

___s

~ \ 9

. 99 / 1540 · ryx ·

114

194

۴۰۰ ,

140

¢

14

او ۷ نوبر

TAN C.

111

719

. القسم المنتور

			C. C.	
τ	صفحـــه		صفحـــه	•
i»	101	البانيا اور درلة عليه		. ا لف
۲۸۴ <i>-</i>	۲٥۶	البانيا	7 715	اتحاد بلقال.
·	1.	القواء جنـگ کے قبل ایک آخری حملہ	r•x	اتجاد المسلمين
	41	التواے جنگ کے بعد	ም ተ ፀ	الا تعداد الا سلامي (١)
r 4	700	البـــــلاغ	۳۸۸	(r) ""
444	71 V	ا (البصائر	74 9	الاخلاق
۸۱۴	hehehe	العرية في الاسلام	۴۳۷	اختلال درلة عليهٔ عثمانيه
9 •	<u> </u>	روس بي المكاتيب العربية (١)	~ * v	" " " " " الملاق راداب مير أموررثبي اثر
۴-٦	۲V	الهلال روزانه	۴•۲	الحالي راناب تثير موروني الر ادرنه بي
۲۸۸		الهلال كي أشاءت عمومي	! 9 -	الداء ر الدر ا (۱)
119	74 0	الهلال اور مسكله تعليم نسوان	۴۳٦	
-v -	1 'F 5 •	ان الله اشترى (النه - الابه)	ሮግግ	اردر پریس علیگده کبی ضمانت (۱) " " " " (۲)
temte		انقلاب و آثار امهد	ه ه ۳	استعفاء اور خط (از مسقر مظهر العق بنام سكوبتري مسلم
1 k d	, INC.	انقلاب عثماني	JUM	يونيور ستني فونڌيشن کميٽني)
,, , ,, ,	 	انگلستان اور اسلام (۳)	1 4 4 1 8	استقلال البانيا
, , , ,		(r) " "	49F	استریا اور جبل اسود
¢ † 1 V	' IPV	(b) " "		استمبى
, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	717	۱۵۷ انجمن اتحاله و ترقی	19+ 49+	ب اسلام کے عظیم الشان معبد میں جامعۂ اسلامیہ
. 10	, ۲۴	انجمن خ د ام کعبه	•	اصبررا ر رابطوا
1/1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, <u> </u>	انجمن هلال احمر قسطنطانية	۳٩	اعانهٔ مهاچرین عثمانیه
1V1	, ,,,,,	(غازي) افور بے کے تاؤہ ترین اظہارات	73	" »
1 VI 1 PP 1	l • •	ر حرب ۱ مور ب سے صورہ فرین اظہارات اور یدت دنک آف اندیا	ቱ ይ ! ፌለቱ	" " "
, '' 	110	ایک اجتماع عظیم (طرابلس میں)		اعداء اسلام میں خانہ جنگی کے آثار
	r•r	ایک پر اسرار جد ر جهد به ایک پر اسرار جد ر جهد		افكار و حوادث (نواب رقار الماك بهادروكا خط مسلم يونيو رستّي
# 9 P (**	(ایک پر اسرار جه را جهای ایک سرگذشت خونین	4 ∨l*	فوندیش کویر تر علق) 🚽 متعلق)
* ELV.		ایک شر فدست هونین	ነ ነ ነ የተዛ _/	﴿ ﴾ الله رداع ر سقوط ادرنه .
۳۷۷	118	ایک شریف انگریز کی اخلاقی جرآت	44. °	التقرن ؟
ሣ ዮ. ማስ		الكب عظيم الشان الجدّماع		الله على تكذيب
Q P	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ایک مجاهد صلیبی از رانگلستان	16 to d 1 + 1	أعلياه أ
	*0,	ابكي ورم عظيم	T. J	.
۴۸	•			

<u>z</u> غه		رف ه	
	, "	771	م منقوطر ي
1	$\boldsymbol{\mathcal{U}}$	۳۴۸	سقرط کے آخری دن
(9	قانون ازدراج بيرگان کي تحريک	1-4	. سنهري گرا مو فوں کا ایک نغمه
99.	. قسطنطنيه کي چڏهي	he +	
- 4-	* 17 99	9.	سيرة نبر ي (۱)
PHA"	,, (هندرستان کا ارلین رفد طبي)	۷۳	(†) 99 - 99 -
144	قطب جذردي (لپڏن رزابرٿ اسکاٿ) (١)		(r) " "
194	((;) , , , , ,	۸۹	(a) , (a)
ř.	· (r) ",	717	روب وروب (باب المراسلة و المذاظرة)
r., '	(f°) ,,	201	و و اور نقد روایات (۱)
140	قمار لهانه كارلو	642	(r) " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
			٠ - ش
(٥	ر ۷ اد	شاه يونان كا قتل ح
17	كامل باشا ارر انگلستان '	777	مدر المراقع المستخدم المراقع المستخدم المراقع المستخدم ال
1.* V	کامل پاشا کی " قرمی مجلس''		شاه یونان یا مجاهد صلیبی کا مانم م
્યું કે સુધ્યું દ	کلکته کا ایک عظیم الشان دن	۳۳۸	بطن الدونه غازي شكوبي داشا
144 C		717	(علامة) شبلي نعماني پربيجا الزمات كي حقيقت
111"	کهلي چآهي مسلمان ليڌررن کي خدم ت مين کولم د خوام در آگاري	۲۸۳	(شمس العلماء مولاناً) شبلي اور مسكله النَّدوه مر
	كيا صبح قياءت أكذي ؟	191	الهجا يبعث الهجا
PAT	کیا عرب سے اسلام کی حادر ست مت جا ڈیگی ؟	۲۷۱	شهادة بطل الحرية نيازي بك (١)
•	. 1	440	(r) <u> </u>
٠ .		1 4 1 4	(r) ⁰
۲۸۴ د.	(ڏاکڏر) لي بان ارر مرجرد، هندرسڌان		ص
	. ^	4 م	مصدا به صعرا
	`	141	صفحة من ثار بخ العرب (محَّاصر، ببت المقدس) (١)
۲ĭ	مجاهده غيور هذد ي	PVV	معاصره قرطاجنه) (۲) • « (معاصره قرطاجنه) (۲)
777	مجلس خدام كعبة	r-4	
۸۴	مهلس مولوه نبري		, , , ,
Ð -	هز ایکسیلنسی محمود شرکت پاشا کا تار بنام الهلال	1 + p	صلیح دیبی افواه
F-7	مدنية إطاليه	1 V 1 -	صلم 🔻 🕻 🕻
۴۸A	مدورسه يجامع مكتب	191	, , ,
1-9	مراسله أستانه (ارلين هيدس هلال احمر هنديه)	774	,,
		٢ ٩٥	"
*V - *	مسكله ارمينيا) l -	صويةً البانية •
tehte	صسدًلمهٔ ار صدّیه	Mit d	صوفيا مين بطل افرنه
(44	مسكلة إسلامية		
۴۷۵	مسڈلہ حم کے مہادی		
rov	مسدُّله سرد (۱)	79	عالم اسلامی ارز درلت علیه
14 t A	(r) "	123	عثمانی جنگی جهاز [•] " بار بررس "
1-19 ·	مسئلة شام و مصر	۲۷ '	- يى ضالمانت ئىلىن ئىلىن ئىل
11A 👢 🌓	مرسئله شرقیه (۲)	TAA .	الأريضه پيشگاه جلالذمآب اميور صاحب رالي درالة انغانستان
+ 0 F	مسدُّله الذيرة (١)	191	في ارز جرائم ر خدائث عن ترقي ارز جرائم ر خدائث
114	(t) ,, ,,	1 +	علیگذه و لیگ آور کانفرنس
795	(r) ", "		· •
per per	(f) ,, "		
Far	مسعد مهملي بازاركان بور	!	فاتحه جل جديد (١)
(- <u>1</u> 478; 1	مسلمانان جزاأر فليپائن	۲-	(r) " " "
٠ -	مملمانان هذه اور کورنمذے کی حکمت عملی	۳۷ ,	(r) ·, , ,
۱ ۱ م	مسلم لیک اور آیده جلسه کے صدر کا انتخاب	rov	* نتنه مي خيزه ازين طاق مقرنس ُبرخيز.
£ .	مسلم يونيور سُنِّي فيهند يشن كمينَّي كي كار روائي لئها	124 6	و فرانس سے ایک صواے انصاف مرانس سے ایک صواح
E VV	مظالم بلغاريا	۲۹۲	فرانس مریں استعمال افیون فرانس مریں استعمال افیون
* ** ***	مظالم سرويا	79 4	فلسفة فطريه
T A	-75 · (**)	- , -	

	•			
•	,		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1 2000		صفح_له		
•	-		1	
19+	و اجللَّهِ ا	4	–	
		r 9 9		⁻ با ب ع ائتي کمی کامرياب _و
r • r	"	1		
177	چنده هلال احمر (۱)	۳۵ ا	ِ مي 'ويم	بارها گفته ام ر بار دگر
141	. 99 99	" " ዞ ለ		ربعد سقرط ادرنه
	· " "	4 r	ريا ک ي ديرينه درست <u>ه</u>	برطانية والعاريا اور سر
س ا	ر بر کونی ما وژهای	1 V le		بلتندي اتحادكا خاتمه
۳۱:	حادثه اور نه (۱)			•
٣٢٢	(r) ", "	i e 9	•	ب طرني يامطرفداري
191	حدرد البائية			
4% °	حديث الغاشية (١)		۳	,
110	(»)	• • •	· (1) · · · · (1) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ئى 17 - يىلىن ئىس
•	1 1	۴۱+	سلمانان هند کا ایک رزق (۱)	قاريخ هسدات مليه
11 6	(r) """	1ª M -	(٢)	» »
141	(^{(F}) " "	H D 1)1
r • v	(0) " "	۲۴	الك مفحه	تاريخ عمران عرسي
19	العرب (١)			ساريخ ساران سراي
		1 -		وتاريخ كي بازگشت
1 9-1	حق کي فڌم	7 9 9		منضلية سقوطري
19+	حملهٔ عربي	٣٣٩		تذكر شكرير باشا
19 V	حول ادرنه	ه ۲۴		تذكار شهداء اسلام
	حَوْلَ حَقُوطُ ادرنه *	۲A	,	
7° V		. \}		قرکمي کا وزير څارجيه * ع
714	العيات (١)			ٿر _ک تي کے شکست کے
449	(r) ,	le me	•	تر [،] وں پر نظر عنایت
B	حيات بعد الممأت	1 ^ ^	اد	ترکوں کئی مالی امد
] 9 	» »	۵۸!		ترجمه منسير كبير أرد
• • •	<i>"</i>	T + B	~	تسخيراهراه
	خانه ساز دَۥودّیشن			
-181		۳۷+		تصريعات شاه يرنان
k Lk	خانمة السذة الارلى	12 pt 3	L	تصريحات شكرمي پا\$
1 / 4	حليفة مامون عباسي اور الزام قتل اصام رضا (ع)	171		تصويحات وزيراعظم
		1 A •		تلخيص جرائد عثمانا
				•
mr1 .	داستان خرنین (۱)	r • r	المناه المرافق	تلخيص جرائد عربيه
۳49	<i>i</i> (r) " "	₽ ◆		تأغراف لهصوصي
791	ه عرت الهسلال كي اشاعت عمريتي	40		29 29
		۸۱		2939
۱۳۳	• 22 29 29 29 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11			()
٣٢٣	دعوت البلاغ	1 • 1	1.1	29 (91
4.	ەرل يورپ كى آخرىي ياه د اشت	T a	(٢) (" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
124	ەرات عثمانيە كى مالى ھالت	. 104	(r)(1) " "
•	درُلت بذر امیه او ر الهلال	۲۰۴		<i> </i> »
74 8			I will be the Child	1 mg
۳۸•	37 99 99	λ (3	الهلال كي مالي حالت)	
171	ديدهٔ اعتبار	~ • ∨	•	تسهيل القراعد
)			
144	ریت یم		E	
۳•4	رپورت انجمن هلال احمر قسطنطينه		_	
**		១១	طل ' ان الهاهل كان زهزمخا	جأء العق ر زهق البا
•	س	۳۹۷	ر ر مسلمان ځو اتهن	جماعت مخزب الله ا
•			•	جمعيت خدام كعبه
1 - 1	سافز کوئي کي محافظ فولج کي شجاءت	14 t		
۴۸	سااونیکا کے چنگی خانے ملیں ﴿ ربِي	4∨	v	، جنگ بعد از صلم .
►. ∧∨	سرگذشهت انقلاب (۲)	۴٩	دث پر آیک تفصیلي نظر لا	حہجنگ بِلقان کم حوا
	No.	Λэ	. บ	ود, ا
114	(r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			121.0
11ºM	(F) 39 b 39	K 3	٠	جنگ (للقان أور دول
1 4.1	(8)	L.F.	ب المتلك الطيف •	ومنه اورايك
٧٢٠	سقوط ادرنه أرر ايك دقيقة فكريه	* N	\	جہام سے پہلا خط کا ان ا
		- 4	y W A)	i ii

- v			<i>f</i>
ل سنایم ثانی (صحفه نخاص متعلق نمبر ۱۳)	سلطار	وم والصور	الرس
ل سنگیم ثانی (صحفه گذاص متعلق نمبر ۱۳) علیم کانی کا در ۱۳ کان کا در ۱۳ کان کا در ۱۳ کان	<u></u> ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
#r4 c	۳۷۶	•••	السعد باشا ا
ش		كيتان اسكات	شهيد راه كشف أعلم پرستي
بهروسی اور اسکے مقررض کا رکیل ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		(صفحه خاص متعام نی ب	rê Bê
، العلماء مولانا شبلي نعماني •	٠ سبس	، کے پنکھا مار رہاھے ا	امير الجزائر وانشِّيسي قونصل
شكري داشا و (ميفحه خاص متعاق نمبر ١٣)	ا عازي		غازی انور بے
ي سني مبر	. ((صفحه خاص متعلق نمبر س	غازی انور نے جنگ طارا
ص	(ے پیلے (صفحہ خاص متعلق نمبر ۷)	غانہ ان بردائی درائی
انفرنس (صفحه خاص متعلق نيبر آر))	<i>U</i>	اسے پیلے ہے	اري آور سه سي روانگي
ط	1	- 44	ارت الراب الربية مين
اتحادي طلعت ب) mm-	میں ایک خیمہ کے ندیجے ۴۸	غازی انور به ایا ایک همراز درنه غاند اند مایا
ا مد ایک د می راد	ى طرابلس	طبررق جا رہے ھیں 🔻 ۱۷۲	الي افراج الودمين بيسكر
۱۹۵ میں ایک جرمن پادری کو گرفتار کو لیا ہے ۔ ایک مظامل میں کا کی میں کی کے مطابع مطابع کی مطابع کا میں کا	ر طراهليد	Y4V	باني ادرفه شاه 🗗 يانو
ت سندوم اور مقلوب العال لوك حفيد ما الله العالم	J . J	ت ا	S-radio de la companya de la company
ل رکھا گیا ہے۔ س رکھا گیا ہے	بير م	• _> Ki al	باب عالي ع د أرار عبوانقلاب خر
ع		والعوف هنجوم	
۔ افع ملي غازمي عزيز بک	نامور مد	(صفحه خاص متعلق نمبر ۱۰)	عثماني جار جهاز " يار در رس
۱۷۲ کی ریخ ریزبت		(صفحه خاص متعلق نمبر ۱۰) "کے بالائی دھے کا منظر ۱۳۹	
		6	
اکش کا ایک تاراج شده بازار	فاس مر	(لوج نعبر ۱۹)	جامع سلانيک کا ممبر
نعي ب <i>ک</i> ۱۱۸۰	عازي فذ	An Diagram	جامع سليم لأصحن
		المستناك	جامع سليم لأ ممبر
میں ^{غازی ان} ور بے اور مجاس شوری ۱۴۸	قسطنط یه	(لوځ نمېر ۱۴-۱۵)	جامع سليم كا حرض
ین رف اور جایداس سودی		(لوح نمبر ۱۹)	جامع سليه كأ ايك داخله منظ ١
ک	101. lak	معتقه هش متعاق تعبر ۱۲)	جامع سلیم کا ایک داخلی منظر (و جامع سایم کے محراب و ممبر
	کامل پاشا کری دری	700	جامع سليم .
ک رومي آنځ مېدگ) د	ديس (ايا	19 4	'مشہور انجادی جارید بے
روي به مين) ل الدين مقيم لندن مين الدين مقيم لندن مين الدين مقيم لندن مين الدين مين الدين الد	حراجه کم	V 9	<u> </u>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		هُ حة خاص متعلق نمبر ۱۱)	جدید ر أرت كا مرقع حمال عالم شد د
ع الشفاخانة هلال احمر (لوج نمد) ٢٢	گیلي پرای	149	جمال علمی و شرافت دادنا کامیداری
ا العاماء هلال الحمر (لوج نمبر) ۲۲	••	(اوج نمبر ۱۷)	جنينا كاميدال عسكري
ه مد	مجلس دوا		E
ع مين د محمد د شک سرياه از د در د د محمد د شک سرياه از د د د د محمد د شک	بطل الدستي	ظاوه	چقّلها کے خطوط الدامت کا کامل ذ
معمود شوکت پاشا (صفحه خاص متعلق نمبر) ع د معمود شوکت پاشا (صفحه خاص متعلق نمبر) ع	مرقع افس ا انًا	صفحه خاص متوات ن برا	
هٔ دفاع ر سقوط ادرنه ۱۳ ضیمه نمبر) ۱۹۰	مرقم افسالة	ایک تگه (دو آهي صلي هجري کي تحرير کا
دفاع الدرنه (۲) (صفحه خاص متعلق نمبر) ۲۱	مرتع القال	ايك ناتوا	
المفاصد غامين ب	عرج العلاب		7
ا سیم	مسعد جامع	٠.	شهور اتعادي حسين جاهد بک
اسلام کے محراب و ممبر	مسجد جامع		ہاز "حمیدید" شکستگی کے بعد
	منشهق فرطاجك	م مورانے ہو گیا ہے ان ب	الهار "حديديه" مين ١١- كن ماره
سلیم (مفعه خاص متعاتی نمبر) ۱۳	مقبره سلطان		قر طانطانیه جا رها ه
The Charles		r•1	از حدیدیه مرمت عے بعد
		4-1	.
، دستور نيازي ب	مشهور مجاهد		ېرر اتحادىي خليل بک
1 1 1	, ,,	(الروب علي كين بن الدور حداد كاكارة المادي
The state of the s	99 99 121 1 121	(ارح نمیر ۱۱)	ديه جهاز کا کپتان خيري بک
نا ناستور کے زمانے میں	نياري سے اعلار		•
اک نظاراً عجیب (صفحه خاص متعلق نهبر) ۱۱	تصرف عبيي		، رؤف بک کمانیر «حمیدیه»
8	•	Y-1	کا ایک نظارہ
غرل هنی یال 🗨 💮 نام	قائد قرطاجنه ج	**************************************	€. ••
احمر و ي و ۱	هيئة طبية هلال	•	رسید حسن بلگرامی
6,717		٧٠,	لمشهد خو نیم
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	مشره و صورت الد	N	يهم ايك محن باغ
سرائيلي يوسيفس م	ارز زرج : دنسانسانسان	0	الله الله الله الله الله الله الله الله
عنطاندان نامور ركن انقلاب عثماني م	—-J. UJ.	ا عاد	یرنگ کیا، پروشیا سے گفتگوکورہ
(صفحه خاص متعانی نمبر) به سبعه می		•	. 2 Y
▼. ▲			

•

المحقولة المحتوات الم



ایک بیمندوارمصورساله میسنون بخصصی مسلکنبلهاند سلاملاهادی

ڪلڪ نه: جهدار شنبه ۲۹ عرم الحرام ۱۳۲۱ مجري

Calcutta: Wednesday, January 8, 1913

مقسام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود آسٹر بن کاھ متھ

1 34

تصادی و تا پی

اله الله الله على وسعيت طبع ك انتظام كالله من كله و ده ٣٥٠ رويده ماهانه تذخره كي ايك جاء مصعم كيله و ركهي كئي ها اور أنس اله الله كي تصعيم اور نگرني كمه و خ سرا آور كوئي كام نهيل الله خيا اسك علاوه ايتيتوريل استان بهي كافي وقت كام نهيل طرف كرن ها اور خود يه عاجز بهي اكثر آخري مرتبه پُروف ضرور ديمه ليتا ه و تاهم نهايت سخت ندامت ع ساتهه معترف هول كه با ايل همه غلطيول سے اسكا كوئي صفحه خالي نهيل وهتا عبارت اور كه بوزكي غاطيول كا غاط نامه بذانا مشكل اور پهر عبارت اور كه بوزكي غاطيول كا غاط نامه بذانا مشكل اور پهر شايده غير ضروري بهي هي هـ

اس طرح کی غلطیاں عموماً سیاق رساق و قرائن و قیاس سے قاری خود محسوس کرلیتا ہے، مگر دو جگہ قرآن کوم کی آیات میں غلطیاں رهگئی هیں اور انکی طرف اشارہ بہت ضروری ہے، جلد اول میں بھی بہت سی غلطیاں رهگئی هیں مگر اسکی فہرست مرقب کرتے وقت غلط ذاممہ کا خیال نہ ہوا ۔

صفعه (۳) سطر (۶) میں "الالراسخون " چهپ گیا ہے مگر در اصل "الاالله و الراسخون " هونا چاهیے -

صفحت (۳۲۳) سطر (۳۲۱) میں « من ذفسہ » ہے۔ اسکو « من دفسہ » ہے۔ اسکو « من سیئن » پرهنا چاهیے۔

آمید هے که یه درنوں غلطیاں درست کرلی جائیدگی ۔ (ایڈینٹر)

۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۱ه

—: * :—

ف_اتح لم جلد جديــ -:<(*)<--

النابل المحالة المحالة

اللهم انى اعونه بهك من شياطين الانس والجان واتبرك باسمك العظيم يا رحيم يا رحمن و احمدك يا من انزل على عبده الكتاب (منه آيات محكمات هن ام الكتاب و اخر متشابهات و فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاريله رماً يعلم تاريله الالله الراسخون في العلم - ٣:٥) واشكرك على نعمالك التي مننت بها علينا بقولك (اليوم اكملت لكم دينكـم ر اتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينًا - ٥:٥) و استُلك ان لا اكون من الاخسرين اعمالا" (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يعلمنوي صنعا ١٨ : ١٠٥) واشهد جعا شهد الله به (انه لا اله الا هو والملائكة و الو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وإن الدين عند الله الاسلام ٣: ١٧) و اشهد ان سيدنا (محمد ا رسول الله و الذين معه اشداء على الكفار وحماء بينهم تراهم ركعا سجدا، يبتغون فضلاً من الله و رضوانا ٢٩: ٢٩) القائل على اسأن ربّه (و ان هدذاً صراطئ مستقيما والبعدوة ولا تتبعيرا السبل فتفسرق بدهم عن سبيله والكم وصاكم به لعلكم تتقرن ٢: ١٥٠) اللهم فصل وسلم عليم وعلى آلمه واصحابه الموصوفين بالهداية والاعتصام بحبل الله وسنة رسولك الذين عهدت اليهم بقولك (ر من يطع الله و الوسول فاولائك انعم الله عليهم من النبييس والصديقيس والشهداء والصالحيس وحسن ارلائك رفيقا - ٢ : ١٧)

سخن طبرازي و دانش ، هنر نظيسرے نيست قبسول دوست مگسر نالسهٔ حسزيں گردد

الهلال كي دوسري جلد كا يه پهلا پرچه هے - ناظرين كو ياد هوگا مركا هوگا ما كه الهلال كي اولين اشاعت كم خطبة انتتاحيه كو اِس دعا پر ختم كيا تها :—

رب اد خانی احتیار کیا م 'ایک بہتر مقام تک ر اخرجنی مخرج پہنچائیو اور دشمنوں کے هجوم سے نکالیو مدت ر جعلنے مخرج تو اپنی نصرت بخشی ر کمزرر هوں' مگو تو اپنی نصرت بخشی مخرج سے اس کارزار حتی ر باطل میں فتعیابی کے ساتھہ غلبہ دیجیوا!

اگر اوئی دعاؤں کا سُلفے والا ہے ' تو یہ دعا اسی کی بتلائی هُورًى هِ - الْكُو كُورُي دِرِدُ إِضِطِراب اور رنجوري بيكسي كا درمال بخش هِ تُو يه نسخهٔ راحت أسى كا تجويز كيا هوا هـ - اكر كوني هـ جو حق کو با وجود ضعف ظاھري کے طاقت بغشتا ' اور باطل کو با رجود سرر سامان ظاهري كه خاهررناكام ركهتا هي '- تو يه حربه جنگ آسي کا ديا هوا هے - اور پهر آگر کوئي هے جو جهکے هوے سروں ' اشک فشان آنکھوں ' اور رخمی دلوں کو دنیا مہیں' ذلیل و رسوا نهیس کرتا ، تو یه نشان عزت و کامرانی آسی کا بلند کیا هوا هے - پس یه ایک صداے مضطر تهی ' جر ایک قلب معزرن سے اس رقت اتّھی ' جب اس سفر کی منزل ہی نہیں ' بلکه راه سفر نا بید تهی - جب صحراے بے کنار سامنے ' مگر درش همت تو شهٔ سفر ے بار تقویت سے محروم تھا ۔ قدم چلنے کیلیے گو بیقرار تھ' مگر راہ ' موانع سفر کی کثرت سے ایک سطم خارتهی - جب ایک معرکهٔ کار زار در پیش ' مگریمین ویسار همرهان جنگ ارر رفیقاق پیکار سے خالی تھا۔ جب بازار میں خريداروں كي تلاش تهي ' مگر جو جنس مقبول تهي ' اس سے] دكان خالي تهي ' ارر جو متاع هاتهه مين تهي ' اسكا كُوئي خريدار نه تها - لوگ بازار میں آتے هیں تاکه نفع و سود حاصل کریں * لیکی هم نکلے تیم که زیاں و نقضان کو قهوند هیں - جبکه زمانے کی حلارت پسندي جام شربت کي متلاشي تهي ' تو همارے هاتهه قدم تلخ وگلو گیر سے رکے ہوے تع - جدیه دنیا ایخ تاب حسن كى افزايش كيليے غازہ ؤروغن كي منتظرتهي ' تو همارا دامن گرہ و خاک سے بھرا ہوا تھا۔ جبکہ اُن ہاتھ۔ وں کی تلاش کی جا رھی تھی ' جن میں پھالی کے گلدستے ھوں آ تو ھم البنا ھاتھہ دکھا رہے تیے ' حس میں نوگ نشتر کے سوا کچھہ نہ تھا -جبه جسم راحت طلب کی بیقراریاں منتظر تهیں که کمخواب و صخمل کے بستر کو دیکھیں' تو ہمارا مشہ تھا کہ کانٹوں کو زمین پر بچھاییے اور پھر جہاں تک ممکن ہو اسپر لوتیے ۔ دنیا کہتی تھی کہ ررشنی میں آگئے ھیں' لیکن ھم به کہنے کیلیے نکلے تی که تاریکی هي بهتر ه - زمانه كهتا تها كه علم ! علم ! ! * مير هم پكار نا چاهتے تم کہ جہل ! جہل ا! - هر طرف هنگامه بیا تها که آگے بوهیے مگر هم غل مچانا چاهتے تے که پیچے هتیے ۔ نظریں سامنے کی طرف تهیں' مگر هم عقب کي طرف ديکهنا چاهتے تيے - بازار ميں مانگ تهي مدم و تعسین کی ' مگر م لیکر نکلے تم طعن وقدح کو - خریدار قهوندهر ه تم برادۂ صندل کو تا دہ اسکے لیپ سے تھندک پائیں ' لیکن ہ چیس رهے تم نمک جراحت الدیش کو تاکہ زخموں کی سوزش آور بوھجا۔۔ یقیناً هم مجنوں ولایعقل تھے۔ اگر آپ حلوا فروشوں کے بازار میں کسی کو دیکھیے کہ شیرۂ قند کے قوام کی جگھہ نیم کی پتیوں کو جوش دے رہا ہے تو آپ کیا کہیں گے ؟ اگر آپ سے کہوں که آگ اور پانی عدیو یعنی انجن کو ایخ ایک هانهه کی انگلیوں سے روک درنگا تو آپ کیوں تسلیم کرنے لگے؟ شہد کو سب پسند کرتے ہیں ' مگر کونیں کے سفوت کو کوئی شہد کی ارزر و درق سے نہیں کھاتا ۔ پھول کے گلدستے کیلیے، کس کا ھاتھہ <u>ھ</u> جو نہیں بر ھے گا ' لیکن نشتر کی نوک کیلی<u>ہے</u> کوئی ﴿ بهي بيقرار نهيل هوتا - سفر کي کاميابي زاد راه اور اسباب و سامان پر موقوف هے ' اور لوائي بغير شمشير و تفتگ اور سپاهيوں، کي صفوں ك ممكن نهيں - يه سب سچ هے ' ليكن پهر يه كيا هے جسے اسے گود ﴾ ر پیش دیکهه رها هون ؟

کیا یہ اس نیرنگ ساز کے عجائب کار ربار نصرت کی آبات ر اثار نہیں ھیں ؟ اگر ہر کام کیلیے اسباب ر سامان مطلوب ھیں تو ھمارے پاس کیا تھا ؟ اگر قبولیت ر رجوع قلوب کیلیے روش علم ا

الشناء ال

هفتهٔ جنگ بالاخر دهي هوا 'جسكاهونا پيشترسے معلوم تها صلح البانيا كانفرس ع اجلاس هوتے رهے ' قركي وكلا نے البانيا ' وادر مقدرنيا كي خود مختاري تسليم كرلي ' ليكن جزائر بحر ايجين ' أكريت ' اور بالاخر ايدريا نوپل ع قبضے پر زور ديا ' مگر بلغاريا تمام مفتوحه اور غير مفتوحه يورپين تركي ع علاوه ايدريا نوپل ع لينے پر بهي مصر ه اور دول يورپ اسكے اصوار كو بالكل حق بجانب قرار ديتے هيں ۔

﴿انگلستان کی رزارت خارجہ ارر ترکی کی موجودہ رزارت ورنوں نے آن توقعات کے پورا کرنے میں کسی طرح کی کوتاھی نہیں کی جنگی و آغاز تجویز صلم میں ہر راقف حال کو انکی نسبت تھی ۔

كامل بإشانے صلم كانفرنس كيليے لندق هي كو تجويز كيا اور اسكى علت یہ بیان کی گئی کہ " سر ایدررة گرے کے مشوروں سے فائدہ ﴿ الله الله الله على ايس رقت مين تجويز كي كلي جبكه بلغاريا کی قوت کا خاتمه هوچکا تها' اور ترکی کی قوتیں اب کہیں جا کر مجتمع هُونِي تهيں۔ التواے جنگ کي شرائط ميں بلغاريا کو تو ازاد چهور ديا گیا که اپنی فوج کو رسد پهنچاتی ره ' ارر اس طرح اپنی فنا شده حالت کو زندہ کرنے کیلدے اس مہلت سے پورا فائدہ اُٹھاے' اور ترکی کیائیے اسکی کوئی صورت نہیں رکھی کئی کہ ایدریا نوپل کے محصوریں كو ضروريّ عَذا بهي بهم پهنچ سكے - ابتدا ميں تركي كي جانب سے كها كيا تها كه يونان بهي شريك صلح هو يا اسكي عدم شرات كي تلاني يرن کي جاے که ترکي کو بھي اپ محصورين کي اعانت کا موقع ديا جاے ' لیکس یونان نے برابر جنگ جاری رتھی اور پھر ترکی کی طرف سے بھی اس بارے میں کچھ اصرار نہیں ہوا ۔ یہ سب کچھ كامل باشا ئے هاتهوں انجام پاچكا ھے - اب اس سے زيادہ سر ايدررة گرے کی خوشنودی کیلیے اسکے اختیار میں کیا تھا ؟ یہ تو ممکن نه تها که باب مسیحیت کے نظارہ فرما: مستّر ایسکویتهه دو جامع ایا صوفیا سپرد کر دیتا که آسکے گنبد پر صلیب کا جهندا نصب کرے اپنے مليبي ولولوں كي تكميل كريں! -

ملم کانفرنس کے انعقاد کی خبر سنتے ھی ھم نے اور ھم سے زیادہ بہتر راقف حال اصحاب راے نے آئندہ کی نسبت رائیں قائم كرلي تهيئ - كانفرنس كے انعقاد سے صرف يہي مقصود تها كه بلغاريا کی کمزرری ارر ترکی کی حدید احتماع قواسے درلت عثمانیه کو فائدہ اللہ اللہ دیا جائے ' اور ترکی کی فراہم شدہ قوت یورپ کے صليبي مقاصد مين حارج نهو- بدبختي سے ايسا هي هوا ' اور ترکي کي غدار وزارت كي بدرلت اتنا بهي نهوسكا كه كم ازكم صلح كانفرنس كي تمِام مہلت میں ایمریا نو پل کے مظلوم و بیکس معصورین کو زندہ رهنے کیلیے ضروری غذا هی پہنچتی رهتی - یورپ کا مقصود اس ظالمانه شرط التواع منظور كواني سے صوف يه هے كه اكر آخر ميں ترگوں نے صلح کی منظوری سے انکار کردیا ' تو رسد کی قلت اور ایام گفتگرے مصالحت کے امتداد سے ایڈریا نربل کے محصورین کی حالت نازک ہو جاے گی اور وہ مجبور ہو کر اطاعت منظور کرلیں گے ۔ پھر الدويا نوبل بهي بلغاريا ك معتومه مقبوضات ميں آجاے كا اور تركى اسکے الگ کرڈینے پر بآسانی راضی کرا لی جاے گی - حالانکہ بجبر اب بھي راضي کوا لي جا سکتي هے اور شايد تقدير الهي كا يهي فیصله کوکه کوالی جاے ۔

انقلاب و آثار آمید رکلائی حالت ریسی هی تهی جیسی انقلاب و آثار آمید رکلائی حالت ریسی هی تهی جیسی کامل پاشا کی و زارت میں هونی چاهیے - لیکن اسکے بعد سے انجمن انتحاد و ترقی کی کوششوں کے ظہور فوج کے اضراف شقلعه کے پیغامات کی غازی انور بے کے قسطنطانیه میں و رود اور محمود شوکت پاشا کی جد و جہد کے نتائج نے لذتان کے ترکی و کلا کے اظہارات کو بھی متغیر کر دیا ۔

معلوم هوتا هے که اگرچه کامل پاشا کے استبداد اور تسلط نے هوا خواهان ملت کي قوت کو بکلي فنا کر دیناچاها ' مگر اتحاد و ترقی کي سرگر مياں پهر يهي اندر هي اندر کام کرتي رهيں - ترکي ميں اندر کام کرتي رهيں - ترکي ميں اندر کام کرتي رهيات کي آراز مفقود هے " اور اسلي قوت صرف فوجي حلقوں کي آراز ميں هے - ليکڻ جنگ املي قوت صرف فوجي حلقوں کي آراز ميں هے - ليکڻ جنگ کي رجه سے تمام عثماني افواج مختلف حصوں ميں پهيلي هوي هيں يا شتلجا کے استجام ميں مصررف هيں اور دارالخلافة فوج کے اجتماع سے خالي هے -

یہی سبب ہے کہ کامل پاشا کو اپنے تحدرانہ اعمال کیلیے پوری فرصت هاتهه آگئی اور بغیر کسی داخلی هیجان کے چار پانچ سو نوجوان ترک ایک هی مرتبه میں گرفتار کر لیے - تاهم جن لوگوں ع داوں میں ملک و ملت کی بربادی کی تیس ہے ' انکے اضطراب پر فتم پائے کیلیے یہ تمام مظالم بیکار تھ - بالاخر اتحاد و ترقبي کے ممبر فوج کو اصلي حالت ہے باخبر کرنے میں کامیاب هوگئے اور شقلعہ لایں کے افسروں میں ایک سخت برهمی اور شورش پيدا هوگئي - حال ميں ايک فوجي مراسله کي خبر دي گئي ہے جو شلّعا سے سلطان المعظم کے نام بھیجا گیا تھا اور جسپر تھام فرجی افسروں کے دستخط کیے ۔ غازی انور پاشا کا بھی یکا یک قسطنطنيه پهنچ حانا تغير حالت کي ايک قوي علت ه ، اور كامل باشا كا تشده اب بيشتركي طرح قوي نهيل نظر آتا - يقيداً اسى تغير حالت كا نتيجه هے كه صلم كانفرنس كى پچهلي خبروں میں عثمانی رکلا کی طرف ے یک گونه استقامات کا ظہور ہوا ہے ارر گو یه استقامت مقدرنیا ، البانیا ، اور کریت کے مسئله کو باساني طے کردينے نے بعد صرف ايدريا نوپل هي کيليّے هے ' تاهم كامل پاشاكى رزرات سے اتنے كي بهي اميد نه تهي - آخري خبريں برابر یقین دال رهی هیں که ترک رکلانے ایدریا نوپل پر قابض رهنے كا مختم فيصله كرليا هـ ، اور بلغاريا كو صاف جواب ديديا هـ -لیکن صرف اس سے کیا ہوتا ہے 'کیونکہ اصل سوال بلغاریا کا نہیں بلکه درل بورپ کی اس جنود شیاطین کا هے ، جو هر ایسے موقعه پر ترکی کا محاصرہ کرلیتی ہے۔ یقیناً دول یووپ اب ترکی پر پورا دَباؤ دَالين كي كه ايدريا نريل بهي بلغاريا كے حواله كودے ـ

افسوس اس رقت اصل كار و زارت كي عاجلانه تبديلي تهي اورگو فوجي اضطراب سے كهه كهه أميد بندهتي هـ ليكن اتحاد و ترقي ع به دست ريًا هو جانے كي رجه سے اسكا قوي سامان نظر نهيں آتا - كاش تركوں كي •قوم هميشه كيليے دنيا سے نا بود هو جاے ' مگر اس ذلت كو گوارا نه كرے جو اسكي بقيمه حيات عزت كيليے آخري آزمايش هـ -



یاد رہے کہ ہر اطاعت کیلیے ایک سرکشی ' ہر رفاداری کیلیے ایک دشمنی ' اور هے علجزی کیلیے ایک غرور و تمرد الزمى هے - آپ ایک اقا کے نوکو هو نهیں سکتے ، جب تک که آرر تمام • آقارں سے انکار نه کر دیں ۔ زید سے اگر آپکو معبت ھے ' تو اسکے یہ معنے ھیں کہ اسکے تمام دشمنوں کے آپ دشمن هوگئے - ایک چوکھت پر جب هي سرجھک سکتا هے ' جب أور تمام جھکانے والی چوکھٹوں پرسے مغرورانہ گذر جاے - جب آپ کہا کہ میں روشانی هی کو پسند کرتا هوں توضمناً اسکا بھی اقرار کر لیا که تاريكي سے متنفر هوں - اپ ايك هي جانب اپنا منهه كر نهيں سكتے جب تک آرر هر طرف سے منهه پهیر نه لیں ' ارر ایک هی سے اپنا رشته جور نهیں سکتے عب تے هر طرف سے رشتے کات نه لیں ۔ پس خدا اور اسكے رسول كي اطاعت كيليے پہلي چيزيه هے كه اسكے سوا آرر جتنبي قوتين البني اطاعت كي طرف بُلاتي هين ' ان سب سے باغی هُو جاے ' اور اس کے اگے جھکنے سے سِلے اور تمام جھکانے والوں کے آگے مغرور ہورجاے - جو لوک اسکی اطاعت کے مدعمی ہیں ' الكو اطاعت سے پیلے سركشي كا ، وفاداري سے پیلے بغارت كا ، اور درستي سے بیعے دشمذی کا ثبوت دینا چاہیے ۔ انکو أزمایش میں پڑ کر ثابت كرنا چاهيے كه خدا كي وفاداري كيليے انهوں نے كن كن قرتوں سے بغارت کي هے ؟ اور اسکي محبت کے پیچے کس کس کو اپذا دشمن بنایا ہے؟ وہ حکومت الہی کے مقابلے میں اپنا تخت تسلط بچھانے والى قوت شيطاني، جو انسانوں كو خدا سے چھين كر اپنا صطيع و منقاد بنانا چاهتی هـ اور جسکے مظاهر تمهارے اندر اور باهر 'درنوں جگه موجود هيں ' مدعيان اطاعت الهي كيليے دنيا ميں اصلي اور پہلی آزمایش ہے - کوئی هستی خدا کی مطبع هو نہیں سکتی حب تک اس قوت اور اس قوت که تمام مظاهر سے باغی ومتمرق نہو جاے - سب سے برا قرت ابلیسي کا مظہر نفس انساني اور قواے بهيميه كي قواے ملكوتيه سے ايك دائمي جُلگ ھے - پھر انسان سے باھر طرح طرح کی ضلالتوں اور باطل پرستیوں کے تخت بچے ھوے ھیں ' اور خود انسانیں کے بے شمار غول ھیں ' جنہوں نے شیطان ك هاتهه ير بيعت كرك اسطرح اسكى اطاعت مين اسخ تأيي فنا كرديا ه ' كه انكا رجود او سرنا پا پيكر شيطاني ' اور مجمعمهٔ ابليسي بن گيا ہے ۔ ان میں سے ہر قوت شیطانی انشان کو اپنے آگے مرعوب دیکھنا چاهتی هے - کهیں دولت اور مال و جاه دینوی شیطان کا نشیمن ھے' کہیں غرور علم و فضل کے اندر سے شیطان جہانک رہا ھے - کہیں مذهبي پيشوار کي جماعتيں اسکا مرکب فساد بن گئی هيں ' اور کہیں جماعتی تسلط اور قوت نے اپذی دغوت ضلالت کی باگ اسکے هاتهه میں دیدی هے - حکومتوں اور گورنمنتوں کا قهر واستبداد بهی ایک بہت برا مظہر ابلیس ہے - اور ننگ و ناموس دنیوی آور محدت اهل وعيال کي زنجيروں كے اندر بھي اسى كے تعبد وانقياه كي كشش مخفي ه - پس مقام "ومن يطع الله و الرسول" ع حاصل کرنے کیلیے اولین شرط یہ ہے،کہ انسان ان تمام طاقتوں کی العن سے یکسر باغی و سواش هو جائے ' اور انکی عظمت و جبروت ك اثرے "اپ دل كو ازاد كردے - اتفا هي نہيں بلكه جہاں تك طلب صادق کي قوت' اور توفيق الهي کي همپ اسکا ساتهه دے ' اں تمام مظاهر شیطانیه کے مقابلے میں ، ایک مغرورانه جہاد کا اعلان كردے اور تعبد اله ي كي تلوار ليكو فاتچانه اتَّهه كهرا هو - ضلالت اور گمراهی کا بتکده جهال دایکی و حق اور صداقت کی ضرب م واش پاش کردے - دولت دنیا میں همیشه سے شیطان کی سیور و سلامت کا سعب سے بڑا مرکب رہی ہے اور ضلالت کی تاریکی نے چاندى**ي ا**ور سونے كي ديواروں كے اندر هميشه گهر بنايا ھ**ي پس**

ھر اُس غررر اور اُدعاً کو جو دولت اور عزر جاہ دنیوي سے پیدا ھو شيطان كا بت يقين كرے ' اور خدا كي عزت كي خاطر' جهان تك ممكن هو اسے ذلت سے تهكوا دے - حكومتوں كا استبداد ' علماء سوء اور صدهبي پيشوائ كااستيلا ونيوي رهنماون اور جماعتي حكمرانون کا قہرو تسلط' رسم ورواج اور سوسایٹی کے دباو کی بندش ' یہ تمام • چيزس بهي شيطان هي کے تخت کے سامے ميں نشور نما پاني والي هين ارر انكي قوت بهي " ما انزل الله بها من سلطان " مين داخل ' بس خدا کی معبت کیلیے ان سب کا دشمن هو جاے 'اور اس کے نام کی عسزت کیو با نام کرنے کیلیے ان سب کو ذلیل روسوا کرے - اپنی زبان کو ایج دماغ کو' ارر اپذي تمام قرتوں کو رقف کر دے ' تّا کھ جو طاعت الہي سے سرکش انسان حق رصداقت کي عزت کو دنيا ميں تاراج کر رہے ھیں ' انکی عزت باطلہ کے تاراج و غارت کرنے کا رہ ذریعہ. بنے - اسکي زبان حق کي زبان هو آرر قدم حق ع قدم هوں -زبان سے انکی تعقیر و تذلیل کرے ' اور پانوں سے انکے مغرور سروں کو کھلے ۔ جب اس منزل امتعال سے وہ گذر جائے کا اس اس رقت الله اور اسكے رسول كا مطيع هوكا - كيـونكه جو الله كا مطیع ہو' ضرور ہے کہ شیطان سے باغی ہو۔

ولا مر بالمعروف و النهي عن المنكر

سلسلۂ سخن میں ہم بغیرکسي گریز کے مقصود اصلي تک پہنچ گئے - اس مقام طاعت الهي هي سے وہ اصل اصول اسلامي رو نما هوتا هے ' جسکو قرآن کریم نے -

الامر بالمعروف و الدَّهي عن المنكو

کے جامع و مانع الفاظ میں بیان فرمایا ہے ' اور جو اس دین قویم کا اصل اساس ' اور آمت مرحومه کے شرف و فضائل کی علت حقیقی ' اور اسکے تمام اصول و فروع کیلیے بمنزلۂ عمان کار اور بنیاد شریعت بیضاء کے ہے:

درسري جگه سورهٔ حبم ميں فرمايا:

الذيب أن مكنا الكرهم مسلمانون كو حكومت اور خلافت هسم في الارض ديكر دنيا مين قائم كر دين ' تر انكا كام ملك اقاموا الصلوة و اتوا كيري يا عيش و عشرت نهوكا ' بلكه يه ' كه السفى حرة و امروا وه الله كي عبادت كوينگ ' اين مال كو اسكي بالمعروف و نهر و راه مين خرج كرينگ ' دنيا كو نيك كاموي بالمعروف و نهر كا حكم دينگ اور برائيون سے روكيل كے حاور عن المنكر و لله عاقبة كا حكم دينگ اور برائيون سے روكيل كے حاور الامور (٢٣ : ٢٣)

اس آیت میں الله تعالی نے مسلمانوں کے عروج اور وارث ارض هونے کی اصلی علت یه بیان کی ہے که وہ دنیا میں اعمال حسنه انجام دیں گے ' اور پہر انکی تشریع کی ہے که وہ عبادت بدنی و مالی ' امر با معروف ' اور نہی عن المنکر ہے ۔ ہس فی المنکر ہے ۔ ہس فی المنکر ہے تھی کا اعلان اور گمراهی کا روکنا ایک آیسا فرض فی المنامی تھا ' جسکو مثل نماز اور زکواۃ کے هر مومن و مسلم پر فرض کر دیا گیا تھا ' اور دنیا میں اس آمت کو خدا کی طوف سے فرض کر دیا گیا تھا ' اور دنیا میں اس آمت کو خدا کی طوف سے یہ خدمت تفویض کی گئی تھی که حق کے قیام اور گمراهی کے

ضررري هے اتو همارے قدم تو اُس طرف نه تھ - نفس انسانی هماری خاطِر ایخ خصائص طبیعیه کو چهور نهیں سکتا ' اور زمائے ف كچهه هماري اطاعت كا رعده نهيل كرليا هے كه' همارے ليے اپنا موسم بدل دے گا۔ تعریف نفس کو سرغوب ہے اور نکته چینی سے كوئي خوش نهيں هوتا - نرم هانهوں أبو سب پسند كرتے هيں ' ليكن مین اتنی - ملک میں کو خوش نہیں آتی - ملک میں در میں اتنی - ملک میں مُختلف گروه مختلف جماعتوں پر حکمران هیں ' اور انکے قلوب کی باگ اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں' پھر ان میں سے کسی کا ساتھہ دیجیے' تو زمانه آپکے ساتھہ ہے' اور الگ رہیے تو اپنی طاقت کا ثبوت دیجئے'۔ ليكن يهال طاقت كا أدعا نهيل ' بلكه عجز رضعف كا انكسار تها -با یں همه اس چهه ماه کی اقل قلیل مدت کے بعد دیکھتے هیں قریه کیسی عجیب بات فی که با رجود تمام بے سرو سامانیوں کے پہلی منزل سے گذر چکے هیں اور با وجودیکه یکهٔ و تنها تھ مگر الحمد لله که کارزار حق و باطل میں شکست و ناکامی سے شرمندہ ؤ نادم نہیں ھیں -هر طرح کے اسباب مفقود تھ' اور موانع کی کثرت سے راہ امید مسدود' مگر اسباب کی تلاش سے سلے خود اسباب نے همیں تلاش کیا ' اور طِلب سے سلے خرد مطلوب نے اپنی صورت دکھلائی - آزاز خوش آیند نه تھی مگرکسی نے سننے سے انگار نہیں کیا ' اور جام تند و تلخ تھا ' مگر بہتوں نے کسے شربت قند رشہد پر ترجیح دی - اسمیں شک فہیں کہ بہتوں نے کانوں میں انگلیاں بھی قالیں ، مگر ھاتھ میں اسکے اوراق بھی لیے رہے - ایسے بھی کم نہ تھ ' جنہوں نے پینے سے سل منهم بنایا ' لیکن با الخر حلق سے اتار بھی لیا - بعضوں کی پیشانیال صاف تهیں ' اور اکثروں کی پرشکن ' مگر طرفه ماجرا یہ تھا کہ چہرے سب کے اِسی طرف تھے۔ یہ ضرور ہے کہ مہر ر فوازش کی نظریں کم تھیں مگر تھراں بھی سب اسی جانب تھیں۔ جام سب نے لیے' مگر یوں سمجہ لیجیے کہ کسی نے آنکہوں سے آنگھیں ملاکر لیا 'اررکسی نے:

منهه پهيركر آدهركو ' آدهركو بزهاك هانهه

رایکو پورا اختیار هے که اسکے علل راسباب ظاهری کی جستجو میں کارش کبجیے مگر هم کویقین هے که اِس قلیل عرصے میں یه جو کچهه هوا فی الحقیقت اس دعا کی استجابت کا آغاز تها 'ارر اس فصرت فرماے حق کی ایک آیت قاهرہ تهی 'جو همیشه حق کو بارجرہ اسکی ظاهری بے سرو سامانی کے نصرت بخشتا هے' ارر باطل کو بارجوٹ راسکے ساز رسامان کے ناکام و خاسر کرتا هے 'ارر پهر قلوب مومنین اور انظار خاشعیں کیلیے اِس تائید غیبی کو حق و صداقت کی ایک کہلی نشانی قرار دیتا هے ۔ تاکه دیکھنے رائے دیکھیں' سنے رائے سنیں' اور دل رکھنے رائے سونچیں :

وقال جاء التعاق حق ظاهر هوا ' باطل كوشكست و رفع الباطل ان هوئي اور باطل تو شكست هي كهانے والا الباطل كان زهوقا ' هـ اور هم اس كتاب هدايت قرآن ميں و نندزل من القرآن ايسي تعليم ديتے هيں' جسميں صاحبان ماهو شفاء و رحمة ايمان كيليے تمام امراض قلبي كے ليے ماهو شفاء و رحمة شفا اور رحمت هے (البته) نافرمانوں الله المحاول اور حاميان باطل كو اس سے آور اُلتاً الظالمين الاخساول نقصان هي پهنچتا هے -

ایک هزار تین سربرس سے زیادہ زمانہ گذرا ' جب حق اور باطل' صدق اور باطل' صدق اور باطل' مدین کذرا کی بندگان خدا ' درنوں میں ایک سخت جنگ برپا تھی۔ حق بظاهر بیکس' بے سرر سامان'

ارر مظلوم تها 'ارر شیطان کا تخت اپ سایے کی ظلمت میں باطل پرستیں کی ایک مغرور فوج رکھتا تھا ۔ جبل بوقبیس کے قنبگ و تاریک غار میں روشنی کی ایک دوہ ظلمات کذب کی دوری مسلم مگر ریگستان حجاز کا ایک ایک ذوہ ظلمات کذب کی دوری مسلم فوج تھا - لیکن یہی دعاے مقدش تھی جو خدا نے اپ زمین کے ایک ھی وارث حق وصداقت کو سکھلائی تھی 'اور یہی الفاظ تے جو غربت و بے سروسامانی کے عالم میں اس مجسمۂ حقانیت کی فربت و بے سروسامانی کے عالم میں اس مجسمۂ حقانیت کی زبان سے نکلے تھے - پھر جو کبچھھ ھوا ' وہ صرف آپکے اور ھمارے ھی نہیں بلکہ تمام عالم کے سامنے ھے !

اذا جاء نصر الله و معاقت كو فتع هوئي، اررحق ر الفتع، و رايت و صعاقت كو فتع هوئي، اررتم نے النهاس يدخلون البني آنكهوں سے ديكه ليا كه دين الهي في دين الله افواجا ميں لوگ جوق جوق داخل هر رهے هيں، فسيم بعمد ربك تو اب اپنے پررردگار كي حمد رثنا كرد ارر را ستغفره انه كان اپنے خطار كي معافي مانگو! يقيناً ره تو ابا (١١١٠ : ۱)

مقام اطاعت خدا و رسول اور شرف معیت جماعت اربعه

الهلال بهي ايك دعرت ه ، جسك تمام اغراض و مقاسد اور اصول و فروع كا نقطة وهيد صرف اس دين الهي كي دعوت كي تبعديد ، اور اسك اصول بنيادي : الامر با لمعروف و النهي عن المنكر كو زنده كونا ه - پس گوره ايك ذرة حقير هو مگر اس كي روشني ما خود اسي مهر منيو س ه - اور گوره خود ضعيف هو ، ليكن پيغام براسي قوي و عزيز كا ه و لنعم ماقيل :

گرچہ خوردیم' نسبائے ست بزرگ ذرا آفتہاب تا با نیےم

یقیدی هے که نصرت الهی کے جو عجائب اس دعاے مقدس نے اول روز دکھلاے نے ' اسکا فیضان جاری آج بھی پیروان دیں مبین اور حامیان حق و صداقت کو اپنا کرشمۂ قدرت دکھلات اور جن لوگوں نے اللہ اور اسکے رسول کی اطاعت کے ذریعہ مقربان الهی کے مقام سے نہ بت حاصل کولی ہے' وہ اس شرف نسبت کی بدولت اُن تمام برکات و نعائم کے شریک و حقدار هوجائیں ' جنکے بدولت اُن تمام برکات و نعائم کے شریک و حقدار هوجائیں ' جنکے وہ کو خود مستحق نہیں ھیں' مگر جن مستحقین نعمت کے ساتھہ ھیں' انکی معنی معنی ھیں انکی معنی معنی میں ایک کو نے دو کو خود کو کہ :

ارر جو لوگ ہر طرف سے باغبی ہوکر صرف اللہ رمن يطـع الله ر السرسول اور اسلے رسول کے مطیع رمنقاد ہوگئے توبیشک فا ولائک صع وہ آن صقربان الهي ع ساتھي ھو جائيں گے الذين انعم الله جن کو حق تعالیٰ نے اپنی نعمتوں کے نزول ع_ليه_م من کیلیے دنیا میں چن لیا ہے' ارر جن النبييين ر میں سب سے پہلی جماعت انبیاے الصد يقيس و کرام کي ' پهر صديقرن کي ' پهر ' شهدا ارر صالحين امت كي هـ - يه چار الـــهـــهــاداء جماعتين انكي سانهي هونكي ' ارر اس والتصالعين ' رفافت سے بڑھکے آور کونسی رفاقت ر حسن ارلائـک هو سکتي هے ؟ رفيقا (۲۰:۳)

اس آیت میں چار مخصوص جماعتوں کا ذکر کیا ہے اور فرمایا نے کہ جن لوگوں نے اللہ اور استے رسول کی اطاعت کی وہ انکے ساتھیور۔ میں محسوب ہونگے، لیکن یہ سمجھہ لینا چاھیے کہ " مقام اطاعت " میں محسوب ہونگے، لیکن یہ سمجھہ لینا چاھیے کہ " مقام اطاعت " کا حصول کیونکر متحقق ہو سکتا ہے ' اور اسکے شرائط کیا ھیں ؟

حضرت امير عليه السلام ك مذاقب هرت ته بلاء كهل كهل لفظوں مدں بني اميه ك فظائع و مثالب بيان كيے گئے تھ - عبد الملك جيسا با رعب و جبورت شهنشاه مدينے أنا تها تو استے دروازے سے گليم پوش فقراؤ صحاليك نكلتے تھ اور بر سر دربار اسكو ظالم بتلاتے تھ - تاريخ ميں هم صد ها واقعات ك ضمن ميں پرهتے هيں كه (حجاج) ك سامنے اسكى بے نيام تلوار ركھي وهتي تھي ' ليكن جانفورش مومن آتے تھ ' اور اسكى تلوار كو حقارت سے ديكھكر اپني شمشير حق گوئي سے خود اسكے دل كو مجروح كرديتے تھ -

عهد عبادية اور علمات حق كي استقامت

بذی امیہ کے بعد انکی ہر چیز کے رارث عباسی ہوے ' اررگو حكومت ك استيلاؤ استبداد س " امر بالمعروف" كا نشر و نما رك كيا تھا اور روز دروز اسکی قوت ضعیف سے ضعیف تر ہوتی جاتی تھی لیکن تاہم اسلام نے قوم کے اندر اس اصول کی روح جس قوت کے ساتهه پهونكدى تهي اسكى هلاكت كيليه ايك مدت مديد دركار تها ـ بارجود عجمی کرومت مستبده کی تقلید' اور قہر واستیلاے شدید کے جو آل عباس كو حاصل تها (مامون الرشيد) جيسے عظيم الشان اور ﴿ صَمَوْكُل ﴾ جيسے ظالم عُعُدربار ميں آپكو صدها اشخاص نظر آئيں گے جلكو تخت بغدادكي عظمت وشوكت بهي مرعوب نه كوسكي ارزاپذي جانوں کو ہتہدادوں پر رکھکر انہوں نے اسر حق کا اعلان کیا ۔ (ماسون الرشيد) كا استبداد جب مسلِّله (خلق قران) مين ظلم و تشده تك پہنچ گیا' تو درالخلافت بغداد میں علماے حق کی مظلومی نہایت درد انگیز تھی - لوگوں کو جبر و تشدہ کے ساتھہ مجبور کیا جاتا تھا کہ حدرث قرآن کا اقرار کریں ' اور جو انکار کرتے تھ انکو طرح طرح کی صعوبتوں میں مبتلا کیا جاتا تھا۔ جامع مسجد میں سوآے جہمیہ و معتزله کے کسی کو حق نہ تھا کہ وعظ و ارشاد کرے ' اور جو شخص وبال سے قدم قرآن کا لفظ نکالتا تھا اسکی سزا مردت تھی - لیکن بااین همه عين ايسے جال طلب اور خونويز موقعه پر شيخ (عبد العزيز بن یعیل الننانی) مکه معظمه سے چلکر بغداد تک صرف اسلیے آتا ہے تاکہ دار الخلافہ کی جامع مسجد میں خلق قرآن کے ابطال پر علانیه رعظ کہے ' اور اس طرح گرفتار هو کو مامون کی مجلس تک پهنچے 'اور پهر اس على سامنے " امر بالمعروف اور نهي عن المنكو" كے فرض کو انجام دے۔ چنانچہ وہ بغداد پہنچکر عین جمعہ کے دن جامع (رصا فه) میں جاتا نھے اور بعد نماز کے ممدر پر سے پکار کر کہتا ہے: " كلام الله منزل غير مخلوق."!!

اسکی اس هلاکت طلب جرأت سے بتمام مسجد میں هنگامه بیا هوگیا' ارر لوگوں نے کہا که یا زندگی سے بیزار یا مجنوں ولا یعقل ہے - بالا خر (عمر رحن مسعدہ) رئیس الشرطه (کوتوال شہر) کو فرزا اس راقعہ کی اطلاع هوئی - اس نے آکر (عبد العزیز) کو گرفتار کر لیا ارر اسکی خواهش کے بموجب در بار خلافت تک پہنچادیا - رهاں پہنچکر اس نے مجلس مناظرہ اور حضور خلیفہ کی در خواست کی اور ماموں الرشید کی موجود گی میں اس عقید مو فسادات کو ایک ایک کر کے بیان کیا - (و من شاء التفصیل فلیرجع الی الرسالة له الفہا فی ما حدث له فی بغداد)

عباسیه کے بعد فتنۂ تاتار کی غارت گری کے تاریخ اسلام کا رزق ارات دیا اور ایک رحشی قوم اسلام کے عرش حکومت کی مالک ہوگئی - عربی حکومت کے خاتم کے ماتم ہی دعوت اسلامی کے بقیه قوا کا بھی خاتمہ ہوگیا تھا اور فتنه و فسادہ جنگ و خدال کے حکومتوں اور قوموں کے تصادم اور دائمی کشت و خویریزی سے نفسانی اغراض و ظلم و عدوال کی فضا ہو

طرف پہدل گئی تھی ۔ سب سے برا فتنہ علمائے سڑ کی تارت ارر علماے حق کی غربت تھی - خلافت راشدہ کے اختتام کے ساتهه هي شخصي حكومت كي بنياد پرگئي تهي ' اررشخصي حکومت کی سب سے زیادہ قاتل سمیت اقرا و رؤسا کی ندامت اور مصاحبت کی رسم کا پیدا هونا هے ، جو دنیوي عزر جاه کے. حصول کا ذریعه ' اور پاد شاه رقت کے تقرب رجلب ترجه کا ر سیله بن جانی ہے' اور یہ سب سے بری دین و علم کی آزمایش هرتي هے ، جو بوجهل زنجير بنكر طبقة (علما) كے مانوں ميں پر جاتی ہے - پھر یہ طبقہ زر پرستی ارر حصول عزر جاہ کی لعنت میں گرفتار ہو کر شیط۔ان کا سب سے برا مرکب فساد بن جانا ها اور دین و علم کو اسرا و رو ساء کی ابلیسانه خواهشون کے تابع کر دیتا ہے - اسکا علم و مذهب اور وعظ و ارشاد حق کیلیے نہیں بلکہ طلب دنیا کیلیے ہوتا ہے ' وہ قوم کو حق کی طرف نہیں بلاتا بلکہ خود قوم کی ضالت اور گمراهی کے هاتھوں میں ایک کھلونا بنکر رہتا ہے ۔ جس عقیدے اور تعلیم کو جلب قلوب اور امرا ر روساء کی خرشنودی کا ذریعه دیکهتا هے ' بیان کرتا ہے ' . اور جس کو انکے خواهشوں کا مخالف باتا ہے ترک کر دیتا ہے۔ قرآن کریم نے علماے یہوہ کی سب سے بری مذمس یہی بیان کی تھی: فخلنف من

پھر بنی اسرائیل میں سلف صالم کے جانشیں ارر کتاب تورات کے وارث ایسے نا خلف ہوے۔ جو احکام الہی کو اغراض دنیوی کیلیے تبدیل کردیتے هیں اور حق کو چهپاتے هیں - اسلیے که اسك صلے ميں انہيں اس دنياے دوں كا كوئى ذليل حصه ملجاتا ه ' اور اسپر طرة يه ه كه بارجوداًس ك كهتے هيں كة (هم علما ميں سے هیں) اسلیے همارا گذاه تو معاف هو جاے کا -ارراگر پہلي چيزکي طرح کوئي آور دنياري چیزانکے سامنے آجاے تو پھراسکے لینے کیلیے بھی طیار رہتے ہیں - کیا ان گمراهرس سے وہ عہد جو قررات میں مرقوم ہے نہیں لیا گیا ہے' کہ «هم حق بات کے سوا درسری بات خدا کی طرف منسوب نہیں کرینگے"؟ پھرجو کچھ، تررات میں هے وہ آسے پرفچکے هیں اور کچھہ جاهـل ر ہے خبر بھی نہیں ھیں ۔

باقي آينده

فهرست زرانه هلال العمر .

·(\)

پائي آنه ررپيه

بذریعه جناب کے -محمید الدین صاحب پیش امع - جامع مسجد - اکوت - برار

جناب خورشید علی خان صاحب - گذگودم خاب سید پیرنورالدین شاه صاحب لوکانه - سنده

جناب علمير الدين صاحب - سلهات

بعدهم خلف

ورثو الكتاب

یا خدن ون عرض

هـــذا الادنــا ،

و يسقسولسون

سيغفــرلنـا '

و ان یا تہم عرض

مثله ياخذره "الـم

يرخــن عليهــم

ميثاق الكتاب

الله الاالحيق

و درسوا ما فيه '

ولدارالاخرة للذين

يتقرن افلاتعقلون ؟

(14x : V)

ان لايقسولوا على •

ميزان ٠ '٢ ميزان



انسداد کا الینے و جود کو ذمہ دار سمجھے اور ہو چیز کو گوارا کو لے مگر حق کی مظلومی کی اسکو ہر داشت نہو۔

یه فرض عام تها کسی خاص جماعت کی اسمیں خصوصیت فه تهی - اسم قدیمه کی گمراهی کا ایک بول سبب یه تها که یه فرض ههیشه علما و رؤساے دیدی ک قبضه اقتدار میں رها ورسلیے جس رقت تک ره خود حق پر قائم رهے قوم بهی هدایت پر قائم رهی اور جب ره گمراه هو گئے وقوم کی قوم بهی بر باد هو گئی – اسلام نے اس مرض کا یه علاج تجویز کیا که «امر باد هو گئی – اسلام نے اس مرض کا یه علاج تجویز کیا که «امر بالمعورف و کو هر فرد آست کا فرض قرار دیا ور اسکی ذمه داری پوری قوم پروپهیلا دی ۔ یعنے هر موس جو الله اور اسکی ذمه داری پوری قوم پروپهیلا دی ۔ یعنے هر موس جو الله اور اسکی دمه داری که ره اینی و زندگی کو قیام حق اور انسداد باطل کا ذمه دار سمجھے گا ور اسکی تمام قوتیں صرف اسلیے هونگی که نیکی مصرف کی نصرت کویں اور ورائی کو روکیں ۔

علارة إن آيات كريمة كے (صحيح مسلم) كي ايك مشهور بدائث ميں - جس كو حضرت ابوسعيد خدري نے روايت كيا كھ اور نيز نسائي ، ترمذي ، اور ابن صاحة ميں بهي باد نے تغير موجود هے - كس قدر واضع طور پر اس فرض كي تشريع فرمادي هے: مسن رائي منكم تم ميں سے جو مسلمان كوئي خلاف حق بات منكم افليغيرة ديكھ تو أسے چاهيے كه اپنے هاتهه كے زورسے بيدة فان لم تستطع اسكو دور كوے - اگر اسكي طاقت نه پاے تو بيلسانه ، فان لم زبان سے اس كي برائي بيان كوے ، اگر قبلت قدرت نه ديكھ تو كم از كم دل هي و دالك اضعف دل ميں اسكو بوا سمجھ - مگر يه آخري و دالك اضعف درجة هے -

اسلام كي تعليم كا اصلي عملي دور درحقيقت رهي أسكا ابتدائي زمانه تها ' جُو افسوس هے که بہت جاد ختم هوگيا - يه اسي فرض اسلام کی قوت تھی حس نے قورن اولی میں تمام اسلامی سر زمین كواعمال حسنهكي حكومت فيكيونكي ايك بهشت بنا ديا تها شيطان "أسرقت بهى آزاد تها" جيسا كه اب هي ارز اسك پانوں ميں بيوياں نهيل قالدي گئي تهيل ، مگريه ضوررتها كه اسلام كي قرت عامله نے ا<mark>فسانی نفس</mark> کی بے اعتدالیوں کو گویا پا بزنجیر کردیا تھا ^ہ اور اصر بالمعررف ك حكم سے كوئى باهر نه تها ۔ هر شخص يقين كرتا فها كه وه " مسلم " في " اسليب دنيا ميل خدا كا قائم مقام " اور اسکا فائب ہے ' بس دنیا کی ہر چیز اور ہر عمل کو اپنی آنكهه سے نہيں ' بلكه خدا كي آنكهه سے ديكهتا تها ' اور اپنى خواهشوں پر مرضات الله "أو مقدم ركهتا تها - هم أس زمانے كے حالات میں، پڑھتے ھیں کہ ایک عورت نفس کے تسلط سے مجبور هو کر زنا کے ارتکاب میں مبتہ اللہ هو جہاتی ہے اور اسکی کسے متنفس كُو خبرنهين هوتي ' مكر ره,خود أنعضرت صلى الله عليه و آلُه و سلم مركي خدمت ميں آئي هے اور اپنے زناكا اقرار كرك معبور کرتی ہے کہ سنگسار کی مجانے اور پھر انقضاے حمل کے بعد پورے عزم و استقلال سے آکو سنگ سارھوتی ہے۔ ھم کو اُس زمانے میں رہ ہزاروں انسان نظر آئے ہیں جو حق کے اعلان کی خاطر اپنے ۔ تمام عزیزوں کو جمور دیتے ھیں اور الله کی راہ میں اُن تمام و سخت مر و سخت مظالم أكو هنسي خوشي برداشت كرتے هيں جو باطل کے پروتاروں کے فاتھوں الکو جھیلنے پرتے ھیں۔ باپ نے اپنے بینے کو خلاف حق چلنے دیکھکر اسے ہاتھوں سے سزائیں دی ہیں، ر اور بینتُر کے اید والدین کے مقابلے میں تلوار اُٹھائی ہے - دنیا کے اختیار میں ہے که اُس عہد سے اعلی تمدن بہتر ساز و سامان معیشت

ارر ترقی یافتہ علم رفنوں پیش کر دے ایکن یہ قطعی ہے کہ اِس زمانے سے بہتر رہ انسان نہیں دکھلا سکتی م

یہی لوگ تے جنکی تعریف میں خدا تعالی نے فرمایا تھا کہ: اشداء علی الکفار کفر ر ضلالت کے مقابلے میں نہادت سخت رحماء بینہہم ھیں مگر آپسمیں ایک مومن درسرے مومن (۲۹:۴۹)

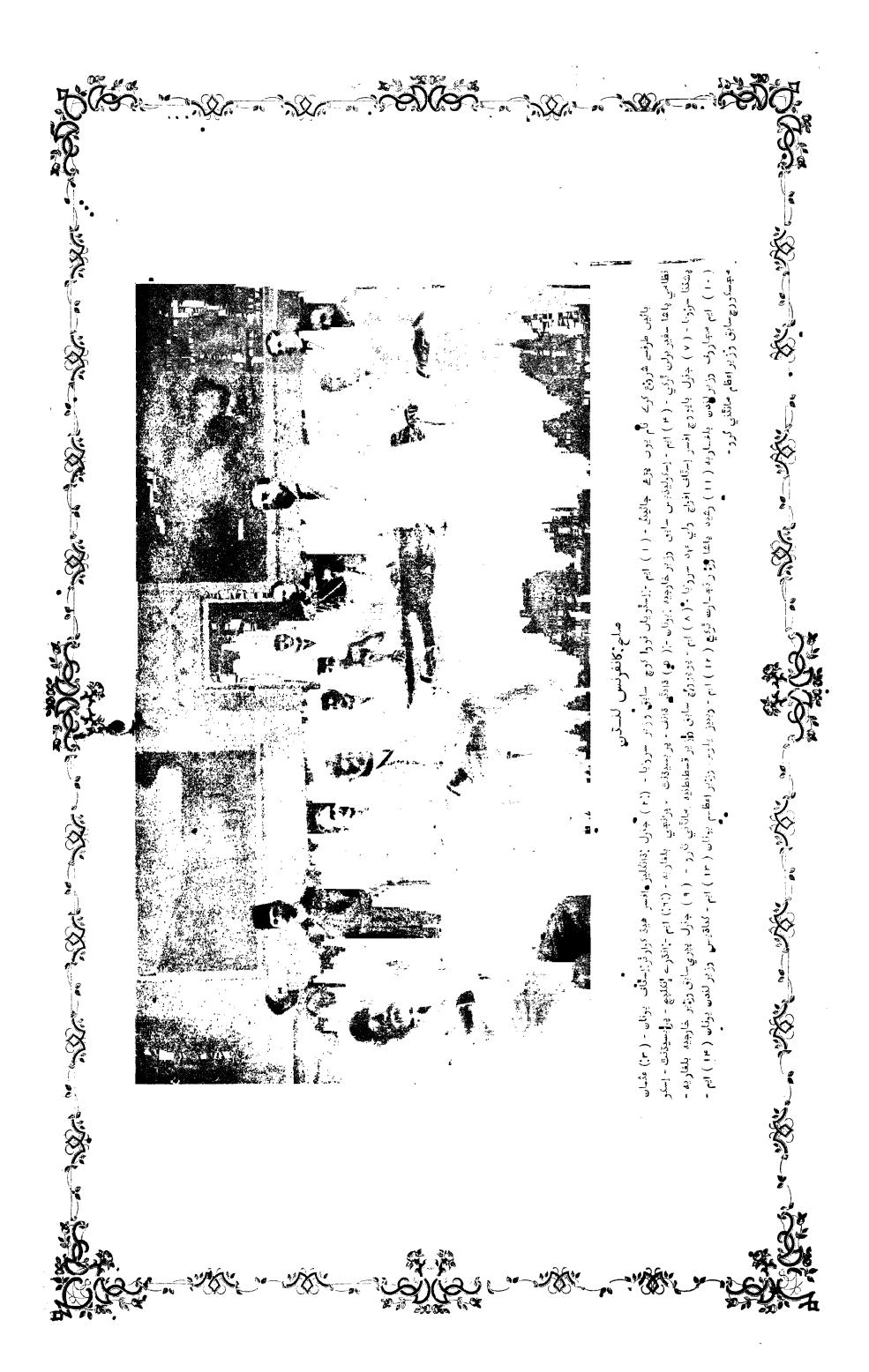
انكي درستيال الله كيليے تهيں ارر دشمنيال بهى الله هى كيليے انهوں نے اپنے نفس كي خواهشوں كو مثّا ديا تها ارر اسكي جگه الله
كي رضا جوئي كے رلولے كي انگيتهي ررشن كرلي تهي - " الحب
في الله والبغض في الله " انكا محور اعمال تها ' وہ ملتے تيے تو حق
كي خاطر ' ارر كَتّت تيے تو صداقت كيليے - پهر اس راہ ميں نه كسي
كا خرف تها ارر نه كوئى دنيوي طاقت انكو مرعوب كرسكتي تهي '
كيونكه انهوں نے اس مالك الملك سے صلح كرلي تهي ' جس سے
كيونكه انهوں نے اس مالك الملك سے صلح كرلي تهي ' جس سے
كيونكه انهوں نے اس مالك الملك سے صلح كرلي تهي ' جس سے
كائذات عالم كي هو ش قرتي في بس اب انكو كسي قرانے والے سے
شكست كهانے كا خوف نه تها:

اذلة على المومنين أيمان اور صداقت كے سامنے نهايت عاجزنظر اعزة على الكافرين آتے هيں مگر كفر و ضلالت كے سامنے نهايت معرور – الله كي والا ميں جهاد كرتے هيں اور يتحافيون في سبيل پهركسي ملامت كونے والے كي ملامت سرنهيں للہ ولا يتحافيون تورتے (كيونكه وہ صوف الله سے قرنے والے هيں) لومة لائم (١٠ : ١١)

اسي " امر بالمعــروف " کے اصول کا نتیجــه وہ آزاد می استگرئی اور بے باکانه حق ہزرهی تهی ، جسکے بے شمار نظائر سے صدر اول کی تاریخ لبریز ہے - سو زمین اسلام کا ایک ایک بچه اور مدینے کی گلیوں کی برزهیا عورتیں اعلان حق کی جو قوت اپنے اندر پاتی تهیں ، وہ آج علم و قولت کی قوت کے مجسموں کو بھی نصیب نہیں - "امر بالمعروف " کی درج نے ایک ایسی زندگی ہو مسلمان میں پیدا کردی تهی که خلاف حق و صداقت عمل کو دیکھکر بے اختیار ترب جاتا تھا ، اور پھر نه تلوار اسکی زبان کو بند کر نے پر قادر تھی اور نه حکومت کا تخت ساملے ویاں کو بند دیا سکتا تھا ۔

بني اميه كاستبداد ,, امر بالمعررف " ك سد باب كا پهلا دن

همارا عقیدہ ہے کہ اگر قیامت کے دن دنیا کے ظالمروں کی صفرف عام فسّاق و فجّار سے الگ قرار دمي جائيں گي ' تو ان ميں سب سے پہلی صف یقیداً (بنی آمیّه)کی هرگی - انهی ظالموں نے اسلام کی اس زوج حرات کو غارت ظلم و استبداد کیا ، ارر اسکے عین عررج اور نشو ؤ نما کے رقت اسکی قوت نمو کو اس اعراض شخصيه كيليے كهل دالا - انكا اقتدار رتسلط و في العقيقت " امر بالمعررف " كے سد باب كا پہلا دن تھا - نه صرف كه انهوں نے اسلام کی جمہوریت کو غارت کرکے اُسکی جگہہ شخصی حکومت كي الله والله موليقيناً اعتقاد قرآني كي روس كفر جلي ه بلکہ سب سے بوا ظلم یہ کیا کہ اظہار حق ار ر امر بالمعررف کی قوت ہے کو تلوار کے زرر سے دبا دینا چاہا ' اور مسلمانوں کی حق گوئی کے ترقی کناں رلولے کو مضمحل کردیا ۔ تاہم چونکہ عہد نبوت کا فیضاں ررحاني ارر تعليم, قراني كا اثروابهي بالكلُ تازه تها اسليے اگر چه طرح طرح کی بدعات آور محدثات و معاصي کا بازارگرم هوگيا تها ' ليكن پهر بهي " امر بالمعررف" كي اواز كي گرج كوفة ر دمشق ٤ ايوان ر معل كو لرزا ديتي تهي - ساتهه برس كي ايك برهيا عورت بي برسر دربار بلائي جاتي تهي ارر (معاريه) كے سامنے بي دورک و ا في وه اشهار جوش رخورش ع ساتهه پوهني تهي عنمين نه صرف



Charles Elections



د کچھه آدمیوں نے آکر اللے سررں پر سفید چادر قال دی جو کھینچ کر اللے پیررں تک ارزها دی گئی "

ایک سرگسنه خونیس

مترجم از گريفک لندن

پندرهویں نرمبر کا راقعہ کچھہ ایسا غم آلود تھا 'کہ میرے لوے دل سے شاید تمام زندگی میں بھی محو نہو۔ ھمارے مرنے کے بعد ھماری نسلیں اسلام کے ایسے شجاعوں 'اور بلغاریا جیسے ظالموں (یوررپین تہذیب کے بدنام کرنے والوں) کے کار ناموں کو پڑھ پڑھ کو دست تاسف ملیں گی۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ اس میں جو روستم کی ایسی زندہ مثالوں کا ھونا نہایت ھی حیرت انگیز ہے۔ ترکوں کے اندر اب بھی رھی قوت 'وھی جوش' رھی حب الوطنی موجود ہے جو اب سے صدیوں پیشتر ان کے آبا و اجداد کی صورت میں ظاھر ھوئی تھی۔ اس جنگ نے ترکی کے گذشتہ کار ناموں کو سطم زمین پو پھر ایک مرتبہ زندہ کر دکھایا ہے۔

درپہر ڈھل چکی ہے' اور شام ہونے میں کھھ زیادہ دیر باقی نہیں' آفتاب معرب کی جانب اپنی لنبی لنبی زرد کرنیں آنے والے انسانوں کے ارپر ڈال رہا ہے -میری طبیعت نے یکایک انگرائی لی اور جي چاها که باهر چلوں ۔ يه ره رقت تها که مصطفى پاشا پر بلغاریوں کا قبضہ هو چکا تھا ۔ جاتے جاتے مجکو مصطفی پاشا کی بری سزک کے کنارے لوگوں کا ایک ہجوم دکھائی دیا۔ میرے دل میں بھی اس کے دیکھنے کا شوق گد گدایا ۔ یوں تو جنگ میں هزاروں جانیں تاف هوتی هیں اور اسکا کبھی خیا**ل** بھی نہیں هوتا ' مگر يه راقعه ايسا نه تها که اسكو يون هي چهور ديا جائے - بلغاريون نے در ترکوں کو اس جرم میں گرفتار کیا تھا کہ ان کے هاتھہ خون آلوئه پائے گئے تیے اور ان کو یہاں تھوڑی دیر کے بعد پھانسی دی جانے رالی تھی - ایک طرف تو ان کو پھانسی پر چڑھانے کا سامان کیا جارها تها عرسوي طرف بلغاري كررة انتقام ك جرش مين اسطوم بے چین تھا کو یا رہ تمام بلغاریوں کا خون آج ھی ان در ترکوں سے رصول کر لیں گے - مجهه جیسے آدمی کے لیے جسکی زندگی میں اس سے پیشتر کبھی ایسے نظارہ کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ، یه راقعه نهایت هی بهیانک اور هیبت ناک معلوم هوتا تها ـ یه ایک ایسا پر اثر اور سبق آموز راقعه هے جو مجهکر ایجنی زندگی بهر کبهی



(1) وضو کرنے کیلیے بوڑھا قرک بوق کھول ر^{ما} ہے -

(۲) دونوں ترک ایفاہ فرد جرم حن رجے هیں ۔ ،

(٣) تُبرزها ترك وضو كروها هے -

ر اور بینوں ۔۔۔ اختیار میں ہے



(۱) رکوع میں جہک گیا ہے۔

(٢) پهانسي کي طياري -

(۳) در سجدهٔ که سر نه رتن میشود جدا در سجدهٔ که سر نه رتن میشود جدا در کشو ر بتان گنهش نام کردهٔ اند

نہیں بہرلیگا ۔ اس سے پیشتر میں ان قیدیوں کے حالات سن چکا تھا جر بلغاري سنگين حفاظت كے اندر مصطفى پاشا لائے گئے تم -وہ باشي بزدق تیے اور شہر بھر کمیں بہادری کے لئے مشہور - ان میں سے ایک عے جو درسرے سے کسیقدر سی رسیدہ تھا ایک معرکہ میں تیئیس دشمنوں کو قتل کیا تھا۔ ارز دوسرے نے بھی اسیطرے اسکا ساتهه دیا تها ۔ اس رقت ان کا جرم صرف اسقدر تها که انهوں نے تیں بلغاریوں گو جو ان کے گھروں میں لوتنے کے لیے گھس آئے قیم عتل کو دیا تھا ۔ ان کے لئے پھانسی اسی ویوان باغ کے مضبوط درخت کی شاخوں میں لنّے رهي تھي ۔ درخت . کے برابر ایک سیزھی لگائی گئی تھی ۔ ایک پھندے کے نیچے چند خالی بیس بے ترتیبی سے جمع کر دیے گئے تھ ۔ دوسرے بهندے تے نیجے کی جگہہ خالی تھی مگر آخری رقت ایک الماری، جس ع پاہے اور آئنے توق کئے تھ ' لا کر رکھدی کئی تھی - اس ھجوم میں تماشائیوں کے جہنت علاوہ فوتو گرافر اور نامہ نگارے بھی صوجود تمے ۔ ایک سپاھی نے اپنی تلوار نکال کر سامنے کی ان شاخوں کو جو فوتو کے کیمرے کے سامنے اس خوفناک اور حیرت الگیز نظارہ کا فوتر لینے سے مانع تهیں مانع کو دیا - میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کیا ایسی فریفتگی تھی جو آدمیوں کو شرق دلا رھی تھی کھ مظلوموں کو دم توری آیک نظر دیکهه لیں ۶ گو میرا ارادہ جانے کا ہوا' مگر آنے والے شور و ہنگامے کو سنکو میں پھر چند لمحوں ع لئے رهاں گیا - پیشتر اسے که میں اس شور رهنگامے کی رجهه کسی سے دریافت کورں ' پکایک ایک خاصوشي چھا گئي اور ان گوفتار مگر بهادر اور سر بکف قیدیوں کو لایا گیا - ان کی مشکیں کسی هرئیں اور پیروں میں بیریاں تھیں ' جو صرف اس قدر قھیلی تہیں کہ وہ مشکل سے چل سکتے تیے ۔ •

انکو اس بیدردی کے ساتھ سنگینوں کی طرف دھکیل دیا گیا ' گویا وہ انسان هي نه تع - ليکن جب وہ ميرے نزديک پهنچے ' تو مجهکو انکی اس همت پر سخت تعجب هوا جو انسے بارجود اپنی قسمت کے آخری فیطلہ کے معلوم کر لینے کے ظاہر ہورہی تھی ۔ ان میں سے ایک ضعیف آدمی تھا جسکی داڑھی ارر سرے بال بك كئے تھے - اسكى كردن كسيقدر موتى ' أور سينه چورا تها - اسكى ساتھي کي عمر بھي پچاس سے کہ نہ تھي ' گو ديکھنے سے بورھا معلوم نهيل هوتا تها - اسكا قد لنبا ، چهره كسي قدر لاغر ، اور تَيرها تها - اسکے چهرتی سی کالی دارهی بهی تهی - یه درنوں ترکی قربی پہنے ہوئے تیم - اور انکے لباس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی برے عهديدار هيں -

اسمیں تو اپ شک نہیں تھا کہ وہ اپنی قسمت کے فیصلہ پر شاکر هیں - ان درنوں نے ان لاشوں کی طرف جو درخت میں لتَّک رهي تهيں غور سے ديکها' ليکن ره بالکل نهيں جهجکے' بلکه انکے چہرے ریسے ہی ہیں شاداب اور شگفتہ نظر آئے تیے ' جیسے اس م شغص کا چهره ' جسکو یقین هو که اب اسکی مصیبتوں کا خاتمه نزدیک مے اسکے بعد انہوں نے اپنے چاروں طرف مجوم ' فوٹو کے کمرے ' اور بے رحم سپاھیوں کو دیکھا ' جو انکو ھو طرف سے گھیرے ہوئے تیے - ایک افسر نے آن الزامیں کو ہجو ان پر لگائے گئے تم سزا كا حكم بوكر سنايا - يه كاغذات نه تم بلكه ايك كأي صفحه كمى مفصل داستان تهي ؛ اور اسكا دهرانا إيسے رقت ميں جب و کھ در آدمی آخری فیصله کے صنتظر هوں مجھکو نہایت درد انگیز معلوم . • • هُوا ۗ ابهي يه خدّم هي هوا تها كه ايك درسرے افسر نے آگے بوهكر انسے قرئی زبان میں دریافت کیا " اب تم کیا مانکتے هو؟ " درنوں نے یک زبان هوکر جواب دیا :" صرف ایک خواهش یعنے

همكو نماز ادا كرنے كي اجازت ديجائے " انكو پانچ منت كا رقفه ديا كِيا-میرا خیال ہےکہ ان آدمیوں کو نماز کے پڑھنے میں پندرہ منت سے کم نہیں لگے۔ انکی بیوان کات دی گئیں اور انہوں نے اپ فرائض کی ادائیگی میں ایسا اطمینان ظاهر کیا 'گویا وہ شب کو ارام کرنے کا انتظام کر رہے ھیں یا تھیک اسطرے جیسے کوئی آدمی کام پر جانے سے پیشتر صبح کے رقت فرصت میں آرام کرتاھے۔ اتفاقاً مجھکو اس بور<u>ر</u>ھو، کے دیکھنے کا کافی موقعہ ملا۔ یہ میری زندگی میں پہلا رقت تھا که ایسے وحشت آنگیز ظلم و ستم کے غم آلود نظارے میرے سامنے تم ۔ اس نیک طیدت بزرگ نے جسپر سنگین بجرائم کا الزام لگایا گیا تھا دلی اطمینان اور بربی رغبت کے ساتھ نماز کی طیاری شروع کی -جوتے آتار کر اسنے پلے اپنا منهه ' پهر هاتهه ' اور پهر بانوں بڑی احتياط کے ساتھے اچھي طرح دھوے اور سب کے بعد تازہ پانبی سے کلمی کی ' پھر رہ ہاتھہ کانوں تک لیگیا ' جو مشرقی اقوام کا دستور هے آرر جسکی مثالی همکو یهودیوں کی ان پرانی تصاریر سے ملتي هے جو انکي هجو کي نمرض سے کهينچي گئي هيں (يعنے هاتهه كانون تك ليجا كر تكبيركهي اور نماز شروع كي ' الله اكبر کی صدا سے نامہ نے گار کو اذاں کا دھوکا ھوا اور اسی لیے آگے چلکو اس نے اسے حرکت کو اذاں سے تعبیر کیا ھے - الہلال)

اب رہ اذان دینے کے بعد ھاتھہ باندھکر کھڑا ھوا ' پھر کچھہ دیر کے بعد زمیں پر بیتھکر سجدہ کرنے لگا۔ ایک افسر ہاتھہ میں گھڑي لئے هوئے منت کن رها تها ' پیشتر اسکے که ره بوڑھ کو رقت ختم "هون کی اطلاع دے ، بوڑھا سلام پھیر کر خود کھڑا ہوگیا ، اور خود ہی پهانسي والے درخت كے نيجي چلا گيا۔ اسنے اپني چاندى كي انگرتهي أتار كرحقارت سے زمين پر پهينك دى كويا دولت كى اسكے سامنے متى سے زياده قدر نه تهي - پهر چند قيمتي چيزين " ايک گهري " ايک چاندی کا بکس ' اور ایک سگرت هولدر ایک نو جوان افسر کو دیدیا جو اسكّے پاس هي كهوا تها - ايك افسر نے پكارا: " كوئي ہے جو عمدہ پهنده دینا جانتا هو " - اس آراز کے سنتے هي در دهقاني باغ کي پشت کی جانب سے مسکراتے ہوؤے نکلے * اور ان فدائیوں کو مضبوط بآندهكر أيني عقل اور مشق جلادي كا ثبوت دينا چاها ـ

مجهكو سخت تعجب هے كه ان دونوں بهادروں كے لبوں شے نه توكوئي جانكني كي آواز نكلي اور نه كوئي درسري قسم كي آواز سني گئي - ميں نے انکے چہروں کي ايک آخري جھلک ديگھي ' جس سے سنجیدگی اور قائم مزاجی کے آثار ہویدا تیے ' اور جو با رجود اپنی غمزدہ ھیئت کے خوبصورت نظر آئے تھ ۔ مجھکو دل ھی دل میں انکے گناھوں کو پھر دوھوانا پڑا ' تاکہ اس رحم و دود کا جوش کم پرجاے ، جو میرے دل میں ان درنوں بہادروں کے لئے موجزن تها - انكي شكليل شهيد بزرگول كے مانند معلوم هوتي تهيل - اور رانكے چہروں سے پاک موت کا سکون ہریدا تھا - کچھہ آدمیوں نے آکو انکے سرر پر سفید چادر دالدي جو کهینچگر الکے پیروں تک ارزها دي گئي اور اب وہ معل خاموش تصویر کے بیلے سے زیادہ خوفناک اور حیرت انگيز معلوم هوتے تھے ۔ ايسے رقت ھيں بھي جبکه انھر تاريکي چھا كُلِّي ' اور موت انسے اسقدر قریب تھی ' انكي زبان سے كوئي لفظ نہیں سنا گیا ۔ چند لمحوں کے بعد درنوں جسم لٹکتے ہوئے دکھائی دينے لگے - كئي مضبوط آدمي انكے پير پكر كر انكے ساتھ جهولنے لگے تاكہ جان نکلنے میں دیر نہ ہو ۔ میرے خیال میں انکی جان نکلنے ميں کچه بھي دير نه هوڻي گو اس جوان آدمي کي ^{لاش} بور ه کي نسبت زياده تر يهواتي هوأي ديكهي كئي - العرض اسطرح ان دونون کي زنــدگي ختم هوگئي -

انتقام یا ایخ آئندہ مصالح کا حفظ ما تقدم تھا۔ وہ اس خطرہ کا سب باب تھا 'کہ کہیں انکا حریف اسلامی ممالک پر حکمرانی میں سبقت نہ لیجائے۔ اور اگر یہ نہ تھا تو میں پرچھتا ہوں کہ وہ ہاتھہ جوکل دولت عثمانیہ کے ہاتھہ میں تھا 'آج اسکے شدید ترین دشمن کے ہاتھہ میں کیوں ہے ؟ وہ ہاتھہ جو کل اسلام نوازی کے نام سے حامی اسلام کی دستگیری کے لیے اتھا تھا 'آج دشمن اسلام کی پیتھہ کیوں تھونک رہا ہے۔ ؟

يورپ کي بوي بوي سلطنتوں کے ماتحت صدها مسلمان آباد هیں وہ ان عیسائیوں سے کہیں زیادہ مصائب و آلام کا شکار هو رھے ھیں ' جر درلت عثمانیہ کی عیسائی رعایا کی بابت بیال کیے جاتے هیں: هکر آه! مذهبي و ملکي آزادي کے مستحق صرف وہ لوگ سمجم جاتے هيں ' جو يسوع مسيم كي بادشاهت ميں داخل هيں' اس لیے عیسایوں کی آزادی کے لیے تمام یررپ تیار ہوجاتا ہے' مگر مسلمانوں کی آزادی کے لیے اسلامی سلطنتیں تو ایک طرف خود مصیبت کش مسلمان بھی حرف شکایت زبان پر نہیں السکتے - یورپ ع موجودة طرز عمل نے يه ثابت كرديا هے كه يورپ كي موجودة جنگيس أس عظيم الشار سازش كا نتيجه هيل جرآخري تخت اسلامك اللَّهَ كَ لَكُ عرصه درازس كي جا رهي ه ' اور اس ليے گو اراد، سلطانيه (عثماني شاهي اعلان) ميں يہي ظاهر كيا گيا هے 'كه يه جنگ معض سياسي جنگ في البكن مجم يقين في اور مين تمام مسلمانان عالم ُنَّ يقين دلااتا هوں.كه يه جنگ خالص مذهبي جنگ <u>ه</u>ـُ ارریه جنگ عیسائیت کی اس قدیمی عدارت کا نتیجه ه ، جر اسکو اسلام سے ھے - میرا یہ یقین بے رجہہ نہیں ھے بلکہ اس بنا پر ھے کہ شاہ بلغاریا نے اعلان جاگ کے رقت اپنی فوج کو مخاطب كرعٌ كها تها: " آل عثمان كي كيسائي رعايا كَ مصائب وتكاليف میں کے هماري فوج میں غیظ رغضب کی آگ بھڑک اتَّمی هے ' اور همارے ان مذهبی اور جنسی بهائیوں کی مدانعت کے تمام پرامن طریقے ختم هو چکے هیں - یه کس طرح هو سكتا هے كه هم الله بهائيوں كي آهيں سنيں ' اور همارے دل پر چرت نه لگے ' چرنکه هم کو اس لشکر پر ارر اپنی قرت پر اعتماد ھے' اسلیے هم اپغی فوج کو حکم دیتے هیں که اس پرانے دشمن سے جنگ آرا هو - هماري مقدس جنگ رحم و انسانيت کي راه ميں ھ ' اے میرے بہادرو! تمہاری یہ جنگ مقدس صلیبی جنگ تمهاري ضرور مده كريكا " اعلان جنگ كي لدے گرجوں ميں گهنتوں ے بعنے کا حکم دیا گیا' اور پادریوں نے لڑے والوں کے لیے لزول رحمت ربرکت کی دعا مانگی - شاہ سرریانے بھی اعلان جنگ کے وقت فوج سے یہی کہا۔ تمام سرری گرجوں میں گھنٹے بجائے گئے' اور دعائیں مانے گی گئیں۔ شاہ یونان نے بھی فوچ کے سامنے اسی قسم کی ایک تقریر کی۔

یونان کے وزیر خارجہ نے اپنی ایک تقریر میں کہا: " یونان کی صلیبی جنگ اسلیے ہے ' کہ تمدن کی مدد کیجائے اور اسکو ایشیائی سیادت (درلت عثمانیہ) کی محکومی سے آزاد کیا جائے 'جس نے وائنا تک پہنچکے تمام یورپ کو قرادیا تھا' اور جو تمام ان قوموں کے کاندھوں پر ایک نا گوار بار ہے' جو فاتع قرم سے زیادہ تمدن و آزادی کی شائق ھیں "۔

انگریزی قوم کے متعلق کہا جاتا ہے کہ رہ سلامتی ذرق رصفاء قلب میں تمام اقوام یورب سے آگے ہے' اور اسکا نیم سرکاری اخبار (آئئیمز) تر یہاں تک کہتا ہے کہ "،اسلام کا قوی ترین مدافعت کرنے والا صرف انگلستان ہے "!!

لیکن هم دیکهتے هیں که اس قوم کا رزیر اعظم مستر (گلیدستون) کہتا ہے " یه کتاب (قرآن حکیم) مسلمانوں کے هاتهه سے لیکے جلا دیدی چاهیے یه کتاب جب تک مسلمانوں نے هاتهه میں رهیگی یقیناً یه اشقیا نمام ترقیوں اور اصلاحوں کے مخالف اور عیسائیت کے دشمن رهینگے "

انگريزي اخبارات عموماً آجكل لكهه ره هيس كه "اسلام ميس كوأني" خوبی نہیں - اور نہ اسلام سے کسی قسم کی اصلاح کی امید رکھنا چاهیے " بہت سے اخبارات نہایت هیجاں انگیز ر بے اصل راقعات شائع کر رہے ھیں ۔ اور بعض تو شاہ بلغاریا سے بھی زیادہ سخت مضامین لکه مره هین (پال مال گزت) تو صاف کهتا ه : "بيشك هماري راے اور نيز عام راے يہي هے كه هم كو إس مذهبي بهائیوں کی ضرور مدد کرنا چاہیے ۔ بیشک هماری تمنا ہے کہ هم اپنے بلقاني عيسائي بهائيوں كو ديكهيں كه وہ اسي طرح ايشيائى تنعت سيادت کو اُلت رہے ہیں' اور جنوب و مشرق یورپ کو مسلمانوں سے پاک کر رھ ھیں' جسطرے کہ انکے بھائیوں نے اندلس کو عربوں سے پاک کیل، تها " - انگلستان میں اسلام کے خلاف جرش صرف اخبارات یا پبلک تک هی محدرد نهیں هے' بلکه سیاسی و مذهبی حلقوں میں بهی موج زن هے - چنانچه مستر لوید جارج 'اور مستر (ماستر میں:) وزير مال نے (وبستمنستر) میں ریاستہاے بلقان کی حمایت کے لیے ایک انجمن قائم کی ہے جسکے ممبر پارلیمینت کے ممبر ھیں۔اس انجمی ميں يه طے كيا گيا هے كه " بلقال اس جنگ ميں حق بجانب هے ا نتيجه خواه كچهه هومگر مقدرنيه ضرور آزاد كر ديا جائيگا "- يه بهي ط ھوا کہ پبلک میں ھیجان عام پیدا کرنے کے لیے ایک عام جلسہ

(مستّر ناکل بکائن) ممبر پارلیمنت (صوفیا) گئے اور اعلان کیا که تمام انگریزی قرم کو بلقان کے ساتھہ اِس جنگ میں همدردی هے ، اور بہت سے انگر دز بطور والدتّیر کے میدان جنگ میں آنے والے هیں ۔

پادريوں نے اتوارك دن عام طور پر بلقان كي فتح و نصرت كے ليے دعائيں مانگيں - (بشپ آف سارتهه ريلس) نے (ناتنگهم) ميں ايك تقرير كي ' جسميں انهوں نے نہا: " مقدرنيه كے عيسائيوں كي خونريزي و آلام رسيد گي اب ناقابل برداشت هوگئي هے - ضرورت هے كه اعلان جنگ هو جائے' لہذا آج كا دن اعلان جنگ كا دن علان جنگ

انگریزی قوم نے (جسکو مسلمانوں کے جذبات کے احساس اور دولت عثمانیہ سے مخلصانہ دوستی کا دعوی ہے!!) ایسے وقت میں جب که تمام عالم کے مسلمانوں کے دل زخمی ہو رہے ہیں' انکے جذبات کی بالکل پروا نہیں کی ' اور کیوں کرتی' جب که مسلمانوں نے وہ طریقه نہیں اختیار کیا جس سے کسی قوم کے جذبات کا لخاظ کیا جاتا ہے۔ انگلستا کے لیہ اخالقہ مردا سائر کے لعاظ سے دیاں، مامل ہو۔

انگلستان کے اس اخلاقی و دولی اثر کے لحاظ سے جو اسکو حاصل فی ایم بالکل ممکن تھا کہ وہ اِس جنگ کو نہ ہونے دیتا 'مگر اُس نے اُسکے۔ لئے ذرا بھی کوشش نہیں کی ۔

انگریزی قرم کو یاد رکھنا چاهیے که اسوقت ۸۰ میلین مسلمان انگریزی سلطنت کے زیر حکومت هیں - رہ اپنے خواب گران سے بیدار هور هیں ' واقعات کے هاتهه ' نیتوں پر پڑے هوئ پردرں کو چاک کر رہے هیں ' اور وہ اخلاص و نفاق میں فرق سمجھنے سے اب عاجز نہیں هیں ' اِسلئے اسکا فرض هے که اس کورانه عدارت سے احتراز کرے' اور وہ وقت نه آنے دے جب اُسکے "خلاف اسلام "جوش کی وجہہ سے مسلمانوں میں ایک هیجان عام پیدا هو جایگا -

مال معالف معالف

تاريخ کي باز گشت

بيسويں صدي ميں پھر جنگ مليبي ' کا اعلان

> ارر ، نام نہاد بے تعصب یورپ کي همدرد_يي '

> > (مقتبس از المنار مصر)

لرگ فخریه کهتے هیں که هم آس بیسویی صدی میں هیں جسمیں انسان زینهٔ زادگی کی سب سے بلند تر سیزهیوں تک پہنچگیا ہے ' جسمیں مسارات ' عدل ' علم ' نمام عالم میں پهیلگیا ہے ' جسمیں امراض اجتماعی کے برداد کن جراثیم کا استیصال کر دیاگیا ہے ' جسمیں غلامی اور بردہ فررشی ' کا انسداد ہوگیا ہے ' جسمیں انسان کا جذبۂ رحم قری سے قری تر ہوگیا ہے ' جسمیں انسان یا جذبۂ رحم ازر جنس نوازی کے اصول لوگوں کے سامنے مجسم ہوکے آگئے ہیں ' اور جسمیں قلب انسانی سے تعصب مذہبی متھی متعلی ہے ' جسمیں مذہبی رداداری کا اصول ایک عملی قانوں کا حکم رکھتا ہے ' اور جسمیں ہرشخص درسرے کے مذہب کا احترام کرنے لگا ہے ۔

مگرکیا یه صعیم ہے؟ راقعات اسکا جراب نفی میں دیتے ہیں۔ صلیبی جنگ کو سات سو برس ہوچکے ہیں اس عرصه میں یورپ علام و معارف میں بہت آگے بڑھگیا ہے الیکن باین همه کیا یورپ اپنی قدیمی مسیعی خصوصیات اور اسلام کے مقابله میں اپنا دیرینه مرکز بهولگیا ہے ؟ کیا یورپ اپنے حریف دیرینه سے خافل ہوگیا ہے ؟ کیا یورپ اپنے حریف دیرینه سے خافل ہوگیا ہے ؟ کیا آج یورپ اس مرکز سے ایک انچ بھی ہتا ہے جس پر وہ جنگ صلیبی کے عہد جہالت میں تھا ؟

مسلمانو! یقین کرو که چاہے تم اسلام سے غافل هوجاؤ 'مگر عیسائیس کبھی اس سے غافل نہیں رهیگی ۔ تم عیسائیوں کی ستم رانیاں بھول جاؤ 'مگر رہ تمہاری ہے التفاتیاں نہیں بھولینگے ۔ تمہارے زخم اچھے هوجائیں 'مگر تمہارے لگاے هوے چرکوں کو رہ همیشه هوا رکھینگے ۔ ایران و طرابلس میں عیسائیوں کی خونریزی 'غارتگری 'عصمت دری 'تم بھول جاؤ 'مگر عیسائی 'فلسطین شام 'اور مقدونیه کو نہیں بھولینگے 'اور میں کہتا هوں که چاھے اندلس و طرابلس کی منہدم مہجدوں کو تم بھواجاؤ 'مگر عیسائی همیشه جامع ایا صوفیا اور بیت المقدس کو یاد رکھینگے ۔ '

ر اسلئے اے اخوان غفلت شعار! یاد رکھوکھ جب تک زندہ ہو' تم چاھو یا بھ چاھو مکر تمھیں ھمیشہ عیسایت سے معرکہ آرا رھنا پویگا ۔ میں ید نہیں کہتا کہ تم عیسائیوں پر دست درازی کور' میں یہ نہیں کہتا کہ تم خواہ نخواہ جنگ آرائی کور' بلکہ میں کہتا ھوں کہ یہ کبھی نہ بہؤلو کہ تم توحید کے امانت دار ھو' قران کویم کے معافظ اور بیت ابراھیمی، وروضۂ نبوی کے باسبان ھو' اسلیے تمہیں ھروقت ایکی ناگزیر جنگ کے مقابلہ کے لئے طیار رہنا ھ' جو جلد یا بدیر تمہاری اور تمہارے مقدس مذہب اور نیم باقی سیانی ھستی کی

پامالی کے لئے ضرور کی جائیٹی ' یعنی میں تم سے صرف یہ کہتا موں کہ ہمیشہ '' جنگ دفاعی " کے لیے تیار رہو اور اِس ایت کو ہروقت پیش نظر رکھو کہ راعدوا لہم مااستطعتم من رباط الخیل - جسقدر تم سے ہو سکے (سپاہیانہ قوت سے اور طیار گھرزرں کے باندھے رکھنے سے کافروں کے مقابلے کیلیے طیار رہو)

برادران ملت المجمع اسوقت موجوده نامبارک حالات کی تفصیل اور تمہارے درخشاں ماضی سے انکے موازنه کرنے کی ضرورت نہیں معلوم هوتی - تم خود جانتے هو که افق خلاقت کسقدر پر آشوب هو رها هے اور کاروان اسلام کے آخری نقش کے متانے کے لیے دشمنان اسلام کیا کیا سازشیں کو رہے هیں - میں ماضی و حال کا سوال چهوز کے مستقبل کا سوال پیش کرتا هوں - میں یه کہنا چاهتا هوں که خلافت اسلام کی آینده سیاسی مرگ و زیست کی فیصله کی کشمکش هے اسلام کی آینده سیاسی مرگ و زیست کی فیصله کی کشمکش هے سنبھالا هے ، جو مریض اسلام لے رها هے ، اگر بچگیا تو پهر آگے ایک شاندار مستقبل هے ، ورنه یہودیوں اور پارسیوں کی طرح محکومی ، شاندار مستقبل هے ، ورنه یہودیوں اور پارسیوں کی طرح محکومی ، غلامی ، اور ذلت کی ایک غیر معلوم الحد طویل زندگی هے جس غلامی ، اور ذلت کی شریفانه ربا عزت موت بدرجها بهتر هے -

اسلئے ضرورت ھے کہ تمہارا نشۂ غفلت آتر جائے - تمہارے تمام قوی بیدار ھو جائیں تمہارے خون میں حرکت ' تمہاری رگوں میں جنبش ' اور اسلام کے دبے ھوے شہاروں میں پھر شعلہ باری پیدا ھو جائے ۔

تم کو یه خیال نه کوناه چاهیے که یورپ در اصل مقدرانیه کی اصلاح چاهتا ہے' کیونکه بلغاریا' سریا' اور مانتی نیگرر اسکے لیے موزوں نہیں۔ مانتی نیگرر محض ایک رحشیوں کا گررہ ہے۔ بلغاریه انتظامی معاملات میں دولت عثمانید سے بہتر نہیں ہے'' اور سرریا تو محض سرروں کا ایک گله ہے۔ لیکن باین همه یورپ کو ریاستہائے بلغان سے کیوں همدردی ہے ؟ اسکے جواب کے لیے میں ایک انگریزی اخبار (پالمال گزت) کا یه نوت پیش کردینا کافی سمجہتا هوں که «هماری آرزر ہے که هم بلغان کے عیسائیوں کو اس عرش سیادت «هماری آرزر ہے که هم بلغان کے عیسائیوں کو اس عرش سیادت (دولت عثمانیه) کو اللّتے هوے دیکھیں' جو پندرهویں یا سولھویں میں پیدا هوئی تهیٰ "۔ اس لیے اب مسلمانان عالم کو یہ اچھی طرح سمجھہ لینا چاهیے که دولت عثمانیه سے یوزپ کی تمام جنگیں خوتی هیں' گو مسلمانوں کی تمام جنگیں خالص صلیبی جنگیں ہوتی هیں' گو مسلمانوں کی برانگیدختگی کے خیال سے انکو محض ملکی جنگ کہا جاتا ہے۔ مسلمی یورپ کے داسط 'جو اپنے هم مذهبوں کی ترقی کے لیے

صليبي يورپ كے واسط 'جو اپنے هم مذهبوں كي ترقي كے اليہ سدراه هونا نہيں چاهتا 'يه ضروري هے كه وہ مسلمانوں كے مقابلے ميں اپنے هم مذهبوں كي اس حد تك معاونت كرے 'جس حد تك معاونت كرے 'جس حد تك كه اسكے شخصي منافع و مصالع كو صدمه نه پہنچے 'اس ليے اس سے يه اميد نه ركھنا چاهيے كه وہ كبھي بھي ايك مسلم اور ايك عيسائى كو إيك نظر سے ديكھيگا - تم نے سنا هركا كه مسيحي سلطنتوں كے مقابله ميں بعض دول يورپ نے دو ايك دفعه دولت عثمانيه كي مدد كي هے 'مگر اسكو دولت عثمانيه كي مدد كہنا 'مسلمانوں كي سادہ 'لوجي اور بعض اسلام فورشوں كي فريب مسلمانوں كي سادہ 'لوجي اور بعض اسلام فورشوں كي فريب کاري هے ميں تم كو يقين دلانا هوں 'كه يه مدد اپنے دير يذه كينه كار '

ارر گرره کی راے شامل نه هو -

شپ بھي بيس چاليس برس ٿرسٽي رهکر اسي خلفشار سے چھرزدي

کیونکہ میری راے میں پبلک جلسوں کی شان کے ہر خلاف فے

کہ پبلک سے بے تعلقی سی رکھی جائے ' اور کوس انانیت

بجايا جاے - اور مجكو ب هوشي هوتي ه جب كه ميں جمهور کی آواز اپذی آواز کی مانند سنتا ہوں ۔ مگر اسی کے ساتھ میں

اسكو درسري غلطي جانتا هول كه هم كسي گروه كو الك كر ديل - ،

اب میں آپکی ایک اور پالیسی کی بابت چند سطریں لکھنے

کی اجازت چاھونگا اور وہ ھندو اور مسلمانوں کے اتحاد کا مسلك ھے ۔

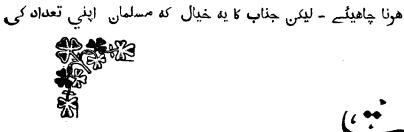
شاًید کوئی مشورہ اس سے بدتر اور نالائق تر نہیں ہوگا کہ ایک ملک

ے رہنے رائے ایک درسرے کے دشمن ہوں ' بلکہ ارنکو بلاشبہ درست

كوئى مشورة مكمل نهيل هوسكتا جبتك كه ارسميل هر ايك طبقه ت

کی آرس اسپیچ کی بنا پر جو ارنہوں نے ترمیم تقسیم بنگال ارر اس قسم کے درسرہے مراہ پر کی ہے ' آپ حضرات ارنسے بیزار هو للہے هيں - كسى شخص كي نسبت يه كهناكه وا الله خيال میں ایمانداری سے کہتا ہے یا ہے ایمانی سے ؟ بہت مشکل ہے -يه كهنا كه حُكام رس يا اغنيا بايمان هين ويسى هي غلطي ه جسطرے یه کهنا که دوسرے گروه والے بے ایمان هوتے هیں۔ هر کسی کو درسرے کی دلی حالت خدارند تعالی پر چهوردینا چاهیے جو راقف اسرار ہے ۔ هم ظاهر بینوں کا میرے نزدیک فرض فقط یه هے که هم دیکھیں که فلال شخص کی راے یا خیالات همارے سمجهه کے بموجب کہاں تک لائق تسلیم یا ترک هیں -

میں اس پر اور زیادہ وضاحت سے عرض کوسکتا ہوں لیکن غالباً اس سے جناب کے معزز اخبار کے اوراق اور اونکے پڑھنے والوں کے ارقات زیاده خرچ هونگه ' اسواسط اسکو مختصر کرونگا اور اپنا یه منشاء



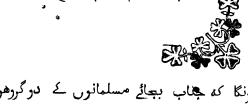
مسام لیگ

لـو کہتے هيں که آمادة اصلاح في ليگ ، يه اگر سم في تو هم کو بهي کوئي جنگ نهيا صيغة راز سے کچهه کچهه یے بهنک آتی هے * که هم آهنگی احباب سے اب ننگ نهیا فرق اتنا انو بظاهر نظر آتا هے ضرور * اب خوشامد کا آهر اک بات میں وا رنگ نهیں و عرض مطلب مين زبان كچهه تو ه كهلتي جاتي * گرچه اب تك بهي حريفون سے هم اهنگ نهيس وہ بھی اب نقب حکومت کو پرکھتے ھیں ضرور * جن کو اب تک بھی تمیز گہر و ساعگ نہیں قوم میں پھونکتے رہتئے تھ جو افسدون وفسا * اُن کی افسانہ طرازی کا بھی وہ تھنگ نہیں وہ بھی کہتے ھیں کہ اس جنس وفا کی تیمت * جسقدر ملتی ھے ذرہ کی بھی ھمسنگ نہیں

آگے تھ حلقے تقلید میں جو لوگ اسید * سست رفتار تو اب بھی ھیں مگر لنگ نہیں

آپ لبول جسونهیں هیں تو بلاسے نسه سهي * یاں کسي کسوطلب افسر و اورنگ نهیں

کام کے نے بہت سے هیں جو کے نہیں * اب بھی یہ دایس و عمل تنگ نہیں سال میں یہ چو تماشا سا هوا کرتا ہے * کام کرنے کا یہ انداز نہیں ' دهنٹ نہیں کچهه تو نظم و نسق ملک میں بھی دیجیے دخل * شیوهٔ حــق طلبے فے یه کوئی جنگ نہیں کچھہ نہ کچھہ نظم حکومت میں ہے اصلاح ضرور * ہم نہ مانینگے کہ آس آئینہ میں زنگ نہیں کم سے ٹے حاکم اضلاح تے ہے۔ اوسی اسک وطن * کیا ہزاروں میں کوئی صاحب فرہنے نہیں



قلت سے مشوش نہ ھوں اس جدید اصول کی بنا پر جو اب راہم ہوتا ه بالكل غير قابل تسليم ه - اكرمسلمانوس منى پرليتكل استبيع جدا نه هوكى - اكر مسلمان اتحاد ثلاثة (يعنى مسلمان ' هندر ' اور انكريز) سے بے پروا ہو جالینگے ' تو تباہ ہو جائینگے ۔ بیشک سو شیل سیل جول هندوؤں اور مسلمانوں میں بڑھنا چاهیائے ' محرم ' بقرعید ۔ هولی - دیوالي پر جنگ ر جدل سخت بدتمیزي اور بدنصیبي ه مگر ایسا پولیتکل اتحاد بھی جیسا کہ الہلال سے پیدا هرتا ہے کچھہ کم بدقسمتي مسلمانوں كے راسطے اور فتع ملدي هندرؤں كے راسط نہیں ہے -

ان سطروں کے لکھنے میں اگر کوئی امر خلاف مزاج عالی ہوا ہوتو امید ہے کہ معاف فرمائیگا - آپکا نہایت فاچیز خادم (نہیں بلکه مخدم) (جناب نواب عاجي) محمد اسعيل خان (صاعب رئيس دارلي)

ظاہر کرونگا کہ جاب بجائے مسلمانوں کے دو گروھوں میں مفارقت النے کے یہ کوشش کریں تو مفید ہو کہ سب طبقے کے لوگ ملكر كام كريس ارر به كار آمد هوس - اپنا رقت غصے اور سب و شتم كي بجاے علم اور اخلاق محمدی (صلعم) برتنے میں آپ صرف فرمائين تاكه امت محمد (صلى الله عليه وسلم) ملكر كام كونا سيكيم-بلاشبه مسلم لیگ مرجوده شکل میں سخت بے کار جلسه هے " مگر اسکا یه عللج نہیں ہے جو جناب نے تعجویزکیا ہے اسطرے تو آپ ایک کار آمد گروہ کو جدا کرے مسلمانوں کے پولیڈ کل اقتدار کو ایک درسري طرح کا صدمه پہنچانے کی (ممکن ہے که آپ اسکو محسوس نه کرتے هوں مگر) کوشش کر رہے هيں -

مُون فَ خُود مُسلم ليك اور معمدن ايجوكيشنل كاتفرنس سے اس رجمه سے علحدگي اختيار كرلي كه ميري رائے ميں يه جلسے پبلک جلسے نہیں ھیں - حتے کہ مدرسة العلوم کي ترستي

موجوده جنگ سے مسلمانوں کو یہ سبق حاصل کر لینا چاہیے کہ انگلستان صرف اُس قوم کے جذبات کا پاس کرتا ہے جو ' اُلْبِنِی زندگی کا عملی ثبوت دیتی ھے ' یا جسکے جذبات کے پاس كرنى سے اشكے مصالح كو فائدة پهنچتا ہے - پس اگر مسلمان چاہتے هیں که انکے جذبات کا بھی خیال کیا جاے ' تو انکا فرض ہے کہ سلطنت بر طانیه کی دیگر محکوم قوموں کی طرح اپذی زندگی کا بھی عملی ثبرت دیں اور اپنی سیاسی قوت کے اعتراف پر اسکو مجبو کردیں -اے برادران اسلام! تم کو معلوم ہے کہ اُنداس کے مسلمانوں کا كيا هشر هوا! تم كو معلوم هے كه كسطر - مسجديں قهائي كلين مسلمان جبراً عیسائی کیے گئے ' اور جو عیسائی نہیں ہوے ' وہ جلائے گئے !! یہ سچ قے کہ اس رقت تمہارے ساتھہ یہ سلوک نہیں هو رها هے ' مگر تمهیں کیونکر اطمینان هو گیا که جب تمهاري سیاسي هستتی کا بالکل خاتمه هو جائیگا اور دنیا میں کوئی آزاد اسلامی سلطنّت نہیں رہیگی ' تو اسوقت ایسے لوگ پیدا نہیں ہوں گے ' جو مستر (گلیدستون) کے حکم کی تعمیل کریں ؟ نیزایسے لوگ پیدا نہیں هونگے ' جو (پال مال گزت) کی تمنا پوري کريں ؟ ؟

اتعادی عیسائیوں نے مفتوحہ ممالک میں مسلمانوں اور یہودیوں پر جو ستمرانیاں اور سفاکیاں کی هیں' تم نے اشک آلود آئکھوں اور مضطر دل کے ساتھہ سنی هونگی' مگر یه وقت صرف آئکھوں کے ررنے یا دل کے پہرکذیے کا نہیں ہے۔ تمہارے سامنے اندلس' ایوان' اور طوابلس کی مثالیں موجود هیں' تاریخ همیشه ایک آپ کو دهواتی ہے۔ مسلمانوں کی موجود کشمکش فیصلہ کی ایک کو دهواتی ہے۔ مسلمانوں کی موجود کشمکش فیصلہ کی کشمکش ہے' اگر اسوقت مسلمانوں نے اپنی اور مذهب اسلام کی حفاظت کے لیے سیاسی طاقت نہ حاصل کرلی' تو انکو فیصلہ کولینا چاهیے کہ انکا کیا حشر هوگا۔

برادران اسلام! الملام كا آخري سياسي ومذهبي مركز دارالخلافه '
اسوقت دشمنون مين گهرا هوا هے - دشمن بهت أديكان و بيكان سب انكے مدد كار ' ليكن مركز اسلام كے ساتهه بجز خدا كے اور كوئي نهيں - ياد ركهو كه اگر تم نے اسكي مدد ميں كوتاهي كي ' تو تم اُس نخل اسلام كے كاتنے والوں كے حدد كار هوگئ جسكو تمہارے آباء واجداد نخل اسلام كے كاتنے والوں كے حدد كار هوگئ جسكو تمہارے آباء واجداد نے اپنے خون سے سينچاتها ' اور ايك ايسے حاكم كے سامنے جواب ده هوگئے ' جسكی حكومت سے بچكے تم كہيں نہيں جا سكتے -

علي گڏه ، ليگ ، اور کانفرنس

مخدومي حضرت مولانا ادّيتّر " الهلال "

میں جناب اور جناب کے هم صفیر دیگر در ایک اخباروں کے وہ مضامین جو پبلک لیــ قررص کی گرشمالی کے واسطے لکھے جاتے هیں - نہایت دلچسپی اور غور سے پڑھتا هوں 'ارو شاید مجکو فخر کرنا چاهئے که ایک حصه سے ارنکے میں بھی متفق هوں 'اور آج سے نہیں بلکه سالوں سے میرا یه خیال هے که سواے سر سید رحمت الله علیه کے کسی درسرے شخص نے ایٹ آپ کو ایسا ثابت نہیں کیا که ارسکے علم اقوال کو احکام سمجھا جاے -حضرت سید کی و فات کے بعد مجھھ سے چاها گیا که انستیترت گزت کو مہیں ایٹ چارج میں لوں' مگر میں نے اسی رجم سے انکار کیا که مجھھ سے یہ ترقع نہیں کونا مگر میں نے اسی رجم سے انکار کیا که مجھھ سے یہ ترقع نہیں کونا

چاھئے کہ میں اس میں ریسے مضامین کسے کی مدے میں يا كسي كي پالسي كي تائيد ميں لكهونگا جيسا كه مرحوم و مغفور سید صاحب کے متعلق لکھا کرتا تھا' کیونکھ میري راے میں اسوقت کسی نے اپنے آپ کو سر سید کی حاشیہ نشینی کے قابل بھی ثابت نہیں کیا ہے ۔ پہ۔رتو آنا العق کی صدائیں اس کثرت سے خاصکر علی گوہ سے ارتبیں کہ کانون کے پردے ارسی طرح پہتنے لگے ' جسطرے (بادب معافی چاهناهوں) جناب کی تعریبوں کو پڙهكر أنكهيں پتهرا سي جاتي هين - اگر چه رفته رفته هزهاينس آغا خال نے ایک خاص درجہ میری نگاہ میں حاصل کر لیا ہے مگر تا هم میں نے مسلم لیگ والوں کو همیشه ملامت کی که انهوں نے لیگ کو ارنکے ہاتھ فررخت کر دیا' اور قومی سے شخصی بنا دیا۔مگو با رجود ان تمام باتوں کے پبلک لیدرون سے ایسے طور پر پناہ مانگنا حیسا کے جناب نے شیرہ اختیار کیا ہے میربی سمجھ سے ضرور بر تر ه ' ارريهي موضوع ميري اس عاجزانه .تعرير كا ه - جناب يا كوئي صلحب يه ارشاد كريس كه زيد يا بكركي پيرروي نكرر بلکه عمر کا کہنا مانو تو پڑھنے والے کو ضرور یہ تحریر اسطرف مایل كرسكتي هے ' كه كيوں ايساكيا جائے اور ريسا نه كيا جائے ' مگر عام طور پر یه لکهنا (که سب سے بچؤ) اسکے معنی تو یه معلوم هوتے هیں که هم جو کہیں وہ کرو - اگر ایساهی هو تو اسکی کیا رجه ہے کہ جمہور کسی کا کہنا سواے آپکے فرمودہ کے نہ منانے ' اور یہ تو رھی غلطی ہے جسکی بظاهر جناب اصلاح چاھتے ھیں ۔ ھمارا معزز هم عصر مسلم گزت بھی سب سے رو گردانی کرانا چاہتا ہے؟ مگر سمجھنے والے خوب سمجھ جاتے ھیں کہ اوسکا مرکز نظر بهي كوئي هـ اور اس بنا پر ارسكي نصيعتيں بالكل ب اثر هر جاتي هيں -

میس دیکهتا، هور که جنساب حکام رس کرور سے بہت ناراض هیں اور نیز اغنیا سے ' مگر سمجھے میں نہیں آتا که وہ اسقدر مقہور کیوں هیں که پیلک اونکو بدتر از بدتر سمجھ کیا وہ پیلک کے مفہوم کا ایک جزر نہیں هیں ؟ - اور کیا جمہور کا مصداق اونکو السک کر کے صحیح معنوں پر باقی رهتا ہے؟ جسکسی بابت میں عرض کرونگا که یه صحیح نہیں ہے! مجلس شوری کی صفت یه ہے که اوسمیں هرطبقه کے لوگ هوں - اگر آپ کسی گروہ کو ایخ میں شامل کرنا پسند نہیں فرماتے ' تو اوس گروہ کا گویا یہ حق آپ تسلیم کرتے هیں که وہ آپ کے مجمع کو جدا رکھ ' گویا یہ حق آپ تسلیم کرتے هیں که وہ آپ کے مجمع کو جدا رکھ ' اور سیاست اور تعلیم اسلام کے بالکل خلاف ہے ۔

حاکم اور رعیت انسانی حیات کے در جزر لاینفک هیں ۔ دنیا میں نه کل اشخاص حاکم اور نه کل اشخاص محکوم هر سکتے، هیں ۔ پس ان اجزا کو باهم ملانے کی کوشش کے بجاے تبعید کا رعظ ' میری راے میں تو معقول نہیں ہے ۔ نظر بریں حکام رسی کوئی جرم نہیں هوسکتا ' اور جو شخص حاکموں کی راجبی تعریف اور مدے کرے یا ارد کا رتبہ اونکو دے وہ هرگز قابل حقارت کے نہیں هو سکتا ۔

میں نے ارپر عرض کیا ہے کہ میں نے اسکو ناپسند کیا کہ ہیں نے اسکو ناپسند کیا کہ ہز ہاینس آغا خال کو لیگ کا ررح رواں مانا گیا مگر میں نے ارسی کے ساتھہ اس کو بھی نہایت افسوس سے دیکھا کہ آغا خال

البانيه تعليمگاهو سے بالكل خالي تها - دولت عثمانيه إك طوف سے اسكا كوئي انتظام نه تها - يوناني چرچ كي مذهبي جماء ت في اس فرصت كو غنيمت سمجه في انهيں يوناني زبان كي تعليم دينا شروع كودي ، يه ديكه كے اطالوي پاپاوں نے بهي كيتهولك عيسائيوں كو اطالوي زبان كي تعليم فينا شروع كي - چونكه البانيه عيسائيوں كو اطالوي زبان كي تعليم فينا شروع كي - چونكه البانيه اطالوي ممالك سے قويب تها اور أن ميں اور البانيه ميں تجارتي تعلقات بهي قائم تم اسليم البانيوں ميں اطالوي زبان بهت رائم هوكئي - اسوقت اقوام يورپ كے مختلف تمدنوں ميں سے اطالي تمدنوں ميں سے اطالي تمدنوں ميں سے اطالي تمدنوں كا اثر البانيا ميں سب سے زيادہ نمايال هے -

استقلال البانيا

(مقتبس از جرائد عثمانية معتلفه)

البانيا كو اسطرح كي خود مختاري ، جيسي كه اسماعيل كمال بك جاهتا هي ، ملنا بهت بعيد معلسوم هوتا هي - اسكو صرف ايك خاص قسم كا انتظامي اختيار ديا جائيگا اور سلطان المعظم ك زير سيادت ايك امير متعين هوگا - باب عالي كوشش كريگا . كه اسمين اور اس رياست هين هميشه عمده تعلقات وهين -

البانيه سے آئي هوئي خبروں سے معلوم هوتا هے که وهاں - البانيه سے آئي هوئي خبروں سے معلوم هوتا هے که وهاں - الباندوں کا بیشتر حصه یہی چاهتا هے - انکا خیال هے که او بالکل خود مختار سلطنت نہیں ملسکتی - اسکے علاوہ وهاں الباندے دولت عثمانیه سے قطع تعلق کونا نہیں چاہے -

البانيه كي رياست م اسيدرار حسب ذيل اشخاص هين إ

- (ا) امير عبدالمجيد افندي (شاهي خاندان كے ممبرس) م
 - (۲) امير عم خديو مصر -
 - (٣) فريد پاشا رئيس الاعيان .
 - (۴) ابن فرید پاشاخسر خدیو مصر -

نامه نگار مذکور ایک درسري چتهي میں لکهتا انها مامیل کمال بک کي خود صختاري ورات عثمید سے بالکل لیحدگي کي فرمایش اور البانیه پر عثماني امیر کی تقرري پر رپي پرنسے تعیین کو ترجیع اور اسي قسم السمایل کمال بک مطنطنیه نے پسند کیا اور نه جمهور البانیوں ۔ نے بله اصالة و نیابة مطنطنیه نے پسند کیا اور نه جمهور البانیوں ۔ نے بله اصالة و نیابة ملک خلاف آواز بلند کي هے کیونکه البانیه میں در لمت سے زائد سلمان آباد هیں اور خلافت اسلامیه سے قطع تعلق کوا اپنے مصالع که خلاف سمجهتے هیں ۔ چنانچه الباني اصراء نے غالب پاشا کے کملاف سمجهتے هیں ۔ چنانچه الباني اصراء نے غالب پاشا کے در مجلس اور عاکف پاشا ممبر دیوان خاص بهي شریک هو۔ کان پر ایک جلسه کیا وسلم میں فرین خاص بهی شریک هو۔ من جلسه میں طے پایا که "البانیه میں دولت عثمانیه کے سالع کی تائید اور اسکئی سیاست و سیادت کی تقویت میں صدر اعظم کے پاس آیا هے جسمیں مہید الفاظ میں ظاهر کوتا ہے مصدر اعظم کے پاس آیا هے جسمیں مہید الفاظ میں ظاهر کوتا ہے دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں ہے "دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں ظاهر کوتا ہے دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں نے "دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں نے "دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں نے "دولت عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں نے "

اس تار سے قیاس مھوتا ہے کہ اسماعیل کمال بک نے یہ سوس کر کے کہ "اکثریت (مجارتی) استقلال تام کے خلاف ہے ؟ ل پاشا سے گفتگو شروع کی ہے '

جولوگ اس شخص کی ان حرکات سے راقف هیں 'جر یه سلطان بق کے عہد سے لیکے زمانه دستر ق تک کرتا رها ' وہ جانتے هیں ' مصائب (ررملي) کا سب سے بول سبب یہی شخص تها مصائب (ررملي) کا سب سے بول سبب یہی شخص تها سرریا ریونان سے اتحاد اور بلقان اور البانیه کی کامل خود مختاری سرریا ریونان سے اتحاد اور بلقان اور البانیه کی کامل خود مختاری پی بابت اسی نے گفتگو کی تهی اور مالیسوریوں کو بغارت پر بی اسی نے امادہ کیا تھا ۔

ایک دفعه اس نے (دیبا) کے نامه نگار سے درزان گفتعگو میں دارا دستھ کی البانیوں کو کیوں ذبع کر رہے ہیں حالانکہ سروی اور البانی دولت عثمانیه کی مخالفت میں متعد تے اسکا یہ کہنا باکل صحیح ہے که البانی و سروی دولت عثمانیه کی مخالفت میں متحد تے مگر یه بهی صحیح ہے که اس اتحاد کا بانی اسماعیل کمال بک ہی تھا - البانیوں کی دولت عثمانیه صخالفت کی رجه انجمن اتحاد و ترقی کی کارزوائیاں بیان کیجاتی مخالفت کی رجه انجمن اتحاد و ترقی کی کارزوائیاں بیان کیجاتی ہے مگر یه غلط ہے - درحقیقت کمال بے البانیوں کو دولت عثمانیه سے جنگ کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا اسکی بدیہی دلیل یه ہے کہ اسوقت انجمن اتحاد و ترقی بر سر اقتدار نہیں ہے لیکن پہرہی کہ اسوقت انجمن اتحاد و ترقی بر سر اقتدار نہیں ہے لیکن پہرہی البانیوں کی مخالفت کا خاتمہ نہیاں ہوا - اب تک اسماعیل کمال بک بالکل علحدگی کا طالب ہے اور ایک مسلمان امیار کیا کہالے ایک فرانسیسی انگلیوں کی مقرر کونا چاہتا ہے۔

التواء جنگ سے قبل أیک آخري حمله

ایک عثمانی نامه نگار و دسمبرکر قسطنطایه سے لکھتا ہے:

التواء جنگ کے متعلق گفتگر جب قریب اختتام ہوئی 'ارز
بلغاریوں کو (ادرنه) کی سپردگی سے مایوسی ہوگئی ' تر انہوں نے
یہ ارادہ کیا کہ التواء سے لئے (ادرنه) پر چند ایسے فیصله کی رفتم بغش
حملے کردیں ' که التراء جنگ ہو تو (ادرنه) انکے ہاتھ میں نظر آئے ' کیونکه معرکه (ادرنه) تمام جنگ کا نصف حصه
سمجها جاتا ہے اس ارادہ کی بنا پر بلغریوں نے اپنی تمام آخری قوت صرف کر کے ایک سخ ساحملے کیا ' لیکن فوراً سخت فوت صرف کر کے ایک سخ ساحملے کیا ' لیکن فوراً سخت فقصان کے ساتھہ و اپس کردیے گئے ۔

هم نے بلغاریوں کی اس آخری هزیمت کی خبر سنی تهی مگر تفصیل معلیم نه تهی اسلئے نہیں لکھی -کل کے اخباروں میں (ادرنه) کے آخری معرکے کی تفصیل سرکاری طور پر شائع کی گئی ہے - یہ ابجذ سے و قار ہے جو رزیر داخلیہ کو آج سے و اون پلے (وادرنه) سے مرصول هوا ہے وہ تاریه ہے :

التوائے جنگ سے پلے دشمن نے قلعہ پر حملہ کونے کا ارادہ کیا ۔ چنانچہ کل رات کو ۹ بیجے جنوب ' مشرق ' رمغرب کی طرف سے دشمن نے اپنے تمام پیادوں رتوپیخانوں کے ساتھہ ایک عام حملہ کیا لیکن العمد للہ کہ هماري بہادر فوج نے نہایت کامیابی کے ساتھہ ان پیہم حملوں کا مقابلہ کیا ۔ اس دهشت انگیز جنگ میں جو ۹ گھنڈے تک جاري رهي دشمن کا انگیز جنگ میں دشمن نے شہر کا ذرا بھي نقصان نہیں هوا ۔ شکست کھا کر مجبوراً میں پھینے تے مگر شہر کا ذرا بھي نقصان نہیں هوا ۔ اسي رات کي صبح تھي بھینے تے مگر شہر کا ذرا بھي نقصان نہیں هوا ۔ اسي رات کي صبح تھي ' جبکہ شہر کا ذرا بھي نقصان نہیں هوا ۔ اسي رات کي صبح تھي ' جبکہ التواے جنگ کا اعلان کیا گیا تھا ۔

م و ال عن ثير

صوبة البساند ه

جس کي اداري خود مغتاري ترکي نے بصورت صلع تسليم کر لي: ه

یه خطه جسکوهم (البانیه) کہتے هیں قدیم زمانهٔ میں (اپررس) کہلاًتا تھا۔ (البانیه) اسکا نام قررن رسطی میں پرزا۔ اس میں معمولی زمین کے علارہ بہت سے پہاڑ بہی هیں۔ یه پہاڑ بہت بلند هیں جنمیں سے نہایت صاف رشفاف جھر نے اور آب شار جاری رهتے هیں۔ البانیه کے عام مناظر طبعی نہایت درجه نظر فریب ردلکش هیں۔ گذشته افسانوں میں عشق کے لیے یہیں کے معشرق انتخاب هیں۔ گذشته افسانوں میں عشق کے لیے یہیں کے معشرق انتخاب کہئے جاتے تیے۔ یہاں کی عورتیں نہایت حسین شدید پاکدامی اور بے حد غیرتمند هرتی هیں۔

یہاں کے باشندری کو اهل یورپ البینین کہتے هیں' مگر ترک انکو (ارنارط) اور انکے ملک کو (بلاد ارنارط) کہتے هیں - خود البانی ایٹ آپ کو نه (البانی) کہتے هیں اور نه (ارنارط)' بلکه ایک اور نام سے موسوم کرتے هیں جسکا لفظی ترجمه (عقاب بردار) ہے ۔

يعض مورخيس كابيان هـ كه الباني قوم اقوام يورپ ميس قديم ترين قوم في اس كا رجود تين هزار سال سے هـ - اپني نسل كو غير الباني خون سے محفوط ركهنے ميس اسكو بهت زياده غلو هـ - ارر اسوقت تك اپني مافوق العادت سختي كي رجهه سے اسكي نسل ان تمام اقوام كاختلاط سے محفوظ هـ ، جو رقتاً فوقتاً اس كوء ارض پر رجود پدير مخر هيں -

اسي عدم اختسلاط كا يه اثر هے كه اسكي زبان ' اسكے مراسم' ارر اسكا تمدن آج بهي ايك حد تسك معفوظ هے -

گذشته صدیوں میں البانی قوم با شوکت راقتدار تھی ' اور همیشه ایج دشمن عقابله میں کامیاب رها کرتی تھی ۔ مگر چونکه اسکو دیگر اقوام کے میل جول سے نہایت سخت پرهیز نها' اور ایچ بزرگوں کے آثار رعادات کے معفوظ رکھنے میں نہایت سخت تعصب تھا' اسلیے گو ایک عرصه نک ره اپنی حریت ' استقلال ' رطن ' زبان محفوظ رکھه سکی ' مگر آن ترقیوں سے مستفید نه هرسکی جو اسکے تعدن خاص کے بعد عام تمدن میں هرئیں ۔

الباني قرم حب رطن سنگيني طبع اررشجاءت ميں مشهور هـ بلكه اسكي بهادري تر شجاءت كي حد سے نكل كے تهور كي حد تك يهنجگئر رهے -

طبائع کي ذکارت 'خواهشوں کا اعتدال ' اسپ سواري ' احترام قانوں ' رعایت حقوق ' مهمان نوازي ' جنگ پسندي ' بغارت موستی ' اس کے ممتاز خصائل هیں ۔

البانیوں نے پندرھویں سدی میں رشتۂ و طنیت کے نام سے متحد ھرک ایچ استقلال و حریت کی محافظت کے لیے نہایت شجاعت و پامردی سے ترکوں کا مقابلہ کیا تھا - سنہ ۱۴۴۳ع میں انکا سردار جرجی کاستریوتی) جو اسکندر بک کے نام سے مشہور تھا اللہ عثمان کے ہاتھ میں ایک طویل مدت تک گرفتار رہنے کے بعد بھاگ گیا - اور جب اس کے پاس اسکے ہم و طنوں کی ایک جماعت

جمع هوگئی، تو وہ انکو لیکے ترکوں پر حملہ آور هوا اور (کرویا) اور چنا دیگر مقامات پر قابض هوگیا - اسکے بعد اس نے سلطان (محمد فاتح قسطنطنیه اور سلطان (مراد) چہارم کے مقابلہ میں اعلان جنگ کیا - ان معرکہ آوائیوں کا یہ اثر هوا که البانیوں نے اسکو اپنا حکموان قسلیم کو لیا ۔

رہ اپنے بہادر البانی اعوان رانصار کو لیکے پھر ترکوں پر حملہ آو، ھوا ' اور (اتھینیز) اور دیگر بیس برے برے معرکوں میں فاتحیاب ھوا ۔ سنہ ۱۴۹۷ع میں رہ مرگیا ' اسکے مرنے کے بعد البانی سرداروں میں باہم نزاع رنا اتفاقی پیدا ہوگئی ' جسکی رجہ سے انکا شیرازہ برہم ہوگیا ۔ قرکوں نے اس خانہ جنگی سے فائدہ اتھا کے البانیہ پر فوج کشی کی ' اور اسکو زیر نگین کر لیا ۔ البانیہ کے مفتوح ہونے کے بعد باشندوں کا بڑا حصہ (اتّلی) چلاگیا اور مفتوح ہوئے کے بعد باشندوں کا بڑا حصہ (اتّلی) چلاگیا اور مفتوح ہوئے کے بعد باشندوں کا بڑا حصہ (اتّلی) چلاگیا اور مفتوح ہوئے کے بعد باشندوں کا بڑا حصہ (اتّلی) چلاگیا اور مفتوح ہوئے اور کیچھہ مسلمان مفتوح ہوگئے اور کیچھہ اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے ' لیکن ترکوں کی مذہب پر قائم رہے ' لیکن ترکوں کی اس فتحیابی و تسخیر ملک سے اسلمی شجاعت و بسالت میں نرا بھی فرق نہیں آیا ۔ رہ اپنی اسی خشونت 'بدریت' اور استواری عزم پر قائم رہی ۔

البانيا كے بالائي و زيريں حصوں كے پہاڑي مقامات كے عيسائي باشندر کو قریباً وهی حقوق حاصل تم جو انکے هموطن مسلمانوں کو تع انیسویں صدی کے ارائل میں البانیه میں در شخص پیدا هڑے جنمیں سے ایک کا نام (مقطفی پاشا اسقودری) اور درسرے کا فام (على طيلين يايناني) تها' أنمين سے ايك في البانياع بالائي اور درسرے نے زیرین حصے کو انتخاب کیا اور کوشش شروع کر دی ۔ درنوں کو ایج ایج حلقه میں کامیابی هوئی ' تمام قبائل اور ادنی ر اعلی انکے زير اثر هو گئے - انكا إحترام ر نفون اسدرجه بره گيا كه درات عثمانيه كو كه تكف الما ارر الح اثر و اقتدار ع متعلق خوف پيدا هو گيا حجب أن درنوں شخصوں کو اپني ديرينه كوشش ' يعني عيسائيوں اور مسلمانوں کو باهم متعد کرنے میں کامیابي هو گئي تو سنه ١٨٢٠ع میں (علي پاشا)نے علم بغارت بلند کیا 'باب عالی نے اسکی سرزشک لیے (خورشید پاشا) كو بهيجا - (خورشيد پاشا) [۱۸۲۱ع أنك محاصره كئے پوا رها -جب (على پاشا) كو گرفتار نهكر سكا ، تو مجبوراً اس نے تجويزكيا که (یانیا)کے باہرکسی مقام پر (علمی پاشا) اس سے ملے اور صلح کی بابت گفتگو کرے ' (علی پاشا) حسب تجویز مقام مقررہ پر آیا ، جب رہ اطمینان سے بیتھگیا' تو (خورشید پاشا) نے اپٹے لشکر کو حکم دیا كه (علي پاشا) كو قتل كردے و ذانچه (علي پاشا) قتل كرديا كيا ـ

على پاشا كے قتل كے بعد باب عالى نے مصطفى پاشا كى قرت كا بھى كا خاتمه كرديا ليكن بااين، همه الباني برابر خود مختارى كے ليے كوشش كرتے رھے - اور ۱۸۳۰ - ر - ۱۸۴۴ع ميں پهر درلت عثمانيه كوشش كرتے رھے باور بلند كيا - سنه ۱۸۷۹ ع ميں برلن كانفرنس كے مقابله ميں علم بغارت بلند كيا - سنه ۱۸۷۹ ع ميں برلن كانفرنس نے جب يه طے كيا كه البانيه كا ليك حصه جبل اسود ريونان سے ملعق كوديا جائے ' تو انميں بر افروختگي پيدا هركئي ' اور انهوں نے كوديا جائے ' تو انميں بر افروختگي پيدا هركئي ' اور انهوں نے ايک عام جنگ برپا كر دىي -

سنه ۱۸۸۴ ع میں پھر درلت عثمانیہ کے مقابلہ میں علم بغارت، بلند کیا گیا ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیرہ منقصد تا مو دل صحت دیجانی میں

ز و**د** کِن

سر کا خوشدودار تیل

داریا خوشیو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مونے دیتا نواہ و زکام سے بیجانا فر شیشی خود ایک روپ آئمہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبف کشا

رات گر ایک گولی کها نے شنے اجابت با فراغت اگر قید عرب ہو کری۔ - و درجی ایک رویدہ

حب قائممقام ونيون

الك الله عادة وانقر بلا تكليف چهرت جائے ديں فيٹون يانے روع

حب دافعة سيلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ویال جان ہے آئی دوا سے آئی دوا سے آزام - دوروی

روض امجاز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگا کے سے جاند بھر جاتا ہے بدیو زائل ہے نا سو رہے بھکندر - ختا زیر کے کھاڈ - کاربنکل زُخْم کا بھترین عالم ہے ۔ 1 تواہ در روپ

حب دانع ظحال

برألساءة

ایک دو قطرے لگانے سے درد دانت فیراً دور ، شیقی چار سو مرد نف کے لئے۔ ایکرو پ

The Color of the C

دانع در دکان

شيشي ضدها بيمارون ع لله - ايكروك

حب دافع بواسير

بواسير خوني هر يا بادي ربعي هر با سادي - خون جانا بند اور مس خود بغود خشک - قيمت ۲ مفته در روپ

سرمه مميره كراماتي

مقري بصر- معافظ بذائي - دافعه حالا - دهند - غبار - نزول الناء سوهي -صلعف بصر وغيرة * فيتوله معه سلالي سنگ بشب در روي

جوهو عشبه مغربي . مع چوب چيد اي وغيره س ترافريق س ساردانية ليدس

جن امراض کاعربی شد و مدت سلطنت جسم میں تبامی کردوالا هوتا مے آنکو غروب کرنے کا الد (تارپیدر) اکر کوئی ہے تو ید جوهر ہے - جب باتر خون افتا درجہ تک پہنچکر خون کو ردی کوے آس وقت اسکو درست کرنا چاہر تر اس جوهر عشبه کو استعمال کرد - به مرض کر تبوتاهی نہیں بلکه عالم وجودت کھوتا ہے جوهر عشبه انسان کے خون کر صاف کرنے کی مسلمہ دوا ہے ، اسکے استعمال سے خون گذرہ نہیں ہوتا ۔ اس واسطے یہ متعافظ صحت ہے ، جوهر عشبه کو میدن گذرہ نہیں ہوتا ۔ اس واسطے یہ متعافظ صحت ہے ، جوهر عشبه کو میدن گرن گا علی قرار دیا ہے ۔ جوهر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر کرنے کا علی قرار دیا ہے ۔ جوهر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر چھائے خذار دیا ہے ۔ جوهر عشبه تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر می پہرتے ، پہنسیاں " دهیتے رغیزہ مولے میں آن سب کو دور کرتا ہے ۔ جوہر عشبه فنارس زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم آئرے میں یازود آب تکلتا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم یا جسم پر مائے یہدا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم یا جسم پر مائے یہدا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم یا جسم پر مائے یہدا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم دیا تا مو یا جسم پر مائے یہدا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم دیں تا جسم پر مائے یہدا هو یا خارش زیادہ ستانی هو یا خاص مرسموں میں زخم دیا تا مو یا جسم پر مائے یہدا هو یا خسم یا کرفید نکلتے هوں " مورائے اکسی هو تا خاص دیا جسم پر مائے کیا کے انہ السیر ہیں تاران کیا کہ کیا کہ کردوں کا کردوں کو میں کردوں کردوں

انگریزی درکانوں اور ولایت کے تیار کودہ

عشبے بوجه آمیزی شراب ایک تو مذہباً ناپاک دوسرے خون کو گوم کودیائے دیں۔ دیں کیونکہ وہ سرد ماکوں کے لئے گرم اجزاء سے بنائے جاتے دیں۔

مارے جوهر عشبة وجوب چدني کي فضدے

یہ ہے کہ یہ اس دیس کی طبائع کے خیالات کو ملحوظ رکھہ کر سرہ رہندی کی جوش خوس کے خیالات کو ملحوظ رکھہ کر سرہ رہندی میں جوش خوس دور مو جاتا ہے - جس سے خوس میں شہندک پیدا مرتبی ہے اور چوش خوس دور مو جاتا ہے -

قصوبہ کرکے دیکھہ لو ا جب عاتبہ پاؤں میں سوزش ہو۔ جب جوڑوں قصوبہ کرکے دیکھہ لو ا میں درد ہو ۔ جب چہڑو پرسیادی صعابی مو۔ جب عالی مو۔ جب عقیاں پہول جائیں اور رات کو درہ ستائے ۔ جب سر یا داڑھی کے بال کہا لکیں۔ جب سریو قبل کھونڈ بننے سے گنج کی صورت بنجائے تو اسکو بالگ سے تمام شکائقتی دور ہو جائے ہیں۔ برسوں کے زغم ناصور ، بھندر دنوں میں بھر جالے

بڑی مستقد شہادت ہے اس جوھرے مؤثرہ سریع العبل اور مقید ھونے کی یہ بڑی مستقد شہادت ہے ۔ کہ موجودہ اور گذشتہ اطباء یکربان ھوکر لکھتے ھیں۔ اگر یہہ جڑی بوئی دنیا میں ظاھر نہ ھوئی تو ھم نہیں کہہ سکتے ھواوں مریض ھر ملک اور شہر میں لاعلے ھوکر زندہ درکور ھوجائے ۔ مگر چوب چھتی و عشبت کے ظاھر ھونے سے بھوڑے پہنسیاں اور جون میں سیسے حیوانی یا نباتی سوادے کو شہ سے جو ردنی و موذی امراض پیدا ھوں سب دور ھو جائے ھیں۔ جب تبل جسم پر خارش ھو خواب اور موطوب آب و ھوا میں وقفے سے بھرک بدی ھوجائے۔ دید جسم پر خارش ھو خواب اور موطوب آب و ھوا میں وقفے سے بھرک بدی ھوجائے۔ دید جس اللہ استائے تو اسے آزمایئے۔

قام ۱۵۰ نیشیمی تین رد 🗲

حكيم غلام نبي زبدة الحكما - لاه . زر

یه امر نہایت تعجب انگیز ہے کہ التواے جنگ سے کسی قد پلے جبل، اسود کی فوج ایک ایسی شکست کے بعد جسمیں انکا سخہ نقصان ہوا (طربوش) اور (اشقود رہ) سے داپس کئی اور شاہ جبلا اسود ایتے ہزاورں بھوں کے غم میں ماتمی کپڑے پہنے ہوے اپ درااسان ، میں لوت آیا۔

یه بالکسل ظاهر هے که اگر همساری فرج کو غذا کی طرف سے اطمینسان هو جسات ' ارر در در تین تین دن تک نے آب ر داند نه لونا پرے ' تو اسے شکست کا خوف نہیں هے۔ اسکی ایک ررشن دلیل یه هے که (ساقز) میں ایک هزار عثمانی اسکی ایک ررشن دلیل یه هے که (ساقز) میں ایک هزار عثمانی ۴ هزار یونانیوں سے مقابله کو رہے هیں ارر لطف یه که یه یونانی جنگی دیرے کی پشت پناهی میں هیں ' ارر انکے ساتهه هی جزیرے کے یونانیوں کی بھی ایک تعداد کثیر مرجود هے۔

كامل باشا اور انگاستان

المويد لكهتا ھے :۔۔

"سیاسی حالات ر نیز نامه نگاران اخبارات کے ساتهه کامل پاشا کی گفتگو سے معلوم هوتا هے که کامل پاشا کو انگلستان سے مدن (جسکی اسکو قوی امید تهی) نہیں ملی - کیونکه انگلستان نے بلقان کی طرف میلان ظاهر کیا ' اور دولت عثمانیه کی اسوقت تک بالکل مدد نہیں کی " آگے چلکے لکھتا هے " اگر انگلستان نے کامل پاشا کو چهور دیا هے اور گفتگوے صلع میں بقدر طاقت مدد نہیں کی ہے' تو انگلستان کو یاد رگھنا چاھئے که وہ مشرق میں اپنے تمام موست کھو دیگا ' اور ایک ایسے شخص کے ساتھہ اسکے برتاؤ کی یه مثال موست کھو دیگا ' اور ایک ایسے شخص کے ساتھہ اسکے برتاؤ کی یه مثال جس کی سال گذشته شاہ انگلستان نے اسقدر عزت افزائی کی تهی ' ارباب عقل کے لئے عبرت آموز هوگی "

انگريزي اخبارات کي موجوده هدردي ايک دام تزوير ه

فرران جنگ میں انگلستان کے اخبارات کا جو لب ر لہجہ تھا و اخبار بین دنیا کو معلوم ہے - انگربزی اخبار عام طور پر لکھتے تھے کہ اسلام میں کوئی خوبی نہیں ارزنہ اس سے کسی قسم کی نیکی کی امید رکھنا چاہیہ " - (پال مال گزت) نے تو صاف صاف لکھدیا تھا " هماری آرزر ہے کہ اپنے مذھبی بھائی بلقانی عیسائیوں کو دیکھیں کہ وہ یروپکر اسیطرح مسلمانوں سے پاک کو رہے ہیں' جسطرح همارے ارر انکے بھائی اندلسی عیسائیوں نے اندلس کو مسلمانوں سے پاک کر دیا تھا "لیکن آب رہی انگریزی اخبار مسلمانوں سے پاک کو دیا تھا "لیکن آب رہی انگریزی اخبار مسلمانوں سے همدردی اور بلقانیوں کی ظالمانہ حوکات پر اظہار نفرت کو رہے ہیں - ایک مشہور بنقانیوں کی ظالمانہ حوکات پر اظہار نفرت کو رہے ہیں - ایک مشہور بنقانی اہل قلم اس غیر معمولی تغیر کے متعلق لکھتا ہے:

" انگریزی اخبارات بارجرد اس میلان کے جو رہ اثناء جنگ میں بلقان کی طرف ظاہر کر چکے ھیں آج بلقان کے ان رحشیانه حرکات سے چیخ رھے ھیں جنہوں نے قرون رسطی کی صلیبی جنگ کو پھر لوتا دیا ہے کی لیکن انگریزی اخبارات کی یہ چیخ پکار اسلیے نہیں ہے کہ رہ اسلام کے درست ھیں بلکہ اسلیے کہ ان کو خوف پیدا ہوگیا ہے کہ ایسا نہ ہوکہ ان راقعات کی رجہ سے مسلمانوں میں اتعان ر ھمدردی برھجائے ' ازر دول یورپ خصوصاً انگلستان کے خلاف ایک علم جرش پیدا ہو جائے "

هم اسکے متعلق کچه کہنا نہیں چاهتے ' ناظرین فیصله کرسکتے میں که اس عثمانی اهل قلم کی یه تعلیل کہاں تک صحیم مے ؟

مظالم يسونان

گذشته نمبروں میں هم نہایت تفصیل سے وہ مظالم بیان کرچ هیں ' جو بلغاریوں نے اپ مفتوحه ممالک میں مسلمانوں پر کیا هیں۔ اس هفته کی ڈاک میں مظالم بلغاریا کے سلسله میں صوا ایک واقعه آور آیا ہے که جزیرہ نماے (کلدیسه) میں پانچسو مسلم گولیوں سے شہید کئے گئے ۔ لیکن بلغاریا کے بدلے بونان کے نہایت گرانگیز ر دالدور مظالم کی ایک فہرست درج ہے جس کا اقتباس انگیز ر دالدور مظالم کی ایک فہرست درج ہے جس کا اقتباس شائع کرتے ہیں ۔ اور اسلام فررش پرستاران پورپ سے پرچہتے ہیں یورپ کے امن پسندوں ' انسانیت پرستوں ' عدل پروروں ' اور اسا نوازوں کے جم غفیر میں سے آج کوئی بھی اتھاکہ ان بیکس مسلمانو نوازوں کے جم غفیر میں سے آج کوئی بھی اتھاکہ ان بیکس مسلمانو کوخونخوار مسیحی درندوں کے پنجوں سے نکالے ؟ مسلمانوں بلکہ دن اور انسانیت و عدل سے صرف در شخص فائدہ اتھا سکتے هیں ' ایک عیسائی اور دوسرا رہ شخص ' جس کے ہاتھہ میں ناصمکی التسخ تلوار ہو اور بس ۔

يه بالكل قطعي امر هے كه اگر تركوں كے هاتهه ميں الكي تلو انه هوتي تو آج سے بہت پلے ايران كي طرح الكي آزادي كا بهي خاتمه كر ديا گيا هوتا -

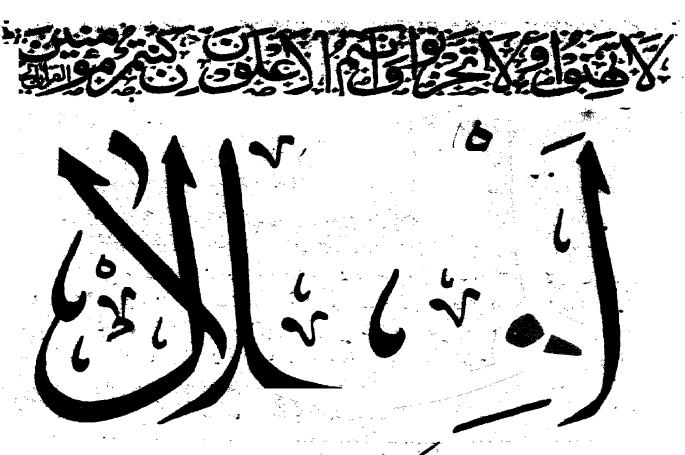
جامع (یعقرب پاشا) میں مسلمان نماز جمعہ پڑھرھے تیے کہ یونانی معرف کی ایک جماعت نے انکو گھیر لیا اور نمازیوں کے کپڑے لھڑیاں' نقد' جرتے وغیرہ لوتنا شروع کردیے' نمازیوں میں سے جس لے مقابلہ کیا سخت و شدید ہے رحمی سے زخمی کیا گیا۔

یونانی فوج کی ایک تولی کنیسه (ایاترده) سے آرهی تهی محله (حمیدیه) میں اسکو کچهه مسلمان خاتونین ملیں - ان محله (حمیدیه) میں اسکو کچهه مسلمان خاتونین ملیں سختی سالگروں نے صحوائی دورندوں کی طرح ناقابل بیان سختی سالگو ان پر حمله کیا، انکی چادریں چاک کر ڈالیں - کانوں سے بالیار نہایش بے دردی سے کھینچکے آتار لیں اور اسقدر مارا که سب خوری آلود هوگئیں - اندیں سے ایک خالون مارے دهشت کے بیپوش هوگئی تهی مگر باقی خاتونون نے چیخنا شورع کردیا - بیپوش هوگئی تهی مگر ده گهر لائی گئی - فوج اول پهر دھ تھ وہ آواز سنکے دورے، انکو دیکھتے هی یونانی غارد نگر بھی گئے، جو خاتون بیپوش هوگئی تهی وہ گهر لائی گئی - مگر رہ اسلام ڈرگئی تهی که جان بر نه هو سکی -

یونافیول نے زندہ مسلمان مردوں اور عورتوں پر جسقدو ستمرانیاں کی تہیں ان سے انکے جذبہ انتقام پسندی کی تشفی نہیں اوئی - یہ رحشی چند مقبروں میں گہس گئے - رهاں سنگ اوئی مردی چند قبری تہیں ' جن پر طلائی حروف میں کچھہ عارتیل کندہ تہیں - ان اشقیاء نے اپ پھاؤروں سے ان تمام قبروں و بالکاکل منہدم کر دیا-مگر اس سے بھی انکی کینہ کش طبیعتوں کی سلی نہیں ہوئی اور مردہ جانوروں کی الشیں لائے اور ان سے قبراں کو پایات دیا -

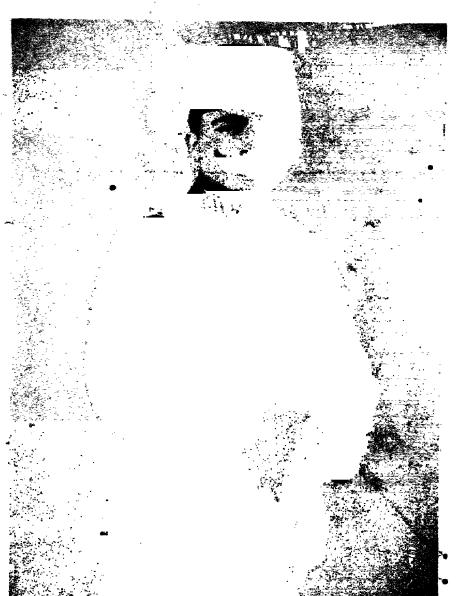
سلانیک کے مسلم انوں نے گو غذا کا سامان جع کر لیا تھا ' مگر یونانی فوج نے داخل ہوتے ہی تمام گوداموں پر قبضہ کر لیا - جن ررتی کی کا دوکانوں سے مسلمان ررتیال خریدا کرتے تھ انکے دردازرں پریف رکھدیا کہ " یہ صرف فوج کے لیے ہیں"۔ جب عام مسلمان بھو کے مرنے لگے تو چند خدا ترس روحمدل درلتمندوں نے اپنے خرچ واسے ایک دکان مسلمانوں کے لیے کھلوادی۔ یونانیوں کو جب اسکی خبر ہوئی تو وہ رات کو بڑے بڑے تھیلے لیکے اس دکان پر گئے اور جسقدر ررتیاں رھاں تھیں سب انمیں

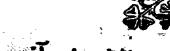
Pote Phile House 7/1 McLeod Street, CALCUTTA.



قیست سالانه ۸ روپ ششمامی ٤ روپیه ۱۷ ایک بیمندوارمصورساله میرستون برخصوسی میرستون برخصوسی اسلامیلیداید ایستال میلادی میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستان میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستان میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستون میرستان میرستون میرستو







يورپين الرفتي الدرياست ها عبلقال



ایدریا نوپل ایدریا نوپل

(بحر مرمرا) مار مورا (بحر ایجه) وایعین س

(بعر ايجه) ﴿ وايعين سي (جس ميں جزائر ساموس رغيرة راقع هيں)

﴿ نَهُو الْعَانُوبَ ﴾ ورياے دينيوب (جوكسي رقت تركي روسي سرحد تها ا

(النمسلوالمجر) استريا هناري

(البرسنَّة رَاهُوسك) برسينيا ، هزريكونيا

(الجبل الأسود) مانتي نيكور

(ايثنيا) ايتنهس دار العكومت يونان

(سکک مدید) یعنے ریلوے لائن کا خط - (حدود) یعنے وہ موتی جدول ' جو ٹرکی جدود حرصت کو ریاست علامیاقار ریونان سے علعدہ کرتی ہے -

، (یه نقشه قسطنطینیه کے مکتب حربیه کے جغرافیے سے طیار کیا گیا ہے ' اور اصل نقشے کا بیماسه عکس ہے)

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

NN

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

lak-yearly ,, ,, 4-12.

Y. 12.

كلكته: جهادشنبه ٦ صفر ١٣٢١ عجرى

Calcutta: Wednesday, January 15, 1913

ميرسئول وخصوصي

مقام اشاعت

٧ ـ ١ مكلاولة اسٹريث

عاد الم

عنواث تلغراف

فس

سالاته ۸ روبیه

ششاهی ٤ رویه ۱۲ آنه

. الهـ الال»

اس رقت تک قرکی کے طرف سے ایڈریا نوبل کی هفتهٔ جنگ موالکي ك انكار ميں پوري استقامت كا اظهار هو رها في-١٣ - كي تار برقى ہے كہ حكومت نے مسئلۂ صلح و جنگ كو ايك بہت بوی قومی مجلس کے حوالہ کردینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ جسكو سلطان المعظم منعقد كرينك -

صلم كانفرنس كا بظاهر عملاً خاتمه هو كيا هي مكر وكلا ابتك لندن میں مقیم ھیں ۔ اگر یہ سے ھے کہ بلغاریا دربارہ جنگ کے جاری كرنے كيليے پوري استعداد ركهتى ھے تو بارجود فيصله كن راے ديدينے ئے بار بار کیوں ہوں ھی مہلت کو طول دیتی ہے ' اور ایخ رکا کو لندن سے بلا نہیں لیتی ؟

اصل یه ه که بلغاریا کی قوت کا اسی دن خاتمه هرگیا تها ، جس دن اس نے قرق کلیسا پر آیج تئیں فنا کرکے قبضہ کیا تھا - یورپ نے دیکها که اب اگر ترکوں کو جذگ کی مهلت ملی تو صلیبی مقاصد ع حصول کی فرصت هاتهم سے نسکل جاے گی ' پس جس کررسید کیلیے رہ اس رقت میدان جنگ کو موزوں نہیں سمجهتا ہے اسکا حمله صلم ك دباؤ سے كرنا چاهتا ہے - اب اگر بلغاريا تهريس كے میدانوں میں ترکی کو شکست نہیں دیسکتی توکیا مضافقه ہے * كيونكه لندن اور روس كي وزارتخانه خارجه سے صلح ع سازشي دبار کے ذریعہ ' پوري شکست دي جا سکتي ہے ا

ایک درسرا تار لندن کے عثمانی حلقوں کا یہ خیال نقل کرتا ہے ، كه " ايدريا نوپل كا چهرزنا ممكن نهيس - ارر تركي كا فيصله إب اس وقت خود بخود معلوم هو جاے کا جب عثمانی رکلا لنتن چهور دینگے۔ مشہور محرم سیاست اهل قلم: مستر (بلنت) نے ایخ مضمون میں جو خدلات ظاہر کیے تی ' وہ حرف بھوف پورٹ ہورے ہورہے ہیں' انھوں نے لکھا تھا کہ " آخر میں سر ایدورد گرے باتفاق ایم سازا نوف ترکی پر دبار قالیں گے کہ بلقانیوں کو سب کچھہ سپرد کر کے صلح كرلے " اور اب دول يورپ نے دباؤ داليا شروع كرديا هے اور انگلستان ارر روس اس صليبي دباؤ كے اصلي هيرر هيں -

شــــذرات هفتسه جنب **،** يالين قومي يعلمون إ مقالة افتتاحيه .. فاتعه جلد جديسه (٢) مقيالات قاريخ عمران عربي كا ايك صفحه ٨ م__راسلات 11 الهسلال روزانه قسركي كا وريسر خارجيه مسلتم يونيورستي تيهدوتيشس شئــون عدمـانيه جنگ بلقان اور دول يورپ ك تعلقا مرجوده 11 جنگ بلقان کے حسوّادی و واقعات پر ایک نطو 115

مفعه خاص البطل العظيم : غازي انــور پاشــ

الهال جلس اول

الهلال کي پہلي مکمل جلد جس ذيل جولائي سے قسمبو تک کے تمام پرچے به ترتیب موجود هیں' اور ابتدا میں مفصل فهرست مضامين و تصارير اور علعدية تَائتُلُ پيم بوها ديا گيا ه -اب بالكل طيار هم - جلد خوشنما ولايتي تُبرَح كي هـ اور اسيو "الهلال" كا بلاك طلائي حرفون مين منقش هے - قيمت ٨ روپيه-مرف ۳۰ مامل جلدیں دنتر میں باتی رهائی هیں - باقی ستفرق اپرچے هيں - البته نمبر (١٣) سے (٢٤) تک کي سع ماهي جلد علحده اور مكمل بهيجي جاسكتي ه -

المندوس آل مين نئي چيز

و کمي غير است درزوں سے تعي اب درر فولي



ة الله برمن ع مشهور ، تهرما ميندر في تعريف كي بابت تجهه كهن كي ضرورت نهيل في - يه رايس ع ايك عشهور الرغانه بي بلواكرمنكايا جاتا ع - چونکه اسکے پارہ کی لکیر خوب مولی ق - اسرمی سے میں اوغ معیف مرد رعور کو بعی فاقیت کرنے میں کولی دفت قبیل عوتی -الكريني جانني كي كولي ضرورت لهيل - فنه ي اور أردو خواس مين بهي تهرها بينار بنواباليا ع - جو الله وي كيس مين رمنا ع اور عدد كافة كَ بكس ميں معد پر فريق طريق استعمال ملتا هے - الله مرتبه ضرور معد كر ديكهدے -المراقع تبوقا ميتر ايك رريد جاراته

سرررييسه ور رو پیسه

والمنفذة المنظمة المسرك تلكس

الكريزي حكوميت كا هسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني ه - كيونكه حضرت شيخ منوسي ك خليفه ك بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي س آئندة حالات كي نسبت جسالة المقالين تهدين (اور جنكو كتاب شيخ سنوسي ٤ مصد اول و دوم مين شائع كرديا كيا تُها) سبُّ هُو بهو سچي ثابت هوئين - اب صرف الكروي علي علي عسلول هُو جانيلي پيشين گرئي باقي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب پوري پوري ۽ پي اور آئي يا پيشين گرئياں اور ترکي و ايران علي العصوص افغانسان و جاپان ر چین رغیرہ کے افجام کار کو دیکھنا چاہتے میں - تو رساله شیخ سنوسی ع دونوں عصر بوطع - فیست عر دو آفید آند -

كَلْهُاتُ الْبِر - لسان العصر و جدان الطُّهُ عَلَى بِهِ عَلَى بَهُو عَسَيْنَ الْبَاتِي عَلَى عَرَبُوسَت كُلُّم عَ دونوں حصے چھپ كر تيارهيں - كاغل للهاتي چيناني نهايت اعلى ه - اور صرف هياري هال دستياب هو ساتي هيل - قينيت هر دو خضي ٣ رويد م اكن -

مضامین خواجه حسن فطاری میں غدر کے اور تیموریه خاندان کے سجے میر نہایت دو نای قصے درج میں نیز آلو ، میکو : قیاسلالی وغیرہ متوانوں پر نہایت مزيدار ارر معني خيز مضامين 📆 🚅

صفو فامه هندوسقان بمبئي كجرات كالهياواز ومنات وغيرة مقامات كا دلجسب سفر نامه بطريق ررز نامچه از سيدي خواجه حسن نظامي دهلري قيست ۸ آند .

اسلام كا انجام مصري شيخ البشائع في خوصة افوا بيشين أوكيان - تيبت ع الله

اسرار مغفي رموز كا خُولنه بس دينها عَ قَالِلُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَمْ أَنِهِ .

تركى فلم شاه مشتاق احدد ماحب مُعْهُم دَهِلُوي كي بَيْشِين كُولِيل - تَهْبَتُ مُ يَيْسِمُ

دل كي مراد - شاه صاحب ع طلسباني تعييد البيت ويود الد -

و كري الله المشالع دعلي سے منكاليم

المراج الادرات الأف الماد الرات

ميعاد اشتهار ني مفعا " فصف كالم سے كم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ آنة في مربع انع My 10 ایک ماه چار مرتبه 🧖 س به ماه دوي * ye * 110 " i

(۱) تَاكِيتُلُ بِيمِ كَ يِلِ صَفِحًا كَ لِينَ كُولِي اشْتَهَارِ فِينَى لِيَا عِلْمِيًّا - اسْعُ عَلَوْمَ مُ صَفَحَونَ بِر الشَّبَارات كو جُگره ديجائينگي -

5322 (۲) مرفقصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جالیں تو خاص طور پر نعایاں رہیں کے لیکن انکی ا اجرت علم المرت اشتهارات سے بھیس فیصدی زائد مرکبی -

(ع) فعارے الحقاق میں بلک بین طیار مرے جس جسکی قیمت م آتے ہی ماج الله ع علق ع الله ع علق ع الله و بھی اور صاحب اشتہار کو رایس کردیا جانگا اور صحف کے لئے کارآمد موا -

جس قوم کي عزت کا پہلا دن يه تها که اسکا خدا تين دن تک سولي کي لعنت ميں گرفتار رها 'کيونکه (نورات) ميں لکها هے که هجو کاتهه پر چڑها ره ملعون هوا " - آج رهي قوم ' سولي کے تختے کو پوجائے رالي قوم ' ايک مصلوب لاش کي پرستش کرنے رالی قوم ' ايک مصلوب لاش کي پرستش کرنے رالی قوم ' ميدان جنگ کي تلوار سے هلاک کرنے کی جگهه ' سازش گاه ميں پهانسي دينا چاهتي هے' جس کا سب سے بڑا جرم يه بيان کيا جاتا هے که اس کے باني نے دنيا ميں ظاهر هوکر اپنے تئيں مسيم کي طرح سولی پر نہيں چڑهابا' بلکه تلوار کے زورسے اپنے دين کي اشاعت طرح سولی پر نہيں چڑهابا' بلکه تلوار کے زورسے اپنے دين کي اشاعت کی ! ر تلک الايام ندارلها بين الناس -

توحيد اور تثليث كا باهمي سلوك

مسيحيت سے همارا معامله آج هي شروع نهيں هوتا 'بلكه يه ميدان و صديوں سے كرم هے - ليكن آج هم كو سر جهكا كر اعتراف كر لينا چاهيے كه اس نے همكو پوري شكست ديذي - يهوديوں نے اسكے خدا پر "رلدالزنا " هونے كي تهمت لـگائي تهي اور اسكي ماں كي عصمت پر بتّه لـگايا تها * هم نے دنيا ميں آتے هي اسكو اس شرمناك ذلت سے نجات دلائي اور كها كه:

و قولهم على مريم بهتاناً أور يهوديون كا حضرت مريم كي نسبت مظيه ا (ع : 100) قول ايك بهت برا بهتان هـ-

لیکن آج تمام مسیکی دنیا هم پر رحشت و خونریزی اور قتل و فساد کا بہتال لگانے میں کامیاب ہو رہی ہے۔ ہم نے روز ارک سے انکے معبدوں اور گرجوں کی حفاظت کو اپذی مسجدوں کی حفاظت سے کم نه سمجها اور ایک مرتبه دمشق کی مسجد کی تعمیرشده زمین دیدی تاکهٔ اسپر گرجا بنایا جاے الیکن آج طرابلس اور فیلی پولی کی مسجدوں کے محوراب و مذہر بھی صلیب پرستوں ع حمله آور بوتوں سے محفوظ منہیں ھیں ' اور مشہد کی مسجد گڑھر شاہ کا نصف گنبد توپوں کی گولا باری سے گرا دیا گیا ہے ۔ ہم نے اتبہ سو برس تک اسپین میں عیسائیوں کو آستین میں بتہاکر دودہ پلایا ' انہوں نے صحن مسجد مین آکر پیغمبر اسلام کو کالیاں دیں مگر ہمنے انکو انکی سرزمین کی راحت سے محررم نہیں کیا ' لیکن آج وہ ہم کو یورپ سے جلا رطن کرنے کی سازش میں فتم یاب ھوگئے ھیں ' اور عنقریب خود دنیا کے صفحہ ھی سے مثادینے کا ارادہ كررهے هيں - هاں يه سچ هے كه هم نے بغداد كے دربار عظمت و جلال میں "سک ررمی" (آ) کے منہ پر تھرکا تھا ' اور یہ بھی غلط نہیں کہ ایک سر برس آدهر تک عثمانی رویر اعظم کی زبان میں روس اور استریا کے پادشاہوں کو یاد کرنے کیلئے سب سے بری عزت یہ تھی كه " وه همارے اله كتئے هيں " - ليكن پهر اس سے كيا هوتا ہے " كيونكه أج يورپ كا هر مسيحي كتوں كو اپني گرد ميں بنّهاكر پيار كرتا هے اليكن همارے سروں كيليے اسكے باس سب سے بتري عزت بوت کی قہرکر ھی میں ھے ۔ یقیناً ھم نے آتھہ صلیبی حملوں میں عيسائيوں كے سورں كو كھلا' اور يور شليم كے مقدس "بيت اللحم" پر انکو قابض هونے نہیں دیا ' لیکن اسکا ذکر بھی اب ب فائدة هے - كيونكه آج تورة دن هے كه اگر غفلتوں اور بے سود فغال سنجيوں كا يهى حال رها " تو قريب هے كه همارى عزت رحيات كي الخري متاع يعنے " مرقد مطهرة رسول الله " اور « بيت مقدس خليل الله " كي طرف بهي اسكي توپوں كے دھانے کھرلدیے جائیں گے ' اور (جدہ) اور ال ینبوع) کے سلملوں پر یورپ کے آھن پوش قریدنات لنگ انداز نظر آئیں کے! ریا لیتنی مت قبل مذا ، ركنت نسياً منسيا ! (٢٣ : ٢٩)

خاندان اسلام کا سب سے بڑا کھرانا

هندرستان کے مسلمانوں نے خواہ کتناهی ایخ تلیں ذلیل (۱) هاروں رشید نے قیصر روم کو ایک خط میں کلب الروم کہکر مغاطب کیا تھا۔

ر بح حقیقت سمجهه لیا هو اور خواه داخلی اور خارجی شیاطین کی وسوسه اندازیوں نے کتنا می انکو معطل اور مجبور هونے کا یقین دلادیا هو ' لیکن انکو یاد رکهنا چاهیے که انکی تعداد سات کورر سے متجارز ہے ' ارر رہ آج پدردان اسلام کی سب سے اُتی تعداد ھیں ' جو زمین کے کسی ایک تکرے سیں آباد ہے ۔ انکو ایوان حکومت سے نکلے ہوے آبھی زیادہ زمانہ نہیں گذرا ہے ' اور بارجود هر طرح کے تنزل کے آب بھی وہ دولت اور تعلیم اور ، على العصوص نئى بيداري اور الله مصائب كے معسوس كرنے ميں ' ان مقامات کے مسلمانوں سے بھی نسبۃ بہتر حالت رکھتے دیں * جهال ابتك اسلامي حكومت باقي ه - اسليم اكر أج حفظ كلمة ترحيد ، ربقاء بلاه مقدسه ، رقيام شعار رناموس شريعت اسلاميه کي سب سے زیادہ ذمہ داري ترکوں ع ذمے ھ ' کیونکہ انکے ھاتھہ میں تلوار مع ، تو یقین کیجئے کہ مسلمانان ہند کے ذہے بھی انسے كم نهيل ه كيونكه انكي تعداد تمام دنيا كي اسلامي آباديون مين سب سے زیادہ ھے ' اور حس مصالب اور ذرائع اعانت کے حصول کے ، لعاظ سے رہ تمام دنیا کے مسلمانوں میں درجۂ امتیاز رکھتے ھیں -پس اسلام کیلیے مستقبل میں جرکچهه هونے والا ه صرور عے کہ مسلمانان ہند اسمیں اپنا پورا حصہ لیں ' اور ایک لمحہ کیلئے بھی اس رسوسلہ ابلیس سے فریب نه کھائیں که وہ بالکل بے دست وپا ھیں اور کچھ نہیں کوسکتے -

یقیناً تم کچهه نهیں کرسکتے 'اگر تم ایسا سمجهتے هو که کچهه نهیں کر سکر گے ۔ دنیا میں همیشه دو هي خیال دماغوں میں پیدا هوے هیں ۔ بعضوں نے سمجها که کچهه نهیں کرسکیں گے 'اور بعضوں نے خیال کیا که اگر کرنا چاهیں گے تو سب کچهه کرلیں گے ۔ بیل خیال کا نتیجه یهی نکلا که کچهه نهوا - لیکن دوسرے خیال نے چآیل میدانوں کو ایوان و محل ' راوان جنگلوں کو ایاد و شاواب ' چاتوں کو معلی میدان ' پہاروں کو سطح زمین ' غلاموں کو ازاد ' ایک گذریے کو صاحب تاج و تخت ' اور ایک موده قوم کو زنده و قائم کردیا ! فاعتبروا و تفکروا ایھا المسلمون الغافلون! و لاتےکونوا کالذین فسوا الله ' فانساهم انفسهم ' اولئے کے هم الخاسرون!!

البته استقامت شرط راہ ' و دلیل وصول بارگاہ ہے: الذین قالوا ربنا ہے، لوگوں نے اللہ کو اینا مددگار س

ان الذين قالوا ربنا جن لوگون نے الله کو اپنا مدد کار سمجها ' الله ثم استقاموا ' اررایخ اندر استقامت پیدا کرلی ' تو پهر فلا خوف علیہ منه تو اند کے لیے کسی طرح کا خوف ہے اور ولا هم یعدزنون نه کسی نا کامی ونا مرادی کا غم! (۱۲:۴۹)

آپ کہیں گے کہ مسلمانوں نے ان چند مہینوں کے اندر کس قدر جوش راضطراب کا اظہار کیا اور کس مستعدی سے لاکھوں رویدہ ۔ قرکی کی اعانت میں فراہم کولیا - اس سے زیادہ اور انکے بس میں کیا ہے ؟

لیکن میں کہونگا کہ بس میں توسب کچھ ہے' بشرطیکہ رہ اپنی قرت کا اندازہ کریں' کلمۂ توحید کی حفاظت کیلئے اُتھہ کھڑے ہوں' اور اینے نفس کے مقابلے میں اللہ اور اُسکے رسول کی محبث کو ترجیح دیں ۔ یقیناً رہ تیس جو درد اسلامی کی انہوں نے اپنے دل میں پیدا کی' نہایت قیمتی ہے ۔ رہ اضطراب ر هیجان جو انہوں نے اس رقت تک ظاہر کیا' اِس عالم یاس میں بھی انہوں نے اس رقت تک ظاہر کیا' اِس عالم یاس میں بھی امید کا پیام ہے' اور ررپیہ کی فراهمی بھی ایک اولین جہاد مالی تھا' جس سے رہ غافل نہ رہے' لیکن میرا سوال ید نہیں ہے کہ انہوں نے کیا کچھ کیا ؟ بلکہ میں پرچھنا چاہتا ہوں' کہ جو کچھ کوسکتے تیے' رہ کیا یا نہیں ؟ روپیہ بھیجکر آپ زخمی قرکوں کی مرهم پتی کا ضرور سامان کرسکتے ہیں' لیکن اُس تلوار کے حملے کی قرت

يا ليت تسومي يعام ون!!

يا ايها الذين امنوا الانتخدوا اليهود والنصاري اولياء بعض بعضهم اولياء بعض وصن يتولهم منكم فانه منهم، الله لايهمدي القصوم الظالميسن -

فتري الدنين في قلوبهسم مرض يسارعون فيهم، يقولون نخشى ان تميين الدايرة، فعصى الله ان يا تى بالفتح او امر من عنده، فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم ناد مين-

مسلمانو! (أن) یہود اور نصارا کو (جو اسلام کے خلاف جنگ پر متفق هو جائیں) اپنا دوست نه بناؤ! یه لوگ تمهارے مقائے کیلئے اپنی سازشوں میں ایک دوسرے کے مددگار اور دوست هیں - اور اگر تم میں سے کوئی (با وجود اسلام کی مخالفت کے) انکو اپنا دوست بناے کا ' تو یقیناً الله کے نزدیک اسکا بھی شمار انہی دشمنان دین و حق میں هوگا ' کیونکه الله تعالی ایسے ظالم اور نافرمانوں کو راہ راست نہیں دکھلانا -

جن لوگوں کے دلوں میں اسلام فروشي آور نفاق طینتي کا روگ ہے' تم دیکھو گے کہ وہ ان لوگوں کو اپنا دوست بنانے میں بری جلدی کر رہے ہیں' اور کہتے ہیں کہ وہ ان لوگوں کو اپنا دوست بنانے میں بری جلدی کہ میڈیے بتھا ہے ہم کسی کہ ہم کو اس بات کا قر لگا ہوا ہے کہ کہیں ایسا نہو کہ بیتے بتھا ہے ہم کسی مصیبت کے پہیر میں آجائیں - سو کچھہ عجب نہیں کہ عنقریب اللہ تعالی تم کو کوئی کامیابی عطا کرے' یا کوئی اور غیبی امر ظاہر ہو اور اسوقت یہ لوگ اس نفاق پر' جو اپنے دلوں میں چھپاے ہوے ہیں' پشیمان ہوں۔

پهر انسانوں کي کتني هي آباديا**ں هيں** جلکو انکی غفلت وبد اعمالی کی پاداش میں هم نے هلاک کردیا ' پس آب رہ ایسی اجری پری هیں که انکی دیواریں اپنی جهتوں پر گري پڙتي هيں ' انے لبريـز کنـويں بيکار هو رہے هيں ' اور بتري بتري عمارتوں كے محل مكينس سے خالي هيس! پھر کیا لوگ زمین پر چلتے پھرتے نہیں اور قوموں کے عروج و زوال کي نشانیوں کو دیکھتے نہیں ؟ اگر دیکھتے تو انکے دل سونچنے والے هوتے اور کان سننے والے ' ارر جب تباهی کا رقت قریب آجاتا ہے تو قومونكي انكهين اندهى نهين هوجاتين بلكة رة دل انده هرجات هين ، جو سینوں کے اندر چہہے هوے هیں!! يا للعمار!!

اگر هم کو متذا هي هے تو اسکا کوئي شکوه بهيں - رومة الکبرا اور بابل و نينوا کي عظيم السان قوميں جہاں آباد تهيں' رهاں اڄ خاک كے تودے اور توتي هوئي ديواروں كے كهندر بهي سياحوں كو بتي جستجو سے ملتے هيں - هم نے تيرہ سو بوس تك دنيا ميں حكمراني كي هے' اور ميغرب و مشرق اگر همارے بعد همكو بهلانا نه چاھ تر مدتوں همارے افسانهٔ حيات و ممات كو دهوا سكتا هے' ليكن غم هے تو اسكا هے كه موت دونوں كو آتي هے - سپاهي كو ميدان جنگ ميں' اور مجوم كو سولي كے تختے ہو - بهلي وہ عزت كي حيث كي موت هے جس پر ذلت كي هزاروں زندگياں قربان' اور دوسري وہ فرت في موت هے' جسكے بعد انساني ووج كيلئے اور كوي ذلت نہيں۔ اگر يورب نے هم سے آخري انتقام لينے كا فيصله كو ليا هے تو كاش همارے سينے پر گولي لگتي 'ليكن همارے گئے ميں پهندا نه دَالاجاتا ا

صلیب پرست قوم 'اسلام کو مصلوب کرنا چاهتی ہے الله الله! انقلاب رحرادت کی کیا نیرنگی ہے! جس قوم کی ابتدا دنیا میں سولی کے تختے سے ہوئی ہے ' جسکی هستی دنیا میں اس طرح شررع ہوئی ہے که بت پرست ررمیوں کے حکم اور یہودیوں کی خواهش سے اسلے خدا کو سولی کے تختے پر لٹکا دیا گیا تھا اور اسکے هتیلیوں اور تختی می لگاکر بڑی بڑی میخیں تھا اور اسکے هتیلیوں اور تختی کو تختے سے لگاکر بڑی بڑی میخیل تھونکدی گئیں تھی۔اگرچہ وہ بزدلی کی شدت سے بہت چیختا رہا تھ تھونکدی گئیں تھی۔اگرچہ وہ بزدلی کی شدت سے بہت چیختا رہا تھ تھونکدی پر چڑھا نہا ' اور بے رحم چڑھانے والوں نے چڑھا کہ جھہرا۔ سولی پر چڑھا کہ جھہرا۔

والصَّافات صفاً ، فالزاجرات زجراً ، فالتاليات ذكرا (١) كه مهلَّتون م یکا مخاتمه ' فرصتوں کا رقت آخر ' همتوں کا استعان ' ارر سعی رجهد ع انتهاي لمجے درپيش هيں - فالرقت ضيق ' والخطب شديد -والهواء رغبات و للوسائس سلطان - فباي حديث بعدها يومنون ؟ میں وہ صور کہانسے لاؤں 'جسکی اراز چالیس کرور دلوں کو خواب غفلت سے بیدار کر دے ؟ میں استے ھاتھوں میں وہ قرت کیسے پیدا کروں ، جنکی سینہ کوبی کے شور سے سرگشتگان خواب موت آور هشیار هرجائیں ؟ آه ! کهاں هیں وہ انکهیں جنکو درد ملت میں خونباری الله عوا ه ؟ كهال هيل وه دل عنكو زوال ملت ك زخمول پر ناز ه ؟ کہاں ھیں وہ جگر ' جو آتش فیرت و حمیت کی سورش کے لذت -آشفا هیں ؟ اور پھر آه ! کہاں هیں اس بوهم شده انجمن کے ماتم گسار' اس برباد شدہ قافلے کے نالہ ساز ' اس صف ماتم کے فغال ا سنج اور اس کشتی طرفانی کے مایوس مسافر ' جنگی موت وحیات ع آخری لمحے جلد جلد گذر رہے ھیں 'اور رہ بے خبر ھیں 'یا خاموش - روتے ہیں کیا مایوسی سے چپ و راست نگراں ' مگر نہ انکے هاقهوں میں اضطراب ہے اور نہ پانوں میں حرکت، نه همدوں میں اقدام ہے ' اور نه ارادوں میں عمل کا ولوله - دشمن، شہر کے دروازوں کو ترز رہے ھیں ' اور اهل شہر رونے میں مصررف ھیں - قاکورں نے خفل تور دیے هیں اور گهر والے سوتے بھی نہیں ' مگر اب تک الکهه خلفے سے مہلت نہیں ملی ہے - جب کسی کے گھر میں آگ لگتی م تو معله کے درست دشمن ' سبھی بانی کیلے درزتے ہیں ۔ لیکن اے رونے کو همت اور مایوسی کو زندگی سمجھنے والو ا یہ کیا کے کہ تمہارے گہر میں آگ لگ چکی ہے ' ہوا تیز ہے ' اور شعلوں نی بھوک سخت ' مگر تے میں سے کوئی نہیں جسکے ہاتھہ میں پانی ہو! پھراگر اسی رقت کے منتظر سے ' تو کیا نہیں ا مشنتے کہ وہ رقت آگیا ہے؟ اگر تم کشتی کے قرینے کا انتظار کو رہے تے ' تو دیا نہیں دیکھتے کہ اب آس میں دیر نہیں ؟ اور آہ مسلمانوں کے عررج روزوال کي سيزده صد ساله کشتي ، جو بارها قربي ، اور بارها اچھلی ' اور نہیں معلوم کہ اب دوبنے کے بعد همیشہ تیلیے سطم عالم سے ناپید هو جاتی ه' یا اسکے توتے هوے تختے' اور تار تار بادبان کے تکررے سمندر کی رموجوں کا چند گھنٹے آور مقابلہ کرتے ہیں ا در کار ماست ناله و ما در هسواے او پروانهٔ چراغ مراز خردیم ما

(۱) قسم ہے متعاهدیں کے آن گھوڑوں کی ' جو دشعدوں سے لوئے کیلیے صف بستہ کھڑے ہوئے ہیں۔ کہوڑوں کو زور سے للکار نے اور دشعدوں ہو حملہ کوئے ہیں' اور پھر جب لوائي سے فارغ ہو جائے ہیں تو ذکر الہی اور تلاوس قرآب میں مصروف ہو جاتے ہیں (۲۷ تا 1)

پر تو کچهه بھی آثر نہیں ڈال سکتے جو نئے نئے زخم پیدا کر رھی ہے! جوش و اضطراب بنیاد کار ه ٔ لیکن پهر سرف آنسو بها کو توکسي فوج نے ملک فتح نہیں کیا ہے! یقین کیجیئے کہ تمام مسیحی يورپ اب اسلام ع فنا كردينے كيليے آخري اتفاق. كرچكا ہے اور عرضداشتوں اور رزولیشدوں سے دنیا میں کبھی کام نہیں نکلے ھیں ۔ او لیس مگار

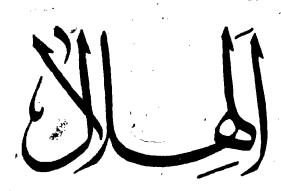
پس اگر مسلمانان هند اس رقت اینی قوت سے کوئی نتیجه خیز کام لینا چاهتے هیں تو براے خدا حالت کی نزاکت کو محسوس کریس آرر میدان کار میں چند قدم آگے بوهائیں - اس سلسلے میں يهلا كام انكا يعرف كه حتى الامكان تمام يور بين مال تجارت اور مصنوعات کو بائکات کر دیں ۔ در حقیقت موجودہ جنگ ابتدا سے یورپ کی در پردہ متفقہ جنگ تھی ' مگر ابتو بالكل ايك كَهلا يور پين اتعادي حمله هي جو اسلام ك مقابلے میں شروع کو دیا گیا ہے ' اور تمام دول متفقہ طرو پو قرکی کو ایدریا نوبل حواله کر دینے کیلیے مجبور کر رھی ھیں - پس اب بارجود اس حالت ك جومسلمان يورپ كي تجارت آور مصفوعات كو خريدتا ارر استعمال كرتا ه ، ره گويا دشمنان اسلام و ترحيدكي كهلي اعانت كرتا ه - شريعت حقة اسلاميه نے هم كو تمام دنيا كے ساته، رحم و معبت ارد فائده رساني كي تعليم دي هے ' ليكن چونكه حق و صداقت کی حفاظت تمام چیزرں سے مقدم اور سب سے بالا تر ہے ، اسلیے جمب کوئی قوم اسلام کے خلاف اعلان عدارت کر دے ، تو پھر یه قانون معبت ' قانون جنگ سے مبدل هو جاتا ہے اور خدا اور انسان مين مقابله پيدا هو جاتا هے - پهر جنکو الله کي معبت کا دعول ه ' ضرور ه که ره الله کي درستي کو انسانوں کي درستي پر قرجیم دیں اور اسکے دشمنوں سے آمام اسے فائدہ رساں تعلقات منقطع کو فيي - يه كوئي ملكي ارز سياسي مسئله نهيس ه بلكه ايك خااص ديني معامله هـ ارر هر مسلمان بشرطيكه مسلمان هو اسكي تعميل

یہ مسلکہ پورے سات مہینے سے ہمارے سامنے نہا مگر ہم اسکے تمام پہلورں پر غور کو رہے تھ' اسلئے اسکی نسبت اظہار خیال میں جلسي نهيں کی ' مسر اب جو کھھ سونھنا تھا سونھ چکے ' اور سچ یہ ہے که سونچنے کا رقت هي باقي نہيں رها۔ اس رقت ا جذبات اور جوش کے اظہار کا عملی اور موتو ذریعہ یہی ہے جو مسلمانان هند کے سامنے ه اور هم اسکی نسبت آینده به تفصیل عرض كرينكم : هذه تذكره ' فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا -

(بقيهٔ هفتهٔ جنگ)

درل يورپ ايک درسري متفقه ياد داشت بهيجنا چاهتے تم اور یورپ کے موجودہ سیاسی مصطلحات میں یاد داشت کے معنے ایک كامل قاتلانه حملے كے هيں ' ليكن اس ياد داشت كا بهيجنا اسليے ملتری کردیا گیا ہے کہ جرمنی نے چند ترمیمات پیش کردی ہیں اور اسلیے اسکا صلح کانفرنس میں پیش هونا ضررري هے -

یه استقامت جو ڈرکی کی طرف سے ظاہر ہو رہی ہے ' اُس انقلاب داخلی اور هیجان ملی کانتیجه ه و انجمن أتحاد و ترقی کی سعی انور پاشا کے شلعا پہنچنے ' ارز خود ناظم پاشا کے حزب الحرية و الانتلاف سے بيزار هو جانے كا نتيجه هے - ولايت كي پچهلي قاكِ ميں اس تغدر حالت كي نسبت بعض اهم معلومات ملتے هيں۔ اور هم نے الہال کی ۱۱- قسمبر کی اشاعت میں (محمود شوكت پاشدا) كى مضطربانه جد رجهد كي خبر دينے هوے جن قوقعات كا اظهار كيا تها ' الحمد لله كه اسكي تصديق كرتے هيں ـ



۱۰ جنوری ۱۹۱۳

م جلس جسيس __:*:--

(Υ)

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

زرال بغداد کے ساتھے اور عربی قرت کا همیشه کیلے خاتمه وركيا 'اور تركون كا جو اقتدار ايك صدي سے نشورنما پارها تها 'وہ تمام عالم اسلامي پر چهاگيا - ترک ايک نو مسلم قوم تهي ، جو عربي زبان سے راقف نه تهی اور نه اسکو دین و مذهب کي کچهه خبر تهي -اسلیے مجبوراً اسکو تمام علمی اور مذهبی معاملات میں علما سے مده لینی پری اور اس طرح علم و مذهب میبشتر سے زبادہ حصول قرت رحکمرانی اور دولت و جاه دنیوی کا ذریعه بن گیا- یه " امر بالمعروف " کی بقیہ زندگی کیلیے گویا ایک آخری فتوائے موت تھا۔ کیونکہ اب علم و مذهب اعلان حق و دفع باطل كيليے نہيں ، بلكة حصول عزو جات اور حکومت وتسلط کیلیے حاصل کیا جانے لگا اور نفس پرست پادشاهوں ارر امیروں کے دربار کی پہلی صفور میں علماء رفقہاء کی قطاریں نَظُر آنَ لكيس - علم حق أيك نور الهي هـ ، جو اغراض نفسانيه كي ... تاریکي کے ساتھ جمع نہیں ھو سکتا۔ وہ حق و صداقت ہے مگر نفس کذب و باطل کي پرستش کرتا هے - پس جن دلوں میں دنيري لذائذ اور حكومت و امارت كي خواهش پيدا هو جاتي ه ره مجبور هو جاتے هيں که علم و حقانيت کو آن نفوس خبيثه كا تابع ر محکوم کر دیں ' جنکے ہاتھہ میں دولت اور عزو جاہ دنیوی کی بغشش کي قوت هے - غرض اور هوس کا تسلط انکے داوں سے خدا کي میرمت کے خوف کو زائل کر دیتا ہے ' اور اسکی جگہ دولت و امارت اور جماعت و عوام كي حكومت قائم كوا دينا في - وه حق كو ديكهتے هیں که مظلوم هے ' لیکن زبان نہیں کھولتے 'کیونکہ جانتے هیں که حق كى نصرت انكے اغراض نفسانيه ايليے مضر هے ، جر دل خدا سے نهيں قررتا ' پهر وہ دنيا كي هو شے سے قرنے لكتا ہے - پس وہ الله کی حکومت سے آزاد ہو کے شیطان کے ہو ادنے سے ادنے مظہر اور فریت کے غلام ہو جاتے ہیں آور چونکہ اصرا و رؤسا یا عوام و جہلا سے جلب نفع اور حصول زر کي خواهش است اندر رکھتے هيں 'اسليے انکی قدرت سے باہر ہوتا ہے کہ انکے خلاف لبوں کو حراست دیسکیں ۔ رہ حق ارر راستي کو په پچانتے هيں ليکن اسکي طرف انگلي اتها کر ، اشاره نهیں کر سکتے 'کیونکه قرتے هیں که پهر درلت و جاه دیوي کے بت اپنا ھاتھ، انکے سروں پرسے ھتالیں گے: ران فریقا منہم ' لیکتمون التحق رهم يعلمون ﴿ ٢ ١٤١٩ ﴾

في الحقيقت تاريخ اسلام كي گذشته آخري صديال " الامر بالمعررف " كي تاريخ كا أيك عهد تاريك تها كجسمين روز بروز پچه آي ررشني مفقود هوتي گئي ' اور نئي تاريکي اسکي جگهد ﴿

قبضه کرتی گئی - اجتماعی فسادات رامراض کے علاوہ سد باب اجتہاد ارر اعتقاد تقلید نے تمام علی حکید و دینیه کی ترقی ررکدی تهی اررعلی الخصوص علوم دینیه کی درش ر تدریس میں وہ تمام نقائص جبکو علامه (ابن خلدرن) نے اپنے زمانے میں محسوس کیا تها کیدا هو چکے تی ارر جو بالاخر بوهتے بوهتے آج اس حد تک پہنچ گئے هیں که علوم قدیمه کی تحصیل صرف متاخرین کی چند کتابوں اور حواشی رشروح کے پیچیے صرف دماغ کر دینے میں محدود هرگئی هے اور علوم قران و حدیث که سر چشمهٔ ارشاد و هدایت اور منبع امر بالمعروف و نہی عن المنکر تی محض (تفسیر جلالین) الواظ مناسبت پیدا کر لینے کا نام رهگیا هے -

اگرفیه یه گذشته آنهه صدیون کا زمانه اسلام کے اخلاقی و اجتماعی کا اصلی دور تها 'ارز جن امراض کی ابتدا بنی امیه و عباسیه رمانے میں هوئی تهی 'و اب هذیون سے گذر کرکے ظاهر جسم پر بهی اور هوگئے تی 'لیکن تاهم خدا کی مرزمین حق وصداقت کی سے کبھی بهی خالی نہیں رهی هے'ارر اس دین قویم کی نصرت کی بید کیلیے اسکا وعدہ هے که وہ سخت سے سخت عهد طغیان مدید کیلیے اسکا وعدہ هے که وہ سخت سے سخت عهد طغیان مدید کیلیے اسکا وعدہ ہے که وہ سخت سے سخت عهد طغیان مدید کیلیے قلوب خود اسکی حفاظت اور پناہ میں هونگے 'اور کیا گا جنکے قلوب خود اسکی حفاظت اور پناہ میں هونگے 'اور گئت شیطانی کو ان پر کبھی دسترس حاصل نہوگا :

عباسی لیس لک جو میرے سچے بندے ہیں' انپر شیطان کی کا تابو نہ چل سکے کا ' اور اللہ اپنے بندوں بک رکیلا (۲۷:۱۷) کی کارسازی کیلئے بس کرتا ہے ۔

يُّيلت مخصوصة امن مرحومه اور ملسلة دعوت حق كا قيام دائمي

اگر گرش حق نیرش باز' ارر دیدهٔ اعتبار بینا هو' تو الحقی الحقیق ا

أجع موسي الى قومه مبيان اسف - قال قوم السم يعدد السم يعدد السم المراء ا

مضرت مؤسى غص ارر تاسف كي مالت ميں اپني قوم كي طرف راپس آئے ارر كہا كه اے الوگو ا كيا تمسے خدا تعلى نے تورات ك دينئے كا رعدہ نہيں كيا تها ؟ كيا تمكو اس رعدے كي مدت بيت برستي معلوم هوئي كه بت پرستي ميں مهتلا هو گئے ؟ يا پهر تم نے يه چاها كه تم پر تمهارے پروردكار كا غضب نازل هو

موعدي ؟ (٨٠: ٨٨)* اسليب تم نے اس عہد هدايت كرو (١) ترز دَالا جو تم نے مجھسے كيا • تها ؟ •

حضرت مسیم علیه السلام کوئی نئی شریعت لیکر لهین آئے تے بلکه محض شریعت موسوی که ایک مصلم اور آخری مجدد تھ ۔ تا هم انکی دعوت کی تاریخ چند برسوں سے آگے نہیں بڑھتی 'اور همیں خوف ہے کہ جو نادان اور ابله ماهی گیر انکے ساتهہ جمع هوگئے تھ 'ان میں سے سواے (یوحنا) کے کسی نے انکی تعلیم کو سمجها بھی تھا یا نہیں ؟ انکے بعد چند برسوں کا زمانه یہودیوں کے مظالم اور حواریوں کے تحمل و توکل کا ضرور سامنے آنا ہے جسمیں ایک مظلومانه اخلاق کی کشش یقینا پائی جاتی ہے 'لیکن اسکے بعد هی ایک متفنی اور فیلسوف یہودی : (سنیت پال) کی شوکت سے مسیحی تحریک کا خاتمه هو جاتا ہے 'اور اسکی جگه ایک نیا مذہب لے لیتا ہے جو رومی بت پرستی 'افلاطونی الہیات 'اور یہودیت کے چند مسم شدہ رسوم کا مجموعہ تھا :

فاختلف الاحزاب من پهر عيسائيوں ميں بہت سے فرقے پيدا بينه بينه ميں بہت سے فرقے پيدا بينه بينه من فرق بينه اور آپس كے اختلافات ميں پرگئے . للذين كفروامن مشهد پس افسوس هے انكي كفر و ضلالت پر سوم عسظ يسم اور انسكو ايك برے دن ميں الله يسرم عسظ يسم ك آگے حاضر هونا پرے كا -

یهی حال تمام امم قدیمه کا هے - لیکن مذجعله آن آیات صداقت و اور اعظم حقانیت کے جنکے ذریعه خدا تعالی نے اس دین قریم کی نصرت فرمائی هے ایک بہت بڑی الهی نشانی یه تهی که اسکی دعوت و تبلیغ کی حفاظت کا رعده فرمایا اور روز اول هی کهدیا که ت یریددن لیطفئوا پیروان باطل چاهتے هیں که حق و صداقت کا جو ذور نور الله بافواههم الهی روشن کیا گیا هے اسے اپنی مخالفت کی و اللہ متم نوره پهونک مار کو بجهادیں مگروه یاد رکھیں که الله ولو کوة الکا فرون کو درجهٔ کمال تک ولو کوة الکا فرون کو درجهٔ کمال تک

(١) اس موقعه برهمين (نهج البلاغة) كا ايك نهايت بليغ قول ياد أكيا ، ارر اسكا كونسا بيان اعلى ترين بالغت اور بهترين حكمت سے خالي ھے ? بعض احبار يهرد نے ال اختلافات ر فزاعات كو ديكهكر جو أنعضرت صلى الله عليه وسلم ك وصال ، بعد صعابه مين پيدا هولك نيم ، حضوت العير عليه السلام سے اعتراضاً كها كه : مادفنتم نبيكم حتى اختلفتم فیه (ابهي قم ارک ان فبي کو دفن بهي نهين کرچکے تھ که اسکي نشبت اختلفات عين پركك ؟) اس اعتراض سے مقصود يه تها كه قرآن كريم هر جگه يهوديون كو انکے اختلاف اور تعریف و تبدیل شریعت کا الزام دیتا ہے ' حالانکہ خود پیرواں قرآن کا يه حال ه كه العضرت كي وفات كمعلقه هي اختلافات و نزاعات مين پوكئم - ليكن حضرت امير عليه السلام نے کس قدر بليغ و جامع آور پهر قاطع و فيصل کن جواب ارشاد فرمايا كه: إنَّها اخْتَلَفْتُ عَدْهُ * لا فيه (يه سيم في كه هم حين اختَلَافات بيدا هوے ' ليكن الج نبي كي نسبت نہيں' بلكه أن چيزرنكي نسبت جو اس سے تعلق ركهتي هيں) يعنے هم صين اختلاف امم گذشته كي طرح خود داعي مذهب ك وجود ؟ اسكے درجة رحالت ' اسكي ندوت ' اور ندوت كي صداقت كي نسبت نهيل پيدا هوا ' جسكي صعت و بقا پر دعوت ديانة کي حفاظت صوفوف هے ؛ بلکه آن چيزوں کي نسبت هو جو اس سے منسوب تهیں ' یا پهـر آن روایات کي نسبت هوا ' جو اسکي نسبت سے بیاں کی جاتی تہیں ۔ پھر آگے چلکر فرمایا ؛

حضرت موسى في جب تم كو فراهند مصركي غلامي سے نجات دلاكر انكے ملك سے نكالا ، تر ايعي دريا۔ قارم كي تري تمهارے باورں ميں خفك بهي نه هوئي تهي كه تم في باعلل پرستي شروع كرائي اور انسے فرمايش كي كه (اهمارے ليے بهي ايك هساهي بحت فرمايش كي كه (اهمارے كيت ان بت پرسترن كياس هيں الله بنادے اسلام كي بت ان بت پرسترن كياس هيں الله

ولكنكم ما جفت ارجلكم من

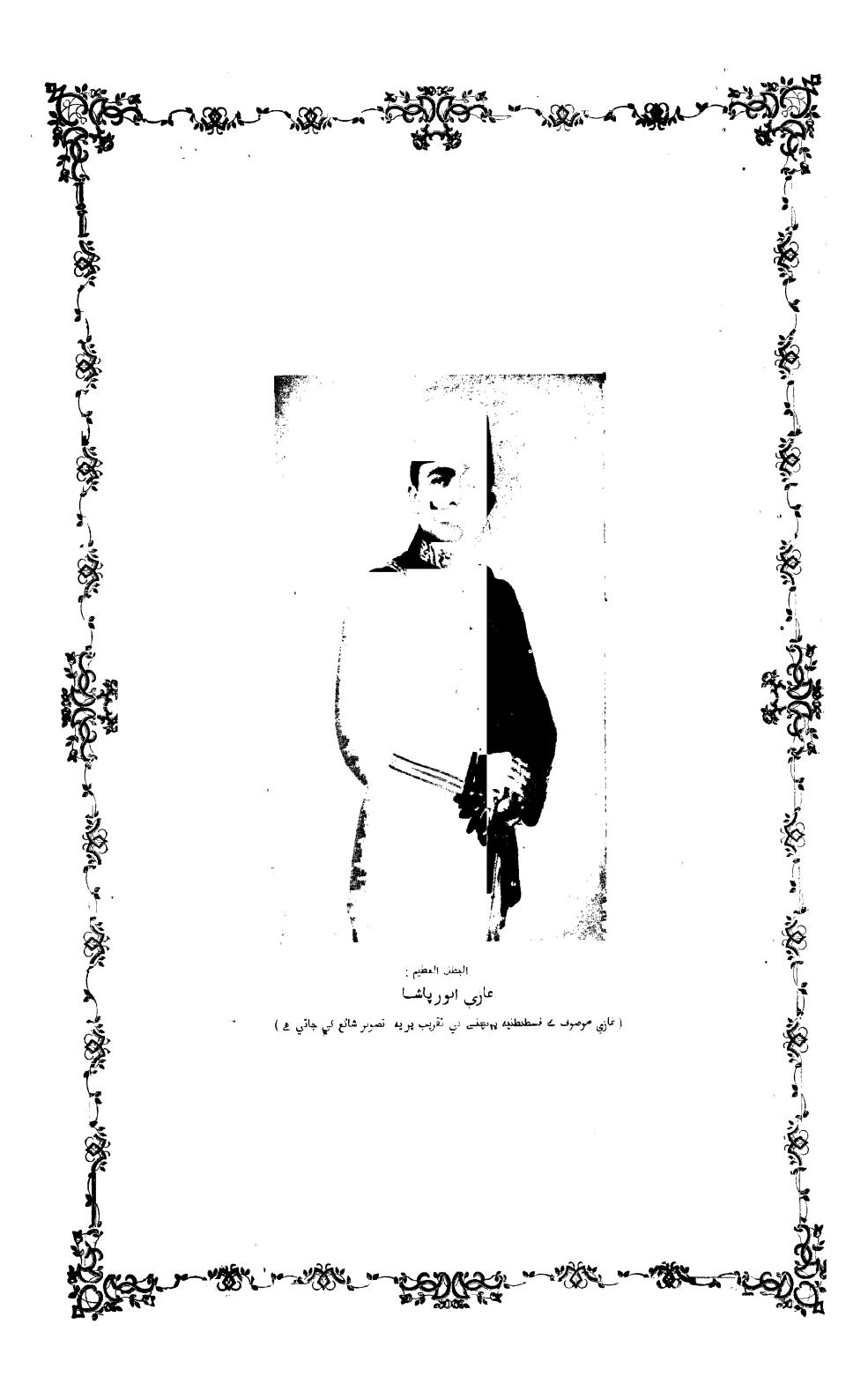
البحر ، حتى قلتم لنبيكم :

" اجعل لنا الها كما لهم

الهة فقال الكم قوم تجهلون"

(نهيم البلاغه جله درم صفعه

۲۲۰ مطبوعه عصر)



ارر مفسدانه اغراض کام کر رہے تیے - اخر میں (ملا مبدارک) کے خافدان کے دخل سے حالت ضرور بدلی ' مگر یہ تبدیلي بھی کچھ مفید نه تهي 'کیونکه وه خود پههک صرض کا ایک بے اعتدالانه علاج بالمثـل تا اليكن عين أسي زمانے ميں حضرت (شيخ احمد .. سر هندي) کا ظهرور هوتا هے جو ایک غیر معروف گوشے میں بیٹھکر لاکھوں دانوں کو اپنی صداے رعد آساے حق کا شیفتہ بنا لیتے ھیں ارر احیاے شریعت و تجدید شعار اسلامی اور اعلان حق و امر بالمعررف كيليے اسے وجود كو يكسر رقف كر ديتے هيں - پهر گيارهويں صدي كاراخر اور بازهوين ك آغاز ميں حضوت شاه (ولي الله) اورانكے . خاندان نے امر بالمعروف کي تاريخ ميں جو حيوت انگيز خدمات دينيه البجام ومي هين ، محتاج بيان نهين - على الخصوص (شاه ولي الله) كا رجود قديسي ، جو في الحقيقت التي اندر الهام رياني و فيضان الهي ارر فطرة كامله و اقتباس الوار لبوت كي ايك مستثنى مثال ركهتا تها ـ اسي طرح گيازهويں صدي ك اواخر ميں قاضي (شوكاني) كا يمن میں ظہرور' اور احیاء سنت اور رفع بدعت کیلیے سعی مشکور' احادیت مذکورہ کی پیشین گوئی کیلیے ایک مثال صداقت ہے -ھے کہ ہر زمانے میں کچھ لوگ ایسے نظر آتے ہیں ' جر اپ زمانے کی سوسائنّی میں پرورش پاتے ہیں' اور بھیں سے لیکر عہد شعور تک انهی خیالات و اعتقادات اور رسم و رواج کو دیکهتر اور سنتے هیں جلكي فضا الكي حارون طرف محيط هوتي هے - كانون ميں الكے صدا آني هے تو باطل پرستي کي اور آنکھيں ديکھتي ھيں تو ضلالت ر فسان کو - لیکن پھر ایک غیبی ہاتھ۔ ہوتا ہے جو انکا بازر تھام کو شاہ راہ عام ہے الگ ایک راہ پورلیجاتا ہے' اور فیضان ہدایت الهي ايك مخفي قوت هوتي هو مجسكا سرچشمه الكي سيني كالدر سے اہلیے لگتا ہے - وہ جب زبان کھولتے ہیں تو انکی آواز افکے زمانے کے علم اعتقادات و خيالات سے بالكل متضاد هوتي هے ' اور اپنے خاندان' سوسائلتي ' تعليم و تربيت ' اور ملكي رسم و رواج سے بالكل الگ هوكو حق و صداقت کی طف دنیا او دعوت دیتی هے - انسان ایخ تمام خیالات و معتقدات میں خارجی اثرات کا تابع فی - وہ دنیا میں آتا ہے ارز ایک حاف طرح کی تربیت اور سوسائٹی سیں نشو و نما پاتا هے - يہي تربيت اسكے تمام محيالات و معتقدات كي جربي جاتی هے' اور وہ جو کچھہ سمجھتا اور جانتا هے' یکسر اسکے گرد و پیش کے اثرات كا عكس هوتا هي و پس وه كونسي چيز هي جو ايك شخص پُر اُن تمام اثرات کے خلاف جو اسکو چآروں طرف سے گھیرے ہوے رهتے میں ' بالکل ایک نئے خیال اور عقیدے کی راہ کھولدیتی ہے - اور وہ بارجود تمام ملک اور زمانے کو اپنا صحالف دیکھنے کے تن تنہا الله كهول هوتا هي كه رسم و رواج ' معتقدات عام ' دولت و تروت ' اور حکومت و سلطنت کے مقابلے میں حق کی تائید و نصرت کیلیے

یه کیا نیرگی ہے که آزربت تراش کے گھر میں خلیل بت شکن و پیدا هوتا ہے اور پرستاران لات رمنات کی سر زمین سے صداے ترحید و حق پرستی بلند هوتی ہے ؟

ان الله فالت بيشك خدا (هي) ه ه جو زمين ك اندر الله فالت بيم اردان كو پهاركراس ع ايك درخت قوي يخرج الحدي و بلند پيدا كر دينا ه - رهي زندے كو مردے من الميت ومخرج سے نكالتا ه اور مردے كو زندے سے پيدا كرتا الميت من الحي شدرت ك كرشم دكهلانے المدت من الحي شدرت ك كرشم دكهلانے ذات تمهاري مالك هے پهر تم كدهر يونكون ؟ (٢:) بهكے جاتے هو ؟

درحقیقت یه ملکهٔ هدایت اور فطرة صحیحه کے (رحانی ارتفاء)

ایک سلسله هے ، جس کا اخری درجه مقام نبوت هے ، مگر آس
کی ابتدا صلحاے است کے مرتبے سے هوتی ، هے - رہ تمام نفوس
قدسیه جلکو خدا تعالے هدایت و ارشاد عالم کیلیے کی لیتا هے ،
اگرچه نبی نہیں هرت ، مگر اس زنجیر کی ایک کتی هوتے هیں ،
جسکی آخری کتی مرتبهٔ نبوت و رسالت هے - الله تعالے انکے دلوں ،
کو فیضان نبوت سے مستفید هونے کیلیے کهول دیتا هے ، اور جس
طرح افتاب کی ررشنی تمام ستاروں کے اجسام کو روشن ومنوز کردیتی
هے ، بالکل اسی طرح انکے قلوب آفتاب نبوت کی ضیا بخشی سے انواز
اندوز هو کرچمک اتبتے هیں - اسی ارتفاے اِنسانیت کو چار مواتب
هیں جنکر قرآن کویم نے بالترتیب اس ایت میں گنایا ہے ، اور اِنکو
خدا تعالے کی تمام نعمتوں اور برکتوں کا مورد و مہبط قرار دیا ہے کہ :
الذین انعم الله علیهم میں النبین والصد یقین والشہداء والصالحین .

جو لوگ تمام شيطاني طاقتوں سے باغي هوكو " مقام اطاعت خدا و رسول" كا درجه حاصل كرليتے هيں انكا شمار انهي چار جماعتوں كے متبعين ميں هوجاتا هے اور وہ انكے رفيق اور ساتهي بن جاتے هيں - يهي وجه هے كه وہ أن تمام الهي نعمتوں اور بركتوں كے بهي مستحق هو جاتے هيں اجتماع خدا تعالى نے إن جماعت هاے اربعه كم مستحق هو جاتے هيں اجتماع خدا تعالى نے إن جماعت هاے اربعه كم مستحق قرار ديا هے -

فهرست

زراعانهٔ هلال احمر

إن الله اشتري من المومنين الفسهم و اموالهم بأن لهم الجنه

(9)

			بعه جناب	سعي و بذر	احمر به س	ھـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دل ح ذ رة	تفص
	V = "		الحق	ں ہی اعلیف	هایت و ل	ا عدادت	Lica	المراجي
,			لع صولگير-	ركي بع الكهان غد	۰ ار بار دادیه صحۃ	ا• حاسة ات ح	بن عددان مال	مساه حرجت
191	٣	4	, , (٠, ر	J -5	<u>=</u> معددا ا	محمدرات داداد	مماحب ا
3-4	l D					، سونگ ي ر		
	• . [•	G					اليا خورد	
	. 1 -	•				1	يجير	عوضع ا
	• 1				ر	و دندراي	ري باليا	عروضع ب
	Ð						ابد پور	محوضع .
٣	r			•			ساد پور ساد پور	سوصع ،
tΘ	10				•		ددهري	موصع
	D .	•		•			ن مخسم	
							نڌري .	
	. r				1	ِ و کَثْرُها	شاها پور	مروضع
h	.•	ميزان •	•					
FF. *	٢	نه -	پور پارک - کلکا	بان - علي	نی صلحا	ware.	ب باخة .	. 1.
ا المامع	• •	•		ر صلع چدوال	رر ان عملدا	و دولت خفال ک	بد وتعمور ان شد	بد برنم
سوسو	•	•		J * C J	, ., .	ر میندار زمیندار	اور سرگ محادگان	مهیاں ڊ ∶ا ه
٧٣	Ð .	•		صاحب	مد امين	ر بیمار در و محد	مى دى ن ك ئاسىيالد	جاب م ما
ř.	<u>. L.</u>	-	ال لك ته	ملحا کتا	.:11	ہی ر ا		ميان ه
				ماحب (کڑا	بب,سبي	تولوي تحبي	بدريعة	
394	٧	٠.	مدران			,		1.
TIFA .	11	شابق ۔ .	•				*	
Frin	۲	کل،	مريا. مريان					,
		••	• •					
,	•	•					•	
رِبيگ	د عزيز	مرزا محم	(شیاء کیلئے •	ر رلایتی	، دهلوي	قسم کے	["تمام	
سر خط•	فلے رہے	خانه د	بانه - فرا ^ن	 ئىفاخانگە ئ	مندۍ ش	; ;	ا انسا مانسا	6. C
	ي -		7	J	سيبر	ىت ر	س ايج	تميت

[y]

وكتابت كريس -]

فرسري جگه فرمايا:

انا نحن الزلنسا بيشك هم هي نے اس دين حق وصداقت كي
السذكر والله عورت دنيا ميں بهيجي ورهم هي هيں جو
السذكر (والله عورت دنيا ميں محافظ اررناصر هونگے محافظ ورناصر هونگے محافظ اردناصر هونگے محافظ ورناصر هونگے د

اسى تائيد الهي كا نتيجه تهاكه انعضرت (صلعم) كي رفات ع دن "هي سے اختلافات کي بنياد پڙگئي اور پهر شخصي حکومتون کے قیام ' ملکی اغراض اور سیاسی مطامع کے فشار ' عجمی اقوام اور عجمني تهدن ررسوم ك اتباع ' ارز اسم بالمعررف و فهي من المنكرك ضعف سے ررز بررز فتذہ و فسادات میں ترقبی ہوتی گئی ۔ یہاں تک کہ زوال بغداد اور عربی حکومت کے خاتم کے بعد فتلہ و فسال کا ایک ایسا تباہ کی سیلاب اِتّها عجو بغی اسرائیل پر (بخت نصر) کے تسلط کی تبلهی سے کسی طرح کم نہ تھا' لیکن پھر بھی اسلام کی دعوت کا بیج البيِّ الدر ايكَ ايسي قوت أنمو ركهتا تها كه پاسال هوتا تها ' اور پهر ابهرتا تها - حوادث و صطايب كانهاته، جسقدر اسكى شاخون اور پتونكو مُ ﴿ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ قُوتُ نَمُو اللَّهِ هُو عَ چَشْمَ كَنِي طَرَحَ اچهل . الجهل كر بلند هوتي تهي - فتنه و فساد كي باد صرصر اكر اسكي شاخون کو فلا رغی تھی ' تو اللہ کا دست محکم اسکی جر کو مضوط پہرے هوے تھا - زمین کے اوپر اسکے پتے جہڑ جہڑ کر گر رھے تھ ' لیدن زمین کے اندر اسکی جر کے ریشے مستحکم فو رکھ تھے ۔ یہ سچ کے که امم قدیمه کی تمام تباهیاں اور گمراهیاں ایک ایک کو کے اس آمت كو بهي پيش آئيں - كوئى گمراهي بذي اسرئيل اور مشركين مكه كي ایسی نه تهی جس سے اشبه گمراهیوں میں مسلمان مبتلانه هوے هوں' مگر دیں آخري كے بقا اور قيام كا يه معجزہ تها كه ان ميں سے كوئي ضلالت بهی اصل سرچشمه تعلیم کو مکدر نه کر سکی ' اور تحریف و نسم اور حذف و اضافه سے قرآن كريم هميشه محفوظ رها - اس سے بهي برهكريه كه نصرت فرماے حق كي تائيد غيبي هر سخت سے سخَّتُ درر فتن رطغیان میں ایک جمّاعت ایسی پیدا کرتی رهی جسك قدم حق و حقيقت پر غير متزلزل هوئے تھ ' اور چاروں طرف كى پنيلى هوي ضلالت سے محفوظ رهكر بارجود قلت انصار واعوان وعدم ساز وسامان دندوي كره جهاد امر بالمعروف ولهي المنكر مدل كاحماب و فتحیاب هوتی تهی اور حق تعالے اسکے دل و دماّغ کو اپنے دست قاهر ر مقتدر میں لیکسو' این دین قریم کی حفاظت اور هدایت امت مرجومه كا ذريعه بنا ديتا تها - دنيا مين صداة ت هميشه رهي ارر معتلف ناموں سے همیشه آتی رهی ' لیکن دین اسلام اسکا آخری ظهور تها 'اسلیے ضوور تها که وہ کامل ترظهور هو 'اور پهراسطوے محکم اور نا ممكن التبديل هو كه دنيا كي شيطاني قوتين إسپر كبهي بهي غلبه نه پاسکیں -

م پس یه ایک حقیقت تهی ' جسکا اعلان پلے هی دن کر دیا گیا تها - قرآن کویم کے علاق احادیث کا تفحص کیجیے ' تو اس حقیقت کو جا بجا ایک پیشین توئی کی صورت میں پائیگا:

لا تزال من اُمتی ظاهرین میری اُمت عین همیشه ایک جماعت علی الحق ختی یاتیهم امر حق ضلاات و باطل پرستی پر اللسه وهم ظاهرون منتم یاب و هرگی - یہاں تک که اللسه وهمی علیسه) قیامت ظاهر هو -

اس حديث كو امم بخاري ر مسلم في صحيم مين مغيرة كي رايت بي درج كيا في مكر يهي حديث به تغير الفاظ نهايت كثرت في مختلف اسناد ر ررات ك ساتهه شهرت پاچكي هي ارر متعدد سحابه درام سر مرري هي - مسلم ، ترمن ي ، ارر ابن ماجه مين رزايت تربان هي :

لا تعزال طائفة من هميشة ميري است مين ايك جماعت استي ظاهرين على رها كُيُّ جُوحِق و صُداقت ك اعلان مين التحق لا يضرهم من فتسم أب هوگي - باطل پرست اسكي خذلهم حتى ياتي مخالفت كرينگ مگر انكي ضرر رساني امرالله وهم كذلك سے خدا اسكو محفوظ ركھ كا -

ابن ماجه اور نسائي کي بعض روايتوں ميں قتال و جهاد کا بهي لفظ هـ' اور مسلم کي ايک حديث ميں جس کو عقبه بن عامر في روايت کيا هـ ' " قاهرين لعدوهم ' لا يضوهم من خالفهم " بهي آخر ميں زياده هـ - يعني وه جماعت حق دشمنان صداقت کيليے اپنے اندر ايک الهني قهر و غلظت رکيم گي ' اور جو لوگ اسکي مخالفت کوينگے ' وه ايـ نقصان پهنچانے ميں کامياب نهو سکيل گهـ -

اسي طرح ايک دوسري مشهور حديث ميں حسكو ابو دارد اور حاكم و بيہيقي نے ابو هربولا سے زرایت كیا ہے ' هم كو خبر دى گئي هے كه اس دیں الهي كے احیاء و تجدید كیلیے همیشه خدا تعالے مصاححان است اور مجددان ملت كو بهیجتا رهیا ' اور وه هر صدي ميں ظاهر هو كر بدعات و محدثات كا استیصال كرینگے:

ان الله تعالى يبعث الله تعالى اس امت میں هو صدي كے ان الله تعالى اس امت میں هو صدي كے

لهدفه الامدة على أغاز مين ايك مجدد پيدا كريگا ، جو

راس کل منتق منتق دین اسلام میں ایٹے رہے هدایت سے من يجده لها دينها ايك تازگي اورنئي زندگي پيدا كرديگا -کیا نہیں دیکھتے کہ یہی نصرت الہی او رآیٹ غیبی تھی کے جس نے با رجود هیجان طغیان و اشتداد فساد و شیرع فتن و اختلال كار ربار هدايت هو زماك مين امر بالمعروف و نهى عن المنكركي آراز کو حی وقائم رکھا' اور فساد و ضلالت کی کوئی سخت سے سخت قوت ابليسي بهبي اس قوت الهيه پر غالب نّه آسكي - على الخصوص تاریخ اسلام کی وہ گذشتہ آخری صدیاں جبکہ اسلام کے قدیمی مرکزوں کے اختلال ' عربی حکومت کے خاتمے ' امراء و سلاطین کے طامعانه رعيش پرستانه أغراض علمات حق كي غربت وقلت أور قتل و خون ریزی کی شدت و احاطه سے تدام عالم اسلامی کی حالت وجوده تنزل و التحطاط ع اسباب فراهم کو رهی تهی ۱ اگر نارینج پر نظر قالي جاے تو پھر بھی اسکے ہر دورمیں چند نعوش قدسیہ ایسے ضرور ملحات هیں علی سیلوں او خدائے نور هدایت کیلسے کهولدیا تها ؟ ارر الکے داوں کو حق و صداقت کے جمال کا عمسکن بذادیا تھا - آتھویں صدى هجري ميں جبکه مسلمانوں ميں علم و دين ك تنزل و انحطاط لا بيم بار أور هوچكا تها ' علامة (ابن تيميه) كا پيدا هونا ' اور افكا علاوه علوم و فلون عين درجهٔ رسوخ و اجتهاد پيدا كرنے كے امر بالمعررف ادر نہی عن الملکر کی راہ میں هرطرح کے شدائد و مصائب كا گواره كولا ، اور اس تلامذه و متبعين كي ايك بهت بري جماعت پیدا کردینا و جسمیل علامهٔ (ابن قیم) جیسے اشخاص کا پیدا

لیکن اس تعجب انگیز ظهور کا اندازه صرف رهی لوگ کر سکتے هیں جنکو مسلمانوں کے اس ذهذی اور قلبی انحطاط کا صحیح اندازه هی جو چهتی صدی کے بعد تمام عالم اسلامی پر طاری هو گیا تها اور سد باب اجتهاد رئے اذهان و عقول کی ترقی کو اسکے عین عروج و ارتقاء کے رقبع هلاک کر دیا تها ۔

هرنا ' کس قدر تعجب الگیز ہے ؟

اگر صرف هندرستان هي ميں دعوت حق کي تاريخ پر نظر رکھي جا حا تو يه آپکے ليے ايک قريب کي مثل هو گي - تاريخ هند ميں (اکبر) کا عہد اس لحاظ سے خاص طدور پر قابل فکر ہے ۔ سلاطين پرست اور متبعين هوا نفس علما کي دربار پر حکومت تھي ' اور دينداري اور تقدس عے پردے ميں نفساني تعصبات

عنران کے تعب میں کو (دار الشجر)' (الجوسق) اور (حیر الرحش) کے علاقہ (الفردرس) اور (الزج) بھی داخل ھیں' مگر چونکه مضلف نے ان دونوں قطعات کے متعلق کچھے بھی 'نہیں لکھا' اسلیے ھم صرف تیں مقدم الذکر مقامات کے حالات لکھتے ھیں -

دار الخلافة ك ايك قطعه هيى نهايت صاف پاني كا ايك رسيع و مستدير حرض تها - رسط حرض هيى ايك نقرئي درخت تها عها جسكا رزن پانچ كر در درهم تها اس درخت كي ١٨ شاخيى تهيى - بهض شاخيى نقرئي ادر بهض ير طلائي صلمع تها يه شاخيى بهت طويل تهيى - جب هوا چلتي تهي تويه شاخيى اصلي شاخون كي طرح جهومتي تهيى - انك پتيے منختاف رنگ ك تي شاخون كي طرح هلتے تي ان شاخوں پر هر نوع ك نقرئي و طلائي طيور بقهائي كئے تي جو نهايت شريني ك ساتهه نغمه سنجياں كرتے تي حرض ك داهنے و بائيس جانب اسپ سواروں ك سنجياں كرتے تي حرض ك داهنے و بائيس جانب اسپ سواروں ك داهنے و بائيس جانب اسپ سواروں ك ماني بت تي سواروں كي پوشاكيں ديبا و حرير رغيرة كران بها كي تي تهيں محر سوار ك هاتها و حرير رغيرة كران بها كي تي تهيں مقوار اسطرح متحرك تي كه معلوم هوتا تها كويا اندين سے هر ايك سوار درسرے پر حمله كرنا چاهتا هـ-

یه مکان دار الشجرة که لاتا تها ' اور عجیب و غریب مشینوں اور علم منجنیق کے رموز و اسرار سے ایک حیرت انگیز طلسم تها -

ولجسوستى

یه ایک محل کا نام فی جو چند باغوں کے درمیان میں بنایا کیا تھا۔ رسط محل میں رانگے کا ایک حوض تھا۔ یه حوض ایک جانب سے تیس ہاتھ اور درسری جانب سے بیس ہاتھ لنبا تھا۔ خسکے گرد رانگے کی ایک نہر بھی تھی ، جو صفائی اور سفیدی میں جلا کی ہوئی چاندی سے بھی زیادہ درخشاں و خوشنما معلوم میں جلا کی ہوئی چاندی سے بھی زیادہ درخشاں و خوشنما معلوم ہوتی تھی ۔ حرض میں چار طیارات تھیں (طیارہ ایک خاص قسم کی کشتی کو کہتے تھ) اِن کشتیونے یہ نشستگاھیں طلائی تھیں ، جن پر کار چوبی اور حاشیہ دار دیبقی کپرا مندھا ہوا تھا اور ان پر کار چوبی فارچہ دیبقی کی چادریں پوی رہتی تھیں ۔

حرض کے گرد ایک رسیع باغ تھا جسمیں ایک ررایت کے بعرجب ۴ سو کھجور کے درخت تھے - ھر درخت پہاس ھاتھہ لمبا تھا ' ان درختوں کے تنوں پر منقش ساگون کے پترے ھر چہار طرف سے جڑے ھرے تھے ' اور انکے تنے طلائی ملمع کار حلقوں سے آراستہ کیے کئے تھے ۔ باغ کے کناروں پر ترقیم ' دستنبو' و منقع رغیرہ درختوں کی قطاریں باغ رضواں کا دھوکا دیتی تھیں۔

حير الرحش

"حیر" کے معنی باغ کے هیں 'ارر رحش سے مقصود حیوانات هیں۔ یہ قطعہ در اصل اجال کی اصطلاح کے مطابق باغ حیوانات تھا۔
اسمیں صغتاف قسم کے جنگلی جانوڑ رکع گئے تھ' اور رہ اس قدر
انسانوں سے مانوس هوگئے تیے که آدمیوں کے پاس آکے انکے جسم
سونگھتے تیے (جیساکہ پالو جانور اکثر کرتے هیں) 'اور انکے هاتھہ سے چیزیں لیکے کھاتے تیے۔

هاه روم کا سفير اور آرائش قصر

سنه ۳۰۵ میں شاہ روم نے (مقتدر بالله) کے پاس اپنا سفیر بھیجا۔ به سفیر جب (تکریت) پہنچا تو (مققدر) نے حکم دیا که دوماه قبک الکم (متکویت) میں رکھا جائے - رہاں سے جب (بغداد) آیا تو (دارصاعد) میں اتارا گیا۔ یہاں سفیر نے دو ماہ تسک انتظار ا

کیا' مگر بارگاہ خلافت میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں ملی۔ اس عرصہ میں قصر کی آرایش نہایت اہتمام کے ساتھہ گراں بہا ر خرشنما آلات ' فررش ' اور پردوں سے کی گئی ۔ پارچہائے انماطی ' دیبقی ' رطبری کے ۱۲ ہزار فرش بچھائے گئے ۔ ۲۸ ہزار پردے پارچہا ۔ ارمنی ' راسطی' بہمنی' دیبقی مطرتز کے لٹکائے گئے ۔ ان ۳۸ ہزار پردرں میں سے ۱۲ ہزار پردے پارچہ دیبقی کے تیے ' جن پر گھوڑے ۔ ہواتھی ' اور دیگر جانوروں کی تصویریں منقش تھیں ۔

سفیر کی فرودگاہ (دارصاعد) سے لیکے دار الخلافہ کے پہاتے کہ تک ایک لائھہ ساتھہ ہزار سوار اور پیادرں کی درروبہ صفیں کھڑی کی گئی تھیں - سواروں کی پوشا کیں نہایت قیمتی 'گھوڑے نہایت عمدہ ' زینیں نقرائی و طلائی تھیں - سواروں کے همراہ کوتل گھوڑے بھی تھے ۔ بازار شرقی کی تمام درکانیں 'کوتے ' حتی کہ چھتیں اور چھچے تار شرقی کی تمام درکانیں 'کوتے ' حتی کہ چھتیں اور چھچے تک تماشائیوں نے بہت زیادہ کرایہ پرلے لیے تھے -

بازار مذاکور کے یمین ریسار کے مکانات اور خود بازار تماشائیوں سے بھرا ہوا تھا -

اصناف کشتی میں سے شذارات طیارات و لا زلات اور سمزیات دجله میں باهمه آرایش و سامان که آبی تهیں - دار الخلافه کے پہا آک سے لیکے پیشگاہ خلافت تک مجرئی غلام اور دارنی و بیرانی خدام لباس فاخرہ پہنے ورین پٹکے باند ہے اور هاتهوں میں ننگی تلواریں لیے سروقد که آبے کیے گئے تھے -

تمام حاجب و دیگر خدام ایخ ایخ منصب کے موافق گذرگاهوں اور نشست گاهوں میں حاضر تع -

آرایش کے بہمہ رجوہ مکمل ہونے کے بعد سفیر کو حاضر ہونے کی اجازت دہی گئی -

سفير اپذي فرودگاه (دارصاعد) سے مع اپنے تمام جلوس كے در رويه صفوں سے هوتا هوا دار الخلافه كي طرف ردانه هوا - راسته ميں نصر قشوري الحاجب كا مكان ملا' جو خليفه كي تربيرهي كا دربان تها - ليكن مكان كي آراستگي اور اشخاص كي صف بستگي كو ديكهكي وه سمجها كه شايه دارالخلافه يهي هے - منظر مكان كي عظمت اور خيال دار الخلافه كي هيبت اس پر چهائئي ' اور ره مرعوب هوكر رك گيا ' ليكن پهر اسكو بتا ديا گيا كه يه دار الخلافه نهيں هے ' بلكه دار الحاجب هے - سفير آئے بڑها - تهوري درر كے بعد وزير السلطنت كا مكان ملا - يه مكان (ابوالحسن علي بن محمد القوات) كي صرف مردانه نشست كاه تهي - يهاں جب سفير نے حاجب كي صرف مردانه نشست كاه تهي - يهاں جب سفير نے حاجب كمان سے زياده شكوة و احتشام ديا اُن تو اسكو يقين هو گيا كه يه دار الخلاف دار الخلاف هے - مگر يهاں بهي اسے بتايا گيا كه يه دار الخلاف نہيں ' بلكه دار الرزير هے -

(دجله) اور باغ کے بیچ میں ایک نشستگاہ تھی جو عمدہ عمدہ پردوں اور چیدہ چیدہ فرشوں سے آراستہ تھی - چند دست (تخت یا اسکے مانند کوئی شے) نصب تھ ' جنکے ہر چہار طرف غلام عصا اور تلواریں لیے کھڑے تھے - سفیر اس نشستگاہ میں گیا ' اسکے بعد تمام قصر کی سیر کرائی گئی ' پھر پیشگاہ خلافت میں باریاب ہونے کیلئے حاضر ہوا -

یه تفصیل ایک روایت کے مطابق ہے ۔ دوسری روانت سے '
جو اس روایت سے طویل ' مفصل ' اور کھیقدر مختفف ہے '
یه معلوم هوتا ہے که سفیر جب داوالخلافه تک پہنچ گیا تو ایک
ته خانه میں داخل کیا گیا ' جہاں سے وہ بارگاہ خلافت میں
حاضر کیا گیا ۔ سفیر نے شاہ روم کا پیغام عرض کیا ' اور اسکے بعد

مقالا

تاریخ عسران عربی کا ایک مفت

دار الخلافة يا قصر حسني

موجودة دور ميں ، جبله جو كتهه همارے پاس باقي رهايا هے، آسے بهي كهو ره هيں ، كيا بهتر نهوكا له جو كتهه هميں حاصل تها ، ايك موتبه اسكي ياد پهر تازه كر ليں ؟

گاھے گاھے باز خسواں این دفستسر پاریسنسہ را تسازہ خسسواهی داشتن گر داغهاے سینسسہ را

ابربكرخطيب بغدادي (المترفي سنه ۴۹۴ هجري) لح ايك نهايت ضغيم و بسيط تاريخ بغداد لكهي هي ، جو '' تاريخ مدينة السلام '' ك نام سع مشهور هي - يه مسلم هي كه اس سع بهتر اور جامع ناريخ بغداد اسك بعد كوئي نهين لكهي لأي اور الرجه مصنف لح ضمني مطالب كر جا بجا اس كثرت سع درج كيا هي اور حديث و فقه ك مباحث مين اس قدر دلچسپي لي هي كه موضوع كيا هي اور حديث و فقه ك مباحث مين اس قدر دلچسپي لي هي كه موضوع كقاب كر اس سع سغت نقصال پهنچا هي ناهم وه تمام ضمني مطالب بهي اسقدر ضووري اور كارآمد هيل كه انكي ليلي بهي مصنف كا شكر گذار هونا پوتاه اس نادر كتاب كا سب سع زيادة صعيع اور قديم نسغه قسطنطنيه ك اس نادر كتاب كا سب سع زيادة صعيع اور قديم نسغه قسطنطنيه ك كتب خانة (مصطفي پاشا كو بيريلي) ميل معقوظ هي دوسرا كامل نسغه مكه معموديه ك كتب خاني ميل و رتيسرا لذت ك برتش ميرزيم ميل - إهي آخري نسخه ك ايك تكرك كي نقل هي ، جس كو سنه ميرزيم ميل بروفيسر جي - سليمان - (G. S a l m o n) ك تصعيم و بهنيب و جمع اختلاف نسخ ك بعد شائع كيا هـ -

الهلال پریس "احیاء آثار و علم عربیه" کے سلسلے میں جن قدیم کتابوں کی اشاعت کا انقظام کو رہا ہے؛ اس میں ایک یه تاریخ "صدیدة السلام" بهی ہے۔
اس تاریخ کے مطالعہ سے بغداد کے شش صد سالہ تبدین کے عجیب و غریب مناظر سامنے آ جاتے هیں ، اور صدها اسطرے کے تاریخی واقعات هیں ، جنکا علم و متداول تاریخوں میں نام و نشان تک نہیں ملتا۔

(المقتدر بالله عباسي) عن زمان میں قیصر روم نے بعض معاملات عالم دینے کیلئے ایک سفیر بهیجا تها، جو کئي هفتے تک بغداد میں مقیم رها، اور دار الغلافه عبائب و نوادر کی سیر کرنا رها - اس زمان میں خلیفه المقتدر کا قیام ایک خاص عبارت میں تها، جسکا نام" القصر العسنی، تها، المقتدر کا قیام ایک خاص عبارت میں تها، جسکا نام" القصر العسنی، تها، اور اسی قصر میں سفیر روم باریاب حضور خلافت هوا تها - "تاریخ مدینة السلام، میں اس قصر کے ساز رسامان اور سفیر روم کی آمد ک نهایت دلچسپ حالت لکے هیں اور هم چاهتے هیں که اسلے ایک مختصر تکرے کا ترجمه آج کی اضاعی میں درج کر دیں -

ناظرین کو معلوم هوگا که مسلمانوں میں " فن روایت" صوف"حدیث"
کیلئے مغصوص نه تها ، بلکه قدمائے مورخین واقعات تاریخی کو بھی بسلسلهٔ
روایت جمع کرتے تھے ، اور یه منجمله ان فضائل مغصوصه ک هے جس کو تاریخ بغداد
اسلم تمام دریا ک تاریخی نخیرے ک سامنے پیش کر مکتی هے - تاریخ بغداد
میں بھی تمام واقعات بقید روات لکے کئے هیں اور هر واقعه ک درج کرنے سے
پیم واویٹوں ک نام بسلسلهٔ روایت درج کردے هیں - چونکه انکے نقل کرنے میں
تظریل لا حاصل ، اور ترتیب واقعات میں اختلاج و خلل کا خوف تها ، اسلیے
ترجمه میں راویوں ک نام نکالدے هیں ، اور واقعات کو بھی روایات کی ترتیب
کی جگہہ واقعات کی ترتیب سے نقل کیا هے ۔

(ایڈیڈر)

خاندان برامکہ کے ایک ممتاز اور عالی مرتبہ ممبر (حسن بن سہل) نے نہر (معایی) کے نیچے ساحل دجلہ پر ایک قصر عالیشان عمیر کرایا تھا۔ یہ قصر ایٹ بانی کے نام سے مشہور تھا 'جس کی فات کے بعد اسکی بیتی (بوران) (۱) کے قبضہ میں آیا۔ خاندان

(i) يه برراب حسن بن سهل كي رهي لركي ه جس سه مامون الرشيد نه عقد يها نها ، ارر جسكي نسبت ايك طول طويل حكايت عقد الفريد مين بيان كي كئي ه - يا تها ، ابن خادرن نه مقدمهٔ تاريخ مين اس حكايت كا مضعكه ارزايا ه - (اقيتر)

عباسیم کا سولھواں فرمانروا (معتضد بالله) جب تغت نشیں ھوا ' تو اپنے قیامگاہ کے لیے اسکی نظر انتخاب اِس معل پر پری، چنانچه اس نے (بوران بنت حسن) سے اسکے تغلیه کی فرمایش کی ۔ بوران نے چند روز کی مہلت مانگی جو اسکو ملگئی ۔

حصول مہلت کے بعد برران نے عمصارت کی درستگی ر آراستگی کی طرف توجہ کی - اولاً شکسته مقامات کی مرت اور گیکاری کرزائی ' اسکے بعد سفیدی پھر رائی - اصل عمارت کی درستگی کے بعد اسکی آراستگی شروع کی ' زمین پر نہایت بیش بہا ر خوشنما فرش بیجوائے ' دررازرن پر نہایت پر تکلف ر گول قیمت پردے لٹکاے گئے -

آراستگی سے فراغت کے بعد معل کے گوداموں میں رہ تمام اشیا مہیا کی گئیں جن کی شاہانہ زندگی میں ضرورت ہوتی ہے ۔ جب اس عمارت کو بہمہ رجوہ شاہی فیام کے قابل بنا دیا تو رمعتضد باللہ) کو اطلاع دی اور (متعضد) نے معل کو بہمہ رجوہ آراستہ و مکمل دیکھکر نہایت پسندیدگی ظاہر کی ۔

یهاں تک جو کچهه لکها گیا ہے اسکا ماخذ (هلال بن المحسن) کی ررایت ہے مگر اس ررایت کا آخری جزء یعنی بوران سے (معتضد) کی تخلیه محل کی فرمایش اور (بوران) کا (معتضد) کو حواله کرنا قابل تسلیم نہیں - اسلیے که (بوران) کا سنه رفات ۲۷۱ هجری ہے اور (معتضد) سنه ۲۷۹ همیں تخت نشیں هوا ہے -

معتضد سے پلے معتمد باللہ سنہ ۲۵۷ھ میں تخت نشیں ہوا ۔
تھا' برران اسرقت زندہ تھی ' اسلئے عجب نہیں کہ (برران) نے (معتمد) کو یہ قصر دیا ہو' ارر رراۃ نے غلطی سے (معتمد) کے بدله (معتضد) بیان کردیا ہو' بہر نوع اسقدر ضرور صرح راقعہ ہے کہ یہ قصر در اصل (حسن بن سہل) برمکی کا تھا۔ اسکی رفات کے بعد (برران) کو پاس رہا' اور (برران) سے خلفاء بنی عباس کے پاس آیا۔

(معتضد) نے اس قصر کگرہ رپیش کے قطعات بھی اسمیں شامل کر لیے' ارر ایک دیوار اتھرادی 'جس سے نہ صرف یہ تمام قطعات ایک عمارت کے اجزاء معلم ہونے اگے' بلکہ نہایت مستحکم ارر محفوظ ہوگئے۔ (معتضد) کے جانشیں (مَکتفی باللہ) نے جر سنہ ۱۸۹ھ میں تخت نشیں ہوا تھا (دجلہ) پر ایک تاج بنوایا جسکے پیچیم چند۔ بیعد بلند روسیع قبے اور ایوان بھی تعمیر کرائے تیم (مکتفی) کے بعد (مقتدر) سنہ ۱۹۵ھ میں تخت نشیں ہوا' مقندر نے تعمیرات کے ناتمام حصوں کی تکمیل مزید کی' ارر بعض نئی عمارتیں بھی از سر نو بنوائیں۔

أس تمام اضافه ر ترسيع ك بعد دار الخلافة كا طول ر عرض كية أنها ؟ اسكا جواب (عضد الدوله) ك خزانجي (ابر نصر خوشاذه أي كي زبان سے يه هے كه " ميں دار الخطافة ك آباد ر ديران حص اور حريم رغير حريم ميں بها - ميرے اندازے ميں دار الخلافة شهر (شيراز) ك برابر هے "

دار الغلانة ك بعض قابل ذكر قطعات

دار الخلافة نه صرف البذي وسعت ر بلندي كے لحاظ سے دهشت انگيز ر حيرت آفريں تها ' بلكه اسكے بعض قطعات، بعي اس زمانه كي اعجو به طرازي و نادرة كاري كے بهترين نمونه تي - اس

-1.1

الهالال روزانه

متعنا الله بطول بقائكم

بعناب مولانا المعترم ذر المجد ر الكرم السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - اخبار الهلال كي روزانه اشاعت ك باب ميں ابو الاعجاز صاحب عوشي كي اس تجويز سے هميں كسيقدر اختلاف هے كه " الهلال هفته واز روزانه كر ديا جائے اور بجائے هفته وار كي صوري و معنوي خصوصيات كي ساتهه چار پانچ جزركي ضخاصت ميں رساله البيان ماهوار شائع كيا جائے " هفته وار الهلال جس آب و تاب اور جن خوبيوں عيں بدولت الى همعصر اخبارات ميں هوجه اختصاص حاصل كئے هورے هے و محض آپ كي محدت شاقه اور جگر كاري كا نتيجه هے ايك هفته كي لگاتار محنت كي بعد اخبار الهلال پيلك كي مشتاق

الهلال کے روزانہ اشاءت سے مقصود محاربۂ روم و بلقان کی تازی خبریں ناظرین کے سامنے پیش کرنا اور حتی الوسع صحیح خبروں سے ناظرین کو اگاہ کرنا ہے تاکہ غلط اور غیر صحیح خبروں سے ناظرین کو نعل در آتش رہنے کا موقع نوھ لیکن دیگر اخبارات ان فرائض کے ادا کرنے سے غافل نہیں ہیں پہر جس امر کی نسبت اور اخبارات مسرگرم و ساعی ہیں انکو انہی کیلیے چہور دینا بہتر ہے - ترقی و بیداری کی روح پہونکنے کا مہتم بالشان ذمہ آپ نے اپنے سرلیا ہوراس عظیم الشان ذمہ داری کو عرصہ قلیل میں جس خرش اسلوبی و کامیابی کے ساتھہ آپ نے انجام دیا ہے اوسکا ایک زمانہ مداح و معترف ہے پس آپکے لیے اصلی میدان کار یہی ہے - بنظم مداح و معترف ہے پس آپکے لیے اصلی میدان کار یہی ہے - بنظم مداح و معترف ہے پس آپکے لیے اصلی میدان کار یہی ہے - بنظم مداح و معترف ہے پس آپکے لیے اصلی میدان کار یہی ہے - بنظم مالات متذکرہ ہم مناسب نہیں جانتے کہ الہلال کی روزانہ اشاعت سے مالات متذکرہ ہم مناسب نہیں جانتے کہ الہلال کی روزانہ اشاعت سے ارسکی قدردانی میں کمی پیدا ہو لہذا ہفتہ دار الہلال بدستور جاربی ارسکی قدردانی میں کمی پیدا ہو لہذا ہفتہ دار الہلال بدستور جاربی

فَيْ الْمُرْتِ

يونيورستي ديپوتيش

الومزناسري

* اهل مجلس بهي بظاهر نظر آتے تھ خموش

* جسکي آزادئي تقرير تهي غارتگر هوش

* چونک اوتھ وہ بهي جو بيتھ هوے تھ پنبه بگوش

* تر هوا يه که کہيں اور نه برّہ جائے يه جوش

* که " تو هم شامل وفدستي و اين مايه مجوش

* ايک هي جرعه ميں وه شير جري تها مدهوش

* نه وه هنگامه طوازي تهي نه وه جوش و خروش

* اب وه اک پيکر تصوير تها بالکل خاموش

* وه شراره ، جو ابهي برق ہے تها دوش به دوش

* هو گيا شعله سوزنده بهری کر خس پوش

* لله الحمد ابهي ملے ميں هيں واے فروش

تهي سفارت كي جو تجويـز بظاهر موزون *
دفعـة دايره صدر اتها اك شخص *
اسنـــ اس زرر ي تجـويز په كي رد و قـدح *
اهل مجلــس نے جو بــدلا هوا ديكها انداز *
صدر محفــل نے بلا كر ايــ آه... * كها *
باده جام سفـارت مئى مرد انگــن تها *
به نه وه طرز سخـن تها ، نه وه آزادي راـ *
جسكي تقــرير ي گونج أتها تها اجلاس كا هال *
سخت حيــرت تهي ، كه إك ذره خاكستر تها *
ديكهتــ هيں تو حــرارت كا كهيــن نام نهيـن *
اهل ثـروت يه كهـدو كه مبـارك هو تمهين *

و شائع هوتا ره البته ماهوار البيان شائع كرنا مناسب حال سمجها جات تو همين ارسمين عذر نهين - اظهار رات مين كوئي غلطي سرزد هوئي هو تو معاف فرمائيگا - محمد احمد الله (حيدر ابلد)

عرضداشت

مسلمانوں اور سلطان المعظم خلام الله ملکه کے تعلقات کی تفصیل چندان ضروری نہیں ۔ صرف اتنا کہدینا کافی ہے که وہ خادم حرمین شریفین هیں اور هم لوگ اونکو(اپنا) خلیفه مجات میں ۔ برسوں سے جو مظالم دول یورپ سلطنت عثمانیه پر کوز ہے هیں ۔ برسوں سے جو مظالم دول یورپ سلطنت عثمانیه پر کوز ہے هیں اونسے هم بے خبر نہیں ۔ ان مظالم کا سلسله موقوف اسوقت تک

نظروں اور قدردان هاتهوں میں دکھائی دیتا ہے اور پہر جس جوش و خروش کے سانهہ ارسکا خیرمقدم کیاجاتا ہے وہ محتاج بیان نہیں تاہم آپ کوهمیشه عدیم الفرصتي کا عذر رہا - اگر الہلال روزانه شائع ہوا کرے گا ترعدیم الفرصتي اورعجلت میں ان ساري خوبیوں کے یکقلم موقوف هوجانیکا اندیشه ہے جنگي پبلک قدرداں ہے مجبوراً صفحات الہلال کی پُرکرنے کیلئے الگریزی عربی اخبارات کے اقتباسات اور بسا اوقات پوری کی پُرکرنے کیلئے الگریزی عربی اخبارات کے اقتباسات اور بسا اوقات پوری پوری عبارات کی نقل کرنی پوری جس سے پُبلک کی گردیدگی اور اخبار بینی کے مذاق میں جو خدا خدا کرئے آب پیدا هوچلا ہے یک گرنه بدمزگی پیدا هوجائیگی اور ممکن ہے کہ الہلال اِسوقت جن خوبیوں سے فلک عز ر افتخار پر چمک رہا ہے روزانه اشاعت سے خوبیوں سے فلک عز ر افتخار پر چمک رہا ہے روزانه اشاعت سے خوبیوں سے فلک عز ر افتخار پر چمک رہا ہے روزانه اشاعت سے خوبیوں شاء ماند پڑجا ہے۔ اور پہر کثرت کار کی تکان آپکی صحت پر

اسكو تمام قصركي سير كوائي گئي - سير قصركي كيفيت كه متعلق چند روايتوں كه جمع كونے سے معلوم هوتا هے كه جسوقت سفير داخل هوا هے * قصر ميں فوج كا ايک سپاهي بهي نه تها - صرف حجّاب اور مختلف النسل خدام تيے جن كي تفصيل يه هے خدام سفيد ع هزار حجاب ٧ سو خدام سياه ٣ هزار حبشي غلام ع هزار حبشي غلام ع هزار

یہ تمام اشخصاص چہتوں پر کہتے کیے گئے تیے۔ سفیر عام پہاتک ہر داخل ہو کے (خان خیل) کی طرف چلا۔ (خان خیل) ایک بہت ہتا ہتا مکان تھا ' جسمیں بکثرت رواق اور سنگ مر مر کے ستون تیے۔ دھنے جانب پانچ سر گھرڑے کھڑے تیے ' جن پر پانچ سر طلائی ر نظرئی زینیں کسی ہوئی تھیں' اسی طرح بائیں جانب پانچ سر گھرڑے کھڑے تیے' جن پر دیبا کی جھولیں اور لمبے لمبے بوقع پڑے ہوے ہوے تیے' جن پر دیبا کی جھولیں اور لمبے لمبے بوقع پڑے ہوے ہوے تیے' اور ان تمام گھرڑوں کی باگیں لباس فاخرہ بہنے ہوے سائیسوں کے ہاتھوں میں تھیں۔

یہاں سے درمیان کی دھلیزر اور گزرگاھوں سے ھرتے ھوے
دسفیر کو (حیر الوحش) میں لیگئے - (حیر الوحش) سے اسکو ایک
اور مکان میں لیگئے 'جہاں چار ھاتھی کھڑے تھے 'یہ ھاتھی دیبا کی
جھولوں اور گلکاری سے آراستہ کیے گئے تھے - سفیر ان مقامات کو
نہایت متحیر ھو ھوئے دیکھتا تھا 'اور ادنے ادنے باتوں کو متعجبانہ
پوچھتا تھا اس مکان سے اسکو ایک اور مکان میں لیگئے جہاں ایک سو
شیر تھے ' ۔ و داھنے جانب 'اور ۱۰ و بائیں جانب ان شیروں میں سے
ھر شیر کا ھاتھہ چند اور شیروں کے ھاتھہ میں تھا 'اور شیروں کی
گردنوں میں زنجیریں اور طرق پڑے تھے - اس مکان سے اسکو
(البحوسق) میں لیگئے - (البحوسق) سے دار (الشجرة) میں در دارالشجرة) سے (الفردوس) میں لیگیے 'جو بیشمار آلات و فروش

(الفردرس) کی دھلیز میں دس ھزار طلا کارذرعیں آویزاں تھیں۔
یہاں سے اسکو ایک ایسے راستہ میں لیگئے جو ۳ سو ھاتھہ لمبا تھا اور اس
کے ھر دو جانب دس ھزار درقہ 'خود ' بیقہ ' زردیہ ' مرصع
ترکش ' اور کمانیں آویزاں تھیں ' اور ایک ھزار گورتے اور حبشی غلام
چپ و راست کھڑے تھے - ۲۳ محلوں کی سیر کرنے کے بعد سفیر کو
(صحن التسعینی) میں لیگئے - (صحن التسعینی) میں حجوی غلام
لباس فاخرہ پہنے اور پورے طور پو مسلم کھڑے تھے ' اور انکے اسلحہ میں
برخیے ' تبر 'عصا ' اور تلواریں تھیں - سفیر کو مع اپنے جلوس کے صحن
التسعینی سے (دار السلام) میں لیکئے 'جہاں کثرت سے سسلی کے غلام
درز درز کے برف کا پانی اور شوبت رغیرہ لوگوں کو پلارھے تھے -

اس سيركي طول مسافت كا الدازه اس سے هو سكتا هے ، كه يه لوگ سات مقام پر، اس عرصه ميں استراحت كى غرض سه يبتّع أور اتنے هي بار پاني پيا - ابرعمر عدي الطرطوشي صلحب السلطان اور رئيس بلاد شام ايك سياه عباء پهنے اور سيف ومنطقه زيب كمركيے ، تمام سير ميں انكے همراه تيم -

جب سفیر رزم قصر خلاقت کی سیر کرچکا ا تو حریم خلافت سے طلبی کا پیغام بہنچا -

(خلیفه المقتدر بالله) کے دیوان خاص کی عمارت (قصر حسنی) کا رہ تکرانها 'حو عین دجله کے کنارے راقع تھا اور (التاج) کے نام سے مشہور تھا۔ سفیر جب باریاب حضوری ہوا تو اس نے دیکھا که آبنوس کے ایک تخت پر خلیفۂ عباسی متمکن ہے 'اور دیبق کا ایک رزانشان حلّه پہنے ہوے ہے 'جسپر طلائی بیل بوتوں کے بنانے میں

صناع نے حیرت انگیز انسانی کمال ظاہر کیا ہے۔ تخت بھی دیبقی مطرز ر مذہب فرش سے مفررش ہے اور اسکے سروں کے درنوں جانب لعل ر زمرد کے در بوے بوے هار آویزاں هیں ' جنسکی چمک اور درخشانی سے تمام گرد ر پیش منور هر رها ہے ۔

خلیفه ع سامنے اسکے پانچ شاهزادے بیتی تین دهنی جانب ارر در بائیں طرف -

سفیر روم کے ساتھہ (نصر القشوري) به حیثیت مترجم کے مرجود تیے - سفیر جب تخت کے قریب پہنچا تو اس نے سینے پر هاتھہ رکھا اور تعظیم کے اظہار کیلئے سرجھکا دیا - پھر مترجم سے کہا که "اگر تمھارے یہاں سجدہ کرنا ممذوع نہوتا تو میں سجدہ کرتا 'لیکن میں اس طریق سے کورنش بجالایا ھوں جو ھمارے یہاں کے اداب رسوم کا شعار ہے "

اسکے بعد خلیفہ کے طرف سے قیصر روہ کے خط کا جواب دیا گیا' جسکو سفیر نے لیکر چوما' انکھوں سے لگایا' اور (باب دجلہ) کے طرف سے اپنی فرردگاہ کی طرف روانہ ہو گیا ۔

خليفه كي طرف سے سفير روم كيلئے پچاس كشتياں عطايا مشاهانيه كي پيشتر سے پہنچ چكي تهيں - اسكا اندازه مشكل هے كه اِن ميں سے هر كشتي كے اندر دنيا كي كس قدر درلت موجود تهي ؟ اور جس خزانے سے آئي تهي اسكے اندر زروجواهر كے كيسے عظيم الشان سمندر بند تيے ؟ يه راقعه سنه ٣٠٥ هجري كا هے -

خسون ناحسق

بوروبین اقرام اسلام اور مسلمانوں کو صفحهٔ دهر سے مقاندکے لئے دوستی کے پردہ میں خفید سازشیں کر رهی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پورا پورا انکشاف چاهتے هوں تو کتاب خون فاحق کا عطائعہ کیجڈے - جسمیں سواحل طرابلس پر اللہ کے خرنین کارناموں کو ایسی دل هلادبئے رائی صورت عیں پیش کیا گیا ہے جسے ایک نظر دیکھتے هی پرروپیں چالوں کی بمول بھلیاں میں پہنچکر انسان صحو حیرت هو جاتا ہے خان بہادر لسان العصو صولافا سین اکبر حسین صاحب جمج الله بادی صدفالله فرماتے هیں '' خون الحق بہت عدہ صحوعه صفاعین کا ہے - اس سے ظاهر هرتا نے دہ دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات تے - اور مسلمانوں کے دلوں بر کیا گذرتی تھی - نہ یہ زمانہ رہ جائیگا نہ یہ لوگ اور سبنتری اخباری نے تعریفیں کی هیں - اسکمائی چھیائی صین بقول فاضل اور سبنتری اغیاری نے تعریفیں کی هیں - اسکمائی چھیائی صین بقول فاضل اور سبنتری الهسلال آجانل نے بہتر سطوعات بھی اسکا صفایلہ نہیں کرسکئیں ' اتیتر الهسلال آجانل نے بہتر سے بہتر مطبوعات بھی اسکا صفایلہ نہیں کرسکئیں ' تقطیع ۲۰ میلی روپیہ ے ملئے کا بتہ : —

محمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتې - ميرتهه

> عربی فاری در ارد واپ ک اسلنم ن جب ان سیب فران اسلنم مستعد سند

م کول عثی تنیم

مدورهم اكبرس هين وه اس سه بهي كهين برهه كرهبن - هم قد بينا لكم الايات في تمكوية كي باتين بتادي هين اگر تمهارت ان كنتهم تعقلسون پاس عقل معامله فهم ه توتمهاركام آئے گا قران مجيد اپنا كوئي كم ابجبر نهين مغراتا بلكه جميع احكام و هدايات في ساتهه أن كه دلائل و براهين بهي بيان فرماديتا هـ اس حكم مين بهي اس امركي فررگذاشت نهين كي گئي اور اس سه بعدكي آيات بهين بتلاديا كه مقصود يه ه كه مسلمان ان كه شر سه محفوظ

ها انتم • ارلاء تحبونهم ولايحبونكم وتوصارن بالكتاب كلــه و اذا لقوكهم قالوا آمنا واذا خلوا عضرا عليكهم الانامل من الغيظ · قل موتوا بغيظكم ان الله عليــم بذات الصدور- ان تمسسكم حسندة تسوهم ر ان تصبكم سيئة يفررحوابها ر ان تصبروا وتتقوا لايضركم كيدهم شيئــاً ان اللـه بما يعملون محيطا

ره سکيں :

سفو جي ! تم کچهه ايسے سيد هے سبهاؤ كے لڑے ہوکہ تم تو اِن سے درستی رکھتے ہو ارر وہ تم سے مطلق دوستی نہیں رکھتے اور تم خدا كى سارى كتابوں پر أيمان ركھتے هو اور را تمہارے قرآن کے ملکو ھیں اور جب تم سے ملئے ہیں ترکہہ دیتے ہیں کہ ہم بھی ایمان لے آئے ہیں اور جب آئیلے ہوتے ''ہیں تو مارے غصہ کے تم پر اپذی انگلیاں کاتتے میں اے پیغمبر اِن لوگوں سے کہو کہ ایخ عصہ میں جل مرر خو بغض هماري طرف سے تمہارے دلون مين ه الله كو سب معلوم ه مسلمانو! اگر تم كو كوئي فائده پهنچے تو إن كو برا لكتا ہے اور اگر تم کو کوئی گزند پہاچے تو اس سے خرش هوتے هيں اور اگر تم ان ايذاؤں سے پرهيز کرو اور انتقام میں زیادتی سے بچے راور تو اطمینان رکھوکہ اِن کے فریب سے تمہارا کچھہ بھی نہیں بگونے کا-کیونکہ جوکتچھ یہ کہہرہے ... هيو اس كا دفعيه الله ك احاطة قدرت ميس هـ -

بها يعملون ملكيك، عير مسلم كو رزير خارجه مقرر كرنے سے تركي نے احكام قرآني كي صريح مخالفت نہيں كي ؟ اصل يهه هے كه قرآن كي پيرري سے گذريے عالم كے ساطان اور قيصر و كسمى كي سلطنتوں كي مالك بن گئے تھے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تھے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تھے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تھے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي مالك بن گئے تھے - اب قرآن كو پس پشت پهينكنے سے حاصل كي

(نور الدين از گوجرا نواله)

جنگ بلقان و دول یورپ

تاریخ جذگ پر ایک اجمالی نظر اور یورپ کے سیاسی تعلقات موجودہ

گو يورپ كا عام ادب مفط حقوق اعانت مظلوم وفاء عهد اور نصفت پروري ع ادعا سے لبريز ه المگرواقعه يه ه كه وه جذبه كشورستاني و حكمواني كا اس درجه حلقه بگرش ه كه اسكي فرمانبري ك ليے هرقسم كي اخلاقي قربانيوں كوليے بے دريغ تيار هوجاتا ه نقص عهد عصب حقوق اور زيردست آزاري خواه كتني مذموم كيوں نهو ليكن اگر اسكي ذريعه سے توسيع ملك ميں مدد علي ملكتي ه تو اسكے استعمال ميں اسكو ذرا جهي تامل نہيں - ممكن محمد على كه الله بين نظرين ان حركات كو اسكي كاميابي وسرسبزي كا فريعه سمجهتي هوں مگر ارباب نظر كو اس امر كے اعتراف ميے كسي فريعه سمجهتي هوں مگر ارباب نظر كو اس امر كے اعتراف ميے كسي

طرح گریز نهیں هو سکتا که اسکي اس حرص بورري و طمعواني هي ميں يقيناً اسکی آينده تباهي مضمر هے-

جائى طرابلس سے مسيحى درل كي باهـم ساز و باز مصالم • پرستى ' اور حق كشي منظر عام پر آ گئى تهي - جنگ بلقان نے اسكي مزيد تائيد كي اور اسكے ساته دنيا كو يه بهي دكها ديا كه يورپ جسقدر آگے برهتا جائيگا ' اسيقدر اس و انصاف خطرے سے قريب تر هرتا جائيگا -

یورپ نے اعلاج کیا کہ " مسئلہ بلقان کی بابت جاگ نہیں ہوگی " یہ اعلان غالباً مدبوس یورپ کی ظرافت پسندی نہ تھی بلکہ ایک سنجیدہ اعلان تھا ' اور بیشک اگر اغراف پرستی نہ ہوتی تو یورپ کا یہ اعلان حرف بحرف صحیح ثابت ہوجاتا - درل یورپ کا ادنی اشارہ جاگ رؤننے کے ایے کافی تھا - چند چھوتی چھوتی ریاستوں کی اتنی جرأت نہیں ہوسکتی تھی کہ وہ یورپ کی باشوکت واقتدار سلطنتوں کے خلاف مشورہ کریں -

ليكن مذع جنگ كا اشاره كيون هوتا ؟ رياستها بلقان روس كا لواحقين مين سے تهين جنهيں وه نه صوف حوصله افزائي كے ليے بلكه الله مخصوص مصالم كے لئے الله حريف ديرينه درات عثمانيه كے مقابله كے ليے هميشه شه ديتا رهتا هے - گوفرانس رالگاستان كو براه راست رياستها بلقان سے كوئي تعلق نهين مگر يه تعلق كيا كم هے كه ان پر ايك ايسي سلطنت ظل گستر رهتي هے جسكي خوشنودي و درسني ايك ايسي سلطنت ظل گستر رهتي هے جسكي خوشنودي و درسني انهيں اپذي كورون كوزور و مجهول مسطمان رعايا كي هر دلعزيزي سے كهيں زياده عزيز هے - ائتلاف مثابث (انگلستان ورس فرانس) كے ايك جنگ پر متفق هو جائے كے بعد كوئي وجه نه تهي كه اتحاد ايك جنگ پر متفق هو جائے كے بعد كوئي وجه نه تهي كه اتحاد ايك جرمن ورس ورس استريا) اسكي مخالفت كوئي وجه نه تهي كه اتحاد ثلاثه (جرمن و اتلي استريا) اسكي مخالفت كوئا -

درل یورپ کا یه عذر که انهوں نے جنگ دو روکنا چاها مگر ریاستہا کے بلقان راضی نہیں ہوئیں' محض ابله فریبی و حیله طرازی ہے - کیا کوئی معمولی عقل کا آدمی بهی یه فرض کر سکتا ہے که جبل اسود کی سی چهوتی ریاست' دول یورپ کے کسی ایک مشورہ کو بهی نامعظور کرسکتی ہے؟

حقیقت یه هے که یورپ کی ساز ر باز اور ملمع کار دورغ گرئی کی اس کثرت سے اور اس قدر جلد جلد رہ درپ شہادتیں مل رهی هیں که اگر اب بهی اهل مشرق نه سمجهیں تو آینده انکے سمجهنے سے همیشه کے لیے مایوس هو جانا چاهیے۔

بهر نرع اعلان جنگ هوا اور اسکے بعد فراً هي موسيو (پوانيکر) وزير خارجيه فرانس کي تجويز اور انگلستان و روس كے اتفاق سے يه اعلان کيا گيا ته " خواه نتيجه كچهه هي هو مگر فتحياب كو اپنه ملک ميں مزيد اراضي كے الحاق كا حق نه هوگا يا بالفاظ ديگر فريقين عی ممالک ميں كوئي جغرافيائي تغير نہيں هوگا " موسيو (پوانيكر) نے يه كيوں تجويز كيا تها ؟ صرف روس كي خوشآمد كے ليے - انگلستان نے اس سے كيوں اتفاق كيا ؟ صرف روس كو خوش كرنے كے ليے - انگلستان اور خود روس نے اسكو كيوں پسنده كيا ؟ اسليے كه اسكا خيال تها كه اور خود روس نے اسكو كيوں پسنده كيا ؟ اسليے كه اسكا خيال تها كه بهادر تركي فوج جسوقت اپني بازكوں سے چلے گي " تو پهرو (صوفيا) بهادر تركي فوج جسوقت اپني بازكوں سے چلے گي " تو پهرو (صوفيا) بر سر پيكار هوئي نهى تو اسكا كيا حشر هوا تها - اور ره يه يهى جانتا بر سر پيكار هوئي نهى تو اسكا كيا حشر هوا تها - اور ره يه يهى جانتا تها كه آن هوئان صرف اسواسط ايک آن سلطنت نظر آتا هے كه اعلان عدد يه بهي اعلان كرديا گيا تها كه جغرافيائي حالت بدستور قائم رهيگي -

فهیں هوا هے بلکه روزافزوں ترقی دیجا رهی هے - جنگ طراباس اور جنگ متحدہ ریاست ھاے بلقان کے بائی کار درل کو ھمنے اچھی طرح پہنچان لیا ہے مگر اسوقت ممکو اسپر بعث کرنے کی ضرورت نهين معلوم هوتي - اكر آينده كوي موقعه پيش آيا تو أن شاء الله تفصيل سے بعث كرينك - تازة اخبارات سے مظالم بلغاريا كى جو تفصيل هم السكى فهرست نهايت طول طويل هـ مختصراً يه ه كه بلغاریا ع سیاهیوں نے مسلمانوں کے گھرونمیں گھسکر ناکتخذا لڑکیوں اررعورتونکو نہایت بیرحمی سے بے عصمت کیا اور مساجد کے ساتھ طرح طرح کی بادبیان کیں۔ کیا دنیا کا کوئی انسان جسکی عزت ع ساتهه یه برتار کیا جاے اپنی حد پر قائم رهسکتا ہے؟ هر انصاف پسند طينت اسكا جواب يهي ديگي كه " هوگز نهير " - قطع نظر اسك كيا دنياكى كوي قوم الذي عبادت كاهول كي ب حرمتي ديكهنا كوارة ، مرسکتی ہے ؟ اگر نہیں کرسکتی تو پھرکیا یہٰہ واقعہ اسلامی دنیا کے کی قسم کھاکر اسکا بیڑہ ارتبا لے کہ اوں ملعونوں کو راصل جہنم کرے ارتکی قوم کو صفحهٔ هستی سے مثّاد یگا ؟ اور یه نهوسکا تو وہ خود اس المس فا بید هو جاریگا تاکه پهرکبهی ایسے جانگداز اور روح فرسا واقعات ارسکے کانوں تے نہ پہونچیں ؟

اسلام دنیا میں اسلیے بھیجا گیا تھا کہ وہ دنیا کو آزادہی 'اخوت' اور مساوات کی تعلیم دے ۔ اسکے تمام پیرو آزاد اور بالکل آزاد ہوں ۔ چنانچہ مسلمانوں کی تاریخیں اس قسم کے صدھا واقعات سے لبریز هیں ۔ لیکن آہ! ہم یہ کیا دیکھتے ہیں کہ آجکل تمام قدرموں سے زیادہ مسلِمانوں کی گردنوں میں غلامی کے طوق پوے ہیں ۔ مگر ہم کیا کہتے ہیں ؟ کیا یہ طوق بگلو مسلمان ہیں ؟ کیا اسلام اور غلامی ایک ساتھہ جمع ہو سکتی ہے ؟ کیا جس قوم کے غلام آزاد ہوے ہوں اسلام کا مقدس میں اسلام کا مقدس مربت " نہ بجا لائے وہ مسلمان ہوسکتا ہے ؟

یه امر پایه ثبرت کو پهونچ چکا هے که مسلمان اچ تک تاج برطانیه خود کورنمنت نے بهی غالباً یہی تصفیه کو لیا هوکا که مسلمان ایک فرم هے جو همیشه وفاداری کا عہد نباه سکتی ها لهذا هم لوگ اس ادب اور تعظیم کے ساتهه جو ایک وفادار وعایا کو اپنی گورنمنت کے ساتهه ظاهر کونا چاهیے ملتمس هیں که هماری عرضداشت در صورتونمیں سے جس ایک صورت کو پسند فرمایا جاے مظور دو:

رُور الله المغاريا سے اسكے تمام تهذيب سوز اور رحشيانه افعال كي پوري سختي اور قوت كے ساتهه باز پوس كي جائے اور قانون و تهذيب كے خلاف جو حركتيں اس سے اور اسكي سپاہ سے سوزد هوئي هيں اور جنكي وجه سے كئي لاكهه مسلمانوں كو طوح طوح كے جگر سوز اور رح فرسا مصيبتيں گوارا كرني پورس اور هزارها مسلمانان بلغاريا اپني عورت و ناموس سے دست بردار هونے پر مجبور هوے - اسكو تمام دول يورپ كے سامنے پيش كرے -

همکو همآرے ارادے پورا کونے کے لئے آزاد کردے۔ اول صورت کے لئے همکو همآرے ارادے پورا کونے کے لئے آزاد کردے۔ اول صورت کے لئے معمی یقین ہے کہ هماری سلطنت کے رزیر خارجیه کا صاف الفاظ میں یہہ جواب هوگا که گورنمنت برطانیه بوجه غیر جانبداری کے ایسا کونے سے معا رر ہے۔ اگرچه همارے پاس اسکے کافی دلائل موجود هیں که گورنمنت ایسا کو سکنی ہے ' مگر همکو اسپر زیادہ زور دینے کی شرورت نہیں۔ پس غالباً هماری گورنمنت کو هماری عرضداشت کی مورس منظور کو لینے میں کوبی تامل نه هو گا۔ کیونکه زیادہ سرسی صورت منظور کو لینے میں کوبی تامل نه هو گا۔ کیونکه زیادہ سرسی صورت منظور کو لینے میں کوبی تامل نه هو گا۔ کیونکه زیادہ سرسی صورت منظور کو لینے میں کوبی تامل نه هو گا۔ کیونکه زیادہ سرسی صورت منظور کو لینے میں کوبی تامل نه هو گا۔ کیونکه زیادہ سرسی صورت منظور کو لینے گورنمنت کہ سکتی ہے کہ عدم

راتفیت فن سپه گري سے خطرهٔ جان هے - همارے پاس اسکا کافي جراب موجود هے که هم اس سے نا راقف نہیں هیں مگر کلمه ترعید جسکي تعظیم کا اثر هر مسلمان کے رگ رگ میں هے، میدان سپه گري میں جرهر دکھانے کے لئے تمام نقصوں کا کامل علاج هے،

بالفرض اگریہی مان لیا جائے کہ جان کا خطرہ ہے بلکہ خطرہ نہیں جان کا جانا متصور ہے توبہی مسلمانوں کے عقیدے کے موافق دنیا ایک عارضی چیز ہے بمقابلہ اوسکے اخرت مستقل ہے - علارہ اسکے یہ بھی عقیدہ ہے کہ چاہے کسی قوم کی جانیں اونکے ہاتھہ میں ہوں مگر مسلمانوں کی جانیں اونکے مالک حقیقی کے ہاتھہ میں ہیں جنکو قبل از رقت کوئی بھی نہیں لے سکتا ۔ اگر مسلمانوں کا رقت آگیا ہے تو سبحان اللہ ! اس سے بہتر موت اونکے لئے نہیں ہو سکتی جسمیں اونکو درجہ شہادت حاصل ہوگا۔

یه صحیح ہے که مسلمانوں کے متجانے سے ساطنہ ، برطانیه کی ایک ایسی قرم جو اپ مذہب اور اپ تاریخی روایات کے برعکس غلامی اور محکومی کیلیے سب سے زیادہ موزون قوم ہے متجائے گی مگر اس کا افسوس نہیں ہونا چاہیے کیونکه انگریزی قوم اپ آپ کو آزادی کا علم بردار کہتی ہے اور تجربه شاهد ہے که وہ صدیوں کی مغلوب قوموں کو آزادی کے ایس جد جہد کرنا سکھا چکی ہے پس مسلمانوں کی قوم جنگی سلطنت کو گئے ہوئے پوری ایک مدی بھی نہیں اُذری ہے اور جسکی دنیا میں ابھی اور سلطنتیں مذیب بھی اور سلطنتیں بھی خبیر ایک آخری حرکت مذہب سے باز رہے ؟

[يەمراسلت ايک اسلامي انجمن کي جانب سے پُچهلے مہينے همارے پاس پہنچي تھي جسکے آخر میں اسکے ممبروں ک دسکتط تھ - هم نے اس خیال سے شائع نہیں کیا تھا کہ اس قسم کے خیالات کے اظہار سے کوئي نتیجہ حاصل نہیں - در خواستیں ارر عرفداشتیں کجهي بهي کسي قرم ک مماثب کا علاج نہیں هوئي هیں - لیکن اب شائع کردیتے هیں که کم از کم مسلمانوں کے خیالات اصلي کا تو اعلان ھے - ااہلال]

تركي كا وزيدر خارجية

تركي كي رزارت خارجيه پر ايك ارمني اسل كا مسيعي متمكن هر جسكا نام نورر دنگيان افندي هر عور كرر و رزارت خارجه كا عهده جليله كيسا ذمه داري كا عهده هر ار يه بالكل صحيح هر كه سلطنت كي سياه و سپيد كا مالك رزير خارجه هوتا هر - بعض رموز سلطنت ايس هوت هين جن كو اجانب و اغيار سر پرده خفا مين ركهنا به حد ضروري هوتا هر - اسي بنا پر ايك اسلامي سلطنت كا رزير خارجه مسلمان هونا چاهد ليكن تركي كو اس كا مطلق احساس نهين - مسلمان هونا چاهد ليكن تركي كو اس كا مطلق احساس نهين ورب كي مسيعي اقوام اسلام ك قلع و قمع پر تلي هوئي هين اور يورپ سے جلا رطن كردين اليكن سلطنت عثمانيه ايسي بهولي بهالي يورپ سے جلا رطن كردين اليكن سلطنت عثمانيه ايسي بهولي بهالي هو كه انهي مخالفين و معاندين اسلام ك ايك فرد كو رزارت خارجه جيسے عهده جليله پر ممتاز فرمانے سے دريغ نهين كرتي - * ع * بيسے عهده جليله پر ممتاز فرمانے سے دريغ نهيں كرتي - * ع *

قرآن مجهدن نهایت توصیم و تاکید سے فرمایا هے که مسلمانونکو چاهیے که ایج سوا کسی غیر کو اپنارازدار دوست نه بذئیں کقوله تعالى:

يا ايها الذيان مسلم المناس مسلم المناسوا لا نتخدذي مين بطانية من دونكيم نه بذ لا يالونكم خبياً كهه ودوا ما عنتم ودوا ما عنتم والواههم كي بالراحا المناسخية من الواههم كي بالراحا المنخصاء من الواههم كي بالراحا المنخصاء من الواههم كي بالراحا المنخصات عن المناس

مسلمانو! ای لوگونکو چهور کر مخالفین میں سے کسی کو اپنا راردار اور درست نه بناؤ رہ تمہاری خرابی میں کی کیا ہ اُتھا رکھنا نہیں چاہتے ہیں که تم کو تکلیف پہنچے - دشمنی تواں کی باتوں سے ظاہر ہو ہی چکی ہے اور غضب جو اِن کے دلوں میں بھرے غیظ ر غضب جو اِن کے دلوں میں بھرے

یونانی جماعتوں میں عرصے سے چلی آتی تھی اور خود بھی تینوں ریاستوں کے سفراء متعینہ (سینت پیڈر سبرگ) میں باہم اتفاق پیدا کرانے کی کوشش کی ۔ چنانچہ اوائل سنه ۱۹۱۲ع میں ہم ان فرقوں میں اتحاد کا دور دورہ دیکھنے لگے ، چنمیں ہمیشہ باہم کشت و خون کا بازار گرم رہا کوتا تھا !

اس عُرصة میں چار سال کی رہ مدت گزرگئی جو اعلان دستور کے بعد بطور هنگامی صلح کے قرار پائی تھی ' اور هم سننے لگے که صوفیا میں بلغاریا و دیگر ریاستہاے بلقان کے سفسرا باہم حملة مدافعت کی بابت معاهدہ کو رہے هیں -

یه ظاهر فے که هم سے زباده (آستریا) کو هماري سلطنت کے متعلق علم تها - چنانچه کونت (پر چبولة) رزیر خارجیه (آستریا) نے تمام دارالسلطنتها ہے یورپ کا اس غرض سے دورہ شروع کیا که احکام معاهده برلن کی رعایت پر دولت عثمانیه کو مجبور کیا جائے اور کنایت همکو اس معاهده کی بهی اطلاع دیدی -

اس عرصه میں قرم نے بھی یه محسوس کرلیا نها که اسکا اصلی دشمن کون ہے ؟ اسلیے (سعید پاشا) کی رزارہ کے بعد جو رزارت بیتھی اس نے فوراً اعلان کر دیا که " دولت عثمانیه (مقدرنیه) میں اصلاحات نافذ کرنے کے لیے بالکل تیار ہے" لیکن ریاست ہاے بلقان نے اپنے پس پردہ دول کی جرات افزائی سے شم پاکر (مقدرنیه) کی کامل خود مختاری کا مطالبه شروع کردیا - باب عالی نے یه مطالبه نامنظور کیا اور ۱۸ - اکتربر خذه ۱۹۱۲ع کو اعلان جنگ ہوگیا -

اعلان جنگ کے وقت

اعلان جذگ سے پلے هماري فوج کي يه حالت تهي که مارچ سنه ۱۹۱۱عميں محمود شوکت پاشا امنے عهدهٔ رزارت جنگ ميں نظام فوج کاندرایک عظیم الشان تغیر کو چکھے تیے -لیکن اسکے بعد باقاعدہ فوج کاکثر پرانے افسر معزول هوگئے' نئے ریجمنتوں کے ساتھہ وہ تمام با قاعدہ دستے بھی ملحق کودے گئے جو تعداد میں ۴ سو تیے -

محمود شرکت پاشا جسوقت اس عهدة سے علعدہ هرے '
اسوقت نئے ریجمنتوں کے اکثر سپاھیوں کی مدت ملاذمت خدمت ختم هوچکی تھی ' اسلیے اکثر رقیحمنت تجربه کار سپاھیوں سے خالی هوگئے تھ اور سپاھیوں کی تعداد بھی کم هوتی گئی تھی - اعلان جنگ سے قبل مختار پاشا کو اعلان جنگ کے امکان کا یقین نه تھا - (کیونکه یورپ کی تمام بڑی سلطنتیں یقین دلارهی تھیں که ریاستہا ے بلقان جنگ نہیں کرینگی - الهلال) مگر تاهم قسطنطینیه میں اتحادیوں کے مظاهرات کی وجه سے انکا استعفاء دیدینے کا قطعی ارادہ تھا -

اعلان جنگ کے رقت هماري يه حالت تهى که جسوقت باب عالي نے جنگي تياري کا حکم ديا هے اسوقت (اقريا نوپل) کے علاقه تمام (مقدرنيه) ميں بہت تهورتي فوج موجود تهى - سامان جنگ قريبا مفقود تها اور سفرمينا کا سامان بيل کاربوں پر جانا تها - دشمن حدرد عثمانيه ميں گهسا آرها تها اور هم ابهي فوج کے جمع کر نے هي ميں مصروف تي - اسکے علاوة هماري فوجي تربيت بهي بلغاريا کي فوجي تربيت بهي اور يہاں جو رديف فوج موجود تهي وہ امور (ايشيا) سے لاني تهي اور يہاں جو رديف فوج موجود تهي وہ امور جنگ سے محض ناراقف تهي - ان مشكلات کے ساته جسقدر فوج هم جمع کوسکے محمل کو حصور پر تقسيم کر کے هر حصه کو ایک خاص نام سے موسوم کر دیا -

ایک حصه کا نام (جیش الشرق) درسرے کا نام (جیش الغرب) تیسرے کا نام (جیش الشمال) اور چرتیے کا نام (جیش الجنوب) تھا۔

(حیش الشمال) میں ۴۰ اور ۵۰ هزار کے درمیان میں سیاهی (علی رضا پاشا) کے زیر کمان تھے۔ (جیش الشمال) سے در کمپنیاں، زیر کمان (فتحی پاشا) اور (جارید پاشا) سرویا کے حدود پر مامور تھیں زیر کمان (فتحی پاشا) اور (جارید پاشا) سرویا کے حدود پر مامور تھیں

(جیش الغرب) میں تیس هزار سپاهی گیے جسکے کمانیر (مزکی پاشا) تیے - اس فوج کا مرکز (بلغاریا) کے جانب غرب اس مقام پر تها جہاں (کوستندیل) (کوچنه) (عثمانیه) (جمعه بالا) (رسنه) اور (جسر آغا صالح) راقع هیں -

(جیش الشرق) بلغاریا کے جنوبی حصه میں تھا۔ (جیش الجذرب)

کے در حصے تیے۔ ایک حصه زیر کھاں (اسعد پاشا) (یانیا) کی طرف
متعیں کیاگیا تھا اور دوسوا حصه حدود (الا صونیه) پر مامور تھا۔ اس
حصه کی کمان کے لیے (رضا پاشا) کماندر توپخانه تجویز کیے گئے تیے
مگر آنھوں نے اسکی کمان لینے سے انکار کر دیا' اسلئے انکے بدلے
حسن پاشا) کمانیر مقرر ھوے۔

اسي طرح فوج كا كتيه حصة جبل اسود كي طرف، بهي براء نام بهيم ديا گيا تها -

خلاصة يه كه اعلان جنگ ك رقت تمام يورپين قركي ميں كل فوج تين لاكهة پچاس هزار تهي - اسكي مقابله ميں ايك لاكهه پچاس هزار سرويا كي تين لاكهه پچاس هزار بلغاريا كي ايك لاكهه دس هزار يونان كي اور تيس هزار جبل اسرد كي فوج تهي -

يه تمام فرج ' جنكي مجموعي تعداد چهه لاكهه تيس هزار تهي عايك حدود عثمانيه پر حمله آور هرگئي -

(قرق کلیسا) (جسر مصطفی پاشا) (ادیمترقه) (جمعه بالا) (جسر صالح آغا) (جارونه) (کرچنه) (سلطان تیه سی) (درده باغردان) (یویا) (فتزه) (زینعیتزه) (متر) (فتزه) (پرانه) باغردان) (یویا) (فتزه) (زینعیتزه) (متر) (فتزه) (پرانه) (لردس) (آلاصونیه) میں جنگ شروع هوئی - یونانی فوج ایک بائهه دس هزار تهی - اسکے مقابله میں عثمانی فوج صرف تیس هزار جسمیں (لوررس) میں باره هزار اور (بش بینار) میں تین هزار باقی فوج دیدبانی پر مامور تهی - (آلاصونیه) میں 10 هزار فوج تهی جسمیں سے پانچ هزار جزبوه قماے (خالکیدیکیا) ربندرگاه آهی جسمیں سے پانچ هزار جزبوه قماے (خالکیدیکیا) ربندرگاه فوج کو روک جو جنگی بیترے کی کشتیوں سے نکلئے (سالونیکا) کی طرف بترهنا چاهتی تهی - اور باقی دس هزار (الاصونیه) میں طرف بترهنا چاهتی تهی - اور باقی دس هزار (الاصونیه) میں لئر رهی تهی -

(قرق کلیسا) کے قریب (بلغاریا) کی ایک لاکھه دس هزار فوج تھی ' جسکے مقابلہ میں (قرق کلیسا) کے قلعوں میں صرف پھاس هزار عثمانی فوج تھی -

(يلور پاشا) ك سانهه صرف آلهه هزار عثماني تع عنك مقابله میں بلغاری پورے دس هزار تھ - (جسر مصطفے پاشا) میں عثمانی فرج صرف ایک لائهه تهی ؛ مگر اسکے مقابله میں بلغاریا کی خوج در لاکھه چالیس هزار تھی - پچاس هزار سرري ' ارر ایک لاکھه نوے هزار بلغاري - همارے جيش الشمال ميں بهي صرف تيس هزار سپاهي تي اسكے مقابله ميں پانچ هزار سروي اور پينتاليس هزار بلغاري تم - علاوه ان بیس ہزار سرریوں کے جر حدرہ جبل اسود پر تھ کود حدرد (سرریا) پر بھی نوے ہزار سپاھی موجودہ تھ' اُنکے مقابلہ میں عظمانی فوج صرف پنچاس هزار تهي - دشمن کي فوج همار**ي ن**وج سے نه • صرف تعداد ميں زياده تهي علكه ساز و سامان ميں بهي هما ري • فسوج سے بدرجها بهتر تهی - مشلاً هر بلغاري اور سروي راجيمن سه کے ساتھہ تیں میترلوز قسم کی توپیں ' در معمولی توپیں' پیادے ' اور سوار تعے - علاوہ اسکے سفر مینا کی نقل رحوکت کے لیے ریل تھی اور توپوں کے لیے موقر کا زیاں ۔ لیکن اسکے مقابلہ میں ہمارے ایک فرقه میں کل در ترپیس میتر لوز قسم کی تھیں وارر سفرمینا آرر ترپوں کی نقل رحرکت کے لیے معض بیل کارباں!!

تعداد رسامان ك علارة إيك برا فرق يه تها كه دشمن كي فرج تربيت يافته تهي بعاليكه هماري فرج مين اسي فيصدي غير تربيت يافته تهي هماري فرج رديف كي بلتنون مين هر تهاي سر سرارون بر

ليكن فتم ر شكست كي تقسيم بالكل خلاف اميد هوئي -

هوا کا رخ بدله هوا دیکهکر خیالات کا رخ ابهی بدلگیا اور سب سے سلے اخبارات نے یہ سوال اتھایا کہ بلقانیوں کو" کیوں نہ اس فتم ع ثُمرات سے متمتع ہونے کا موقع دیا جائے جسکے لیے انکی ہزارہا جانیں کام آئی ہیں " اعلان جنگ پر ابھی نصف صاہ سے زائد نہیں گزرا تھا که (رَرْس) سے یه آراز بلند هوئی : " نهایت نا انصافی هوگی اگر ریاستہاے (بلقان) کو ان فتوحات سے ثمرہ اندوز ہونے کا موقع نه دیا گیا جسکے لیے انہوں نے اپنی نہایت عزیز جانیں دی ہیں" اِس کی صداے بارگشت (انگلستان) ر (فرانس) سے بھی آئی اور مستر ایسکوبتهه اور موسیو پوانیکر بھی وہی کہنے گئے ' جو آبک روسی مدبر کهرها تها - گو (جرمن) ' (آسٽريا) ' ارر (رومانيا) يهي چاهتي تھیں' کہ نقشۂ ملک میں تغیر نہ ہو' مگر روس کے ساتھ (انگلستان) ارر (فرانس) کے ہم آہنگ ہو جانے سے مجبوراً انکو خاموش ہو جانا پرًا - لیکن (استریا) نے تغیر جغرافیہ کی مخالفت سے اس شرط پر دست کشی اختیار کی که " البانیه ریاستهاے بلقان میں تقسيم نه كرديا جائے "كيونكه اگر البانيه انكو ملجاتا " تو سلافي (ملادین) عنصر کا غلبه هو جاتا ' جو (اَستَریا) کی هستی کے لئے سخت معطرناک ثابت هوتا ۔ اس نے اس امرکی بھی معالفت کی کھ (سرريا) كو بحر (ايدرياتك) ميں ايك بندرگاه راسلحه خانه بنانے کی اجازت دیجاے ۔

(آستریا) نے سرویاکو متنبه کردیا که وہ مطالبات میں اعتدال میں کام لے اور بعر (ایتریا تیک) میں بندرگاہ کے مطالبہ سے دست بردارہ و جائے۔ (سریا) نے آستریا کے مقابلہ میں سختی کی اور اپنے ارادے پر نہایت مف بوطی سے قائم رہنے کا اظہار کیا۔ ادھر ائتلان مثلث نے بھی سرویا کی طرف اس خیال سے اظہار توجه کیا کہ آستریا تر جائے اور اپنی مخالفت سے باز آجاے مگر (آستریا) کو معلم تھا کہ یہ صرفع کمزرری دکھانے کا نہیں ہے۔ اسکی آبادی کا ایک ثلث سلافی عنصر ہے اسلیے اگر آج رہ (البانیه) کا مختار کل ہوگیا تو کل آسترری ممالک کا بھی مالک سمجھنا چاھیے۔

(استربا) نے ایک طرف تو جنگی تیاری کا حکم دیا اور سردیا سے کہدیا که "اگر تم ایخ فتوحات سے صرف فائدہ اتھانا چاھتے ہو تو هم کو اس سے کچھه تعرض نہیں الیکن اگر تم قبضه و مملکیت چاھتے هو تواس سے همیں قطعی اختلاف ه' خواہ اس اختلاف کا نتیجه جنگ هی هوارراسمیں تمہارے ساتھہ ائتلاف مثامت بھی شربک هوجائیں "ور دوسوی طرف اتعاد کی تجدید کی اور ایخ حلیفوں سے وعدہ لے لیا نہ اگر ائتلاف مثلث نے (سردیا) کی حمایت میں هتیار اتھائے تورہ بھی میدان جنگ میں اتر آئینئے - ائتلاف مثلث نے یہ دیکھا کہ (بلقان) کی چھه لاکھه فوج اور اسکے ساتھہ روس کے لاکھوں سیاھیوں سے بھی (استریا) کی جھہ را البانیه) کی خود مختاری تسلیم کولی ۔

. گویه نزاع طے هوگئی ہے مگر تاهم حفظ ما تقدم کے لیے آستریا کو پی آفرجیں اور ایک بیوہ ' اور روس کو ایک کثیر فوج اسکے مقابلے کے لیے تیار رکھنا ضروری ہے ' کیونکہ جنگ کا چھڑ جانا ہر رقت ممکی ہے ۔

(رومانيا) بهي جو اب تک نهايت خاموشي سے رفتار جنگ ديكه رهي تهي وتقار جنگ ديكه رهي تهي وتقليم ممالک ع رفت خاموش نه رهسكي اور اعلان كو ديا كه اگر اس تقسيم ميں اس كو كچهه نه ديا گيا تو ره تغير نقشه كي دلخالفت كويگي "۔

خرد اتحادیوں میں بھی خانہ جنگی ہوگئی اور یونان اور بلغاریوں میں سالونیکا کی باہت تلوار چلتے چلتے رہگئی ۔

ان حالت ع دیکھتے ہوے ماندا پرتا ہے کہ اگر صلح کانفراس

في كوئي تشفي بخش تصفيه نه كيا ارر بأت برهي تو يورپ كا امر عام ضررر خطره ميں هوگا - ارر اسكے بعد يه نكته بهي سمجا ميں آجاتا هے كه جو سلطنتيں سل مداخلت كونا نهيں چاهتي تهيہ وہ اب اسقدر صلح كے ليے كيون كوشاں هيں ؟ اور يه كيوں طے كا جارها هے كه متفقه طور پر باب عالي پر زور دالا جائے كه وہ جسقا جلد ممكن هو صلح كولے ؟

جنگ بلقان کے حوادث و واقعات

ایک تفصیلی نظیر

(ایک عثمانی مصری مقیم استانه کے قلم سے)

فخر کائنات صلعم نے فرمایا کہ " مسلمانوں کی مثال ایک جسم کی ہے - جب ایک عضو کو مرض کی شکایت ہوتی ہے " تمام جسم اسکو محسوس کرتا ہے " اسٹی لیے بوجہ اُن مصائب ر آفات کے جو همارے عثمانی بھائیوں پر اجکل نازل ہو رہی ہیں مصوبی مسلمانوں کو حزن ر الم کی حالت میں دیکھتا ہوں چونکہ میں نے اپنی آنکھوں سے ان جگر خون کن مصائب کا ایک حصہ دیکھا ہے جو باشندگان مقدرنیت و عثمانی قیدیں و پر اتحادیوں کے قبضہ کے بعد سے نازل ہو رہے ہیں اور نیز یونانیوں کے اس وحشیانے برتاؤ کو دیکھا ہے جو رہ عثمانی قیدیں۔وں کے ساتھ اس وحشیانے برتاؤ کو دیکھا ہے جو رہ عثمانی قیدیں۔وں کے ساتھ کررہ ہیں اسلئے میں اینا فرض سمجھتا ہوں کہ اپنے مشاہدات کے خرمایا کو کہ شرہ اسوقت تک کسی قوم کو نہیں بدلتا 'جب تک وہ قوم کو نہیں بدلتا 'جب تک وہ قوم کو نہیں بدلتا 'جب تک وہ قوم اپنے آپ کو نہ بدلے " اسلیے یہ بدیہی ہے کہ کیچھہ ایسے مادی وراخلاقی اسباب ضرور ہیں جو ہمارے اس تنزل ر شکست کا موجب راخلاقی اسباب ضرور ہیں جو ہمارے اس تنزل ر شکست کا موجب

اخلاقی اسباب کو میں مورخین اسلام کے لیے چھوڑ دیتا ہوں اور اس رقت صرف مادی اسباب رعلل کا ذکر کرنا چاھتا ہوں۔

عثماني صوبهاے مقدرنيه چار سال قبل اجنبي (يورپي) نگراني میں تم ' لیکن بایں همه امن نه تها' جسکي رجه سے یور رپین مقاصد کے فروغ کو بہت نقصان پہنچتا تھا۔ مدبرین دول (ررس ر انگلستان) شہر (ریوال) میں جمع هوے اور طے کیا که " مقدرنیه کا نظام حكومت بدلدينا چاهيے " يه تجويز ابهي عملي صورت اختيار كرنے نهیں پائی تهی که دولت عثمانیه میں فوجی انقلاب برپا هوگیا - اس انقلاب نے اس تبحویز کو هنگامي طور پر ملتوي کو دیا - سنه ۱۹۱۰ع میں حکومت کی طرف سے ایسی کار روائیاں ہوئیں ' جو بلغاری انعمن کے دوبارہ قیام کی باعث ہوئیں اور اس نے پھر دولت عثمانیہ سے (مقدونیہ) کے لیے نظام غیر کوی کا مطالبہ کیا ۔ حکومت نے اس کو نا منظررکیا - بلغاریوں میں پھر جماعت بندیاں و گررہ بازیاں شروع ہوگئیں اور یورپ کو متوجہ کرنے کے لیے جابجا تباه كن گولے بهينكے جانے لگے - اسكے بعد زمانه اسطرح گزر رها تها که ایک طرف تو آن گوزهوں کي قوت بوهتي جاتي تهي ارر درسري طرف حکومت کي کار روائيوں کو ناپسند کرتے والوں کي تعداد زياده هو رهي تهي -

سال گذشته کے اراخر میں بلغاری عثمانیوں نے یورپ میں چند رفود بھیجے 'جنگئی غایلت یه تھی که دولت عثمانیه احکام معاهده برلن کی کماحقه رعایت کرنے پر مجبور کی جائے - مگر ان رفود کو یورپ میں بیعز روس کے اور کوئی مددگار نہیں ملا - روس نے یه دیکھا که سلافی عنصر کی نجات اسوقت تک نہیں ھرسکتی 'جب تک ریاستہا ہے بلقان میں اتحاد نہ ھو جاے ' اسلیے اس نے ریاستہا ہے بلقان کو پیلے اس میں اتحاد نہ ھو جاے ' اسلیے اس نے ریاستہا ہے بلقان کو پیلے اس باھمی ناچاقی کے دفع کرنے کی صلاح دی 'جو بلغاری ' سروی ' اور باھمی ناچاقی کے دفع کرنے کی صلاح دی 'جو بلغاری ' سروی ' اور

مارور و الوجردة كرهاه بورافيل خو بالطالع المارور و الله مارا <u>حجد الله مارور</u> المارور الله مارور الله المارور

زرد کن

دارمي شونجه ک بال است لاغ سر کونے اور لائے پیچا اور الدے پیچا اور الدے میں است کا است

ستر کی خوشہون اور کھل دلرہا غیشیو علایا عباد بالین کو سافتہ اور میٹا لوا و وائم عا بچانا ہے غیشی خود ایان روج آلیا آنا اللہ تین درج

جيب قيني كشأ

رات کو ایک گرفی کیا ہے کہ پر اندازت یا فراقت اگر کے لیے والد

ر وعلي المنظمة المنظمة والله والله

حب دائع وبدار

زردي چيره - لاغري كسزرري دور مرض تلي مخ نصاف - قومت

اوی دو اللوت الله ہے میں مالت نوا میں: قدوم وار موس الله عال الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الكارد ب

> دوفع در دکان شیشی مدما بیباروں تے لئے - ایمزوہ

حب ل أفع بو أسلار براسير خرني هو يا بادي ربعي هريا سادي - غرن جانا فيد أوراس غود بغود خشك " قيست ٢ هفته دو روپ

سرحة عميرة كراهاتي مقري بصر- معافظ بنائي - دافته جالا - دهند - غيار - نزول الساء سرغي -منعف بصر وغيرة * فيلوك معد سائلي سنگ يشب در دوي

الرافعة المرافعة الم

الكريوب التوليف الور ولايدي على تبهار كولة منها ورود ولايدي على تبهار كولة منها وي تو بلغبا ألبا كا نيسرة عن كوكان لوبلاء منها يونك و المواد عربال الما الله على المان و المواد عربال المان و المان

ممارے جوہر علیہ و ہوت ہوائی کے فیلات کے دیائی کے فیلات کے دیائی کے فیلات کی دیائی کے فیلات کی دیائی کے دیائی ک یہ عاد یہ اس دیائی کی فیلات کے میائی کی بالغرة دیا ہو دی و تبادی کا میں اس کے دیائی کیا گے ۔ جس سے جوں میں البنائی بینا کو اور جرش خرن اللہ اللہ باللہ کے ا

وس جوفر غرق سريع العبل اور مقيد عود في يه العبل اور مقيد عود في يه وي مستفد شهادت و عدد المناه بتوبال فوتر لقط في يه الربيه جزي برتي دنيا ميں ظاهر نه هوتي تو هم نييں به سنة فوتون قرفن قرفف م ملاح اور شيخ فوتون قرفن قرفن م المناه فوق في المناه بيان اور غرب سياست معاولتي يا للاني سراست كرن سے جو ردي و موفي امرامي بين المن سيت دور هو جائ في مناه ميان تمام بين دور هو جائ في مناه موفي امرامي بين آب و هوا مين رف سے بيون بلته موفي امرامي بين آب و هوا مين رف سے بيون بلته موفي ديا الله موفي مون الله موفي الله الله الله موفي الله الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله الله موفي الله الله الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله موفي الله الله موفي الله

قيوت فعدهي ٿين رر۽

عكيم علم بعني ودن الحكيا - لاهــرر

صرف ایک افسر تھا حالانکہ دشمن کی فوج میں ھرایک بلاک میں ایک یوز باشی اور پلٹن کے افسر تیے ۔

ارائل جنگ میں بلغاری فوج در غیر قلعه بند مقامات یعنی (جمعه بالا) ارر (شاررده) پر قابض هو کئی ارر (لوررس) کو یونانی فوج نے مسخر کر لیا ' مگر عثمانی فوج بھی سرری ممالک میں پانچ کیلو مثر تک بڑھی چلی کئی ۔

آغاز جنگ میں عثمانی فوج چاردن تک مدافعت کرتی رهی۔
کیونکہ تمام عثمانی محافظ فوجوں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ دشمن
کی فوج هر مقام پر اس سے کئی گنا زیادہ هے لیکن چاردن کے بعد
بعض افسروں نے مدافعت کے بدلے حملہ شررع کردیا - اس کا نتیجہ یہ
هوا که جب حملہ میں کامیابی نہیں هوئی تو عثمانی فوج پینچیم
هتی اور (قرق کلیسا) کی محافظ فوج قلعوں کو نہ سنبھال سکی - یه
مدافعت کے بدلہ حملہ آوری هی کا نتیجہ تھا کہ (مصطفے پاشا) کا پل
مسخر هوگیا اور (آقریا نوپل) کا بلغاریس نے محاصرہ کولیا -

(جسر مصطفی پاشا) کے مسخر ہوتے ہی (اقریا نوپل) کے مشرق ر مغرب سے بلغاری فوج امند امند کر آئے اور جنوب کی طرف پیش قدمیاں کرنے لگی - ان آئے والی فوجوں میں سے ایک حصه (دورده اغاج) تک پہنچگیا، جس نے (قسطنطنیه) اور (سالونیکا) کی ترینوں کا نقطۂ اتصال منقطع کردیا - رسد رسانی کے لئے بحری واسته تو پہلے هی سے مسدود تھا، مگر اس نقطۂ اتصال کے منقطع ہوجانے سے تو پہلے هی سے مهدود تھا، مگر اس نقطۂ اتصال کے منقطع ہوجانے سے ویل کے ذویعہ سے بھی وسد رسانی ناممکن ہوگئی - (قرق کلیسا) کی شرقی جنوبی جانب سے جو بلغاری فوج آ رہی تھی وہ (شتاجه) کی شرقی جنوبی جانب سے جو بلغاری فوج آ رہی تھی وہ (شتاجه) پہنچگئی ایکن خیریت یہ ہوئی کہ رہاں ردیف کے بدلہ باقاعدہ فوج مدافعت کے لیے مامور کودی گئی تھی ۔

اقریا نوپل) کے معاصرہ سے جسقدر بلغاری فوج بیچی ' وہ (اکفور طاغی) کی سرحد پر پہنچگئی - معرکہاے (قرق کلیسا) ' (شئلجه) اور (اقریا نوبل) میں بلغاری نقصانات کی بابت یه اندازہ کیا جاتا ہے کہ اُسکے ایک لاکھہ نوے ہزار سپاھی کام آئے ھیں -

شمال میں (علي رضا پاشا) كى شكست كاقصه يه هے كه عثماني فرج کو جوحدرد (سرریا) میں بڑھتی چلی گئی تھی بوجوہ چند (قرمانوده) ع خط دفاع تـک پيچي هٿ آنا پڙا - جسرقت يه فرج هند کے آ رهی تهی ' اسوقت (کمانو،) میں چار دن سے سروی ر عَثْمَاني فَوْجُون صَيْنَ لَوَانِّي هُو رَهِي تَهِي - اس مَعْرَاهُ كَا خَاتَمَهُ سُرُوبًا کی پیش قدمی پر ہوا ارز فوج کو رہاں سے ہلکے (اسکوب) میں آئے کا حکم ملا - لیکن (اسکوب) میں آئے دیکھا تو رایس آئے رالي فرچ میں نے کل دس یا پندرہ ہزار سپاھی رھگئے تھ اور رھاں ردیف کے جسقدر آدمی تع رہ سب اسے اسے گھر بھاگ گئے تع -یه حالت دیکه کے کمانیر موصوف نے یه فیصله کیا که (اسکوب) اپذی مدافعیت نہیں کرسکتا ۔ اسلئے فوج کو حکم دیا کہ (مناستر) چلکے اس فوج سے ملے جو (کوچنه)سے اهت آئی ہے اور زهاں مقیم ہے۔ د حدرد (مناستر) سے اس بغیر مقابله کی رابسی کا یه نتیجه هوا که سرري فوج (کوليکجه) سے ليکے (برلبه) تـک كے تمام مقامات پر بغیر مُقابِله ٤ قابض هوتي چلي آئي ' (داردار) سے جو فوج هتک (مناستر) آئي تهي ' اس کا پھاس هزار سرري سپاهيوں سے چار من تسك مقابله رَّها -

(الأوَ رابية) مير البنداء ميدان همارے هاتهة رهے - حتى هماري و فوج يونانى تربرن پر قابض هركئى ، ليكن اخر مين جنگ كا رخ بدل گيا ، اور هماري فوج مجبوراً ٣١ - التوبر سنه ١٩١٤ كار (نيجه) كي طرف هت آئي -

(جیش غربي) کي ماتحت فوج کي (راردار) میں راپسي ' فاري فوج کي (کوچنه) ہے (سالونيکا) کي طرف پيشقدمي '

مجموعي طور پر نتيجه يه هوا كه (ارستوما) كى فوج جو بلغاري فوج كي پيشقدمي كو نهيں ررك سكتي تهي ' (سالونيكا) كي مدافعت كے لئے (نيجه) كے خط دفاع ميں آگئى اور اس طرب دشمنوں كو برهه آنے كا اور موقعه صل كيا۔

(نیچه) کے سب سے پلے معرکہ میں ایک ہزار تیاں سو عثمانی زخمی ہرے ، درسرے معرکے میں عثمانی فوج کے قلب کی ایک عیسائی پلتی بھاگ نکلی اور بلغاری فوج نے فوراً اسکی جگہ پر قبضہ کر لیا - جسکی رجہ سے عثمانی فوج کا موقع (پرزیشن) نہایت نازک ہو گیا تھا ، مجبوراً اسکو (نیجه) چھوڑ کے (واردار) کے بالمقابل چلا آنا ہوا۔

(سالونیکا) کے ایک طرف یونانی مجے اصرہ کئے پرے تیے؟ اور فارسري طرف سے سرویا کي فوج گھیرے ہوي تھی -

گو (استروما) کی فوج جو اسوقت (سالونیکا) میں موجود تھی (جسر صالح آغا) کی مدافعت کر سکتی تھی کیاں (کوچنه) سے دشمن کی پیشقدمی نے اسکی راپسی کا راسته روک دیا تھا۔ دشمن کی فوج هر در موکز (درامه) اور (سیروز) پر بھی قابض هو گئی اور رهاں سے (قوله) پہنچگئی۔

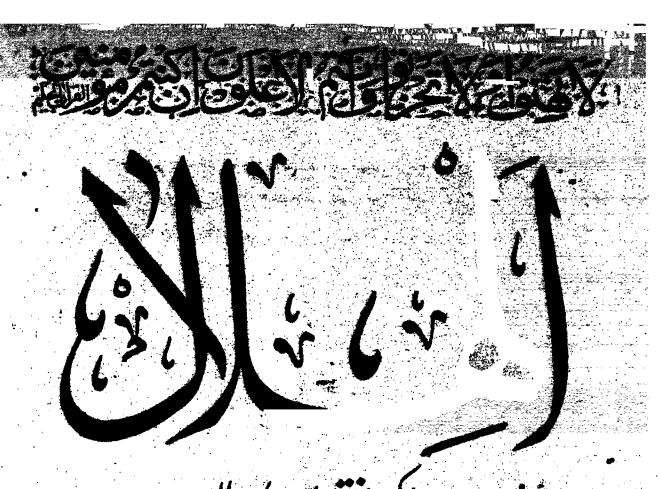
فرج (راردار) کی ناکامی کا قصه یه هے که یه فوج صحراء (کوچنه) میں ۲۸ اکتوبر سنه ۱۹۱۲ ع تک حیرت انگیز شجاعت ربسالت سے لوتی رهی، لیکن اسکے بعد اسکے چند مسیعی دستوں نے فریب دیا ' جسکی رجه سے فوج کا ساز نظام برهم هو گیا 'اررکل سامان جنگ (کوچنه) هی میں چهرز کے فوج (مناستر) چلی آئی -

اس راپسي كے اسداب بجز اسكے ارر كچهه نه ته كه توپيس عين رقت پر نصبگاهر پر نصب نهيں هوئيں تهيں ارر مسيحي سپاهي بهاگ نكلے ته ايز پاني نهايت شدت سے برسنے لگا تها - (باررپاشا) كي بلتن جسكا راپسي كا راسته (ديم توقيه) ميں قطع كرديا گيا تها وارر بهر تعداد جر دشمن كي فوج ميں هر طرف سے گهري هوئي تهي ارر بهر تعداد بهي جسكي صرف ۸ هزار تهي يه راقعه دنيا ميں يادگار ره كا كه نهايت ثابت قدمي سے مدافعت كرتي رهي بلكه (الراء دارمه) كو نهايت ثابت قدمي سے مدافعت كرتي رهي بلكه (الراء دارمه) كو جس پر دشمن قابض هوچكے ته اس نے راپس بهي لے لياتها ايكن جب اس نے (ادربا نوبل) كي فوج سے مُلنا چاها تو اپنے آپ كو حساس ميں گهرا هوا پايا - مجبوراً (درة آغاج) سے آگے نه برقسكي - دشمنوں ميں گهرا هوا پايا - مجبوراً (درة آغاج) سے آگے نه برقسكي - داستور ره) ارر (ياتيه) ابهي تـک همارے هاتهه ميں هے ادر

البانيا ع جنوبي حصه پر اسوقت تك دشمن قابض نهرسكے - سرديا كي جو فوج البانيه كي طرف برهرهي تهي وه اسراسط رك گئي هے كه (استريا) نے سردي سوحدر پر فوج جمع كرنا شردع كرديا هے اسكے جواب ميں (سرديا) بهي آسترري حدود پر فوج جمع كردهي هـ تمام مغربي مقامات بهي مثل (دراج) (برزين) (برشنه) (مهتررفيتزة) رغيرة كے اب تك دشمنوں كے قبضے ميں نہيں اسكے هيں ارر بے سردسامان عثماني سپاهيوں في فاقه مستي كي حالت ميں لو لو كر انهيں محفوظ ركھا هـ -

هماري ان تمام نا کاميوں کي ايک بڙي رجه باشندوں کي هجرت بھي ھے - کيونکه يه هم پيلے هي بيان کوچکے هيں که يہاں کي باقاعده فوج بہت تهرتي تهي - زياده تر رديف فوج تهي - رديف فوج ك سياهي يه ديكهكے كه انكے اهل رعيال هجرت كر ك دوسري جگه جارھ هيں كبهي فوج ميں نہيں وهسكتے 'كيونكه انكي حفاظت كے ليے وہ بهي انكے همراه جاناچاهتے هيں - مجعے نہايت افسوس كے ساتهه كہنا پرتا ھے كه روملي كے باشندوں نے ضرورت و بے ضرورت بهي هجرت پرتا ھے كه روملي كے باشندوں نے ضرورت و بے ضرورت بهي هجرت کي جسكي رجه ہے آئثر وديف كے سياهي چلے گئے ۔

گو مقدرنیه میں هماري حالت اسدرجه خراب تهي، مگر (شتّلجا) میں بحمد الله هماري حالت بارجود تمام اسباب مخالف ع غالبانه و فاتحانه رهي هے - ایشیا سے جسقدر کرد عرب اور ترک

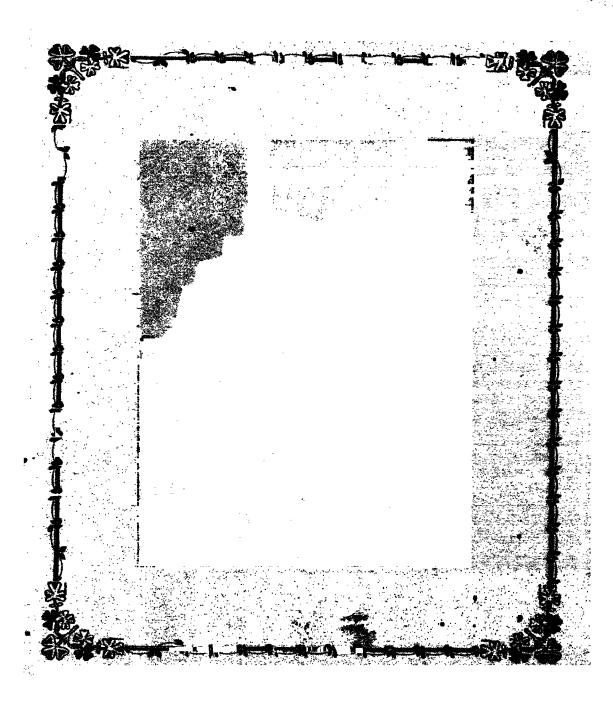


قیست سالاته ۸ ووژه ششاهی ۲ ووژه ۱۳ آنه ایک بیمندوارمصورساله دیرستون وزموسی مسلاطهاهاهادی

حکامت: جدارشنبه ۱۳ مفر ۱۳۲۱ مجری Calcutta: Wednesday, January 22, 1913

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حسکامسکاتہ

4 %





```
( بھر مرمول) 👵
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              مار مورا
                                                                                                                                                                                                            (بحر أيجه) بيد إيجين سي، (جس مين جزائر سامرس رغيرة راقع هين)
                                                                                                                                                                         ﴿ نَهْرِ الدانوبِ ﴾ ﴿ وَيَا عَ وَيُنْيُوبِ ﴿ جَوَكُسِي رَفْتُ تَوْكِي رَرْسِي سَرْهُ لَهَا ﴾
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ( النعسار المعد) ، والسلوا هنكري
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   (البرسنة والمرسك). برسينيا؛ هزريكونيا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         ( العبل السرد ) مانتي نيكرر
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ( ایثنیا )
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              ايتنبس دار العكومت يونان
(سکک حدید) یعنے ریلرے لائن کا خط - (حدرد) یعنے رہ مرتبی جدرل ، جر ترکبی حدرد حکومت کو ریاست هاے بلقان
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ريونان سے علعدہ كرتي ہے۔
                                                      ( به نقشه السانماينيه ع مكتب حربيه ع جغرانيه س طيار كيا گيا ه اور اصل نقشه كا بيعنسه عكس ه).
                                                                                                                                                                                                                       AND THE PARTY OF T
```

AL-HI;LAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

جلد ۲



كلكته: جهارشنبه ۱۲ صفر ۱۳۲۱ هجرى Calcutta: Wednesday, January 22, 1913

ميرستول وزحوص

المنابه إلى المسالمالي المالي

مقام اشاعت

۷ ـ ۱ مکلاوٹ اسٹریٹ

عتوات تلمراف

«المنالال»

سالاته ۸ رویه

نشماهی ۶ روبیه ۱۲ آنه

باللخر درل يورپ نے اپنا آخرى متفقه نوت تركي ً هفته خنگ کو دیدیا هے: استکباراً في الارض و مکر السي هماري زبانوں پر ہے ' مگر سچ یہ ہے کہ الحري رقت بیلے نہ تھا ' اب آیا ہے - یہی چند ایام عاجلہ ' جو یاس و بیم کے عالم میں گذر رہے هیں ' قوا ہے بقیۂ اسلامیہ کیلئے کامل اور حقیقی معذوں میں فیصلہ كن هونگے: هذالك ابتلي المسلمون وزلزلوا زلزالا شديدا (١٢: ٢٣) در حقیقت اسلام کو یورپ سے خارج کردینے کیلیے جس صلیبی اتصاد كا كهتَّكا تها ' اور جس كو مسئلة مشرقي كي پيچيدگي اور درل يورپ کی باهمی رقابت ابلک قائم نہیں هونے دیتی تھی ' اب رہ پورے طور پر مکمل هوگیا هے ' اور یه متفقه نوت اسکا اعلان جنگ هـ -يورپ انتظار كرتے كرتے اسلام كي سخت جاني اور اپني رقابتوں سے اكتا گيا تها' اسليے يه كوئي تعجب كي بات نهيں' اگر اب را ارر انتظار كرنا نهيل چاهتا - ليكن هزار تعجب باب عالى كي موجودة حكومت پر ھے ' اگر وہ آخري فیصله کن رقت کیلیے کسی اور رقت کا انتظار كرے ' اور پھر اسكے بعد اور كيا باقى رهجاتا ھے كه اسكے بچاؤ كيليے ذلت کي مہلت ' اور بے بسي کے انتظار کو طول دیا جاہ ؟

دول كا يه نوت انتهائي سعتي ك ساتهه فيصله كن حكم ه - ° یا تر یورپ کے دعوے کیلیے خود یورپ کے جم کا فیصلہ تسلیم کرلیں ک یا پہر یورپ کی همدردیوں سے مایوس - صاف صاف طور پر نوت میں اسکا بھی اشارہ کر دیا ہے کہ اگر باب عالی نے درل کے احکام کی تعمیل نه کی ' تو خود قسطنطنیه کیلیے خطرہ هوگا' اور ایشیائی ضربجات میں جنگ پھیل جاےگی -

جلگ رصلم کے نیصلے کیلیے جو قومی مجلس تجویز كى كئى هے اسكا فيصله ابتك معلوم نهيں - ١٩ - ع تاريخ معلوم ھوتا ہے کہ عثمانی رزیر خارجیہ نے درل کے نوت کے جواب کا مسودہ مجلس رزرا میں پیش کردیا ہے - جراب کا لہجہ گو نرم اور التماسانه م تامم ایکریا نوبل اور جزائر ایجین کے دیدینے سے انکار کیا مے اور

شـــذرات مقالهٔ انتتاحیه فاتعــهٔ جلــد جديــد (٣) مق_الات سيرة نبري قطسرات اشك - شئـــون عثمــانيه مطـالــم سرويــا ، سالونيکا ڪ چنگي خانه ميں چرري

تم اویکر

تشمس العلما مولانا شبلي نعماني مسجد جامع سليم (ايدريا نوپل)

انجمن هالل احمر قسطنطنيه كا بيغام

مسلمانان ھند کے نام (بنام الهالال كلكته)

هم هندرستاني مسلمان بهائيوں کي اس گرمجوشي کے اظہار کے الله جو انسے ترک مجررحین کے لئے چندہ جمع کرنے میں ظاہر ہوئی إليت ممنون هين اور آب هماري اس ممنونيت كا پيغام يقيناً أَن تك پهنچادينگ - جنگ كي رجه سے بہت سے ب خانمان وكلَّ هين اور نهايت سخت وشديد مصالب مين گرفتار هين فمل کیفیت روانه کی جاتی ہے ۔ هندوستان سے روپیه روانه کرنے الرس كو آپ هدايت كردين كه وه روپيه سنڌول افس عثماني انجمن سلال احمر استنبول کے نام روانہ کویں جس کی رجہ سے صلنے میں ہت اسانی هرتي ھے- روپيه دينے والوں کي مفصل فہرست بهيجيے-نسيم عمر وائس پريسيدنت

انجمن هسلال احمر عثماني الدارة مركزي

هندوستان میں نئی چیز

لا کمي حواليت درزرن سے تبي اب دور هولي



. قائلو برمن ع مشہور ' تهرما ميلر كي تعريف كي بابت كهم كہلے كى ضرورت نہيں ہے - يه رايس كے ايك مشہور كارخانه سے بنواكرمنگايا جاتا ع - چولكه اسك پارة كي لكير خرب موتي في - إسوجه سع كم سن لوك "ضعيف مرد وعورت كو بعي شالفت كرف مين كوئي دفت فيهن هوتي -الكريزي جاننے كي كرئي ضرورت نہيں - هندي أور أردر حرفوں ميں بعي تفرما ميڈر بنواياكيا هے - جو ايك رويل كيس مين رها في اور عمله كافذ كم بكس ميں معه پرچه طريقه استعمال ملتا ع - ايك مرتبه ضرور مفكا كر ديكهيئ -انكريزي تمرما ميتر

مر رر پیسه مندي 🔅 💌 در رر پیسه

المايس كررمن منه هواز المن من عندوت من بككان

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني ه - كيونكه حضرت شيخ سنوسي ك خليفه في بيقلم بيروث سيدي خواجة حسى نظامي س آئندة حالات كي نسبت جسقدر بيشين كوليان كي قيل (اورجنكو كتاب شيع سنوسي ع حصه اول و دوم مين شائع : كوديا گيا تها) سب هو بهو سچي ثابت هوئين - اب صوف الكويزي حكومت كا مسلخان هو جُانيكي پيشين گُرئي باقي ه - جو خدا ف چاها تو عنقريب پوري هوكي - پس اگر آپ يه پيشين گرئيان اور تركي و ايران علي العصوم، افغالسال و جايل و چین رغیرہ کے انجام کار کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ تو رساله شیخ سنوسی ک دونوں معد پڑھتے - قیست هر دو آنهه آنه -

كلهات اكبر - لسان العصر وجدان الملة خان بهادر مولوي سيد البرحسين العبادي ع زبردست كالم ع دونون حميه چهپ كرتيار هين - كاغه للهالي جهيالي فهايت اعلى في - اور صرف همارت هال دستياب هو سكان هيل - قيمت هو دو معمد ٣ رويه ٨ آنه -

مضامین خواجه حسن نظامی میں غدر ک اور تیمور یه خاندان ک سچیے مگر نہایت درد ناک قصد درج هیں نیز آلو۔ میدور۔ دیاسالی وغیرہ مترانوں پر نہایت مزيدار اور معني خير مضامين هيل .

سفرنامه هندوستان بمبئي كجرات كالهياراز ومرات وغيرة مقامات كا دليسب سفرنامه بطريق روزنام بعد از سيدي خواجه حسن تظامي دهاري

إسلام كا انجام مصرك شيخ البشائع كي حوصله افرا پيشين كوئيان - قيمت ع أنه اسرار معفي رموز كا خوانه بس ديكهن ك قابل قيست ع آنه .

تركي فلم شاه مشلق اهدد صلعب منجم دهاوي كي پيشين كوئيان - قيمت ٢ پيسم

دل كي مراد - شاه صاحب ع طلساني تعويد قيمت ديره آنه -

كاركن حلقه نظام المشالخ دهلي سے منكليے

شرح اجسرت اشترا الم

ميعاد اشتهار في صفحه في كالم نصف كالم سے كم نصف كالم ایک هفته ایک صرتبه کے لئے ، 18 رويسه ٨ أنه في مربع انع اً ۷ روییه ۱۰ رزیبه ایک ماه چار مرتبه « 119 ایک سال ۲ و " "

- (۱) قالیتل پینے کے پیلے صفحہ کے لیسے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ مو صفحوں پر اشتہارات کو
 - (٢) مختصر اشتهارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الجرت علم احرت اشتهارات سے پنچیس فیصدی زائد هرکی -
- (r) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکي قیمست ۸ آنه في مربع انع ع چهلند کے بعد و بلك يعر ملعب اشتهار كو رايس كرديا جايكا ارر هديشه الله لله كارآمد هركا -

پاشا سابق جنرل نے جب ینگ پارتی کے خلاف بغارت کو سر سبز هرت نے دیکھا تو اخرکار تھک کو پیرس راپس چلاگیا - سنیچر کے دن طلعت بک نے جنکو غلطی سے گوفتارہ کیا گیا تھا اور جو پھر رہا کردیے گئے ہیں' ناظم پاشا اور انیس بک' ایک پرانے افسر اور کمیتی کے بارسوخ لیترسے ملاقات کی - انکو بھی مثل درسرروں کے قید کیاگیا تھا اور اسوقت ناظم پاشا نے انکو بعض امور میں مشورہ کرنے کے لیے طلب کیا تھا - یہ مجالس نہایت اہم اور معنی طلب کرنے کے لیے طلب کیا تھا - یہ مجالس نہایت اہم اور معنی طلب ہیں اور ساتھہ ہی خونناک بھی خیال کی جاتی ہیں "

ایک آرر جرمنی اخبار کا نامه نگار متعینه قسطنطنیه لکهتا ہے:
"بابعالی نے اسکا فیصله کولیا ہے که ایقریا نوپل ارر قرق کلیسا کو کسی شرط پر بھی نه دیا جاے اور عثمانی گورنر جنرل کی ماتحتی میں مقدرنیه اور البانیه کی خود مختاری پر زور دے -

بابعالي اور يورپين سفارت خانوں ميں يه خيال هے كه لندن كانفرنس كا خاتمه قريب هر اور لوائي كي تجديد قريب قريب ناگزير - تركي جنگي طيارياں اور دول عظام كا اس جهازات ابناے باسفورس سے هنائے ميں دير كونا اسكي دليل كے ليے كافي هے "

آئے چلکر یہی نامہ نگار کھتا ہے: "اس کشیدگی کے ساتھ ساتهه اندروني كارپردازر كي پر زور کوششیں بھی جاری ھیں ۔ وزیر اعظم کامل باشا کے ستارة كوگهن لكنا شروع هوگيا هے - چونکه کامل اینا رعده وفا نه كرسكا ارر برتش گورنمنت كى پشت پذاهی نے اسکی اسیدر ، كا بالكل خون كرديا اسليے خيال کیا جاتا ہے کہ اسی رجہ سے اسکا مزاج بہک گیا ہے اور بات بات پر ایخ جان نثار درستوں مثلاً شيخ الاسلام جمال الدين سے بكتر برتا ه - ساتهه هي اسك ناظم پاشا کا هاتهه بهی اسکی مخالف پارتی یعنی کمیتی کی دربارہ تعمیر میں مدد

ي ورد اه ي الركورنمنت نے لندن كي صلح ميں كافي زرر نه ديا تر فوجي جماعت بهت جلد رزارت پر غالب آجائيگي - في الحال معمود شوكت پاشا رعزت پاشا كي بابت خيال هے كه اسكے قائم معمود شوكت پاشا رعزت پاشا كي بابت خيال هے كه اسكے قائم مقام اور سرگروه يهي هيں " ر لعل الله يحدث بعد ذلك امرا

سالونيكا مين طوائف الملوكي

فرانسيسي اخبار (ارتوكرسل) كو معلوم هوا هے كه (سالونيكا) ميں اسوقت سخت طوائف الملوكي كا دور دورة هے - چنگي خانه كي آمدني كي بابت يونانيوں اور بلغاريوں ميں باهمي فساد اسقدر بوهگيا كه آخر چنگي خانه بند كر دينا پرا -

سرويا اور البانيه

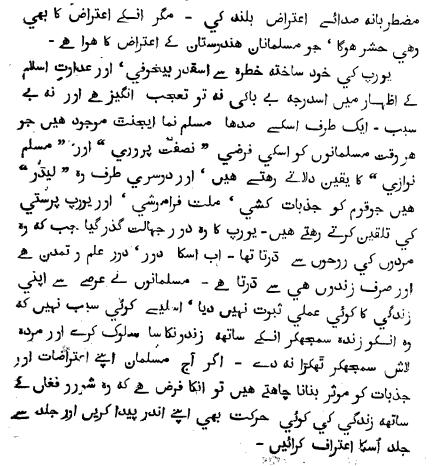
خبار مذکور کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ چند البانیوں نے ایک سرری باتسری پر حملہ کرکے افسر کو قتل کو قالا اور باتسری کو پہاڑ یو لیگئے -

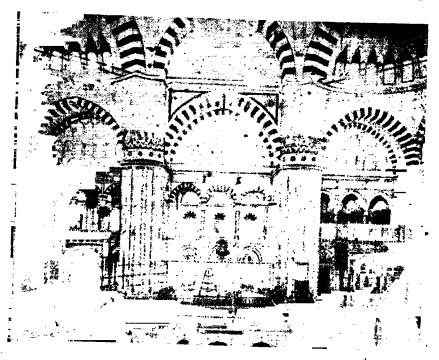
بارها گفته ام و بار دگر مي گريم هي كه اف نظام حكومت مي مذهب كو دخل نهي از اسليم ره مسيعي از غير مسيعي دونوں ك ساتهه يكسان برتار كرتي هيں اليكن اس دعوے كي تكذيبات كے دفتر بے پايان ميں ہے ايك تازه ترين راقعه مرجردة جنگ مسيعيت ر اسلام بهي هے - كو يورپ ايشيلئي خطرة كے فرضي ديو سے هميشه ترتا رها هے اور كواسوقت اسلامي دنيا كا بيشتر حصه عيسائي سلطنتوں كے زير حكومت هے ، مگر تاهم جب شاه فرة يننة نيسائي سلطنتوں كے زير حكومت هے ، مگر تاهم جب شاه فرة يننة فلائي اصول كي بنا پر سپاهيوں نے اپني جانوں ہے ، پبلك نے طلائي اصول كي بنا پر سپاهيوں نے اپني جانوں ہے ، پبلك نے رپيه ہے ، مدوروں نے مشوروں ہے ، سلطنتوں نے سازش ناطرافداري مداخلت ، اور متقفه كار روائي ہے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي ہے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي ہے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي ہے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت ، اور متقفه كار روائي ہے ، اور اخبارات نے خلاف اسلام مداخلت کي مقدس معاونت كي اشاعت ہے اس صليعي جنگھوركي مقدس معاونت كي ۔

درران جنگ میں انگلستان کے اخبارات اسلام کے خلاف ایخ قلم درران جنگ میں انگلستان کے اخبارات اسلام کے خلاف ایخ قلم کو جس جہادی جوش سے صرف عدارت کرتے تیے ' اس کا اندازہ ان

چند اقتباسات سے هرکیا هرگا ' جرهم گذشته نمبروں میں شائع کرچکے هیں ' اور ابتو تمام دول یورپ اپنی بلقانی ذریات کو سامنے سے هتا کر خود اس جنگ کا مقدمة الجیش بن گیا ہے۔

روس المجارات بهي آپ همعصر وهمساز انگریزي المخارات سے پیچیم نہیں رہ اور اسقدر شدید لہجہ میں اسلام کے خلاف مضامین لکیے کہ روس ایسی گرزمنت کے ماتحت مسلمان رعایا (بارجود سخت مسلمان رعایا (بارجود سخت حبر و استبداد کے عادي هونے کے) برداشت نه کرسکي اور اخبار (اور نبرگ) اور (موسکو) میں نبرگ) اور (موسکو) میں





مسجد جامع سليم واقع ايدريا نرپل-

جس كا منارة توحيد آنهين معلوم چند گهذار ك بعد (اسلامي عظمت كي صدها يادگارون كي طرح) علم صليب كا محكوم هو جائكا ، يا پهر اسكي تقديس و عظمت آل عثمان كي سب على الله ع

لکھا ھے کہ ﴿ ایدریا ذریل میں بلغاری آبادی بہت کم ھ اسکے قلعے ناقابل تسخیر ھیں اور حملے سے بے خوف - اسمیں سلاطین عثمانیہ کے مقبرے اور اسلام کی یادگاریں ھیں - پھر پای تخت کا دروازہ اور قب طاطانیہ کی کنجی ھے - ان اسباب کی بنا پر کیونکر بلغاریا کے حوالے کر دیا جاے ؟ "

افسوس که همارے دل کا اضطراب مجنونانه هے ، اور هم الله جگر کا کوئی تکوه قدمانطانیه نهیس بهیم سکتے - یه قطعی هے که اب عثماني قوا شتلجه ميں نهايت مستحكم هيں اور بلغاريا كي فوجي قرت كَا خَالِّمَهُ هُو كَيَا هِ - يَهُ بَهِي حَتْمِي هِ لَهُ أَكُر يُورِب سَامِنَے آيًا تو پھر تمام اسلامي ممالک ميں با رجود همه غفلت ر بے حسى ' آگ لگ جاے گی اور یہ ایک فیصلہ کی ہلال و صلیب کا مقابلہ هوکا 'اور سب سے زیادہ یہ کہ مصلحت شناسی' انتظار' مہلت طلبي اررتحفظ بقایا اسي رقت تک ه جب تک که النده کیلیے کچهه امید هو ارراب اسکے بعد ترکي کے پاس عزت ر زندگي کي کونسې متاع باتي رهجاے كي عسك بنجانے كيليے وہ صوت پر زندگي كو ترجیم دے ؟ پھر کیوں نہ قسطنطنیہ کي گلیاں لاشوں سے بھر جائیں اور •كيوں نه عزت كي موت كو ذلت كي زندگي پر ترجيم دينے والوں کے خوں میں تیر نے لگیں ؟ رعسی ان تـکرهوا شیئا رهو خیر لـکم رعسى ان تحبوا شيئًا رهو كوة لكم والله يعلم و انتم لا تعلمون (١١٢:٢) ھم اس رقت تک متعدد تار مختلف لرگوں کے نام بھیج چکے • هیں - رزارت کے نام بھیجنا الحاصل تھا 'کیونکہ وہ خود اس مسئلے میں ایک فریق ہے - اسلیم سبیل الرشاد ' اقدام ' طنین ' اور جون ترک ك نام بهيج هيں - نيز مصباح الدين شريف ب سابق ممبر پارليمنت عثماني كے نام ' جن كے ساتھ عرصے سے هماري خطركتابت تھي مگر وہ سعید پاشا کی وزارت کے شکست کے بعد قسطنطینہ سے چّلے كُلَّةِ تَبِي ارر پچهلي دَاك ميں انكے خطب انكي آمد كا حال معلوم هوا هے - امید هے که آئنده اتوارکي قاک میں وہ حسب رعده تفصیلي چَنَّهي ررانه کرس کے اور ہم کو اسکی اشاعت کا صوقعہ ملیگا ۔

فرجي مجلس كے فيصلے كي نسبت بهي هم نے انكو تار ديديا هے كه بمجرد اطلاع كے همكو مطلع كرديں -

انجمن اتحاد وترقي معلوم هوتا هے که باوجود انجمن اتحاد وترقي معلوم هوتا هے که باوجود کامل پاشا اور اسکے پس پرده حامیوں کے شدید ترین استیلا اور قہارانه مظالم کے 'اپنی جانوں پر کھیل کو خدمت ملت و رطن کیلیے جه و جهد کرتبی رهبی - اور اسی کا یه نتیجه هے که صلح کانفرنس میں آخری شرایط کے تسلیم کرنے سے انکار کردیا گیا 'اور اب تک باب عالی اپنی موجوده وزارت کی خواهش کے مطابق دول کے نوت کو تسلیم کرلینے کی جوآت خواهش کے مطابق دول کے نوت کو تسلیم کرلینے کی جوآت نه کہیکا ۔

تراکتر (دین) نے (کنتیه پریري ریویو) میں قسطنطنیه کے مرجودہ حالات کي نسبت ایک مضمون لکھا ھ ' جسمیں وہ لکھتے ھیں:

سیس . اجراے جنگ کے لیے نوجران ترکوں کی سب سے پہلی کوشش یہ تھی کہ انہوں نے (پرنس سعید حلمی پاشا) کو رزیر اعظم کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ وہ (شتلجا) میں استواری کے ساتھہ مدانعت کی ضرورت ثابت کریں ' اور مدانعت کا چارج (محدود شرکت پاشا) کو دے دینے پر مجبور کریں لیکن (کامل پاشا) نے نوجوان ترکوں کے نامزد کردہ شخص کی تقرری نا منظور کی ۔ اسکے بعد انہوں نے نوجو با اثر شخص سلطان المعظم کے پاس بھیجے ۔ اس مرتبہ سلطان المعظم کے پاس بھیجے ۔ اس مرتبہ سلطان المعظم کے پاس بھیجے ۔

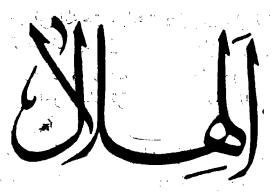
کا تقرر منظور کرلیا ' لیکن تاهم ابهی وزیر اعظم کو اسکی منسوخی کا موقع حاصل تھا اسلیے لوجوان ترکون نے رلیعهد کی همدردی بهی حاصل کرنا چاهی مگر اسمیں انگونا کامی هوئی "

اخدار رچ (سینت پیتر سبرگ) کا نامه نگار متعینه مزید تفص**ی**ل قسطنطنيه للهتا ه: " مجهكو هلجيان آفندي سابق وزیر پبلک ورکس سے بجنکو معه دوسرے لیدروں اور هم منصبوں ع قید کیا گیا تھا' رزارت جنگ کے قیدخانہ میں ملاقات کرنے کا موقع ملا - يه ملاقات بهت ديرتك جاري رهي ' جسميں درسرے معزز قیدی بھی شریک تے ۔ بہت سے سابق وزیروں نے اپنی گرفتاري کي رجه اُور بغارت کا رہ الزام جو انپر لگايا گيا تھا '-بيان، کيا جُو بالكل لغو أرر بے معنى تھا ۔ انكا بيان ہے ته كورت مَارِشل كے اكثر ممبراس فرجي جماعت کے تیم جو فرجوان ترکوں کي جماعت کو تباہ کرنے پر تلے ہوے تم - اس سے تین دن پیشتریه فیصله هوچکا تها که انکو جلا رطن کرکے قرنیا بھیج دیا جاے ۔ قیدیوں نے وزیر داخلہ سے درخواست کي که همارا معامله عوام کے روبور پیش هو ، جسکا جواب یه دیا گیا که یه معامله میري طاقت سے باهر هے اور اسکے لیے فوجی جماعت کو پورا اختیار ھے۔ بارجود اسکے سول حکام نے همدردي ظاهر کی - اول رسمی طور پر ایک مجستریت قیدیوں ع بیانات قلمبند كرنے كے لئے مقرر كيا كيا - مجستريت نے جرح كے رقت علانیه اقرار کیا که میں اپنی دیوتی انجام دے رهاهوں اور در اصل مجم بذات خود آپکے خلاف کوئی بات ایسی نظر نہیں آتی جس سے قانونی مقدمه کے لیے کوئی مفید مطلب براری هو - اسکے بعد کورت مارشل نے معاملات کو اپنے ہاتھہ میں لے ایا اور فیصلہ کر دیا كه أنكو جلا رطن كرك قونيا بهيم ديا جات "

"لیکن اِس تین هن کے عرصہ میں معاملات کی صورت بالکل بدل گئی - نوجوان ترکوں کی گرفتاری سے فوج میں هل چل معیکئی - افسروں نے بلاکسی خوف کے کہدیا کہ اگر آلکو رہا نہ کیا گیا تو ہم ابھی شقلجا چھور کر قسطنطنیہ واپس چلے جائینگے - فاظم پاشا نے خوہ بھی پرانے گروہ اور فوجی جماعت کی مخالفت کی استہہ دینے پر ثابت ہوگیا کہ فوج اسعوقت ینگ پارتی کا ساتہہ دینے پر آمادہ ہواور انکی ضور رسانی کا خیال کونا گویا اپنی ضور کا خیال کونا گویا دینے مورد انکی ضور رسانی کا خیال کونا گویا اپنی ضور کا خیال کونا گویا ہوائے ممبروں کو سواے پریسیڈنٹ کے موقوف کو دیا جائے اور بیجاے انکے وہ نئے ممبر منتخب کئے جائیں جنکا تعلق کسی جماعت سے نہ ہو - پریسیڈنٹ نے قیدیوں سے ملاقات کی اور بیان کیا کہ آپ صاحبوں کا معاملہ نا مناسب طور سے بڑھگیا ہے اور مجم امید ہے کہ آپکی وہائی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چھی میں کوئی تاریخ نہیں ہوگئی آلے چلکر اسکا بیان ہو کہ اب وہ سب رہا کود ہے گئے ۔

اسكے بعد نامه نگار لكهتا هے: "برابرشام نك گفتگر جاري ايك افسر اندر آيا ارر ادب كے ساتهه كچهه فاصله پر ك هلجيان افندي نے اسكي طرف ديكها-افسر نے مهذبانه لهجا " دررازه بند كرنے كا رقت آگيا هے ارر اگر ناگرار خاطر نه هو ك لئے درسرا رقت قرار دياجات " هلجيان آفندي نے كها ايك لمحه توقف كيجيت "افسر نے پهر ادب كے ساتهه جو " معاف فرماييت ميں جناب كے لفظ سے مخاطب كئے جائے نہيں هوں 'آپكي رهائي كي خبر ميرے ليے ايك مژده جانف نہيں هوں 'آپكي رهائي كي خبر ميرے ليے ايك مژده جانف اسي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا اسي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي طرح بر نير تُلبلت كا نامه نگار متعينه قسطنطنيه لا شي حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به حد موش برهگيا هو' جسكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به سكا ثبرت اس سے ظاهر هے ' به سكا ثبرت اس سے ظاهر ہے ' به سكا ثبرت اس سے شاهر ہے ' به سكا شكار ہے ' به سكا شكار ہے ' به سكا شكار ہے ' به سكار ہے ' به

تشريح معنے جہاد



۱۳ صفر ۱۳۳۱ هری

فاتح للم جلا جلانيان -:*:-(۳)

گویند مگوسعسی چندین سخن عشقش می گویدم و بعد از من کریند بدستانها

جهاد في سبيل الله اور امر با لمعروف

ارر يهي " امر با لمعروف اور نهي عن المنكر " ه ، جس كو قرآن كويم " جهاد في سبيل الله " ك جامع و مانع لقب س ياد كرتا ه ، ارر اسكو قيام اسلام كا مقصد اصلي ، اور مسلمانوں ك تمام اعمال و عبادات كا مبدء حقيقى قرار ديتا ه -

" جہاں " لفظ " جہد " سے ہے ' جسکے معنے محدت ' تعب ' مشقت ' اور کسی کام کیلیے سخت تکلیف برداشت کرنے کے ہیں ۔ پس جہاں کی تعریف یہ ہے :

استهف السوسع دشمن كحمل كي مدانعت مين البذي في مدافعة العدو پرري طاقت اور قوت سے كوشش كونا -ظاهرا رباطناً وه دشمن ظاهري حمله آور هو مثلاً (مفردات املم راغب اعداے دین و ملت اور انکا حرب وقتال ، اصف مطاهر شيطان -اسلام كا مقصد اصلي دليها مين قيام حق رصداقت ارردفع باطل ر ضلالت هي يعني أمر بالمعورف ونهي عن المنكر خواة وه كسى صورت ارر کسی شکل میں هو' ارر یه ممکن نہیں' جب تک که آن تمام باطل پرستیوں اور گمراهیوں کو دور نه گیا جائے ' جنکو حق کی ضد حقیقي یعني قرت شیطانې مختلف مظاهر و اشکل میں همیشه پیدا كرتى رهتي هـ پس اس بنا پر هرطرح كي انساني گمراهيوں ك دور كرنے کیلیے سعی کرنا اور باطل و ظلم کے مقابلے میں حق و عدل کا حامی و ناصر هونا عین مقصد اسلام ، و علت ظهور رسالت ، و سبب نزرل شريعت هے - اور اسى نصرت حق ردفع باطل كي سعي ركوشش كانام اصطلاح قراني ميں " جهاد في سبيل الله " هے - اس مطلب كو زياده واضم كرن كيلي يون سمجهيك كه " امر بالمعروف " اسلام كا مقصد اصلي هـ ، ليكن " امر با لمعروف " هو نهين سكتا ، جب تك كه .. عن المنكر نه كيا جاے - امر با لمعورف كے معنے هيں نيكى ارر مداقت کي طرف بلانا اور اسکا حکم دينا ' اور نهي عن المنکر سے مقصود هے برائیوں اور گمراهیوں کو روکنا - لیکن نیکی اور صداقت تو برائیوں کے دور ہونے ہی کا نام ہے ' اور روئٹنی کے معنے ہی یہی هیں که تاریکی نهو - کپرا صاف کیونکر وهسکتا <u>ه</u> جبکه آپ آسے سیاه ه مبرى سے نه بچائينگے ؟ پس امر بالمعروف كے ساته نہي عن المنكر نا گزير هے ارر فهي عن المنكر هي كا درسرا نام " جهاد في · سبيل الله " <u>ه</u> -

ماحب مفردات نے نہایت اچھا لفظ "ظاهراً رباطناً " کا رکھدیا ھے۔ یہ باطل پرستی رضلالت کا استیلا کبھی تو انسانوں کے غولوں اور انکے خون ریز

هتيازي كي صورت مير هوتا هـ اور كبهي اعتقادات اور اعمال و انعال كي صورت مين - كبهي ضلالت تلوار و تفنك هاتهه مين ليكر مسجدين کي محرابوں اور ادان کے مناروں پر علانیه قبضه کرنا چاهتی ہے تا که یرستاران حتی کو نابود کرے ' اور کبھی خیالات و عقائد کے مخفی ھتیار لیکر چپکے چپکے ان انسائی قلوب اور اذھان کو مسخر کرنا جاهتي هـ ، جو حق کي پرستش کي مخفي مگر حقيقي عبادت گاهين. هيں - کبهي وہ جنگ کي تلوار ليکر نگلتي هے اور کبهي فريب کا دام وکمند - کبھی اسکے ھاتھہ میں توہوں کے مشتعل کرنے کا فتیلہ هوتا ہے اور کبھی زهرآلود جام شربت - درنوں قوت شیطانی کے مظہر ' ارر درنوں اسکي حکومت کی ظاهر و مخفي ف**رج ه**يں۔ پس " جہاں " کے معنے یہ ھیں کہ جب گمراھی کا ظہور جنگ کے ھتیاروں كي صورت ميں هو تو پرستاران حق و امانت داران ترحيد كے هاتهه ۔ میں بھی تیغ جہاں ہو' اور یہ دشمن ظاہری کے مقابلے میں مدانعہ ه - ليكن جهال گمراهي كا ظهور نفس وشيطان كي پهيلائي هرئي. باطل پرستي ' اررجهل رضلالت کے اعتقادات راعمال ارر ارهام وخيالات كي شكل مين هو " تو رهان مومن و مسلم كو " امر بالمروف ر نہی عن المنکر " کے اسلحہ کے ذریعہ اپنی زبان اور قلم سے اسکے دفع و ابطال میں جہاد کونا چاھیے ' اور یہ باطنی دشمن کے مقابلے میں مدانعت ہے -

یہی سبب ہے کہ متعدہ احادیث میں حکم جہاد کی تشریع کی گئی اور قلب وضمیر کی اُن تمام کوششوں کو جو نفس و شیطان کے مقابلے میں کی جائیں 'جہاد سے تعبیر کیاگیا - مثلاً فرمایا : جاھیوا اھوائکم کما تجاھدون اعدائکم! (اپنے ہوا نفس کے مقابلے میں بھی ویسا ھی جہاد کرو' جیسا کہ ظاھری دشمذوں کے مقابلے میں ہتیارونسے جہاد کرو' جیسا کہ ظاھری دشمذوں کے مقابلے میں ایک دوسری حدیث میں جس کو نسائی اور ابوداؤد نے حضرت ایک دوسری حدیث میں جس کو نسائی اور ابوداؤد نے حضرت انس سے روایت کیا ہے' زیادہ توضیع فرمائی کہ : جاھدوا المشرکین بانفسکم و اموالکم والسعتکم (باطل پرستوں کے مقابلے میں اپذی جان' اپنے مال' اور اپنی زبان کے ذریعہ جہاد کرو) یعنے فرض جہاد کبھی حرب و قتال کی صورت میں' کبھی اعلاے حق کیلیے مال لٹانے کی صورت میں' اور کبھی زبان سے امر با لمعروف و نہی عن المنکو کرنے کی شکل میں انجام پاتا ہے۔

اسلام امربا لمعررف و نهي عن المنكر كيليے آيا ' اور امر بالمعروف ارر جهاد ' درنوں ایک هي حکم کے در نام هيں - پس هر وہ کوشش حوحق المليے هو هر وہ صرف مال جو سچائي اور نياي كمي خاطرهو هروه معنت ومشقت جوصداقت کے نام پر هو' هروه تكليف ر مصيبت جو اپنے جسم و جان پر راہ حق ميں برداشت کي جاے هر رہ قید خانے کي زنجير اور بيتري جو اعلان حق کي رجم سے پانـوں میں پرے ' هر وہ پهانسي کا تنخته ' جس پـر جمال حق ر صداقت كا عشق ليجاكر كهزا كردے ' غرضكه هر قرباني جو بذریعہ جان ' مال ' اور زہان و قلم کے سچائی اور حق کی راه میں کی جاے ' جہاد فی سبیل الله ھے ' اور معنیے جہاد میں داخل - تم اپنا روپیه اسکے آنام پر لٹاؤ ' اپنی گردنوں سے خون کا سیلاب بہاؤ - گردن کو طرق سے ' ہاتھوں کو ہتکریوں سے ' پاڑں کو زنجيروں كے زيور سے حسن حق پرستي كا جلوه كاه بذاؤ 🏅 زبان سے حق کا اعلان کرو' اور قلم کو توهین و تنایل شیاطین ضاللت کیلیے رقف كر در - اسكو عزت در جو حق كي عزت كرتا هـ اور اسكو ذليل كرو جوحق كو ذايل كرنا چاهتا ﴿ هِ - دنيا كَ رشتوں كُو الله ك رشتے پر ترجیح در' اور سب سے کت جار تا کہ اُسکے ہو سکو - حق

اصبررا و رابطو! يه تم سے كس نے دكهديا هے كه تم صوف انسو هي بها سكتے هو؟ حالانكه تمهارے پاس انكهه كے سوا اور بهي بهت كچهه هے - كامل اتحاد ' مضبوط اراده ' عهد واقت ' اور الله پر اعتماد ' يهي چيزيں هيں جائے اندر دنيا كي عظيم الشان قوتيں پوشيده هيں ' اور خدا نے تم پر كچهه انكا دروازه بنده نهيں كوديا هے -

مستقل جرش ارر کامل اتحادی قرت کے بعد ارلین شی جراس رقت مسلمانان ہند کے جذبات کو موثر بناسکتی ہے ا يوروپين معنوعات كا (باليكات) هے - هزاروں رزوليوشي اور عرضداشتو ع تهيرس ايك دن كا متعدة و متفقه بائي كات زياده كارآمد هـ -مسلماتوں نے اس رقت تک کتنے هي جلسے کیتے 'اور کتنے رزوليوشنوں كي نقل الكلستان بهيجي ' ليكن اشارة ركنام هي مين نهين بلكم صاف صاف لفظور مين كهديا گيا كه هندرستان كي خاطر كچهه انگلستان ایخ ررسی اتحاد کے فوائد ضائع نہیں کرسکتا' لیکن اگر اسکی جگهه پوری قوت اور اتحاد کے ساتھہ بائیکات کا اعلان کیا جاتا اور بنگالیوں کے گذشتہ بائیکات کے طرح نا ممکن العمل کاموں میں فهين ' بلكه ممكن العمل حد تك اسپر عمل شر وع كرديا جاتا تو يه يقيني هے كه انكے انسوؤں كو اس حقارت سے نه تهكرايا جاتا ـ مرجوده عهد تجارت کا یه ایک اصلی حربه هے جو خود یورپ نے ھمکو دیا ہے ' اور آج در اصل یورپ کے ایوانہاے سیاست پر بھی اُسکے ميلوس ارر کارخانوس کي حکومت ه - انگلستان کو يقيناً آپاي پررا نہرکیونکہ آپ اپنی حالت سے اسے پروا کرنے کا عادمی نہیں بنایا ليكن منهستر اور لنكا شائر ع تو ايك ادنے سے ادنے نقصان كي بھی پررا کرنے پر رہ مجبور ہے ۔ جو دھواں رھاں کے کارخانوں کی چمنیوں سے فکلتا ہے' وہ کچھہ آپکے بے سود آہ و فغاں کا دھواں · نہیں ہے -

یه بالکل غلط خیال ہے که بنے گلیوں کا بائیکات ناکام رہا 'اور رہ کوئی مفید مقصد اثر حکومت پر نه دال سکا ۔ ہم اس بارے میں جو شمار ر اعداد اور بهض نقشے طیار کوا رہے ہیں 'انکی اشاعت کے بعد اندازہ کیا جا سکے گا که کس درجه قری اور ناقابل انکار ندئی عملی طور پر بائیکات سے حاصل ہوے اور بارجود بنگالیوں کی موجودہ افسردگی کے 'اب بھی اس تعویک کی برکت سے کیا کیا نتائی حاصل ہورہے ہیں ؟

البته ضرور هے که عہد واثق هو 'اور عزم واسخ 'اور هو شخص انتہائي قوت کے اوادے کے ساتهه قسم کها لیے که "وہ آجکي تاریخ سے سواے اُن حالتوں کے جلکے لیے وہ صحبور هے 'اور تمام یورپ کی بنی هوئی چیزوں کا خریدنا ترک کودیگا 'اور دیسی اشیا کے استعمال میں مال اور اوائش و نمایش کی اُسے جس قدر قربانی کونی پہیگی 'ای جانونکی قربانی کرنے والے بھائیوں کی یاد میں '

اگر اس تعریک کے هزارها فوائد سے قطع نظر بھی کولیاجا ہے جنکے بیان کرنے کیلیے دفتر کے دفتر چاھئیں تو بھی صرف یہی ایک خیال مسلم ر مومن دل کیلیے کیا کم ہے کہ اگر آج آرر اُن سے کچھہ نہیں آتا تو کم از کم دشمنان اسلام کی اعانت تو نه کریں ۔ آج تمام یورپ جو کوس لمن الملک الیوم بجا رہا ہے اسکا ارلین بب اسکیٰ تبعارتی حکموانی اور اسکے ذریعہ تمام مشرق سے جلب راست ہے اُنھر اگر آج تم یورپ کی تبعارت کو فورغ دیتے ہو اور ملکی مصنوعات کو خویدت ہو تو اسکے یہ معنے ہیں کہ تم صریم طور اس قوت کے پیدا کرنے اور بڑھانے میں شریک ہوتے ہو جو اپ اس قوت کے پیدا کرنے اور بڑھانے میں شریک ہوتے ہو جو اپ متعمال کا سب سے پہلا مصرف تمہارے فنا ہی کو سمجھتی ہے۔

قانون کي پوري پابندي كساتهه امن كسچ طور پر درست هون ك ساتهه اررگورنمنت كي رفادارانه اطاعت سے بغير سومو تعارز كرنے ك يه ايك مفيد ترين پلم ارر فوض اسلامي هے جس كو تم انجام ديسكتے هو ارر جيسا كه هم لكهه چكے هيں ارر اكهيں ك يه معض مصلحت انديشانه پاليسي هي نهيں بلكه موجوده حالات كي بناپر داخل احكام شريعت ه فمن شاء فليومن ر من شاء فليكفر -

فامرران غزوہ بلقان عثماني: غازي شكري بے كي تصوير رحالات كالهنے كا ارادہ تها عنانچه اسي خيال سے انكي تصويركا گررپ (جسمير وہ مع اپني پلتن كے افسروں كے بيتي هيں) تائيتل پيچ پر ديدياگيا اور وہ سب سے پہلے چهپتا ھے ۔ ليكن اب مضمون لكهنے كيليے اس تركي رسالے كو تھونتھتا هوں جسميں انكے مدافعانه كار ناموں كي سرگذشت شائع هوئي تهي تو سوء اتفاق سے نہيں ملتا ۔ يا تو كسي غفلت كي نذر هوا ، يا كهين ھے اور ملتا نہيں - بہر حال اسكے سوا چارہ نہيں كه اس تصويركي رسالے كے اندر اشاعت كو آيندہ كيلے ملتري كوريا جا۔ ۔

مجاهد غيرر هندي: حاجي عبدالغني كا نام هندرستان ك معاهد عيرر هندي : مسلمانون كيليے بالكل نيا هے ' مگر انهون

نے اسلام کی جس پرانی اور سیزدہ سالہ روح غیرت کا ثبوت دیا ہے ' اسکے لحاظ سے ضرور ہے کہ لوگ انسے راتف ہوں ' اور انکی عزت کو اپنے دلوں میں جگہہ دیں ۔

یه ره جوان اسلام پرست هے ' جس نے پچھلے دنوں بارجود هر طرح کی بے سررسامانی کے ' محض رلولۂ خدمت اسلام ر ملت کے جرش میں طرابلس تک کا سفو اخٹیار کیا ' ارر هر طرح کے حرصله شکن مصائب برداشت کرکے (درنه) پہنچا ' رهاں در ماہ تک غازی انوز ب کی خدمت میں رها ' ارر اسکے بعد قسمبر کے اراخر میں مع الخیر هندرستان راپس آیا: لا یستوی الفاعدوں مس المحرمنین غیر اربی الضرر رالمجاهدوں فی سبیل الله باموالهم ر ادعسهم ' فضل الله المجاهدین درجة - (۲: ۹۷) المجاهدین با موالهم ر انقسهم علی القاعدین درجة - (۲: ۹۷) المجاهدین کیلئے متعقد هوا تھا ' اسکا حال آپ اخباروں میں ارز بعض اهم تحریکوں کیلئے متعقد هوا تھا ' اسکا حال آپ اخباروں میں پرجھچکے هونگے کثرت اجتماع اور ابراز جوش رخورش کے لحاظ سے یہ جلسه پرتھچکے هونگے کثرت اجتماع اور ابراز جوش رخورش کے لحاظ سے یہ جلسه علمی عبد الغنی صاحب کے حالات سفر اور طرابلس کے موجودہ حاجی عبد الغنی صاحب کے حالات سفر اور طرابلس کے موجودہ حاجی عبد الغنی صاحب کے حالات سفر اور اسکے بعد حاضرین حالات میں پہولوں کا هار پہنایا ۔

یه پهولوں کا هار تها ' حالانکه اگر هم اپنے داوں کو کسی رشتے میں پر و کر هار بنا سکتے ' تو درحقیقت (عبد الغني) اس هار کامستحق تها ' جس کے قدم اُس سر زمین پر چلے هوں ' جو خون شهداے اسلام سے مہینوں رنگین رهی هے ' اسکی عظمت کا کیا پرچهنا ؟

انشاء الله هم عنقریب انگا با تصویر سفر نامه مع ان پیغامات جگر سوز کے جو مجاهدین طرابلس نے انکی زبانی اخوان هند کے نام بهیجے هیں ' الہلال' میں شائع کرینگے ۔

مردهٔ صحت آخري طبي اطلاعات سے معلوم هرتا هے که اب حضور ریسواے کی صحت قابل اطمینان حد تک ترقی کوچکی هے ' رخم مندمل هوگئے هیں' اور نقل و حوکت کی طاقت برهرهی هے - ایک در بار گاری میں بیتھکر آپ کچھه درر تک باهر بھی تشویف لیگئے - امید هے که بہت جلدهم صحت کامل کا مرده سن سکیں گے ۔

اور جس نے ہو طرف سے گردن پہیر کر الله ر من يسلم رجهه الى كى طرف منه كوليا ' اورحسن عمل اختيار اللــه وهومعسن کیا ' تو بس یقین کروکه اس نے الله کی خقد استمسك بالعررة اطاعت کي رسي مضبوط پئترلي -الوثقى (٢١ : ٢١)

ارريهي حقيقت امربالمعررف ونهي المنكركي هے - پس جو لوگ اطاعت خدا و رسول کے ذریعہ دوستان الہي کي صفوں میں داخل هو كُلِّع صرور ه كه الله تعالى انكوبهي " الذين انعم الله عليهم" میں شامل کر کے اپنی نعمتوں اور غیبی برکتوں کا مورد و مہبط بنادے ' ارر دنیا میں سب سے بتری نعمت الہی ' نتیجهٔ کار کی ختم مندي ارر همتون اور عزمون کي کاميابي اور فلاح هے -

چونکہ وہ لوگ ایخ تئیں خدا تعالے کے سپرد کر دیتے ہیں اور اسکے كلمة حق كي اعلان كيليے اپني تمام قوتوں كے ساتهه وقف هو جاتے هيں 'پس خدا تعالے بھي بحكم: من تقرب الي شبرا تقربت اليه زراعاً ﴿ جو ميرا بنده ايك بالشت بهر ميري طرف چلتا هـ ، مين ايك ھاتھہ آگے بڑھکر اس سے قریب تر ھوجاتا ھوں) انکو اپنا بنا لیتا ھے' اور الله تمام كامور پر الني عزت اور كبريائي كي چادر دالديتا هـ - بهر را كلم انکے نہیں رہتے ' بلکہ خدا کے هوجاتے هیں ' اور انکو انجام دینے والی الكے جسم و نفس كى قوتيں نہيں هوتيں ' بلكه الله كا مقتدر و قاهر هاتهه هوتا هے - انكي آراز كو انكے حلق سے نكلتي هے 'ليكن چونكه حق و معروف کي آواز هوتي هے' اسليے انکي نہيں' بلکه صوت الهي كي صداے لازرال هوتي هے - وہ راه الهي ميں مجاهد هوتے هيں، پس خدا بهي انکو اپني فوج بناليتا هے، اور انکے هاتهه میں اپنی تائید و نصرت کا حربه دیکر 'ایک پیچے رهکر لوانے والے سهبه سالار كي طرح لراتا هے - بظاهر ره بے ماية و سامان ورحقير و عاجز انسان نظر آئے ھیں' مگر (نکا دال قرت الہی اور جبروت ربانی کا مسکی هوتا ہے - انکے هاتهه دنیا کے ظاهری هتیاروں سے خالی ھوتے ھیں ' پر خداے قدرس کی شمشیر جلال انکے انگلیوں کی حرکت سے متحرک ہوتی ہے اور صف اعدا پر گرتی ہے - وہ کارزار عالم میں تن تنہا اور بے یار و مددکار ہوتے ھیں۔ مگر انکے یمین ویسار نصرت خدارندي ك ملائكة مسوّمين كي صفيق هوتي هيل - خدا الله عجز الله عند الله علمان عظمت الله علمان عظمت ر عزت سے ' انکے ضعف و کمزوري کو اپنی قوت و طاقت سے ' اور انكي بے ساز و ساماني كو اپني مالك الملكي سے بدل ديتا ہے -پھر جب وہ بولتے ھیں تو انکی آواز میں صداے حق کی گرچ ھوتی ھے، ارر جب نظر اُتّهائے هیں تو انکی نگاهوں سے نور الہی کے شعلے فكلتبي هيں - انكي آراز سے نسل شيطاني كے طاقتور دل دهل جاتے هيں' اور انکي نگاهوں کي طرف گمراهي و ضلالت کي نظويں اتَّهه نهیں سکتیں کیونکہ تم انسان کی آواز، اور نظر کا مقابلہ کرسکتے هو' ليكن خداكي أراز پر غالب آن ارراسكي نظركي تاب لانح كي کس میں طاقت ہے ؟

اس موقعه پر اس حدیث قدسي کو یاد کولو جسکو امام بخاري كتاب التواضع ميں بروايت ابو هريره الأے هيں ' كه:

خاذا احببته ' كنت سمعه النهي يسمع به و بصرة السذي يبصربه، ريده التي يبطش بها' و رجله التي يمشي بها ولسانه السذي يتكلم

جب میں ایخ کسی بندے کو اپنا درست بنا ليتا هرن تو اسكا كان هو جاتا ھوں ' رہ میرے کان سے سنتا ھے • ارر اسكي أنكهه هرجاتا هوں' ره ميري أنكهه سے دیکھتا ہے۔ اور اسکا هاتهه هو جاتا هوں وہ مبرے ہانھہ ہے پکرتا ہے' اسکا پانوں ہو جاتا هوں' وہ میرے پانوں سے چلتا ھے۔ اور اسكى زبان هو جاتا هون ' رُه ميريُ

زبان سے بولتا ہے - پھر وہ جو مانکتا ہے" به - ولئس سالنسي أسے عطا كرتا هوں " اور جب پناه مانگتا لاعطينه وليكن ھ ' تو اپنی پذاہ میں لے لیتا موں -استعاذني لاعيننه

چشم رگوش و دست و پایسم ارگرفت من بدر رفقم سرایم اوگرفت این بصر رین سمع ' چــرن آلات ارست ملک ذرات تنسم مسرآت ارست مستی از ساقیست ' نے از مے بدان، گفتن او گفتن اله برد. كريسة ازحلقس عبد الله بدوه ما چو مست از دیــدن ساقي شدیــم • مست گشتیه، از فنا باقی شدیهم

پس چونکہ اس جماعت کے تمام کاموں کو اللہ اپنا کام بنا لیتا هے ' اسلیے خود انکا رجود کتفاهی نا کام و حقیر هو الیکن انکے کام کامیاب ر عظیم هرتے هیں ' اور وہ کبھی دنیا میں نا کامی و نا مرادی سے ذليل و رسوا نهيل هوت - وه خدا كا هاتهه ، يا پهر اسكي فرج هو ح هين ، پس خود انكو شكست كا غم هو ، ليكن خدا كو تو شكست كا خوف نهيں ؟:

اور هم نے ایچ جن بندوں کو ارشاد رهدایت ولقد سبقت كلمتنا کیلیے دنیا میں بھیجا' انکی نسدت پلے ھی لعبادنا المرسليس دن سے هم نے کهدیا هے که هماري تائید افهم لهم المذصورون رنصرت سے بیشک رهی فتیم مند ارر کامیاب ر ان جندنا ومظفر هونے والے هيں 'اور يقيناً هماري لهمم الغمالبون فوج هي سُب پر غالب آکر رهے گي -(IVI: MA)

اكر چشم دل را ' اور ديدة حق بين كور نهو ' تو في التقيق ٥٠٠ دنیا میں نصرت الہی کی نیرنگیوں کی سب سے بڑی نشانی اس جماعت کے عجائب کارو بار دعوت میں هوتی ھے - دنیا میں حق و صداقت كني اراز كبُّهُي بهي تاج و تغت اور ايوان و معل ك اندر سے نہیں اُتَّمٰی ہے ' بلکہ ہمدشہ اسکا سر چشمہ ردران جذگلوں پہرنس کے جھونپروں ' اور پہاڑوں کے غاروں کے اندر بہا ھے ' اور یه بهی اس شاهد عجائب پسند کا عجیب و غریب کر شمه فے که هميشه شنستگي اور افتادگي هي كو معبوب رئهتا هے - اپنا گهر بهي بذاتا ہے تو تو تو تے ہوے اور زخمی دلوں کو ' اپنی اواز بھی سناتا ہے تر کانٹے پڑے ہوئے خشک حلقوں سے ' اپنی نگا مونکا جلوہ بھی دکھلاتا ھے ' تو گردنوں کی خونچکانی اور تریتی ہوئی لاشوں کے اضطراب میں - اور پھر ایے حسن و جمال کا جلوہ کاہ بھی بناے گا تو تاریک غاروں ' شکسته ديواروں ' پهڏي هوئي چاتائيوں کو :

مجوبه محمل شاهی "كه در رلايت عشق

گدا به تخت نشانند ر پادشه گیرند

پھر اگر وہ نہیں ہے تو کوں ہے جسکا ہاتھہ گلیم فقر و مسکینی سے نکلتا ہے اور پادشاہوں کے تاج و تخت کو اولت دیتا ہے؟ یہ کس کي تماشه آرائي ہے که چند بے نوا فقیروں کو کھڑا کر دیتا ہے ' ارر وہ دنیا کی بڑی بڑی قوتوں کے تسلط سے نکالکر الاکھوں دلوں کو اسے آگے سربسجود کوا لیتے هیں: افسخو هذا ' ام انتم لا تبصرون ؟ (١٥٢) افس هذ الحديث تعجبون ؟ و يضعكون ولا تبكون ؟ وانتم سامدون ؟ (٥٤ : ٥٠) و ان نبي ذلك لايات وما يعقلها إلا العالمون (٢٩: ٢٩):

> مبین حقیر گدایان عشتی را ' کین قورا شــهان ب کمر و خسروان ب کسله اند

کي خاطر درست بنو' اور حق کي خاطر دهمن - نيکي ک آگے تمهاري گردن جهكي هوايي 'ليكن بدي كے آگے بلند ر مغرور هو-

إن تمام حالتون مين سے كوئي بهي حالت هو ' در حقيقت جهاد في سبيل الله اور مقام امر بالمعروف و نهي عن المنكر مين الله ه اور جس خوش نصيب كو تائيد الهي اس كي توفيق و دے و "مجاهد في سبيل الله" كے خطاب كا مستحق -

حقيقت جهاد اور حقيقت اسلاميه

یہي سبب هے که حکم جہاد اسلام کے ساتھه لازم و ملزم هے اور كولي هستي مسلم و موحد نهيل هو سكتي عس رقت تك كه مجاهد فه هو - کیا نہیں دیکھتے که قران کریم میں هر جگهه جهاد فی سبيل الله كو " مسلم " كي خصرصيات ميں سے شمار كيا ھے ؟:

> الله حق جهادة مو اجتباكم ، رما جعدل عليكم في السدين من خرج ، ملة ابيكم ابراهيم ، هرسما كم المسلمين من قبل ر في هذا ' ليكون السرسول شهددا علیکم ' و تکونوا شهداء على الناس فاقيمه والصلهوة ر اتسوا السزكسواة " راعتصموا بالله وهو مولاكم فنعم المواي و نعم النصير! (vx : rr)

و جاهد درا في اور الله كي راه ميس جهاد كرو ، جو حق جهاد کرنے کا ہے ۔ اس نے تم کو تمام دنیا کی قوموں میں سے برگذیدگی اور امتیاز کیلیے چن لیا - پھر جو دین تم کو دیا گیا ہے ' رة ایک ایسی شریعت فطری هے جسمیں تمهارے لیے کوئی رکارت نہیں۔ یہی ملت تمهارے مروث اعلی ابراهیم خلیل کی ہے ' اور اس نے تمہارا نام " مسلمان " ركها ه ' كانشته زمانوں میں بھی ارر اب بھی ۔ تاکھ رسول تمهارے لیے ' اور نم تمام عالم کی هدایت اور نجات کے لیے شاهد ہے ہیں اللہ کی رشتے کو مضبوط پکور ، جان اور مال ، دوندون کو اسکی عبادت میں لتّار - رهي تمهارا ایک آقا اور مالک ه اور پهر جسکا خدا مالک ر حاكم هو ' اسكا كيا اچها مالـك هي اور كيسا قري مددگار!

فى الحقيقت يه آيت كريمه همارے مقصود ارز (الهلال) كى دعوت کے اظہار کیلیئے ایک شہادت قاہرہ ' اور ملکریں حق و پرستاران نفاق کے قاع و قمع و هلاکت کیلیے ایک سیف الله المسلول هے: فلله الحجة البالغه ' فلو شاء لهدائم اجمعين (١٥٠: ٩)

، اس آیت میں الله تعالی نے مسلمانوں کو تمام عالم میں فضیلت و بزرگی عظا فرمانے کی بشارت دی 'حضرت ابراهیم کی طَرِف اشاره ُ كركَ اللهِ اس "اسرة حسنه" پر توجه دلائي كه انهول لَّهُ راہ معبت الہي ميں اسے نفس كے جذبات ' ارر اسے فرزند عزيز كي جان قربان کردی تھی ارر تم انھی کے پدرد ارر انھی کے ملت حلیقی كي طرف منسوب هو " "أقيمو الصلوة و أنو الزكواة " كهكر جسم أرز مال" عُ فُرِنُوں کے ایثار ر قربانی کی تعلیم دی که فی الحقیقت نماز سے مقصود اپذی تمام نفسانی خراهشوں اور قوتوں پر عبودیت کے عجز و انکسارکي قرباني طاري کونې هے اور اُسکے بخشے هوے سرکو اُسی كى چوكهت پر ركهدينا هـ اور زكواة كا حكم ايثار مال و دولت كا حكم دينا هے' تاكد انسان اپني پيداكي هوئي دولت ميں انفاق فی سبیل الله کو بطور ایک شریک کاروبار حقدار کے حصہ کے همیشه تسليم كوتا رهے - أسكم بعد امر بالمعروف و نهي عن المنكر كو نسبت ابراهیمی، و اسلامی کی علت حقیقی قرار دیا اور کها که " تمهارا نام مسلم اسی لئے ربھا گیا ہے تا کہ تم اعلان حق کر کے تمام عالم کیلیے گواه بذو ارر رسول تمهاري هدايت كا شاهد هو " - اور پهر إن تمام خصوصیات رخصافل کو آغاز آیت میں بطور نتیجهٔ بیان کے پیش

كيا كه " جاهدوا في الله حق جهادة " يعني جبكه ان تمام فضائل ر خصائل سے تم متصف کیے گئے هو' پس تمهارا فرض هے که الله اور اسكے كلمة حق وصدق كي راة مين جهاد كرو اور اسكے ليے اپني انتهاي سعي اور تمام قوتين وقف كردو تاكه حق جهاد تم سے ادا ہو سکے -

ارر چونکه اس حقیقت اسلامی ارراسوه ابراهیمی ع حاصل کرنے میں طرح طرح کے شدائد و مصائب اور استحان و ابتلا نا گزیر تم پس آخر میں کہا کہ " واعتصموا بالله ' هو مولاکم " نفس کي ترغيبات و رسارس سے متاثر' اور باطل و ضلالت ك دنيوي سازوسامان اور قوت و عظمت سے مرعوب صت هو ' صرف الله کے هو جار اور اسکے رشتے کو مضبوط پکر لو- ارروں نے دنیا میں اسے بہت سے آقا اور مالک بنا لیے هیں ' مگر تمهارے لیے وہ سب اصنام و طواغیت هیں۔ تمهارا مالک ایک مالک الملک ھے ۔ پس کیا اچھا وہ مالک ھے اور کیا اچھا مددگار! اسی پر بھررسہ کرر اور تمام عالم سے بے خوف ر نقر هو جار ! ان يذصرك الله فلا غالب لـكم ' ر ان يخذلكم فمن ذالذي ينصر كم من بعده ؟ و على الله فليتوكل الموصفون (٣: ١٠٤) عدود الى المقصرود

پس در حقیقت " امر بالمعررف " ایک اشرف ترین جهاد فى سبيل الله ه ، جسك سلسلة حقه ك تا قيامت قائم رهن كا هم سے رعدہ کیا گیا ہے ' اور احادیث صحیحہ میں خبر دی گئی ہے کہ بارجود شيرع فتن ر فساد ' امت مرحومه مين هميشه ايك جماعت حتى قائم رهے گي ' جسكے مجاهدات كو حتى تعالى احياء شريعت ارر تعدید حیات ملت کا رسیله بنادے کا - ارر پھر آن احادیث میں اُس جماعت کی سب سے بری علامت یہ بتلائی گئی ہے کہ: ظَاهرين على الحق ، الأيضرهم من خذلهم ، حتى ياتي امر الله رهم كذلك - يعنى ولا جماعت منصور من الله هوكي - الله اسكى دعوت حق کی حفاظت کریگا 'اسکو گمراه جماعتوں پر فتم یاب رکع کا 'اور شياطين ضلالت كي جو ذريات اسكي مخالفت كرينگي 'والم كهه نقصان نه پهنچا سکی کي - يه حالت برابر قائم ره گي يهال تک كه قيامت كا ظهور أهو -نزول نعائم الهبه و نصرت ربانيه

اور يه پيشمين گوئي محمدها آيات كريمه ، و تجارب تاريخيه ، و مشاهدات اهل حق و معارف کے عدن مطابق ہے - رهي آيت کریمہ ' جس کو ہم نے خطبۂ مضمون کے اخر میں درج کیا تھا * همكو اس علامت كي خبر ديتي ه: ومن يطع الله و الرسول فاوللك مع الديس انعم الله عليهم من النبين و الصديقين و الشهداء و الصالحين ، وحسن أرلك ك رفيقا (٧١: ١١) كه جو لوك تمام شیطاني قرتوں سے باغي هوکو صوف الله اور اسکے رسول کے مطیع و منقاه هو جائے هیں * خدا تعالی انکو اپنی ان محب و معبرب جماعتوں میں شامل کردیتا ھے ' جن کو اُس نے اپنی نعمتوں اور برکتوں کیلیے چن لیا ہے ' اور پھر وہ لوگ صالحین امت کے مرتبے تک پہنچکر' بادہ نوشان جام شہادت کے مقام پر فائز المرام هونے هيں ' اور وهاں سے ترقی کو کے مرتبۂ صديقيّت تک مرتفع هوتے هيں ' اور پهر اسکے بعد براه راست آفتاب نبوت سے بهره اندرز انرار ر تجلیات هوتے هیں:

رصى بعد هذا ما يدق صفاته وما كتمه اخطى لديه واجمل هم نے اغاز تحریر میں اسطرف اشارہ کیا ہے کہ مقام اطاعت خدا ر رسول کے معنے یہ ہیں کہ انسان ہر طرف سے کت کر صرف خدا. ارر اسك كلمة حق كا هو جاے ، اور دنيا ميں جسقدر اس سے باغى قوتیں هیں' انکي طرف سے منهه مرز لے که:

الحمد لله رب العلمين و الصلدوة على رسوله محمد والحمد والمحدابه اجمعيدن -

رسول الله صلى الله عليه وسلم ع ساتهه مسلمانوں كو جو محبت اور شيفكتي هے ' اس كا اقتضا يه تهاكه آج هماري زبان ميں سيرت نبرى پر متعدد تصنيفيں گهر گهر پهيلي هوتيں -

ليكن راقعه يه هے كه جو محبت ارد خلوص ان حضرت كي سراني نگاري كا سبب هوسكتا تها 'آسي نے ارباب عقيدت كو اس جرأت سے ردك ركها ' هو شخص جانتا هے كه آنحضرت كي نسبت معمولي سے معمولي راقعه كا منسوب كونا بهي سخت نازك ذمه داري كا كام هے ايك لا آبالي شاعر بهي اس نكته كو سمجهتا هے:

داري كا كام هے ايك لا آبالي شاعر بهي اس نكته كو سمجهتا هے:

اسی رجہہ ہے کہ برے برے مقدس محدثین مثلا امام بخاری کتاب مسلم ' امام احمد حنبل رغیرہم نے سیرت نبوی پر کوئی کتاب مبارک سے اسلام کا تمام نظام رابستہ ہے ' جسکی محبت مسلم نوں کی ردوں کا خون ہے ' جس کے نام لینے سے تمام اسلامی محبت خدنوات مشتعل ہو جاتے ہیں ' جو اسلام کی اصلی کائذات ہے ' جس کے حالات سے تصنیف کا دامن خالی رہ جائے ؟ یہی سبب تها جس نے بہت سے محدثین اور ائمہ فن کو اس جرأت پر آمادہ کیا اور آسی کا نتیجہ ہے کہ دوسری صدی ہجوی میں جب تصنیف اسی کا نتیجہ ہے کہ دوسری صدی ہجوی میں جب تصنیف آتالیف کا آغازہوا ' توامام زہوی رغیرہ نے سیرت نبوجی کی بنیاد آئی اور آج سیکروں عربی کتابیں اس فن میں سرجود ہیں۔

میں اس بات سے ناراقف نه تها که اسلام کي حیثیت سے میرا ارلین فرض بہي تها که تمام تصنیفات سے پہلے سیرت نبوي کي خدمت انجام دیتا' لیکن ایک مدت تک جس خیال نے کبار معدثین کو اس فرض سے باز رکھا' رهی خیال مجکو بهی اس جرأت پر آماده نہیں هونے دیتا تها' لیکن ساتهه هی میں دیکهه رها تها که جس ضرورت نے اوروں کو اس خدمت کے ادا کونے پر مجبور کیا تها آج اس زمانه میں اس سے برقمکو ضرورتیں پیدا هوگئی هیں۔

اگلے زمانه میں سیروت کی ضرررت صرف تاریخ ارد راقعه نگاری کی حیثیت سے تھی علم کلام سے اسکو کوئی راسطه نه تها کی معترضین حال کہتے ھیں که اگر مذھب میرف خدا کے اعتراف کا نام هوتا تو بعث یہیں تک رہ جاتی کی لیکن جب اقرار نبرت بھی جزر مذھب ھے تو یہہ بعث پیش آتی ھے کہ جو شخص حامل رحی ارر سفیر الہی تھا اسکے حالات کا اخلاق ارد عادات کیا تھ ؟

یررپ کے مررخین ' آنعضرت کی جو اخلاقی تصویر کہینچتے هیں' رد (نعرذ باالله) هر قسم کے معائب کا مرقع هوتی ہے ۔ آج کل مسلمانوں کو جدید ضرورتوں نے عربی علوم سے بالکل محرم کر دیا ہے ' اسلئے اس گررہ کو اگر کبھی بانی مذهب کے حالات اور سوانع کے دریافت کا شرق هوتا ہے تو انھی یورپ کی تصنیفات کی طرف رجرع کونا پڑتا ہے ۔ اس طرح یه زهر آلود معلومات چپکے چپکے اثر کرتے جاتے هیں اور لوگوں کو خبرتک نہیں هوتی ' یہاں تک که ملک میں ایک ایسا گررہ پیدا هو گیا ہے جو پیغمبر کو معض ایک مصلع سمجھتا ہے' جس نے اگر مجمع انسانی میں کوئی اصلاح کر دی تو آس کا فرض ادا هوگیا۔ اس بات سے اسکے منصب نبوت میں فرق نہیں آنا که اُس کا دامن اخلاق معصیت سے داغدار ہے ۔ اس گررہ کے نزدیک قران مجید جاهل عربوں کے لیے چراغ هدایت هوسکتا قبلی بانوا هیم ' یضاهکوں قول الذین کفروا میں قبل ' قاتلہم الله نہار میں رہ کیا کم دئے سکتا ہے ؟ (۱)

إني يوفكون - ١٩ - ٣٠ [الهلال]

یه راقعات تے جنہری نے میرے خیالات میں تبدیلی پیدا کی اور میں نے سیرت فبوی پر ایک مبسوط کتاب لکھنے کا اوادہ کولیا ۔

یہ کام بظاہر نہایت آسان تھا ۔ عربی زبان میں سیکررں کتابیں موجود ہیں' اُن کو سامنے رکھکر ایک ضخیم اور دلیجسپ کتاب لکھدینا زیادہ نے زیادہ چند مہینوں کا کام تھا ۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ کوئی اسلامی تصنیف' اِس تصنیف سے زیادہ دیر طلب اور جامع مشکلات نہیں ہوسکتی ۔ آگے چلکر ہم تفصیل سے بیان کرینگے که عربی زبان میں آجتاک ایک بھی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی عربی زبان میں آجتاک ایک بھی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی حسن میں صوف صحیم روایتونکا التزام کیا جاتا ' یہاں تک کہ خود محدثیں میں یہ اصول قرار پاگیا کہ سیرت میں ہو قسم کی روایتیں جائز ہیں ۔ حافظ زین الدین عراقی جو حافظ ابن حجر کے آستاد تھے انہوں نے سیرت نبوی میں ایک منظوم کتاب لکھی ہے' اس انہوں نہوی میں ایک منظوم کتاب لکھی ہے' اس میں لکھتے ہیں:

وليعام الطّالب انّ السيّرا بجمع ماضع رما قد أنكرا يعني سيرت ميں هوقسم كي روايتين ذكر كي جاتي هيں ويہي سبب هے كه مستند اور مسلم الثبوت تصنيفات ميں بهي سيكتروں هزاروں غلط روايتيں شامل هوگئيں ' اس بنا پر ضرور تها كه نهايت كثرت سے حديث و رجال كي كتابيں بهم پهنچائي جائيں اور پهر نهايت تحقيق و تنقيد سے ايک مستند تصنيف طيار كي جائے ' ليكن سيكتروں كتابوں كا استقصاء كے ساتهه ديكهنا اور أن سے معلومات كا اقتباس كونا ايک شخص كا كام نه تها - اسكے ساتهه بتي ضرورت يهه كه يورپ ميں آنحضرت كے متعلق جو كچهه لكها گيا هے آس سے بهي واقفيت حاصل كي جائے - ميں بدقسمتى سے يورپ كي كوئي وائن نهيں جائنا - فرنچ جس قدر جاها هوں اس كو جاننا نهيں كه سكتے ' اسليے ايک استاف كي ضرورت تهي جس ميں قابل عربي دال اور آنگريزي دال شامل هوں ' خدا نے سركار عاليم بهوپال هر اور آنگريزي دال شامل هوں ' خدا نے سركار عاليم بهوپال يه سامان مهيا كو ديا -

مسلمانوں کے اس فخر کا قیامت تک کوئی حریف نہیں هوسکتا که انهوں نے اپنے بانبی مذهب کے حالات اور راقعات کا ایک ایک حرف اس استقصاء کے سانھہ محفوظ رکھا کہ کسی شخص ے حالات اس جامعیت اور احتیاط کے ساتھہ قلمبند نہ ہوسکے اور نه آينده توقع کي جاسکتي هے - برے برے بانيان مذهب زردشت حضرت موسی حضرت مسیم کو تم بده هیں اور زردشت کے حالات ایک صفحه سے زیادہ جگهه نہیں لے سکتے - حضرت موسی، ع واقعات کي حد توراة هے' حضرت عيسي کي زندگي ١٢ سے ٣٠ برس تـک .. بالکل غیر معلوم ہے اخیر کے تین برس منظر عام پر نمایاں ہیں ازر وہ بھی رهی هيں جو اناجيل اربعه ميں مذكور هيں - هندؤرں كي كل تاریخ افسانہ ہے۔ بخلاف اسکے پیغمبر عرب کے ۲۳ برس کے واقعات ، جو عہد نبرت کے واقعات ہیں' ان کا ایک ایک حزف معفوظ ہے۔ اس سے زیادہ کیا عجیب بات ہوسکتی ہے کہ آنحضرت کے افعال ارر اقوال کی تعقیق کی غرض سے آپ کے دیکھنے والوں اور ملنے والوں میں سے تقریباً ۱۳ ، ہزار شخصوں کے نام اور حالات قلمبدہ کئے گئے اور أس زمانه ميں كئے گئے جب تصنيف و تاليف كا أغاز تها - چنانچ، طبقات ابن سعد ، طبقات ابن ماكولا ، اسد ألغابه ، استيعاب ، اصابة في احوال الصحابه عو نهايت ضخيم كتابين هين صرف انهم بزرگين ع حالات میں هیں - کیا دنیا میں کسی شخص کے رفقا آمیں سے اتنے لوگوں کے فام اور حالات درج تحریر ہو سکے ہیں ؟

مال

س رة نب وى

از شمس العلما مولانا شبلي نعماني

این نیست که صعراے سخی جادہ ندارد واژرن روش کے نگری را چه کند کس ؟

اگر قوم میں کام کرنے والوں کی کمی ھے ، تو چنداں شکایت نہیں ، کام اکرنے والوں کی کمی ہے ، تو چنداں شکایت نہیں ، کام الکونی والے میشہ کم ھی رہتے ھیں ، لیکن افسوس اس عالمگیر خیرہ صفاقی

پر ہے کہ جو کام کرنے والے موجود میں انکے حسن وقعے کو پہنچا ننے والے بھی ناپید ھیں - تحسین ہے تو فاشنے اسانے کا اور طعن ہے تو معاندانه ا

از رد رهم قبول تو فارغ نشسته ایم ایم آنکه خوب ما نشناسی زرشت ما مرحوم غالب کو شکایت تهی : غالب سوخته جان را چه بگفتار آری بدیاری که فدانند نظیسری ز قتیل ا

لیکن قتیل نے تو پہر بھی اچھے شعربہت سے کہتے ھیں ' اور نافہمی کے لیتے یہ مثال کچھہ زیادہ درد انگیز فہیں ۔ اسکا کیا علاج کہ اجکل نے بازار فہیں جب حکمت و فضیلت کا ترازہ ماتھہ میں لیا جانا ھے تو بہت سے مدعیان نظر ھیں' جمکو شاہ درنوں نے درن میں کچھہ فضیر احمد' دونوں نے درن میں کچھہ فرق نظر نہیں آنا ہ

لشقان حابين اليزيد بن في الندي يؤيسد سليم ' والأغرابن حانسم

الله خیره مفاقی کا نتیجه یه هے که خمص و ثمین اور گهر و سنگ میں کوئی تمیز نہیں - کارش اور فکر روز بروز مفقود هوتی جاتی ہے اور دماغ عموماً

قانع هيں - مانگ اعلى كي هے مگر ادنى بهي ملجات تو شكايت نہيں ، اور تلاش، گوسونے كي پيدا هوگئي هے مگر هر چمكتي هوئي چدز سونا سمجهه اي چاتى هے -

يد ضرور ها که آج ملک ميں مخصوص اهل فلم کي جو نصفيفات شائع هو آي هيں كے فامين کي شہرت کو بطور ايک ضمانت ع تسليم کرايا گيا هے اور ايک جماعت موجود هے جو فوراً استقبال كائمے مستعد هوجاتي هے ليتن افسوس هے که اس سقبال کي تهه ميں بهي کوئي جمال شناسي اور حسن سنجي نهيں هے ، بلنه حض ايک اعتبادي اعتبادي اور مقلدانه حسن ظن که فلان شخص کي طرف سوب ه اسلئے کتاب ضرور اجهي هوگي -

جن مخصوص مصنفات کو آج اردو لقریجر کا قیمتی نخیرہ سمجھا جاتا ہے، غ آجائک ایک تحریر بھی نہیں دیکھی جسمیں انکے واقعی حسن و قبع پر سانا نقد کی گئی ہو -

ناظرين كو معلوم هے كه كچهة عرص سے شمس العلماء مولانا شداي العماني

ایک نہایت عظیم الشان دینی وعلی خدمت میں مصررف هیں۔ یعنی آنحضرت صلی الله علیه وسلم کی ایک جامع و مکمل سیرة کی تدرین و تصنیف میں - جو نه صرف یه که اردو زبان میں اجتک نہیں اکھی گئی تھی ' بلکه افسوس که عربی اور ترکی زبانوں میں بھی ' جن پر اردو سے بہتر تصنیف وقا لیف کا دور گذر رہا ہے ۔

ليكن شايد بهت كم أوگوں كو اس كام كي مشكلات كا صحيح اندازة هوگا۔ در حقيقت يه كام ايك شخص كے بس كا نه آها، گو وة الله اندر قابليتوں اور فضيلتوں كا كيساهي مجمع ركهتا هو ، كيونكه قابليت اور دماغ هي نهيں بالمه وقت اور محنت بهي مطلوب آهي - ضرورت آهي كه ايك منتخب ترين ارباب علم كي مجلس هوآي ، اور يو رپ ك مجامع علميه ك اصول براس كام كو انجام

دیا جاتا کیکی افسوس که هم میں دماغ اور دل کونوں کا قعط ہے کا اور آدھی کسی مشین میں تھال کر پیدا نہیں کینے جا سکتے ۔

اس رقت "سيرة نبوي" كاكام جس رفتار سے هو رها هے اسكے لحاظ سے أميد كى جا سكتى ہے كه غالباً چند ماہ کے اندر کتاب کا پہلا حصہ پریس میں جانے کیلیے طیار ہو جاے گا • اس وقت نک مسودے کی صورت مين اسكا بواحصه موتب ہو چکا ہے اور بدر تک کے حالات کی بہلي آبليض بھي هو چکي ھے۔ هم نے عولانا سے عرض کیا کہ کتاب کی اشاءت سے سے اسلے بعض اہم اجزا جن سے طرز نصنیف و ترنیب اور مشكلات، موضوع ك خاص مقامات سامنے آجائیں، شائع کردینے چاھئییں تا که ارباب پین و رات کو اسکی نسبت بحث کرے اور عشورہ دینے کا صوقع علس<u>کے</u> ۔

آج کی اشاعت میں هم دیبلچه کتاب کا ایک نکرا شائع کرتے هیں کا جسکے مطالعہ سے موضوع کتاب کے متعلق ناظرین کو نہایت مفید بصیرت حاصل هرگی - اسکے بعد اصل

کتاب ک بعض اہم حصے بھی شائع کیے جائیں گے - ان علماے گرام سے ، جلکسو فن سیر و حددیث سے داچسپی ہے، خاص طور پر امیسد .
کی جاتی ہے که وہ بتعمق نظر ملاحظه فرمائیں گے اور کوی امر قابل بعث و مذاکرہ یا مشورۂ ضروری انکے خیال میں آے گا ' تو اسد دفتر سیرۃ نبوی یا صفحات الہلال تک پہنچانے میں فریع نه فرمائیں گے ۔

یه ظاهر کردید ضروری هے که ابهی اتناب ک تمام تثریت معض مسودت کی ا حالت میں هیں - ممکن هے که جو تکرت شائع ایسے جائیں اُن میں ا عقد الشاعت بہت سی تبدیلیان هوجائیں - سردست مقصود صرف بغرض ا مشررة و مبادله آزا و بعث و مذاکرة انکی اشاعت هے -

جو حضرات آجکل کے جدید فن سوانے نویسی و واقعه نگاری سے ذوق. و واقعیت رکتھے ہیں ' وہ کتاب کی ترتیب و تنظیم مطالب کی نسبت اگر چاہیں تو مفید مشورے ڈیسکتے ہیں (الهالل)



شمس العلما مولانا شبلي نعماني مد فيوضه

اس فن كي پهلي تصنيف تهي - امام زهري الله زمانه كے اعلم العلما يو فقه اور حديث ميں انكا كوئي همسر نه تها ' نير امام بخاري كه ميخ الشيخ الشيوخ هيں ' انهوں نے آنحضرت كي حالات بهم پهنچانے ميں هم محنتيں إِتّهائيں كه مدينه منوزه ميں ايك ايك انصاري كه محنتيں إِتّهائيں كه مدينه منوزه ميں ايك ايك انصاري كه بهر پر جائے - جوان ' بورتها ' عورت ' صون ' جو مل جاتا ' يهانتك ه پرده (۱) نشين عورتوں سے جائرآنحضرت كے اقوال اور حالات پوچهت اور قلمبند كرتے - وه نسباً قريشي تي ' سنه ٥٠ ه ميں پيدا هوئے - بهت سے صحابه كو ديكها تها - سنه ٥٠ ميں عبد الملك كے دربار ميں بهت سے صحابه كو ديكها تها - سنه ٥٠ ميں عبد الملك كے دربار ميں كه امام موصوف بخلاف اكثر ائمة حديث كے سلاطين كے دربار سے تعلق ركھتے تي اور مقربين خاص ميں داخل تي - هشام بن عبد الملك غيات خاص ميں داخل تي - هشام بن عبد الملك في المن بي بيوں كي تعليم أن كے سپرد كي تهي - سنه ١٢٣ ميں وفات پائى - •

امام وهري كي وجهة سے مغازي رسيرت كا عام مذاق پيدا هوگيا ' أن كے حلقه درس سے اكثر ايسے لوگ نكلے جو خاص اس فن ميں كمال ركھتے تيے ' ان ميں سے يعقوب بن ابراهيم ' محمد بن صالح تمار ' عبد الرحمی بن عبد العزيز ' فن مغازي ميں خاص شهرت ركھتے تيے - چذانچة تهذيب التهذيب رغيرة ميں ان لوگوں كا امتيازي رصف (صاحب المغازي) لكها جاتا هے -

زهري كے تلامذه ميں در شخصوں نے اس فن ميں نهايت شهرت حاصل كي اور يهي در شخص هيں جن پر اِس فن كا مدار هي موسى بن عقبه اور محمد بن اسحاق - موسى بن عقبه خاندان زيير كے غلام تي حضرت عبد الله بن عمر كو ديكها تها - فن حديث ميں امام مالك كے اُستاد تي - امام مالك لوگوں كو ترغيب ديتے تي كه فن مغازي سيكهنا هو تو اِن سے سيكهو - اُن كي مغازي كي خصوصيات يه هيں ' اور ان خصوصيات كي طرف خود (مام مالك في اشاره كيا هے: —

(۱) مصنفین روایات میں صحت کا التزام نہیں کرتے تیم ؟ انہوں نے زیادہ تر اس کا التزام کیا۔

(۲) عام مصنفین کا یه مذاق تها که کثرت سے واقعات نقل کرتے تھے ' اس کا لازمی انتیجه یه هوتا تها که هر قسم کی رطب ریابس روایتیں آجا تی تهیں - موسی نے احتیاط کی اور اکثر وهی روایتیں لیر جو اُن کے نزدیک صحیح ثابت هوئیں ' یہی رجهه هے که کتاب به نسبت اور کتب مغازی کے مختصر ہے ۔

(۳) چونکه روایت حدیث کے لیے کسی عمر کی قید نه تهی اسلئے اکثر لوگ بیچیں اور آغاز شباب هی سے حلقهٔ درس میں شامل هو جاتے تیے اور حدیثیں سنکر لوگوں سے روایت کرتے تیے 'لیکن چونکه اس عمر تک واقعات کا صحیح طور سے سمجھنا اور محفوظ رکھنا ممکن نه تھا 'اسلیے اکثر روایتوں میں تغیر هوجاتا تھا موسی نے بخلاف اوروں کے کبر سن میں اس فن کو سیکھا ' - (۲) سنه ۱۳۱ میں انہوں نے رفات پائی ۔

موسى كي كتاب آج موجود نهيں - ليكن ايك مدت تك شائع و ذائع رهي ارر سيرت كي تمام قديم كتابوں ميں كثرت سے اُسكے حوالے آتے هيں -

محمد بن اسحاق نے مغازی میں قلب سے زیادہ شہرت حاصل کی ' رہ امام فن کے نام سے مشہور ھیں۔ شہرت عام میں اگرچہ راقدی لیان سے کم نہیں لیکن راقدی کی لغو بیانی مسلمہ عام فی اِسلئے ان کی شہرت بدنامی کی شہرت ہے۔ محمد بن اسحاق نے متعدد صحابہ

(١) (إذيب القهذيب ترجمه اعلم زهري (صعمد بن مسلم)

(٢) تهذيب التهذيب ترجمه موسي بن عقبه -

کو دیکھا تھا' علم حدیدے میں ان کو کمال تھا' امام زهری کے دررازہ پر دربان مقرر تھا کہ کوئی شخص بغیر اطلاع کے نہ آئے' لیکن محمد بن استحاق کو اجازت تھی کہ جب چاھیں چلے آئیں ۔ اُن کے ثقہ ارر غیر ثقہ ھونے کی نسبت محدثین میں اختلاف ھے ۔ امام مالک ان کے سخت مخالف ھیں' لیکن محدثین کا عام فیصلہ یہ ھے که مغازی ارسیر میں آل کی روایتیں استناد کے قابل ھیں۔ امام بخاری نے صحیح بخاری میں ان کی روایت نہیں لی ' لیکن جزء القراق میں اُن سے روایت کی ھے اور تاریخ میں تو اکثر واقعات انھی سے میں اُن سے روایت کی ھے اور تاریخ میں تو اکثر واقعات انھی سے لیتے ھیں۔

ابن حبان نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ محدثین کو محمد بن اسحاق کی کتاب پر اعتراض تھا تو یہ تھا کہ خیبر رغیرہ کے راقعات رہ اُن یہودیوں سے دریافت کرکے داخل کتاب کرتے تھ جو مسلمان هرگئے تھ اور چونکہ یہ راقعات آنھوں نے اپنے باپ دادا سے سنے تھ اسلئے اُن پراعتماد نہیں ہوسکتا علامہ ذہبی کی تصریح سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ محمد بن اسحاق یہوہ ر نصاری سے ررایت کرتے تھ اور اُن کو ثقہ سمجھتے تھ ۔ سنہ ۱۵۱ میں رفات پائی ۔

محمد بن اسحاق کی کتاب المغازی کا ترجمه شیخ سعدی کے زمانه میں ابوبکر سعد زنگی کے حکم سے فارسی میں ہوا تھا' اُس کا قلمی نسخه اله آباد کے کتب خانه میں هماری نظر سے گذرا ہے محمد بن اسحاق کی کتاب کثرت سے پہیلی اور بڑے بڑے محدثوں نے انسے ان کے نسخه مرتب کیے ۔ اسی کتاب کو ابن هشام نے زیادہ منقع اور اضافه کرکے مرتب کیا جو سیرت ابن هشام کے نام سے مشہور ہے ' اصل کتاب اب کم ملتی ہے' اسلئے آج اسکی جو یادگار موجود ہے وہ یہی ابن هشام کی کتاب ہے ۔

ابن هشام کا نام عبد الملک ه و نهایت ثقه اور نامور معدت اور مورخ تے - حمدر کے قبیله سے تے اور غالباً اسی تعلق سے سلاطین حمیر کی تاریخ لکھی جو آج بھی موجود هے - اُنھوں نے سیرت میں یه اضافه کیا که جو مشکل الفاظ آتے هیں اُن کی تفسیر بھی لکھی سنه ۲۱۳ میں رفات پائی ۔

راقدى خود تو قابل ذكرنهيں ليكن أن كے تلامذه خاص ميں سے ابن سعد نے آنحضرت اور صحابه كے حالات ميں ايسي جامع اور مفصل كتاب لكهي كه آج تـك اسكا جواب نه هوسكا ـ

ابن سعد مشهور محدث هيں۔ محدثين نے عموماً لكها هے كه گو آن كے استاد (راقدي) قابل اعتبار نهيں ليكن وہ خود قابل سند هيں۔ خطيب بغدادي نے آن كي نسبت يه الفاظ لكم هيں۔ كان من اهل العلم والفضل و الفهم و العدالة ' صنف كتاباً كبيرا في طبقات الصحابة و التابعين فاجاد فيه و احسن (٢)۔

وہ خاندان هاشم سے تھ - بصرہ میں پیدا هوے کی بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی - بلاذری جو مشہور مورج هیں اِنہی کے شاگرد هیں - سنه ۲۳۰ میں ۹۲ برس کی عمر میں رفات پائی - اور کی کتاب کا نام طبقات ھے - ۱۲ جلدرں میں ھے - میر جلدین خاص آنعضرت کے حالات میں هیں اور یہی حصہ در اصل سیرہ نبری

⁽ ١) تهذيب التهذيب -

[&]quot; (٢) تهذيب التهذيب ترجمه معمد بن موس -

سیرت نبری کے متعلق قدمانے جو ذخورہ مہیا کیا(۱) اس کی مختصر تاریخ اور کیفیت هم اس غرض سے اس موقع پر درج کر دیتے ھیں کہ اب ایک کامل اور مستند کتاب کے مرتب کرنے کے لیے کیونکر اس ذخیرہ سے کام لیا جا سکتا ہے اور کہاں تک تعقیق ر تنقید کي ضرورت ہے ؟ فن میرت کی ابتدار

آنحضرت کے ساتھہ صحابہ کرام کو جوشغف تھا' اس کا اقتضا یہ تھا کہ وہ آپ کی ایک ایک بات کو محبت کی نظرے دیکھتے تیے ارر جہاں بیتھتے تھ انہی باتو نکے تذکرے کرتے تھ ۔ ان میں وہ احکام ارر ارامر بھی تع جو منصب نبوت کی حیثیت سے تعلق رکھتے تھے ارر ره باتیں بھی تھیں جورزامرہ کی زندگی میں داخل تھیں -

عرب میں علوم وفاون اور تاریخ نه تھی - صرف خاندانی معرکون ارر لڑائیوں کے راقعات کو محفوظ رکھتے آتھ ' اور یہی قصے ان کی گرمئي صحفل ك كام آتے تيم ' اس لحاظ سے قياس يه تها كه آنحضرت ع حالات و راقعات میں سے سے سے مغازی کی روایتیں زیادہ پھیلتیں ارر تصنیف و تالیف کا آغاز مغازی ھی سے موتا 'لیکن احادیث کے تمام اقسام میں سے سیرت رفعازی کا درجہ سب سے متلخر رہا اور اکابر صحابہ اور محدثین نے اس طرف کم توجہ کی ۔ اسکی رجہ یه تهی که خلفا اور الابر صحابه نے زیادہ تر آنعضرت ك أن اقوال ر افعال پر توجه كى جن كو منصب شريعت سے تعلق و تها و اور جن سے فقہی احکام اور مسایل استنباط هوسکتے تیے - ابن القیم نے اعلام الموقعین کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ جو صحابہ فتوی دیتے تیے ان کی تعداد ۱۳۰ سے زائد تھی (۲) فعسربركا رواج

عرب ميں اگرچه لکھنے پڑھئے کا رراج نه تھا۔ تاهم مکه معظمه میں اسلام سے ملے متعدد اشخاص لکھنا پڑھنا جانتے تھ ' چنانچہ جب أنحضرت مبعوث هوئے تو قریش میں ۱۷ شخص پرهنے کے ساتهه لکھنا بھی جانتے تھ -جن میں بعض عورتیں بھی تھیں - اِن میں سے بعض کے نام یہ ھیں: حضرت عمر' حضرت علی ' حضرت عثمان ' حضرت ابو عبيده ' طلحه ' زيد ' ابو حذيفه بن عتبه ' ابو سفيان ' معاريه ' شفاء بنت عبد الله (٣) -

جنگ بدر میں جو کفار گرفتار ہوئے اور فدیہ نہیں ادا کرسکے ان کو آنعضرت نے حکم دیا کہ دس دس بچوں کو ایخ ذمہ لیں اور اُنکو لکھنا سکھادیں - زید بن ثابت جو کا تب رحی تھ ' أنہوں نے اسى طریقه سے لکھنا سیکھا تھا (م) اس طور مدینه منورہ میں کثرت سے لکھنا پرهنا رائج هوچکاتها - با ایس همه تصنیف رتالیف کا رواج نهیس هوا تها-تصنيف و تاليف كي ابتدا ملطنت كي وجه، س هوئي

صحابه اور خلفاے راشدین کے زمانہ میں اگرچہ فقہ رحدیت کی نہایت کثرت سے اِشاعت هوئي - اور بہت سے درس کے حلقے قائم هوگئے اللی جو کچهه تها زبانی تها - جب خلافت کا دور ختم هُوِكُر حَكُومُت قَائم هُوكِي اور بِنُو آمِيهِ نَے دِمشق كُو بِايةً تَخْتُ بِنَاياً جُورِرمن کے اثریے معمور تھا - تو تمدن کے تمام آثار خود بخود پیدا ہوگئے ' جن میں تالیف و تصنیف بھی تھی ' بنو اُمیہ نے حکم دیکر

(۴) طبقات ابن سعد دکر فروه بدر صفحه ۱۴

علما سے تصنیفیں کھوائیں' قاضی عبد البر نے جامع بیاں العلم میں امام زهري کا قول نقل کيا ھے: ۖ

كنا نكرة كتاب العلم حتى هم لوگ علم كا قلم بند كرنا پسند نهير اكرهنا عليه هولاء الامراء كرت ته يهال تك كه إن أموا في هم (مطبوعه مصرصفحه ۲۹) کو مجبور کیا -

سب سے بیلے اصدر معاویہ نے عبید بن شربہ کو یمن سے بلا کو قدما كي تاريخ مرتب كرائي جسكا نام اخدار الماضيئين (١) هـ -امیر معاریہ کے بعد عبد الملک نے (جؤ سنہ 40 ہجری میں تخت نشيس هوا) هر فن مين تصنيفين لكهوائين - سعيد بن جبير جو أعلم العلما تيم' أن كو حكم بهيجا كه قران مجيد كي تفسير لكهير. چنانچه امام موصوف نے ایک کتاب لکھہ کر بھیجی جو کتب خانهٔ شاهي ميں رکھي گئي۔ عطا بن دينار كے نام سے جو تفسير مشہور ہے إنهى كى تفسير هـ - عطا كو خزانهٔ شاهى سے يه نسخه هات آگيا تھا اور انھوں نے ایخ نام سے مشہور کو دیآ (۲) ۔

حضرت عمر ابن عبد العزيز كا زمانه آيا تو انهر نے تصنيف و تالیف کو زیاده ترقی دی - تمام ممالک میں حکم بهیجدیا که احاديث نبوي مدون ارر قلمبند كي جائين - سعد بن ابراهيم جو بہت بڑے معدث اور مدینہ مذورہ کے قاضی تع ' آن سے دفتر کے دفتر قلمبند كراے اور تمام ممالك مقبوضه مدن بهدی اعلامه ابن عبد البر جامع بيان العلم صبى للهتے هيں:

عن سعد بن ابراهیم قال امرنا سعد بن ابراهیم کہتے هیں عمر بن عبد العزيز بجمع که عمر بن عبد العزیز نے هم کو السذن فكتبذاها دفترأ دفترا فبعث احادیث کے جمع کرنے کا حکم الى كل ارض له عليها سلطان ً دیا۔ همنے دفترکے دفترلکم عمر دفتراً (مطبوعة مصر نے جہاں جہاں اُن کی حکومت صف حدم ۲۹)

تهى ايك ايك دفتر بهيجديا -ابوبكر بن محمد بن عمرر بن حزم انصاري جو اس زمانه ك بہت برے محدث اصلم زهري كے استاد اور مدينه كے قاضى تيم أن کو بھی خاص طور پر احادیث کے جمع کرنے کا حکم بھیجا (م) ۔

حدیث میں حضرت عائشة کی مرریات ایک خاص حیثیت رکھتی ھیں - اُن سے اکثر وہ حدیثیں مروبی ھیں چو عقائد یا فقہ کے مهمات مسائل هين اسلئے عمر ابن عبد العزيز في أن كي روايتوں ع ساتهه زياده اعتنا كيا - عمرة بنت عبد الرحمن ايك خاتون تهين " أن كو حضرت عائشه نے اپنے آغوش تربیت میں پالا تھا ' تمام علما كا اتفاق هے كه حضرت عائشه كى مروبات كا أن سے برهكر كوئى عالم نه تها - عمر بن عبد العزيز نے آبوبكر بن محمد كو خط لكها كه عمره کے مسائل اور روایات قلمبند کو کے بھیجدیں (۴) ۔

مغاری پر دوجه

اب تک محدثین نے مغازی رسیر کے ساتھہ اعتنا نہیں کیا تھا ' حضرت عمر بن عبد العزيز نے اس فن کي طرف خاص توجه کي ارر حکم دیا که غزرات نبوی کا حلقهٔ درس قائم کیا جاے - عاصم بن عمرر بن قتاده انصاري (المتوفي سنه ١٢١) إس فن مين خاص كمال ركهتے تيے - أن كو حكم ديا كه دمشق كي جامع مسجد ميں بيتهه كر لوگوں كو مغازي اور مناقب سكهائين - يه سيرت نبوي كا پهلا سنگ بنياه تها ـ اسی زمانہ میں امام زھبی نے مغازی پر ایک مستقل کتاب

لکھی اور جیسا کہ امام سہیلی نے روض الانف میں تصریح کی ہے یہ

.

⁽١) يه ملعوظ رئهنا چاهكے كه حديث كي كتابولمين أنعضرت ك حالات اور إخلاق و عادات کے متعلق نہایت کثرت سے واقعات مذکور ہیں جو سیرت کی تصنیف میں كَافي مدد مديستنم هيس تاهم يتنها أن سے كوئي كتاب طيار نهيس هوستني - أسك عالرة انمیں تاریخی ترتیب نہیں ہے ۔ یہاں ہم نے جن کتابونکا ذکر کیا ہے حدیث کی کتابیں

⁽٢) اعظم مطبوعة صصر صفعه ١٣ -

⁽٣) يه پوري تفصيل فتوح البلدان مطبوعه يورپ صفحه ٢٧١ و ٤٧٢ ميں ہے۔

⁽١) فهرست ابن النديم صفحه ٢٢٢ -

⁽r) ميزان الاعتدال ترجمه عطاء بن دينار-

⁽٣) تهذيب التهذيب ترجمه ابربكر بن صعمه و عمرة بذت عبده الرحمن و طبقات ابن سعد جز دوم حصة دوم صفحة ۱۳۴ -

⁽ ۴) تهذیب التهذیب ترجمه عاصم بن عمرو بن قناده -

وعرنني اليه سختين كو برداشت كرنا مجم زياده پسند ۲۰:۱۲) رمحبرب ه -

کتنے عباد شب زندہ دار' زماد زاریہ نشیں' حکماے فطرت شناس' السفۂ حقایق آگاہ' اور شناوران قلزم اخلاق و حکمت هیں جو دعوا نوسکتے هیں کہ تنهائی اور سکون و طمانیۃ کے کسی حجلۂ عیش نشاط میں ایک صاحب دولت وجاہ فتدۂ حسن' صنت وشوق' اصرار التجا' تخویف و ترهیب کے ساتھہ عیش شباب کی دعوت دیکر بلائکا ور کہے کا کہ "هیت لگ" اور پھر وہ یہ کہکر گردن مور لیں گے کہ:

م اذ الله! استغفر الله! يه تو مجهسے كبهي نهيں هوسكتا نده ربي احسن توميرے آفا كي بيري هے جس نے مجكر د ثرای 'انه اچهي طرح ركها هے - پهر كيا اپن مالك كي فلح الظا لمرن متاع ميں خيانت كررں ؟ حالانكه خائفوں كو خدا كبهي فلاح نهيں ديتا!

ارر پھر جب اسکی طرف سے اصرار و جرش میں جبر ہو' نو بالکل اطرح ' جیسے کوئی انسان کسی خونخرار اڑد ہے سے بھا گتا ہے ' ہاگ کو بچنے کی کوشش کوینگے ؟

پہر دنیا سیں کتنے ہیں کہ وہ اپنے کو حضرت یوسف کی جگہ فرض
' اور تخت مصر پر بیتھکر اپنے بھائیوں کے ایک ایک جگر خون
مظالم یاد کریں - لیکن جب وہ بھائی ' جنہوں سے تنویں سیں
گر ھلاک کونا چاھا تھ'' ایک فقیر و دریوزہ گر کی صورت سیں اقرار
کریں کہ: تاللہ لقد آثرك الله علینا وال کما لخاطئیں - تواسكے جواب
آئکی زبانوں سے "یوسف " کی طرح نکلے:

تشریب علیکہ آج کے دن میری طرف سے تم پر کوی الزام اور شکایت نہیں ۔ میں نے معاف کیا اور الله اور شکایت نہیں ۔ میں نے معاف کیا اور اللہ خدا بھی تمهارے قصور معاف کردے که وہ ارحم الراحمین فی ۔

یہی خلق نبرت کی آراز ہے' جو قتم ممله کے دن بھی دھرائی آراز ہے' جو قتم ممله کے دن بھی دھرائی آراز ہے نام داعی حتی کو اپنے طرح طرح کے مظالم شدائد سے ترک رطن پر مجبور کیا تھا' رہ جب بے بس قیدیوں میں اسکے سامنے ولائے گئے تو اسنے کہا تھا: لانڈریب علیم آلیوں ' یعفر الله لئم رھوارحم الراحمین -

حاصل سخن یه فی که دعرئے نبرت کی صداقت کیلئے اصل اور دلیل نبی کی زندگی ہے - اسکا کہانا بین ' رهنا سہنا ' عزیزر اور غیرر سے ملنا - کہر کی معاشرت ' اور باهر کا سلوک ' یہی چیزیں فیرن ﴿ اِیک مدعی کے دعوے کی صداقت و عدم صداقت کی شہادت کی سلامی زندگی کا صفحه همیشه دنیا میں کہلا رہے -

اس اصول کو پیش نظر رکھکو دنیا کے تمام بڑے بڑے بانیان مذھب کی زندئی کو ڈھونڈھدیے' ترفی الحقیقت ایک زندگی بھی ایسی نہیں ہے ' جسکے ضررری حالات تک معلوم ھوسکیں ۔ تو رات کی ابتدائی پانچ کتابیں (خررج) سے (استثنا) تک ضرور حضرت موسی کی زندئی کے حالات بتلاتی ھیں' لیکن در اصل رہ عہد موسری کی بدی اسربیل کی تاریخ ہے ' خود حضرت موسی کی زندگی کے خاص حالات کا اسمیں کوئی حصہ نہیں ۔ اناجیل اربعہ میں اخر کے خاص حالات کا اسمیں کوئی حصہ نہیں ۔ اناجیل اربعہ میں انسے بھی خود مسیم کی ملتے ھیں' لیکن انسے بھی خود مسیم کی ملتے ھیں' لیکن انسے بھی خود مسیم کی ملتے ھیں' لیکن انسے بھی خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اربر افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اربر افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اربر افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اربر افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی زندگی کا عقدہ نہیں کھلتا اربر افسوس ہے کہ خود مسیم کی اصلی خود کھیں۔ ۔

بهر اگر آج ایک طالب حق مذاهب عالم کو للکارے که ایخ ایخ ، باینان مذهب کی زندگیوں کو بازار تفحص میں لاؤ ' تاکه کھرا کھوتے ،

سے الگ کیا جائے ' تو اللم کے سوا کون ہے جو سامنے آسکا ہے ؟
یہودیوں کو چھور در کہ وہ سامنے نہیں آئے 'لیکن (مسیحیت جو باوجود
تیغ علم و مدنیت سے مذہوح ہو جانے کے پہر بھی اپذی موت کا
اقرار نہیں کرتی) محض تاریکی کی ایک سیاہ چادر ہے ' جس میں
اس نے اپنے خداے مصاوب کی لاش کو صدیوں سے لپیت لیا ہے '
پھر چاہتی ہے کہ اس بے روح بوجہہ سے عالم انسانیت کے کاندھونکو
اب بھی نجات نہ دے ۔

فرض کرر که ایک بدگمان شخص (یوحنا) کی زبانی انجیل میں یه پرمتا ہے که یررشلیم کی فاحشه عررتوں کے هاں بائبل کا مسیم مہمان هوا کرتا تها 'ارر (بیت عنیاه) میں بعض جوان عربتیں تین تین سو دیناز کا عطر جوش صحبت میں آکر اسکے 'پانوں پر قالدیتی تهیں اور پهر اپ بالوں سے پونچهتی جاتی تهیں (یوحنا ۲:۱۲) نیز رہ رفا کار عررتوں پر بہت شفیق تها اور ان کو سزا دینے سے انکار کرتا تها 'ارر یه حجت پیش کونا تها که دنیا میں سب گنه کار هیں! رومانے میں مصر پہنچادیا گیا تها اور اپنا تمام عهد شباب رافات کسی زمانے میں مصر پہنچادیا گیا تها اور اپنا تمام عهد شباب رافات کسی ظاهر کیا تها 'تر انصاف کرر که اسکے لیے کیا امر مانع ہے که وہ مسیم کی صحبول رتازبل زندگی کے متعلق سخت سے سخت مسیم کی مجول رتازبل زندگی کے متعلق سخت سے سخت قارز نه دے که بچپن سے لیکر جوانی تک کی اصلی اور پر امتحان قرار نه دے که بچپن سے لیکر جوانی تک کی اصلی اور پر امتحان زندگی کے حالات پیش کیے جائیں ؟

امام طبری اور الزام تشیع

مولانا نے دیباچے کی آخری سطور میں ابن جریر طبری کا ذکر کوتے ہوے اس النوام بے اصل کی تغلیط کی ہے جسکو بعض محدثین نے انکی نسبت شہرت دی تھی ارر انکو شیعہ قرار دیا تھا۔

حال میں بریلی سے ایک صاحب نے الهلال میں شائع کرنے کیلیے ایک تحریر رافعہ "احراق بیت فاطمہ" کی نسبت بھیجی ہے ' اور اسمیں اس الزام کو بہت طول دیا ہے اور پھر ھمیں مجدور کیا ہے کہ بسلسلہ " اسلُلۃ (اجربتها " انکی تائید کریں ۔ افسوس ہے کہ ھم انکی تحریر کی اشاعت بے سود سمجھتے ھیں ' ان مباحث کیلیے بیشتر سے ایک بہٹ بڑا ذخیرہ موجود ہے ۔ لیکن چونکہ ضمناً یہ ذکر آگیا ہے اسلیے یہ کہدینا ضروری سمجھتے ھیں کہ (علامہ طبری) آگیا ہے اسلیے یہ کہدینا ضروری سمجھتے ھیں کہ (علامہ طبری)

اصل یه ه نه (ابن جریر) منجمله آن ائمه فن اور مجتهدین وقت کے تیے ' جو صاحب مذهب و تحقیق خاص هوے ' اسلیے 'وه ایخ اجتهادات میں کسی کی پیرری نهیں کرتے تیے - (سمعانی) نے انساب میں تصریم کی هے که یه مجتهد هیں' لوگ انکے مذهب کی پیرری کرتے هیں - سیوطی کے بیان سے معلوم هوتا هے چوتهی صدی پیرری کرتے هیں - سیوطی کے بیان سے معلوم هوتا هے چوتهی صدی تک انکے مقلدین موجود تیے (یعنی جب تک که تقلید شخصی شروع نهیں هوئی تهی) -

ان اسباب نے ایک جماعت کو انکا مخالف کردیا مخابله انسے برهم تم که اختلاف الفقها میں اُنہوں نے امام احدد حنبل کو نہیں لیا ' ارر صرف ائمه ثلاثه کے مسائل پر بحث کی ۔ اُنہوں نے بھی اس مخالفت میں شرکت کی ' نتیجه یه نکلا که مسئله مسے قدمیں کی رجه سے انکو تشیع کا الزام دیا گیا ۔ اس سے زیادہ اسکی اصلیت نہیں ۔

ھے۔ باقی خلدیں صحابہ کے حالات میں ھیں اور چونکہ صحابہ کے حالات میں ھیں اور چونکہ صحابہ کے حالات میں ھر جگہہ آنحضرت کا ذکر آجاتا ہے اسلئے ان حصوں میں بھی سیرت کا بڑا سرمایہ مرجود ہے۔

یه کتاب قریباً ناپید هر چکی تهی ' یعنی دنیا کے کسی کتب خانه میں اس کا پررا نسخه مرجرد نه تها' شهنشاه (جرمنی) کر اس کی طبع راشاعت کا خیال آیا - چنانچه لاکهه ررپ جیب خاص ' سے دیئے اور پروفیسر (ساخو) کو مامور کیا که هر جگهه سے اسکے اجزا فراهم کر کے لاے - پروفیسر مرصوف نے قسطنطنیه ' مصر' اور یورپ جاکرد جابجا سے تمام جادیں بہم بہنچائیں - یورپ کے باره یورپ جاکرد جابجا سے تمام جادیں بہم بہنچائیں - یورپ کے باره پروفیسروں نے الگ الگ جادوں کی تصحیح اپنے ذمه لی ' چنانچه پروفیسروں نے الگ الگ جادوں کی تصحیح اپنے ذمه لی ' چنانچه نہایت اهتمام اور صحت کے ساتهه یه نسخه لیدن (هالند) میں خیابی شوا۔

اس کتاب کا برا حصه راقدی سے ماخرن هے لیکن چونکه تمام روایتیں به آسانی روایتیں به آسانی درایتیں به آسانی الگ کرلی جاسکتی هیں -

اس زمانه میں سیرت پر ارر بہت سی کتابیں لکھی گئیں چونکه چنانچه کشف الظنون رغیرہ میں آن کے نام مذکور ھیں ' لیکن چونکه نام کے سوا انکے متعلق اور کچهه معلوم نہیں' نه آنکا آج رجود باقی ہے اسلئے ھم آن کے نام نظر انداز کر دینے پر مجبور ھیں -

سیرت کے سلسہ سے الگ ' تاریخی تصنیفات ھیں ۔ ان میں سے جو تاریخی محدثانہ طریقہ پر لکھی گئیں ' یعنی جن میں تمام رزایتیں به سند مذکور ھیں ' آن میں آنحضرت کے حالات اور راقعات کا جس قدر حصہ ہے رہ بھی در اصل سیرت ہے ۔ ان میں سب سے مقدم اور قابل استناد امام بخاری کی درنوں تاریخیں ھیں ' لیکن درنوں نمایت مختصر ھیں ۔ تاریخ صغیرچھپ گئی ہے ۔ اس میں سیرت نبوی نہایت مختصر ھیں ۔ تاریخ صغیرچھپ گئی ہے ۔ اس میں سیرت نبوی کے صرف پندرہ صفحے ھیں اور ان میں بھی کوئی ترتیب نہیں ۔ کبیر البتہ بڑی ہے ۔ میں نے اس کا نسخہ جامع ابا صوفیہ (قسطنطنیہ) البتہ بڑی ہے ۔ میں نے اس کا نسخہ جامع ابا صوفیہ (قسطنطنیه) میں دیکھا تھا لیکن سوانے نبوی اس میں بھی کم ھیں ' اور جستہ میں دیکھا تھا لیکن سوانے نبوی اس میں بھی کم ھیں ' اور جستہ جستہ راقعات بھی جس قدر ھیں ' بلا ترتیب مذکور ھیں ۔

تاریخی سلسله میں سب سے جامع اور مفصل کتاب امام طبری کی تاریخ کبیر ھے - طبری اس درجه کے شخص هیں که تمام محدثیں ان کے فضل رکمال اور رسعت علم کے معترف هیں - انکی تفسیر احسن التفاسیر خیال کی جاتبی ھے - محدث ابن خزیمه کا قرل ھے کہ دفیا میں کسی کو ان سے بڑھکر عالم نہیں جانتا انہوں نے سنه ۱۳ میں رفات پائی -

بعض معدثیں (مثلاً سلیمانی) نے آن کی نسبت لکھا ہے کہ یہ شیعرں کے لئے حدیثیں رضع کیا کرتے تیے ۔ لیکن علامہ ذهبی میزان الاعتدال میں لکھتے هیں:

هذا رلجم بالظن الكاذب في جهرتي بد كماني هـ ، بلكه راقعه يه ، بل ابن جرير من كبارائمة هـ كه ابن جرير اسلام ك معتمد امامون السلم المعتمدين ! مين سے ایک بهت برے امام هين -

تاهم علامه ذهبي نے اس موقعه پر لکها هے که "ان میں في الجمله قشيع تها ليکن مضرنہيں " تمام مستند اور مفصل تاريخيں مثلاً تاريخ کامل ابن الاثير' ابن خلدرن' ابر الفداء رغيرہ انهي کي نتاب سے ملخون ادر اسي کتاب کي مختفرات هيں - يه کتاب بهي تويا ناپيد تهي اور ارر اسي کتاب کي مختفرات هيں - يه کتاب بهي تويا ناپيد تهي اور يرپ کي بدرات رجود ميں آئي -

_ [الهلال] اسكے بعد مولانا نے سيرة نبوي كي تمام تصنيفات كا مبسوط اور مفصل نقشه ديا ھے جو ٨ صفحوں حيں آيا ھے۔

هم نے اسکر چهرز دیا که بالفعل اسکی اشاعت ضروری نہیں آغاز تعریر میں مولانا نے سیرة نبوی کی اس خصوصیت کی طرف
اشارہ کیا ہے که " مسلمانوں نے اپنے بانی مذهب کے حالات جس
تفصیل اور استقصاء کے ساتهه جمع کیے ' دنیا کی کوئی قوم اسکی
نظیر نہیں پیش کر سکتی " چند کلمات اسکی نسبت عرض کرنا
چاهتے هیں که یه ایک نکته ضروری ہے -

اشسوف ترين خصدوصيت اسسلام

اور بسرفسان نسبسوت

نبوت ایک دعوا ہے ' جسکی دلیل نبی کی زندگی کے سوا اور کوئي چيز نہيں هوسکتي - دليل کيليے ضوور هے که اسکا نتيجه براه راست مخاطب کو تسلیم دعوا پر مجبور کرے - ایک شخص دنیا مبی ظاهر هوکر دعوا کرتا ہے که رہ هدایت و ارشاد کي ایک قوت الهي ليكر آيا هـ، اور باوجوديكه و أسى قوم اور سوسائتي كا ايك فرد في " تا هم اسك الدر ايك قرت هي جسك دريعه وہ انسانوں کے اعمال و معتقدات کی صف اوات دیگا اور ایک بهت بري تبديلي پيدا كرديگا، پس ضرور هے كه ره اس تبديلي كا ارلين نمونه خرد البني زندگي كو ثابت كرے - را البني زندگي کی کتاب سب کے سامنے کھول دے اور اسکا کوی صفحہ انظار عالم سے منعفی نہو۔ اسکی زندگی ریسی ھی ھر' جیسی ھر انسان کي هرتي هے' تاهم اسکے اندر نفس رَجذبات کي تبديلي کے وہ مظاهر هوں علمے حاصل کرنے سے انسان کی تمام ملکوتی قوتیں علجز آجاتی هیں ' اور جنکو دنیا میں پیدا کردینے کا وہ مدعی ہے۔ وہ ثابت کرے کہ جس نفس کے تسلط سے آزاد کرانے کیلئے وہ آیا ھے ' اس سے خود بھي آزاد ھے ۔ رہ خبائت اخلاقي ' جن کے قہار و جبار لشكر كوشكست دينے كارہ مدعي هے اسكو خود بھي شكست دیجکا ہے - اس نے ایج اخلاق رخصائل میں صفات الہیہ کا ایک عظہر قدسی پیدا کرلیا ہے ' اور رہ بارجود پررے انسان ہونے کے یہر بھی اپنے اعمال کے اندر عام سطم انسانیت سے بالا تر ایک جلو^ا حق ركهتا هـ - مختصر يه كه وه قوات فطرية انسانيه ك حس صحت استعمال كا مدعي ه خود اسكي زندگي بهي اسكي شهادت ديتي هـ-پس في الحقيقت نبي كيائم دليل حقيقي خرد نبي كي زندگي كے اندر هے نه كه اس سے باهر - نبي كي سچائي كيليے سب سے بڑا معجزہ یہ ہے کہ اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اسکی زندگي أفتاب کي طرح برهنه هو مگر دهبے سے پاک هو - وہ جزئيات جنكو تم نظر انداز كرديتے هو ، در اصل انسانيت كے كليات كا اصلي سرچشمه هیں - ایک شخص درودیوار اور شجر و سنگ سے البني صداقت کي گواهي دلاسکتا هے' مگر دشمن پر قابو پاکر اس سے درگذر نہیں کرسکتا ۔ ممکن ہے کہ ایک شخص آگ میں کوہ کو زندہ ر سلامت نکل آے ' لیکن دیکھنا یہ ہے کہ غیظ رغضب کی جب ایک خفیف سي چنگاري بهي اسکے دامن حلم پرلگي تهي' تو اسکا كيا حال تها ؟ مولانا روم نے اس نكتے كو لكها ہے:

ررؤ آراز.پيمبر معجزه ست!

پيغمبرکي اواز اور چهره ' خود معجزه هے ' آور معجزات هوں .

حضرت یوسف کے سامنے دو چیزیں آئیں: بارہ برس کی قید عفت رعضمت کے ساتھہ ' اور ہمیشہ کا عیش رعشرت عصیان و عدوان کے ساتھہ' ایکن انہوں نے قید صداقت کو عیش معصیت پر تحدم دمی اور کہا:

ترجيع دي اوركها: ، خدايا! دس شركي طرف مجكويه عورتين ولل رب السجن خدايا! دس شركي طرف مجكويه عورتين ، المحب الي مما بلاتي هين السكم مقابليم مين توقيد كي الحب الي مما

TOGST EV.

بت مریم سے نصاری کو اردھ۔ رتھی امید اب فلک سے کوئی ترکوں پہ بلا آئی شدید جھانکتا ھی تھا ابھی بام فلک سے خروشید که ادھے نور کو ظلمت په ھوئی یہ س تصعید

دیــر معمور تها اسلم کے جانبازوں سے "صوفیا" گونے ارازوں سے

زلزام پر ترکیسا یہ ررپ کے کلیساؤں میں کہلبلی مجگئی یونسان کے دانساؤں میں آج غیراض تیے تیرنس کے جو دریساؤں میں قیرے کل قالمدیے روم کے صحیراؤں میں بیان بیان کی گر آج گے رہی بلقال پر جھیسال تینے کی گر آج گے رہی بلقال پر جھیسا گئیں کل رھی بادل کیطرح ایران پر

سر سردا زده میں عشق کی شوریدگی تھے ۔ سینه پر داغ تھا اور قلب میں تفتیدگی تھی حوصلے دل میں تیے اور روح میں بالیدگی تھی ۔ جس طرف دیکھیے اسلام کی ررئید گی تھی ۔ شعله ترحید کا هر دل میں بھرک جاتا تھا

کفر تک نام خدا سنکے پھڑک جاتا تھا

یا رهی ترک هیں بلقان میں اب یوں پامال خستگی روح میں اعضا میں تھکی ول میں ملال چہرے سب سرخ هیں اور خون سے یوں کپڑے لال قالدے هولی میں جس طرح کوئی رنگ گلال سیال خون شہدا سے هوا صحرا دریا محرا پت گیا لاشوں سے اور بنگیا دریا صحرا

ھے وگئے قتل مکیس اور مکال ھیں مسمار جس طرف دیکھیے لاشوں کا لےگا ھے انبار بوڑھ ھیں ذہم جدا قتل الگ ھیں بیمار ھے زمیں خروں خواتین عرب سے گلنار

گردنيں بچوں کي اور آهني شمشيريں 'آه! کيسي خاموش هوئيں بولتي تصوريں 'آه!

سن کے یہ سینہ میں بیچین جگر ہو کہ نہ ہو ضرنفشانی کا محل دیـــدهٔ تـــر هو که نه ہو ایٹ انجام په کچهه تجهه کو نظر هو که نه هو ایٹ انجام په کچهه تجهه کو نظر هو که نه هو

نه سہی یہ بھی' مثیں ترک تو کچھ فکر نہیں شمع فاران ' مگر در ھے نہ بجھ جاے کہیں

• نه تــرے نالے میں آپ کچهه شرر افشاني هے رجز هے ره نه وه انــداز حدي خـــواني هے نه ترے سینهٔ صــد چاک کي عــریاني هے نه جنـــوں کي تري وه سلسله جنبـاني هے تو بهـــلا بیتها غضب لـــنت داسوزي کو بیقواری کو مـــذاق تپش انــدرزي کو

کیف کی اب نه رهی آنکهه میں سرخی باقی نه وه رفتار میں هے لغازش مستی باقی بسترم میں ساقی ' نه اب باداه صافی باقی هے فقط تنازکرهٔ جام رصراحی باقی

محفال عشرت در شینه کا افسانه ه بازی باد سحر کر پر پرانه ه

سر طاعت هے ' نه هے ذرق نيايش باقي نه بسالت كا رها شرق نمايش باقي طلب ارج كي هے اب ' نه گرايش باقي رهگئي غيركي اك مدم رستايش باقي

خس سکوں چاھے تو گرداب کو کب پروا ھے گرد ' شکرہ رم آھو سے کرے ' سودا ھے

(نياز معمد غال "لياز" معمد نثم پوري)







۲۲ جنوري ۲۹۱۳ هي د ۲۲

in the second

قط_رات اش_ک

یا

شهر آشرب اسلام

—○: * :**○**—

اے زباں' تجہہ سے تکلم کے طلبگار ھیں ھم نخم دل تجہہ سے تبسم کے طلبگار ھیں ھم ساز دل ' تجہہ سے ترنے کے طلبگار ھیں ھم کے طلبگار ھیں ھم کر عطا' ذرق تپش' ھستی سیماب اپنی دیدے چنگاریاں' اے نالے بیتاب اپنی

اے مربی نطق زباں! ناله رانغاں هوجا! اے میری نوک قلم! همسر پیکاں هوجا! اے مربی آه! نکل دل سے پریشاں هوجا! قوت ضبط نغاں ا جا ' کہیں پنہاں هو جا! رنگ خوں آنکہہ سے قبکے ذرا گہرا هوکر

اشک دامن میں جو آے ' تو کلیجا ہوکو

آج عریاں ہے جو تھا سینے داغمی مستور یا رب اس باغ کی فکہت سے جہاں ہو معمور میری صورت سے نمایاں ہے جو درہ صوفور آپ بھی تموز دیں اب زخم جگر کے انگور میری صورت سے اگر رنگ توپ کر نکلے میرے چہرے سے اگر رنگ توپ کر نکلے اشک سے آپ کا دامن بھی مشجد نکلے

* * *

اے مسلمان! همیں تجهه سے هزاروں هیں گلے سن لے ' ممکن هے که پهر همکو ملے یا نه ملے چمن دهر میں ' غذیجے ترے نغموں سے کہلے تیرے نالبوں سے جدل کیا فلک و عرش هلے آج هذاگامهٔ هستي ترا خاموش هے کیوں؟

نغمهٔ صحبت درشینه فراموش هے کیوں؟

حــوصلـــوں کا رہ کلیجــه میں تلاطم نه رهـا آرزرؤں کا ره سینه میں تــراکم نــه رهــا سـاز هستي کا ره اگـــلاسا ترنــم نه رهــا جرأت آمــوز ره انـداز تکلــم نــه رهــا رهــا تلب میں درد کی ره لذت پنهاں هی نہیں

گلش دهر میں تو زمزمه سامان هی نهیں

دعوا الفت کا مگر درد سے پیماں توڑا زخم رکھتے ہو مگر پھر پھی نمکداں توڑا صید کا عزم ہے اور تیسر کا پیسکاں توڑا ہو مسلمان ' مگر رشتہ قرآن توڑا ہو۔ کا عزم ہے اور تیسر کا پیسکاں کے طالب در ایقاں بھولے

شيوهٔ زندگي " بوذر" و " سلمان " بهولے

ایک متّهی میں اگر ارتکے تہی اشتر کی مہار درسرے ہات میں رکھتے تیے برہنے تلہ وار زخمی سعی تیے پا درہ سے سینے تھا فے گار نشخ بادة ایماں سے مگر تیے سرشار

وہ جلالت تھی' وہ ھیبت تھی شتر بانوں کی جھک گئیں گردنیں ایران کے سلطانوں کی !

نطع پـوشان عـرب کا وہ پـر از جوش قشون تيغ هو جاے ' آگر هات ميں ليں وہ عرجون سحر تها باتوں ميں ارر آنکھوں ميں ارنکے افسوں چشم و لب کي حرکت سے کيا اعدا کو زبـوں

نام سے اوں کے سلاطیں عجمہ کانپتے تے سامنے آتے ہے۔ سامنے آتے ہے وے قلب وقدم کانپتے تے

جس طرف بوہ گئے یوں فتم و ظفر لیکے بوھے جس طرح نور و ضیا ساتھ، قصر ایکے بوھ روگا دشمن نے تو پھر ارسکی خبر لیکے بوھ جھک گیا کوئی تو بس لطف نظر لیکے بوھ سے روگا دشمن نے تو پھر ارسکی خبر لیکے بوھ سنانسوں سے اگر تکوا کو سے سنانسوں سے اگر تکوا کو سے سنائے پرچم بھی آدھر لہرا کو

گررزرکھ ہے وہ شانسہ پہ محدست تسانی ینگجری آگے ' جلو میں عسوب و ایسرانی مونچہہ بل کہا ہے ہوری ہے بہری پیشانی تعسور ایسے کہ کسریس شیسر کا پتہ پانی کہنے اونمیں برہنہ شمشیر کہنی تک ہات کہانے ارنمیں برہنہ شمشیر شان وہ نیزوں کی تہا ترک فلک بھی نخچیر



مجرب و ازموده شرطیه دوائیں جو بادائی ایر می نا یا عصدول کی در نا عصدول کی در نا

ز ود کن

داڑھی مونچھ کے بال اسکے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا ھرا ھیں - - - توله دو روپ

سر کا خرشبودار تیل

داربا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دباتا نواہ و زکام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روئ آٹھہ آلہ کائن تین روئ

حب قبض کشا

وات کو ایک گولی کها نے سے صدح اجابت کا فراغت اگر قلینف فو گور - درجن ایک رونیه

هب فالمدقام افدون انع تها ان اندم جانتو به تلاف جبرت جانا دین فعاران بانج دد ۲

حسب دافعة سدلان الوقع ليسدار وطوبت كا جاري رهنا عوات كا لق وبال جان ها أمن موا يه

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جلک بھر جاتا ہے بدیو زائلہ - قاسو ر ا جماندر - خنا زیر کے گھاتا - کار بنکل زخم کا بھارین علم فے - 1 اٹولڈ اور روج

حب دافع طعال

٠٠ برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً دور - شیشی چار سو مرد ف کے لئے الکے الکارو پ

نافع در دکان شیعی مدها بیباروں عاللے - ایکوری

حب **نافع بواسدر** بواسير غوني هو يا بادي ربعي هويا سادي - خون جانا يند اور مت خود بغود خشک - قيبت ۲ هفته در روي

سرمه ممدرة كراماتي

مقوي يصر- معافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماد سرخي . صلعف بصر رفيرة * فيترك معه سلائي سنگ يشب در روي

بجو هر عشبه مغربي . مع چرب د؛ ني رغيرة جس اورافريزي مين سارس اورية الله مين

جن امراض کا عرب شد و مد سلطد میس تباهی کونیوالا فرتا م آنکوه غروب کرلے کا الله (تاربیتو) اگر کوئی فی تو یه جوهو فی - جب بکار خون انگیا درجه تک پهنچکو خون کو ردی کردے آس وقت آسکر دوست کونا چاهو تر اس جوهو عشیفه کو استعمال کرد۔ یه مرض کو قبرتاهی نہیں بلکه عالم وجود سے کہوتا ہے جوهو عشیفه انسان کے خون کر مالی کرنے کی مسلمه دوا ہے - آسکے استعمال سے خون کدده نہیں خونا - اس واسطے یہ مصافظ محت ہے - بجوهو عشید کو میدیکی افیسر - بورونیسر علوم طبیع اور حکما نے خون سے سیمت دور میدیکی افیسر - بورونیسر علوم طبیع اور حکما نے خون سے سیمت دور کرنے کا علاج قرار دیا ہے - جوهو عشیده تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر بهراز کا علاج قرار دیا ہے - جوهو عشیده تبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر خوان کو خود عشیده نبدیلی مرسم کی وجه سے جو جسم پر خوان کو نامور یا بھندر یا جبالی یا سیاه داغ جس برسے جوائے خوان کی باعث جب رضم یا ناصور یا بھندر یا جبالی یا سیاه داغ جس برسے جوائے خوان موسیوں میں رخم دیا جسم پر دائے بیدا فرنے دیں - دوائے سرد سے سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرنے دیں - دوائے سرد سے سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرنے دیت سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہر جاتا ہو یا جسم پر دائے بیدا فرن است سر بھاری ہو بیدا نے دیا ہو یا جسم پر دائے بیدا نے دیا ہو یا جسم پر دیا ہو یا جسم پر دیا ہو ہو کے سرد کی دیا ہو یا جسم پر دیا ہو ہو کیا ہو کرنے دیا ہو کرنے دیا

افکریزی فوظاموں اور والیت کے ٹیار کردہ مثب مثب میں مثب میں موجد امیری شراب ایک تو مذہبا نایاک دوسرے خون کوکن کوہنے میں دینت و میں کیونت و میں ۔

همارے جوهر عشبة و چوب چدني كي فضيت

یہ ہوتہ یہ اس دیس کی طبائع کے شیالات کو ملحوظ رکھہ کر سود و ٹھالی ا جوش خون کو روکنے والی ادریہ سے مرکب کیا گیا ہے - جس سے خون میں ٹہنڈی پیدا مرتی ہے اور جوش خون دور ہو جاتا ہے -

-- * --

قبودة كرئ ديكهة لو إلى ميں درد هو - جب چهرة پرسياهي معلى هو-جب هددان پهوال جائيں اور وات كو درد ستائے - جب سريا داڑهي كے بال كرنے لكيں - جب سرچر تمام كهونة بننے سے كئے كي صورت بنجائے تو إسكو باللہ سے تمام شكائتيں دور هو جاتي هيں - برسوں كے زخم، ناصور، بهكندر دنوں ميں بهر جالے

بڑی مستند شہادت ھے۔ که مرجودہ اور گفشته اطباء یکربان موکر لائنے ہیں۔
اگریه جڑی بوئی دنیا میں ظاهر نه هوئی تو هم نہیں که سکتے چڑاوں مریض هر
ملک اور شہر میں لاعلاج هوکر زندہ درکور هوجائے۔ مگر چوب چیلنی و عشبه
کے ظاهر هوئ سے پهوڑے پهنسیان اور خون میں سمیت حیوانی یا نبانی سوایت
کرنے سے جو ردنی و موذی امراض پیدا هوں سب دور هو جائے هیں۔ جب تملم
جسم پر خارش هو۔ خواب اور موطوب آب و هوا میں زهنے سے بهوک بند هوجائے۔ دید

قيمت فيشيشي نين ردع

م كول عناني

مظالم سرويا

البانیا کو یورپ ترکوں کے ظلم سے نجات دلاکر مسیحی اصن و رحم کا درس دیتا ہے!

مقامي معاصر استَية سمين كا نامه نگار لندس سے لكهتا في: " دَیلی تیلیگراف کے نامہ نگار کے بیان کے بموجب باشندگان البانیا پر مرجّردہ جنگ کے اثناء میں هیبتناک مظالم کا ارتکاب کیا گیا تها - وة علانيه لكهتا في كه (البانيه) ك مظالم كي (جنك ذمه دار مغرور سروي افسر اور سپاهي هيل) تصديق آستروي، انگريزي، اطالوي ' اور ناروي نامه نگاروں نے نا قابل انکار زور کے ساتھہ کی ہے -إن تمام مظالم كي ررئداد ، جو سرري سياهيوں كي طرف سے عمل ميں آئے تیم ' آسٹریا منگرین گورنمات کی طرف سے فراھم کی گئی ہے -ررئداد ظاهر كرتي هے كه تمام ظالمانه گرفتارياں جو تاريخ عالم ميں بیان کیجاتی میں جنرل (جنکورتی) کے سپاھیوں کے ھاتھوں تمام علاقه البانياً ميں دھرائي گئيں - صرف كومانو اور اسكوب ك مرمیانی مص میں قین هزار آدمی قتل کیے گیے - پرستینیا کے قریب ه هزار آدمي سرري هاتهر سے تُذر اجل هوے ' ليکن کسي بهادرانه جنبگ میں نہیں' بلکہ ایک رحشیانہ قتل عام میں - بہت سے دیہاتوں کے مکانوں میں آگ لگا او انساني إِباديوں کو کوڑے کرکت کی طرح جلادیاگیا انکے مظلم رھنے والے جب کھروں سے باھر کھلے میدان ۔۔ میں نکلے' تو چڑھوں کی طرح گولیوں سے مار ڈالے گئے - شوھر بیوی اور بچوں کی آنکھوں کے سامنے قتل کیے گیے اور عورتوں کو ان بچوں كي حفاظت پر مجبور كيا كيا جربلا مبالغه سنكينوں سے تكرے تكرے کئیے گئے تیے۔ مسلمانوں کو پھانسی پرچڑھاتے رھنا سروی سپاھیوں کی ایک ایسی روزانه تفریع تهی ' جسکے بغیر را ایک دن بهی بسر نہیں کرسکتے تیے - اگر کسی گھر میں ہتیار پائے جائے تیے تو تمام گھر والوس كو يا توگولي مار ديجاتي يا پهانسي پر لٽكا ديا جاتا ـ کس قدر بیکس مسلمان اس تاریخ عالم کے بے نظیر قتل عام میں ہلاک كيے كئے ؟ اِسكا صحيم جواب كبهي بهي نهيں ديا جاسكے كا - البته اس نے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایک مرتبہ صرف ایک دن کے اندر ۱۳۹ - اشخاص كو پهانسي ديگئي تهي !

هنگري كا ايك شريف آدمي (هرتومش) سابق سكريتري وزير اعظم كا بيان هے كه ميں نے جب سفر كيا تو " (پرزريندَ) سے ليكے (اپكس) تك سرك ك درنوں طرف جلے هوے ديهاتوں كے علارہ اور كچهه نهيں ديكها - لب راہ پهانسيوں كي قطاريں تهيں جن پر البانيوں كي لاشيں لتّك رهي تهيں " (بلغراد) سے شائع هونے والے اخبارات نے بهي وہ مظالم بيان كئے هيں جو سروي سپاهيوں كے دست رحشت سے بغير كسي طرح كي ندامت كے عمل

کرنیل (آستَہش) کی فوج جب (پرزریند) میں داخل هولی تو کونل مذکور نے با آواز بلند کہا " "مارد اور زندہ مت چهورر! " بلخاری اخبارات کہتے هیں که یه لفظ زبان سے نکلا تھا که بهرک بهیوروں کی طرح سپاهی گهروں پر ترت پرے اور جو انسان سامنے آیا بے دریئے اسکو قتل کیا گیا۔ پری لیپ کسود' اور ورچتزاکی وحشت کاریاں اِن مظالم اور سفاکیؤں سے بھی زیادہ عالم انسانیت کو

روالن والي هيں اور انکے مقابلے ميں وہ سختياں رحم و محبت معلوم هونے لگتي هيں جو البانيا كے لوگ تركي حكومت كے زمانے ميں برداشت كرتے تھے ۔

ایک ممتاز البانی شخص جو پرزریفت سے گریزیم راقع (استریا) میں بھاگ آیا تھا اور جس نے اپنا عہد شباب آستریا میں زیر تعلیم بسر کیا تھا 'حسب ذیل داستان بیان کرتا ہے: ___

"سرري سپاهيوں كے آگے اپ كو الباني ظاهر كرنا اسكے ليے كافي تها كه اسكو فوراً گولي مار دىي جائے - ايسا بارها هوا كه جو لوگ الباني مسلمانوں كے مقررض تيے انهوں نے، اپ مسلمان قرض خواهوں كو ظاهر كوديا اور وہ بلااستثناء پهانسي پر لتّكا دے گئے - قرض خواهوں كو ظاهر كوديا اور وہ بلااستثناء پهانسي پر لتّكا دے گولي ماردي اور جس گهر ميں ايک معمولي شكار كا چهرا بهي نكلا اس كے مالك كو بغير كسي پرسش كے هلاك كوديا گيا - ورسودتش ميں سروي كماندر نے مفرور باشندوں كو اپ اپ اپ مكانوں ميں واپسي اور هتيار ركھنے كے ليے حكم ديا اور جب ان مظلوموں نے تعميل كي تو اس غدار نے معا ع سو آدمى قتل ان مظلوموں نے تعميل كي تو اس غدار نے معا ع سو آدمى قتل كوديے "

صليب احمر كا ايك 15 كتّر بيان كرتا هـ:

"سرویا کو جہاں جہاں البانی ملے ' بلاتامل قتل کرقالے گئے ۔ عورتیں ' بیچے ' اور بوڑھ تک نہیں چھوڑے گئے ۔ میں نہ سرریا قدیم میں بیشمار گاؤں دیکھ ' جنکو آگ لگادی گئی تھی اور اسکے شعلے بھڑک رھے تیے ۔ (کواٹور) اور (سلیفنوٹس) میں سیکٹروں قیدی قطار در قطار کھڑے کیے گئے اور مشین گن توپ کے گولوں سے ازادیے گئے (سینجیکا) کے قویب جنول (زیوکوٹش) نے ساڑھے نو سو شریف البانی مسلمانوں اور ترکہی کو قتل کیا "

[جس قوم نے اقبہ سو برس تک اسپین میں عبسائیس کو زندگی اور راحت دی 'جن نادان اور بے رقوف ترکوں نے اس سطوت ر جبررت کے زمانے میں جب کہ رائنا کے دروازوں پر انکے گرز پڑتے تھ' عیسائیوں کو اپنی استین میں بتباکر دودہ پلایا' یقینا وہ اب علم برداران صلیب کے ماتبوں اسی سزا کے مستحق هیں ران فی ذالے لایت لکم' ان کمتم مومنین الهلال]

سالونیکا کے چنگی خانہ میں چوری

(سالونيکا) ميں يونانيوں کي غارتگري ابھي ختم نہيں هوئي تھي که چوري کا بازار گرم هو گيا ۔

قرطاطانیه کے انگریزی اخبار (لوید عثمانی) کو معلم ہوا ہے کہ یونانی فوج کے قبضه (سالونیکا) کے بعد سے اسوقت تک چنگی خانه کا جسقدر مال چوری گیا ہے' اسکی قیمت کا اندازہ تیں ملیں گنی کیا جاتا ہے - اسکویه بھی معلوم ہوا ہے که انگریزی کونسل نے اس بدہ نظمی پر اعتراض کیا ہے اور یونانی حاکم سے فرمایش کی ہے که چنگی خانه کے مسلمان سنتری پھر مقرر کردیے جائیں' کیونکه انهی کے نکال دینیے سے یہ حالت پیش آئی ہے - یہ ہے کیونکه انهی کے امن و نظم کی' جو تہذیب و تمدن کی اشاعت کے لیے ایشیائی سیادت کا تخت الت دیفا چاہتی ہے ا

The HILAL Electrical Prig. Phile. House, 7/1 McLord Street, CALCUTTA.

المعنوع المعنو

قیمت سالانه ۸ روپیه ششمامی ۱ روپیه ۸۷ آنه ششمامی ۲ ایک بفتروارمصورسال ریستران برجوی سلانطهان کالملاملای

اله ۱۲۲ جرارشاب ۲۰ صفر ۲۱ اعری Calcutta: Wednesday, January 29, 1913

مقاً، اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریک کا محله

Calcutta: Wednesday, January 29, 1913



W. W. W. W. W. L.



فرهنك بعض الفاظ عربيه

```
٠ ( ادرنه )
                                                                                    ﴿ يعفو حوموا )
                                                                          مارمورا
                                                                                      ( بحرابعه )
                                     إيجين سي ( جس ميں جزائر سامرس رغيرة رائع هين )
                                                                                  ( نهر الدانرب )
                                   ، دريات دينيوب ( جركسي رقت تركي روسي سرحك تها)
                                                                  (الغمسارالمجر) استريا هناري
                                                                  (اليوسنه رالهرسک) يوسينيا وزيگرنيا
                                                                                 ( العبل الاسرد )
                                                                     مانتي نيكرو
                                                                                         ( اینٹیا )
                                التنهس دار العكومت يوس
                                                                                     ( سکک حدید )
یعلے ریلوے قان کا خط - ( عدرد ) یعلے وہ مرقی جدول " جو قرکی عدرد سارم ۱۱۰ کو ریاست ھا۔ القال
                                                             ریوناں سے علعدہ کرتی ہے۔
```

(یه نقشه اسطنطینیه ع مکتب حربیه کے جغرافیے سے طیار کیا گیا ہے اور اصل نقشے کا بجلسه عکس ع)

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.



كلكته: جهاوشنبه ۲۰ صفر ۱۳۲۱ عمرى

Calcutta: Wednesday, January 29, 1913

المسالك نبايدا السسلام المعلوى

مقام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ

> عنواك تلفرأف «الهالأل»

سالاته ۸ رویه ېشامی ؛ روپه ۱۲ آگ

تا خراف خصو ص

()

بجــراب " الهــلال "

(قسطنطنیه: ۲۳ - جنوری ۲ بجے)

ھاں یہ سیم فع که غدار رزارت نے صبح کے ۱۲ بیجے ایسا کرنا چاها تها' ليكن قبل اسكے كه رات كي تاريكي پهيلے' الله كي ررشني نمودار هوئی ' اور اس نے اپنی تلوار همارے هاتھوں میں دیدی -سپاھیکوں کے ھجوم ' افسوان فوج کی برھنہ تلواریں ' پبلک کے نعره هاے جوش و خروش اور ایک تغیر خواہ عرضداشت کے ساتھہ جسپر ٥ - هزار دستخط كيے گيے تي (انور ب) نے قصر كا محاصرة كرليا - اگرچه كهركيوں سے گوليوں كى ايك هلكي سى بارش هوئى مگروه فاتحاله قصر کے اندر داخل هوا اور وزرا کو حکم دیاکه اپنی کرسیوں كوخالي كر دور - بغيركسي توقف ك رزارت مستعفي هو گئي ارد اس طرح يه درسوا انقلاب عثماني ه جو بغير كسي كشت و خونريزي ك اختتام كو پهنچا ' اگرچه ناظم پاشا اپني غلطي كا آپ شكار هوا .-

محمود شوکت پاشا نے نئی وزارت مرتب کولی ہے ' اور آس نے اپنی پالیسی کا اعلان کردیا ہے کہ عرت ملی کو بچائیں گے یا اسے اپ کو فدا کردیں گے - ایڈریا نوپل کی " جامع سلیم " اُسي رقت دىي جاسكتي هے ، جبكه قسطنطنيه كے جامع " صوفيا " كو

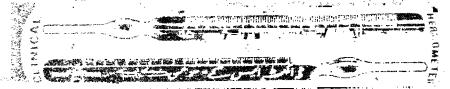
اب موسم بدل گیا ہے۔ همارا مقصد الملکے سوا کی ا ہے کہ اسلام کی عزت کی حفاظت کریں ' ارر اگر نہ کرسکیں تو مت جائیں ۔ یقین کرو که هم مت جائیں گے مگر تم کو دائیا میں شرمنده نهيي هونے دينگے - پس اپني دعارن ميں هم كو نه بهولوء

. شدرات مقالة افتتاحيه حيات بعث الممات پيغام صمات حيات بعد الممات قتل الغراصوان پر اسرار جد ر جهد جاء العنق وزهق الباطل نامررال غزرة بلقان سركدشت انقلاب تراجم احوال (به ذيل مقالات) میرة نبری (۲) شئون عثمانيه قسطنطنیه کی چتھی دول يروپ کي آغري ياد داشت القواء جنگ ع بعد برطانيه بلغاريا وسررياكي ديرينه درست ه ادبيات غــزل مراسلات 17 مسلم لیگ 1 4 فكاهيات.

ام اويسر

هز الكسلنسي معمود شوكت بأشا جديد صدر اعظم عثماني (صفحه خاص) صَبَعد جامع سليم كي معرابين راقع ايدريا نويل مرحوم فاظم ها شا كامل ياشا غازي انور 4 درنه ميں (۱ الف) نيازي ب

هندوستان میں نئی چیز ره کمي جو بهت روزوں سے تھي اب دور هولي



قائلو برمن کے مشہور * تهرما میڈر کی تعریف کی بابت کچه کہنے کی ضرورت نہیں ہے - یه رائیس کے ایک مشہور کارخانه سے بنواکرمنگایا جاتا ع - چونکه اسکے پار کي لکير خوب موتي هے - اسوجه سے کم سن لرے ' ضعيف مود و عورت کو بھي شناخت کرنے ميں کرتی دفت نہيں هوتي -اور الرور عرف مين مين - هندي اور الرور عرفون مين بهي تهرما ميتر بنواياكيا ه - جو ايك روية كيس مين رهتا في اور عمد عَنْ عَنْ مَيْنَ مَيْنَ مَعْهُ يُرِيءَ طُرِيقَهُ استعمالَ ملتا في - ايك مرتبه ضرور منكا كر ديكهيه -الكريزي تهرما ميثر ايك روييه جاراته

سررو پدے هندي " " در روییسه

انگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيلي ه - كيونكه حضرت شيع سنوسي ك خليفه ل بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے أنده حالات كي نسبت مسقدر بيشين كولياں كي تعیں (اور جناو کتاب شیع سلوسی کے عصد آول ر دوم میں شائع : کردیا گیا تھا) سب ہو بہو سچی تابت ہولیں - اب صرف انگریزی حکومت کے مسلمان هو جانيتي پيشين كوئي باتي هـ - جو خدا نه چاها تو عنقريب پوري هوكي - پس اگر آپ يه پيشين گوئيان اور تركي و ايران علي الغصوس افغانستان و جاپان و چين وغيرة ك انجام كاركو ديلهنا چاهية هين - تو رساله شيخ سنرسي ك دونون حص پرهيه - قيبت هر دو آنهه آنه -

كلهات اكبر - لسان العصر و جدان البلة غلن بهادر صولي سيد اكبر حسين العبادي ع زبردست كالم عدرنون حصر جهب كرتيار هين - كاغذ للهالي جهيالي في المنافق في من المناف على السنياب هو سكل هيل - قيمت هو الم مصمل ٣ رويد ٨ آنه -

مضامین خواجه عسن نظامی میں غدر ک اور تیمور یه خاندان کے سیعے مگر نہایت دود ناک قصے درج دیں نیز آلو۔ مجمور دیاسالی وغیرہ علوانوں پر نہایت مرددار اور معني خيز مضامين هيل .

سفرنامه و ندرستان بمبلي كجرات كانهياراز و سومنات وغيره مقامات كا دلچسب سفرنامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه عس نظامي دهاري خيشت ۸ آنه .

> اسلام كا انجام مصرك شيم المشالخ كي حوصله افوا پيشين كوئيان - قيمت ع آنه اسرار معفى رموز كا خزانه بس مهكيني ع قابل قيست م آنه -

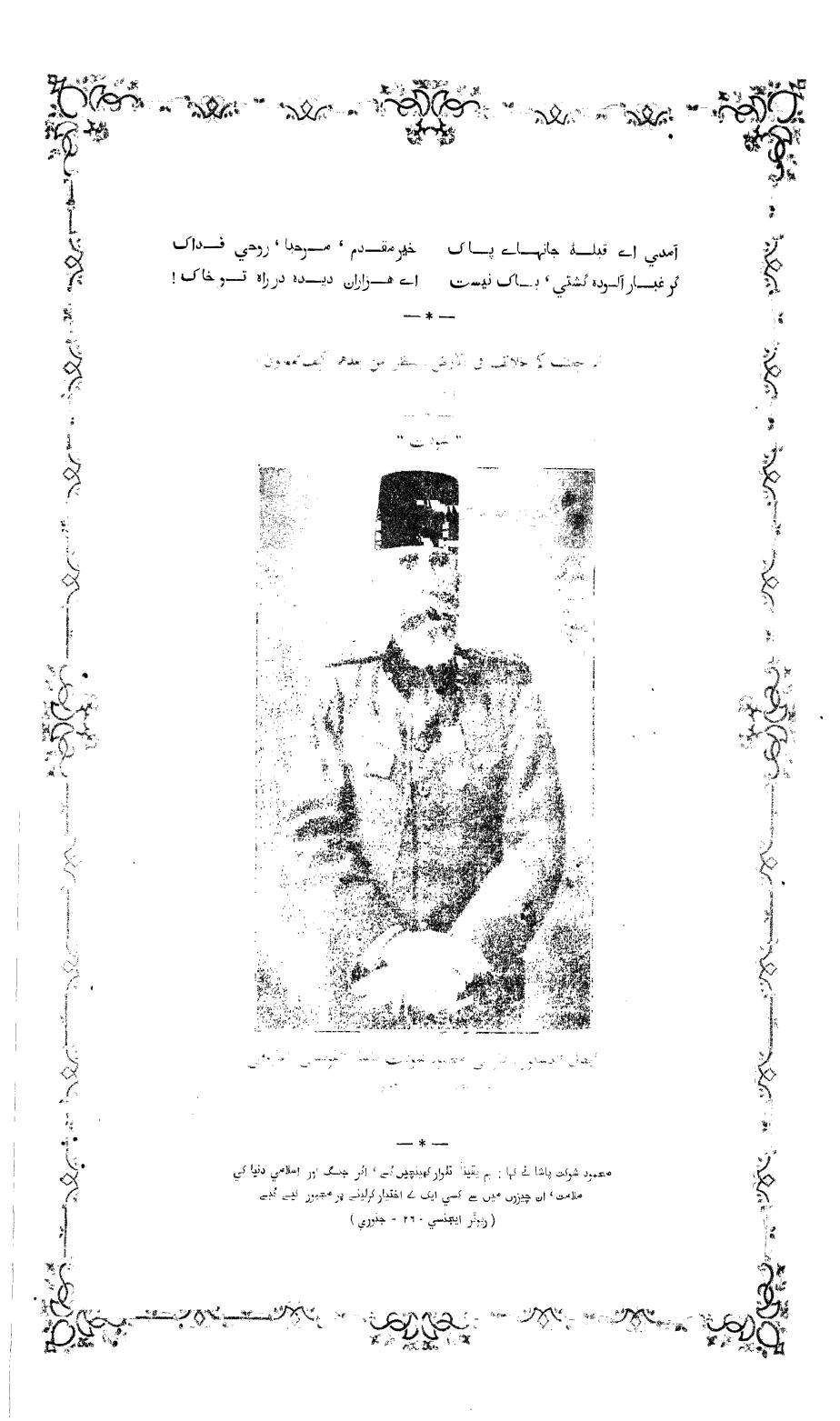
تركى فلم شاه مشاق احد صاعب منجم دهاوي كي پيشين كرئيان - قيبت ع پيسه دل كي مراد - شاء صاحب ع طلسماتي تعريد قيمت ديرة آنه -

كاركن علقه نظام المشائع دهلي سے منكاليے

شرح احسرت امنا بسارات

نعف کام ہے کم	نصف كالم	في كالم	ني مفعد		ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الم	دين), ٧ <u>-</u>	46)) 1.	د بري 10	مرتبه ع لا	ایک هفته ایک
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			2	رنبه "	ایک ماہ چار م
• • • • • •		» və	" 179		قین ماه ۱۳
	y	"irə	,,,,,,	37 33	py sto see
م آن د د	, " (KO		»	,, y	ایک سال ۶۲

- (۱) تالینل پیم ع سے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسکے علارہ م صفحی ہو اشتہارات کو جگهه ديجانيگي -
- (٢) معتصر اشتهارات اگر رساله کے اندر جاید اکال کردیے جاتیں تر خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی امرت علم امرت اشتهارات سے پھیس فیصدی زالد مرکی ۔
- (r) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ع جهائے کے بعد ره بلاک پهر صلعب اشتهار کو رایس کردیا جایکا اور همیشه الکے لئے کارآمد هری -



ارر اعانت کرر که اعانت کا رقت کل تک نه تها اصلی رقت اب ایا ہے ۔

دنیا نہیں سمجھ سکتی کہ صرف ۱۲ گھنٹے کے اندر اس عظیم الشان راقعہ کے اسباب کیونکر فراہم کیے گیے ؟

(مصباح الدین شریف)

(7)

هز ایکسلنسی محمود شوکت پاشا کا تار بنام الهلال

--: *: --(بعواب تلغواف تبریک و خیر مقدم)

حر ایکسلنسی کے نام بہیجا' جسکے اخر میں یہ الفاظ تے :

عر ایکسلنسی کے نام بہیجا' جسکے اخر میں یہ الفاظ تے :

عم خوش میں لیکن خدا کیلیے مم کو اور زیادہ خوش کیجیے اور
اطمینان دلائیے - لوگ پریشان دیں اور آپکا اقرار سننا چاہتے میں که

عزت اسلامی کے تحفظ کو اپنی زندگی پر ترجیع دیجیے گا۔ایسا نہو
کہ نرغۂ اعدا ر هجوم مصائب آپکے ارادے کو متغیر کردے "
اسکے جراب میں یہ تار آیا:

(قسطنطنیه : ۲۸ جنوری ۳ - بجے)

آپکے خیر مقدم اور اظہار معبت کا دلی شکریہ - یقین دلاییے که هم نے اسلام کی عزت ر ابرر کی حفاظت کا قطعی اور حتمی اراحه کر لیا ہے - (صدر اعظم: معمود شوکت)

ان الله اشترى من المومنين انفسهم و اموالهم : بان لهم الجنق

د في الحقيق س تركون كي مدد كا اصلى رقت كل تـك نه تها بلكه اب آيا هـ - كل تـكي همكو معلوم تها كه كامل پاشاكي پارٹی بر سر حکومت ہے ' اور وہ اسلام کی آخری امیدوں کی يامالي پرتلي هوي هـ ، ليكن تاهم هم معبور تي كه رهان جو كچهه هر رها هے اسکی پروا نه کریں ' اور صرف اپنا فرض اسلامی دیکھیں - لیکن اب ملک کے حقیقی خادم اور سچے حامیوں کو خدا نے بهیجدیا ع الكه حفظ خلافت اسلامي كيليے ايك اخرى سعى كريں -پس هزار حیف ه مسلمانان هند کي غیرت رحمیت پر اگر و قار پر قار بھیجکر قرکوں کو جذگ کی قرغیب دیں' اور جب رد کھتے ہوجائیں تو اذائے زخمیوں اور مصیبت زدوں کو بھول جائیں ۔ ہم نے اجتک صرف فراہمی اعانت کی ترغیب ر تشویق کو اپنا فرض سمجها اور بقدر طاقت اس جهاد لسانی کی سعی کی -البته بغير تعريك ع جر حضرات دفتر الهـــلال ميل چند، بهيجت رھ' انکے لیے ایک فہرست کھولدی تھی ۔ لیکن آج پہلی مرتبه فاظرین الهلال سے التماس کرتے ہیں کہ رہ کو ابتک بارہا اس مد میں وربيه دينچك هونگئ مكر الهالل كي فهرست تو اب تمك انكي شركت سے معروم ہے - خدا را اسکی طرف مترجہ ہوں ا

وه آگیا هے التماس خاص هے عام طور پر تمام اخوان ملت سے التماس هے که دَاکتر مصباح الدین کی اپیل سے خدا را اغماض نه کیجئے که رقت ره آگیا هے که تمام دنیا آپ سے اغماض کرنے رالی هے - مالی مدد جس قدر هوچکی هے اس سے اب در چند کا رقت سمجھئے - ررپیه بهیجینے کیلیے محفوظ ترین ذریعه یه هے که " عمر نسیم بک رائس پریسیدزنت هلال احمر " کے نام بهیجینے - درسری حالتوں می طرح طرح کے خدشات هیں -

هفتهٔ جنگ فئي وزارت نے اعلان کیا ہے که وزارت خارجہ کے تقرر میں دقتوں کا سامنا ہے تاہم وہ دول کو زیادہ دیر تک منتظر نہیں رکے گی اور اگر تقررمیں تاخیر ہوی تو جواب دیدیا جائے گا۔ سے یہ ہے کہ موجودہ وزارت کا ہو عہدہ ہمتوں اور ارادوں کی سخت

. I will be with the state of t

قربانیاں کے شرائط سے مشروط ہے علی الخصوص رزارت خارجیہ کا عہدہ جسکے قبول کرنے سے قربی سے قربی فرض شناس دل بھی لرزتے ھونگے تغیر رزارت کے متعلق بعد کی تفصیل سے معلوم ھوتا ہے کا سب سے پیلے قومی گروہ کو روکنے کی کامل پاشا کے ایڈی کانگ نے کوشش کی تھی - جسکے حملے کا فوراً جواب دیاگیا - اسکے بغد ناظم پاشا غضب آلود ھوکر باھر نکلا اور افسوس ہے کہ ملت پُرستوں کے ھاتھہ سے آئے موت نصیب ھوبی -

معزرل وزرا دوسرے دن در بجے تیک نظر بند رکھ گئے تے مگر اسکے بعد رہا کردیے گیے۔

انكلستان في درجهازة الماطنية بهيجه إلى هين -فرانس في حركت ك لئے حكم ديديا ھے - بلقائي ركلا سر ايدررة كرے سے سركرم مشور ھیں مگرساتھ ھی شکست صلح سے عجیب طرح گریز کر رہے ھیں -مرجودہ حالات کی بنا پر درل کے ائندہ ررکے کا صحیم اندازہ مشکل ھے - نیز نہیں کہا جاسکتا کے نئی رزارت ک عنقریب کن حوادث سے درچار ہو نا پُڑے کا ؟ اتحاد و ترقی نے تلواروں کے سابے میں آپذی رزارت کا اعلان کیا ہے ۔ مشکلات بے حدر شمار ' مالي مسئله مقدم ترين مرحلة جنگ هے ' ارر اسكي طرف سے اطمینان نہیں - ایڈریا نوپل کے معصورین سامان و رسد ہے محروم هیں اور انکی نازک حالت مزید صبر وصرف رقت کی مقتضی نہیں - پچھلی رزارت نے آخری دنوں کی مہلت (جس سے بلغاریا پورا فائدہ اتهاتی رهی اس اطمینان میں شائع کردسی که صلم بہر حال هونی هے پس جنگ کے انتظام کی ضرورت نہیں - ایسی حالت میں اينده كي نسبت كسي قري ترقع كالظهار بهت مشكل هـ - الله تعالى نئسي رزارت كــو الله اس شجــاعانــه عزم پرعمــل كي تونيــق دے - تا هم اس رقت اتحاد و ترقی نے جو کچھہ کیا ' یہی ایک پیش نظر علاج تها ارر باقی الله کے هاتهه میں ہے -

صلے کا ہ رنس ٹوت گئی

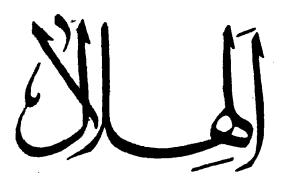
اس رقت کا تار ہے کہ بلقانی رکلا نے رشید پاشا کو یاد داشت دیدی ' اور صلح کا خاتمہ ہوگیا ۔ تا ہم بلقانی ترکی سے یاد داشت کے جواب کے منتظر ہیں ۔ باب عالمی جمعہ کے دن جواب دے کا ۔

اطــلاع

من جانب سکرتیری شعبه ترقی اردو و آل انتیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس

آل اندیا محمدن ایجو کیشنل کانفرنس کے سالانہ جلسہ بابت سنہ ۱۲ میں شعبہ اردر کی خدمت راقم کے تفریض کی گئی ہے ۔ شعبہ جیسا کچھہ اہم ارر ضررری ہے رہ معتاج بیان نہیں۔ اور یہ بھی مخفی نہیں ہے کہ اگرچہ اس شعبہ کے متعلق کچھہ نہ کچھہ کام ہوتا رہا ہے ۔ لیکن اب تک رہ سسکتی ہوئی حالت میں ہے ارر اس سے جو ترقع کی گئی تھی رہ ابھی تک پرری نہیں ہوئی ۔ میں اب اسے خاص اصول پر پرری مستعدی کے ساتھہ چلانا ہوئی ۔ میں اب اسے خاص اصول پر پروری مستعدی کے ساتھہ چلانا ملک کا فرض ہے لہذا مجمع قوی امید ہے کہ پبلک میری دستگیری ملک کا فرض ہے لہذا مجمع قوی امید ہے کہ پبلک میری دستگیری رالا ہوں اور جو کام زیر تجویز ہیں اسکی اطلاع ارکان ترقی اردر اور پبلک کی خدمت میں رفتاً فرقتاً کی جائیگی لہذا اسبارے میں بیلک کی خدمت میں رفتاً فرقتاً کی جائیگی لہذا اسبارے میں فیل کی تہ سے خط رکتابت کی جاے ۔ اور جو صاحب مجمع اسکے متعلق کوئی مشورہ دینگے میں ان کا نہایت ممغرن ہرنگا ۔ فقط متعلق کوئی مشورہ دینگے میں ان کا نہایت ممغرن ہرنگا ۔ فقط

عبد الحق - بي - اے - (علیگذه) صدر مهتم تعلیمات صوبه اررنگ آباد (دکن) سکریتري توقي اردر(آل اندیا محمدن ایجو کیشنل کانفرنس) -



۲۹ صفر ۱۳۳۱ غجری

م ، ال بعد اله ، ال

تبديلي و زارت ب

ونقيلاب عثماني

الا * ان حزب الله هم الغالبون ! !

--- :*****: ---

هو النبي انزل السكينة في قلوب السومنين ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم و لله جنود السماوات و الارض و كان الله عليماً حكيما - (۴:۴۸)

وہ خدا هي تو تها 'جس نے مسلمانوں كے افسردہ داوں ميں اپ طرف سے قرت ارر اطمينان كى روح پيدا كردي تاكه انكي ايماني قوت ميں ايک تازگي پيدا هو جاے - زمين كے جانفررشان حق ' ارر آسمان كى ملائكة نصرت ' درنوں فوجيں الله هي كے هاتهه ميں هيں ' بيشك وہ عليم و حكيم هے ۔

---:c(*)c:---

امید کو ناکامیوں میں سے کامیابی کو نامرادیوں میں سے مراد کو تاریکی سے روشنی کو کیدا تاریکی سے زندگی کو پیدا کرتا ہے اور دنیا پر اسکے عجائب تصرفات قدرت کا دروازہ ابھی بند

نہیں ہوا:

بیشک خدا (هی) هے جر زمین کے اندر بیم ان الله فالـق کے دانے کو (جب کہ وہ معض بیم و امید العب والنوى ' کی حالت میں هوتا نهے) پهاڑ کر (امید ينخرج العسى ر کامیابی) کا ایک قری درخت پیدا کر دیتا م_ن الميت ہے ۔ رہی زندگی کو موت سے ' اور موت کو ريخرج الميت زندگی سے نکالتا ہے ۔ یہی قدرت کی نیرنگیاں من الحي' ذلكم دكهلانے رالي ذات قدرس عمارا خدا هے ، يهر (للــه فانــي تم کدھر بہکے جارمے ہو' اور اسکی طرف نہیں يــو فكـون؟ جهکتے ؟ (98 : 4 **)**

جبكه مرسم تابستان كي تابش ويبوست ومين كو اسكي تمثم.

'' خازم '' نَّهَنَّة ي هواو ں کي نو قسموں هيں سے ايک نہايت سرد قسم کا نام ھے ۔۔ ، '' سہام '' نہايت گرم لو کي لپت ۔

" شمال" نہایت تہذہ ی اور خنک ہوا ' جسکو " شام " کی طرف منسوب کرتے تیے (ہر خلاف " صبا " ک ' که رہ " یمانی" سمجھی جاتی تھی) ا

انسیم " نہایت هلکی اور غیر معسوس هوا " جس سے پتے تک نه هلیں۔
 عاصفه " دبور ک اقسام میں سے ایک نہایت سخت قہم کی اندھی ہے ' جو درختوں کی جروں کو هلادے اور قوی سے قوی چیزوں کو ترودے ۔

یہ عجیب بات ہے کہ عرب ایک خشک ریگستاں ہے جہاں بارش اسقدور کم ہوتی ہے گویا نہیں ہوتی ، لیکن ہوا کی وہ تمام اقسام جر صغتلف قسم کے بادلوں کے ساتھ چلتی ہیں ، اور جو بارش کی خبر دیتی ہیں ، یا چو بارش کے بعد ظاہر ہوتی ہیں ، اگر آپ تلاش کیجیے گا تو عربی میں بکٹرے صلیں گی ۔ ذاریات ، صعصرات ، صبا ، ہیف ، رغیرہ اسی طرح کی قسموں کے نام ہیں ۔

مرسلات عرفا ' فالعاصفات عصفاً ' والفاشرات نشرا ' فالفارقات فرقاً ' فالملقيات ذكرا (1) كه وه " صبا " سے " جنوب " كو " سموم " سے" خازم " كو ' " سهام " سے" شمال " كو ' " نسيم " سے " عاصفه " كو ' (۱) اور هوا مخالف سے باد مراد كو ' يعنى مايوسيوں ميں سے

(۱) قسم في أن هو اور كي ، جو ابتدا مين معمولي رفقار سے چلائي جاتي هيں ، پهر يكايك زور بكتر ك تيز هو جاتي هيں ، پهر بادلوں كو چاروں طرف پهيلا ديتي هيں ، پهر اذكو پهار كر ايك دوسرے سے الگ كر ديتي هيں - اور پهر قسم في انكي ، اسليے كه ره اپني إن عجيب و غريب منعقلف حالتوں سے انسان ك دلوں ميں قدرت الهي كا خيال پيدا كرديتي هيں (۱۷۷ : ۱) إن ايات ك ذكر سے مقصود يه في كه جس طرح ابتدا ميں ہوا آہسته چلتي في ، پهر تيز ہو جاتي في ، پهر بادلوں كو حركت ديتي في ، اسلي طرح كويا انجمن انتحاد و ترقي كي كوششوں كي اور ابتدا ميں ابسته چلي ، پهر زور پكتر ك تيز ہوئي ، اور اب انقلاب وزارت كويا بارش كا ظهور في جسكي آبياري سے عجب نهيں كه اسلامي عزت كي كشت اميد سر سبز هو جاے -

(م) عربي زبآن ميں جس کثرت کے ساتهہ هوا کي مغتلف قسموں اور حالقوں کيليے اسماء و صفات هيں ' شايد هي کسي زبان ميں هوں ' اور صوف هوا پر موقوف نهيں ' اسکي وسعت کي مثال کيليے هر شے پيش کي جاسکتي هے - سرو '' موسلات ' موسو' ' داريات ' مغصوات ' موسو' ' داريات ' مغصوات ' موسو' وغيره جسقدر الفاظ آے هيں ' تمام مغتلف هواوں کے نام هيں ' جو موب جاهليت في انهاي ميداني اور صحوائي زندگي ميں رکهه ليے تھے - عربي ميں اصلي قسميں ' جو بہناہ امهات رياح کے سمجھي جاتي هيں' چار هيں : شمال ' جنوب ' صبا ' دبور بهرانه امهات رياح کے سمجھي جاتي هيں' چار هيں : شمال ' جنوب ' صبا ' دبور ممثلاً (صبا) کي قبول ' هير ' اير ' (جنوب) کي نعامي ' آخري ' ازيب ' اور دبور) کي نعامي ' آخري ' ازيب ' اور دبور) کي لواقع ' بوارج ' رخا ' جفول ' جافله ' هوچ ' سوافي ' خورق ' نوم ۽ ' مسفسفه ' دروج ' هجوم' رواعس' وغيره رغيره ' اور اس اقسام کے ذريعه هي' هوا کي کوئي طبيعي حالت اور موسمي اثر ايسا نہيں هے' جسي نهايت نارک اور خويفه جزائيات امتياز کو ملعوظ رکهکر ' صعيم تعبير نہيں کي جاسکي - هم نے جن چند اقسام کا ذکر کيا هے ' ملعوظ رکهکر ' صعيم تعبير نہيں کي جاسکي - هم نے جن چند اقسام کا ذکر کيا هے ' الله هيں :

'' صبا '' هوا کي معتدل ' مفرح ' اهسته خرام ' کشت پر رر ' ليکن ابر و باران کي ساتهه آنے رالي اقسام هوا ميں سے ھے ' جس کو اهل عرب بہا معبوب رکھتے تھ ' '' جدرب '' اسکے مغالف ھے ۔

''ربہ ہورہ '' کرم هوارں کي ايک قسم هے ' جو دن کو زيادہ اور رات کو کم چلقي هے' هندرستان ميں اسکو لو سمجھگے -

الرتے ہیں کہ شاید مرجوں کے اندرسے اپذی سلامتی کا پیغام دیں -بعینه اسی طرح مسلمانوں کی سیزدہ صد سالہ عزت کی کشتی (بوسفورس) کي مرجوں ميں نهيں، بلکه اسکے کنارے ايک معل کي سنگی فرش پر در چار گرداب هلاکت ، ارر محصور امواج ر تلاطم تهی وہ کشتی جسکو قلزم کی موجوں سے کبھی ہواس نہیں ہوا تھا: هي تجري بهم في موج كا لجبال (١١ : ۴۴) (١) اب هوا كي اس خفيف سي موج کي متحمل نه تهي ' جر چند انسانوں کي برس کی حرکت کے ساتھہ سراے " درلمہ باغچہ " کی فضا میں يدا هرت والا تها - وه بادبان ، جس سے اطلانطيک اور بعر ظلمات عَ خَارِا شَكَافَ طُوفَانَ سَرِ تَكُوا كُو رَهِجَاتُ تَمِ: فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهُرُ رَهُ • أ أما استطاعوا له نقبا (٩٩:١٨) (٢) اب اس صرصر دسائس ك ايك فم ونکے سے بھٹ کر گر جانے والا تھا ' جو " تیمس " کی نہر دریا نما أوجوں كے مسخر كرنے والے مسافر ' جنكے عرم و اوادے كو بحر عرب می ره گرم و تند هوائیں کبھی شکست نه دیسکیں جن سے جزیرہ سقوطرہ ع کنارے کی موجیں کھولتے ھرے پانی کی طرح آبلتی ھیں ': اب أن سرد هواؤں كے ايك انچے کے خوف سے کانپ رہے تیم ' جو بھر باللَّـک کی منجمه و اللہ میں اللہ کو سروں پر سے گذرنے والی تھی -

لمحوں اور منتوں کے اندریہ سب کچھ گذر رہا تھا ' اور بے بس میکھنے والے منتظر تھ کہ یہ قربتی ہوئی کشتی ہمیشہ کیلیے بیتھ اور مقابلہ کونے آتی ہے ' یا مرجوں اور طوفانوں سے ایک مرتبہ اور مقابلہ کونے ایک مرتبہ اور مقابلہ کونے ایک مرتبہ اور مقابلہ کونے اور تار تار تار بادبان ' سطم سمندر پر پھر گھر آتے ہیں ؟

کنارے پرکہوے رہنے رائے سمندر کی صوجوں کے قہر اور کشتی کی بے بسی کا تماشا دیکھہ سکتے ہیں ' پر سمندرسے لو نہیں سکتے ' لیکن ایک سب سے بالا تر قاہر ر مقتدر ہستی ہے ' جو سمندر کی حوجوں اور کشتی کی بے بسی ' دونوں کو دیکھتی ہے ' اور پھر اسکا اتبعہ جس کی طرف چاہتا ہے ' نصرت ر حمایت کیلیے بوهتا ہے ۔ گشکی کی پر امن سطع پر تم اسکو بھرل سکتے ہو' لیکن سمندر کی گلاکت خیز موجوں میں اسکے سوا کون ہے ' جس کی یاد مایوس گلوں کو تسکین دیسکتی ہے ؟ :

و الذي يسيركم البحر و البحر و البحر و البحر في الملك و جرين م بريم طيبة في الماتها ويم عاصف الموج الماتها ويم عاصف الموج الماتها ويم عاصف في كل مكان الماتها الماتها أحيط في كل مكان الماتها ويم عاصف في كل مكان الماتها ويم الموج في كل مكان الماتها ويم و الله

رهي هي ، جو تم كو خشكي ارر تري ، درنوں پر چلاتا هے ، يہاں تك كه تم سمندرر ك اندر هوتے هو اور كشتي باد موافق كي مدد سے چلتى ه اور بيتهنے والے مطمئن رمسرور هوتے هيں ، (ليكن پهر يكايك) تند و تيزهوا كے جهونكے چلنا شروع هو جاتے هيں ، هرطرف سے موجيں اتّهه اتّهه كر حمله آور هوتي هيں ، اور وه نااميد هو كو سمجهنے لكتے هيں ، كه ابتو ان موجوں ميں گهر كر رهگئے - يه نا اميدي انكے دلوں ميں خلوص اور انقطاع كے ساتهه الله كا خيال پيدا خلوص اور انقطاع كے ساتهه الله كا خيال پيدا

(۱) سرراً هود میں حضرت نوح کی کشتی کا نسبت ہے ' یعنی '' وہ کشتی 7 جیسی بلند موجوں کے 1ندر 2 خوف و خطر چلی جا رهی تهی ب''

(٢) سورة كهف ميں (ذوالقرنين) كي نسبت هے كه اس نے قرم ياجوج و ما جوج و ركنے كيليے ايك ايسي صحكم اور بلند ديوار بنائي كه '' نه تو وه اسپر چڑهه سكتے تيے وقع اسپر چڑهه سكتے تيے وقع اسپر چڑهه سكتے تيے وقع اسپر سكتے تيے ''

(٣) مجاهدیں کے عزم و ثبات کی تعریف میں فرمایا ہے کہ وہ اسطوح جم کو
 فیں '' گویا ایک سیسے کی دیوار ہیں ''

مخلصین له الدین! کرویتی هے، پس وه دعائیں مانگنے لگتے هیں اور ۱۰ : ۱۰) که تیرے سوا اب نجات دینے والا کوئی نهیں! اگر غم اور افسوس کے وقت انسان کے دل اسکے پہلوؤں سے توپ کر باهر ناسل سکتے ، تو نهیں معلوم اُس وقت کئی کورو زخمی دل خون کی چادر میں لیتے هوے گرد و خاک پر لوقتے ، جبکه اس انتظار و اضطراب ، امید و بیم ، خوف و طمع ، اور لمحات حیا و ممات کے بعد ۲۲ جنوری کو تین بیجے یه خبر ، صاعد قه هلاکت بندی قسطنطنیه سے پہنچی :

"جس مجلس کا انتظار تھا' رہ صبح کو " در لمہ باغچہ " کے قصر میں منعقد ہوئی - ۸۰ - آدمیوں کا مجمع تھا - تھوڑی دیر کی بحث کے بعد تقریباً بالانفاق فیصلہ ہوا کہ دول کا نوٹ قبول کر لیا جاے - اب ایک یاد داشت دول کے سفوا کو دی جاے گی ' جسمیں ترکی گورنمنت اپنے آپ کو یورپ کے ہاتھہ سپرد کر دے گی اور ایڈ ریا نوپل اور جزائر ارخبیل کے بارے میں انکے احکام (تجاریز) کے آگے سراطاعت خم کر دیگی (یفعل مایشاء ریختار) " یہ اس کشتی کے نتیجے کا آخری منظر تھا ' جس نے بتلادیا کہ اب کیا ہونے والا ہے ؟ :

كشتي ما بورطهٔ گرداب فتنه رفت صد ديدبان اگرچه بهر سوگماشتيم حيات بعد الممات

تار پروھتے ھي ہے اختيار ھماري زبان سے (ارس بن حجر) کے مشہور مرثیے کا مطلع نکل گيا:

ايتها النفس! اجملي جزعا فان مانحدرين قد رقعا!

مايوسي كي انتها هوچكي تهي اور فيصله آخري تها و چند گهنتون کے بعد درسرا تار آجائے والا تھا کہ نوق کا جواب سفراے درل کے حوالے كرديا گيا ، اور اس ميں بطاهر كوئي امر مانع نه تها - تا هم ايك چيز تهي ' جو بارجود موجوں کي طوفان خيزي اررکشتي کے پارہ پارہ هرجانے کے ' پھر بھی آمید دلانی تھی کہ ایک غیبی ھاتھہ اسکے تختوں كو نكالنے كيليے برهنے والا ہے - ومن يقنط من رحمته الا الكافرون ؟ (انجمن اتحاد وترقي) كي آخري سعي كاحال همين معلوم تها اور تین دن ملے قاکلر مصباح الدین شریف بے (ممبر اتحاد ر ترقی ارز شريك سعى انقلاب)كي ايك تفصيلي چتّهي آچكي تهي 'جسمين ایک نئے انقلاب کی طیاری کی تفصیلی سرگذشت مرقوم تہیں' نيز هم كو يقين كامل تها كه اتحاله و ترقي ك بقية السيف ممبر آيج تئیں فنا کردینگے مگر اس آخری وقت میں ملک و ملت کی عزت كو اس يہودي النسل دجال (كامل پاشا) كے فتنے سے بچانے كى ضرور جانفروشانه سعي كرينگه - تاهم رقت آخري إور انتظار كي مهلت ناپید تھی ۔ ھمنے اسی وقت داکٹر مرصوف کے نام تعقیقات حال کیلیے تار بھیجا 'لیکی قبل اسکے کہ اسکا جراب آے ' ۲۳ - کو تھائي بھے کي تقسيم ميں ريوتر ايجنسي نے اُس چيـز٠ كي خبردي ' جسكي دل تصديق كرتا تها ' مكر راقعات جهنَّلات تع: " وزارت مستعفي هوگئي 'محمود شوكت وزير اعظم' طلعت بے رزیر داخلی ' اور عزت پاشا رزیر جنگ - طلعت بے نے کہا کہ ہم نے عزم بالجزم کر لیا ہے کہ ایڈریا نوبل کو اپنے قبضے صیں رکھیں -یا تو ہم اپنی عزت کو بھائیں گے یا مت جائیں گے "

یہ چند الفاظ تم 'جن میں کرررں دلوں کئی مدفون 'امیدوں کیلیے ایک اقلیم حیات پرشیدہ تھی - ایک اقلیم حیات پرشیدہ تھی ۔ ایک اندین شریف کا جواب بھی آگیا'

رات کے تیں بیچے ڈاکٹر مصبلے الدین شریف کا جواب بھی آگیا کہ جس نے اس انقلاب کی تفصیلی سرگذشت سفائی :

زندگي کي علامترن سے محررم کرديتي هے - خزان کا بے پناه حمله أن تمام ارزاح نباتاتي كو، جلك العاب حيات سے كائنات عالم كي ررنق' ارر جنکے الوان مختلفه کی حسن ارائیوں سے اسکی سطح ارضی ایک صفحهٔ جمال معلوم هوتی ه ، هلاک کردیتا هے - لهلهائے هوت كهيت خشك ، شكفته و شاداب سبزة زار افسردة ، باغ و چمن ك تختے ریران درختوں کی تہنیاں بے بڑک رباز ندیاں صعراے ریگ دریا اترے هرے ' اور فضاف اسماني پر ازگرد و غبار هوجاتي هے - زمين آفتاب كے آتشكدے كي طرف كهنتينے لگتي هے ' ارر را اپني تيز شعاعر ك ہے در بے حملوں سے اسکے خزانہ رطوبت کو غارت کر دیتا ہے - اُس رقت تمام كائنات عالم بارش كيليے يكسر صداے العطش هوتا هے ' اميد كي نظريس آسمان كي طرف أنهتي هيس اور مايوسي كا جواب ليكر راپس آجاتي هيں- ليکن پهر تم ديكهتے هركه يكايك فضام أسماني ميں ايک أنقلاب عظيم نمودار هوتا هے - تهندي تهندي هوارں كے جهرنکے چلنے لگتے ہیں - سیاہ باداوں کے غول آسمان پر ہر طرف پھیل جاتے ھیں۔ بجلي کي چمک اور بادلوں کي گرج ' آنے رالے رقت کا پیغمام مر طرف پہنچا دیتی ہے ۔ صحرا کے میدان ' پہازرں کی چوتیاں درختوں کی شاخیں طیور کے جہند انسان اور حیوان ، غرضکه تمام مخلوقات عالم کے چہروں پر بحالي آجاتي هے ' اور ياس كي

کی ایک مثل نظر آے - پھر کتنی آمیدیں ھیں جو تمہارے الدر مرتي هيں اور زنده هوتي هيں ؟ کتني ارزرئيں هيں جو ناکاسي كي خاك تلے مدفون كردي جاتي هيں اور پهر أتهكر كهري هوجاتي هيں ؟ كتنے رلولے هيں جلكے جنازوں كوخود هي كاندها ديتے هو ' اور پهر خود هي انکي زندگي کا برجهه اٿهاتے هو ؟ اور پهر وه کون هے 'که جب تم هرطرف سے مایوس و ناأمید هوجاتے هو ' تو ایخ پیغام آمید سے تمہارے مردہ دلوں کو زندہ کردیتا ہے ؟:

وہ خدا ھی ہے کہ جب لوگ بالکل مایوس ُهو الذي ينزل هرجائے هيں اور كوئي أميد بارش كي نہيں پاتے الغيـــث من تو پهر ره اپني قدرت کي نيرنگي دکهلاتا هے اور بعــد ما قنطــوا اپني رحمت كا منهه برسانے لكتا هے - رهي وينشر رحمته رهو سارساز حقیقی اور سزا رار حمد ر تقدیس ہے۔ الولي العميد پیعام صات

قلم دماغ کے افکار کی ترجمانی کر سکتا ہے کا لیکن جذبات کی تعبیر اسكي قدرت سے باهر هے - " اميد وبيم " اور " اضطراب و انتظار " ان چار ۔ لفظرں کی ترکیب سے شاید وہ حالت بیان کی جا سکے' جو۲۲- کی سہ پہر تک باشندگان ارضی کے کورروں قلوب پر طاری تھی ۔ اور جبکہ قسطنطنیہ سے موت و حیات کے آخری پیغامات کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

ايدّريا فريل کي مسجد سلطان سليم کي معرايين ، جنگو کامل پاشا نے فروخت کرنا چا ہا تها مگر افور ۽ اسپر راضي ٺهين !

جگه امید، اور موت کی جگهه زندگی کے آثار و علائم سے دنیا کی صورت

يكسر بدل جاتى ہے: الله الذي يرسل الرياح، فتثير سحاباً ا فيبسطه فى السماء كيف يشاء ر يجعله كسفا " فترى الودق يغرج من خلاله فاذا إصاب به من يشاء من عباده ' اذ هـم يتبش رزن (r-:vr)

الله هي هے جو هواؤں کو بهيجتا هے ارز رہ بادارں کو اپنی جگہ سے ابھارتی ھیں' پهر خدا جس طرح چاهتا هے انسے کام لينا هـ- كبهي بادلس كو آسمان پر پهيلاديتا هے کبھی انکے تکرے تکرے کودیتا هے اررتم کو ایسا نظر آتا ہے گویا انکے در میاں سے مینہ فاللہ چلا آتا ہے۔ پھر جب اسے بندوں میں سے رہ جن پر برسانا چاہتا ہے ' برسا دیتا ہے' تر رہ خرشیاں منانے لگتے **دی**ں۔

در حقيقت به ايك قانون "حيات بعد الممات " هـ ، جر كائذات كي هر شے پر طاري ہے - انسان مرنے كے بعد كي زندگي كي نسبت هميشه متردد رفا ه كه " عاذا كنا عظاماً ورفا تاً " النا لمبعوثون خلقاً جدیدا ؟ " (۱)لیکن اگر وه زمین کو دیکم ، جس سے کبھی اسکے قدم جدا نهیں هرتے و اسکے هر فرة میں حیات بعد الممات اور حشراجساد

(۱) جب هم صرفے کے بعد کل ستر کر صعف ہذیاں اور ریزہ رصوٰہ ہوجائیدگے تو کیا يه ممكن هے كه هميں پهر از سر نو پيدا كر ، كهرا كرديا جائے كا ؟ (١٧ : ٥٣)

بہت سی غم آشنا هستیوں نے اپنے سامنے ایک بستر مرض کو اس حالت میں پایا ہے ' جبکہ انکا سب سے زیادہ محبوب عزیز موت ر حيات كي آخري كشمكش ميں ايوباں ركر رها هے ' اور رہ منتظر هيں كه ان آخري ساعات اميد ربيم ميں كيا فيصله هوتا هے؟

ھم نے اُن مجرموں کو دیکھا ہے ' جو کسی خونی الزام میں عدالت ك سامنے لائے گئے هيں ' ارر اب مقدمے كي اس أخري منزل میں کھڑے ھیں ' جبکہ جبج اپنا فیصلہ سنانے کیایے مستعد هوا هے ' اور اسکے لبوں کي چند حرکتيں زندگي يا موت کا حکم دینے رالی ھیں -

کیا اس انتظار کی تعبیر کیلیے یه در مثالیں کافی هیں ؟ قرتا هوں که نہیں ' کیونکه رہ اس سے بھي زیادہ مضطرب ' اس سے بھی بوهکر جال کسل' ارزا س سے بھی بدرجہا زیادہ هرش رد تها - اِس انتظار میں شخصي زندگیوں کی شرت ر حیات کا اضطراب ھ ' ليكن وہ قوصوں اور ملتوں كے بقا و فنا كا انتظار تھا - جس طر-سمندر کے کفارے کھوے ہوکر مجبور ربے دست رپا تماشائی ال مرست و احباب ، عزیز و اقارب ، اهل و عیال ، اور مال و جاه سے بھرے ھرے جہاز کو موجوں کے اندر قربتے اور اچھلتے دیکھتے هیں' اور آخری امید کی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسکے مستولوں کو تلاش



مرحوم: ناظم پاشا عسكي قسمت مين عزت كي موت نه تهي مرحوم: كيونكه وه مسلمانون كو ذلك كي زندگي بغشنا چاهنا تها

انکی صحت اور توثیق کیلیے اس قدر کہدینا کافی ہوگا کہ یہ اُس شخص کے قلم سے نکلے ہوے ہیں' جو '' اتحاد و <mark>ترقي</mark>' كى مخصوص ترين جماعت كا سرگرم ركن هے، مناستر كي اولين مرکزی جمعیة کا ممبر هے ' انقلاب عثمانی سے بیلے اسکا ایک خفیه داعي اور راعظ رهيكا هے "اور مدتوں جاسوسوں كي أنكهوں ميں لَّخَاكَ قَالِكُو فُوجِي بَارِكُون كَ انْدُر پَهُرِتَا رَهَا هِ - أَن تَيْنَ مَشْهُورَ انْقَلَابُ انگیز اور استبداد شکن رسالوں میں سے در کا مصنف ھ' جنکي ایک لاکهه کاپیال سنه ۱۹۰۷ - ع میں تمام ترکبی فوج کے اندر پوشید، تقسیم کی گئی تھیں ' ارر جنمیں سے پہلا رسالہ (احمد رضا بے) کا " رطيفة و مسلوليت " نامي تهما - جو برخلاف سيكرون زر پرست ارر اغراض درست مخالفان عبد العميد ك ايك سچا ارر مخلص حریت پرست غیور تھا 'جسکو انتحاد ر ترقی کے زمانۂ قیام مصر میں عبد الحميد ك ايجنتوں نے طرح طرح كي طمعيں دلاكر رام كونا جاها الیکن وہ بغیر ادنے التفات کے اخبار " اجتہاد " صیب اپنی اتش فشال تحریریل شائع کرتا رها ' اور ایک لمحه کیلیے بھی حق و صداقت ع مصائب پر طلم و عدوال کے بغشے هوے عیش و عشرت كو ترجيم نه دي - يعني ناموراتحادي: دَاكتر مصباح الدين شريف بي جنا مختصر ذکر هم پیشتر کرچکے هیں 'اور جنهوں نے نہیں معلوم اس انقلاب کي کيسي نازک اور انهماک طلب گهڙيوں ميں يه چٿهي لكهكر وفي التحقيقت تمام مسلمانان هند پر احسان عظيم كيا ه -هم نے سب سے بیلے قاکلر موصوف کا نام بک باشی (نیازی ہے) ع روز نامیجے میں دیکھا ' جو (خواطر نیازی) کے نام سے شائع ہوا ھے ۔ اسکے بعد انکے متعدد مقالات ررسائل کے تراجم داکتر ﴿ راي الدين بك) رغيرة نے عربي اخبارات ميں شائع كيے ' اور پھر

ارر عرص تـك سلسله جاري رها اتحان و ترقي كي آخري پارليمنت ميں يه (روم ايلي) كے كسي شهر كى طرف سے ممبر تے ' ليكن " الحرية و الائتلاف " كے بر سر اقتدار هونے كے ساتهه هي اتحان و ترقي پر جو مصيبت آئي ' أس نے مدها اشخاص كي طرح انكو بهي قد طنطناية كے ترك كر دينے پر معبور كيا - جنگ بلقان كے چهر جانے كے بعد هم صحيم خبروں كے دريافت كرنے كيليے بے چين تي - هم كو سب سے پيل انهي كا خيال كي دريافت كرنے كيليے بے چين تي - هم كو سب سے پيل انهي كا خيال أور بار بار دريافت حال كيليے انكے نام تار بهيچے مگر سخت بحب اور مايوسي هوئي ' جب كوئي جواب نهيں ملا مسين ليكن لا - جنوري كي ذاك ميں يكايك ايك خط ملا' جسمين ليكن لا - جنوري كي ذاك ميں يكايك ايك خط ملا' جسمين

(احمد رضا بے) کے ذریعہ انسے خط رکتابت کی صورت نکل آئی ،

صرف انکا رزیدنگ کارت ملفوف تها 'اور جس سے معلم هوا که وه فلا مانده آگئے هیں ۔ اسکے بعد ایک مختصر خط آیا ' جس میں لکھا تھا که وہ قسطنطنیه میں نه تھ ' "کیونکه قر مانطنیه میں انکے لیے مصیبت تهی 'لیکن چونکه اب خود ملک و ملت کیلیے مصیبت درپیش هے ' اسلیے اپنی مصیبت کو بهولکر واپس آگئے هیں "

اسي خط ميں انہوں نے لکھا تھا کھ رزارت کے نام تار بهيجنا ایک فعل عبث بلکھ تمسخر انگير حماقت هے - هندرستانيوں کو چاهيے که ترکي اخبارات کے نام تار بهيجيں 'تا که عام پبلک کو انکے خيالات کا علم هو ' چنانچه هم نے اس مضموں کا تار اردر و انگريزي اخبارات ميں انهي کے ايما سے بهيجا تھا ۔ '

اس خط کے جراب میں ہم نے انکے نام متعدد تار بھیجے اور اتعاد و ترقی کے ممبروں کی رہائی کے بعد کے حالات بہ تفصیل دریافت کیے۔ انہی تارونکا جواب ہے ، جو گذشتہ داک میں موصول ہوا ہے۔ اس چٹھی کی اصلی قدر و قیمت اس واقعہ میں پرشیدہ ہے کہ اسکا لکھنے والا موجودہ انقلاب کا ایک رکن جلیل ، اور ایک عضو کا رکن ہے ، اور میں جملہ اُن چند عجیب انسانوں کے ہے ، جنھوں نے در ہفتے کے اندر ایسا عظیم الشان انقلاب بیدا کردیا ، اور ظاہر ہے کہ ایسے شخص سے بڑھکر اور کس کا قلم واقعات صحیحہ کا قابل وثرق واری ہو سکتا ہے ؟

ریب می چقهی کا ترجمه آپکو به ذیل " ناموران غزرهٔ بلقان " آینده مفعات پر ملے گا -

جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (۱۳۰۱۷)

مستر بلنت کو هم کئی باریاه کرچکے هیں ' مگر آج اصلی دی آگیا ہے که ایک مرتبه پهر انکی طرف دیکھیے - هم نے ۱۱ - قسمبر کی اشاعت میں لکھا تھا که صلح کانفرنس شیطنے میں آباد یورپ کے عفریت سیاست کا تغت بچھائے گی ' اور بالا خر کامل پاشا ملئی خیانت کے برجھ سے کمر خمیدہ ' اور ملک کی لعنت کے عصا کو قیکتا هوا لایا جاکا تاکه اس تغت کے آگے سر بسجود هو -

کامل پاشا ایخ گهتنوں کو زمین پر رکھہ چکا تھا - رہ اپنی وزارت کا اصلی فرض صرف یہی سمجھتا تھا کہ آن احکام کی یکے بعد دیگرے

فزاقت وبال امرها ، وكان عاقبة امرها خسرا



كامل باشا ، جسكا خائن ملت سينه قوم پرستون كي كولي كاناظم باشا سه زياده مستعتى تها ليكن هايد قدرت اس طرح كي موت كو اسكي سزا كيليك كافي نهين سمجهتي -

فانظر الى اثار رحمت الله! كيف يحى الارض بعد موتها ان ذلك لمعى الموتى ' رهو على كل شئ قىدىسىر (F9 : P+)

پس رحمت الهي کي اِن نشانيون کو دیکھو' کھ کیونکر وہ موت کے بعد دربارہ زندگی بغشتا ھے ؟ بیشک رہ موت کو زندگی سے بدلدینے والا ھ اور ھوشے پر قادر ھے -

قتل الخرا صوان: الذين بم في غمرة سابوس (١٥ : ٩)

ناظرین ابھی آن خیالات ر آرا اور توقعات کو بھولے نہونگے جو پچہلے چهه ماہ کے اندر الہلال کے صفحات پر همیشه ظاهر کیے گئے هیں - جبکه سعید پاشا اور انجمن اتحاد و ترقی کی شکست کی خبر کا تدام عالم استقبال کر رهاتها ، جبکه اجانب کا دست دسائس "حزب الحرية والائتلاف " كے پردے ميں كام كر رها تها ' جبكه صليب " اپنی راہ سے " توحید" کی اصلی اور سچی معافظ جماعت کو هنا دینے میں کامیاب ہوگیا تھا ' آور جبکہ ہندوستان کے تمام اخبارات بلا استثنا (مختار پاشا) کے نام سے مرعوب ہوکو ' الموید ' العدل ' اور المقطم (قبحهم الله) كي مكذربات رمفقريات كو بلا تامل قبول كر رهے تمے ' اور بدبختانه اس انگریزی سازش کا شکار هو رہے تمے ' جو

ائ اعمال مخفیہ کے انجام دینے کیلیے کیلیے مصیبت عظم رابتلاے شدید قرار دیا۔

خود انجمن اتحاد ر ترقي کوشکار کرچکي تهي' توفى العقيقت وه رقت انجمن اتعاد و ترقي سے حسن ظن رکھنے والوں کیلیے ایک نہایت نازک ازمایش کا رقت تها ' اور تمام هندوستان و مصر بلكه خود قسطنطنيه ك متفقه غرغات مخالفت کے مقابلے میں اپنی راے پر قائم رہنا بهت مشكل تها ' تاهم أسوقت اس جرم حق گوئی کا مرتکب صرف الہلال هی هوا تها که اس هنگامهٔ ضلالت و ارر طغیان شرارت و غربت حق رصداقت سے بغیر ایک لمحه کیلیے بھی متاثر هوے انجمن اتحاد و ترقي کي حمایت میں اواز بلند کی' اور ۲۹ - ستمبر کی ، اشاعت مين ايك تفصيلي افتتاحيه مضمون لكهكر البعمن کی شکست کو مرکز خلافت کے تحفظ

نیز لکها که: " خواه کچهه هو مگر انگلستان کی سیاسی مکذربات سے انجمن اتحاد و ترقى مر نهين سكتى - كچهه بعيد نهين كه عنقريب وہ ایج پانچ سال پیشتر کے کارنامے ایک مرتبہ اور دنیا کو دکھلادے "

اس سے بھی زیادہ سخت ر شدید زمانہ جنگ بلقان کے چھڑنے کے بعد شررع ہوا - اس جنگ کا آغاز انجمن کی شکست سے اُرر (مختار پاشا) اور (کامل پاشا) کے زیر اقتدار شروع ہوا تھا' اور حسقدر شکستیں هوئي تهیں' وہ فوج کی بد نظمي اور بے قاعدگي سے فہیں' بلکہ فرجی ضروریات رانتظامات کی بد نظمی سے ہوئی تہیں' جسكا ذمه دار صريح طور پر برسر حكومت دفتر جنگ تها اليكن تاهم چونکه اب باب عالي پر نه سلطــان محمد خامس کې حکومت تھی ' اور نه و زرائے عثمانی کی ' بلکه کامل پاشا کے پردے میں الگلستار حکومت کر رہا تھا ' اسلیے تمام عثمانی ناکامیوں کو انجمن اقتعاد ر قرقی کی طرف منسوب کیا گیا ۔ اگر سرحوم (ناظم پاشا) نے (عبد الله پاشا) كو دو لا كه دشمنوں كے مقابلے ميں محض ستر ہزار فوج کے ساتھہ بھیجنے کی غلطی کی تھی ' اگر لولی برغاس كوعين رقت پر مدد دينے سے وہ قاصر رها تھا ' اگر محمود مختار پاشا نے قرق قلعسي ميں متبي بهر سپاهيوں كو ليكسر دو لاكهه

بلغاریوں کے مقابلہ کرنے میں بے احستیاطی کی تھی ' اگر حملے کی بهترین فرصت کو مختار پا شا نے غفلت میں کهودیا تها اگرا وجر بلقانی ریاستوں کے علانیہ سرحدی حملوں اور اقدام کے ' کامل در هفتے تیک باب عالی یورپ کے رعدہ هاے اس پر اعتماد کرت رہا تھا ' اور اگر دفتر جنگ نے رسد رسانی کی نازک ترین خدمت کو معض بلغاري ريلوے والوں كے رحم پر چهور كو تركي ـ پیکر شبجاعت و جان نثار سیاهیوں کو چار چار دن تک بهو رکھا تھا ' تو ان تمام جرائم کے ملزم اتحاد ر ترقی کے وہ مظلو، و بے دست و پا سمبر تم ' جن کو ایوان حکومت سے نکلے ہوے کئی ماہ گذر چکے تیے ' اور جنمیں سے اکثر جیل خانوں کے کمرور میں مقید ' یا یورپ کے شہررں میں چھپے پھرتے تھے!

درحقیقت یه سب کهه یورپ کر رها تها ' ارر قرکوں کی غیر متوقع فوجی ناکامی اسکے لیے ایک طلائی فرصت تھی۔ لیکن چونک بد قسمتي سے نا کامياں واضع ' اور حقيقت مستور تهي ' اسليے عال اسلامی اس دسیسهٔ ابلیسی سے متاثر هو رها تها ' ارر تمام یورپ ا مشرق نے اتحاد رترقی کی مخالفت میں گویا ایک مستحک معاهده كرليا تها ـ

> ہے ملت جائیں گے مگر قومي عزت کو هاتهم سے نم دیں گے (ریوڈرایجنسی ۲۳ - جنوري)



مشهرور اتحادي : طلعت ب جس نے مندرجهٔ صدر الفاظ میں جدید رزارت ے پر وگرام کا اعلان کیا

بهت مشکل تها که ایسے موقعه پر انجمن بے حسن ظن قائم رکھنے والے اسے تلیں اس عالمگی مخالفت کے اثر سے محفوظ رکھتے 'تاھ الحمد لله كه هماري نظر ابتداس أن حقائة مخفیه پر تهی ' جلکی صداقت فقم ملد ' ار جنگی راتعیت غیر منزلزل تهی - ایک لمع بلكه آيك عُشر لمحه كيليے بهى همارا دل اتحا ر ترقی کی طرف سے مشکوک رمایوس نہیر هوا ' اور بلا انقطاع (الهلال) ميں يه يقين ظا كرت رهے كه "موجوده مصائب كى علت اتح ر ترقی نهیں ' بلکه اتحاد و ترقی کی شکست هے " ذالک هدی الله يهدي به من يشاء رمن يضلل الله فماله من هاد ؟ ("٣٩ : ٣٤ ير اســرار جـد و جهـد

ایک شریک کار عثمانی کا مراسله دَاكتَـر مصباح الدين شريف ب

اُن راقعات کے دھرانے کی ضرورت نہیں ، جو کل تک گذر چک هيں ۔ کل تک هماري آخري آميد يه تهي که انجمن اتح ر ترقی کو ۲۴ - جولائي کي تاريخ کے دھوانے کا صوقعہ ملے اور موجو اسلام فروش رزارت كا خاتمه هو-

آج رهي اميد واقعه کي صورت ميں ظاهر هوگئي هے - کئي هفة چاہئیں ' جب اس انقلاب کے سرتب حالات دنیا کے سامنے آئیں جب قائمز اور منجستر گاردن کے نامہ نگاروں کی مراسلات ہم ت پہنچیںگی، یا پھر مصر کے اخبارات سے مشتبہ اور محرف، مگر ایک حد تک تفصیلی حالات معلوم هونگے - ایکن خوش قسمتی سے همار-پاس ایک ایسی تحدریر موجود ه ، جس کو اس انقلاب کی . ع بعد ' کسی اخبار کے دانتر کیلیے سب سے زیادہ قیمتی چیز کہنا ہد نہوگا ' ارر اسکی رجه سے هم طیار هیں که آج عالم مطبوعات مر سب سے بیلے اس انقلاب کے متعلق صحیم ترین حالات بیان کریر رہ حالات ' جو آج کي اشاعت ك تائمز ' تان ' نو ر ربميا ' اور المہ میں بھی غالباً نہونگے ' اور اگر ہونگے تو اس سے زیادہ مش ار مائة، نستكر - بزائر ایجین کے مسئلہ میں بظاہر استفامت ظاہر کرے اور اسیکا بزائر ایجین کے مسئلہ میں بناہ عالی کے ارتباکہ مچل جانے کا وزارت کے ایک فرضی قراما دکھلایا گیا۔ اور ہم نے کا مل پاشا کی خلقت سے تہا۔ اسکے انہ فرضی قراما دکھلایا گیا۔ اور ہم نے کا مل پاشا کی خلقت سے اللہ اللہ متضاد خبر سنی کہ باب عالی جزائر دیکر صلح کرنے پر کی اخری فرد

سي طرح راضي نهيں ا

یه اضطراب جب برها تو مجلس اعظم کے منعقد کرنے اور ملک و صلم کے مسئلے کو عام اتفاق راے سے طے کرنے کا اعلان کیا گیا رر اس سے بھی یہی مقصود تھا کہ کسی طرح فرصت نکالکر اس رر اس سے بھی یہی مقصود تھا کہ کسی طرح فرصت نکالکر اس رمی جرش کو فرر بیا جائے جو انجمن اتحاد و ترقی نے مہلت اکر پیدا کردیا ہے ۔ اسی اثنا میں درل نے آخری یاد داشت بھی اگر پیدا کردیا ہے ۔ اسی اثنا میں درل نے آخری یاد داشت بھی گیش کردی اور باب عالمی کے تذہدب سے بگر کر روس نے در مرتبه گیانی لفظوں میں التی میثم دیدیا ۔

اب حالت مخدرش اور مهلت مفقود تهي - ايک طرف يورپ اب حالت مغدوش اور مهلت مفقود تهي - ايک طوف يورپ کي سخت و فيصله کن احکام 'اور دوسوي طوف انجمن اتحاد و ترقي کي تلوار که در باره نيام سے نکلنے کا خوف 'تها - بالاخر قوم کو مطمئن کي توق کا ايک جواب طيار کيا گيا اور اسميں کو کيليے دول کے نوت کا ايک جواب طيار کيا گيا اور اسميں

ایدریا نوپل کی مساجد اور سلطانی مقابر کی حالت زار پر یورپ سے رحم کی درخواست کی گئی - مگر جواب کا یه مسوده بهی اس غرض سے نه تها که بهیجا جاے کہ بلکه صرف ایک فریب امیز ارادے کا اعلان تها تا که قوم کا جوش ترقی نه کر جاے نیز کہا جاسکے که وزارت نے نوت کی منظوری سے انکار کردینے کا بهی اراده کیا تھا -

مگریه تمام کوششیں اس جہاد حق مرمعروف کے جوش کو فرر کرنے کیلیے بیکار تھیں، کیونکه انجمن کے ھاتھہ اب قوی ھوگئے تھی، اور اس نے قوم کو خواب غفلت سے هشیار کردیا تھا ۔ تا ھم یه راقعہ بهی اس انقلاب کے راقعہ کی طرح دنیا ھمیشد تعجب میں غرق ھوکر سنے گی که ان حالات کے میں میں انجمن نے بظاھر ایخ تمام پیدا کردہ اضطراب پر خاموشی اور سکون کی

چادر آدالدی تھی ' اور جس سمندر کی قہار موجیں دوتین دن کے بعد حکومت کا نخته اولت دینے والی تھیں ' اسکی سطح پر ہوا سے پیدا ہونے والی هلکی لهروں تک کا پته نه تها!

یه کیسی عجیب بات ہے که ایک شدید ترین سیاسی انقلاب کیلیے پبلک اور فوج میں شورش پیدا کرائی جارهی تهی 'ازر اس طرح کی شورشیس جب پیددا هرجاتی هیں ' تو اُن پر خود شورش کرنے والوں کا بھی قابو نہیں هوتا - لیکن با ایں همه ملکی شورش کی قوت کو ایک مقید استیم کی طرح انجمن ایٹ هاتھوں میں دباے هوے تھی 'که جب ضرورت دیکھ ' عین وقت پر اس سے کام لے 'اور جب تک اصلی وقت استعمال نه آے' اُسے متھی میں چھپاے هوے خاموش بیتھی رہے!

انجمن كي اس عاملانه قرت كا يه درسرا منظر هـ كيونكه پهلا راقعه اس سے بهي عجيب تر سنه ١٩٠٧ ع كے انقلاب دستوري كا تها - ارر يه في الحقيقت ملكي انقلابوں كيليے ايك اصلي اور بنيادي نكتهٔ عمل هـ -

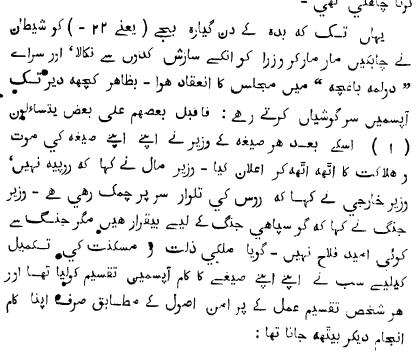
وزارت کي نشمکش

بالاخراس مشكل كوكسي طرح حل كيا گيا ارر ٢٠٠٠ كو مجاس اعظم كيليے اعلان هوا - ريوتر نے ٢٢ كے تارميں شركاے مجلس كي تعداد ٥٠٠ بتلائي هے اور اگر يه سچ هے تو يقيناً اس تعداد ميں صلح پسند مجارتي پيدا كرنے كي كوئي پر فريب كار روائي كي گئي تهى ' جسكے حالات انشاء الله آگے چلكو معلوم

ہونگے ۔ مجلس میں جو تقریریں کی گئیں[،] اور جس طرح (حسب روایت ریوتر) بغیر کسی طولانی مباحثے اور اختلاف کے صلم ع تُمام شرائط پیش کردہ تسلیم کرلیے گئے ' أس سے صاف طور پر راضم ہوتا ہے کہ اس صحبت کو " مجلس " کے نام سے منعقد کرکے قرم کو احمق بنانے کی کوشش کی گئی تهي' ررنه وه قومي مجلس کي جگهه صرف كامل باشاكي جماعت ازر " حزب الحرية " کے پرستاروں کا ایک سازشی صعمع تھا۔ إيسي مجالس كا باسم قوم منعقد كرلينا کوئی مشکل بات نہیں ہے اور اگر آپ کو .. تعجب هو تو (الشي بالشي يذار) أپ کامل پاشا کے دارالوزرا کی جگہہ (علی گذہ) ع دارالمصلحين ميں جاكر اس طرح ك قرمي کاموں کا نمونه دیکهه سکتے هیں -

: نيسازي ب عزت ملي كي فروخت كا اخري سودا انجمن اتحاد و ترقي يه سب كهه ديكهه رهى تهي مگر بالكل خامرش تهي اور البذي قوت كو (جيساكه داكتر مصباح الدين، ف

کی مورت میں صرف لکھا ھے) انتہائی مجبوری کے پیش آنے کی صورت میں صرف کونا چاہتی تھی -





مشہرور مجاهد دستور: نيازي ب

نامورا بي المحادث المحادث

تو نغل خوش ثمرے کیستی که باغ و چمن همه زخمویش بریدند و در تو پیموستند!



طرابلس میں غازی انورے نے قرکی مصائب و آلام کی خبر سنی ہے ' اور شدت رنج و الم سے سکتے کی حالت آن پر طاری ہوئکی ہے ۔ جوش تاسف میں ہاتھہ مل رہے ہیں اور حیران ہیں کہ کیا کریں ؟ انکے ساتھہ خلیل عمری بک بیتی ہیں جو بنغازی کی ایک لوائی میں زخمی ہو گئے تے' اور اب کو اینے ہو گئے ہیں مگر چلنے سے متجبور ہیں ۔ اس صحبت میں تیسوا شخص صرف فہاد بک ہے 'جس نے یہ تصویر کھینچی تھی ۔

--:*:--

ر صداقت سے غافل نہ تھی ۔ اسکے ممبروں کو اگر چہ قیدہ کیا گیا 🕆 اسکے رئیسوں کو جلا رطنی پر مجبور کیا گیا ' اسپر طرح طرح کی تهمتیں لے گائی گئیں ' آور اسکی سعی وجہد حقانیت کو کبھی بغارت حکومت سے ' اور کبھی خلع سلطان حال سے تعبیر کیا گیا ' ليكن تاهم حفظ رطن عزيز 'ارر خدمت كلمة ملت كي جو مقدس آگ اسکے سینے میں شعلہ زن تھی ' وہ ایک نور الہی تھا ' جس کو کامل پاشا اور اسکے پس پردہ معاربین کے دھان کفر پھونے مارکر نہیں بچھا سکتے تم - خدا کی جنود نصرت نے همیشه عاجزوں اور درماندر کے هاتهه میں اپني تلوار دي هے ، يه سچ هے که انجمن بظاهر بے دست ر پا هو گئي تهي مگر اسكوكيا كهيے كه خدا تعالى نے حفظ ناموس اسلامی کی آخری گھڑیوں میں اپنی نصرت فرمائی کیلیے اُسی کو چن لیا تھا۔ یکا یک شلّجہ لائن نے قلعوں میں سے ایک فوجی اضطراب کی آندهی اُتّهی اور آناً فاناً قصر رزارت اور سراے " چراغان " كي تهركيوں تك پهدچ كئي - يه أن مجاهدين انحادي ك در روز دررے كا نتيجه تها ، جسكا حال آگے چلكر آپ پڑھیں کے - خود دار الخلافہ کے مختلف حلقوں میں بھی شورش کے شدید آثار شررع هو کئے ' اور ایک دیپرتیشن سلطان المعظم کی خدمت میں پہنچا، جس نے پوری قارت کے ساتھہ ملکی خواهش کا اظہارکیا اور کہا کہ " ہم ذلت کی صلح کے نہیں" بلکہ منا کر دینے والی مگر با عزت جنگ نے طلب کار میں " اس اضطراب ر اغتشاس ے رزارت کو مجبور کیا که ایتریا نوپل اور

تعمیل کر قاجاے 'جر انگلستان کی طرف سے اسکے قلب پر القا کیے جاتے هيں - اس نے صلم کانفرنس کی درخواست کی و دارالصلم لندن كو تجويز كيا ' اور سر ايدورد كرے نے مشورہ فرمائن كي زحمت بهي اسکی خاطر گوارہ کرلی - پھر یونان نے بارجود فریق جنگ ہونے کے کاغذات القوا پر دستخط نہیں کیے ' مگر اس نے اپنی کوتاہ گردن کو جنبش نہیں دی - ایڈریا نوپل کے محصورین کو رسد بھیجنا اولین مرحلة التوا تها "كيكن رهانك الأكهون باشندرلكي زندكي كو بهي اس نے ایع زود راج آقاکی مرضی پرچھوڑدیا اور اسکی نسبت اصرار کونے کی كستاخي نهيل كي - پهر البانيا اور مقدونيا كي آزادي كا مسئله ساعنَے آیا ' مؤر اس نے ترکی وکلا کو انکے مرضی کے خلاف مجبور کیا کہ و بلا چون و چوا هو حكم كو تسليم كرلين - سب سے آخر جزائر ايجين . اور اقریا نوپل کی حوالگی کا حکم هوا ٔ اور ایڈرہا نوپل کی حوالگی کا مشورة قسطنطنیه کی حوالگی کا ایک مهذبانه کدایه تها ً یہ یورپ کے دفاتر خارجیہ کا رفادار غلام یقیناً اب بھی طیار تھا كه فوراً قصر (سنيت حيمس) كي چركهت پر اپذي نود ساله **پیشان**ی کی ایک ایک شکن گھس کو مثّادے ' ارز اُس سعدہ ملعونه میں دیے نہ کرے ، جسکے لیے اسکی جھکی ہوئی كمر كا بار شيانت اس ب تابانه جهكا رها تها ؛ ليكن ره جماعت حق پرستان غيور وه مجاهد حريت و دستور وه محافظ لواے اسلامي ، وه فداے راه اسلام پرستي ، وه آية من آيات الله ' وه حزب من المَّزَابِ الله: يعنى انجمن اتّحاد و ترقي اب النبي جهاد مق

کذالک ، ر اررثنا (پس) اس طرح کاراقعه پیش آیا ، اررجب هم نے قوماً اخرین ، فما ایک درسري جاعت کوانکي جگه کا رارث بنایا ، تو بکت علیهم السماء آن لوگوں پر آسمان اور زمین کسي نے بھی آنسو والارض ، رما کانوا نہیں بہائے (کیونکه انکا زرال غم کا نہیں بلکه خوشي منظریت - کا مستحق تّها) اور نیز خود انکو بھي مہلت نہیں دي گئي که وہ کسي طرح اپنے تئیں سنبہالتے -

پس یه ایک قدرت الهی کی نشانی ' اور حق و صداقت کی نسبت ختم مندی تهی ' جو اس طرح تکمیل کو پهنچی - اینده کی نسبت کون زبان کهول سکتا هے ؟ حالات نازک ' مشکلات کا هجوم ' دشمنوں کا اتعاد ' اور راه اعانت ناپید ' نہیں معلوم کل کو کیا حالات پیش آئیں ؟ ایسے سخت اور نازک موقعه میں (دول کے متفقه نوت کی نا منظوری کے اعلان کے ساتهه) وزارت کا جاں گسل ذمه داری اپنا منظوری نا منظوری نا معاهدانه قربانی هے جو اس قریشی سر لینا ' فی الحقیقت ایک مجاهدانه قربانی هے جو اس قریشی النسل اور آل فاروق مجاهد : محمود شوکت پاشا نے راه اسلام پرستی میں کی ' پس ائنده خواه کچهه هو ' لیکن اتحاد و ترقی نے اس وقت اپنا اولین فرض ملی و اسلامی الحال کو دیا اور جو کچهه کیا '

وانه لحسرة ارراس میں کچهه شک نہیں که یه کافروں کے علی الکافرین، لیے مرجب حسرت هے، اور اسمیں یهی کچهه رانه هو الحق شک نہیں که یه ایک قطعی اور یقینی صداقت الیقین 'فسبم کا ظہور • هے - پس اپنے پروردگار عظیم و قدرس باسم ربات کی حمد کور (جس نے اپنی امید بخشی کا ناعظیم (۱۹۹) دروازہ تم پر بند نہیں کیا هے)

ایک پر اسرار جد و جهد

سرگذشت انقلاب

این عثمانی شریک انقلاب کے قلم سے (۱)

(دَاكَتُر صَصِبَاحِ الدين شريف به) لكهتے هيں:

" كل اخبار (اقدام) ارر (سبيل الرشاد) ميں آپكے تار چهپ گئے۔ جزاكم الله تعالى - جن تفصيلي حالات كوآپ پُرچهتے هيں الكوكيا بيان كررں ارر جس مبيم كے بارآرر هونے كي اميد نهيں اسكي آبياري كا افسانه كيا سنارں ؟ همارے سررں پر خاك مذلت (٢) ارر هماري اميديں يكسر رقف پامالي ، هم مرت ارر حيات كے كنارے پر هيں - نه زندگي كي اميد هے ، ارر نه مرنے كي راه باز!

(ماً کلید بہشت بشکستیم در درزج بررے ما بستند)

لیکن امید پرست انسان ' جسکی حسیات منفعله مایرسی سے همیشه گریز کرتی هیں' اطبا کے جراب دیدینے کے بعد بھی مرت کا خیر مقدم نہیں کرتا ۔ ایتوباں رگتا ہے اور دعائیں مانگتا ہے۔ هم کو امید نے جراب دیا ہے مگر هم امید کو جراب نہیں دیسکتے ۔ کامیابی هم سے بظاهر رو تَهه گئی ہے' مگر هم کوشش سے کیونکر گردن مور لیں؟ پُس کوشش میں مصروف هیں اور نہیں جانتے که نتیجه کیا گا ؟

آج چار مہینے سے دنیا دیکھہ رهی هے که درلت عثمانیه ثهریس کے میدان میں بلغارہا سے لورهی هے ' مگر اسکو اصلی جنگ حال معلوم فہیں - نسل عثمانی کی موجودہ جنگ اسکی خاک سے باہر نہیں هے ' بلکہ اندر هے - اسکی اصلی جنگ رہ هے ' جر خود قسطنطنیہ کے اندر موجودہ حکومت اور اتحاد

• (ا اصل چٽهي فارسي ميں ھے -

ر ر) فارسي كا محارره ه " خاك برسرم " هم في اردر مين عواراً كرف كيليم مجبوراً " مذلت " كا لفظ برها ديا -

و ترقی میں هورهی هے - اگروهاں دولت عدمانی یورپ کے مقابلے میں مظلہ وم اور بے دست ویا هے ' تو یہاں بھی نسل عدمانی کی امیدیں برسر اقتدار حکومت کے اجانب پرستانه جور و تعدی سے ' انتہاے مظلومی و بیکسی کو پہنچ چکی هیں - دنیا کو اس وقت یقین نہیں آتا تو همکو کوئی پروا نہیں ' لیکن وہ وقت دور نہیں جب اسکو یقین کرنا پویگا که عدمانیوں (۱) کی بیرونی مظلومی و شکست ' سرتا سرانکی اندرونی مظلومی و شکست ' سرتا سرانکی اندرونی مظلومی کی اعکس ہے - انکی اصلی بدبختی یہ ہے کہ مظلوم و بیکس هو گئے هیں ' اسلیے باهر بھی مظلوم و کس مہرس هیں!

الله همكو متّانے كيليے موجودة رزارت نے جس قدر اپني طاقت صرف كي 'اسكا كچهة حصة بهي أن دشمنوں كے مقابلے ميں خرچ كرتي ' جو اسكے گهر كے اندر گهسے هرے هيں ! اس نے همكو كچل دينے كيليے غيروں سے مدد لي ' اور هماري دشمني ميں دشمنوں كو درست بناليا - اسنے هماري هستي كي أن شاخوں هي كو ذهيں كاتًا جو زمين كے اور تهيں ' بلكه كوشش كي كه زمين كے اندر جر كے پہيلے هوے رئيس كو بهي اكهار كر پهيكدے - صرف سترة آدمي قيد و غارت ے بچ سكے جو رقت سے پيلے قسطنطنيه سے نكل گئے تھ ' باقي تمام لوگوں كو ' حتى كه أن طالب علموں كو بهي ' جنكي باقي تمام لوگوں كو ' حتى كه أن طالب علموں كو بهي ' جنكي باقي تمام لوگوں كو ' حتى كه أن طالب علموں كو بهي ' گرفتار كر كے قيد خانوں كے حوالے كوديا -

با ایں همه شاید قدرت حق هم کر ایک مهلت اور دیذا چاهتی با ایں همه شاید قدرت حق هم کر ایک مهلت اور دیذا چاهتی هے ایه سے هے که هم سمندرکی موجوں میں هیں الیکن همارے هاته پانوں ابهی شل نهیں هوے ۰ - آپ کیا سمجهتے هیں که گرزنمنت نے محض رحم و عدل سے همارے ممبروں کو رها کودیا ؟ جس رزارت کیلیے وطن اور ملت کا نام کوئی اثر نهیں رکهتا اسکیلیے اخلاقی احکام میں کیا قوت هوسکتی هے ؟ اصل یه هے که تغیر رزارت کے سانهه هی فرج کو طوح طوح کی غلط فہمیوں میں پہنسانے کی کوشش کی گئی تهی الیکن گوفتاریوں کی خبر نے انکی آنکهیں کوشش کی گئی تهی الیکن گوفتاریوں کی خبر نے انکی آنکهیں کہولدیں اور حکومہت پر راضع هوگیا که ابهی ملک اسقدر اسکے قابو میں نہیں آیا ہے که اسکو بالکل مطلق العنان چهوردے - جب رزارت فرج کے دباؤ اور اندرونی بغارت کو اپنے سامنے دیکها تو مجبو رفور میکر رهائی کا حکم دینا پڑا ۔

(۱) افسوس که ابتک نادان ترکون کی زبان پر " اسلام" کی جگه " عثمانیت " کا نام چرها هوا هے - انقلاب عثمانی کے بعد سب سے بری غلطی جو نوجوان ترکون نے کی (ارر جسمین اتعادی ر ائتلافی ' سب شریک هیں) جنس ر رطن کا سوال تها - انهوں نے سمجها که یورپ کا تعصب معض ترکون کی مذهبی صورت کی رجه سے فی اور یورپین ترکی کی مسیحی آبادی صرف اسی رجه سے ترکی کو اینی حکومت نہیں سمجہتی - پس انهوں نے اپنی عالمگیر اینی حکومت نہیں سمجہتی - پس انهوں نے اپنی عالمگیر "اسلامی قرمیت "کو " جنس عثمانی " کے لفظ سے تبدیل کردیا" ارر اس طرح متهی بهر غدار عیسائیون کی خاطر جنگی عثمانیت کا تجربه اس جنگ میں هو گیا هے ' چالیس کورز مسلمانوں کی نواہ رہ افریقی هوں یا ترکی ' اسلام کے سوا کوئی جنس اور قرمیت نہیں هو سکتی : یا ترکی ' اسلام کے سوا کوئی جنس اور قرمیت نہیں هو سکتی :

تم است تئیں عثمانی کہویا معض رطن پرست ' رہ کبھی رحم نہیں کرے گا۔ اسکو ان اضافی ارصاف سے تعصب نہیں ہے ' بلکه تمهاری اصل ذات اور رجود سے ' تم جب تک مشرقی اور مسلمان ہو' رہی یورپین اور مسیعی ہے۔ اور اب ان در لفظوں کے اندر رہ سب کجھہ ہے ' جس کا درندوں کے بہت اور رحشیوں کے غولوں 'کے اندر تصور کیا جا سکتا ہے:

رجردک ذنب لا يقاس به ذنب ، (الهلال)

شيد اطين البعن والانس يُوهِي بعضهـم الـي بعـض زخرف القول غردرا (١١٢: ١)

غرضکه صرف ایک گهنتے کے اندر تیرہ سو برس کی عزت اسلامی ارز آتهه سو برس کی متاع عثمانی کو دائمی ذلت و روسیاهی ک درهم بنخس پر یورپ کے هاتهه فروخت کردیا نے کا فیصله کردیا:

ارلائے ایک لعنہ میں کہ اللہ کی ان پر پہتکار اللہ میں کہ اللہ کی ان پر پہتکار اللہ می ان پر پہتکار اللہ میں کہ اللہ کی ان پر پہتکار اللہ میں اور (چالیس کورز مسلمان) لعنت اللہ عسنہ ویا کونٹ فرزشی) اللہ عسنہ وی کرنے والوں نے بہی انکی (اس عزت فرزشی) پر لعنت کی ۔

خدا تعالى نے مسلمانوں نے كى علامت يه بتالائي ہے كه: اذلة على المومنين ' اعزه على الكافرين (غار گران عزت اسلامی کی حالت اس رقت بالکل برعکس تهی: اعزة على المومنين "مسلمانون ع مقابلے ميں نہايت مغرور اذاته على الكافرين! وسخت وليكن كافرون كے سامنے عاجز و ذايل آج (محمود شوكت پاشا) كهتا هے كه " هم جنگ ك خواهشمند نہیں 'لیکن اگر عالم اسلامي کي نفریں اور جاگ ' دونوں همارے سامنے آئے' توہم مجبور ہیں کہ آخري چیز کو اختیار کریں " اور اس طرح صاف لفظوں میں هماري أن التجاؤں اور فریادوں کی عزت کا اعتراف كرتا هِ عرد هم تمام اكذاف عالم سے قسطنطنیه بهیم ره هیں ، يعنى مسلمانوں كے سامنے اسكا سر اعتراف جهكا هوا هے - ليكن كاء ل باشا نے آغاز جنگ سے لیکر آخر تک مسلمانان عالم کے صدھا تاروں اور التجاؤں کا کہیں اشارہ تک نہیں کیا اور اپنی اس ذمہ داری کو کبھی دنیا پر ظاہر نہیں کیا ' جو مسلمانوں کی طرف سے آج مرکز خلافت کے ذمے عائد هوتي هے - اسكا سر همارے آگے بہت ، خورور تها ' ليكن يورپ ع سامنے سر بسجود: فاي الفريق احق بالامن ان كنتم تعلمون ؟

يسوم يسعسون الصيعسة بسالعق:

ذلك يسوم الخسروج

اس فیصلے کی خبر همارے داوں کیلیے ایک برق هلاکت تهی ' پهر اندازہ کرنا چاهیے که اتحاد و ترقی کے ملک پرستان غیور پر کیا گذری هرگی ؟ تاهم جس سمندر کی ته میں گندهک کے طوفان آتشیں اتّهه رہے تھ ' اسکی سطح بالائی اب بهی خاموش تهی ۔' ۲۳ - کو و زرا کا اجتماع هوا که اس فیصلے کی تعمیل کیلیے باقاعدہ یاد داشت مرتب کی جاے ۔

اب يه فرصت كي آخري گهڙياں تهيں ' جو ايک گهنتے كے اندر تيزي كے ساتهه گذر جاتيں - جس عزت ملک و ماست كے زنده الل كي "مجلس " نے تجهيز و تكفين كي تهي ' إب اسكا جنازہ قبر كے كنارے ركهديا گيا تها تاكه مدفون كر ديا جائے ۔

و المجلس فيصله كرچكي تهي مرف سفرات درل كه پاس با قاعده جراب بهيجنا باقي تها - چند گهنت اور مطلوب ته كه ملك فررشي كه ابليسانه عمل كي پوري تكميل هو جات - جب رزارت با قاعده جراب بهيج ديتي تو پهر هديشه كيليت معامله هاتهه سر نكل جاتا ارز كوئي علاج ممكن نه هو تا -

لیکن پھر رہ نیرنگ ساز قدرت کہاں تھا ' جسکا ھاتھہ عین آس رقت کشتی کے بچانے کیلیے نمودار ھوتا ہے ' جبکہ ایک لمحہ کے بعد اسکے تنعتے سطح آب پر تیرنے رائے ھوتے ھیں ؟ یہ شیطان کی فوج تھی ' جو اپنی فتح مندی کو آخر تاک پہنچادینے کیلیے سرگرم کار تھی' لیکن پھر خداکی فوج کہاں تھی ؟

جاء الحــق

هاں اب رقت آگیا تھا که موسم بدلے 'اور قرار پاگیا تھا که رہ حیّ رقیوم اپنی قدرت کی ایک نئی نشانی دنیا کو دکھلادے۔ پس رہ سب کچھه شروع هوگیا 'جو همیشه ایسے رقتوں میں هسوا هے ۔ خاموش سمندر کی سطح یکایک متحرک هوئی اور آسمان پر برق رباران کے اثار ظاهر هوگئے ۔ جوش ملی اور غیرت اسلامی کا یه ایک صور تھا 'جسکی اواز نے ایک طرف هزاروں انسانوں کو چند لمحوں کے اندر جمع کردیا 'اور درسری طرف اسکی انسانوں کو چند لمحوں کے اندر جمع کردیا 'اور درسری طرف اسکی گئرج سے خائنین ملت کے دل کانپ گئے: ان کانت الا صیحة واحدة فادا هم خامدوں آلا میدی ان کانت الا صیحة واحدة فادا هم خامدوں آل

فرجی افسروں کی برهنه تلواریں "پبلک کا جوش و خروش " طلبا کے نعر دھاے ملی ' جان فررش سپاھیوں کی صفیں ' حق طلبي كا عزم راسخ ' انقلاب كا فتح مند ولوله ' اور ان سب پر نصرت الهي کي غيبي تلوار کي چمک ، يه مناظر عظيمه تع ، جو باب عالی کی طرف کسی مقدس رسم کے سکون و رقار کے ساتھ، برهره تع - ره پيكر حميت اسلامي ، مجسمهٔ نصرت الهي ، باند ساز لواے ملت ، جال نثار راہ حق صداقت ، محی الملة والدين محبوب الاسلام والمسلمين حجة الله المبين أية الله في الارضين الذي صدق إخبار الماضيين وحقق مانسخ من ماثر الأولين ، و الذي هو في جبهة هذ الدسر غره ، و في قلادته دره ، لا تد اينها في الدنيا درة - رااذي تجل صفاته الجليلة ال يحصرها حاصر ٬ و يستوعبها ناظم و ناثر - سيف الله القوي العظيـم و المجاهد في سبيل الله و دينه القويم ، يعني قهرمان مدافعهُ ملي، بطل الشهير: غازي انور بے سب كے آگے تھا ' اور مشہور ملت پرست غرر و مجاهد حریت دستور: بک باشی نیازی بے اور سرگرم رکن اتحاد و ترقي: طلعت به اسکے یمین ویسار تع: ثلة من الاولين و قليل من الاخرين (١٣: ١٣)

(انورب) کے هاتهه میں ایک کاغذ تھا ' جس پر 8 - هزار افسران جنگ ' اور علم پبلک کے دستخط تیے اور اسمیں تبدیل رزارت یا انسکارصلی پر زور دیا گیا تھا - فوجی اقتدار کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ فوج کا جو حصه رزارت کے هاتهه میں 'تھا ' آسے کسی غیر معلوم طریقه سے مصنوعی جنگ کیلیے باهر بهیجدیا گیا تھا ' اور آور جس قدر فوج شهر میں موجود تھی ' رہ سب کی سب قومی جماعت کے ساتھہ مسلیم هوکر جا رهی تھی ۔

وزارت بے خبر اپنے کام میں مشغول تھی کہ یہ جماعت اسکی کھڑکیوں کے نیچے پہنچ گئی ۔

اگرچه ریوترکی تار برقیوں سے معلوم هوتا ہے که صرف ناظم پاشا کے ایدی کاگ نے اس هجوم کو ردکنے کی سعی کی ' اور ناظم پاشا نے "گستاخ کتے " سے زیادہ کہنے کی مہلت نہیں پائی ' مگر دَاکٹر مصباح الدین کے تار سے معلوم هوتا ہے که " گولیوں کی ایک هلکی بارش " ضرور هوئی تهی - بہر حال مجمع باب عالی کے سامنے پہنچکو رزمیه تقریرں ' هنگامه خیز صدار ' اور جدگ و انقلاب کے پہنچکو رزمیه تقریرں ' هنگامه خیز صدار ' اور جدگ و انقلاب کی صدائیں بھی ملی هوئی (جسمیں چند هندوستانی مسلمانوں کی صدائیں بھی ملی هوئی تهیس) اور (انورب) ایک فاتح حکمراں کی طرح ' بے دھوک و زارت خانے کے هال میں داخل هوا اور کامل پاشا کو حکم دیا که یا جنگ کے قائم رکھنے کی قسم کھاے یا اپنی کرسی خالی کردے - بالاخر کچھه دیر کے بعد وہ وزارت کے مستعفی ہوجائے کی بشارت ایکر فتہ مندانه مجمع کے سامنے اپنی کوسی خالی کردے - بالاخر کچھه دیر کے بعد وہ وزارت نمودار هوا ' اور پھر سلطان المعظم کی خدمت میں حاضر هوکر محمود شوکت پاشا) کی وزارت کے قیلم کا حکم لے لیا :

من الأمر · · · الأمر · · ا

تَرَاخِعُ إِلَيْ فِي أَنْ

دید_اچه **سی_رة نب_وی** -: * :--(۲) صحت م_اخـــد

انعضرت (صلعم) کے حالات ' نبوت کے تقریباً سر برس کے بعد لمبند ھوے ' اسلیے مصنفین کا ماخذ کوئی کتاب نے تھی بلکہ بانی روایتیں تھیں -

اس قسم کا مرقع جب کبھی دوسری قرموں کو پیش آتا ہے یعنی سی زمانه کے حالات' مدت کے بعد قلمبند کیے جاتے ھیں تو یه لریقه اختیار کیا جاتا ہے کہ ھر قسم کی عامیانه افراھیں قلمبند کرلی جاتی ھیں' جن کے راریوں کا نام و نشان تک معلوم نہیں ھوتا اِن فواھوں میں سے رہ راقعات چھانت لئے جاتے ھیں جو قراین اور پیاسات کے مطابق ھوتے ھیں اور پھر تھو رہی دیو کے بعد یہی خرافات بی دلیجسپ تاریخی کتاب بن جاتے ھیں۔ یورپ کی سیکروں اربخی تصنیفات اسی اصول پر لکھی، گئیں۔

الیکن مسلمانوں کے فن تاریخ کا معیار اس سے بہت زیاءہ بلند تھا ' إُس كا پہلا اصول يه تها كه جو راقعه بيان كيا جاۓ اُس شخص كى واں سے بیان کیا جامے ' جو خود شریک راقعہ تھا اور اگر خود نہ تھا أو شريك راقعه تك تمام راريوں كا نام به ترتيب بتا ديا جاے - اس ك ساتهه يه بهي معلوم هونا چاهيے كه جو اشخاص ' سلسلهٔ روايت میں آے ' کوں تیے ؟ کیسے تیم ؟ کیا مشاغل تیم ؟ چال چلن کیسا تھا ؟ لما فظه كيسا تها ؟ سمجهه كيسي تهي ؟ ثقه تيم يا غير ثقه ' سطحي إلنهن تم يا دقيقه بين ؟ عالم تم يا جاهل؟ إن جزئي باتون كا پته لكانا المنعت مشكل بلكة ناممكن تها ' ليكن سيكور هزارو معدثين نے إلىني عمرين اسى مين صرف كردين - ايك ايك شهر مين كُلُّه ' " معلومات بہم پہونچائیں ' اُن کے متعلق ہو قسم کی معلومات بہم پہونچائیں ' جو لوگ آ، ع زمانه میں مرجود نه تیے اُن ع دیکھنے والوں سے حالات در ہے۔ اِن تحقیقات کے ذریعہ سے اسماء الرجال إ بيوگرافي) كا رة عظيم الشان فن طيار هوگيا جس كي بدرات أج م ازکم لاکهه شخصوں کے حالات و راقعات معلوم هو سنتے هیں ' اور گر قائتر اسپرنگر (۱) کے حسن ظن کا اعتبار کیا جاے تر یہ تعداد

بانچ لاکھہ تک پہنچ جاتی ہے محدیث نے حالات کے بہم پہنچانے میں کسی شخص کے رتبه
ور حیثیت کی کچھہ پروا نہ کی - بادشاہوں سے لیکر برے برے
مقتداؤی تک کی اخلاقی سراغ رسانیاں کیں ' اور ایک ایک کی
پردہ دری کی - نکته چینی ' عیب جوئی ' تجسس ' مذموم ارصاف
یی راز جوئی کہ آج کل کے خیال کے مطابق تہذیب کے بالکل خلاف ہے '
لیکن محدثین نے حدیث کی محبت میں سب کچھہ گرارا کیا '
اور سچ یہ ہے کہ اگر اِس احتیاط کی بدرات' احادیث نبوی میں

() قرائقر اسپرنگر ' جرمن ک مشہور عربی دان فاضل هیں ' مدت تک ایشیاتک سومائتی کلکته میں کام کیا ' اصابه کا نسخه انہی کی تصعیم سے کلکته میں چهپا ' سی کتاب ک دیباچه میں صاحب موصوف نے لکھا ہے وہ نه کوئی قوم دنیا میں گذری ته آج مرجود ہے جس نے مسلمالوں کی طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان من ایتجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پانچ لاکھه شخصوں کا حال معلوم هرسکتا ہے (منه)۔

غلط اور صحیح کا امتیاز قائم رہ گیا' تو ہزاروں محاسن کو ان عیوب پر قربان کردینا چاہئے ۔ اس سلسلہ میں سیکروں تصنیفات تیار ہوئیں جن کی اجمالی کیفیت یہ ہے:

سب سے پلے اس فن یعنی راریوں کی جرح ر تعدیل میں یعیی بن سعید القطان نے ایک کتاب لکھی وہ اِس رتبه کے شخص تبے که امام احمد حنبل نے ان کی نسبت لکھا ھے: " میری انکھوں نے ان کا نظیر نہیں دیکھا " اُن کے بعد اس فن کو زیادہ ورراج ھوا اور کثرت سے کتابیں لکھی گئیں ' جن میں سے چند ممتاز تصنیفات حسب ذیل ھیں:—

نام مصنف كيفيت رجال عقيلي خاص ضعيف الرراية لوگوں كے حالات ميں ھے -

رجال احمد بن عبد العجلي اس كتاب كا نام كتاب الجرح المترفي سنه ٣٢٧ هج والتعديل هـ - رجال امام عبد الرحمن بن حاتم بهت ضخيم كتاب هـ - الرازي المترفي ٣٢٧ هج

رجال امام دار قطني

مشہــرر محدث هيں' يــه كتاب خاص ضعيف الرارية اشخاص كـ حال ميں هـ -

كامل ابن عدمي اس فر

اس فن كي سب سے مشہور كتاب هـ' اور تمام محدثين نے أسي كو اپنا ماخذ قرار ديا هـ-

یه کتابیں قریباً آج نا پید ہیں' لیکن بعد کی تصنیفات جو انہی کتابوں سے ماخوذ ہیں' آج بھی موجود ہیں -

اس سلسلـه میں سبب سے زیادہ جامع ارر مستنـد گتـاب تہذیب الکمال هے جو علامه مزي (یرسف بن الزکبی) کي تصنیف هے' جنہوں نے سنه ۷۴۲ میں رفات پائي - علاء الدین مغلطائي المتوفي سنه ۷۹۲ نے تیرہ جلدرں میں اس کا تکمله لکها' علامه ذهبي المتوفي سنه ۷۴۸ نے اس کا اختصار کیا' ارر بہت سے محدثین نے اس کے خلاصے ارر ذیل لکھے - بالاخر حافظ ابن محجر نے ان تمام تصنیفات سے ایک نہایت ضخیم کتاب تہذیب التہذیب لکھي جو ۱۳ جلدرں میں ہے اور آج کل حیدراباد میں شائع ہوئي ہے - مصنف نے کتاب کے خاتمه میں لکھا ہے که اِس کی تصنیف میں آتھه برس صرف ہرے -

اس سلسله كي ايك ارر سب سے زياده متداول ارر مستند كتاب ميزان الاعتدال هے ، جو علامه ذهبي كي تصنيف هے - حافظ • ابن حجو نے اس كتاب پر اضافه كيا جس كا نام لسان الميزان هے - اسماء الرجال كي كتابوں ميں سے تهذيب الكمال تهذيب التهذيب لسان الميزان ، تقريب ، تاريخ كبير بخاري ، تاريخ صغير بخاري ، ثقات ابن حبان ، تذكرة الحفاظ علامه ذهبي ، مشتبه النسبة ذهبي ، انساب سمعاني ، تهذيب الاسماء ، هماري نظر سے گذري هيں -

ررایت کی تحقیق و تنقید 'اسلام کے عنصر میں داخل فی ارر خود قرآن مجید نے اسکے اصول متعین کردیے هیں ۔

یا ایہا الذین آمنوا ان جائکم مسلمانوں ! اگر تمہارے پاس کوئی فاست بنباء فتبین وا فاسق خبر لاے توتم اچھی طرح جانچ لو کا

همارا اصلي جرم يه تها كه هم نے مصائب انهاكر ملك كو اسكي قسمت پر نہيں چهور ديا' اور آخري وقت بهي كوشش كي كه أسے فلت سے نجات دلائيں ۔

سعي کي ابتدا

هم نے رزارت سے پانچ مرتبه درخواست کی که جنگ کو جاری رکھ ' اور هم کو خدمت کا موقع دے ' مگر اُس نے حقارت کے ساتھه هم کو تھکوا دیا ۔ هم نے مجبور هوکر سلطان المعظم تک رسائی پیدا کی 'مگر رزارت کے استبداد ہے انکے حکم کی بھی تحقیر کی ۔ پھر هم نے ولئی عہد دوات کے ذریعه سلطان المعظم کو اصلی حالت سے واقف کونا چاها' لیکن اسکو خلع سلطان کی کوشش سے تعبیر کیا گیا' اور هم پر تہمت المائی گئی که هم تخت خلافت کو اولت دینا حالت دینا حالت دینا حالت دینا حالت دینا

جب هم أن تمام كوششوں ميں جو هم نے علانيه كي تهيں ' فاكام ركم كُلُم * تو اب اسكے سوا كيا چارہ تها كه خواہ كتناهي خطرناك ، اور مغدرش هو ' مگر اپني آخري تدبير سے كام ليں -

جوچيزاس مايوسي ميں هميں اويد دلاتي هے والا يہ والا يه هم كه هماري يه آخري تدبير ضائع نهيں كئي اور الحمد لله كه هم حكومت كے استبداد سے قوم كي مرعوبيت كو دور كر دينے ميں كامياب هوكئے - اب هم آزاد هيں اور اتحادي هونا كوئي جوم نهيں - گورنمنت قوم كي خواهشوں كا احساظ كرنے پر مجبور هوگئي هے الرراس نے وعده كوليا هے كه جن شرائط پر دول اجانب زور دينا چاهتي هيں انكي منظوري سے انكار كودے كي - يه اسي كوشش كا نتيجه تها كه باب عالي كو متواتر دو تار اپنے ركلا كے نام لنتن بهيجنے پڑے كه وہ ارخبيل اور ادرنه كے متعلق سختي سے انكار كودے تمام ملك ميں صلح كے نام سے برهمي پهيل انكي هے اور فوج كا هر بيمار اور زخمي سپاهي بهي جدگ كا طلبگاره هے - اب هم كو قوي اميد پيدا هوكئي هے كه شايد آخري خلات كا سامنا نه هو كا -

خفیه مجلس اور حسلف

خواہ کچھہ ہو، مگر اب ملک اپنی انکھوں کے سامنے اپنی ذات
کی تکمیل نہیں دیکھ کا ۔ ہم نے ایک سال کے بعد پھر آخری
جانبازی کے حلف کی تجدید کی ہے اور ہوشخص نے عہد واثق
کر لیا ہے کہ آخر دم مک سعی سے باز نہ آے کا ۔ جس دن ہماری
جمساعت قید خانے سے نکلی ، اسکے دوسرے ہی دن ہم کو ایک
جمساعت قید خانے سے نکلی ، اسکے دوسرے ہی دن ہم کو ایک
جملہ جمع ہونے کا موقع ملگیا ، اور ہم نے اپنا ایندہ پروگرام قوار دے
لیا ۔ اسکا منشا یہ تھا کہ وطن کی موجودہ مشکلات
اور انزائت حال کی وجہ سے سردست وزارت کی تبدیلی کی
آور انزائت حال کی وجہ سے سردست وزارت کی تبدیلی کی
قومی طاقت کا دباؤ قالا جائے اور اسکو مجبور کیا جائے کہ ملک کی
خواہشوں کے خلاف قدم نہ اُٹھائے ، البتہ اگر اسمیں ناکامی ہوئی تو
نہم کو انتہائی علاج کیلیے اپنی قوت سے کام لینا پڑیگا۔ ہمارے
پھر ہم کو انتہائی علاج کیلیے اپنی قوت سے کام لینا پڑیگا۔ ہمارے
ہور ہوگئے ہیں کہ فوج کے جوش و خورش اور ملکی جاں نثاری کے ولولے
کو قائم رکھیں اور انکو موجود حالت سے واقف کرتے وہیں ۔

انور بے کی طلبی سے بری تبدیلی انور بے کی موجودگی سے بیدا ہوگئی ہے ، جنکے بلانے پر ہم مجبور ہوگئے تھے - رہ رطن کی عزت کیاہے رطن

سے دررتم 'مگر اب رطن کي عزت هي کو ضررت تهي که ره اس سے درر نه رهيں - انکر آخري حالات سے مطلع کرنا ' ارز پهر انکا جلد پہنچ جانا ' اسقدر مشکل کام تها که اسکي کسي کو توقع نه تهي ' ليکن خدا نے انکو بالاخر پهنچاديا - ره جس دن استانه ميں پهنچ هيں ' اسي دن (نظامي پاشا) کا تار پهنچا تها که يونان کے مطالبات کا درل ساتهه نهيں ديتے ' ليکن جزائر کو ازاد کر دينا چاهتے هيں - رزارت آماده تهي که مزيد التجا ر عاجزي کي تاکيد کرئے ' آخر ميں ايک ترکي قاضي اور ايک ترک ريذيدنت کي تقرري کي درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کي درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کی درخواست کے بعد منظور کرئے ' ليکن انور بے کے باب عالي پهنچنے کی درخواست کے بعد منظور کرئے ' تسليم کرئے سے انکار کردیا گيا ۔

انورب کي حيرت انگيز جانبازي

رہ آسی دن آستانہ سے ررانہ ہوگئے اور لوگوں کو معلوم نہیں ہوسکا کہ وہ کہاں ھیں ؟ لیکن در اصل وہ ایک عجیب جاں بازانہ کوشش کر رہے تیے ۔ وہ بغیر اسکے کہ دشمنوں کو علم ھو (ایڈریانوپل) میں داخل ہوگئے ۔ اور رھاں دو دن تک مقیم رہے ۔ انہوں نے وہاں کی محصور فوجی اور غیر فوجی آبادی کا معائنہ کیا 'تاکہ انکی قرت مقاومت کا اندازہ کرسکیں ۔ پھر جامع سلیم میں محصورین کو جمع کرکے انکے سامنے صبح و شام متعدد تقریریں کیں' اور (قران مقدس) پر حلف اتھوایا کہ خواہ حالت کیسی ھی نازک ھرجاے 'خواہ رسد کی قلت سے بھوکے مرنے لگیں' خواہ انکے پاس ایک گولی بھی باقی نہ رہ ، لیکن وہ دشمن کے آگے اطاعت کا سر کبھی نہ جھکائیں گے ۔

جاوید بک اور _{حسین} جاهد بک

انور بے کے وروہ سے پلے (جارید بے) عارضی طور پر انجمن کے مشیر تیے (انجمن انحاد و ترقی ہے اپنے یہاں صدارت کا عہدہ نہیں رکھا ھے بلسکہ ایک شخص کو نظم و خدمت مجلس کیلئے چن لیتی ھے اور اسکو مشیر کے لفظ سے تعبیر کرتی ھے - الہلال) لیکن اب انور بے ھیں ' (حسین جاھد بے) ایڈیڈر طدین' جو رھای کے بعد استا کے سے چلے کئے تیم ' اب پھر زاپس آگئے ھیں اور اپنی خدمات میں مصررف ھیں ۔

انور بے کا شتلجہ میں وعظ

تین دن سے انور بے (شتلجه) نئے هوے هیں 'ارر انکي رلوله انگیز تقریروں نے وہاں کے فوجی حلقوں نو جوش و فدائیت کا ایک آنشکدہ بنا دیا ہے ۔ تمام فوجی افسروں سے وہ حلف لیے رہے هیں که ذلت انگیز خاتمۂ جنگ کی کسی حالت میں تعمیل نه کوینگے ۔

اینده کی نسبت

امیسد ر بیسم

هم اینده کی نسبت کوئی ایسی توقع نہیں پیدا کرنا چاهتے ، جسکے پورا کرے کی همیں مہلت نه ملے - تاهم مطمئن رهیے که ملک غافل نہیں ہے ، اور حالت بدل چکی ہے - ایک ماہ چلے سکون تھا ، مگر اب هر طرف اضطراب ہے - چلے خاموشی پیدا کرائی گئی تھی ، مگر اب جنگ کی صدارں سے در اور رعب پیدا هر کیا ہے - هم امید دلاتے هیں که اگر موجودہ امید افزا حالات میں انقلاب هوا تو خواہ کچھه هو ، هم بھی ایک مرتبه آور کورت لیں ئے ، اور کم از کم ملک کو استدر اوزان فررخت نه هو نے دینگے - جسقدر دشمن چاهتے هیں - همارے لیے متصل دعا کرتے رهیے که همیں خدا کی مدد چهور نه دے -

مقر ونعنانيه

ملا على قاري نے موضوعات كے خاتمہ ميں (١) حديثوں كے نا معتبر هونے كے چند اصول تفصيل سے لكيے هيں اور أن كي مثاليں نقل كى هيں : فقل كى هيں :

(1) جس حديث ميں فضول باتيں هوں جو رسول الله كي زبان سے نہيں نكل سكتيں ' مثلاً يه كه جب كوئي شخص لا اله الا الله كهتا هے نو خدا اس كلمه سے ايك پرند پيدا كرتا هے اسكي ستر وبانيں هوتي هيں - هو زبان ميں ستر هزار ُ لغت هوتے هيں النج -

(٢) ره حديث جر محسوسات ك خلاف هر ' مثلاً يه حديث " بيكن كهانا هر مرض كي درا ه "

- (۲) جو حدیث صربع حدیثوں کے مخالف هو۔

(۴) جو حدیث راقع کے خلاف ہو مثلاً یہ کہ " دھوپ میں رکیے ہوے پائی سے 'غسل نہیں کرنا چاھیے کیوں کہ اس سے برص پیدا ہوتا ہے۔ ۔

(o) رہ حدیث جو انبیا علیہم السلام کے کلام سے مشابہت نے رکھتی ہو۔

(٣) ره حديثيں جن ميں آينده واقعات کي پيشينگوئي بقيد تاريخ ميں يه مذکور هوتي هے ' مثلاً يه که فلان سنه اور فلان تاريخ ميں يه واقعه پيش آئيگا -

(٧) رہ حدیث جس کے غلط ہونے کے دلائل موجود ہیں ' مثلاً . عوج بن عوق کا قد تین ہزار گز کا تھا ۔

(۸) وہ حدیث جو صریح قرآن کے خلاف ہے' مثلاً دنیا کی عمرسات هزار برس کی ہے' کیوں که اگر یه روایت صحیح هو تو هو شخص بتا دیگا که قیامت کے آنے میں اسقدر دیر ہے' حالانکه قرآن سے ثابت ہے کہ قیامت کا رقت کسی کو معلوم نہیں ۔

ان اصول سے محدثین نے اکثر جگہہ کام لیا اور اُن کی بنا پر بہت سی روایتیں رہ کردیں مثلاً ایک واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آنحضرت نے خیبر کے یہودیوں کو اداء جزیہ سے معانب کر دیا تھا 'اور معافی کی دستاوبز لکھوا دی تھی - ملا علی قاری اس روایت کے متعلق دستاوبز لکھوا دی تھی - ملا علی قاری اس روایت کے متعلق لکھتے ھیں 'کہ یہ روایت مختلف وجوہ سے باطل ہے:

(۱) اس معاهدہ پر سعد بن معان کي گواهي بيان کي جاتي ھے حاقدہ وہ غزوۂ خندق ميں وفات پا چکے تھ ۔

(۲) دستاریز میں کاتب کا نام معاریہ ہے، حالانکہ وہ غزوہ خیبر کے زمانہ تک اسلام نہیں لاے تھے۔

(۲) اسرقت تک جزیه کا حکم هی نہیں آیا تھا، جزیه کا حکم قرآن مجید میں جنگ بترک کے بعد نازل ہوا ہے۔

(ع) دستاریز میں تحریر ہے که یہودیوں سے بیگار نہیں لی جائےگی حالا کی اللہ انحضرت کے زمانہ میں بیگار کا رواج هی نه تها ۔

(٥) خيبر رالوں نے اسلام کي سخت سخالفت کي تھي ' اُن سے جزيه کيوں معاف کيا جاتا ؟

(۲) عرب کے دور دراز حصوں میں جب جزید معاف نہیں ہوا حالانکہ اِن لوگوں نے چندان مخالفت اور دشمنی نہیں کی تھی ک

(۷) اگر جزیه معاف کردیاگیا هرتا تو یه اس بات کی دلیل تهی که ره اسلام کے هوا خواه اور درست هیں ' حالانکه چند روز کے بعد ره خارج البلد کردیے گئے۔

(لها بقیة)

قسطنطنيه کي چٽھي

ایک عزوز درست کی رساطت سے آبکا اخبار (الہلال) ملکیا جس کی ظاهری و باطنی خوبیوں نے دل کو مسخر کو لیا - میں آپسے آس زمانه سے راقف هوں جبکه 'آپ کے مضامین مختلف آردو رسالوں میں شائع هوا کرتے تیے - اس کو زمانه هوا - لیکن اِس کی خبر نه تهی که آپ نے اسقدر زبردست اسلامی و ملکی خدمت ایخ ذمے لیلی ہے - قیام انگلستان کے طولانی هونیکے خدمت ایخ ذمے لیلی ہے - قیام انگلستان کے طولانی هونیکے باعث میں هندوستان کی خبروں سے ر نیز بہت سے ضروری امور باعث میں هندوستان کی خبروں سے ر نیز بہت سے ضروری امور باعث رہا دلیکن آپ کے اخبار سے نا راقفیت کا افسوس فے اور خواهش ہے کہ گذشته تمام نمدروں کا مطالعه کروں اور آئنده با قاعدہ مطالعه کیا کروں -

میں سیچے دل سے اعتراف کرتا ہوں کہ آپ ایک روش ضمیر محب ملت اور آلو العزم مصلع قوم ہیں - آپ کے زرز قلم سے اور اعلے مضامین سے دل کو ایک عجیب روحانی غذا میسر ہوئی - هم لوگ پرائیوت (بلا اعانت غیرے) ایک ہلال احمر مرتب کر کے اور انگلستان کی تعلیم سے چند دنوں کے لیے اپنے تعلقات منقطع کر کے قسطنطنیہ میں مقیم ہیں ' اور تقریباً ایک ماہ سے مجروح ترک سپاھیوں کی خدمت کا شرف حاصل کر رہے ہیں - خدا کے فضل و کرم سے میرے رفقا شیر دل مسلمان میں اور جس حسن عقیدت و جوش کے ساتھہ رہ یہاں پر تشریف لاے ہیں ' ہو طرح قابل و جوش کے ساتھہ رہ یہاں پر تشریف لاے ہیں ' ہو طرح قابل مستایش ہے ۔

پوري پارتّي کے نام معہ پتہ حسب ذیل ہیں :۔۔

(1) نُواب سيد محمد حسين صاحب بي - اَے (اکسن) حيدر آباد دکن -

(٢) سيد آل عموان صاجب - اكسفورة - رئيس نگينه ضلع بجنور

(٣) سيد عبد الحق صاحب اكسفورة - حيدر آباد

(۴) دَاكَتَر عبد الخالق سليم صاحب لذن - مصر

(٥) سيد حسن عابد جعفري اكسفورة - اگره

هماري مختصر پازتي کا خير مقدم ترکي اخبارات نے سچي اخوت اسلامي کي شان کے مطابق کيا جس کے هم نہايت درجه ممنون هيں اور بصد انتخار اعتراف کرتے هيں -

حددر پاشا خسته خانه) يعني مليتري هسپتال ميں كام همارے سپرد كيا گيا ها اور ايسے اعلى ر با اقتدار مقام پر هماري خدمات كا انجام دينا تشكر طلب ه -

مبعنے اس امر سے درنی مسرت هو رهی هے که نه صرف مسلمانی فی هند جرش دکھا رہے هیں 'بلکه دیگر اهل رطن اقوام بھی داد شرافت دیکر حق همسایگی ادا کر رهی هیں ۔

مجمع خیال نہیں پرتا کہ اس راقعہ جنگ سے پلے کبھی کسی درسرے موقع پر اسلام ردیگر هندرستانی مذاهب میں اس درجه میل هوا تها - خدا کرے یه میل قایم رہے ازراس میں دن درنی رات چوگذی ترقی هو -

قرکی کا کیا حال لکھوں ؟ دل بیتھا ہوا ہے آرک جتنبی ترقی کرتے ہیں ، دیگر اسباب کے باعث اُننے ہی پیچے ہتتے ہیں ، فوجی اقتدار تو خاک میں ملگیا ۔ اب سواے درسری جنگ کے جس میں ترک فتے مند ہے جائیں ' یہ اقتدار جاصل ہونا ممکی

یہ حکم فن رجال کی بنیاد تھا ۔ حدیث میں ہے:
کفی للمر و کنوبا'ان آدمی کے جہوتے ہونے کی دلیل یہ ہے
یعدث بکل ما سمع کہ جو کچھہ سنے' روایت کردے ۔

یه ایسا اصول تها که اگر اس پر پررا عمل کیا جاتا تو سیکور هزارس جهودی روایتیں سرے سے رجود هی میں نه آتیں یاکم از کم پهیلنے نه پاتیں ۔ حدیث رسیرکی بہت سی کتابوں میں غلط اور موضوع روایتیں موجود هیں ' ان کے درج کرنے کی یہی رجہه هوئی که رادی نے جو حدیث سنی ' یه سمجهه کر روایت کردی که " جب سلسلهٔ روایت بیان کردیا گیا تو روایت کا فرض ادا هو گیا " حالانکه حدیث مذکورهٔ بالا کی روسے یه جائز نہیں که جو کچهه سنا جائے روایت کردیا جائے ۔ هر روایت کودیا جائے مرویت کودیا جائے دوریت کردیا جائے ۔ هر روایت کودیا جائے معیار پر پرزی هے اور آنهی روایتوں کا بیان کرنا جائز هے جو تحقیق کے معیار پر پرزی اتر چکی هوں ۔

فن درايت کي ابتدا

درایت کی ابتدا خود صحابه کے عہد میں هوچکی تهی - حضرت عائشه کے سامنے جب یه حدیث بیان کی گئی که انحضرت نے فرمایا ہے: " مرده پر جب گهر رالے نوحه کرتے هیں تو اُس کو عذاب دیا جاتا ہے "تو حضرت عائشه نے اس بنا پر اس کی صحت سے انکار کیا که یه قران مجید کی اس آیت کے خلاف ہے:

لا تـــزر وازرة كوئي شخص كسي دوسرے شخص كے گذاه وزر أخــرى كا ذمه دار نهيں هوسكتا -

چنانچه صحیم بخاري (کتاب الجنائز) اور مسلم میں یه راقعه مختلف روایتوں سے مذکور ہے۔

صعیم مسلم میں ہے کہ حضرت عائشہ نے یہ بھی کہا: "تم لوگ حدیث روایت کرتے ہو اور جھوت نہیں بولتے کیکی سننے میں فرق ہو جاتا ہے "ایک روایت میں ہے کہ "حضرت عائشہ نے فرمایا: " ابو عبد الرحمن کو خدا بخشے ' اُنھوں نے جھوت نہیں کہا لیکن بھول گئے یا غلطی کی "

(سماع مرتي) كے مسلكله ميں حضرت عائشه نے حضرت عمر كي روايت پر جو اعتراض كيا تها 'وہ اسي بنا پر تها كه أن كے نزديك وہ روايت ' نص قران كے خلاف تهي -

نقہاء میں بعض اس بات کے قائل ھیں کہ آگ پر پکی ھوئی چیز کے کھانے سے رضو توت جاتا ھے - حضرت ابوھریرہ نے حضرت عبداللہ بن عباس کے سامنے جب اس مسئلہ کو آنعضرت کی طرف منسوب کیا تو عبد اللہ بن عباس نے کہا اگر یہ صعیم ھر تر اُس پانی کے پینے سے بھی رضو توت جانے کا جو آگ پر گرم کیا گیا ھو - حضرت عبد اللہ بن عباس حضرت ابو ھریرہ کو ضعیف الررایة نہیں سمجھتے عبد اللہ بن عباس حضرت ابو ھریرہ کو ضعیف الررایة نہیں سمجھتے تھے 'لیکن چونکہ اُن کے نزدیک یہ ررایت 'درایت کے خلاف تھی اسلانے آنھوں نے تسلیم نہیں کیا 'اور یہ خیال کیا کہ سمجھنے میں غلطی ھرگئی ھرگی ۔

ب حدیثوں کی تدرین شرر ع هوئی تو محدثین نے درایت کے اصول بھی منضبط کیے جن میں سے بعض یہ هیں:

قال ابن الجوزي وكل حديث رايته يخالفه العقول اريناقض الاصول فاعلم انه موضوع افلا يتكلف اعتباره اى لا تعتبر رواته ولا تنظر في جرحهم اريكون مما يسده علا التحس

ابن جوزي نے کہا ہے کہ جس حدیث
کو دیکھو کہ عقل یا اُصول مسلمہ کے خلاف
ہے تو جان لو کہ رہ مصنوعي ہے اُس کي
نسبت اس بحث کي ضرورت نہیں کہ
اس کے راوي معتبر هیں یا غیر معتبر ٔ
اسی طرح سے رہ حدیث قابل اعتبار
نہیں جو محسوسات یا مشاہدہ کے خلاف
نہیں جو محسوسات یا مشاہدہ کے خلاف

والمشاهدة او مباينا لنص الكتاب والسنة المتواتوة ار الاجماع القطعى حيث لايقبل شي من ذالك التاريل اريتضمن الافراط بالرعيد الشديد علي الامر اليسير اربا الوع**د** العظيم علي الفعل اليسير و هذا واللخير كثير موجود في حديث القصاص والطرقية رمن ركة المعدى لا تاكلوا القرعة حتى تذ بحرها ولذا جعل بعضهم ذلك دليلا على كذب راريه ركل هذا من القرائن في المرري ر قد تكرن في الراري كقصة غياث مع المهدى او انفراده عمن لم يدركه بمالم يرجد عند غیرهما ار انفرده بشی مـع كونه فيما يلزم المكلفين علمه وقطع الخطيب في ارل الكفاية اربامــر جسيم يتـوفر الدراعي على نقله كعصر عدر الحاج عن البيت درایت کے چند اصول

یا وہ حدیث جس میں ذراسی بات پر، سخت عذاب کي دهمکي هم ُ يا: معمولی کام پر بہت بوے ثواب کا رعدا هو (اس قسم کی حدیثیں راعظوں ارز صوفیوں کے ہاں بہت پائی جاتی ہیں) أِ يا وه حديث جس ميں لغويت پائي إ جائے مثلایہ حدیث کہ کدر کو بغیر ذہم كُلِّهِ نَهُ كَهَاؤٌ * (سَلْلُمُ بَعْضُ مُحَدَّثُينَ نَهُ لغویت کو روایی کی کذب کی دلیل قرار دیا ہے ' یہ تمام قرینے خرف ررایت ہے متعلق هيس - اور کبهي يه قرائن راري کے متعلق هرتے هیں ' مثلا غیاث کا واقعه خليفه مهدى ك ساتهه ' يا جب كه رراي كوئي ايسي حديث بيان کرے جو اور کسی نے نہ بیان کی ہو ارر خـود راري جس سے روایـت كرتا هے اس سے ملا تك نه هو ' يا وا حديث جس كو ايك هي راري بيان كرتا هے حالانكه بات ايسى هے كه اس سے اوروں کا بھی مطلع ہونا ضرور تھا جیسا که خطیب بغدادی نے تاب الكفايه كے شروع ميں اس كى تصويم کی ھے - یا وہ ررایت اِجس میں کبھی عظيم الشان راقعه كاذكر هے كه اگر رو راقعة هوا هوتا تو سیکورن آدمی آس کو بیان کرتے ' مثلا یه راقعه که کسی دشمن نے حاجیس کو کعبہ کے حج سے روکدیا۔

اس عبارت سے درایت کے جو اصول مستنبط هوتے هیں' یہ هیں کہ حسب ذیل صورتوں میں ررایت اعتبار کے قابل نہ هوگي اور اس کے متعلق اس تحقیق کی ضرورت نہیں کہ اس کے راری معتبر هیں یا نہیں:

- (۱) جو روایت عقل کے خلاف ہو ۔
- (۲) جو روايت اصول مسلمه ك خلاف هو -
- (٣) محسوسات اور مشاهدة کے خلاف هو-
- (۴) قرآن مجید یا حدیث متراتر یا اجماع قطعی کے خلاف هو هو ' اور اس میں تاریل کی کچهه گذجایش نه هو -
- - (٩) معمولي كم پر بهت برے انعام كا رعدہ هو -
 - (٧) ركيك المعنى هو مثلاً كدر كو بغير دبيم كيے نه كهاؤ -
- (۸) جو رواي کسي شخص سے ایسي روایت کوتا ہے که کسي اور نے نہیں کی اور یه راوي اس شخص سے نه ملا هو -
- (٩) جو ررایت ایسي هو که تمام لوگوں کو اُس سے راقف هونے کي ضہ ررت هو' با ایں همه ایک زاری کے سوا کسي ارر نے اس کی ررایت نه کی هو۔
- (۱۰) جس روایت میں ایسا قابل اعتنا واقعہ بیان کیا گیا ہو کہ اگر وقوع میں آتا توسیکروں آدمی اسکی روایت کرتے '' با رجود اس کے صرف ایک ہی راری نے اس کی روایت

کــی هــو -

بلغاریوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ رہ خط (شتلجا) میں رقت اسی قدر مضبوط هیں جسقدر که ترک ان جنگی تدبیرات کے نے مضبوط هیں جرگذشته چندہ هفتوں کے اندر نہایت محنت مشقت التہا کر ترک جنرلوں نے انجام دی هیں -

التواء كي دانشمندانه پاليسي كي پيرري بلغاري بهي اسيطرح مكتے هيں جسطرح كه ترك - اسليے اگر آئنده جنگ هوئي تو ترك پلونا) ميں (عثمان پاشا) اور انكي فوج كے سے بهادرانه كارناموں كا قابله كرسكينگے ليكن غالباً نتيجه پهر بهي كامل سپردگي هوگا -

تا هم ممكن هے كه تركى حكومت ميں دانشمندي اس سے كم أور يورپ أور يورپ كي گئي هو جسقدر كه قومي مجلس ميں هے 'اور يورپ له ارباب سياست كي تنبيه كو جو خود غرضانه مقاصد كي طرف سے قاء نہيں هوئي هے بلكه محض مخلصانه ' نه پهينكديا جا ۔ مصيبت به انسانيت كے مصالح كے لحاظ سے هر شخص يه اميد ركم كا مگر مي رقت تك ' جب تك كه پانسا نہيں پهينكا گيا هے ۔

ی ر [هم نے اس مضموں کا ترجمہ اس خیال سے درج کیا ہے تاکہ ناظروں انگلستان کے مرجودہ جذبات رخیالات اور اُس مسیعی اتعاد کا اندازہ کرسکیں ، جو ترکوں کے خلاف اس وقت پورے استعکام سے کام کر رہا ہے ۔ جس کہلے تعصب اور معاندانہ خیالات کا اسمیں اظہار کیا گیا ہے ، اسکے رد کی ضرورت نہیں - الہلال]

(از مراسله نامه نگار " تائمس " متعینه قسطنطنیه)

ميري گذشته چتهي ميں اسكي تشريع كي جاچكي هے كه چتلجاميں بلغاري اور تركي مجالس ك درميان صلم كي گفتگوكي بابت كوشش جاري تهي - ميرا يه دعوي اخر كار صحيم نكلاكه التوا حنگ بارجود سخت ترين شرائط كے بهي ضرور منظور هوگا ارر جسكي ابتدا بلغاريوں كي طرف سے هوئي - ميرا يه قياس ارم جه سے تها كه بلغاريوں كو اس جنگ ميں گمان و اميد سے زياده نقصان اتهانا پڑا ، جسكا يورپ كو خيال بهي نه تها - بلاشك بلغاريوں سرويوں، اور مانتي نگويوں كائے يه ضرور تها كه وہ اس چيز كو اليے هنگامه برپا كرت جسكو يوروپين اصطلاح ميں "فتح كانتيجه" كہتے ايك مناظره كرنے والے كا خيال ميں "فتح كانتيجه" كہتے هيں - ايك مناظره كرنے والے كا خيال ميں "فتح كانتيجه" كہتے يه معنے نہيں هيں كه تم ايك چيز كو پسند كرتے هو، اسليد اسپر دعوى أكرو ، بلكه جس چيز كو تم لو جهگو كر كسيطر حاصل كرلے سكتے هو، أوهي قمهارا اصلى حق اور جهگو كر كسيطر حاصل كرلے سكتے هو، أوهي قمهارا اصلى حق اور جهگو كي فتع هے -

میرے خیال میں یہ بہتر ہے کہ پلے باخاریوں کی بابت بیاں میں جائے۔ تیسری قسمبر منگل کے دن (جس روز کہ التوائے جنگ پر مستخط کئے گئے ھیں) بلغاریوں کے سامنے در اھم مسئلہ پیش تیے:

(۱) ایتریا نوپل کی تسخیر ' جو اول درجہ کا قلعہ ہے اور شروع جنگ سے انکے خلاف قائم ہے - اس قلعہ کی تسخیر کی کوشش میں انکے تیس ھزار سے زیادہ سپاھی کام آئے اور جسکا عوض انکو یہ ملا کہ محصور فوج کے متواتر اور کامیاب حملوں نے انکا ناک میں دم کردیا - بالاخر سخت مجبور اور لاچار ھو کر اسکا خاتمہ التوا ے جنگ کی صورت میں کیا گیا ۔

(۲) خط شُلْجا کي **ت**سخير-الخاب ناکلمان

جلغاري ناكاميابي

تركون كي قدرتي طاقت تمام دنيا مين مشهور ه - ممكن تها كه باغاري اسكي تسخير اهل سمجيع جائه اگروه البني اول فتوحات

کے بعد انکا تعاقب جاری رکھ سکتے ۔ پہلی نومبر کے بعد بلغاری فرج بارجود طرح طرح کے ارادوں اور منصوبوں کے تھریس سے آگے نہ بتو سکی ۔ چھھ روز کی رسد رسانی کا طریقہ جس پر وہ بہت نازاں تھ ، بالکل ناکامیاب ثابت ہوا ، جبکہ انکو دہ روزہ جنگ کے لیے رسد رسانی کا انتظام کرنا پڑا ۔ نیز اس موقع پر رسالہ بھی ناکامیاب ثابت ہو چکا تھا ۔ ایسے نازک رقت میں انکی نا کامیابی کی رجه سے یقین کرنا چاھیے کہ شقلجا انکے ھاتھہ سے نکل گیا ، جو انکو فتوحات برابر جاری رکھنے کے بعد ضرور مل سکتا تھا۔

اب بلغاري ذرائع سے یہ بات ثابت ہوگئي هے که رق حمله جر بلغاريوں نے ۱۸ نومبر کو شلّها پر کیا تھا' ایک محض ظاهري حمله نه تھا' بلکه اسمیں ترکي مررچوں کو زک پہنچانے کی حتی المقدرر پوري کوشش کي گئي تھی ۔ یہ حمله قریباً سب سے بڑا ارر سخت حمله تھا جو انھوں نے لڑائي جاري ہونے کے رقت سے اب تک کیا هے ۔ اسکے بعد ترکوں کو یہ بات معلوم ہوگئي که جسوقت تک ہم اپنے مررچوں کے اندر ھیں' ہم کو غنیم کا تریخانه یا پیدل پلتن' درنوں میں سے ایک بھی نقصان نہیں پہنچا سکتے ۔ اگر اس حمله میں جیسا که ارپر بیان ہوا' بلغاریوں نے پرری طاقت صوف کی تھی' تر اس عقدے کے حل میں اب کوئي دقت باقي نہیں رہتے کہ ترک جلگ کے لیے بالکل طیار تیے ارز انکا لڑائي جاري رکھنے کا ارادہ مصمم تھا ۔ رزنه ظاهر هے که التواے جلگ کے کاغذ پر دستخط کر دینے کے بعد اگر رہ فارغ البال ہوچکے ہوتے تو بے خبر ہوکو بیٹھہ رہتے اور بلغاریا اپنے اس آخري شدید ترین حملے میں ضررو

واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرویا برخلاف بلغاریوں کے جنگ بلقان میں زیادہ قابل تعریف ہے - بلغاریوں نے ھجوم کے وقت غیر معمولی بندوبست کی کوشش کی کیونکہ انکا موجودہ انتظام اس موقع کے لئے ناکافی تھا اور اگر سروی اس موقع پر رسد اور گولہ باررد سے انکی مدد نہ کرتے تو غالباً ترکوں کے مقابلہ میں انکے تمام منصوب خاک میں ملجاتے - بارجود بلغاریا کے ضرورت کے موافق سپاہ اور سد کے مہیا کولینے کے سوریوں نے غیر معمولی کامیابی اور تیزی کے ساتھہ اپنے فرض کو ادا کیا - اسمیں شک نہیں کہ (علی رضا پاشا) نے مورچوں کے انتخاب میں بتی ہوشیاری سے کام لیا تھا اور پوری نے مورچوں کے انتخاب میں بتی ہوشیاری سے کام لیا تھا اور پوری شاندار مدافعت کی 'مگر بالاخر اسکی سپاہ کو اپنے غدار عیسائی سپاہیوں کے فریب کی رجہ سے سروین فوج کے انتظام کے سامنے قار مدانی پتری - سرویوں کو بھی اِن لترایوں میں بے حد نقهان اُتھانا میں پترا 'لیکن انکا نقصان نسبۃ 'بلغاریوں کے اُس نقصان سے کم ہوا 'جسکے فیصر نقیان میں چور ہوچکے ہیں -

مانتی نیگروکی کامیابیوں کا اندازہ کرنے سے پلے اسکا خیال کو لینا۔
مانتی نیگروکی کامیابیوں کا اندازہ کرنے سے پلے اسکا خیال کو لینا۔
مروری ہے کہ رہ ایک جنگجو قوم مشہور ہے - جس چیز نے اسکو اس
جنگ پر آمادہ کیا رہ ترکوں کے خلاف اسکی پرانی دشمنی کا اظہار تھا
اور اسکا نتیجہ ظاہر ہے - رہ ایک حیوت انگیز قربانی کے بعد ایک
سرحدی مورچہ پر قابض ہونے میں حب کامیاب ہوئئے ' تو اُنہوں نے
سقوطری پر قبضہ کرنے کے خیال سے بے دریغ قدم آگے بڑھا دیے اس احمقانہ خیال کے پورا کرنے میں (•جسنے انکو جنہگ پر
آمادہ کیا تھا) رہ صرف نا کامیابی کا منہہ دیکھنے ہی پر •جیرو نہیں
موحے ' بلکہ مثل بلغاریوں کے ترکی محصور فرجکے • ترانو اور کا میاب
حملوں نے انکی بھی اچھی طرح خبرلی - شروع جنگ سے اسوقت
حملوں نے انکی بھی اچھی طرح خبرلی - شروع جنگ سے اسوقت
تک یہ بات راسخ ہوئئی ہے کہ وہ سوائے اڑنے کے اصلی فنوں جاگ

صلم کی خبریں گرم هیں مگر قراین نے ملم نظر نہیں آتی عیونکه ایک نیا اقتدار روز بروز برهتا جاتا ہے۔

گذشته چند دنوں سے ترکوں کی کامیابیوں کی خبریں وصول ہو کو مسرت ہوتی ہے - شتلجه پرعرب' اناطولی' کودی ' اور ارض روم کے شیر صفت سپاہی آ جمے ہیں' اور لوائی کے لئے ہمہ تن مشتاق ہیں ۔ اُمید ہے کہ ابکی جنگ میں ترک پلونا سے زیادہ حسن کارگذا ری دکھائیں گے ۔ آمین ۔

برالا كرم اس عريضه كو النه اخبار مين جامه عنايت فرمائيا - ممكن هوا تو مين ابني پارتي هلال احمركي (جو هندوستان كا پهلا هلال احمر في) تصوير بهي بغرض اشاعت ارسال كرونگا - عديم الفرصتي كي رجه س منعتصر عريضه كي معاني چاهتا هون - انشاء الله بشرط فرصت مفصل عريضه لكهونگا - و السلام

سید حسن عابد جعفري - (آگرة) مقیم آکسفورة - انگلستان (حال رارد قسطنطنیه)

دول يورپ كي آخري ياد داشت --*-انگلستان كے املي جذبات تركي كے متعلق

مقامي معاصر استيسمين لكهتا هے:

" قَرَكِي كي التواے جنگ كي پاليسي گومنقسمه نقشے كے خلاف باردانها نهايت كاميابي ع ساتهه استعمال كي جاچكي ه اليكن مرجوده صلم كانفرنس ميى بالكل بيكار ه - بلقاني رياستيس كسيقدر صحت ع ساتهه جانتي هيں که انکو کيا چاهيے اور انکو کسقدر ملسکے کا ؟ بعاليكه درل يورب (خواه انكا مابعد كا اختلاف كچهه هي هو) اس آرزر کی تصدیق کی آرزرمند هیں که ترکی کے دن پررے هرگئے -گذشته زمانه میں یورپ کے اندر همیشه باب عالی کا کوئی نه کوئی حامی ر مددگار رہا - ایک زمانہ میں (آسٹریا) نے اور (برطانیہ) نے ترکی حکومت کو (ررس) کے ہاتھوں بینحکنی سے بعالیا ۔ اسکے بعد روس في (ارمنيا) ك قتل عام كي موقوفي كي ليس سلطان پر دباؤ دالنے کی اجازت دینے سے انکار کردیا ' ارر اب آخر میں (جرمنی) اس کا درست تھا ۔ مگر یہ بے قاعدہ اتحاد اب ختم هوگئے هیں' کیونکه اب اسکا دور گیا که کسی طاقت کو بھی اس مریض آدمی (تَركٰی) كے زندہ ركھنے سے دلچسپى ھو - اصلاح كي بابت اسكي كوششين ناكلم هوچكي هين اوراسكي فوجي طاقت بالكل نا قابل اعتماد ھے ۔ یورپ کے میلان میں یہ تغیر صاف طور پر اس یاد داشت کے اندر ظاہر کیا گیا ہے جو درل نے باب عالی کو بھیجنے کیلئے تیار كى - ع يه الهذ كيا جاسكتا ه كه اتحاديوس كو گفتگوے صلح پر قائم ر رکھنے کی انتہائی کوشش کی جگہہ' اُنھوں نے ایسی مراسلت مرتب کي، ع تجسميں ترکي حکومت بلقاني حليفوں كے پيش كردہ شرائط تَى مطابق صلم كرنے پر مجبور كي كئي ہے -

گویاد داشت کا مضمون اب تک ظاهر نہیں کیا گیا ہے' لیکن ظاهر ہے کہ صوف ایک هی مشورہ ہے جو طاقتیں دیسکتی هیں ۔ وہ یہی بتا سکتی هیں که اگر ترکوں نے ادریا نوپل کی حوالگی نامنظور کی تو پھر جنگ ضرور شروع هو جائیگی' اور اگر جنگی کار روائیاں دربارہ شرورغ هوئیں تو باب عالی کو ضرور نتیجہ منظور کونا پہیگا ۔

یہ امر فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ ہنگامی صلم ترکی حکومت کو دول سے اپیل کرنے کے نتیجہ کے طور پر عطا کی گئی تھی ۔ یہ صحیم ہے کہ بلغاریا جنگ کی موقوفی کے منظور کرنے کے لیے تیار

تھی' لیکی جنگی کار روائیاں ' دول یورپ کے عمدہ دفتروں کے ذریعہ سے ملتوی ہوئی ہیں - اور صاف یہ ہے کہ اگر ترک ہتیاروں سے ایک بار پھر در خواست کرنے کے لیے کافی حد تک بیوتوف ہیں' تو دول عظمی کی طرف سے پھر کوئی مداخات نہ ہوسکے گی [کاش یورپ ترکی کو بے رقوف بننے کیلئے چھوزدے اور عقلمند بننے کیلئے دباؤ نہ قالے - الہلال]

جنبگ آخر تک ضرور لوئي جائيگي اور اگر نتيجه نه صرف (ادریا نوپل) بلکه قسطنطنیه کی بهی گرفتاری هوا ٔ تو پهر تلوار کے فیصلے کی اپیل نہیں کی جاسکے گی ۔ ہم معقول طور پر قیاس کرتے هیں که جو پیغام درل کی طرف سے باب عالی کو بھیجا گیا ہے رہ انہی خیالات پر مبنی ہوگا ۔ یادداشت کے ساتھہ ہی ساتھہ ریاستہاے بلقان کی طرف سے اعلان جنگ بھی کر دیا جایگا اور اگر باب عالمي نے دول عظمي کے دیے هوے مشورہ کو ماننے سے انکار كيا تو فوراً جنگ شروع هو جائيگي - اسليم صلح اور جنگ كي ذمه داري معاملات قسطنطنيه كي كمزور اورضعيف الاخلاق بر سرحكومت گورنمنت پر عائد هوتي هے - شکست کا آزادنه اعتراف اب بهی ترکون کیلیے قسطنطنیه اور اسکے اطراف کے ممالک، کو چھوڑ دیگا ۔ یہ قطعی ھے کہ جذگ کے دربارہ چھڑ جانے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسلام ہمیشہ کیلیے یورپ سے جلاوطن کردیا جائیگا اور پھر اگر قسمت موافق هوئی تو زیادہ سے زیادہ یہ ہوسکتا ہے کہ ساطنت کی جو قاش اس وقت بلقاني اتحاد دے رہا ہے اس سے کسي قدر لنبي قاش ترکی کے ہاتھہ آجاہے - مسئلہ صلح رجنگ کے طے کرنے کے لیے ترکی حکومت کا ایک فوجی مجمع کو مدعو کرنا اس اصر کا ثبوت ہے کہ ذمه دار رزراء الله فرائض كي ادائگي سے اب افسوس ناک اجتناب

اس قسم کے قوصی مجمع کو تمام واقعات کا مالک نہیں بنایا جاسکتا اور نه وہ معقول نتیجه تک پہنچ سکتا ھے۔ یه غیر ممکن ھے کہ حب وطن اور جہاات کی وجه سے قوصی مجمع کے ممبر اپنے ماک کی قسمت کو خطرہ میں ڈالنے کا نیصله کو لیں ' حالانکه وزرائ ایسے وقت میں اپنی ذمه داری پر اگر کام کرتے' توجنگ بلقان جیسی ایک شرطیه کچل ڈالنے والی شکست کے بعد' ضرور تھا که دانشمندانه طریقه پر طویق رضامندی اختیار کر لیتے۔

تمام حالات رقیاسات اور معلومات ر تقابل اس یقین کیلیے مہجبور کرتے هیں که اب ترکوں کی کامیابی کا موقعہ مشکوک ۔ هے ترکوں کی شکست صرف ایک هی سبب سے نه تهی ۔ جسکا تدارک کیا جاسکے باکه ایک عام غیر مستعدی کا نتیجہ تهی ۔ فوج میں آدمیوں ' سازر سامان جنگ ' اور باقاعدہ تشکیل (آرگذائزیشن) تینوں باترنکی کمی تهی ۔ فوج کا بیشتر حصہ ایسے نو اموز اشخاص پر مشتمل تها جنہوں نے کبھی رائفل کی صورت تک نہیں دیکھی تهی ۔ انکے پاس سامان جنگ کجھہ بھی نه تھا: اور انکے افسروں میں مرجودہ جنگ کے رسیع مقابلے میں آدمیوں کے جم غفیرکو لوانے کی قابلیت نه تھی ۔ موجودہ حالت میں ان نقصانات کی تلافی کی قابلیت نه تھی ۔ موجودہ حالت میں ان نقصانات کی تلافی کی کوشش محض ہے سود اور ایک خالی از آمید کوشش هوگی ۔

تاهم جنگ ع طرفدار غالباً ترکي سپاهي کي اس قابليت پر اعتماد کرتے هيں جو رہ گذشته رمانه ميں مدافعت ع رقت تحمل ع ساتهه ثابت قدم رهنے ميں ديکها چکا هے اور يه أميد کيجاتي هے که بلقائي اپني تمام طاقت ناممکن التسخير مقامات ولا حاصل حملوں ميں صرف کرچکے هيں ۔ ليکن جو اعتماد که أن خيالات پر مبني هوگا و غالباً نا أميد ثابت هوگا -



ا و بتا ث

تم رات اش ک

-:○(*)○:-

اے مسلمان ' نمل خون کا معضر لیکر گرم فریاد ہو پھر ہات میں خنجر لیکر هان ' نكل سينه مين اميدونكا محشر ليكر يه سكون هستي مين ظالم دل مضطر ليكر! کهینچ ره نالـه که پهـدا هو شور دامن میں

آگ لگجاے تربي شمع كے پيراهن ميں

سینے کے دھے سی کے دھے جاتے تھا لیکے وہ بار امانت تے سنبھل جاتے تھا ان تراني کي صدا سن ٤ مچل جاتا تها ايک جلوه ٤ ليے آگ ميں جل جاتا تها

جستجو کي ره مگر تيري ادائيں نــه رهين ذرق آلوه وه پر دره صدائیس نه رهیس

ساز توحید کا اک فغمے بیتاب تھا تو تھا گہر 'لیک زمانے میں نہ کمیاب تھا تو مثهل نرکس نه کبهی شیفتهٔ خواب تها تو سرعت برق تها ترو هستی سیماب تها تو

نہ ھے ا جس کے لیے آف ' در خیبر بھاری

نظر آتا ہے ارسی ھات میں خنجر بھاری

کیا تـرا بیعت رضوان میں یہی پیمان تھا؟ کیا یہی درس علی و عمر و عدمان تھا؟ يهي اسلام تها پيل بهي ' يهي ايمان تها ؟ کيا شه يَدُــرب ربطَعي کا يهي فرمان تها ؟ جا ' نكال تو ه مدلت كا اكر متوالا

تيـرا معتـاج نهيـن كنبه خضرا رالا

منتشر میسری نوا صورت نکهت هو جاے هر جراحت کا نشال دیدهٔ عبرت هو جاے دل بیتاب مری زیست کی لذت هو جاے کلفت درد مجے مایئ عشرت هو جاے خط تقدیر متادر قصرے در پرگھس کر

خاک هوجاؤں تري راه کي ميں پس پس کر

(نياز معمد خال "نياز " ندم پرري)

غـــزل

غضب هے که پابذے اغیار هوکے مسلمان رهجائیں یوں خوار هو کے ر مگـــرپھر بھي بيتھ ھيں بيـــکار ھوکـــر

سمجهتے هیں سب اهل مغرب کی چالیں

همارے متانے پے تیار هوکرر که هم بهي رهيـــس ان <u>سے</u> بيــــزار هوکــــر

اُتَمِ هیـــــ جفـــا پیشــگان مہـــــــــــــــــــــــا تقاضاے غيرت يهي هے عزيزرا

بتادر أنهين گررم پيكار هروكر نکل آو بے رحم و خےونخےوار ہوکےو نه یه،عقدهٔ جنگ ٔ دشرار هر کرر

ابهی تمکر سمجم نهیں اهل مغرب فریب ر دغا کے مقابل میں تے بھی کہیں صلمے ر نومي سے رہجاے دیکھر

رہینگے نه معکسوم ک ف ار ہو کو وفا کے دیس طالب دل آزار ہوکے (حسرت موہاتی)

يه ترک رعرب تُهــان ليں اپنے دل ميں رة همكو سمجة ے هيں احمق جو حسرت

اب میں کچھہ یونانیوں کی بابت بیآن کرونگا - جو کچھہ ہونا تھا ھوگیا اور سب لوگ سن چکے - یونانیوں نے اس جنگ میں بہت کچھہ کیا ہے ۔ انہوں نے ترکوں کے مقابلہ میں مستقل مزاجي کا ثبوت دیا اور سالونیکا پر قابض هوگئے - انکی سپاه (اینوس) ارر (قیدچچ) میں پہنچکر دیپائرس کے خط سرحدی پر ناکہ بندی کرنے میں بھی کامیاب ہوگئی ' جسکی رجہ سے ترکوں کا سخت نقصان ہوا۔ کسي کا یه خیال بهي نه تهاکه یونانیون کی ترکیب اس جنگ میں ایسی مفید ثابت ہوگی - انکی کامیابی سے ھمکو ایک سبق ملتا ہے که را شے جسکو هم ایک رقت حقیر آزر غیر مفید سمجھتے ھیں'کیا معلوم که درسرے رقت ایک نہایت ھی مفید شے ثابت ھو۔ اس مجنت کا نتیجہ جو یونانی جنرل استّانّ نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں برداشت کی ' اسوقت همارے سامنے ہے ۔ یونانی بحري اور بري فوج (بالله ک فیدیریشن) کا نهایت عمده جزر هے -دوسری ریاستوں کے مقابلہ میں انکا سب سے کم نقصان هوا - شاید كل تين هزار آدميون كا - كو ره بهي اصلي معنون مين اجهوتي نه رهی ' لیکن اسکو ترکوں کے امیدرن کے بالکل خلاف فتم ہوئی ۔ اسکے بیرہ کو انگریزی افسر نے تعلیم دی تھی - کبھی کسیکا خیال بهي نه تها که يوناني فوج مقدونوي بندرگاهوں پر قابض هوسکے گی۔ سب سے پیلے یونانی فوج سالونیکا میں داخل ہوئی کے جسکی رجہ سے بلغاریوں اور سرویوں میں حسد کی آگ شعله زن ھے۔

[ليكن اس تحرير معد كي جنگرن مين يونانبون كا نهايت شديد نقصان هوا ' جسكا مجبورانه اعتراف اب ايتهنز مين بهي كيا جارها هے الهالل]

ٽّرکي کي حالت

اگر یه قیاس تهیک بهی هو که اسوقت ترکوں کی نصف قوت کا خاتمه هوگیا ہے تو بھی رہ اسوقت بلقانی ریاستوں کے مقابلہ کے لیے پوري طرح مضبوط هيں - يه اس موقع پر ايخ مورچوں ميں محفوظ رهكر غنيم كو متواتر اور مستقل نقصان پهنچا نے كيليے كامياب حمله كرينگے اور فوج كي صورت ظاهري سے نسبتاً زيادہ كامياب ثابت هونگے - اگر بالفرض یه لزانی چهه مهینه آور جاري رهے ' تو ترکون کو خطوط شَلْجًا کی صرف چند میل زمین اور چهوردبنی پریگی - غالباً اس فوج کی رسد کے اخراجات جو اسوقت شتّلجاً اور در دانیال میں جمع هُوئي هِ ' اسقدر کم هيل که اسوقت تک شايد هي دنيا کي کسی فوج کے ہوئے۔ ہوں – ترکی سپاہی کہتے ہیں کہ ہم کو آدھی ررتّي اور ایک پیاله پانی کي ضوورت هے اور بس - بر خلاف اسکے دشمن کی فوج کے میدان میں موجود ہونے کی رجہ سے انکی ریاستوں کا ديواله نكلَّ كا رقت آرها هـ - پهر اس نقصان كا توذكر هي كيا هـ جسكا نتیجہ قوم کے برھ ہوے میلان جنگ کی شکل میں ظاہر ہوجائیگا يعذبي موسم سرما كے رہ مصائب ، جنكي منادىي ايشيائى ھيضه 'حال هی میں اپنی برباد کن صدا سے کرچکا <u>ھ</u> ۔

ان تمام راقعات کو دیکھکر بھی اگر ترک اپنے مفید مطلب شرائط حاصل کرنے میں کوتاھی کریں' تو انکے لیے اس سے زیادہ اور کیا بد نصیبی ھوسکتی ہے ؟ یہ انکو معلوم ہے کہ مقدرنیہ ھمارے قبضہ سے نکل چکا ہے اور رہ اس سرکش ورثے کے ھاتھہ سے نکلجائے پر زیادہ رنجیدہ بھی نہیں ھیں - رہ اسوقت بھی (دَیدَچچ) پر ترکی قبصہ قائم رہنے کے لیے گفتگو ہے صلع میں زور دیر ہے ھیں' ترکی قبصہ قائم رہنے کے لیے گفتگو ہے صلع میں زور دیر ہے ھیں' وہ جنینیا اور سقوطری ' دونوں کی قربانی پر رضامند ھو جائینگے رہ جنینیا اور سقوطری ' دونوں کی قربانی پر رضامند ھو جائینگے اور آیندہ سرحد بندی کو وقت ایدریا نوپل پر انکا قبضہ رہے۔ اور آیندہ سرحد بندی کے وقت ایدریا نوپل پر انکا قبضہ رہے۔ اللہ اور آیندہ سرحد بندی کے وقت ایدریا نوپل پر انکا قبضہ رہے۔ بلقانی ریاستوں کے مصالع پر گفتگو کرتے ھوئے میرا ذاتی خیال

یه هے که انکی سخت بیرقوفی هوگی اگر وه صرف ایتریا نوپل کیلیے جسکو وه با رجود حیرت انگیز قربانیوں کے ابتک زیر نه کرسکے 'پہر درباره مصائب جنگ میں گرفتار هوں ۔ یه همیشه یاد رکهنا چاهیے که زمانه حال (خاصکر یورپ) کی اصطلاح میں اصلی فتح کا اندازه صرف اس سے کیا جاتا ہے که کسقدر جانیں تلف هوئیں' اور کسقدر مالی نقصان هوا ؟ ریاستوں کو اب صرف ان اسباب پر غور کرنا چاهیے که دلا سکتا ہے ' جس قدر که همکو جان و مال کی قربانی کے بعد ملا سکتا ہے ' جس قدر که همکو جان و مال کی قربانی کے بعد ملئے کی آمید هو ؟ اسوقت یه سوال تهیک ریسا هی ہے ' جیسا که سات برس پیشتر سنه ۱۹۰۵ع میں جاپانیوں کو جنگ مکتن کے بعد سات برس پیشتر سنه ۱۹۰۵ع میں جاپانیوں کو جنگ مکتن کے بعد پیش آیا تھا ' جبکه تمام دنیا کا خیال تھا که جاپان روس سے 'بیچاپیائے گوشت کا آخری لقمه بھی حلق سے جبراً نکال لیگا او ر یا پھرناکامیابی گی حالت میں وہ هاربن کی طرف کوچ کردے گا۔

بلغاريوں 'سرريوں 'اور مانتي نگريوں کي بھي اس موقع پر رهي حالت هے - جاپانيوں نے بري جانچ پرتال كے بعد اسكا فيصله كيا كه يه موقع هارين كي جانب برهنے كا نہيں هے ' جسكي رجه سے وہ نسبتاً نقصان ميں رهينگے - اگر بلغاري بھي اسوقت اسي دانشمندي سے كام ليں تو اميد هے كه وہ سرحد شتلجا پر قابض هونے كے جنون ميں ايك انساني جان يا ايك كارتوس بھي گنوانا پسند نہيں كرينگے - [يقيناً ايسا خيال بلغاربا كيليے جنون هے ' بشرطيكه نہيں كرينگے - [يقيناً ايسا خيال بلغاربا كيليے جنون هے ' بشرطيكه انگلستان كي وزارت خارجه كا دماغ محفوظ و مصدون رهے - الهلال]

برطانیه بلغاریا و سرویا کي دیرینه دوست هے

(مسترج هاررة رهائت هارس) ناينن تينتهه سنجري ٤ آخري نمبر مين موجوده جنگ پر ايک مضمون لکهتے هوے لکهتے هيں:
" برطانيه عظمى اسوقت (بلغاريا) اور (سرريا) کي ديرينه درست هِ اسلئے که هم اس شخص (مسترگليدستون) ٤ هموطن هيں جسکي قدر آج بهي اسيقدر هِ جشفدر که اسوقت تهي جبکه ره انکے دشمنوں (يعني ترکوں) ٤ بر خلاف گرجتا تها - قومي محبت ايک ايسا خزانه نهيں هِ جو اساني سے حاصل هو سکے "

خــون نـاحـق

یرررپین اقرام اسلام اور مسلمانوں کو صفحهٔ دهر سے متانیکے لئے درستی کے پردہ میں خفیه سازشیں کررهی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پررا پررا انکشاف چاهتے ہوں تر کتاب خون فاحق کا عطالعہ کیجئے - جسمیں سواحل طرابلس پر اتلی کے خرنین کارناموں کو ایسی دل هلادینے والی صورت میں پیش گیا گیا ہے جسے ایک نظر دیکھتے هی دوررپین چالوں کی بهول بهلیاں میں پہنچکر انسان معور حیرت هرجاتا ہے - خان بہادر لسان العصر مولانا سید اکبر حسین صاحب جمج الله بادی مدظله فرماتے هیں "خرن ناحق بہت عمدہ مجموعه مضاعین کا ہے - اس سے ظاہر ،تا ہے کہ دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات مضاعین کا ہے - اس سے ظاہر ،تا ہے کہ دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات نے - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گذرتی تھی - نه یه زمانه ره جائیگا نه یه لوک اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی میں بقول فاضل اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی میں بقول فاضل اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی میں بقول فاضل اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی میں بقول فاضل اور شیکر الهالل آجکل کی بہتر سے بہتر مطبوعات بھی اسکا مقابلہ نہیں کرسکتیں " تقطیع ۲۰ - ۳۰ کلال - فیخامت ۱۲۱ صفحے - قیمت مجلہ ایک روپیہ چارا نه غیر تعید دیکھائی کی پہتر سے بہتر مطبوعات بھی اسکا مقابلہ نہیں کرسکتیں " بھیلہ ایک روپیہ حالئے کا پتہ :—

محمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتي - ميرتهه

مجرب و آزموده شرطیه دوالین جو بادارگی تید ... نه در تا مدرل م-... درجیاتی هین

از ود کن

داڑھی مونیہ کے بال اسکے لگائے سے گھلے اور لنبے پیدا ھولے ھیں۔ ح توله دو روپ

سر کا خوشبود ار تیل

دلرہا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں حرف دیتا نزام و رکام سے ابچاتا مے شیشی خورد ایک روپ آنه ہ آنه کلاں تین روپ

حب قبض کشا

حب دافعة سيلان الرحم السدار رطوبت كا جاري رهنا عورت كالله ربال جان في اس موات الم

روغن اعجاز

کسی قسم کا رضم هو اسکے لگا کے سے جالد بھر جانا ہے بدہو را الله - نا سور -بهگندر - خنا زیر کے گھات - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - ، 1 توالد دو رو پ

مب دافع طحال

زردي چهرو - الفري كمزرري دور مرض تلي هم نجات - قيمت

٠٠ برزالساعة

ایک دو قطرے لگائے سے دود دالنت فوراً باور - شیشی چار سو مردھی کہ اللہ الکروپ

> دافع در دکان شیشی صدها بیماروں عالے - آبکوری

حب دانع بواسير

بواسير خرني هو يا بادي ربعي هو يا سادي - خون جانا بند اور مسي خرد باورد خشک - قيمت و هفته دو روپ

ســـرصة عميدة كولماتي مقوي بصر- متنافظ بنائي - دانعد جالا - دهاده - غيلا - نزول الباء (سوفي -منعف بصروفية * فيلوله معد سالي سفتك يشب إدو و و 4

جوهر عشبه مغربي معربي معربي معربي مع چوب دا مي رغيرة مي دراكريزي مين سارس اوراد كية دي

جن امران کا عربے شد و مد سلطن جسم میں تباهی کونیوالا موتا ہے آنکو خروب کرنے کا انه (تارپیدو) اگر کوئی ہے تو یہ جوہر ہے - جب بکار خون افقیا درجہ تک پہنچکر خون کو ودی کودے آس وقت آسکو دوست کونا چاہو تو اس جوہو عشبت کو استعمال کرو۔ یہ مرض کو تبرتاهی نہیں بلکه عالم وجودت کہوتا ہے - جوہو عشبته انسان کے خون کر صاف کرنے کی مسلمہ دوا ہے - اسکے استعمال سے خون کندہ نہیں ہوتا - اس واسطے یہ محافظ صحت ہے - جوہو عشبته کو میدیکل افیسر - پروفیسر علوم طب اور حکما نے خون سیست دور کرنے کا علی قرار دیا ہے - جوہو عشبته تبدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر پھوڑے ، پہنسیاں ، دھبتے وغیرہ حلی آن سب کو توروکوا ہے -جوہو عشبته تبدیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پر خوانی خوان کے اس خوان کو ان اس کو توروکوا ہے -جوہو عشبته آئر کے دوں یا زرد آب نکلتا مو یا خارش زیادہ ستاتی ہو یا خاص موسوں میں زخم یا جسم پر دانے پیدا ہو کے دوں ۔ مو آئے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم پر دانے پیدا ہو کے دوں ۔ مو آئے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم پر دانے پیدا ہو کے دوس ۔ مو آئے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم پر دانے پیدا ہو کے دوس ۔ مو آئے سود سے سر بھاری ہو جاتا ہو یا جسم پر دانے پیدا ہو کے دوس کا گئے اکسیر ہے ۔

انگریزی درکانوں اور ولایت کے تیار کردہ

عشبے بوجد آمیزش شراب ایک تو مذہباً ناپاک دوسرے غوں کو گوم کردہائے۔ میں کیونکد وہ سرد ملکوں کے لئے گرم اجزاء سے بنائے جائے ہیں-

همارے جردر عدید و دور ، چینی کی نضیت

ید ہوت ید اس دیس کی طبائع کے خیالت کو ملصوط رکھد کر سود و ٹھنڈی ہے۔ جوش خون کو روکنے والی ادرید سے مرکب کیا گیا ہے - جس سے غون علی ٹھنڈک پیدا فرتی ہے اور جوش غون دور هو جاتا ہے -

جب هاتهد پاؤں میں سوزش هو - جب جوزوں میں سوزش هو - جب جوزوں قصوبہ کو گھرید کرکے دیکھید لو ا کے میں دود هو - جب چہرہ پرسیاهی معلم هو - جب هذیاں پہول جائیں اور وات کو دود ستائے - جب سر یا داڑھی کے بال کونے لگیں - جب سر پر تمام کھونڈ بنٹے سے کئے کی صورت بنجائے تو اسکو پائٹ سے تمام شکائٹیں دور هو جاتی هیں - برسوں کے زغم' ناصور ، بمکندر دنوں میں بھر جائے

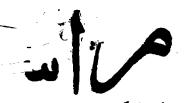
برس جوهر عوارا سيم العبل اور مفيد هون به العبل اور مفيد هون بي العبل اور مفيد هون بي العبل اور مفيد هون بي العبل المحت المحت العبل بي مستند العبل بي المناه بين المناه بين المناه بين المناه موارات المراد وركور هوجالا - مكر چوب چهلني و عشبه ملك اور شهر مين العالم هوكر زنده دركور هوجالا - مكر چوب چهلني و عشبه كل ظاهر هوك سے بهورت بهنسياس اور خون هيں سميسه حيواني يا نباني سرايسه كرة سے جو ردي و موني اهراض بيدا هوں سب دور هو جالا هيں - جب تملم جسم بر خارش هو - خواب اور مرطوب آب و هوا ميں رهنے سے بهرك بعد هوجالا - بود عرق النسا ستال تو اس آزمايل -

قيده ١٠٠٠ فيشيشي لين روي:

حكيم غلام نبي زيانة الحكما - الد رر

مسلمان بادشاء گذر چکے هیں 'کوئی نه کوئی بهی اپنی رعایا کے لیے تعلیم کو جبری کردیتا - چونکه ایسا نہیں هوا ' اسلیے اسلام کے ر رسے تعلیم میں جبر معض ناجائز اور حرام ہے - اسی اجلاس میں آنریبل مستر مظہر العتی نے بهی ایک امر یعنی " مسلمانوں کی طرفسے کونسل میں عاحدہ نمائیندگی " میں قومی جذبات کے خلاف طرز پر اپنی راے ظاهر کی تهی - لیکن سلیقے کے ساتھ - صاف طور پر کہ دیا تھا که " یه راے میری ذاتی راے ہے' عام مسلمانوں کے خیالات اسکے برعکس هیں " پھر بھلا مسلمان مستر شفیع کی مخالفت نه کویں تو کیا کویں ؟

کیا لیگ کے سکریتری صاحب یا اُسکے ممبران کواسل اتنا نہیں سمجھتے کہ قوم خدا کے فضل سے اب رہ قوم نہیں رہی جو اُنکے ھاتھوں کت پتلی بنکر رہے ؟ قوم میں صاحب فہم ر تمیز لوگوں کی کمی نہیں - داکتر محمد اقبال ہی - ایچ - دی - میجر حسن بلگرامی -



مسلم لیگ اور اینده جلسے کے صدر کا انتخاب --: *:--

جناب اديتر صاحب السلام عليكم -

هندرستان کے ررش خیال مسلمانوں میں بہت کم لوگ ایسے هندرستان کے راش خیال مسلمانوں میں بہت کم لوگ ایسے هرنگے جر آیندہ اجلاس لیگ کے لئے آنریبل میاں محمد شفیع صاحب بیرستر ات لا لاہور کے انتخاب کو استحسان کی نظر سے دیکھینگے - برخلاف اسکے کچھہ تعجب نہیں کہ اس عجیب ر غریب انتخاب سے رق میں پہیلی ہوئی ہے مضبوطی کے ساتھہ دلوں میں بیتھہ جائے ۔ ابھی سے مخالفت کی مضبوطی کے ساتھہ دلوں میں بیتھہ جائے ۔ ابھی سے مخالفت کی صدا بلند ہو چلی ہے ۔ اخبار امپائر کلکتہ مورخہ ۲۱ جنوری اور امرتا بازار پترکا کلکتہ مورخہ ۲۳ جنوری کے مطالعے سے معلوم ہوسکتا امرتا بازار پترکا کلکتہ مورخہ ۲۳ جنوری خوانوں تک کو آنریبل موصوف

في المرت

مسلم لیگ

جناب لیگ سے میں نے کہا کہ " اے حضرت! * کبھسی تو جائے ھمارا بھی ماجرا کہیے کلیسم طسور پہ کرتے تیے عسرض قوم کا حال * تو آپ شماسہ پہ کچھسہ حال قوم کا کہیے ؟ معاملات حکسوست میں دیجیے کچھہ دخل * یسہ کیا کہ قصفہ پارینگ و فا کہیے ؟ خسدا نخواستہ ترک وفا نہیں مقم ود * هسر ایک بات بانسداز آشنا کہیے عسدالتسوں کی پریشانیاں بیسان کیجیے * فسانئ ستسم و جسور ناروا کہیے دراز دستی پرولیس کا کیجیے اظہمار * مقدمات کے حالات فتنسہ زا کہیے دراز دستی پرولیس کا کیجیے اظہمار * مقدمات کے حالات فتنسہ زا کہیے گسدر رھی ہے یہ جو کچھہ کہ کاشتکاروں پر * یہ داستان السم ناک و غم فرزا کہیے شیوع علم میں قیدیں جو برتھتی جاتی ہیں * یہ کون شیوہ دانسش ہے ' اسکو کیا کہیے ؟ سنائیے آنہیں کچھسہ بحر قہر و جبر کا حال * پہر اسکے بعد ستم ہاے نا خدا کہیے بسرادران وطن کہسہ رہے ہیں کیا کیا کچھہ * کبھی تو رد و قدم کی بھی کیعیے جسرات بات بات پہ ہے وار مرحبا کہیے کبھی تو رد و قدم کی بھی کیعیے جسرات * حسو بار مرحبا کہیے

نه هو سکے تو اشاروں میں کیجیے اظہار * وگرنه لطف تر یه هے که بومسلا کہیے"

" مجمع تو خـو هے که جو کچهه کهو بجا کہیے " [نقاد] نقاد کے انقاد کا کہ انقاد کے انقاد کے انتقاد کے انتقاد کی کے کہ کے کہ کے کے انتقاد کی کے کہ کے کہ کے کے کا کے

نواب رقار الملک رغیرہ بہنیرے سچے بہی خواہ قرم موجود ہیں۔
جنیر قوم بجا طرر پر اعتماد کرسکتی ہے۔ اِن لوگوں کے ہوتے
ایک ایسے شخص کو صدر مقرر کرنا جر ایک مفید ملت مسئلے
کی متعصبانہ مخالفت کرتے ہوے خود اسلام پر ناروا الزام لگانے
میں نے ہچکچاے۔ حماقت نہیں تر کیا ہے ؟ بھلا ایسا شخص
ہندرستان کے مناسب حال سلف گورنمنت کا کیا خاکہ کھینچیگا۔
مناسب ہے کہ ممبران کونسل اِس انتخاب پر قبل اِسکے کہ رقت
ہاتھہ سے نکل جاے ' تھندے دل سے نظر ثانی کریں۔ اور شخصی
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خرشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خوشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خوشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خوشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کریں۔ اگر اور کوئی صاحب
خوشنودی پر قرمی بہبودی کو قربان نہ کویں نہ صدر بناے جائیں۔
حاینا الا البلاغ۔

آپکا خادم وحید النبی خان کی صدارت ناپسند ہے ۔ نظر غور سے دیکھا جاے تو یہ مخالفت بیجا بھی نہیں ہے ۔ لیگ کے کونسل نے آنریبل موصوف کو صدر انتخاب کرنے میں سخت غلطی کی ہے ۔ کل کی بات ہے کہ لیگ قرم کو اپنی ررش کے برخلاف دیکھکر اپنے قواعد و ضوابط میں مناسب ترمیم کرنے پر آمادہ ہوگئی تھی ۔ بلکہ قومی احساس کے لحاظ سے سف گورنمنت کو اپنانصب العین بنانے پر بھی راضی ہوگئی تھی۔ آج وہ ایک ایسے بزرگ کو اپنی صدارت کی کرسی پر بتّهانا چائیتی ہے ۔ جو پچھلے ھی اجلاس میں جبری تعلیم کے متعالی قومی اجلاس میں مخالفت کرچکے ھیں۔ اور صرف جذبات اررضوف مخالفت کرچکے ھیں۔ اور صوف میں بھی میں مخالفت کرنے پر اکتفا نہ کی 'بلکہ امپیریل کونسل اجلاس ھی میں مخالفت کرنے پر اکتفا نہ کی 'بلکہ امپیریل کونسل اجلاس ھی میں مخالفت کرنے پر اکتفا نہ کی 'بلکہ امپیریل کونسل اسی میں مخالفت پر ازے رہے ۔ پھر دلیل کیسی معقول جسے اسی اپنی مخالفت پر ازے رہے ۔ پھر دلیل کیسی معقول جسے ایک طفل مکتب تک سنکر بے اختیار ہنس ہو تے ۔ کہ اگر اسلام ایک طفل مکتب تک سنکر بے اختیار ہنس سے آجتے کی کتنے ہے۔

West of the second of the seco

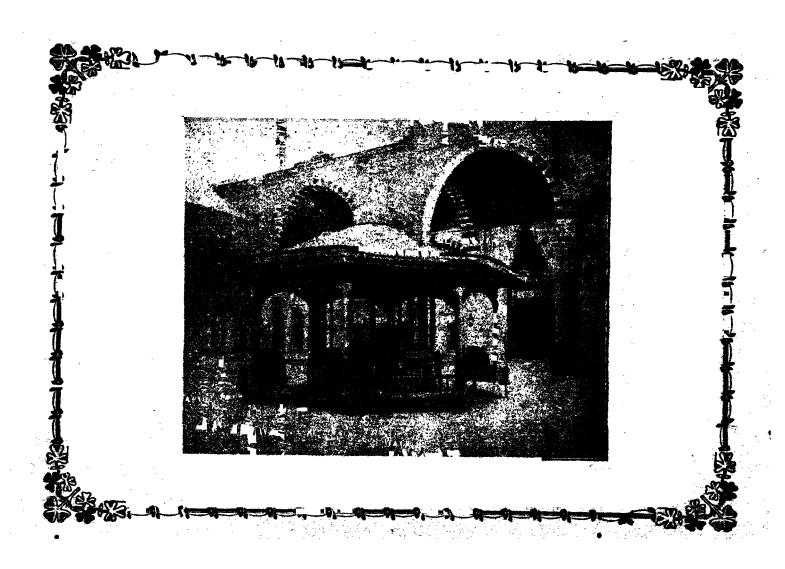


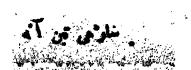
قیمت سالاته ۸ روپیه ششماهی ۶ روپیه ۹۲ آ ایک مجمعه وارمصورساله میرستون عرضوی مسالهٔ نواده استاد مالده ادی

مقـــام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریٹ ۱۰۰ سته

اله ۱۳ ۲۷ مفر ۲۷ مبری Calcutta: Wednesday, February 5, 1913

غبر ۵







یورپیس لرکی اور ریاست هاے بلقان



فرهنك بعض الفاظ عربيه

```
المنواعية المنو
```

الما المنافع ا

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

127

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

جلد ٢



ايك بفته وارمصورساله

كلكته: جهادشنب ۲۷ صفر ۱۳۲۱ عجرى

Calcutta: Wednesday, February 5, 1913

11

17

11

10

10

1 D

ميرستول وتحصص

مالكنجابن لصلام الدهلوى

مقام اشاعت

٠ . ١ مكلاوث استريث

116 11

عنوات تلفراف

« الهنالاً »

سالاته ۸ روبیه

ششماهی ٤ روبیه ۱۲ آ ۵

غېر ۵

تلغـــراف خصــوصـي -:*:-

بجراب الهملال

(قسطنطينه: ٢ - فروري)

جنگ شروع هوگئي ـ انتظامات ما فوق العادة نهايت مستعدي يے جاري ايتريا نوپل ك محصورين كي طرف يے هفتوں اطمينان هے ـ دشمن نے دو مرتبه پيش قدمي كي اور گولوں كي بارش يے فرار پر مجبور هرا - شوكت پاشا شتلجه پهنچ گئے هيں - انور به ٢٠٠ - هزار فوج ليكر دارالخلافت يے روانه هوگئے - فتحي به بهي طرابلس يے آگئے اور انكي كمان بي هروني حصه ديديا گيا - مشهور هے كه دشمن صلح كيليے اب تك دول يے نامه و پيام كر رها هے - ناظم پاشا كے انتقام كي خبر محض دول يے نامه و پيام كر رها هے - ناظم پاشا كے انتقام كي خبر محض گيل هے - شتلجا كى فوج متحد و متفق -

(مصدلہ)

اط الاع

نمبر ۹ ' ۱۰ ' ۱۱ ' ۱۰ ' دربارة چهپکر طیار هوکئے هیں - پہلی ارر دوسری سه صاهی کی مکمل جلدیں جنکی جلد پر رسط میں سنہری حرفوں میں الهلال کا بلاک منقش هے' مجلد مرجود هیں - پہلی جلد میں نمبر ایک سے ۱۲ تک ' اور دوسری جلد میں نمبر ایک سے ۱۲ تک ' اور دوسری جلد میں نمبر ۱۳ سے ۲۴ تک شامل هیں - دوسری جلد کے مضامین کے لیے پہلی جلد کے دیکھنے کی ضرورت نہیں - قیمت قبی جلد کے بار روپیه آته آنه - ششماهی کے تمام پرچوں کی یکجا جلدیں بھی بندهوائی گئیں هیں - قیمت فی جلد مجلد آته ورپیه -

هُن - * -

شذرات ومقالة افتتاحيه حديث الغاشيه ۔ قرکی کے شکست کے اسباب گهوروں کي کسي سرّکوں کي خرابي سامان جنــگ بلغاریا کے دعوے صلے کے شرایط تراجم احرال (به ذیل مقالات) سيرة نبوي (٣) ادبيات دعوت درد فكأهات سوت ابل سلف گورنمنت شئرن عثمانيه مظالم بلغساريا تقسيم ممالك جنگ بلقان کے موادث فهرست زراعانهٔ هلال احمر

تصاوير

حامع سليم (ايڌريا نرپل) کا صعن ميجر سيد حسن بلگرامي مشهور اتحادي جاريد ب مشهور اتحادي حسين جاهد بک

ひりよ

(۱) اکرکسی صاحب کے پاس کوئی پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' روثہ بعد کو فی پرچه چار آئے ۔ مساب سے قیمت لی جائیگی ۔

(۲) اگرکسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتھ کی تبدیلی کی ضوروت هو تو مقامی قاکھانه سے بندوست کولیں اور اگر تین یا ق مادسے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

(٣) نمونے ع پرچه ع لئے چار آنه ع قلب انے چاهیں یا پانے آنے ع ربی - پی کي اجازت -

(۴) نام زیته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -

(٥) خط و كتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور دير -

فوت -- مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفقر جراب سے معفور ع اور اس رجه سے اگر لوقي پرجه فاتح هوجالين تو دفقر اسك لاً ذمه دار قد هوكا -

شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار نصف کلم سے کم في صفحه في كالم نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ا روييه ٨ أنه في مربع انع برريد ١٠ ريب ایک ماه چار مرتبه " تیں ماہ سا ہر ہر 871 " # # # #ij 4 » » با عالم شري " r•• " 179 ایک سال ۳۰ " " » » » » » ij p " Y · ·

- (۱) تائیتل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ م صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهی طیار هوتے هیں جسکی قیمست ۸ آنه فی مربع انچ ف چهاہ کے بعد رو بلاک پهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگھ دیں ' الباتہ حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ع اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے سم اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی حمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار ہوگا کہ رہ جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید (جرت کا روپیم راپس کودیا جاے کا -
- (۴) هراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو کمام منشی مشروبات کا نعش امراض کی دواؤنکا اور هر رہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادئی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا ۔

نوت ۔ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت کوارا ند فرمالیں۔ غور احمد یا شراط میں

نــرا ! عل ادلكم

ل_ى تجارة

جيكم من عذاب

یے ؟ تومنون

الله و رسوله

تـجـاهـــدرن

ي سبيل الله

موالكم و انفسكم ،

يــدخلـكم فـي

بنات تجسري

س •تحتها الانهـار '

مساكن طيدة

ی جنات عــــدن '

أسك السفور

لعظیم ، و اخری

عبرنها، نصر

س الله و فتهم

نـــري**ب** ، ربشـــر

لـمــومـــــــــــن

الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا ، وينشر رحمته وهو الولي ميه (۲۷: ۴۲) ولا تايسو من روح الله! انه لايايس من روح الله لقوم الكافررن (۱۳ : ۸۷)

جلسه كي كارروائي "سورة والصف "كي تلاوت سے آغاز كي ب جسكو جناب شيخ محمد موسى المصري امام مسجد جامع ، شروع کیا' اور پھر میں نہیں بتلاسکتا کہ میں کہاں تھا ؟ میرے ر میں یه صدا آرهي تهي ليکن معلوم نہیں که اس صدا کا جواب ایس کررر زبانوں سے کب ملے گا ؟

اے رہ لوگو کہ دعویئے ایمان رکھتے ہو ' ا إيها الـــــــــــــــن ارر كارربار دنيوي مين مشغول هو! مين ایک ایسی تجارت بتالوں ' جر تم کو (آنے والے) سخت و شدید مصائب عداب سے بچالے ؟ اللہ اور اسكے رسول پر ایمان کامل پیدا کرر ' ارر خدا کی راه میس ایخ مال ر درات اور اپنی جانسوں سے جہاہ کرو! یہي طریق تمهارے لیے بہتے ہے بشرطیکہ تم (رقت کی مصیبت کو) سمجهر! كم خير لكم ي كنتم تعلمــرن -ففسولكم فأويكم

اگرتم نے ایساکیا تواللہ تمہارے قصوروں سے درگذر کردیا، تم کو کامیابی و با مرادی کے ایسے باغہاے نشاط میں پہنچاںے گا' جہاں (اشک حسرت ر نامرادى كى جگه عيش مراد كى) نهرس بهه رهي هونگي ' اور نيز ايسے مكانات طيبه میں' جو دائمسی مسرت کے باغسوں میں تم کو بساے رکھیں گے - غور کر تو یہی كاميابي سب سے بري كاميابي ھے - اور فهمر اسكم علاوه ايك درسوي نعمت محبوب بھی تم کو ملےگی ' یعنے اللہ کے طرف سے غیبی نصرت کا آزرل هوگا ' ارر تم عنقریب فتم مند هو جارئے - (اے پیغمبر) یه بشارت ه جو مسلمانون کو پهنچادو!

(9:44) جلسے کی صدارت کیلیے باہر سے ایک بزرگ طلب کیے گے تھ ، مگر عین وقت پر وہ علالت سے مجبور هو گئے - اسلیے باتفاق راے انریبل صدّر غلام حسین عارف کا انتخاب ہوا اور نگی رزارت کے خدر مقدم صسلمانوں کو اس فدصله کن رقت میں اتحاد اسلامی کی دعوت و مظالم بلقان اور دول سته كي خاموشي پراظهار نفوين وتاسف اور تحریک عمومی جہاد مالی کے بالترتیب رزولیوش پیش کیے کے۔ تمام جلسے میں جوش و خروش اور اضطواب و التہاب کا جو عالم تھا ' اسكا بيان حيطة تقرير م باهر ه - درميان ميں جندہ كي رصولي ارر نئے نئے آنے والے گروھوں کے سیلاب سے (جسکی لہریں منتقل ہوتی هوئيں رسط مجلس تک پہنچ جاتي تهيں) شور رهنگامه برپا هوگیا تها ٔ اور آپ سمجهه سکتے هیں که جس جگه بلا شَابِئُهُ مِبِالغِهُ دَيرِهِهُ لائهِهُ آدميوں كا مجمع هو 'اسكا اد نے سا بهى هنگامه كيسا شديد اور سخت هوگا؟ ليكن الحمد لله كه تمام ذُلُوں كا قبلة اضطراب ايك هي تها ' اسلئے جب اسكي صدا أتّهتي تھی تر سب مترجه هر جاتے تھے ۔ تقریر کے شروع هوتے هي ایک

ایسا سناتا اور خاموشی طاری هو گئی ، گویا زبانیں سب سے چهن گئي تهين 'ارر صرف کلن هي باقي رهگئے تيے -

جرش کا کچھہ اندازہ آپ اس سے کر سکتے ھیں کہ جلسے میں چندے کی وصولی کا ابتدا سے انتظام تھا" اور تقریر کے شروع ھونے سے پیلے ھی تقریباً ایک سو والنتیروں کی جماعت بار بار تمام جلسے میں دورہ کر چکی تھی ' مگر با ایں ہمہ اثناہے تقریر ، میں جب اس عاجز کي زبان سے يه جمله نكا كه:

" اب صرف در هي کام هيل ، جنکي طرف تم کو بلاتا هيل : جيب ميں مال هے ' أسے بهيجدر ' اور جسم ميں جان هے أسے . هتيليوں پر طيار رکھو تاکه جب کبھي کلمۂ الهي کو تمہاري ضرررت هو، تم اسكي پهلى صداے دعوت پر اپني توپتى هوئي الشوں كا اضطراب ارر اپذی گردنوں کے خوں کا فوارہ پیش کش کر سکو!!"

تو جاں نثاران ملت نے اپنی جیبوں کو الت دیا ' اور نوٹوں اور رپیوں کے سابھہ صدائیں اتھیں ' کہ جیب کی اخری متاع بھی

کلکتہ میں ایک سال سے چندے کی وصولی ہو رہی ہے ' علم نوگوں میں (اور رھی اسلام کے سیجے فرزند ھیں) شاید ھی کوئی شغص هوگا جس نے دس پندرہ مرتبه چندہ نه دیا هو- پچہلے دنوں اس فقیر کی تقریروں کی مجلسیں هفتے میں چار چار مرتبه منعقد هوئیں اور هزاروں مخلصین و معبین هیں و مومعلس میں شریک هوتے تے اور هر مرتبه چنده دیتے تے ۔ اسی طرح شہر کے هرحص میں چندے کا سلسلہ جاری رہا ' با ایں ہمہ اس جلسے میں پیسوں ' اکنیوں ' اور دونیوں سے تقریباً ۳۰ - هزار روپیے کی رقم فراهم هوگئی -

والنتّيروں کا گروہ جلسے کے بعد راستوں سے گذرا تو مکانوں کی کھڑکیوں سے عورتوں نے اپنے زبور پھینکنا شرر ع کردیے - خود جلسے میں نہایت کثرت سے لوگوں نے اپذی گھڑیاں' انگوٹھیاں' اور کپڑے اتار کر دیدیے - یہاں تاک که کاری اور گھرزا تاک ایک شخص نے

تشکر و تبریک -:0*0:--

هم أن جوانان غيور ' اور خدمت گذاران مخلصين كو ان نتائيم عظیمہ کیلیے خلوص دل سے مبارک باد دیتے ھیں ' جنہوں نے ایک هفتے تک اپنی پوری زندگی اس خدمت تیلیے رقف کردی اور اسدرجه عظیم الشان مجلس کے منعقد هونے کا اصلي باعدی ثابت هوے ' على الخصوص پر جوش ممبران انجمن (معین الاسلام) حو ایک هفتے کیلیے ایٹ ارام ر راحت کو بالکل بھول گئے تیے - (کولھو توله) ك حضرات بهى مستحق شكريه هين على الخصوص (حاجي محمد اسمعيل صلحب) پنَّنوي ' شريـک فرم حاجي اله بخش صلحب' جنكا جوش و خلوص الله اندر ايك قابل تقليد مثال ركهتا م - اس جلسے ك انتظام و مشورة كيليے جو ابتدائي مجلس هوئى تهي ' اس میں اس عاجز نے جب درکانوں کے بند کیے جانے پر توجه دلائی " تو پہلی آراز حاجی صاحب هی نے بلند کی تهی ' فجزاهم الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء ووفقنا الله سبحانه واياهم كما يحبه ويرضاه -



كلكته كا ايك عظيم الشان د ن

۲ - فرور*ي*

اغراق ارر مبالعه بیانی نے الفاظ کا اثر کھودیا ہے - جب ھر' چند ادمیوں کا مجمع اخباروں اور روئدادوں کے صفحوں پر آکر بلاتامل مخلیم الشان مجلس "بن جاتا ہے' تو اب راقعه نگار کیلیے یہ نہایت سخت مشکل در پیش ہے کہ جو مجلس راقعی عظیم الشان ہو' آسے کس لفظ سے تعبیر کرے ؟

پچهلے اتوار کو کلکته میں جو عام مجلس منعقد هوئی '
سنی الحقیق اللہ اسکی قرت اجتماعی کے بیان کیلیے صرف کلکته هی
کا نہیں ' بلکه بغیر کسی مبالغه کے تمام هندوستان کا سوال در پیش
ہے - هم پورے یقین کے ساتهه کهه سکتے هیں که کثرت نفوس ' راظہار
جوش راثر کے لحاظ سے شاید هی ابتک هندوستان میں کوئی
انسانی مجمع ایک وقت میں ایسا هوا هو۔

صرف ایک مجمع اس مجلس کے مقابائے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ یعنے وہ ماس میتندگ ' جو اغاز غزرۂ طرابلس کے زمانے میں فدریشن ہال کی زمین پر منعقد ہوی تھی ' لیکن وہ بھی کلکتہ ہی کی مجلس تھی۔

اس نکتے کو یاہ رکھنا چاھیے کہ پرلیڈ کل جلس کی حالت علم مجالس سے با لکل السگ آھوتی ہے۔ کسی علم کامیاب مجلس کیلیے اسقدر ھوجانا کافی ہے کہ اسمیں آدہ یوں کا اجتماع کثیر ھو' تقریریں پر اثر کی جائیں' ذہی عزت اور با رسوخ اشخاص شریک ھوں' چندہ کی مقدار کافی ھاتھہ آے' اور چیرز کی آراز متصل ھو۔ لیکن پولیڈ کل اغراض سے جو مجمع منعقد ھوتے ھیں' انکے لیے صرف اتنا ھی ھونا کافی نہیں ہے' بلکہ پہلی چیز یہ ہے کہ کسی ایسی قوت کا انکے ذریعہ ظہور ھو' جو براہ راست مقصد مجلس کے اثر کا دنیا ہے اعتراف کراے' اور جلسہ کی تقریروں سے نہیں' بلکہ اثر کا دنیا ہے اعتراف کراے' اور جلسہ کی تقریروں سے نہیں' بلکہ اسکی در و دیوار سے ایک خاموش قوت کی صدا اتھنے لئے۔

ھم سمجھتے ھیں کہ لوگ ھر جگہہ جلسے کرتے ھیں مگر اس ضررزی نسکتے کا خیال نہیں رکھتے ۔

کلکته میں پچھلے اتوار کا آفتاب ابھی اچھی طرح بلند نہیں ہوا تھا کہ ہر شخص محسوس کرنے لے گا کہ آج، کوئی غیر معمولی کار روائی ہونے والی ہے - سب سے پہلا عظیم الاثر منظر یہ نظر آیا کہ صبح ھی سے شہر کے تمام بڑے بڑے بازاروں کی دکانیں بند ھونا شروقے ہوگئیں ' اور تھوڑی دیر کے بعد گیارہ لاکھہ آبادی کے طول رعوض میں ایک مسلمان کار وباری کی دکان بھی ایسی نہ تھی جُو بند نہ ہوئی ہو۔

اتوار کا دن گو سرکاري تعطیل کا دن ه " مگر کلکته اور بمبئي وغیره میں دیسي بازاروں کے کاروبار کا اصلي دن رهي هوتا ه کیونکه ایک تو انگریزي دکانوں کے بند هو جانے کي رجه سے ضرورت کي چیزیں هندوستاني بازاروں میں لیني پرتي هیں درسوے تعطیل کي رجه سے لوگ بازاروں میں بکثرت آتے هیں اور هفتے بهر کي ضروریات خرید سے لوگ بازاروں میں بکثرت آتے هیں اور هفتے بهر کي ضروریات خرید سے هیں - پس اتوار کے دن کلکته کے بازاروں میں خاموشي اور سناتے کا چها جانا ایک ایسي قوت کا ظہور واضح تها جس کا هو باشنده شہر کو اعتراف کونا پرتا تها -

نیومارکیت میں اتوار کے دن بکثرت خرید فررخت هرتی هے اور انگریزنکی تمام روزانه ضروریات کا دار و مدار اسی بازار پر هے ' لیکن یہاں ایک دکان بھی کھلی نه تھی ۔

قصائیوں اور گوشت کے دکانداروں کا دکان بند کردینا سب سے زیادہ موثر تھا۔ اسکا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ اس دن درنوں وقت کتنے لوگوں کو گوشت کی جگہ معض ترکاری پر قناعت کرنی پڑی ' اور اس طرح معلوم کرنا پڑ کہ آج کیا ہو رہا ہے ؟

مسلمان کازي رالوں نے بھي کازياں بند کردي تھيں۔

جلسة كيليے هالية استريت كے إبك نهايت رسيع ميدان ميں انتظام كيا گيا تها - دس بجے سے انسانوں كے سيلاب عظيم هر طوف سے متحرك هوے اور مقام مجلس تك برهنا شروع هوے - سب سے زيادة موثر منظر أن باقاعدة جلوسوں كا تها جو تمام برے برے محلوں سے نكالے گئے تيے - يه هزاروں انسانوں كا ايك مضطوب اور بر جوش مجمع هوتا تها ' جسكے آئے بوے برے علم هوتے تيے اور أن پر مختلف آيات جہاد و قتال جلي حرفوں ميں نماياں نظر آتي تهيں - علم كے پيچيے هزاروں آدمي " الله اكبر " اور " جاهدوا في سبيل علم كے پيچيے هزاروں آدمي " الله اكبر " اور " جاهدوا في سبيل علم كے بيچيے هزاروں آدمي " الله اكبر " اور " جاهدوا في سبيل كانے باموالكم وانفسكم " كے نعرے لگاتے تيے ' اور با پهربعض پراثر نظموں كے بند جوش و خورش كے ساته پرهتے جاتے تيے -

باره بعتے بعتے ره رسیع میدان 'جسکی نسبت قیاس کیا جاتا تها که شاید اسکے بعض گوشے خالی رهکر جلسے کی عظمت کو نقصان پہنچائیں گے ' اس طرح بهر گیا تها که هزاوران آدمی سترک پر کهترے تھے ' ارر جس طرف نظر جاتی تهی انسانوں کا ایک سمندر متلاطم نظر آتا تها ۔ اُس رقت هر شخص کو خود بخود ایک عجیب نا قابل تعبیر بیخودانه کیفیت کے ساتهه اپنے اندر قوت و عظمت کا احساس هوتا تها اور معاوم هوتا تها که هم اتنے ضعیف و کمزوو نہیں هیں 'جتنا بدقسمتی سے همیں سمجھایا گیا ہے ۔

قیرہ بیجے جب یہ عاجز جلسے میں پہنچا تو چاروں طرف سؤک بھی اسطرح بھر چکی تھی کہ بلا مبالغہ استیج تک جانے میں پورے دس منت صرف ہوے ۔

حیران ہوں کہ ایک رقت تھا جو گذر گیا ' اب آپکو اسکی تصویر کیونکر دکھلائی جاے ؟

اتنے بڑے جلسے میں شامیانوں کا انتظام ممکن نہیں' البتہ درپہر کی سخت تپش و حرارت کا اسمانی شامیانہ سب کے سروں پر تھا' اور اندر سے المھنے والے دود حسوت و اندوہ سے سب کی آنکہیں پر نم تھیں - پسینے کے قطرے پیشانیوں پر چمک رہے تھ' اور دل کے اندر اور جسم سے باہر' دونوں فضاؤی میں آتش و حرارت کے سواکچھہ نہ تھا - آہ! یہ آتش مقدس! یہ حرارت زندگی! یہ تپش حیات ملی!! جس کے افسودہ شعلوں کے بھڑکنے کے دن نہیں معلوم کب آئیں گے ؟ حالانکہ اگر دن آنے والے تیم تو وہ تو آگئے۔ معلوم کب آئیں گے ؟ حالانکہ اگر دن آنے والے تیم تو وہ تو آگئے۔ نہ داغ تازہ میخارد' نہ زخم کہنے می کارد

نه داغ تازه میخارد نه زخم کهنمه می کارد بده یارب دلے کین صورت بیجان نمی خواهم

المالك

۲۷ صفر ۱۳۳۱ هجری ----: *:----

ايث الغاشيد

يـــد الله علـــي الجماعـــه

الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور!

یه پرچه ناظرین کے هاتهوں میں اس رقت بہنچے گا' جبکه لکهنو ی صعبتوں کو دیرہ هفته گذرچکا هرگا' تا هم یقین هے که لندن کي ملم کانفرنس " کے بعد اگر کوئي تذکرہ انکي صعبت میں هوگا و رہ لکهنو کي گذشته کانفرنسوں کي " معرکه ارائیاں " هرنگي - اخلاقي عقائد کي بہت سي گمراهياں هيں جنکے الفاظ لوگوں ميں زبانوں پر چہھگئے هيں' اور هرموقعه پر انکا استعمال نہایت کثرت کے

اخلاقي عقائد کي بہت سي کمراهياں هيں جلئے الفاظ لودوں ي زبانوں پر چرهائم هيں اور هرموقعه پر انکا استعمال نہايت کثرت كے ماتهه كيا جاتا هے - من جمله انكے ايك يه خيال بهي هے كه صلىم بنگ ہے اور امن شورش ہے ، بہر حال بہتر هے -

ليكن غور كيجيے تو اس خيال ميں جسقدر سے ه شايعه اس يے كسي قدر زياده مقدار ميں جهوت بهي ه - يه سے ه كه شورش سے سكون بہتر ه مگر كس شورش سے ؟ سمندروں كا للطم اور هوارں كي خونناك موجوں كي شورش سے - نه كه اس ندگي كي شورش سے - نه كه اس ندگي كي شورش سے ، جسكے جاتے هي موت كه سكون كا پيام آجاتا ه ! صلح بهي اچهي چيز ه مگر شايد وه صلم اس سے مستثنى مدي جات مس كے مشير (سر اية ورة گرے) هوں -

لکھنو کے اِن جلسوں میں بھی امن کم اور شورش زیادہ نهی ' صلم کا خیال محدرہ تھا ' ارر جنگ کي طلب رسيع-امن ر سکون استیم که کنارے تک بهي خالص نه تها ' مگر جنگ کے راولے سے ھال کی پوری فضا کونچ گونچ اُٹھتی تھی -پس اسمیں تو شک نہیں کہ یہ شورش نہی ور امن شورش سے بہتر ہے ۔ اسمیں بھی کوئی دھوکا نہیں کہ یہ ایک جلگ کی سرگرمي تهي اور صلح في نفسه جنگ سے اچهي هے - ليكن چرنگه اس شررش سے بیلے جو سکوں تھا' وہ دریا کا سکوں نہ تھا' جس سے مسافروں کي زندتي اور کشتيوں کي سلامتي رابسته ہے ' بلکه سکون تها اُس خواب غفلت کا ' جو انسان کو زندگي کي حرکت سے محررم كر ديت هے ' ارر الله اندر موت كي ايك منت ل كامل ركهتا هے : (رهو الذي يتوفاكم بالليل) - "بلكه ره سكون تها ، أس جمود ممات' اس نعش بے حرارت ' اور اس جسد بے روح کا ' جسکے لیے موزوں جگهه زمین کے اوپر نہیں' بلکه اسکے نبیچے <u>ھ</u> - اسلیے اگر بیداري' هشياري سے ' جنبش ' بے هرشي سے ' اور زندگي ' مرت سے بہتر ' تو يقيناً يه شورش بهي امن سے يه جنگ بهي صلح سے اور يه هنگامه و غوغا بهي خامرشي سے بهتر تها - فالحمد الله الذي احيانا بعد ما اماتذا '

(۱) اس هفتے میں ایڈیڈو ریل حصے کے لکھنے اور کمپوز هونے کے آخری دنوں میں [یعنے اقوار پیر اور مملل کو] مولانا سغت علیل هرگئے هیں - امید نہیں که وہ لیڈنگ ارتیکل لکھه سکیں - یه ارتبل جنوری کے پینے هفتے کے الهلال کیلیے لکھا گیا تھا ، لیکن شکون عثمانیه اور " فاتعه جله جدید " کے اسقدر جگه لے لیے که اینده اشاعت کیلے رکھدیا گیا ، اسکے بعد بھی هر نمبر میں مقدم مضامین جگه لیہے رہے اور اسکی اشاعت کی نوبت نه آئی ، چونکه اس هفتے یه صفحات خالی هیں، احتیاطا کمپوز کوالیا جاتا چا اگر پوسوں تک لیڈنگ ارتبکل مملکیا ، تو اسے نکالدیا جاے کا ورنه شائع هو جاے گا -

و اليه النشور [پس تمام حمد وتقديس هے آس قدير وحكيم كيليے " جس نے هم كو هشياري كي زندگي عطا فرمائي "حالانكه هم غفلت كى صوت ميں ساكن رساكت پڑے تيم -]

ليكن اس عجائب سراے بوقلموں ميں أيك هي رقت كے اندر سب كو خوشي نہيں هو سكتي - هميشه شادىي و غم ميں باهم تصادم رها هے ' اور ايك كي خوشي درسرے كيليے ماتم رهي هے - اور غور كيجيے تو ايسا هونا قدرتي هے -

دنیا میں رنج ر خوشی اور شادی و غم کی حقیقت یه هے که يل ميں " حاصل " كي مسرت هوتي هے ' اور دوسرے ميں « رفته " كا افسوس - غم كي تمام مثالون كو ايك ايك كرك ذھن میں لائیے ' ھر مثال میں آپ دیکھیں گے که کوئی نه کوئی شے آپسے جاتی رہی ہے' اور جانے ہی کا نام غم ہے ۔ مفلس اداس رهتا هے' اسلیے که درات چلی گئی - بیمار غمگین هوتا هے' اسلیے که صحت جاتی رهی - مایوسی میں سب سے زیادہ غم هوتا هے و کیوالکہ ایک چیز " امید " تمي ، جو اس سے چهن گئی ۔ اسی طرح خوشی کے تمام مواقع یاد کیجیے۔ آپ ایک پُر تَـکلفِ معل یا کسی قیمتی مودّر پر بینّه کر خوش هیں ' اسلیے کھ دولت ھانھھ آگلی۔ بیمار کیلیے غسل صحت کا دن کم ازيوم عيد نهدن 'كيونكه أسر صحت ملكئي - پس شادي رغم كي تعبير اگر زياده واضم لفظوں ميں کي جائے تر يہي هوگي که حاصل ھونے کا نام خوشی ہے ' اور کھودینے کا نام غم ۔ "پھر اگر یہ سم ہے که خرشی ' کسی شے کے حاصل ہونے کا نام ہے' تو آپ کو جب کبھی کوئی چیز صلے گی ' ضرور ہے کہ رہ کسی کے ہاتھہ سے نکلی ہو۔ عالم كائنات ميں كوئي چيز بھي بيكار پري هوئي نہيں ہے كه آپ اللها لیں گے' ہڑ چیز کسی نه کسی جگهه جربی ہوئی ہے' آپ کو اٹھا لینے سے نہیں ملے گی بلکہ تورنا پڑے کا - اور تورنیدگا تو آپکا دامن بھرے کا مگر کسي کي استين ضرور خالي هوگي - آپ پھولوں کي سیج پر لرت کر خوش ہوتے ہیں ' مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ کوئی نه كوئي باغ اجرًا هے ، جب كهيں جائر أبكا بستر آباد هوا هے -

(عرفي شيرازي) جر بجاے شاعر هونے کے ايک اسرار شناس حكيم تها 'اس نكتے كو كهه كيا هے:

زمانه گلش عیشی کرا به یغما داد ؟

كه كُلُّ بدامن ما دسته دسته مي آيد

(ميرزا غالب) نے ايک درسري بات کہي ھ ' مگر آپ اسي نظر سے ديکھيں:

هر جادہ که از نقش پئے تست به گلشن چاکیست بجیب هرس انداختهٔ ما

پس دنیا میں آپکا هر نفع کسی درسرے کا نقصان هے : إرر آپ ایج نفع سے خوش هیں تو درسرا ایخ نقصان پر متاسف ۔

الكهذو ك جلسون ميں جو كچهه هوا ' وة در اصل ايك ابتدائي معركة جنگ تها ' جس نے مسلمانوں ميں سب سے پيلے ايك نئے حريف مقابل كو دنيا سے رو شناس كيا ۔ قوم خوش هے كه اُسْ نے طاقت حاصل كي ' ليكن جن سے چهين كر حاصل كي ' ضرور هے كه وہ غمگين هوں ۔ آپ كو اگر اپنے بننے كي خوشي هے تو كسي كو اپنے بگونے كا ماتم هے ۔ پهر اسكا كوئي علاج نهيں كه ايسا هونا قدرتي هے ۔ قوم كي قسمت ابتك ايك جائداد منقوله تهي، جن پر چند اشخاص كا قبضه تها : لا تسكل عما يفعل ۔ يه پہلا موقعه هے كه ايك نيادعوإدار پيدا هوا اور طاقت دكهلا كر اپنا حق لينا چاها ۔ آپ كسي كے قبضے سے اسكي مقبوضه رياست چهيننا چاهيں گي تو كسي كو شرور ورئ كا ۔ ضابط و خود دار هوكا تو كسي گوشة مكن ميں ورمال سے آنكهيں چهپاكر ورئ كا ' بے ضبط اور بے قابو آدمي سوكوں پر ورمال سے آنكهيں چهپاكر ورئ كا ' بے ضبط اور بے قابو آدمي سوكوں پر چيخ چيخ كر ماتم كوينگے ۔ كوئي وجهه نہيں كه آپ اسپر معقوض هوں:

جنگ بعد از صار

ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ، فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون

(معمود شوکت پاشا) نے کہا تھا:

ح عالم اسلامي کي ملاصت اور جنگ ' ان دو چيزوں ميں سے اگرکسی ایک کے اختیار کرلینے پر ہم مجبور کیے گئے تو ہم کو قلوار كهينىغنى پريكى "

باللخرية قبلة أمال اور كعبة اميد چهل كرور نفوس اسلاميه ' تلوار کھینچنے پر مجبور کیا گیا ' اور اس نے کھینے لی ۔

رزارت خارجه پر پرنس سعید حلیم پاشا کا تقرر هوگیا - جمعه ک می باب عالی کے طرف سے یادداشت کا جراب پیش کیا گیا 'جسکا لب ولهجه پوري دانشهندي اور مصلحت رقت ٤ مطابق رکھا گیا تھا مگر ایڈریانوپل اور جزایر کی حوالگی سے قطعی انکار تھا۔ قرکی کے جواب کے متعلق تار برقیوں میں عجیب اختلاج بیان رها - ۳۰ کی صبح کو جو پہلی تار برقی آئی ہے اسمیں ظاهر

کیا گیا تھا کہ "باب عالی اسکے لیے استحکامات مسمار کردیے " یه در اصل انگلستان کي تجويز تهي ميں مشہرر هوئي تهي - نيز اس قار میں قرکی کے طرف سے یہ بھی ظاهر کیا گیا تها که ره ایدربا نوپل چهرز ديتي هے 'جو درياے مارتوا کے دھنی جانب ھے ' اور جہاں اسلامی معابد ر مقابر نیس هیں -تَيليكرام آيا ' جسكا پهلا جمله يه تها: " ترکی کے نوت میں ایدریانوپل

طیار ہے کہ ایڈریا نوبل کے جنگی جر صلم کانفرنس کے اخری ایام کے اُس حصے کو دول کی راے پر لیکی پهر در بیجے ایک درسرا

کے قلّعوں کے مسمار کونے کا کوئی ذکر نہ تھا بلکہ ایڈریانوپل کے آس حصے کی نسبت' جہاں مزارات مقدسہ راقع ھیں ' ترکی حكومت مين ركهنے پر اصرار كيا گيا ه "!

ہم یقوں کے ساتھہ کہتے ہوں کہ جس طرح قلعرں کے مسمار کرفے کا نوٹ میں ذکر نہیں تھا اسی طرح ایدریا نوبل کے ایک حصے سے دست بردار ہو جانے کا بھی اسمیں ذکر نہوگا ' جسکو بیلے تار میں پڑھکر بہت سی جلد باز طبیعتیں نئی رزارت کی طرف سے مايرس هرگئي تهين -

. . درسرے تارکی عبارت اس خیال کی پوری تصدیق کرتی ہے۔ ایقریا نوپل کا رہ حصہ جو دریا کے بائیں جانب ہے' شہر کی املی آبادي ه اور تمام مقابر و مساجه اسي مين راقع هين - نوت مين اس حصے کی اسلامی ر تاریخی اهمیت پر زور دیاگیا هوگا که ایسے حقام سے قرکی کیونکر دست برادر ہوجاے ؟ لیکن کسی ایک حسے کی اهمیت پر , زور دینے سے یہ الزم نہیں آتا کہ اسکے دوسرے حصے سے ،دست بردار ہوگئے -

بہر حال بِلقاني اتحاد نے صلح کی منظوری سے انکار کردیا۔ فئی رزارت کی استقامت اور هیبت نے پہلا اثر جو پیدا کیا ' وہ منایک درل کے رومے کی ایک نئی کررٹ تھی ۔ یا تو دول ڈرکی پر

زرر دال رھے تھے کہ شرائط منظور کرلے ' اور یا اب بیان کیا جاتا ہے ۔ " ترکی کا نوت معتدل ہے اور دول نے بلقانی ریاستوں پر صلم کے منظوری کیلیے اپنا پررا زور صرف کیا - انگلستان کے اخبارات عام ط پر بلقانی اتحاد کو آمادهٔ صلم کو رہے ہیں "

ترکی نے اخر تک جنگ میں پیش قدمی سے پرهیز کیا بلقائی اتحاد نے ۳ - فررزی کی شام سے اعلان جلگ کردیا تھا چنانچه شام کے سات بجے ایڈریا نوپل پر گوله باری شروع کردئی گئی بلقانیوں نے اعلان کردیا ہے کہ نامہ نگاروں کو میدان جنگ ميں شركت كي با لكل اجازت نهوگي ' اور بارجود صوفيا اور بلغراد کی اکاذیب' اور لفتنت (ویکنر) کی شریفانه خدمات کے خرید نے کے جو تلخ تجربه رياستوركو افشاے حالات كا هوچكا هـ وه اسى كا مقتضى تها . اسوقت جنگ کے متعلق جو خبریں آئی ہیں انمیں (صونیا)

کی خبیر سخت گرا۔ باری ارز ایڈیریا نوپل کے ایک حصے میں آتشزدگی کا دعوا کرتی ہے' مگر قسطنطنیه کی سرکاری خبر میں اسكا كوئمي ذَّكر نهين ' بلكه ظاهر کیا گیا ہے کہ دشمن پسپا ہوکر فرار پر مجدرر هو کیا -

" نامیـهٔ جمال امیـه "

The state of the s

ُجامع سلیم (ایدتیریا نوپل) کا صحن

هم نے نمبر (٣) کے ساتھہ غازی (انور 4)کي جو آخري تصوير به تقریب و ررد قسطنطنیه شائع كى تهيئ ' اسك ادپر " ناصيهٔ جمال. اميد "لكها تها - أس رقت تويه ترقع تهي ليكن اب راقعه ھے۔

یه سیم هے که موجوده حالت میں جنگ کو صلح پر ترجیم دینا مصلحت انديشيوں كي سب سے بري قرباني تهي، جو (اتحاد و ترقي) نے کی - مشکلات بے شمار ' اور موانع چند در چند درپیش ' تاہم مايوسيوں كي خواه كتني هي ظلمت هو' (انور ب) كا ناصيهٔ جمال همارے۔ لئے شمع امید ہے۔ شوکت پاشا کی گورنمنت ' اور انسور بے کی مرجود گي يقين دلاتي هے که اب جنگ کي حالت اسکے ماضي سے بالكل مختلف هركي ، اور عنقريب واقعات كا چهرة بدل جات كا -اب (انور بے) کس حالت میں هیں؟ اسکي نسبت گو کوئي.

اطلاع نہیں آئی لیکن یقیناً وہ شلّلجه پہنچ گئے هولگے اور هم خاص طور پر تحقیق حال کیلیے تار بھیج چکے ھیں ۔

ایک نهایت تشویش انگیز ممر اتنی هی ناقابل رثوق خبر یه تھی که مرحوم دظم پاشاہ کے قتل کا انتقام اینے کیلیے ایک فوج قسطنطنيه كي طرف برة رهي هے۔ مگر معلوم هوتا هے كه يا تو يهكسي ب اصل افراه کا نتیجه هے میا سیاسی اغراض سے شائع کی گئی ھے-يقين نهيں كه اسكي كوئي اصليت هو - ناظم پاشا كا راقعه شخص اتفاقی تها ' اور اگریه انقلاب عزت اسلامی کی حفاظت میں کچھ بهي المدياب هوا ' تو ايك ناظم پاشا كي جگه اگر هزار ناظم بهي، قتل هو جائیں تو بھی ایک لمعہ کیلیے همیں کوئی تاسف نہیں ۔

نے پر خوشی سے آمادہ هوگئے - قدرةً میرا پہلا سوال یه هوا که ترکی ہواسطرے میدان میں کمزور کیوں ثابت هوئی ؟ اسکے جواب میں سفرے حسب ذیل تقریر کی:—

"افسوس! آپ ضرور ایسا دویافت کوینگ اور صیب اسکے راجوہ اللہ تک جافتا هوں عرض کرونگا 'کیونکه آپکو معلوم ہے که میں ان ونمیں موجود نه تها اور صیوا چتلجه پر جانا اس وقت هوا جبکه گ ملتوي هوچکي تهي - مگر میں نے اکثر فوجي جنرلوں سے سیر تک گفتگو کي 'خصوصا (معمود مختار پاشا) سے 'جو ی بتری تعریفیں کو رہے تیم اور افسوس کرتے تیم که آپ اس کی میں انکے ساتھہ نه تیم -

بہر کیسف آپ کو ضرور راقفیت ہوگی که هم جنگ کے ے مطلبق طیار نہ تیے اور یہ لڑائی ہم پر نہایت بزدلانہ یب سے دالدی گئی ۔ گذشتہ سال ہم لرگ اپنی افواج کے ساتھہ ایخ س پر اتلي سے جنگ کر رہے تھے - اپدي بحري طاقت کي خرابي هم طرابلس میں کوئي کمک روانه نه کرسکے تاهم کسي طور پر هم ، ترکی سپاهیونکی ایک بری تعداد اور کئی هزار بهترین جران سرر نکو روانه کردیا تها ' تا که عربوں کو سردانه حفاظت رطن کي اک کی میں تربیت وتنظیم کی مده دیں۔ اسکے بعد یه خبر معلوم ی که سرریا اور بلغاریه ایخ اسلحهٔ جنگ درست کر رہے هیں راس خبر کے موصول ہونے ہی یہ فریب آمیز جنگ شروع بھی ِگئی - انہوں نے ہم پر یہ تہمت لگا کر' اسکے انتقام کی صدا ند کي که هماري فوج نے انکے مواضع پر حملے کئے هيں۔ انتهی نیگرو نے بھی فوراً آنکی تقلید کی - هم اپنی آینده دقتونکو مجهه گئے اور اپنی افواج کو نقل و حرکت کا حکم دینا چاها ' مگر ر (جريلة لوتهر) سفير انگلستان متعينه قسطنطنيه اور ديگر سفرانے استدعا كي كه هم لوك كوئي حركت ايسي نه كرين جو اشتعال بنے رالی تصور کی جاے 'کیونکہ انہوں نے ہمکو صاف لفظونمیں مجهایا که درل یورپ اسپر مستعد هیں که جنگ هرگز نه هونے دیں' ر اسوقت تـک ترکون کو کسي مخالفانه حمله کا انديشه کرنيکي رورت نہیں جب تک خود انکی طرف سے کوئی جنگی طیاری ارر ہش قدمی نہرگی ۔ بہت خوب' ہملوگوں نے فوراً اپنی فوجوں کو تھو انیکا حکم دیدیا ' اور کوئی انتظام شروع نه کرسکے - مگر بلقان لیگ کا خالفانه انداز روز بروز برهتا گیا - یهانتک که خود دول بورپ نے عام لور پر اعلان کردیا که اگر جنگ چهزگئي تودرنوں فرنق میں سے کسي کو جازت نه هوگي كه اس جنگ سے كوئي ملكي يا مالي نفع الهائے - أس اهمکی کویورپ کی پارلیمنٹوں نے یوں صفید تھرایا تھا کھ جب کسی ریق او جنگ سے فائدہ کی امید نه هوگی، پهر یقینی بلقان لیگ کا بلتا هوا خون تهندا پر جائيگا ' ليكن دول يورپ شايد بهول كئے تيم ہ رہاں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں اسے خاص ارادے بھی رکھتی - پس ساري دنيا كو حيرت هوئي ، جب ان سب قصونك بعد بك ايسا اعلان همين ديا كيا 'جسك الفاظ ف مجبور كيا كه اس اعلان ہنگ تصور کریں -

بعب معرر قریل و فوجي بے سروساماني هم جاگ كے ليے بالكل آمادة نه تيم - افسروں ميں سے كئي هزار جوان طرابلس ميں ركے پڑے تيم جيسا كه ميں ابهى آپ سے كهه چكا هوں - اسكے علاوة هم نے در بڑي بڑي با قاعدة اور رديف فوجين شام كے ساحل پر اس غرض سے جمع كردىي تهيں تاكه اتّلي كي فوج كوان اثر نه سكے اس ليے هماري يورپين فوج ميں افسرونكي سخت كمي محسوس هوئي - بعضوں ميں سات اور بعضوں ميں جمع تيم -

جب ایسی حالت میں جنگ شروع هرگئی توهم کو مجبرراً غیر مستعده اور نه قابل لوگوں سے کام لینا پڑا ' اور مناستر اور ایدریا نوبل کی قیامی فوجیں ' جنگی فوج بذاکر میدان میں بھیج دینی پڑیں ۔ اس فوج میں ایسے سپاهی بے سرر سامانی سے بھرتی هوے تیے ' جنہوں نے بندوق کبھی چلائی بھی نه هوگی اور جنگی تعلیم صرف در یا تین کمپنی افسررنکو ایخ هاتھوں میں لینی پڑی تھی ۔ اس موقع پر همارے جنگی جہازرنکی کمی نے همیں نقصان پہنچایا' کیرنکه همارے پاس شام کے ساحل پر دیڑہ لائھه باقاعدہ سپاهی مرجود تیے جنہیں هم اسرقت یورب نہیں پہنچاسکے اور جنکو قونیا ریلوے تک آنے میں کئی سو میل کی مسافت طے کرنی پڑی ۔ یہ فوجیں چٹالجه اسرقت پہونچیں ' جب التواے جنگ کا اعلان همکا تھا۔

گهــوڙونــکي کمي

همارے سوار اور برق اندازونمیں گھورزونکی بھی سخت کمی تھی ۔ ھم نے حماقت سے یورپین خیال کے مطابق اپنے بندوق کے رسالہ کو صلح کی وقتی حالتمیں قایم رکھا تھا ۔ جب جنگ شروع ھوگئی تو ھماری یورپین افواج میں ۹۸ ۔ ھزار گھورزونکی ضرورت پائی گئی ۔ انکی جگہ نئے اور وحشی گھورزونسے پر کونی پری ۔

سرّکوں کي خرابي

درسري بري دقت سرکونکي خرابي سے پیش آئی - انکي خرابي کي يه حالت هے که پاے تخت کے متصل جو سرکیں هيں ۔ هيں وہ بهي تهرري سي بارش کے بعد بالکل دلدل هرجاتي هيں ۔

سامان جنگ

فرجونكي تعداد كاغذ پر تو ضرور تهي اور جب نقل و حركت كا حكم صادر هوا تو تمام سپاهي حاضر بهي هوگئے جيسا که هر سيچے ترک سپاهی کا دستور هے ' مگر بار برداري کا سامان کہاں تھا ؟ گھوڑے اور دیگر ضروری جانور خریدنیکو روپیه کہاں سے آتا ؟ سپاھی جب روادہ هرے هيں تو انكاعجيب حال تها- نه تو أنكے اسلحه درست تم اور نه گوله بارود اور دیگر لوازم جنگ کا کوئی سامان تها - نه قطع مسافس کیلیے ریل تھی' اررنه لوانے رالے افسر صوبود تم - ان بیچارر نے باسفورس عبور کیا آور میدان جنگ کی پہلی صفونمیں قربانی کي بهيررن کي طرح هانک دي گئے۔ انمين کوئي بهي يه نهيں جانتا تھا کہ انکا سردار کون فے ؟ فوج کے کس حصہ سے اسکا تعلق ھے ؟ اور کس دسته کا وہ شریک ہے ؟ با ایں ہمہ بدنظمی همارے سپاھی میدان جنگ میں جان فررشی سے باز نہیں آے اور ب دریع نے انکو شکست دي ' بلکه جنگ کي بے ترتیبي اور بھوکے سپاهيونکي گرسنگي تهي ' جو ترکونکے بربادي کا باعث هولي -كرك قلعسى ولي برغاس ارر چللها كي لوايونكو مثالا سامنے ركهيم (محمود متَّحَتَّار پَاشا) کي فوج مين سواري کا کوئي سامان نه ٿها۔ ال بلغاريوں پر جنکا تدي دل ايدريا نوبل کي راهيں مسدود کونه چاهتا تها ' مختار پاشا کو مجبوراً حمله کرنا پرا - اس حمله میں وہ سپاهي شريک تي جنکوتين شبانه روز سے اوئي غذا فهيں ملي تهي -سب ع سب بالکل کمزور هوره تم اور انکے پاس سامان جنگ بھی نه تها سرکیں اتنی خراب تھیں کہ گھرزے کیچر میں پھنس پھنس جاتے تے اور بندوقیں زمیں میں گر جاتی تھیں۔ تار دو تکرے کرع بھی انکا آگے بوقانا ناممکن معلوم هوتا تها - اور پیدل سپاهی تو گرسنگی ع باعث اسقدر نحدف هوگئے تم که انسے کسی مدد کی امید بیکار تهي - ررتي كي تلاش مين مستعد سياهي مذتشر هو كُنُه - عين اسي حالتمیں دشمنونکی فرجیں نمودار هرئیں اور ترکی سپاهیوں میں

دل از من ، دیده از من ، آستین از من ، کنار از من !

ليكن يه جوكچهه هوا' اسپر محض ايك سوسري نظر ةالكر نهيں گذر جانا چاهيے - آجكل هماري نظرين (بحر مار مورا) اور (در دانيال) ك جنگي طوفانوں كي طرف لگي هوئي هيں' اور جي نهيں چاهتا كه اور كسي طرف ديكهيں'تا هم هم ناظرين سے كهينگ كه ره ان چند هلكي لهروں سے بهي اغماض نه كويں جو ٢٦ قسمبر كو (گومتي) كي ساكن و خاموش سطح ميں اتهي تهيں - عجب گو (گومتي) كي ساكن و خاموش سطح ميں اتهي تهيں - عجب

(الحبار پایونیو کے ایک سابق نامہ نگار کی تعویو)

عثمان پاشا ارسط عمر کے آدمی ہیں - انکا سن ۴۵ سے زیادہ نہیں - انہوں نے مللزی کالبج سے نکلکر قررطاطانیہ کے استاف کالبج



ميجو سيد حسن بلگرامي ميجو سيد حسن بلگرامي عير مرتبه ايک رنده اولز محمده ايک رنده اولز محمده ايک رنده اولز محمده ايک رنده اولز عيم محمده ايک رنده اولز الجراء محمده ايک رنده الله عن المسلمين خير الجراء

ایس که کسی رقت یہی گرمتی کی لہریں قازم کے طوفانوں کا کام دیں۔
فی الحقیقت ان جلسوں صدی صاحبان عقل ر فکر کیلیے بہت سی
عبرتیں تھیں ' جنکو ایک ایک کرکے یاد کرنا چاھیے کیونکھ رہ مسلمانان
ھند کے اُس تغیر افکار ' ر اعمال کی پہلی منزل تھیں ' جنسے اس
تغیر کا مستقبل رابستہ ہے ' اور جسکی طرف ہم نے پیچھے دنوں
" صبح 'ادید " کے عنوان سے در افتتاحیہ مضمون لکھکر ترجہ دلای

میں شرکت کی اور اس طرح بحیثیت لفتنت کونل اور سلطان کے ایتی کانگ کے فوج میں داخل ہوے - وہ مشرقی اور مغربی، دونوں زبانیں یکساں فصاحت سے بولتے ہیں اور زبان انگریزی میں انکو اسیتدر ملکہ ہے، جسقدر ترکی میں - ترکی رکلاے کانفرنس میں صرف رہی انگریزی زبان سمجھتے ہیں - میں نے انکو کارلتّی ہوتل میں خفیہ خطوط پڑھتے ہوے مشغول پایا، لیکن مجمع پہچانکر انہوں، نے فوراً ایج کام سے ہانہہ اتھالیا اور جو کچھھ خبریں وہ دیسکتے تع

معالات

الخواج المحارث

_{دیب چ} س**ی** رة نبر وی

(اثر: شمس العما عولانا شهلي أحماني) +:•:+

> **(۲)** تـبــــره

سيــرة لبـــري ٢ مــام ذخيــره ډر

فن سيرت كي يه ايك ،ساده اور مجمل تاريخ تهي - اب اسپر ختلف پهلوؤں سے نظر ةالذي چاهيے :

(۱) تیرہ سو برس کی رسیع مدت میں ایک کتاب بھی اس میں میں ایسی تصنیف نہیں کی گئی' جس میں صرف صحیم رایتوں کا التزام کیا جاتا - سیرت کی جس قدر کتا ہیں مرجود ھیں' یا سب میں محمد بن استعاق کی سیرت سب سے زیادہ مستند ھے' تاہم علامہ ذہبی جو اُن کے طرف دار ھیں' میزان الاعتدال یہی لکھتے ھیں :

اله عندي ذنب الا ما قد عشا في السيوة من الشياء المنكرة المنقطعة الاشعار المكذر باة

الا ما قد ميرے نزديک أن كا اسكے سوا كوئي رق من گذاه نہيں كه انہوں نے سيرت ميں لمنقطعة منكر اور بے سند روايتيں اور جعلي أو بــة اشعار بهر ديئے هيں۔

(۲) محدثین نے تعقید اور تحقیق کی ضرورت کو احادیت حکام کے ساتھ۔ خاص کردیا' یعنی صرف وہ حدیثیں تنقید کی سعتہ چھیں' جن سے شرعی احکام ثابت ہوتے ہیں۔ جو روایتیں نظائل وغیرہ سے متعلق ہیں' اُن میں احتیاط کی حاجت نہیں۔ حافظ زین الدین عراقی بہت بڑے پایہ کے محدث ہیں' حافظ ابن حجر انہی کے شاگرد ہیں' وہ اپنی سیرۃ منظوم کے دیباچہ میں جو ہیں:

المعلم الطالب ان السيرا يجمع ماصم رما قدد انكرا (۱) يهي رجه ه كه مناقب اور فضائل اعمال ميں نهايت كثرت محمودي اور ضعيف روايتيں شائع هوگئيں اور برے برے ائمه فيديث نے اپني كتابوں ميں ان روايتوں كا درج كونا جائز ركها - علامه فين تيميه كتاب التوسل (۲) ميں لكهتے هيں:

أن رواة من صنف في أمل يوم وليلة كابن البتي أمل يوم وليلة كابن البتي أو البي نعيم و في مثل أمدة الكتاب احاديث كثيرة أموضوعة لا يجوز الاعتماد أمليها في الشريعة باتفاق

لعلمياء -

اس حدیث کو ان لوگوں نے روایت
کیا ہے جنہوں نے رات دن کے اعمال
میں کتابیں تصنیف کی ھیں مثلاً
ابن البتی اور ابو نعیم' اور اس قسم کی
کتابوں میں کثرت سے جہوتی حدیثیں
موجود ھیں جن پر اعتماد کونا
ناجائزہ' اور اس پر تمام علماکا اتفاق ہے۔

و (۱) طالب العلم كو جانئا چاهيے كه سيرت ميں سبهي طرح كي روايتى هوتي اور غلط بهي -

🥻 (۲) مطبوعه مطبع المنار صفحه (۹۹)

حاکم نے مستدرک میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ جب حضرت آدم سے خطا سرزد ہوئی ' تو اُنہوں نے کہا " اے خدا! میں تجھکو محمد کا واسطہ دیتا ہوں کہ میری خطا معاف کردے " خدا نے کہا " تم نے محمد کو کیونکو جانا " حضرت آدم نے کہا " میں نے سر انّہا کو عرش کے پایوں پر نظر قالی ' تو یہ الفاظ لکے ہوئے دیکھ: لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۔ اِس سے میں نے قیاس کیا کہ تو نے ایک نام کے ساتھہ جس شخص کا نام ملایا ہے ' وہ ضرور تجھکو محبوب ترین خلق ہوگا "خدا نے کہا" آدم! تو نے سے کہا ' محمد نہ ہوت تو میں تجھکو پیدا بھی نہ کرتا "

حاکم نے اس حدیث کو نقل کرکے لکھا ھے کہ یہ حدیث صحیح ھ ' علامہ ابن تیمیہ یہ قول نقل کر کے لکھتے ھیں:

اما تصعیم العاکم لمثال هدف العدیث رامثاله فهافا مما انکره علیه المسة العلم مما انکره علیه المسة العلم بالحدیث رقانوا آن العاکسم مکذربة عند اهل المعرفة بالحدیث رکذلک احادیث کشیدرة فسی مستد رکته یصعها رهی عند ایمیة اهل العلم بالحدیث موضوعة (۱)

حاكم كے اس قسمكي حديثوں كو صعيم كہنے پر ائمة حديث نے انكار كيا ہے اور كہا ہے كه حالے ماكے انكار كيا ہے اور موضوع حديثوں كو صعيم كہديت سي طرح حاكم كي مستدرك ميں بہت سي حديثيں هيں جن كو حاكم نے • صحيم كہا حالانكة وة المحمة حديث موضوع هيں -

علامهٔ موصوف ایک اور صوقع پر ابو الشیخ اصفهانی کی کتاب کا تذایرہ کو کو کی لکھتے ہیں (صفحہ ۱۰۵ ر ۱۰۹):

رفيها احاديث كثيرة قرية صحيحة رحسنة راحاديث كثيرة ضعيفة موضوعة وهينة وكذلك ما يرريه خيثمة بن سليمان في فضائل الصحابة وما يريه ابونعيم فتاب مفره في اول حلية الولياء ... و ما يرويه ابو بكر الخطيب و ابو الفضل بن فاصروابوموسي الفضل بن فاصروابوموسي المديني و ابو القصاسم الغني و امو القصاسم عبد الغني و امثالهم فمن

ارر اس میں بہت سے حدیثیں هیاں جو قروی هیاں ارر حسن ارر بہات سے ضعیاف ارر مرضوع ارر مہمل هیاں ارر اسی موضوع ارر مہمل هیاں جو خیثمہ بسن طارح رہ حدیثیاں جو خیثمہ بسن سلیمان صحابہ کے فضائل میں ررایت اصفہانی نے ایک مستقال میں ررایت اصفہانی نے ایک مستقال کتاب میں روایت میں خلفا کے فضائل میں روایت میں خلفا کے فضائل میں روایت میں خلفا کے فضائل میں روایت حو ابو بکر خطیب ارر ابوا لفضل کی هیں ارر ابوا لفضل جو ابو بکر خطیب ارر ابوا لفضل ارر ابوا لفضل عساکار ارر حافظ عبد الغدی وغیاری وزیت وغیار ارباب حدیث روایت وغیار ارباب حدیث روایت وغیار ویات هیں۔

غور کرر البونعیم 'خطیب بغدادی 'ابن عساکر 'حافظ عبد الغذی رغیره حدیث اور زرایت کے امام هیں 'با رجود اسکے یه لوگ خلفا اور صحابه کے فضائل میں جهوتی اور موضوع حدیثیں کے تکلف ررایت کرتے تھے۔ اسکی رجه یہی تهی که یه خیال عثم طور پر پهیلا هوا تها که صرف مسایل فقہیه کی حدیثوں میں احتیاط اور تشده کی ضرورت هے 'ان کے سوا اور زرایتوں میں سلسلهٔ سند نقل کردینا کافی هے ' تنقید اور تحقیق کی ضرورت نہیں۔

کھل بلی مچ گئی - (محمود مختار) نے فوجونکو مرتب کونا چاھا ارر اسکی کوشش میں اپنے لوگونکو گولی سے مار بھی ڈالا مگر بھوک کی شدت نے لوگوں کو ھوش و حواس ھی میں کب رکھا تھا کھ وہ حالت کی نزاکتِ محسوس کرتے ؟ نتیجہ یہ ھوا کہ مختار پاشا اپنی فوج کو اسوقت آراستہ کو سکے 'جب اس جنگ لولی برغاس میں اپنے متعدد بہترین سیاھیونکو خود اپنے ھاتھہ سے شہید کرچکے تے ۔

بلغاریا کے دعوے

یه تمام خود ساخته روایتیں که دست بدست لوائیاں هوئیں اور سنگینیں چلیں اور بلغاریوں نے نہایت دلیوانه حملے کیے ' محض جہوت اور افتوا ہے - میں ترکی اسپتال سے هو آیا هوں اور متعدد افسرونسے جو جنگ کے هر موقعه پر شریک تیے گفتگو بھی کو چکا هوں - متعدد سپاهیوں پر نظر پوی جنکے جسم بندرق یا توپ سے مجروح تیے ' مگر سنگیں یا تلوار کا کوئی زخم دیکھنا تودر کنار ' سننے میں بھی نہیں آیا - میں باغاریونکی مذمت نہیں کوتا - انکی فوج بہترین طریقه سے آراسته تعیی اور افہوں نے حمله کارقت بھی نہایت مناسب نکالاتھا مگر بلغاری لفتنت ریگنر کے مصنوعی قصونکے هیرد نہیں هیں - وہ معمولی انسان نفید نہیں اور افہوں نے حمله کارقت بھی نہایت مناسب نکالاتھا مگر بلغاری هیں - اگر اب جنگ چھو جاے تو هم انسے یکساں قوت پر مقابل هیں - اگر اب جنگ چھو جاے تو هم انسے یکساں قوت پر مقابل هیں - اگر اب جنگ حوفیا تک دخل کرلینے میں شاید ایک ماہ هونگے اور همیں صوفیا تک دخل کرلینے میں شاید ایک ماہ

صاسم کي شسرايسط

اب ذرا صلم كانفرنس اور اسكے شرایط كو ملاحظه فرمائیے - بلقان ليگ نے جو شرطيں پيش کي هيں ' وہ بالكل لغر اور بے معني هیں اور هرگز قبرل نه هونگی - ایدریا نوپل بورپین ترکی کا قدیمی پای تغت ه اور رهال همارے گذشته سلاطین مدفون هیں - هم تر ابھی پیرزند دیجکے هیں' جہاں مراہ ارل جنگ (قصوہ) کے بعد سنه ۱۳۸۹ میں دفن هوے تم - لیکن ایدریانوپل هم کبهی علعده نہیں کرسکتے - یہ صوبه قسطنطنیه کی کنجی ہے - اسپر بلغاري قبضه تركى سلطنت ك حتى مين هميشه مخدوش هوا-اسکا همارے هاتهو میں رهذا بلغاریه کے لیے خطرناک نه تها اور نه اب هے - علاوہ ازیں یہ مقام ابتک باغاریا کیلیے ناممکن التسخیر رها' پھر اسکا حق کس انصاف اور حق پر مبدی کے ؟ ترکونمیں ایک پراني مثل هے که جو « شے تلوار سے حاصل هوتی هے اسکو تلوار هي چهين سكتي ه " اگر ايدريانوبل پر لزائي ميں قبضه هرگياهرتا تو رہ درسری صورت ہوتی اور اسوقت مملوگ شاید اسکے دیدینے پسر جبسراً راضی بھی کرلیے جاتے - مگسر موجودہ حالت میں تو ایسا ہونا ممکن نہیں ۔ ہم درل یورپ کے سامنے سر تسلیم خم کسر دیدنے کو آمادہ ہیں کہ وہ اپنے خسواہش کے مطابعی البه یا کو زیر نگرانی سلطانی کسی ترکی خاندان کی حکومت ع ماتعت خود متختار كرادے ولم اسپر بهي آماده هيں كه چار ناچار مقدرنیا سے اپنا قبضه اتھالیں مگر تھریس همارا تھا - همارا ہے ارِر همارا هي رهيگا - جزيرے بهي كبهي جدا نهيں هوسكتے - يه سم ہے کہ جنگی جہازوں کی کمی کے باعث یونانیوں نے چند جنوروں پر قبضے کولیا ہے مگر آپکو بھولنا نہیں چاھیے کہ ھمارا کوئی قلعه رهال نہیں تھا - ان جزیرونمیں زیادہ تر یونانی آباد ہیں ارر هم نے ایسے دستور کے موافق الکو کامل آزادی دیدی تھی - ان باشندن کي يه آزادي پهر راپس هوجايكي مگر هماري ايشيائي حكومت كے لئے يه بات سخت نقصان ده هوكي كه هم الح خاص دروازہ کے جزیرے اس قوم کے ہاتھوں میں دیدیں ' جو بیز نطانی وراثت پر حق کا اب تک دعري کرتا ہے۔ مم نے فیصله کرلیا ہے

ار ررهمارا قصد مصمم هو چکا هے که تهریس یا ایدریا نوبل کو کبیم جدا نہیں هونے دینگے - اگر جنگ پهر شروع کی جاے گی والم میں اسکے لئے طیار هیں - هماری ساری کمزوریاں دور هوچکی هیں همارے پاس اسوقت ۱۳۰۰ ساهی نبرد آزما گیلی پولی میں او همارے پاس اسوقت موجود هیں اور وہ ۸۰ - هزار ترک اسکے علام هیں جو قونیه اور سقوطری کے درمیاں باسفورس سے متصل مقید هیں اور هر روز نہایت بے چینی سے اجراے جنگ کا انتظا کو رہے هیں - یه جتنی تاخیر هورهی هے 'هماری فوج کو مضبور بنا رهی هے اور اگر وہ همارے شرائط نامنظور کرینگ تو هم لونیکم مستعد هیں - باقی رها نتیجه جنگ ' تو اسکا همیں کوئی خوف نہیں "۔

(الهلال) ان اقتباسات كو پرهوا ورغور كرو! بلقان ميس اسلحه فراهم کیے جاتے ہیں مگر کوئی نہیں روکتا - اسکے بعد دپلومیٹک جنگ کا آغاز ہوتا ہے ' اس پر ترکی کو تنبہ ہوتا ہے اور رہ بھی بغُرض حفظ ما تقدم جنگی تیاری کرنا چاهتی ہے ' مگرمرد سخن (جیسا که ادعاء کیا جاتا ہے) انگلستان بلقانیوں کا ظل گستر: ررس ' اور مثلث کا تیسوا ضلع' فرانس کے سفراء سفیر ترکی سے ملتے هیں اور علی الخصوص انگلستان کا سفیر طفل تسلی دیتا هے که جب تـک ره خود حمله کي صحرک نه هوگي اسوقت تـک کسی علانیہ جنگ کا اسے خوف نہ کرنا چاہیے۔ اور پھر اسی پر بس نہیں کیا گیا بلکہ اسکو مجبور کیا جاتا ہے کہ تدابیر حفظ ما تقدم کو چھوردے - آرکی کی ناعاقبت اندیش رزارت طرابلس کے تلیج تجربہ کے باوجود پهر بهی اعتماد دول کا شکار هوتی هے اور جنگی تیاری یک قلم موقرف کردیتی ہے - خلوت میں منافقین سیاست کی طرف سے ایک طرف اتّلی کو ابهارا جاتا ہے کہ تمام قوانین جنگ وانسانیت کو بالاے طاق رکھکر بیررت پر حملہ کردے ' تاکہ تُرکمی مجبور ہوکر اپنی فوج کا اصلی حصہ قسطنطنیہ سے دور بھیجدے - دوسری طرف راست باز انگلستان کا راست باز سفیر جنگی طیاری سے روکتا ہے اور يقين دلاتا هے که جنگ هرگز شروع نهرگی - ليکن پهر دفعة جنگ چهيز دي جانبي هے - ٿرکي اپنے کو ديکھتا هے تو فوج هيں' نه افسر-سپاهي هيں ' نه سواري - سرکيں خراب هيں - اور بدقسمتي سے سرکوں کے سانھہ موسم بھی خراب ہے۔ تربیت یافتہ افسروں کی قلت كي تلافي ناممكن ، قلت سواري كا تدارك ممكن مگر خزانه خالی ' مجبوراً سپاهیوں کی کمی رنگروٹوں سے پوری کی جاتی ہے جر بندرقوں کو بھرنا بھی نہیں جانتے - پھر یہ فوج ایک ایسی فوج سے معرکہ آزا ہوتی ہے ' جو تیس برس سے تیار کیجا رہی تھی ارر یورپ کی بہترین اعانتوں سے فائدہ اتھاکر میدان میں نکلی تھی ۔

ایسی حالت میں ناکامی الزمی تھی اور پیش آئی مگر سوال یہ ہے کہ اسکا باعث کون ہے ؟ ترک ؟ مگر رہ تو دیلومیتک جنگ کے آغاز ھی سے حفظ ماتقدم کرنا چاھتے تھے - پھر کون ہے ؟

قتلم از عشوه نمائیست که من میدانم سر این فتنه زجائیست که من میدانم



ج پرکیا ہوگا ؟ اُس کا قبلۂ مقصد صرف راقعیت ہوتی ہے ' وہ یہ پر اپنے معتقدات اور خیا لات' بلکہ تمام چیزرں کوقربان کر دیتا ہے۔
لیکن اس میں حد سے زیادہ تفریط ہوگئی ' اس بات سے بیچنے لیے که راقعات' رائے سے متخلوط نہ ہوجائیں' پاس پاس کے ظاہری باب پر بھی نظر نہیں ڈالتے ' جس سے ہر راقعہ خشک اور بے اثر برو جانا ہے۔ مثلاً آنحضرت (صلعم) کی سیکروں چھوتی چھوتی لڑائیوں سی طرح شروع کرتے میں کہ آنحضرت (صلعم) نے فلال قبیلہ پر فلال سی فرجیں بھیجدیں' لیکن اُن کے اسباب کا ذکر نہیں کرتے' حالانکہ شیق سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی راقعہ ایسا نہیں ہوا جس کے گزیر اسباب نہ تیے ۔

(ه) ایک برا اور اهم مسئله زمانه کا مذاق و ذاتی میلان و اور میلان بائع كا اثر هم - يه بالكل ممكن ه كه راري تقه هور ، ليكن زمان ، مذاق اور اثر سے واقعه كي اصلي حالت بدل جاے - مثلاً جس انه میں تصنیف و تالیف کا رواج هوا ' مذهبی تعصب اور غیر نهب رالوں سے نفرت ' عام هوچکي تهي - کبهي ررايت ميں اگر مذكور هو كه كوئى كافر قتل كرديا كيا ، توكسي كو رجهه اررسبب ِ تلاش نہیں هرتي تهي ' اسلیے که قتل کے لیے یه کافي سبب اً كه وه مسلمان نه تها - يه تعصب جس طرح پيدا هوا ارر جس طرح مريج برهتا كيا' تمام مذهبي ارر تاريخي تصنيفات ميل أسي تدريج ایا کی نسبت بہت سے احکامات صادر کیے تیے جن کا منشا یہ تھا ، وہ صورت اور وضع و لداس میں مسلمانوں سے مشتبہ نہ ہونے پائیں، اضي ابو يوسف نے كتاب الخراج ميں إن احكام كو نقل كيا م اور اردن الرشيد سے نہايت زور كے ساته، استدعاكى هے كه إن احكام ی تعمیل نہایت پابندی کے ساتھہ کی جاے۔ قاضی صاحب اگرچہ ۔ ہایت سختی کے ساتھہ آِن احکام کی تعمیل کی تا کید کرتے ہیں' یکن آن کے کسی لفظ سے یہ پتہ نہیں لگتا کہ آن احکام کا منشا کیا هے؟ یا ارس سے دمیوں کی توہین مقصود ہے کلیکن جب تعصب زیادہ وها اور متقشف فقهاء پيد اهوے تو يهي روايت اِس صورت ميں دهل ئی کہ حضرت عمر نے تحقیر و توھیں کے لیے یہ احکام صادر کیے تم ! جنگ یرموک میں جب حضرت ابو عبیدہ نے تمام مفتوحہ مقامات سے فوجیں راپس بلالیں ' تو افسران فوج کو حکم بھیجا کہ جس قدر جزیه جہاں جہاں سے رصول کیا گیا ہے سب راپس کر دیا جاے' اور رعایا سے کہدیا جاے کہ "جزیہ اِس غرض سے لیا جاتا ہے کہ لوئی دشمن چرهه آرے تو هم تمهاري حفاظت کرسکين ليکن چونکه ب هم تمهاري حفاظت ع دمه دار نهيل هو سكتے اسليے وہ تمام قِم رابس كردي جاتي هے " يه راقعه تمام تاريخوں ميں مذكور ھے اور یہ اسلام کے عدل و انصاف کی اصلی تصویر ہے ' لیکن قاضی ابو يوسف في كتاب الخراج مين يه راقعه جهان نقل كيا هـ ، رهان إسقدر اپني راے بھي شامل کردي ہے که " حضرت ابر عبيده نے تاليف قلرب کے لیے آیسا کیا تھا " ما بعد کی تصنیفات میں یه واقعه اِسی راے کے قالب میں قدهل گیا اور اب تو راقعہ کو اس راے سے الگ <u>ک</u>رھی نہیں سکتے ۔

آن کے نزدیک یہردیوں فکے ساتھہ جرکچھہ کیا جائے عین انصاف ہے۔
احادیث اور سیرت کی اکثر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں
لکھی گئیں اور آس وقت لکھی گئیں جب ناز ونعمت اور عیش
پرستی کا اوج شباب تھا۔ اس حالت نے تاریخ و روایت پر جو اثر کیا
وہ اگرچہ روایتوں کے رگ رگ میں نظر آتا ہے' لیکن کسی نے اس کا
احساس نہیں کیا۔

یه وه زمانه تها که خلفائے عباسیه کثرت سے شادیاں کرتے تھ '
هزاررں حرمین هوتی تهیں ' مامون الرشید اور هارون الرشید کے
پاس دو دو هزار کنیزیں تهیں اور یه تعداد کبهی کم نہیں هرتی تهی '
اس بنا پر جن روایتوں میں میل الی النساء اور جمال پرسٹی کا ذکر
هوتا تها وه خود بخود رواج عام پا جاتی تهیں ' اسی کا اثر ہے که
طبقات ابن سعد اس قسم کی روایتوں سے لبریز ہے اور آور کتابوں صیں
بهی اسکی مخفی تلمیحات نظر آتی هیں ۔ اس بحث کی زیادہ
تفصیل مناسب نہیں ورنه هم بہت سی روایتوں کو نقل کرسکتے تھے۔

یه ره اسباب هیں که ثقه سے ثقه راری ان کے اثر سے بچ نہیں سکتے تھے۔ ثقاهت صرف کا اسی قدر اثر هرسکتا ہے که کوئی راقعه غلط نه بیان کیا جائے ' لیکن ثقه سے ثقه راری بهی اس سے نہیں بچ سکتا که اُس کے مذاق اور رائے کا اثر روایت پر پڑتا ہے ۔ جر راقعه راری کے مذاق کے مناسب هوتا ہے اُس میں خود بخود زور آجاتا ہے ' وہ اُجاگر هوجاتا ہے' درسرے راقعات اُس کے سامنے دهند لے هوجاتے هیں' اور جو جزئیات اُس راقعه سے الگ هوتے هیں بیان سے چهرت جائے هیں۔ امام بخاری کا عموماً یه اصول ہے که ایک طویل الذیل روایت کے بیسیور تکڑے کرتے هیں اور یه تکرے جہاں جہاں اور جس جس باب میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عنوان بناتے هیں۔ ان تگروں کو پرری میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عنوان بناتے هیں۔ ان تگروں کو پرری مستقل عنوان میں مقصود بالذات هونے کی رجه سے یہی تگرے مستقل عنوان میں موقع پر غلط بیانی نہیں مستقل عنوان میں ماتھی ہو جگہ بدل جاتی ہے ' اور اگرچہ کسی موقع پر غلط بیانی نہیں هوتی' لیکن واقعات کی حیثیت هر جگه بدل جاتی ہے ' اور اکثر هوتی' لیکن واقعات کی حیثیت هر جگه بدل جاتی ہے ' اور اکثر هوتی' لیکن واقعات کی حیثیت هر جگه بدل جاتی ہے ' اور اکثر هوتی کی الفاظ تک بدل جاتے هیں۔

یه بات معمول به ارر عام هے که رادی ' ررایت کا جو حصه چاهتا هے چهور دیتا هے - یہی رجهه هے که بخاری ' مسلم' ترمذی رغیره میں ایک هی حدیث کو دیکھو توکسی میں ره روایت نہایت مطول هوتی هے ' درسرے میں اُس سے مختصر' تیسرے میں اُس سے بهی مختصر' اسکی یہی رجهه هے که ایک بتی روایہت میں سے رادی جو راقعات یا جو راقعه چاهتا هے چهور جاتا هے - اصول حدیث کی ررسے اس قسم کی کمی بیشی کا اختیار رهیں اصول حدیث کی ررسے اس قسم کی کمی بیشی کا اختیار رهیں تک هے' جہاں تک راقعه کی نوعیت میں فرق نه آے' لیکن یہ ایک اجتہادی بات هے' یعنی ممکن هے که ایک رادی کے نودیک واقعه کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں واقعه کی بعض خصوصیات چهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں واقعه کی بعض خصوصیات جهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں واقعه کی بعض خصوصیات جهور دینے سے اصل مقصد میں فرق فہیں

زمانه ارر طبیعت کا مذاق اس حالت میں نہایت سخت نتائج پیدا کرتا ہے' مثلاً حضرت عمر نے ذمیوں کی نسبت یہ حکم دیا تھا کہ وہ مسلمانوں کے محلوں میں سور نہ لائیں' مساجد کے سامنے صلیب نه نکالیں' اُن بچوں کو اصطباغ نه دیں جو کسی مسلمان کے زیر تربیت ہوں' کتاب الخراج ارر طبری میں یه احکام انہی قیدوں کے ساتھہ منقول ہیں 'لیکن جب تعصب بڑھتا گیا تو یہ قیدیں خود بخود اُٹھتی گئیں ارر ابن الاثیر رغیرہ میں یہ احکام غام احکام بی گئے' یعنی ذمیوں نے لیے سور چرانا' صلیب نکالنا' بچوں کو اصطباغ دینا' سرے سے ممنوع ہوگیا۔

[لها بقية]

اس بے احتیاطی کا اثر سیرت نبوی کی رایتوں پر زیادہ تر پرا' خلفا ارر صحابہ کے فضائل میں جب مبالغہ آمیز ررایتوں کا نقل کرنا جائز تھا' تر بارگاہ رسالت کے فضائل میں جس قدر کہا جاتا' کم تھا۔ اس قسم کی روابتیں عوام میں مقبول ہوکر اس طرح رواج پا جاتی تھیں کہ اگر کوی محقق ان سے انکار کرنا چاہتا توعوام دشمن بن جاتے۔

موضوعات ملا علي قاري ميں لکھا ھے کہ بغداد ميں ايک راعظ في يہ حديث بيان کي " قيامت ميں خدا آنعضرت کو اپنے الهه عرش پر بتھا ہے گا " امام ابن جرير طبري نے سنا تو بہت برهم هوے لور اپنے دِردازہ پر يه فقرہ لکھه کر لگا ديا: " خدا کا کوي همنشيں نہيں " اسپر بغداد کے عوام سخت برافرزخته هوے اور امام موصوف کے گھر پر اِس قدر پتھر برسا ہے کہ ديواريں دھک گئيں (1)

اس موقع پر ایک خاص نکته لحاظ کے قابل ہے۔ یہ مسلم ہے کہ حدیث ر ررایت میں امام بخاری ارر مسلم سے بڑھکر کوی شخص نہیں پیدا ہوا۔ رسول الله کے سانھہ آن کو جو عقیدت ارر خلوص ارر شیفتگی تھی ' اس کے لحاظ سے بھی رہ تمام محدثیں کے سرتاج تیے۔ باوجود اسکے فضائل ر مناقب کے متعلق جس قسم کی مبالغہ آمیز ررایتیں بیہقی ' ابونعیم ' بزار' طبرانی رغیرہ میں پائی جاتی ہیں' بخاری اور مسلم میں نہیں ملتیں۔ بلکہ اس قسم کی حدیثیں جو نسائی ' ابن ماجہ' ترمذی رغیرہ میں پائی جاتی ہیں' رہ بھی اِن میں مذکور نہیں' اس سے قطعی ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر تعقیق ر تنقید کا درجہ بڑھتا جاتا ہے' مبالغہ آمیز ررایتیں گھتتی جاتی ہیں۔ یہ ررایت کہ جب آنعضرت (صلعم) عالم رجود میں آے تو ایوان کسری کے اور کیو کریے۔ ' آنش فارس بجہہ گئی' بعیرہ طبریہ خشک کے ۱۴۔ کنگرے گریڑے' آنش فارس بجہہ گئی' بعیرہ طبریہ خشک موکیا۔ بیہقی' ابو نعیم' خرایطی' ابن عساکر' ارر ابن جریر' سب نے موکیا۔ بیہقی' ابو نعیم' خرایطی' ابن عساکر' ارر ابن جریر' سب نے رایت کی ہے ' لیکن بخاری اور مسلم بلکہ صحاح ستہ کی کسی کتاب میں اس کا پتہ تک نہیں!

سيرت نبوي پر جو کتابيں لکہي گئيں' رہ زبادہ تر اسي قسم کي کتابوں (طبراني' بيہقي' ابونعيم رغيرہ) سے ماخوذ هيں' اسليے ان ميں نہايت کثرت سے غلط اور کمزور روايتيں درج هوگئيں اور اسي بنا پر محدثين کو کہنا پڑا که سيرة ميں جهوت سچ' هر قسم کي روايتيں هوتي هيں۔

رمی سیرت کے باب میں یہ سہل انگاری اختیار کی گئی کہ محدثیں ہے تحقیق کے جو اصول قرار دیے تیے ' اکثر نظر نداز نردیے گئے ۔ محدثیں کا سب سے پہلا اصول یہ ہے کہ روایت کا سلسله اصل واقعہ تک کہیں منقطع نہ ہونے پائے ' لیکن آنحضرت کے حالات ولادت کے متعلق جس قدر روایتیں مذکور ہیں ' قریباً سب منقطع ہیں ۔ عمر میں سے کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کی عمر ' آنحضرت کے وقت روایت کے قابل ہو ۔ سب سے معمر حضوت ابوبکر تیے ' رہ آنحضرت سے عمر میں در برس کم تیے ' اسی بنا پر ولادت شریف کے متعلق جس قدر روایتیں مذکور ہیں ' کوئی ان اور اسی بنا پر اور اوقعات کے متعلق نہایت دور از کار روایتیں پھیل گئیں ' مثلاً ابونعیم نے روایت کی ہے کہ جب آنحضرت پیدا ہوے تو بہت سے پرند آکر مکان میں بھرگئے' جن آنحضرت پیدا ہوے تو بہت سے پرند آکر مکان میں بھرگئے' جن آئر آنحضرت کی منقاز اور باقوت کے پر تیے ۔ پھر ایک سفید بادل آیا آئر تمام دریاؤں کی سیر کراؤ کہ سب لوگ پہچان لیں (۲) یہ اور تمام دریاؤں کی سیر کراؤ کہ سب لوگ پہچان لیں (۲) یہ اور تمام دریاؤں کی سیر کراؤ کہ سب لوگ پہچان لیں (۲) یہ

﴿) مرضوعات علي قاري صفحه ١٣ مطبوعه دهلي -(٢) مواهب لدنيه ميں يه روايت نقل كي هے - اس عيں ب اللها ممالغه أمين باتيں هيں - عيں نے معمولي ثكرا نقل كرديا هے -

ب احتیاطی مولودی روایتوں کے سانه مخصوص نہیں' بلکه اکا واقعات میں اس کا پرتو نظر آتا ہے ۔ سیرت اور مغازی کا بڑا حص امام زهری سے منقول ہے لیکن ان کی اکثر روایتیں جو سیرت ابر هشام اور طبقات ابن سعد رغیرہ میں مذکور هیں' منقطع هیں' یعنی اُرپر کے راویوں کے نام مذکور نہیں ۔

(ع) سیرت میں محدثوں نے جو کتابیں لکھیں ان سے بعد ۔

لوگوں نے انکی روایتوں کو ان محدثین کے نام سے نقل کو لیا

اُن بزرگوں کے مستند ہونے کی بنا پرلوگوں نے اُن تمام روایتوں کو بھی معتبرسمجھ لیا اور چونکہ اصل کتابیں ہرشخص کو ہات نہیں آسکتہ تھیں اسلئے لوگ راویوں کا پتے نہلگا سکے اور اسطر ے رفتہ رفتہ یہ روایتی تمام کتابوں میں داخل ہو گئیں ۔ اِس تدلیس کا یہ نتیجہ ہوا مثلاً جو روایتیں واقدی کی کتاب میں مذکور ھیں ' ان کو لوگ عموماً غلط سمجھتے ھیں ' لیکن آنہیں روایتوں کو جب ابن سے عموماً غلط سمجھتے ھیں ' لیکن آنہیں روایتوں کو جب ابن سے عام کو دیا جاتا ہے تو اُن کو معتبر سمجھہ لیتے ھیر حالانے کہ ابن سعد کی اصلی کتاب ھات آئی تو پتہ لگا حالانے کہ ابن سعد کی اصلی کتاب ھات آئی تو پتہ لگا ابن سعد نے یہ روایتیں واقدی ھی سے لی ھیں ۔

(٥) معدثین نے روایت کے متعلق جواصول مذضبط کیے : صحابه کے متعلق انکو بالکل نظرانداز کردیا - مثلاً اصول روایت ک رر سے رواۃ کے مختلف مدارج ھیں 'کوئی راوی نہایت ضابط نهایت معذی فهم ' نهایت دقیقه رس هو تا هے ' کسی میں ارصاف کم هُرتے هيں ' کسی ميں اور بھي کم هوتے هيں ' فرق صواتب جس طرح فطرةً علم راديون مين پايا جاتا هـ صع بهى اس سے مستثنى نہيں - حضرت عائشہ نے حضرت عبد الله بن ارر حضرت ابو هريره کي روايتوں پر جو تنقديں کيں ' اور جن ذكر ارپر گذر چكا ' را إسي بذا پر كيم ' ليكن عام طرح پر إس فرق مراة كا لحاظ نہيں ركها گيا - فرض كوركه ايك بدري جس نے صرف الاَ دفعه آنحضرت تركبهي ديكهه ليا 'كسي نازك اررنهايت مشه واقعه كو ادا كرتا هـ و اور بهر أسي واقعه كوحضرت ابو بكر يا حضرت عل ادا کرتے ھیں ' تو کیا درنوں ررایتوں کا ایک درجہ ھوگا ؟ کیا ھم قیاس کریں گے کہ بدری نے راقعہ کو اُسی طرح سمجھا ہوگا ' آسی طرح اُس کے نازک اور ناقابل ادا پہلوؤں کو ادا کیا ہو حسطرے حضرت ابوبکر اور حضرت علی سے امید ہو سکتی نے حضرت عائشہ جب آنحضرت کے عقد نکاح میں آئیں تر آن ک عمر سات برس کی تھی ۔ اِس زمانہ، میں اُنھوں نے جو راقع سنے اور بیان کینے آنھی راتعات کو اگروہ ۱۹ - ۱۷ برس کی میں سی کر بیان کرتیں "تو کیا درنوں روایتونکا ایک ه**ی د**رجه هو^ا لماديس ميں بوا خلط مبعث يه ه كه بهت سي مهتم بالن حديثيں ' صحابه كي صغر سن كي زمانه كي مرري هيں ليكن احاديث كي متعلق اس تفريق كا كوئي اشارة فهيل كيا جاتا -

(۱) واقعات کے اسباب و علل سے مطلق بعث نہیں کرتے اُن کی تسلاش و تعقیق کی طرف متوجہہ ہوتے ہیں۔ اگرچہ ا میں شبہہ نہیں کہ اس بارہ میں یورپ کا طریقہ نہایت غیر معتدل واقعیت کے بالکل خلاف ہے۔ یوروپین مورخ ' ہر واقعہ کی عذ تلاش کرتا ہے اور نہایت درر دراز قیا سات اور احتمالات سے سلام معلومات پیدا کرتا ہے ' اس میں بہت کچھہ اُس کی خود غور اور خاص مطمع نظر کو بھی دخل ہوتا ہے ' وہ اپنے مقصد کو اا معور بنا لیتا ہے ' ازر تمام واقعات اُسی کے گرد گردش کرتے ہیا بخلاف اسکے اسلامی مورخ نہایت سچائی اور انصاف اور خا بخلاف اسکے اسلامی مورخ نہایت سچائی اور انصاف اور خا خرف داری سے کا طرفداری سے واقعات کو ڈھونڈھتا ہے ' اُس کو اِس سے کا غرض نہیں ہوتی کہ واقعات کا اثر اُس کے مذہب ' معتقدات '

مد کول عثر نبیر

مظالم بلغاريا

(اخبار جون ترک ، تصوير افکار ، المويد ، اور شويعي پاشا صدر هلال احمسر صصر ك بيانات كا اقتباس)

بلغاري ممالک میں قریباً چهه لاکهه مسلمان آباد تھ - اعلان پر خلگ کے بعد بلغاري دست ظلم سب سے پیلے ان محکوم مسلمانوں پر نها ـ مکانات مسمار کیے گیے 'آبادیوں کو جلاکر خاک کا دھیر کردیا گیا ر تمام مال ر اسباب فوج کے لیے لوت لیا گیا اوارر پهر صوف نهیں ' بلکه مسلمان خاتونوں کی عصمت پر رحشیانه حملے یے گیے ' جسکی سرگذشت قابل بیان نہیں -

یه مظالم آن ستمرانیوں کی ابتدائی مشق تهی ' جر حدود بثمانیه میں هونے رائے تھے - بلغاری فوج اسطرح مسلمانان بلغاری و بحدود عثمانیه میں و بے خان و مان اور بے عزت و آبرو کرتی هوئی حدود عثمانیه میں اخل هوئی - انکے داخل هونے کے سابهه هی مسلمان غاندانوں نے هجرت شروع کردی کیونکه انکو مظالم کا حال معلوم هوچکا تها - بعض خاندان تو قسطنطنیه میں چلے آے اور اکثر فاطرلیا چلے گئے - مہاجرین کی تعداد تخمینا ایک لاکهه پنچاس هزاز سے متجارز تهی - اسکا بیشتر حصه قرق کلیسا ' لولی برغاس ' ریز خ شارلو ' ساوری ' اور دیگر قرب و جوار کے مقامات کے فلاکت دوں یہ مشتمل تھا -

دده آغاج ' قراله ' اور درامه رغيره ميں جو مسلمان خاندان تي '
انميں سے جنگي جان و آبرو خدا کو بنجانا منظور تهي ' وه تو اپنے
اپنے شہروں سے هجرت کرکے روانه هوگئے اور زیاده تر خدیو مصر کي
اشتيوں پر سوار هوکے مصر پہنچگئے ' ليکن بد قسمتي سے جن بلغاري
حدرد کے خاندان نہيں بھاگ سکے تي ' ان کي جانيں ہے امان
نلواروں ' اور انکي عزت و ناموس بلغاري وحشت کاريوں کي نذو

صوبه (سالونيکا) کے مسلمان دفعهٔ دشمنوں میں گهر گئے - اسلیے انکو ترک رطن کی مہلت نہیں ملی کین تاہم دیہانوں سے ہزارہ مسلمان بایں خیل شہر (سالونیکا) میں چلے آئے تیے که یہاں انسانیت پرست درل پورپ کے قونصل موجود ہیں اسلیے اگر یونانی اور بلغاری فوجوں نے دست درازیاں کیں تو انکی رگ انسانیت کو ضرور جنبش ہوگی مگر جب شریر دشمنوں کا قبضه ہو گیا تو پھر شاید هی لوئی سخت سے سخت وحشیانه ظلم ایسا ہے جوان مظلوموں پر نه هوا هو لوئی سخت سے سخت وحشیانه ظلم ایسا ہے جوان مظلوموں پر نه هوا هو فوجوں نے قنصلوں نے خاموشی کے ساتھ انکا تماشه نه دیکھا ہو فوجوں نے رہاں داخل ہوتے ہی قتل عام شروع کر دیا - شہر کے فوجوں نے رہاں میں اتنی لاشیں پتی تهیں واستے لاشوں سے پتے پتے تی صوف نہر میں اتنی لاشیں پتی تهیں واستے لاشوں سے پتے پتے تی صوف نہر میں اتنی لاشیں پتی تهیں که پانی کی ردانی رک گئی تھی - (نوری بازاز) اور حدود (جبل اسود) کے مسلمانوں کا بھی ایسا هی حشر ہوا -

(سالونيكا) ميں عيسائيوں كے مظالم كي تفصيل كو خود يورپين نامه نگاروں نے تفصيل ہے شائع كي هے مگر تهذيب پرور دول يورپ ميں سے كسي ايك پر بهي اسكا اثر نه هوا' اور اسوقت تك بلقانيوں كي اساعت اسيطرح پاسداري هو رهي هے' جسطرح كه اس تفصيل كي اشاعت سے بيلے هوتي تهي -

ورل يورب س تغافل كي شكايت في العقيقت به معني ه ـ

ایسي قرم کي عصمت یا جان کبهي محفوظ نهیں رهسکتي جو خود کچهه کرنانه چاهتي هو' اوردشمن سے انصاف وعدل کي امید رکهتی هو۔ (استرومجه) میں بلغاري فوج کے داخل هوتے هي بلغاري فوج کمانڌر نے پانچ سو مسلمانوں کو قتل کیا ۔ (سیروز) میں جس دن فوج داخل هوئي ' اسي دن پانچ سو اعیان شہر قتل کیئے۔ گئے۔ (رارسته) میں جتنے بالغ مسلمان پاے گئے' بے دربغ نذر اجل هوے اور انکے ساتهه عورتیں بهي گرفتار کرلي گئیں ۔ بعض مسلمانوں نے اپني جان بچانے کے لیے تمام مال فدیه میں دینا قبول کیا ' لیکن جب فدیه وصول هوگیا تو بلا تامل قتال کردالے گئے ۔ تیوہ تیوہ چودہ چودہ برس کی مسلمان لوکیوں کی نہایت وحشیانه طور پر عفت دربی کی گئی ۔ انکو یه اشقیاء لیک گاؤں سے درسرے عفت دربی کی گئی ۔ انکو یه اشقیاء لیک گاؤں سے درسرے گاؤں میں لیجائے تیے اور اپنے درستوں کی ضیافت کرتے تیے ۔ انمیں سے کتنی هی لوکیاں شدت مظالم کی وجه سے مرکئیں ۔ بہت سی لوکیوں نے عزت دیئے جان بچانے پر' موت کو ترجیح دی اور بہتوں کو مرنے کی بهی مہلت نہیں دبی گئی ۔

(سالونیکا) کے قریب کے ایک گاری میں ان اشقیاء نے مسلمان خاندانوں کے تمسام صردی کو ' جنمیں بیچے ' جوان ' بوڑھ ' ھر عمر کے لوگ تھ ' ذبع کرڈالا اور بڑھیوں کے پیت تلواروں سے پہاڑ کے انمیں گھوڑے کی لید اور پتھر بھر دیے ' صرف لڑکیوں اور جوان عورتوں کو چھوڑ دیا ' اسلیے کہ انسکی عصمت و عفت کو اپنی نفس پرستی پر قربان کریں ۔

بعض لوگوں نے ان سفاکوں سے پوچھا کہ بچوں نے تمہارا کیا قصور کیا ہے اسکے جواب میں انہوں ہے کہا " یہ بچے بڑے ہوئے اسلام کا دم بھریدگے کتے کے پلوں کو پہلے ہی دن مارڈالنا چاہیے تا کہ بڑھکے نہ بھونکیں۔ ہم ان ممالک میں ایک مسلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑبنگے ۔ کیونکۂ ہم چاہتے ہیں کہ یورپ کو اسلام کی نجاست سے پاک کردیں۔

(سالونيکا) اور (ررميلي) کي مسجدوں کے منارے منہدم کرديے گئے - ممبر تور ديے گئے ' اور انکی عمارتوں کو گرجا بنا دیا - تمام مسلمانوں کو شايدان اينت اور چونے کي عمارتوں کي توهين پر بہت غيمه آيگا ' اور بيشک ميوا يه عقيده هے که انسکي توهين اسلام و توحيد کي توهين هے - يه شعائر اسلام هيں ' اور هر مسلمان کا فرض هے که اپنے خون کا آخري قطره بهي اسکي حفاظت ميں بهادے - هے که اپنے خون کا آخري قطره بهي اسکي حفاظت ميں بهادے مگر اس مصيبت کي ميرے نظر ميں کچهه اهميت نہيں رهدي ' جب ميں ان هزاروں مسلمان خاندانوں کا خيال کرتا هوں' جن ميں سے هر ايک جسے م و رجود ' اسلام و توحيد کي اپنے دلوں ميں مسجديں رکھتا تها مگر انکي لاشوں کو متي تک نصيب نه هوئي - * حمد عد ده خدال کتا هي که انک طرف حاملد، توحيد کے

جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ ایک طرف حاملین توحید کی صغیں کہتی ہیں اور بلغاری گولیوں کی بارش سے انکا چراغ ہستی گل کر رہے ہیں درسری طرف انکی عورتیں اور بیچے پا بزنجیر کہتے ہیں اور زار قطار رو رہے ہیں مگر ظالم مسیم پرستوں کے دل پر ذرا بھی اثر نہیں پرتا ' بلکہ وہ جس قدر آہ و زاری کرتے ہیں اتنی ہی انکی سنگینی آور بڑھتی جاتی ہے۔ جب میں اس جگر پاش منظر کو پیش نظر کرتا ہوں کہ اسلامی خاتونیں جو ہمیشہ اپنی عیسائی بہنوں کو بزمہاے عیش میں لطف اختلاط اتھاتے دیکھتی تھیں مگر محض اپنے پاک مذہب کی ممانعت کی رجہ سے غیر مرد کا مگر محض اپنے پاک مذہب کی ممانعت کی رجہ سے غیر مرد کا

DOS.

ا دبتات

-: (*) -:-دعـوت درد

-- * --

آتهه دل راحت طلب پیسدا سسر شوریده کر * آپ بهی غمدیده هو اور ونکو بهی غمدیده کسر پهسونک دے محفال کو ای شعلهٔ آواز سے * گرسی هنگامه سے هر قلب کو تفتیده کسر سرمه آسا اهل بینش کی نگاهوں میں سما * ذرهٔ هستسی کو ایج اور بهسی سائیسده کسر شور پیسدا کو جهساں میں نالۂ بیتساب سے * زخمهااے سینه کو ایج نمک پاشیسده کسر کر کے عریاں شمسع هستی کو دکها اوسکا فروغ * یعنی ندر شعلهٔ غسم جامهٔ بوسیسده کسر هاں زمانه دیکهه لیے رفعت تربی شکل هلال * اور بهسی ایج تس کاهیسده کو کاهیسده کسر کارواں کی چشم خوابیسده کا هو جا درد تسو!

جب وه سرگوم تكا پو هسو تو بن جا گسود تسو!

ساقیا پہر جلوہ پیرا ہو آسی انسداز ہے * زندہ کردے اہل محفل کو آسی اعجاز ہے طائر سدرہ! ہمساری خستگی پر کر نظر * زور بازو گھت گیا، پر رهگئے پر روزاز ہے جھانک لے پہر دہ برد بمسانی ہے ذرا * پہر سکھا طرز فغاں چشم نوا پر رداز ہے وہ حدای خوانی کے نغمے! وہ سرود رجز آہ! * ہے و گئے ناآشنا ایج پرانے ساز ہے ہمنوا ہوں غیر کا میں بھی ' بھلا ممکن کہاں * جب کراہا تک نہیں جاتا بہان آواز ہے ؟ محبوکر دل ہے خطا داسدادگان حسن کی * روتھتا ہے یوں بھی کوئی عاشق جانباز ہے ؟ سرائر ہمکو دیا ہے سرفروشی بھی سکھا

(' بنیاز " نتم پرري)

فَيْ لَمْ رَبِّ

صلح کانفرنس کي شکست اور جنگ کا آغاز

سوت ابسل سلف گسورنمنست Suitable Self - Government.

ویکھا جو لیگ نے کہ ہوا خاتمہ تمام * از بسکہ دست حق طلبسی اب دراز ہے کہنے لئے ہیں سب کہ سیاست کا یہ نظام * مقبلول خاص و عام نہیں' خانہ ساز ہے تقہ یہ مشہرتی نے عیال کودیا ہے سب * جو شاہ راہ حق میس نشیب و فسراز ہے جاری ہے ہر زبال پہ مساوات کا سبق * ہے رخاص و عام پردہ در امتیاز ہے مجبور ہے لیگ نے اُلٹایا ہے ورق * جو سر بسسر مصرقع نیسونگ ساز ہے چہسرہ پہ ہے جو سلف گورنمنت کا نقاب * ہو دیسدہ ور اسیسر طلسم مجاز ہے سمجھے نہ یہ کہ "سوت ابل" کی جو شرط ہے * تمہید سجدہ ہاے جبیس نیاز ہے سمجھے نہ یہ کہ "سوت ابل" کی جو شرط ہے * تمہید سجدہ ہاے جبیس نیاز ہے سمجھے نہ لوگ یہ 'کہ یہی لفظ پر فریب * اِس ملک میں طلسم غلامی کا راز ہے سمجھے نہ لوگ یہ 'کہ یہی لفظ پر فریب * اِس ملک میں طلسم غلامی کا راز ہے سب یہ سمجھہ رہے ہیں کہ اب لیگ و کائرس' * دونوں کا ایک عصوصہ کہ ترکتاز ہے سب یہ سمجھہ رہے ہیں کہ اب لیگ و کائرس' * دونوں کا ایک عصوصہ کہ ترکتاز ہے

جب تک که لوگ حلقه بگوش خسواص هیں * جبتک زیان قسوم خوشسامسد طسراز هے جب تک هیں لوگ عالم بالا سے مستفیض * جبتک بہسم یه دور "قسدح هاے راز" هے "احرار" سے کہدو که نہیں کچهه اُمیسد "صلح" * متتسا نہیس جو تفسوقه و امتیساز هے آزادي خیسال پسه تسم کسو هے اُسر غرور * تو لیسگ کو بهی شسان غلامی پسه ناز هے (نقاد)



مشہور اتحادي: جاوید بے جس کا ذکر قائدر مصباح الدین نے اپنے مراسلہ میں کیا ہے



گيا ه تو ايشياء ميں بهى اسكا طهور هوگا اور اسكى پيچيدة شكليں
يورپ كو ابهي كئي پشتوں تـك سياست كي شطونج بازي ميں
مشغول ركهينگي اور جب تك كسي پسنديده و تشفي بغش
صورت ميں حل نه هو جائيں گي ' اهل مشوق كو يورپ كي فتنه
پردازيوں سے چين نہيں مليكا ليكن انكے حل هوتے هي يه سوال سامنے
آئيگا كه تركوں كو بهگاكر كس گوشه ميں پناه لينے كي اجازت ديجاے؟

جذگ بلقان کے حوال ث بسر ایک تفصیلی نظر (ایک عثمانی اهل قلم کی تعویر) [بقیه الهالال نبور ۲]

بلقانی فرجوں نے عموما اور سروي اور بلغاري فوجوں نے خصوصا حب انسانیت سوز ارر دلدرز سفاکیوں کا بازار گرم کیا تھا ' بیشک ان کا مقتضی یہي تها که ریاستہاے بلقان کے نام نہاد انسانیت پرسس یورپ کی نظروں سے گر جائیں اور یورپ اپنا دست مساعدت کھینے لے ' مگر يه نا ممكن هے - اسليے كه صليب اور هلال يا با الفاظ ديگر اسلام اور نصرانیت کا صقابلہ ہے اور ایسی حالت میں جب تک که مخصوص مصالم كو نقصان له پهنچتا هو ' يورپ كي كوئي سلطند سه بھی اسلام کی مساعدت کے لیے ھاتھہ نے بومائیگی - کسی مسیحی حکومت کو اسلامی سلطنت کا معافظ کہنا دانستہ سادہ لوھی ہے' ہو قوم میں کچھہ لُوگ گہرے اور کچھہ سطح**ی ہوتے ہیں**' یہی حال عیسائی قوموں کا <u>ھ</u> ' بعض قومیں بہت گہری ھیں اور کو رہ اندر ھی اندر اسلامی بنیاد ھلا رھی ھیں' ارر علانیہ کار ررائی کے لیے ایسے وقت کی منتظر هیں جبکه قصر اسلام کے 3هانے کا اصلی ارر أخرى رقت أجاً كا ' ليكن انكي عدارت پرشيدة رهتي في آور جسقدر ظاهر هوتي هے وہ چند مخصوص اشخاص کی طرف منسوب کردی جاتی ہے تاکہ حکومت اُس سے متاثر نہو، نہکن بعض نہایت تنگ ظرف هیں - وہ اس کینے کو جو اسلام کی طرف سے انکے دلوں میں پیدایش کے بعد سے نفس راپسیں تک پیدا کیا جاتا ہے' چہپا نہیں، سکتیں اور موقع مِياتِ هي انتقام لينے لگذي هيں - بلقاني اقرام كا شمار بهي قسم ثانی میں مے ' اسلیے کہ جنگ کے آخری فیصلہ سے قبل انہوں

نے مفترحه مقامات پر مطالم کیے هیں' ان پر انسانیت خرن کے آنسوں روزهي هے -

گو لوگوں کو سنکے تعجب ھوگا، مگر راقعہ یہ ہے کہ بلغاري میرے متعلق حسن ظن رکھتے تے - میرا اصول یہ ہے کہ اپنے حقوق کی حفاظت کا ھر شخص مجاز ہے اسی لیے میرے نزدیک جو قرم اپنی قرت اور قربانی کے زرر سے اپنے حقوق مانگتی ہے وہ قرم قابل رشک ر لائق تعسین ہے - اس سے نہ حکمراں قرم کو آزردہ خاطر مونا چاھیے - دنیا خاطر مونا چاھیے اور نہ ھمسایہ اقرام کو ناراض ھونا چاھیے - دنیا میں کبھی کسی حاکم قرم نے اپنی محکوم قرم کو اسرقت تک حقوق نہیں دیے ھیں جب تک کہ محکوم قرم کو اسرقت تک پرستی کا ثبرت نہیں دیا اور یہ ظاہر ہے کہ حقوق پرستی کا ثبرت قرار دادوں سے نہیں ھوتا - قرار دادوں کو رہ ایک دعوی سمجھتی قرار دادوں سے نہیں ھوتا - قرار دادوں کو رہ ایک دعوی سمجھتی اور چونکہ کرئی دعوی ب دلیل کے ثابت نہیں ھوسکتا اسلیے قرار دادوں سے زیادہ روشن سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ اسلیے اگر بلغاریوں نے اسلیے اگر بلغاریوں نے اسلیے اگر بلغاریوں نے اسلیم قرق کی حفاظت کے لیے سر فروشیاں کیں تو میں نے کبھی اسکو برا نہیں سمجھا بلکہ ھمیشہ انکی حقوق پرستی کا مدام رہا۔

قطع نظر اسکے ایک انصاف پسند آدمی بھی یہی راے رکھیگا اپنی سلطنت کے نقطۂ خیال سے بھی میری یہی رائی ہو کبھی زیادہ
کوئی حکومت جسمیں ظلم رستم کی فرمان ررائی ہو کبھی زیادہ
عرصہ تک قائمنہیں رہسکتی - جب پیمانہ صبر لبریز ہرجاتا ہے تر قرمیں
محکومیت کا برجھہ کاند ہے سے پھینک کر خود مختار ہرجاتی ہیں - ایک
طریقہ حکومت یہ بھی ہے کہ انصاف تو نہ ہو' مگر مشہور کیا جاۓ
جیسا کہ آجکل مغربی سلطنتیں اپنے حق پرش ایجنٹرں کے فریعہ
اپنی داد گستری رعدل پررری کی قصائد خوانیاں کرانی ہیں' لیکن
میرا عقیدہ ہے کہ یہ فریب کاریاں زیادہ عرصہ تک کامیاب نہیں
رہسکتیں' اور جلد یا بدیر' یورپ کی محکوم قومیں اپنی حکمواں
اقوام کی عیاری اور حق کش' حاکم پرست' ملت فررش ہمجنسوں
کی فریب کاری کو سمجھہ جائینگی - پس بارجود عثمانی ہونے کے
میں بلغاریوں میں ہو دلعزیز تھا اور یہ اسی لیے تھا کہ میں انکی
حقوق طلبی کو بالکل جائز سمجھتا تھا -

وعايت حقوق كي بابت ميرا يه خيال ايك كليه ه جركسي حالت مين قرت نهين سكتا -

بلقاني جسوقت مقدونيه پر قبضه كور ه تيم اسوقت مجم خوش قسمتي نهيں بلكه بدقسمي سے (كيونكه ميں نے رهاں مسلمانوں پر



مشهور اتحادي اهل قلم : حسين جاهديك ايديتر (طنين)

نظر بھرے دیکھنا بھی گوار نہیں کرتی تھیں' آج انکی جان سے زیادہ قیمتی شے یعنی عفت پر بلغاریوں کے حملے هورھ هیں - وہ گھبرا گہبرا کے اپنے عزیزرں کو دیکھتی ہیں لیکن وہ پا بزنجیر سامنے کھڑے حسرت آلود نگاهوں سے اپنی مجبوری کا اظہار کو رہے هیں - وہ بھاگتی هیں اور بلغاری شکاری کتوں کی طرح انکے پیچے دورے هیں ' پہوے تلواروں اور سنگینوں کی نوکیں انکے بدن میں چبھونے ہیں اور جان کے فدیہ میں عفت مانعگتے ھیں ۔ جو طبیعتیں مضبوط هیں اور خداے ناصر و قہار کے وعدوں پر یقین رکھتی هیں وہ مونا قبول کولیتی هیں مگر اپنی ناموس کی بے عزتی گوارا نہیں کرتیں -مگر کچھ ایسی بد نصیب بھی ہیں کہ انکو مرنے بھی نہیں دیا جاتا ' ارر انکے ھاتھ پیر رسی سے باندھہ دیے جاتے ھیں۔ اسوقت میرے آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں عیرے جگر میں سوراخ پڑ جاتے ھیں اور دل اچھلتا ہے کہ باھر توپ کر نکل جاے ۔ میں یقین کرتا ہوں کہ جس مسلمان کے دل میں عزت اسلامي کاایک شائبه بهی هرگا^ا ره کبهی آن حالات کو پرهکر ایچ هرش و حواس میں نہیں رہسکتا ۔

ایک زمانیه وه تها که خلیفه بغداه کو ایک مسلمان برهیا عورت کی عیسائیوں کے ھاتھہ گرفتاري گرارا نہ تھي ' اور قسم كهاكراتَّها تهاكه محل حادث پر جاكر دم لونكا - مكر آج انهي •سلمانوں کی یہ حالت ہے کہ عیسائیوں کی مسلم کشی وعصمت دری پرگهروں میں بیٹھے عورتوں کی طرح ررتے ھیں - نہ پیروں کو جنبش هرتی ہے اور نہ ھاتھوں کو حرکت ۔ جس قوم کے مردوں کے پاس گری^{نه} رزاري ' آه ر فغان ' اور بهت ترقي کي تو عیسائیت سے ذلت آمیز التجاں کے اسلعہ ہوں ' اسکی جان ر آبرر کی حفاظت معلوم ھے۔

مصائب تازیانہاے عبرت میں جو سوتوں کو بیدار اور عاقلوں کو هشیار کوتے هیں - سنه ۱۲ - نے مسلمانوں کے سامنے یورپ کے تعصب ' اظہار عدارت اسلام میں بے باکی ' شعائر اسلام کی توهیں ' اصول انسانیت و تهذیب کی بے اثری ' اور ادعاء انسانیت نوازي کي حقيقت کا مرقع پيش کرديا هے - هر شخص کو معلوم ھے کہ عیسائیوں کے مذہبی مقدس مقامات اسوقت مسلمانوں کے زير حكومت هيں - يورپ كي يه ديرينه آرزر هے كه ره نه صرف ان مقامات کو مسلمانوں کے هاته سے نکالے ' بلکه خود مسلمانوں کے مذہبی مقامات پر بھی قابض ہوجائے ۔

يه صحيح هے که تم نے بيت المقدس کي توهين نہيں کي مگر تمہیں یہ امید نه رکھنا چاهیے که وہ اس کررسید میں تمہارے مذهبي مقامات کی توهیں نہیں کرینگے ؟ کیا جب تم نے اندلس فتم کیاتھا تو عیسائیوں کو جلا رطن کردیا تھا ؟ اور تم جب مقدونیه پر حکمواں تھ تو تم نے عیسائی بھوں کو صرف اس جرم پر پارہ پارہ کیا تھا که وہ عیسائی تیے ؟

تقسيم ممالك اسلاميه (مقتبس از گریفک)

جب (مسئلة شرقیه) يورپ سے هميشه كے ليے شهر بدر كرديا جائیگا تو وہ ایشیا میں پناہ گزیں ہوگا ' جہاں فوائد کے نقطۂ نظر ہے ره درل عظمي كو اسي طرح اشتفه خاطر كرتا رهيگا ، جسطرح كه يورپ ميں هميشه كرتا رها ـ

گراب تک خود يورپ ميں (مسئله مشرقي) كا آخوي حل اب كهيں جاکر ہوا ہے الیکن ابھی سے ایشیا کے مسائل شرقیہ پر مغربی تعلقات کا گہرا رنگ چڑھا کے انہیں ابھار نے کی کوشش کیجا رہی ہے ۔

ارمنيا ، ليبونا ، شام ، بغداد ربلوے ، كويت، حدود ايران جد یه مقامات منجمله ان چند مشرقی مسائل کے هیں ، جن پر برطانو ونيز تمام مغربي اخبارات مين گذشته هفته زور شورس خامه فرسائي هوئيں - گو اس رقت بھي يه مسائل معمولي نہيں' ليكن جس i زمانه گزرتا جائيگا ' اسي قدر يه اهم هرت جائينگ ـ

ریاستہاے بلقان نے درل یورپ کی مساعدت سے جو کار روائد کی ھیں' کوئی رجہ نہیں که چند ررز کے بعد رومانیا بھی وہ کاروائد نه کرے اور کیوں دول یورپ اسکي معاون نه هوں ؟ فوانس ابهي ۔ دلیا کو یقین دلاتا ہے که شام اسکے حلقه اثر میں ہے - (ررس) -بهي ايشياے كوچك كا ايك مختصر سا قطعه يعنى (اناطوليا) إ. لیے متعین کولیا ہے جسمیں اسکو ریلوے کی بابت رهی حقم حاصل هیں ' جن کی بدولت اسنے شمالی منچوریا پر قبضه کیا تھا آیا (جرمنی) مسیرپوتیمیا کے متعلق صداے دعوی بلا کریگی یا نہیں ؟ اسکے متعلق ابھی تک هم نے کچھھ نہیں سفا ' مر اغلب ه که ضرور کریگی - اور اسکے بعد (زیوانت) کا فلسطیر ك متعلق دعوى جو گذشته درشنبه كو دَاكتّر ريكس نے (تَاثَمَر کے کالموں میں نہایت زور شور سے پیش کیا تھا ' پیش ہوگا ۔

[ابهي تک (برطانيه) کا ذکر نهيں کيا گيا۔ مير نزدیک ارز نه صرف میرے نزدیک بلکه تمام حالات آشنا کے نزدیک برطانيه اسقدر بيرقوف نهيل هے كه بقول تائمز كے چند ملين مجهور ر نیم مردہ مسلمانوں کے مذہبی ابال کے خوف سے (ایشیا) میر اپني آرزوں کو خاک میں ملاے کي اور اپنے همچشموں سے پیچے

راقعات کی بنیاد پر نہایت رثوق کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کا برطانی رزارت خارجه پیش بندی سے غافل نہیں ہے - مصر میر جس کو مغربی دنیا کے تعلقات ، جوش ، اور علم کے لحاظ سے بلاد اسلامیه کا دماغ کہا جاتا ہے ' لارق (کچنر) بھیجدیے گئے ھیں جو بجائے ملکی افسر هونے کے ایک نہایت شدید فرجی افسر هیں اور جنھوں نے سودان میں برطانوی اثر قائم کرنے کی سخت ترین تدابیر کے استعمال میں بھی تردہ نہیں کیا تھا۔

مصر میں انگریزی اثر کا اس سے اندازہ هو سکتا ہے که اگرچه موجودہ جنگ شاہ (فردیننڈ) نے صلیب کے نام سے کی تھی اور اُسکے دیگر حلیف بھی اسکے ھم نوا تیے ' مگر با ایں ھمہ انکے تعلقات مصر سے ریسے ھی رہے جیسے کے جنگ کے قبل تھے - کیا مصر اسلامی اور عثمانی سلطنت نه تهی اور کیا اسلام کے مقابله میں اعلان اسکے مقابلہ میں بھی اعلان نہ تھا؟ اگر تھا ، تو پھر انگریزی اثر کے سوا ارر کونسی شی تھی ' جس نے مصر اور ریاستہاے بلقان کے تعلقات میں فرق نہیں آنے دیا ؟

مصر سے انگلستان کے گونہ گوں مصالح وابستہ ھیں اسلیے جب ممالک عثمانیه کي تقسیم هرگي، تو انگلستان اچ ان مصالح اور اس اثر کی بنا پر ضرور الحاق کا اعلان کردیگا جو یقیناً کامیاب هوگا . اعلان الحاق میں اگر کسی جماعت کے خلل افکن ہونے کا انديشة هو سكتا هے تو وہ مصركي (حزب الوطني) هے ، مكر نهايت کامیابی کے ساتھ حسن تدبیر نے اسکا شیرازہ برہم کردیا ہے - رئیس جلا رطن هـ؛ اسك زبردست آركن : اللواء ارر العلم بندهين • ارر كو اس رقت تك اسكا استيصال نهين هوا هـ ليكن اگر راقعات كي ايسي هي رفتار رهی تو اعلان کے رقت اسکا بالکل صرف هو جاناً یا اگر بہت سخت جال ثابت هرئي تو اسقدر كمزور هو جانا كه انگلستان كي ديرينه آرزوكي مقامت نه كرسكي ، يقيني هـ -]

غرض اگر يورپ ميں (مسئله مشرقية) كا حسب دلخواه حل هو

خطرناک مرف فے اس کا جلد علام کرو

علامات مرف: جن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ اگلتی مو - منه کا فایقہ خواب رہتا ہو - وات کو کم خوابی سلاتی ہو - اعضاء شکفی - هرتی جانی هو اور چلنے پهرئے سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا هوتی جانی هو اور چلنے پهرئے سے سرچاراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں غمد آجانا هو - تمام بدن میں یبوست کا غلبه رہتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جان پر خشونت وغیرہ پیدا هوجا اور ٹهندت پائی تو جی ترسے - معدہ میں جلی معلم هو - بیوقت برهائی کے آثار پیدا هو جانیں اعضاء وئیسه کنزور هوجائیں - وقت - سرعت اور کمی باله کی شرح لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی جات تو سمجهه لو که مرض فیابیطس هے - شاهر هو کے قین العموم کار بھکل سے هوتا هے - دنبل بیشت پر کبھی گردن میں پیدا هوتا هے - جب کسی اکو کاربنکل هو تو اُسکے بیشاب میں ڈیون میں پیدا هوتا هے - جب کسی اکو کاربنکل هو تو اُسکے بیشاب میں ڈیون میں پیدا هوتا هے - جب کسی اکو کاربنکل هو تو اُسکے بیشاب میں ڈیوننا شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں بیشاب میں ڈیوننا شکر هوئ کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں عین اور اور اور اور اور اور اسکے هونہار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض كي تشريح اور ماهيت: ذيابيطس مين جكر اور لبلبه ك فعل ميں كچهه نه كچهه خرابي ضوور هوتي هے اور اس خرابي كا باعث اكثر دماغي تفكرات شبانه روز كي محنت هے بعض دفعه كثرت جماع - كهنه سوزاك اور كثرت ادرار كا باعث هوتا هے - صرف فرق يه هے كه اس حالت ميں پيشاب ميں شكو نہيں هوتي بلكه مثانه كريشه وغيرة بات جائے هيں - كبعي ابتدائ معرمين كثرت جماع سے آخر يه مرض بيدا هوجاتا هے اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شمه هدتا ه

اكر آپ چاهتے هيں كه راج پهورا كاربنكل نه نكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيربني - چاول ترك كردو - رزه اكر سستي كرركے تو پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں آس وقت ظاهر هوتا هے جبكه تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جائے هيں - جو لوگ پيشاب زياده آنے كي پروا نہيں كرتے وي آخر ايسے لاعظم مرضوں ميں پهنستے هيں جن كا علج پهر نہيں هوسكتا - يه كولياں پيشاب كي كنرت كو روكتي هيں اور جن عوارض كي قواء اور جمله امراض رديه سے مصفوظ ركهتي هيں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم إسلام مفيد هوتا في كه بوجه الخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا في - جس ت غذائيت كي ضرورت زياده پرتي في - يه عرق چردكه زياده مقري اور مولد خون في اسلام بهت سهارا ديتا في غذا اور دوا دوئوں كا كام ديتا في -

حب دافع فر ابیط س

به گولیاں اس خطوناک موض کے دفعید کے لئے بارہا تجوبہ هوچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهندہ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تے تهوڑے دئوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یہ گولیاں جونے موض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکہ ایک کہا ہے گئی ہوئی قوت بلہ حاصل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچائی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا بیجیش یا بعد کماے ک فوراً دست آجا کے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیفد نه آئی ہو سب شکایت دور ہو جا کے ہیں -

فيست في توله دس روييه

مير محدد خان - تاليترواللي رياست خيرپور سندهد _ پيشاب كي كثرت كه مجمع ايسا حيران كرديا تها اور جسم كور خيل اگر مين حكيم علم نبي ماهب كي گوليان نيابيطس نه كها تا تو ميري زندگي محال نهي - محدد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اتاوه _ آپ كي هب نيابيطس سحد مريض كرفانده معلوم هوا - بن مين ١٦) بار پيشاب كرك كي نجات آب مريض كرفانده معلوم هوا - بن مين ١٦) بار پيشاب كرك كي نجات آب مريض كرفانده معلوم هوا - بن مين ١٦) بار پيشاب كرك كي نجات آب مريض كرفانده معلوم هوا - بن مين ١٦)

عبد القدير خان - معلد غرقاب شاد جہاں ہور ۔ جوگوایاں ذیا بیطنی آپ کے رئیس عبد اشکرر خان صاحب اور صحید دُفی خان ساحب کے بوالی کو زیادتی بیشاب کے دفیعد کے لئے ارسال فرموالی تعین ود کو تعدیدوں ۔

عبد الرماب بيتي كا عائر - غاز بيور ... آپ كي بهيچي هولي ديا بيطس كي گولياي استجهالي كر رما مورد - بيها ــ ه - ه موده ك آب در آدن مرتبد پيشاب

سند زاهد جس - البئي كليلر النه آباد -- مجيد عرمه دس سال عا عارضه ديا بيطس غيق كرركها تها - بار بار پيشاب آغ سے جسم الاغر هوگيا -قرت مردمي جاتي رهي - آپ كي كرليوں سے تمام عوارض دور هوگئے -زام مائازم پوستماسار جنرل -- پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهد كو وات دن ميں بہت دفعہ پيشاب آتا تها - آپ كي كوليوں سے صحت هولي -

إنكم علاوه صدها سندات موجود هيى -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا عصبول سرمین دیج انی هیں

زوں کن داڑھی مونجمه کے بال اسکے لگانے کہنے اور لنبے بیدا جہتے جیں - ا ا تواد دو روبے

سر گا خرشہ وبدار تیل دنوبا غرشبرے ملاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرنے دیکا نواد رزام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک ردے آنید آنہ کلاں نین ردے

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کیا نے سے اجابت با فراغت اگر قبض هو هور م

الیسدار رطویت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان ہے اس دوا سے آلم - دوررپ

روغن اعجاز کسی قسم کا زخم هر اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدیر زائل - نا سور -بھگندر - خانا زیر کا گھاڈ - کاربنکل زخم کا بھترین عالم نے - 4 تواہ در روپ

حب دافع طحال - الفدر نسرور در مض: تلر سے نصاح - قسر

زردي چهرو - الغري كسروري دور مرض: تلي سے نجمات - قيمت مو هفته دو روپ

برألساعة

ليك در قطرے لكانے سے درد دانت فرراً درر - شيشي چار سر مريض ع لئے الكرد ب

در دکان مدما بیباروں عالے ماعروپ

هب دافع بواسدر بواسدر غوني هر يا بادي ريمي هر يا سادي - خون جانا بند اور مے غود بغود غشک - قيمت ۽ هفته در روپ

معسده همدره کواهاقی مقوي بصر-مصافظ بنالي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الباء :سوغي -مقعل بصروبيوه ۱۱ فغاولا معد سالي بينسک يشب دو دوي

نہایت صبر رہا رگریہ انگیز مظالم دیکیے جنکو میں چند سطر رہ کے بعد لکھتا ھوں) مقدرنیا کے چند مقامات میں پھرنے کا مرقعہ ملگیا تھا ' میں سب سے پلے جس مقام میں پھرا' رہ (استرومجه) ھے۔ یہ ایک شہر ہے جو (سالو لیکا) سے در دن کی مسافت پر راقع ہے' اسمیں ایک ھزار پانچسو گھر آباد ھیں جنمیں سے آتھہ سو صرف مسلمانوں کے گھر ھیں۔ یہ شہر بلغاریوں نے بزرر شمشیر فتم نہیں کیا تھا بلکہ بلغاری کمانڈر مسبطرف کو (شاید اصل نام متیف ہے) اس بنیاد پر حوالہ کیا گیا تھا کہ اس نے باشندوں کی جان 'مال اس بنیاد پر حوالہ کیا گیا تھا کہ اس نے باشندوں کی جان 'مال اثر آبور کی حفاظت کا نہایت سنجیدہ ریختہ رعدہ کیا تھا۔

کمانڈر مذکور نے (ربشف) کو شہر کا رالی مقرر کیا ' ایک میرنسپلٹی قائم کی اور شہر کی حفاظت کے لیے سروی ریجمنت چہارم کی پہلی پلٹن کے کمانڈر (یوانی) کو مقرر کرکے خود (سالونیکا) رانہ ہرگیا۔

لیکن شہرکی حوالگی اور امان بخشی کے بعد ھی بلقانیوں نے پیمان شکنی کی اور نہایت بے دردی سے قاکتر عابدین ' یوز باشی فاضل بک ' یوز باشی تحسین بک ' چار عہدہ لفتنتی کے افسر ' سو سیاھی ' اور چار سو بیاسی مسلمان اور یہودیوں کو قتل کرتالا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک قرمی عدالت قائم کی گئی تھی جسکے سات ممبر تھے۔ ھر کلمہ کو قرمی عدالت میں بطور مبحرم کے حاضر کیا جاتا تھا ' جس کی بریت پر سات ممبر را سے چھھ ممبر متفق الراے ھوتے تھے وہ چھر آ دیا جاتا تھا ۔ لیکن جسکی بریت پر چھھ ممبر را سے کم متفق ھوتے ' اسکی تمام مال ر درلت برچھ ممبر را سے کم متفق ھوتے ' اسکی تمام مال ر درلت اے لی جاتی تھی ارر قید خانے میں بند کردیا جاتا تھا ۔ چربیس گھنٹھ تسک قید خانہ میں بند کردیا جاتا تھا ۔ چربیس گھنٹھ تسک قید خانہ میں بے آب ر دانہ پڑا رھتا اسکے بعد نالا جاتا اور تمام کپڑے اتار لینے کے بعد ھاتھ پیر باندھ کے پرلیس کے حوالے کیا جاتا ۔ رہ اسے کشال کشال شہر کے باہر لے جاتے اور پھر رھال صلیب کی تیغ ستم ' ترحید شہر کے باہر لے جاتے اور پھر رھال صلیب کی تیغ ستم ' ترحید پرستی کے جرم میں اسکا سرتن سے جدا کر کے اپنے آتش انتقام کو تھنڈا کرتی !

لیکن آه ا آن پیکران ستم کی تسلی اس سے بھی نہیں ھوتی تھی آیک مسلمان کے جسم پر متی کا تیل چھڑک کے اسکے کپڑوں میں آگ لگا دمی گئی اور اسطرح عین بیسویں صدی میں ازمنه مظلمه کے مسیحی کارناموں کو از سر نو زندہ کیا گیا !

کریم آغا نامی شرفاء شہر میں ایک شخص تھا۔ اُسلے لؤے کا نام میس افندی تھا۔ حسن افندی ان لوگوں میں سے تھا جن کی بویت پر عدالت فوج کے چھھ ممبرمتفق الرائے نہیں ہوئے تیے اسلیے اس پر بھی اس ستمگاہ عدالت سے موت کا حکم صادر ہوا۔ (حسن آغا) کو بھی اپ ہموطن مسلمان شہداء کی طرح قتلگاہ تک مجانا تھا۔ جب پولیس کے ہوالہ کیا گیا تو پرلیس کے اسکو چوپاؤں کی طرح زمین پر کھڑا کیا اور ایک شخص اُسکی پشت پر سوار ہو کے سواری کے جانورونکی طرح هنکانا ہوا شہر کی بڑی بڑی سرکوں سے گذرا اور پھر قتل کے میدان میں پہنچایا۔ یہاں ایک سلیب بردار ہاتھہ میں تلوار لیے کھڑا تھا۔ حسن آغا کے پہنچتے ھی تلوار ایک بار بلند ہوئی پھر جھکی ' اور اسکے بعد حسن آغا کا سر' جو ہر روز پانچ مرتبه درگاہ الہی میں سجدہ کے لیے جھکا کرتا تھا خوں آلود ہوکر زمین پر توپ لگا ا

مسلمانوں کے آئمہ سو بیاسی کہر تھے جنمیں اسوقت کل اٹھارہ مود سواے موت سے بچ رہے تیے -

چار گھروں کے علاوہ اتّبہ سر اتّبتر گھروں میں نہ ایک تکرا چٹائی کا بیتھنے کے لیے جو کچھہ

تها' سب بلقاني فوجيس ارر بلقاني لرت ليگلم تيم -

رهاں سے - راپسی میں (کوستروں) نامی ایک گاؤں میں میرا گذر ہوا - اندر جا کے دیکھا تو اسمیں دارہ سو مسلمان لاشیں پریں تھیں جنمیں مرد عورتیں اور معصوم بیجے تیم -

شہر عثمانیہ سے جو خانمان برباد هجرت کرکے (سالونیکا) آرھے تھ انعیں ایک دس سالہ لڑکی بھی تھی ۔ یہ بد قسمت لڑکی تیس گھنٹہ کی مسافت طے کرکے شہر (طویران) میں تھہر گئی ۔ (طویران) میں جب تسخیر هرگیا تو وہ اسوقت رهیں تھی ۔ دشمن بھرکے بھیڑرں کی طرح شہر میں گھسے ۔ انکے سفید چمکتے هتیار خون آشامی سے ابھی سیر نہیں ہوے تھے ۔ چند سپاهیوں کو یہ لڑکی راہ میں ملی رہ دیکھتے ھی اس معصوم ررح پر توت پڑے ارر اپنے تیز هتھار اسکے بدن میں چبھونا شروع کردیے اس بیکس نے نہایت درد ناک آراز میں میں ان خونخوار درندوں سے رحم رانسانیت کا راسطہ دیکر چھوڑنے کی درخواست کی مگر آہ! اس کا کچھ بھی اثر نہ ہوا اور تلوار کے وار عساتھہ یہ جراب ملا کہ " رحم ر انسانیت مسلمان کے لیے نہیں عرف عیسائیوں کے لیے فیس قسمتی سے میں عین مرقع پر پہنچگیا اور داکئر (هاجی دلکوتا افندی) کی مدد سے اسکو ان خونخوار درندوں کے پنجوں سے بچایا میری فرمایش سے داکئر صاحب نے اسکی مرهم پٹی کی ۔

مسلمان عورترں کی عصمت پر حملہ کونے کے تو اس کثرت سے راقعات ہوئے ہیں کہ انکا بیان کرنا مشکل ہے بس یہ سمجھہ لینا چاہئے کہ معمولی سے معمولی تکلیف جو انکو دی گئی رہ یہ ہے کہ انکی چادریں چاک کردالی گئیں اور چہروں پر راستوں کی کیچر ملی گئی - ایک نہایت امیر کبیر خاندان کی خاتونوں پر جو حملے ہوے تے انکی میں نے پوری تفصیل سنی ہے مگر میں اسکو شائع کرے ایک معزز مسلمان خاندان کی بے عزتی کرنا نہیں چاہتا ۔

منجمله قابل ذكر راقعات كے ايک راقعه يه بهي هے كه ميں (استررمجه) كے كماندر كے كموے ميں گيا - يه بزرگ (سرريا) كي احتياطي فوج كے افسر ارر (بلغراد) كے هائي كورت ميں جبج تيے مگر ديكها تو آپ مسلمان قيديوں كي جيبوں ميں هاتهه دال رهے هيں ارر جو كجهه نكلتا هے اس كو اپني جيب ميں ركهه ليتے هيں - مجعے يه ديكهكر خيال آيا كه الله اكبر! جس قوم كي يه حالت هو يورپ اسكے هاتهه مقدرنيه كي قسمت صرف اسلئے يه حالت هو يورپ اسكے هاتهه سے نكلجائے! (باقي آينده) دينا چاهتا هے كه مسلمانوں كے هاتهه سے نكلجائے! (باقي آينده)

فهوست زراعانهٔ هلال احمر (۱۰)

ررپيه جناب حاجي مصلم الدين صاحب - كلكته بذريعه منشِّي خليلً صاحب - جلنَّنگي - بهراني پور - كلكته 1 --٩Đ وو مستّر آيس - ايم - پيارے - محدوم پور - گيا -رو مولوي تراب علي صلحب - فتحبور -7" احمد جهان بيكم صاحبه - اهلخانه تحصيلدار لوهارو -منشي نور محمد صاحب - مأور العور بورستل جيل -اهليه جناب منور صاحب - الهور بورستّل جيل بنت جناب منور صاحب - لاهور بورستّل حيل جناب شيخ محمود صاحب - جفت فروش - اكوت - بوار سابق ميزان -19717 ميزان کل 🗸

تصحیم — جناب لطف علي صاحب رياست بهويال کي مرسله رقم گياره روييه نو آنه گذشته نمبر ميں غلطي سے نو روپيه گياره آنه شائع هو گئے هيں -

قبست آوسالاته ۵ روپ شنسامی ٤ روپ ۱۷ آنه ایک بقتروارمصورساله میرستون بخصی مسلکتنا ۱۱۸ مسلاملاهای

ال ۱۳۲۱ عرى الأول ۱۳۲۱ عرى الأول ۲۱ عرى الأول Calcutta: Wednesday, February 12, 1913.

مقیام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹرین ۱۲ ۲۲



بارس ان آب



کلکتہ کے ۱۹۱۰ رو قاکنو ایس - کے - برمن کی نادوری جندری سنہ ۱۹ ۱ میسر -

کي نهايت خوبصورت بغي هے - جسکا چکفا کاغذ خوشخط اور سندر لکهائي هے - اور چهيي بهي صاف ه يه جندري تصويردار والمين بلا تيست و معصول به بجي جاتي هے اگر آپ ديکهنا چاهيں تو ايک کارة پر متفق جگه کے دس شريف اور لکھ پر ه هوئے اشغاص کا نام اور پروا پته لکهه مهيجنے سے واپسي ذاک سے جندري آپکي خدمت ميں پهونچيگي -

والمرايس كي برمن منبط في الماجث دت الريك كلك

انگریزی حکومت کا مسله ای هوجانا

اب بالكل يقيني في - كيونكه حضوت شيئ سنوسي ك خليفه في بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آننده حالات كي نسبت جسقدر پيشين گوئياں كي تهيں (اور جنكو كتاب شيئ سنوسي ك حصه اول ر دوم ميں شائع : كرديا كيا تها) سب هو بهو سچي تأبت هوئيں - اب صوف انگريزي حكومت ك مسلمان و مائيكي پيشين گوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغائستان و مائيان و ما

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اكبر حسين العبادي ك زبرست كلم ك دونون حصے چهپ كر تيار هيں - كان الهائي چههائي فههائي خههائي فهائي خههائي فهائي خههائي فهائي خههائي العالم المرابع مارد مان دستياب هو سكتے هيں - قيمت هر دو حصص سروييه م أنه -

صفامین خواجه هسی نظامی میں عدرے اور تیموریه خاندان کے سچے مگرفہایت دود ناک قصے درج هیں تیز الو ۔ مچھر ۔ دیاسلاتی وغیرہ عنوانوں پر نہایست مریدار اور معنی خیز مضامین هیں ۔

مرفرام، «ادور قال جبائي كجرات كالهياواز سومنات وغيرة مقامات كا دليجسب سفرنامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه حسن نظامي دهاري المست ٨ أنه -

اسلام كا انجام مصرك شيع المشائع كي حوصله افزا پيشين كوئيان - قيمت ع آنه

اسرار معفي رميز كا خزانه بس ديكين ك قابل قيست م آنه -

قركي فلم شاة مشتاق احمد صاحب منجم دهاوي كي پيشين كوئيال - قيمت ٢ پيسه

دل كى مراد - شاه صلحب ك طلسماني تعريد قيست تديرة أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منگاليے

شائقیں تواریخ و تصوف کو مژده

مزارات اوابسا دهاي بالكل نئي تصنيف هے - تمام اوليات كرام و صونيات عظام جو دهاي كي مقدس سر زمين ميں مدفون هيں ان كے جسيط حالات سلسله واو دو حصوں ميں درج كئے گئے هيں - زائرين كے ليے اس سے بترهكر كوئي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول به آنے محمد دوئم ۲ آنے هر دو حصص معد محصول داك و خرج وي - پي پيكنگ وغيرہ ١٠ آنے -

هندرستان کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصفه صوفی گرام الهی صاحب دنگوئی - ۴۲ تراریخوں کا لب لبساب ہے - معترضین کے حماوی کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیه فرماتے ہیں که اسر سے بہتر ہفتر اور مستند حوالوں کے تبوت سے بہتر ہفتر اسلامی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ ررپیه ۸ آئے معصول داک و خرچ رہی - پی ۳ آئے ۔ اسر سے بہتر ہفتر ساز اور بلی معاول داک و خرچ رہی - پی ۳ آئے ۔ المشت و مدید منیجر اسلامیه بک دیور و جنول اخبار ایجنسی بازار بلی معاول داد دھلے ۔

ميانية ه رتـل -------

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رو

-:*:--

همارے هوتل میں هو قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هو وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساته، مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کموں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صلحبوں کو کچھہ دریافت کونا هو بذریعہ خط و کتابت منظیر هوتل سے دریافت کو سکتے هیں - جنگ ترکی و اتّلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فروغت کے لیے مرجود میں مع تصویر شیخ سنوسی رغیرہ -

طلاع

- (۱) اگرکسي صاحب ع پاس کوئي پرچه نه پهنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو في پرچه چار آنے مساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (۲) اگرکسي صلحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت در تو مقامی داکخانه سے بندربست کرلیں اور اگر تیں یا ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں۔
 - ﴿٣) نمونے ع پرچه ع لئے چار آنه ع ثکت آنے چاهیں یا پانچ آنے ع ری بی کی اجازت -
 - (۴) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
 - (8) خط ركتابت مين خريداري نمبر لا حواله ضرور دين -
- فوت مدرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت ميں دفتر جواب سے معلق اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكے دمه دار نه هوكا .

شرح اجسرت اشت بسارات

ميعاد اشتهار في كالم نصف کالم سے ک في صفحه. نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ أنه في مربع الم -۷ روید ۱۵ روپيه ١٠ روييه ایک ماه چار مرتبه " تین ماه ۱۳ و وو 10 x x x is 4 » Və " IT9 " " py sto eta » » ij s " y ... " 179 ٧Đ * * il * . ایک سال و " " " IT9 " Yes » p.

- (۱) قائیتل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مغتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کردیے جاتیں تر خاص طور پر نمایال رهیں کے لیکن انکی انکی اخرت عام اجرت اشتہارات سے بچیس نیصدی زائد هرکی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمست ۾ آنہ فی مربع انبے ہے چھاہے کے بعد رو بلاک پھر صلحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرگا -

شرائسط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگھ دیں ' البته علی الامکان کوشش کی جائے کی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۴ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہیں، اور سه ماھی کے لئے اجرت پیشگی ہیں۔ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہرگی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وه جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس مورت میں بقید (جرت کا رویدہ واپس کودیا جاے کا -
- (۴) هراس چیز کا جو جو کے اقسام میں داخل هو تمام منتقی مشرربات کا ، فعش امراض کی دواؤنکا اور هر ود اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا -
- فوت __ کولي صاحب رعایت کے لئے درخواست کي زحمت کوارا نه فرمائیں شرے اجرت یا شرالط میں ۔ کسي قسم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor: Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " 4-12.

كلكته: جهارشلبه ٥ ربيع الأول ٢١ ١٢ هجرى Calcutta: Wednesday, February 12, 1913.

٨ (اف)

٨ (الف)

(') ^

(3) 4

۸ (ج)

مقام الثاعت

۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ

عنواك تلغراف

« المبلال »

سالانه ۸ رویه

شمامی ٤ رویه ۱۲ آنه

چلجا کے خطوط مدانعت کا ایک کامل نظارہ (صفۂ خاص) پرنس يوسف عزالدين نامور رکن انقلاب عثماني 🐧 🤇 ب ۴

ثلغ_راف خص وصي

بنام الهلل

(قسطنطنية: ١١ فرروي)

عثماني اقدامات غير متوقع طور پر كامياب هو ره هيل-ایدریا نوپل نا قابل تسخیر - انور بے یقین ہے که ایدریا نوپل مین هیں اور عنقریب محاصرہ ترز کر محصورین پر حمله آور هونگے - میںیا اور گیلی پولی میں اجتماع افواج - سقوطری میں سخت جنگ کے بعد دشمنوں کو کچل قالا گیا' ۱۰ - هزار مجروح و مقتول ' اور مانڈی نیگررکی قرت کا خاتمه - قسطنطنیه میں جنگی جوش حد بدان سے باهر - عجب نهيس كه سلطان المعظم به نفس نفيس افراج كا معائنه فرمائیں - مہا جرابی اور مجروحین الکی اعادت کے منتظر هيں -(مصباح)

يغادوس پر قبضه

ریوتر قسطنطنیه سے تار دیتا ہے کہ ادریا نوبل کے قلعہ سے محصل ترکوں نے تکل کر و ماہ حال کو بلغاریوں پر حملہ کر دیا اور (قلیقن) کی پہارہوں پر سنگینیں چرہاکر چرہگئے اور بلغاریوں کو سخت و شدید نقصانات پہونچا کر اس پر قابض ہوگئے • چِٽلجا کی ترکی فوج (پا پا ہر غاس) کی فوج سے متحد ہو گئی اور دونوں نے ملکر بلغاریوں پر جو مغرب کی پہاڑیوں پر موجود تیے حماُنه کر دیا ۔ تمام بلغاري گرفتار هو گئے - صرف دس بلغاري بھاگ کو نکل گئے - ترکي رساله تے (يغادرس) پر قبضه كرليا هے -

 *
. شذرات
تلغراف خصوصي
حديث الجلود
اسلَلة ر اجوبتها (بجاے مقالهٔ افتتاحیه)
مجلس مواه آنحضوت (صلعم)
وغيلت معلس ذكو (عدلعم)
غفلت والسامح علمائه حال والشدد به محل
معيار نصديق و تغليط و أصول نقد روايت
جماعت محدثين و قصّاص و واعظين
موضوعات ذَّكر واادت كا سر چشمهٔ اول
روايات ثلاثة حافظ ابو نعيم اصفهاني
(۱) بروایت عصور ابن قتیبه
(۲) بروایت این عباس (۲) بروایت حضرت عباس
ر ۱۳) بروریت معارف شیاط تحقیق و نقد روایت ثلاثه
یال ر کسر ایوان کسرا و روبا نموی ذا ن
نامـــوران غزرهٔ بلقــان
سرگذشت انقلاب (۲)
_
پرنس يوسف عز الدين ولي عهد خلافة ادبيات
اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
و عسد عسد فكاهات
شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مقـــاُلات (تراجم احوال)
ديباچهٔ سيرة نبري (۴)
مراسلات
م نصد هغه اعلا - کار ۲ ام

مسلم يونيورسأّي فونذيشن كميأبى

غازي انور بے كے تارہ ترين اظهارات

شئون عثمانية

چنلج الا سادوفعن

موردوں کي زد، ڏرکي قلعي جس شع بالاله و الله عند الله و تعلق عند الله و الل اور صاحل کے جنگی بیوہ کے عقامات انہمی طرح نظر آئے ہیں -

يه قصوير مسدّرانيم - مدي - رائت نے کهيذچي ہے - چو عثماني لنندر کے ہمواہ ہيں -يه عين اس رفت کي نصورر ہے ، چيزه بلغاريوں نے (بھ جدمي) که قرنب آغري حمله کيا نها -

[الهلال جلد ۴ نعبر ۹]

ی سے صاف طور پر راضع ہوتا ہے کہ بلغاریوں کو اگر بد حواس ہوکو گرا ہے صاف طور پر راضع ہوتا ہے کہ بلغاریوں کو اگر بد حواس ہوکو گیجا سے ررانہ ہوجانا پڑا تو ایسا ہونا ناگزیر تھا کیونکہ اگر رہ ایسا نہ کے در کے اپنے تمام قوت کو آس کاغذ کی طرح ' جو قینچی کے در رہیں آگیا ہو' پارہ پارہ کردیتے ۔

اس حالت کے سمجھنے کیلیے بہتر ہے کہ قلم سے چند خطوط پنچکر میدان جنگ کا نقشہ آپکے سامنے کردوں - [نقشہ دیکھیے] اس نقشے میں آپ دیکھتے ھیں کہ غازی (انور بے) نے عمل مارمورا کے اس حصے پر فوج اتار دی ہے جہاں سے محاصرین قریانوپل پر بائیں جانب کو بترهکر بآسانی حملہ کیا جاسکتا ہے ۔ قریانوپل پر بائیں جانب کو بترهکر بآسانی حملہ کیا جاسکتا ہے ۔ لیے آئیے تو آپکو در دانیال کی وہ تنگ بعری شاخ کے " جسکے ایک طرف مارمورا' اور درسری جانب بعر اسود کے یہیں (گیلی پولی) واقع ہے 'جہاں (فتحی ہے) ۔ ۹ ھزار کے ساتھہ موجود ھیں ۔

(انور به) کی ناگهانی موجودگی ایک طرف توخود محاصرین تریا نوپل کے سر پر عذاب الیم بنگئی کیونکه سامنے سے ایڈریا نوپل گولے 'عقب سے (انور به) کا حمله 'اور سر پر شتلجا لائن کی ش فشانی :یوم یغشاهم العذاب من فوقهم رمن تحت ارجلهم 'ریقول قوج آوا ماکنتم تعملون (۲۹: ۲۹) درسری طرف جسقدر بلغاری فوج آوا ماکنتم تعملون (۲۹: ۲۹) درسری طرف جسقدر بلغاری فوج آلی پولی کی طرف سے دو گئی تهی 'ره بالکل قینچی کے اندر نس گئی -ایک طرف سے اگرفتحی به کی فوج برھ ارردرسری طرف سے افور بی کی نور برھ اردرسری طرف پس باغاریا کی حرکت بظاهر کسی پیش نظر جدید نقشهٔ جنگ پس باغاریا کی حرکت بظاهر کسی پیش نظر جدید نقشهٔ جنگ بی تکمیل پر مبذی نهیں معلوم هوتی 'بلکه محض ایک مضطربانه ور بدحواسانه آشیائے کی تلاش ہے -ره بالکل مجبور هوگئی ہے که غازی انور بی کردے ۔

ایک تار برقی میں ظاہر کیا گیا ہے کہ " غالباً ایدربا نوبل کے معاصرے کی جگہ اب پوری قوت (گیلی پولی) کی راہ بوہنے پو مرف کی جائے گی " یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ دردانیال کی طرف مرف کی جائے گی " یہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ دردانیال کی طرف میں حملہ کرنے کا ارادہ کیا جا ورہا ہے ۔ آغاز جنگ ہی کو زمانے میں بعض تجربه کاران جنگ نے اخبارات میں لکھا تھا کہ " بلغاریا آبنی فوجی قوت کو ایدریا نوبل کے متعاصرے اور شدّلجا کے سامنے آبنی فوجی قوت کو ایدریا نوبل کے متعاصرے اور شدّلجا کے سامنے آبنی فوجی قوت کو ایدریا نوبل کے متعاصرے اور شدّلجا کے سامنے آبنی فوجی میں کیوں ضائع کر رہی ہے ؟ اسکے لیے زیادہ عقلمندانہ آبارردائی یہ ہے کہ (گیلی پولی) میں اپنی قوت جمع کردے "

ممكن هے كه ايدريا نوپل كي جگهه اب (گيلي پولي) جنگ اسلي نقطه بن جاے ليكن اگر امپائر كا تار صحيم هے تو اسكا اُوت چلاگيا -

امپائر کے تار کے قبول کولینے میں صوف ایک امر مابع هے' یعنے هم اپنی خاص معلومات کی بنا پریقین کرتے هیں که اس وقت عثمانی فوج کیلیے جلد سے جلد ایقریا نوپل کے معاصرے کا خاتمه کردینا سب سے پہلا کام ہے' اور غازی انور بے کا ارادہ یه معلوم هوتا تها که وہ کسی طرح ایقریا نوپل میں پہنچکو وهاں کی محصور فوج کی کمان ایخ هاتهه میں لیں' اور باهر نکلکر محاصرین پر توت پرین دیکن ممکن ہے که مصالح نے اس راے میں تبدیلی پیدا کردی هو - بہر حال حالات و نتائج کا انتظار' اور راہ قیاس ناپید' والامر لله العلی الکبیر۔

اطلاع
پچهلا نمبر اس عاجز کي مجبور کن علالت کي وجه سے نہایت ب مزہ نکلا ۔ اسکي تلافي کیلیے یه نمبر تیو رهي ضغامت اور ایک پورے صفحه کي تصویر کے ساتهه شائع کیا جاتا ھے - درمیاں میں چار صفحے ' اور آخر میں چار صفحے ' کل ۸ ۔ صفحے زیادہ هیں ۔

[بقيةً نامرران غزرة بلقان صفعه ٨ - ج -]

(۲) گورنمنت ئي طُرف سے نہيں بلکه ذات شاهانه همايوں ك دستخط سے فوراً ايك اپيل تمام ملك ميں شائع ئي جا جسميں ايك داخلي قرف كيليے درخواست هو -

(٣) نیز ایک درسري اپیل شائع کي جاے جسمیں حفاظت رطن کیلیے ایک قومي فذت کے قیام کی درخواست ہو ۔

(ع) اگر خدا نخراسته مجرزه کمیش کی تحقیقات کے بعد یہی نتیجه نکلے که عثمانی فوج (محمد فاتح) اور (با یزید یلدرم) کی عزت کی حفاظت سے جواب دیدیتی ہے تو پھر بھی جلالة ماب التواکی منظوری کو چند لمحرل کیلیے ملتری رکھیں' اور ایک مرتبه خود به نفس نفیس چنلجا تشریف فرما هرکر عثمانی فوج سے صوف اتنا دریافت فرمالیں که " کیا اس جسم کی حفاظت سے تم نے آخری جواب دیدیا ہے ؟ "

سلطان المعظم نے نوجوان ترکوں کی ان ملت پرستانہ معروضات کی پرری قدر دانی کی 'اور حکم دیا کہ ایک کمیشی منتخب ہو۔
لیکن قبل اسلے کہ محمود شوکت پاشا وغیرہ شتّلجا روانہ ہوں '
لامل پاشا اور اسلے پس پردہ معاونیں نے اپنی تدبیروں کو خاک میں ملتے محسوس کرلیا 'وہ سمجے کہ اسکا نتیجہ قطعاً جنگ کا قیام 'اور یورپ کی آمیدوں کی نامرادی ہوگی ۔وہ فوراً قصر سلطانی میں حاضر ہوا اور سرپیت کر کہا: "چند ناعاقبت اندیش اور دشمنان ملک نوجوان کی بانوں میں آکر آپ ماک کی حفاظت اور دشمنان ملک نوجوان کی بانوں میں آکر آپ ماک کی حفاظت کی آخری تدبیر کو بھی غارت کو رہے ہیں۔ ۔جنگ کا خیال اب محض جنون ہے ۔ دول یورپ کا یہ احسان عظیم ہے کہ وہ صلم کا محض جنون ہے ۔ دول یورپ کا یہ احسان عظیم ہے کہ وہ صلم کا دیکھیں گے کہ آپ نوجوان ترکوں کی واے پر چل رہے ہیں اور فوجی حالت کی درستگی اور تحقیق کیلیے لوگ شتّلجا اور فوجی حالت کی درستگی اور تحقیق کیلیے لوگ شتّلجا جارہے ہیں ' تو برہم ہوکر صلع کی منظوری سے دست بردار جارہے ہیں ' تو برہم ہوکر صلع کی منظوری سے دست بردار جارہے ہیں ' تو برہم ہوکر صلع کی منظوری سے دست بردار جارہے ہیں ' یہ وہون قطعاً لا علاج ہو جاے گا " ۔

درسرے طرف یکایک نوجوان ترکوں کی گرفتاریاں شروع ہوگئیں' استحمود شوکت پاشا کو نظر بندہ کردیا ' کچھہ نوجوان ترک لڑائیوں سے زخمی ہوکر آئے تیے' (نکو بھی شفاخانوں سے نکالکرقید خانے میں بھیجدیا ۔ یہ کارروائی جس سرعت اور طاقت کے سانھہ رات بھر کے اندر کی گئی' اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اجانب کا ہاتھہ بھی کام کر رہا تھا ۔ نوجوان ترکوں کی گرفتاری کے بعد ھی التواے جنگ کے نوجوان ترکوں کی گرفتاری کے بعد ھی التواے جنگ کے کاغذات پر دستخط ہوگئے !

اس پر آشرب رقت میں بھی جس شخص نے ان مظاہرم ملت پرستوں کی علانیہ اعانت کی وہ یہی پرنس (یوسف عز الدین) تیے۔ نوجوان ترکوں کی طرح انکو کامل پاشا گرفتار نہیں کر سکتا تھا ' یہ رلی عہد سلطنت تیے ۔ اس نے سلطان المعظم کو یقین دلانے کی کوشش شروع کردی تھی کہ " در اصل محمود شوکت پاشا ایکو معزول کر کے پرنس کو تخت نشیں کرنا چاہتے ہیں " لیکن اس نوسوسہ کا چل جانا آسان نہ تھا ۔

رة علانية انجمن كي حمايت كيليے كه رے هو گئے - صرف آته ه شخص جو گرفتاري سے بچ رھے تيے انكے ساته تيے - سب سے پلے انهوں نے سلطان المعظم كي خدمت ميں حاضر هو كر اس ابليسانه ظلم رتعدي كي فرياد كي - پهر پوشيدة بطور پر فرج كے ادبر اضطراب پيدا كرنے ميں مدد كي - اندر بح كي طلبي كا انتظام كيا قانون سلطنت كي ررسے وہ به نفس نفيس رزارت كي كاموں ميں دخل نهيں ديسكتے تي اسليے (جمال الدين بے) كو ايخ طرف سے وكيل مقرر كيا ارراس طرح چند دنوں كے اندر حكومت مجبور هوگئي كه گرفتاران انجمن كو رها كردے -

الشنرات

هل أتاك حديث الجنود ?

مـوسم بـدل گيـا ـ: هه:-

(قائلتر مصباح الدین شریف بے) نے ایج تیلی گرام میں کہا تھا:

" موسم بدل گیا ہے ' ہم است جائیں گے یا عزت ملي کو بھائیں گے !! "

جس رقت که ۲۳ - فررري کو (انور فاتم) قصر رزارت کي که که درت که تو که تو یقیناً بوسفورس کے کدارے پر دولمه باغچه سراے کي فضاے محیط کا موسم بدل چکا تها الیکن کیا اب سلمل (مارمورا) کا آسمان بهی بدل نهیں گیا ہے ؟

یادش بخیر لفتنت (ریگنر) معلوم نہیں اب کہاں ہیں ؟ لیکن تاہم خود بلغواد اور صوفیا کے اعلانات سے ایک حد تک افکی عدم موجودگی کی تلافی ہو سکتی ہے - صلح کے خاتمے کے ساتھ ہی

اعلان كيّا كيّا تها كه
ايقريا نوپلكي تسخير
مرف چند دنون كا كام
عن ارر اب ايتريا نوپل
مكي حوالگي كا نهين
بلكمه قسطنطنيه كي
حوالگي كا مطالحه كيا
حوالگي كا مطالحه كيا
حال كيا - يه اعلان
حال كيا - يه اعلان
حبكه مستر (اسكويتهه)
گلدهال كي اسپيچ سي
گلدهال كي اسپيچ سي
فارغ هوت هي اس
تار كو پتوهني كيليي

کی دیواروں سے مقدس راهب کے صلیب بردوش نکلنے کی خبردی جاتی ' بلکہ یہ ہ - فروری کا واقعہ ہے جبکہ (صوفیا) کا یہ عام خیال ظاهر کیا گیا تھا کہ " زیادہ سے زیادہ ایک هفتے کے اندر ایڈربا نوپل مسخر هو جائیگا "

لیکن "موسم بدل گیا" - اب رهی ایتربا نوبل هے جسپر کامل تیر دن تک بے سود گوله باری کرنے کے بعد ثابت هوگیا که نا قابل تسخیر هے - چتلجا آنش کی افشانیوں نے ایک مرتبه بهی بلغاری "سرری فوج کو بتوهنے کا موقعہ نہیں دیا - تین لوائیوں کا خود صوفیا کو اقرار هے مگر اب یه کیوں دنیا پات گئی هے که نه " تو پہاس هزار ترک گرفتار " هوتے هیں ' نه " تین گهنتے کے اندر قلعوں کو تسخیر " کیا جاتا ہے ' اور نه ایتربا نوبل کی تسخیر کے دعوے کا اعادہ هوتا ہے، اور نه ایتربا نوبل کی تسخیر کے دعوے کا اعادہ هوتا ہے،

اب بلغاري فتوحات كے لتربيجوركي شاعري اس سے زيادہ نہيں ہے كه " تركوں كا معقول نقصان هوا - بأساني پسپا كرديے گيے - كافي فقصان پہنچايا گيا " -

تاهم ابتک لندن کے سیاسی حلقے اپنے جاں فررشان صلیب کی طرف سے صادرس نہیں - کہا جاتا ہے کہ صوجودہ خبریں زبادہ تر

تركي ذرائع كي هين اسليے قابل رثوق نہيں -

بہتر! مسترایسکویتهه کے فتح قد طنطنیه کا انتظار ابتک ختر نہیں ہوا۔ اب دیکھیں ایڈریانویل کی تسخیر کیلیے کب تک لندن منتظر رہتا ہے!

اس سے بڑھکر موسم کی تبدیلی کیا ھوگی که یا تو چند دنور کے اندر ایڈریا نوبل کی تسخیر کا اعلان تھا ' یا اعلان جنگ نے تیسرے ھی دن بلغاریا اور سرریا کی متحدہ قوت مجبور ھوگئی ک ایڈریا نوبل کی تسخیر کے جنون سے باز آجاے' اور اپنا پورا نقشہ جنگ بدل دے ؟

نقشهٔ جنگ کی تبدیلی درحقیقت ایک عظیم الشان تبدیلی هے - تازہ تار برقیاں مظہر هیں که بلغاریا کی فوج شتلجا سے برابر هت رهی هے ، ارر اپنے قدیمی مقامات کو چهرز نے پر مجبور هو رهی هے - قسطنطنیه کے سرکاری اعلانات جنکو ریرتر مشتہر کرتا هے ، جنگ کی حالت بتلاتے هیں ، مگر ایندہ جنگ کے مقامات کی نسبت کوئی خبر نہیں دیتے ، اسلیے بحالت موجودہ کوئی قطعی راے قائم نہیں کی جاسکتی که لوائی کا رخ کس طرف هرگا ؟ تا هم راے قائم نہیں کی جاسکتی که لوائی کا رخ کس طرف هرگا ؟ تا هم یہ تو بالکل ظاهر هو گیا که جدید عثمانی قوت نے جنگ کے موجودہ

نقشے میں بلغاریا کو شکست دیکر' راقعات کا رزق ارلت دیا ہے۔
اس عظیم الشان ارر رائی تبدیلی کا پته رائی تبدیلی کا پته داکتر (مصباح الدین) کے اُس تار سے ملتا ہے جو پچھلے ہفتے الہلال کے پیلے صفحہ پر شائع ہوا تھا ' ارر جسمیں خبر دی گئی تھی که خبر دی گئی تھی که خبر دی گئی تھی که کا رائور ہے) ایک فرج کے سانھہ ررانہ ہوگئے

ھیں ' نیے مشہور مجاهد طرابلس (فتحی بک) بھی استانہ سے ررانہ ہوگئے۔ اسکے بعد کرئی خبر نہیں آئی ۔

ليكن ٧ - فررري كو مقاسي معاصر (امپائر) كا خاص نامه نسكار تار دينا هے :

"انور بے کی ایک شجاعانه کارردائی نے بلغاریوں کا تمام نقشه جنگ پلت دیا ہے ۔ اس نے جہاز رس کے ذریعہ ۲۰ هزار فوج (شتّلجا) کے مغرب میں اتار دی ہے ۔ اس پیش قدمی سے بلغاریوں کیلیے مغرب ر شمال کی جانب هت جانا ناگزیر هوگیا ۔ چنانچه ره شتّلجا کے قصبے کو خالی کرکے اور آبادی کو جلا کر چلے گئے ۔ گیلی پولی میں بھی ایک سخت لزائی هوئی ۔ یہاں فتحی بک کی زیر قیادت ۲۰ هزار سپاه صوجود ہے "

آسکے بعد گو ریوڈر نے کوئی خبر غازی (انور بے) کی نسبت نہیں بھیجی 'لیکن لندن کے ایک تار میں ظاہر کیا گیا ہے کہ بلغاری شلّہ سے واقعی ہت آے ہیں۔

اگرامپائر ك نامه نگار كا بيان صحيح ه تو پهر نقشهٔ جنگ كے تغير كي كنجي بآساني مل جاتي هـ ارر غازي (انور بـ) نے اپنے خوارق دل و دماغ كا چند دنوں كے اندر هي ايك درسوا جلوه دكهلاديا

ريمه كے اتباع كي لوگوں كو دعوت دي جاتي ' اور أن اعمال كا دلوں ايں شرق و ولوله پيدا كيا جاتا ' جو ايك "مسلم و مومن " زندگي كے أور يكتر كا اصلي ماية خمير هيں ' اور جلكے اتباع نے صحابة كوام كي أدكي كو اس درجة تك پهنچاديا تها كه لسان الهي نے " يحبهم أيحبونه " كے مداے محبت سے الكي مدح سرائي كي اور اتباع أيحبوب نے الكو خود محبوب بنا ديا :

ال ان كنتم الي يبغمبرا و دعيان محبت الهي سے كهدوكه اگر الله تم راقعي الله سے و حبت ركھتے هو تو ميرا اتباع البعوني يحبيكم كرو (اگر تم نے ايسا كيا تو تم كو الله كي محبت كي ضرورت نهوگي بلكه) خود الله تم الله ويغف ركام رائامه كو اينا و حبوب بنالے كا اور تمهارے گناهوں كو فور الرحيم بيع بحشديكا وہ نهايت مهربان بحشنے والا هے۔

اگر ایسا هوتا تو ظاهر هے که آن مجالس سے بتوهکر مسلمانوں کیلیے معادت کونین کا ذریعه اور کیا تها ؟ یه تمام کانفرنسیں اور انجمنیں جنکا اررس طرف هنگامه بیا هے ' ایک طرف ' اور اُس مجلس کا ایک معدہ ایک طرف ' جو اس " اسرهٔ حسنه " کے نظارے میں بسر هو۔ مماري مجلسیں اِسی ذکر کیلیے هوني چاهئیں ' اور هماري آنا کهیں جمال جہاں آرا کے نظارے کیلیے :

خدا سردے تو سودا دے تیرے زاف پریشاں کا رلنعم ما قیل :

مصلحت دید من آنست ' که یاران همه کار بگذرانند ' رخم طرق یارے گیسرند !

لیکن بدبختی یه فر که همارے اعمال کی صورتیں مسخ نہیں هوئی هیں ، مگر حقیقت غارت هوگئی هے - قومی تنزل کے معنے یہی هیں که تمام قومی ر دینی اشغال بظاهر قائم رهتے هیں لیکن انکی ررح مفقود هوجاتی هے - یه نہیں هے که هماری مسجدیں اجرگئی هیں 'کتنے جهاز اور فانوس هیں جنسے مسجدیں بقعه نور بنائی جاتی هیں ؟ مگر رونا یه هے که دل احر گئے هیں 'اور یه نور بستی هے که جب یه ریزان هوجاے تو پهر آبادی کہاں ؟:

مجع یه قرھ ' دل زنده! تو نه مرجاے که زندگانی عبارت ھے تیرے جینے سے!

فانها لا تعمى الابصار ، ولكن تعمى القلوب التي في

الصدور

مجمع کیاکہنا تھا' اور کیا کہنے لگا۔ بہر حال مولوں کی مجلسیں بھی اپنے مقصد کے لحاظ سے ایک بہتریں دینی عمل تھا' جسکی صورت تو قائم ہے' مگر حقیقت مفقوں۔ محض ایک رسمی تقریب ہے جو مثل اور رسمی صحبتوں کے ضروری سمجھ لی گئی ہے۔ اور امراء و رؤساء نے تو اپنی نمایش اور ریاء دولت کا اسکو بھی ایک ذریعہ بنالیا ہے۔

انعضرت کے صحیح حالات زندگی اور آن انقلابات عظیمہ کے بیان کی جگه ' (جو آپکی ولادت کے واقعہ نے مشرق و مغرب میں پیدا کردیے) کتنے انسوس کی بات ہے کہ محض چند روایات ضعیفہ وقصص مرضوعہ کے بیان کر نے پر اتنے بڑے ملی و دینی جذب کو قربان کردیا جاتا ہے ؟ اور پھر اگر محض طبقۂ عوام کا یہ حال ہو تو قابل شکایت نہیں' لیکن تعجب اور صد ہزار تعجب ہے اس بوالعجبی پر ' کہ صدھا علماے مات ہیں جو با وجود ادعاے وسوخ حدیث مرسیز' و رسعت نظر و علم' ان ووایات کو خاموشی کے ساتھہ سنتے ہیں' خود پڑھتے ہیں' اور لوگوں سے پڑھوائے ہیں' مگر ایک لمحم کیلیے خود پڑھتے ہیں' اور لوگوں سے پڑھوائے ہیں' مگر ایک لمحم کیلیے بھی انکے دل میں تعقیق و تفتیش کی جنبش پیدا نہیں ہوتی :

ان هدذا من اعاجيب الرمن!

کش جسقدر بعث نفس انعقاد اور مجلس کے سنت ر بدعت هونے کي نسبت کې گئي هـ، ره اس مجلس کي اصلاح حال کيليے کي جاني - ره تمام چيزيں جو قوم ميں شرق ر شغف کے ساتهه مرجود هوں، درحقيقت ايک قرت هيں، پس سب سے اول کوشش يه هوني چاهيے که استيم کو ضائع کونے کي جگه اس سے مفيد کام ليا جاے - البته اگر اصل کار هي جادة شريعت سے منحوف هو اور صورت اصلاح مفقود، تو پهر اُسکے استيصال کي کوشش امر بالمعروف ميں داخل اور ناگزير هـ -

غفلت و مداهنت علما و تشدد بے معل

هزار تعجب في أس عالم صاحب تصنيف و تاليف ك دعوئ علم پر جسك جواب ك بعض جملوں كو آئ نقل كيا هے - درحقيقت علم پر جسك جواب ك بعض جملوں كو آئ نقل كيا هے - درحقيقت يہي وہ مذهب ك فادان حامي هيں جلكي درستانه حمايت هميشه دشمنوں كي مخالفت سے زياده مذهب كيليے مضر رهي هے - جن روايات كي نسبت آئ تحقيق چاهي تهي، أنكا إنكار نه تونيچويت هے اور نه الحاد ، بلكه عين شيوه اسلام و ايمان هے ، اور هو صاحب نظر ، جسكو فن حديث و سير سے كچهه بهي خبر هوگي ، ايك صاحب نظر ، جسكو فن حديث و سير سے كچهه بهي خبر هوگي ، ايك المحمد كيايے بهي ان روايات كو تسليم نهيں كويگا -

آپ اس سعي و كوشش كيليے مستحق تحسين تي افسوس كه اس نادان مدعي علم نے تشدد مذهبي كا بيجا استعمال كيا ، حالانكه جو محل استعمال هيں ، انكي همارے علما خبر بهي نبدل لنتے -

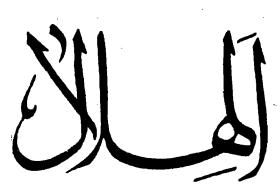
بہت سے لوگ هیں جو تشدد مذهبي اور تعصب ديني كو علما علما كي طرف منسوب كرئے هيں اور پهر برسوں سے اسپر ور رھے هيں ايكن ميں اسے صحيح نہيں سمجهتا - مجكو تو شكايت هے كه جس درجه تشدد مذهبي علما ميں هونا چاهيے ' افسوس هے كه نهيں هے - صدها امور ايسے هيں جن ميں صاف طور پر انكے بيجا تسامح و مداهنت كو ديكهه رها هوں اور حق و معروف كے بيجا تسامح و مداهنت كو ديكهه رها هوں اور حق و معروف كے اعلان سے دانسته اعراض كيا جارها هے - البته چند چهرتي چهرتي چهرتي باتيں هيں 'جن ميں تشدد كا اظهار هوتا هے ' مگر چونكه يه اظهار عصل هوتا هے ' البته علیہ المثر موقعوں ميں اور مضر هوتا هے ' البته جاتا هے ' بلكه اكثر موقعوں ميں اور مضر هوتا هے ' البته جاتا هے ' بلكه اكثر موقعوں ميں اور مضر هوتا هے ' البته جاتا هے ' بلكه اكثر موقعوں ميں اور مضر هوتا هے ۔

ایک بہت برا ناکتهٔ عمل یه ه که هر قرت کا استعمال اسکے صحیح محل میں هو۔ آپ استیم کو جس سے سمندروں میں جہاز 'خشکیوں پر ریل ' اور کارخانوں میں مشینیں چلتی هیں ' قات کی بوریوں میں بهر کو غبارہ بنانے کی کوشش نه کیجیے۔ ورنه آپکی قرت اور سعی ' درنوں رائگاں جائیں گی ۔

یه اس ذکر کے چھیڑنے کا رقت نہیں' ورنه بجاے خود ایک داستان طولانی ہے۔ اپنی مصیبتوں کا حال یہ ہے که چادر کا کوئی گوشه دهبے سے خالی نہیں - کس کس چیز کو بیان کیجیے' کس کس کے حال پر روئیے' اور پھر اتفا رقت کہاں سے لائیے ؟

ا آسوده شبع باید و خرش مهتاب تا به تو حکایت کنیم از هر باب معیار تصدیق و تغلیط و اصول نقد ررایت

لیکن ان روایات کی صحت و عدم صحت کی نسبت ضمناً جی خیالات کا آپ اظهار فرمایا هے افسوس که فقیر اس سے متفق نہیں۔ وہ ایک نہایت خطرناک اصولی غلطی هے جس میں زمانهٔ حال کے مدعیان تحقیق و اجتہاد اور رهروان جادهٔ تطبیق عقل و نقل برسوں سے مبتلا هیں ۔ آپ بار بار اس سوال کو دھوایا هے که " اگر یہ برسوں سے مبتلا هیں ۔ آپ بار بار اس سوال کو دھوایا هے که " اگر یہ



ه ربيع الاول ۱۳۳۱ هجر*ي*

-○:*:○-

ا لله واجوبتف

—c: * :c—

مجا س مواسد نبوی (صلعم)

والصاديث ضعية ، و موضوعه

(از جناب احمد حسين خانصاحب - بي - اے)

چند دنوں کے بعد ماہ مبارک ربیع الارل آنے رالا ہے' جبکہ مراود شریف کی مجلسیں جابجا منعقد ھونگی 'لیکن جس طریقہ سے یہ مجلسیں منعقد ھوتی ھیں اور جو حالات ر راقعات اسمیں بیان کینے جاتے ھیں' معلوم نہیں جناب کا خیال اس بارے میں کیا ہے؟ لیکن میں تو اسکو نہایت افسوس ناک سمجھتا ھوں اور یقین فرتا ھوں کہ یہی حالات ر راقعات ھیں جنہوں نے حضرت بانی اسلام کی پاک زندگی کے متعلق مخالفین کے دار میں شکوک ییدا کردیے ھیں۔

ایک مدت سے میرا خیال تھا کہ ایک مختصر رسالہ حضرت کے حالات میں جمع کروں جسکو مولود شریف کی مجلسوں میں پڑھا جاے ' لیکن جس طرح کے حالات کا متلاشی تھا ' رہ کہیں نہیں ملتے تم - عرصه هوا ایک رساله منشی امیر احمد امیر میدائی نے شائع کیا تھا اور لکھا تھا کہ اسمیں حالات زندگی ایک بہت برے عالم کی مدد سے لکے گئے ہیں الیکن اسکو بھی دیکھا از سر تا پا رھی قصے بھرے تھے۔ اس سال میں نے بطور مسودے کے ایک تحریر لکھی اور چند علماے دیں کو بغرض اصلاح سذائی ' لیکن رہ اس امر پر نہایت برهم ر ناراض هوے که ذکر رلادت کے رہ راقعات اسمیں نے تیے جو علم کتب مولود میں بیان کیے گئے هیں ۔ میں نے ان میں سے ایک صاحب تصنیف عالم صاحب سے عرض کیا کہ کیا یہ راقعات مشتند تاریخوں اور حدیث کی کتابوں میں لکھ ھیں ؟ انہوں , في جواب ميں لكها كه " يه تمام راقعات و معجزات صحيح هيں جنکو تمام مورخین و محدثین نے همیشه بیان کیا ہے ۔ بڑے بڑے علمات دين اور اكابر اسلام نے آنكي تصديق فرمائي هـ اور انكو پڑھا ھے' اور مجلسوں میں سنا ھے ۔ البتہ آجکل کے نیچریوں اور لا مذهبوں کو انکے ماننے میں تامل ہے ' کیونکہ انگریزی کی کتابوں میں مرقوم نہیں"

آپ همیشه هم انگریزی دانوں کو العاد اور مذهبی غفلت کا الزام دیتے هیں لیکن جس انداز اور طریقه سے دیتے هیں آسکی وجه سے هم نہایت خوش هیں اور آپکو اپنا خیر خواه اور مصلم سمجھتے هیں لیکن خدا کے لیے اس بارے میں میری تشفی

کر دیجیے که آیا یه راقعات راقعي مستند کتابوں میں مرقوم هیں ارر ان میں شک کرنا نیچریت ارر مذهب سے کناره کشی ہے ؟ آ راقعي ایسا هی ہے تو انصاف کیجیے که کیا یه راقعات عقل میر آئے هیں ؟ ارر انکو آجکل کوئی تسلیم کرسکتا ہے ؟ معاف فرمائی اگر ایسے هی راقعات سناکر آپ هم کو دینی جذبات سے برگشتگ کا الزام دیتے هیں تو دیجیے ' هماري سمجهه میں تو نہیں آئے رہ راقعات یه هیں :

- (۱) جب حضرت کی رلادت کا رقت قریب آیا تو ایک مر سفید نمودار هوا اور حضرت آمنه کے پاس آیا نیز آس شب کو ته جانوروں اور پرندوں نے گفتگو کی ۔
- (۲) حضرت صریم اور حضرت آسیده کا ولادت سے پیلے آنا او بشارت دینا۔
- (r) جب حضرت عبد الله كا نكاح حضرت آمده سے هوا تو ا سو عورتيں رشك سے مركئيں ـ
- (۴) حضرت کي رلادت کے دن آتشکدۂ ايران بجهه گيا ' قصر نوشير رار ک کنگورے گرگئے اور خانه کعبه کے بت ارندھے ہوگئے ۔
- (a) ولادت کے بعد حضرت کچھھ ذیر کیلاے غائب ہوگئے از پھر کسی نے بہشتی کپروں میں لاکر رکھدیا ۔
- (۲) ررشنیوس کا نمودار هونا اور عجیب عجیب آوازوں سنائی دینا -

(الهسلال)

آپكا جرش ديني ، و محبت ايماني ، وفكر اصلاح مجالس دكم مولد ، مستحق تحسين و لائق تشكر هـ - فحزاكم الله تعالى -

آپ ایک نهایت اهماور ضروري بعث چهیزدي - جي چاهتا ، که بلاتامل صفحے کے صفحے الکه جارں ' لیکن افسرس که رقت او گنجایش سے مجبور هوں ' لهذا چذه کلمات ضروریه پر اکتا کرتا هوں :

فضيلت مجالس ذكر (صلعم)

مولود کی مجالس کا عجیب حال ہے - مقصد مجلس - لحاظ سے دیکہ ہے تو فقیر کے اعتقاد میں اس سے زیادہ اہم عظیہ المنفعة اور توم کیلیے ذریعهٔ ارشاد و هدایت آور کوئی اجتماء نہیں - لیکن طویق اِنعقاد پر نظر دالیے تو اجتماعی و مجلسی قرتوں کے ضائع کرنے کی بھی اس سے زیادہ اور کوئی افسوسناک مثل نہیں ملیگی - اسلام ایک تعلیم تھی ' اور اس تعلیم کا عملی نمونہ آنحضوت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کہ:

لقد كان لكم في رسول بيشك رسول الله كي زندگي مين أن لكه الله اسوة حسنه لمن كان لوگون كيليے پيروي اور اتباع كا ايك يرجو الله ورليوم الحرت يرجو الله اوريوم الحرت الله كثيرا سے قرتے اوريوم الحوت پر ايمان ركهنے الله كثيرا والے الله كرتے اوريوم الحرت ير ايمان ركهنے والے هيں -

حضرت (عئشه) سے پرچهاگیاکه اُس صاحب خلق عظیم کا اخلاق کیا تھا ؟ فرمایا: خلقه القران! اگر آنحضرت کا اخلاق دیکهنا ہے تر قران کو دیکهه لوکه اس "کتاب مرتوم" کا ره ایک ظل مجسم اور اسکے عملی نمونے کی ایک "لوح محفوظ" ہے! و فی ذالی اُ فلیتدافس المتنافسون (۱۸: ۱۸) (۱)

پس مولود کي مجلسوں کا اصلي مقصد يه هونا تها که وه اس " اسوهٔ حسنه " كے جمال الهي کي تجلي کاه هوتيں ' انحضرت ك صحيم حالات زندگي سناے جائے ' انكے اخلاق عظيمه اور خصائل

⁽ ١) يه چيز هے که پيرري کونے والوں کو اسکي پيرري کرني چاهيے -

مثلاً (ملا حسين راعظ كاشفي) اور (ملا معين الدين هروي) و لوگون مين سے تع - على الخصوص اخر الذكر شخص ، جو الحقيقت انشا پردازي ، و حكايت طرازي ، و اقتباس روايات ألحقيق و موضوعه ، و تاريلات ركيكهٔ قران و سنت ، و عبور و رسوخ الحيليات و روايات يهود مين البنا جواب نهين ركهتا تها -

شاید بهت سے لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ آج اردو زبان میں قدر مولود لکھ گئے ھیں اور رائج ھیں وہ سب کے سب بے واسط آلوا۔ طہ اسی (ملا معین ھروی) کی کتابوں: معارج النبوہ ' سیر سورہ یوسف موسوم بہ نقرہ کار ' قصۂ حضرت موسی علیہ السلام شوم به اعجاز موسوی وغیرها سے ماخوذ ھیں -

اسمیں شک نہیں کہ ان کتابوں میں بعض حصے نہایت مثلاً رہ صوفیانہ ر عارفانہ لطائف ر نکات کات ر احادیث جو اقوال ر مرریات صوفیا سے لیے گئے ھیں ' گخود اس نے پیدا کیے ھیں ' لیکن تاھم ان لطائف کو کیا کیجیے خود اس موضوع ھی سرتا سرینبوع خرافات ھے ۔

یه لوگ آن میں سے اکثر چیزرنکے خود موجد نه تیم ' بلکه اپنی ماعت کے پیشرو افراد کے متبع ' لیکن فارسی میں لکھکر اور کتب مجالس و رعظ کو شائع کرکے آن لوگوں نے تمام موضوعات و خرافات کو ایران و هذه میں پھیلادیا ' اور چونکه عـوام بالطبع اس غـذا کے محلفان هیں ' بغیر کسی دقت کے انکو قبول علم حاصل بھی هوگیا ۔ القصة بطولها۔

قصص کتب مولد کا سر چشمهٔ اول

آپے جن روایات کی نسدت استفسار کیا ہے، (آپکو سنکر تعجب وکا که) آن میں نے ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ہے ' جو اصول کی حدیث کی بنا پر صحیم تسلیم کیا جاسکے' اور جسکو کتب معتبرہ معدثیں میں روایت کیا گیا ہو۔ (صحاح) ان قصص سے فالي هے - عام مسانيد و معاجم اور مصنفات مشهوره ميں کی کوئی لائق احتجاج ثبوت نہیں ملتا ۔ حافظ (سیوطی) نے ﴿ جمع الجوامع) ميں جمع احاديث كا پورا التزام كيا هے ' ليكن يه يسي عجيب بات ه که ان روايات کا اسميں کہيں پته نہيں ا 🕻 کنز العمال) میں متعدہ ابواب تیے جہاں یہ روایات آسکتی تھیں 🕯 يكن ايك اثر بهي وهال درج نهيل كياگيا - (قسم الافعال) ميل الدت كا مستقل بآب موجود هے مگر وہ نهايت منعتصر هے اور صرف چند اثار' تاریخ وایام ولادت کے متعلق پائے جاتے ہیں لیکن ان واقعات اکهیں ذیر نہیں۔ معجزات ولادت میں صرف در چار ررایتیں انعضرت أك مختون بيدا هون كي نسبت البته درج كي هين ليكن وا تمام تر ابن عساكر) كى هين جنكي نسبت علامه ابن تيميه كهتم هين ه: " وفيها احاديث كثيرة ضعيفة مرضوعة وهينة " اور پهران سب کے راری اول حضرت ابن عباس ھیں ' اور اسلیے تمام روایات والدت كي طرح يه ررايت بهي منقطع ه ، پس قابل اجتجاج نهين -

(ان روایات کیلیے کنزالعمال جلد ۲ - صفحه - ۳۳۱ کو دیکھیے)

کنز العمال کے باب (قسم الافعال) میں (دلائل و اعلام نبوت) کے عنوان کے نیچے دو تین طول طویل روایتیں (ابن عساکو) وغیرہ سے ایکر درج کی ھیں جن میں نہایت بے سروپا قصے بیان کیے ھیں

ارر یقیناً یکسر موضوع هین 'تا هم اِن مین بهی ان واقعات ولادت کا کہیں پته نہیں ۔ (ایضا - صفحه - ۲۰۴ -)
روایات ثلاثه حافظ اور نعیم اصفهانی

پس در اصل ان قصص کا سر چشمهٔ رحید ' اور مبده اول ره تین طول طویل حدیثیں هیں 'جنکو (ابر نعیم) صاحب (دلائل) نے عمرو بن قتبیه ' ابن عباس ' اور خود حضرت عباس کی نسبت سے روایت کیا ہے' اور یہی روایات هیں' جنکا آگے چلکر قصّاص و مجلس ارا واعظوں نے اپنی گرمی مجلس کیلیے استقبال کیا ' اور پھر تمام قصص و حکایات اور کتب سیر متاخرین میں داخل هزگئیں ؟

شیخ جلال الدین سیوطی نے (خصائص کبری) کی پہلی جلد میں ان تینوں روایتوں کو نقل کیا ھے - ان میں سے ہر روایت ایک ایک صفحہ کی ھے - پوری نقل نہیں کر سکتے' ضروری آگرے حسب ذیل ھیں :—

(۱) بــردايت قتبيــه

و المخرج ابونعيم عن عمرو بن قتيبة وال سمعت ابي و كان من اوعية العلم قال: لما حضرت ولادة آمنة قال الله للملائكة افتحوا ابواب السماء كلها و ابواب البعنان كلها و امر الله الملائكة بالعضور فنزلت تبشر بعضها بعضا - و تطاولت جبال الدنيا و ارتفعت البحار و تباشم اهلها فلم يبق ملك الاحضو و المذ الشيطان فغل سبعين غلا و القي منكوسا في لجة البحر الخضواء و غلت الشياطين و المودة و البست الشمس يومئذ نورا عظيما و اقيم علي وأسها سبعون الف حرواء في الهواء ينتظرون ولادة محمد صلى الله عليه و سلم - و كان قد اذن الله عليه و سلم و لى لا تبقي شجوة الاحملت ولا خوف الاعاد امنا - فلما عليه و سلم و ان لا تبقي شجوة الاحملت ولا خوف الاعاد امنا - فلما ولد النبي صلى الله عليه و سلم امتلاءت الدنيا كلها نووا و تباشرت ولد النبي صلى الله عليه و سلم امتلاءت الدنيا كلها نووا و تباشرت الملائكة و ضوب في كل سماء عمود من زيرجد وعمود من ياقوت قد استنار به فهي معروفة في السماء * * * * و نكست الاصنام كلها و اما اللات و العزى و فانهما خرجا من خزانتهما و هما يقولان " ويم قويش حاء هم الصديق "

(۲) بروایت ابن عباس

ر اخرج ابر نعيم عن ابن عباس قال: كان من دالالت حمل رسول الله صلى الله عليه و سلم ان كل دابة كانت لقريش نطقت تلك الليلة * * * * ولم تبق كاهنة في قريش ولا في قبيلة من قبائل العرب 'الا حجبت عن صاحبتها 'و انتزع علم الكهذة صَّنها 'ولم يبق سرير ملك من ملوك الدنيا الا اصبح مذكوسا و الملك مخرسا لا ينطق يومه ذلك و مرت رحش المشرق الى رحش المغرب بالبشارات * * * و فتم الله لمولده ابواب السماء و جنانه فكانت آمنة تحدث عن نفسها ر نقرل " اتاني آت حين مربي من حمله ستة اشهر فركزني برجلعه في المنام وقال لي يا آمنة إ انك قد حملت بخير العالمين طرا فاذا رلدتيه فسميه محمدا " فكانت تحدث عن نفاسها ر تقرل "لقد اخذني ما ياخذ النساء ولم يعلم بي احد من القوم فسمعت وجبة شديدة و امرا عظيما فها لذي ذالت ' فرأيت كان جناح طير ابيض قد مسم على فرادي فذهب عنى كل رعب و كل رجع كذت اجد ثم التفت فاذا انا بشربة بيضاء لبنا ركنت عطشى فتناولتها شربتها فاضاء مذي نور عال 'ثم رأيت نسوة كالذخل الطوال 'كانهن من بنات عبد مناف یحدق بی فبینا انا اعجب راذا بدیباج ابیض قد مد بين السماء و الارض و آذا بقائل يقول خذ و ممن اعين الناس قالت ورأيت رجالا قد رقفوا في الهواء بايديهم اباريق فضة ورأيت قطعة من الطير قد اقبلت حتى غطت حجري مناقيرها من روايات صحيح هيل توكيا عقل ميل آسكتي هيل ؟ " جواباً گذارش هے که روایات تو یقیناً صعیم نہیں هیں الیکن یه اصول بهی کب صحیم هے که جو راقعه آپکی عقل میں نه آئے' وہ یکسر غلط و موضوع ہے ؟ آپ بلا تامل پوچھیے کہ یہ راقعات اصول فن روایت کی بنا پر کہاں تک صحیم اور قابل قبول ھیں ؟ اور میں آپکو یقین دلاتا ھوں کہ صرف اتنا پوچھہ لینا ھی آپکے مقصد کے حصول کیلیے کافی ہے، ليكن يه كهال كا اصول تحقيق اور معيار تميز حق و باطل ه كه راقعه کي صحت کيليے پہلي شرط آپکے عقل کي تصديق هے ؟ آپ لوگ آجکل بے نکلف یہ جملہ کہدیا کرتے ہیں مگر نہیں سمجھتے كه كيسي خطرناك سوفسطائيت كي راه هـ ، جو اسطرم اپكے سامنے کهل جانبي هے - هر راقعه کي صحت و عدم صحت کيليے پہلي چیز' اصرل روایت اور صحت نقل کے شرائط کا اجتماع ہے اور بس ' نه که زید و عمر کی عقل حیل آنا - حجکو یقین نهیں که مار ونی تَبِلِي گرام كو آپكي عقل تسليم كرتي هو ' ارر غالباً آچ اب تــك اسكا عيني مشاهده بهي نه كيا هوگا ايكن ازل مرتبه جباس ايجاد کی خبر یورپ کے کسی مستند پرچے میں دیکھی ہوگی 'اور تمام اخباروں میں اسکی شہرت کا غلغلہ میچا ہوگا ' تو فرہ الیے ' آپ اسکی تصدیق کی تھی یا انکار ؟

آپکو معلوم نہیں کہ یہی وہ سرحہ ہے جہاں سے (با وجود اتحاد مقصد و اصول) مجعے آجکل کے مصلحین مذہب سے الگ ہو جانا پرتا ہے - ان لوگوں کا یہ حال ہے کہ جس حدیث اور جس روایت کو ایخ خود ساختہ معیار عقلی سے ذرا بھی الگ پاتے ہیں' معا اس سے انکار کردیدے کیاہے بیجین ہو جاتے ہیں' اور پہر اِس انکار محض کو " تطبیق منقول و معقول " کے مرعوب کن لفظ سے تعبیر کرنے کے علانیہ تمسخر سے نہیں شرماتے: و تقولوں بافواهکم ما لیس لکم به علم' و تحسدونہ هنیا وہو عند الله عظیم (۲۴ : ۱۵)

حالانکه اگر انکو علوم دینیه کے حصول کا موقعه ملا هوتا اور علم وفن پر نظر هوتي " تو ره دیکهتے که اسي مقصد کو اصول فن کے سانهه چلکر بھی حاصل کو سکتے هیں ۔

کیا ضرورت ہے اسکی کہ ان روایات کی صحف اسوجہ سے تغلیط کردی جائے کہ وہ ہماری عقل میں نہیں آتیں 'جبکہ ہم اصول مقررهٔ حدیث و اثار' و طریق جرح و تعدیل روایت' و تحقیق و نقد درایت' و شہادات موثقهٔ ارباب علم و فن کی بنا پر بغیر ادنے دقت کے تابت کو سکتے ہیں کہ یہ روایات ہی پایهٔ اعتبار سے ساقط ہیں' اور اصول فن سے لائق احتجاج نہیں - اور اصطوح بغیر سو رشتهٔ اصول کو ہاتھہ سے دیے' اُسی منزل مقصود تک پہنچ سکتے ہیں ۔

معلوم نہیں آپ میری گذارش کو سمجھ بھی یا نہیں ؟ میں کہتا ھوں کہ بہت سی باتیں ھیں جنسے انکار کرنے میں صمکن ہے کہ آپکئے مصلحیں حال اور ہم متفق ھوں 'لیکن پھر ہم میں اور ان میں بعد المشر قین ہے - رہ محض اس بنا پر انکار کرتے ھیں کہ انکی عقل میں نہیں آتی 'اور ہم اس لیے انکار کرتے ھیں کہ اصول فن سے انکا قابل تساہم ھونا ثابت نہیں - فنی الفریق احق بالامن ان کنتم تعلموں ؟

· آپ کہیں گے کہ نتیجہ درنوں کا ایک ہے 'میں کہونگا کہ منزل تھک چہنچنے ہی پر سفر کی کامیابی مرقوف نہیں ہے ' بلکہ بہت کچھہ راہ سفر کے تعین ر انتخاب پر:

و شتان ما بين خل و خمر

آپکو نہیں معلوم ' صدھا باتیں ھیں کہ آجکل کے مصلحین بھی کہتے ھیں اور انہي کو امام غزالي اور شاہ ولي الله قدس الله

سرهما نے بھی کہا ہے ' مگر پھر دونوں میں زمین ر آسمان کا فر ھے - ایک سے الحاد پرررش پاتا ہے اور دوسرے سے مذھب تقویت ہوتی ہے ' حالانکہ مقصود پہلی جماعت کا بھی تقویت مذھب ھی ہے ۔ یہ فرق حالت بھی زیادہ تر اسی اختلاف طریق کا نتیجہ ہے ۔ آپ لوگوں کو شکایت ہے کہ علما اجکل کی چیزوں پر مترجہ نہیں ہوتے ۔ یہ سچ ہے ' مگر اسکو بھی تو دیکھیے کہ اپ لوگوں نے انکی نظروں کو مترجہ کرنے ھی کا کونسا سامان کا کہ اپ لوگوں نے انکی نظروں کو مترجہ کرنے ھی کا کونسا سامان کا کہتے ھیں ' وہ صوف ایک تیرز و برق خرام قینچی ہے ' جس کرآ ہے انہایا اور بے تکان قطع و بریہ شروع کودی ۔ نہ علم و فن سے مس کو آپ انہایا اور بے تکان قطع و بریہ شروع کودی ۔ نہ علم و فن سے مس کو آپ نہ اصول و قواعد کی خبر ہے ' نہ کتابوں پر نظر ہے' اور نہ آس زبان سے واقفیت ہے ' جس سے قران و حدیث کو الگ نہیں آس زبان سے واقفیت ہے ' جس سے قران و حدیث کو الگ نہیں کیا جاسکتا۔ پھر وہ آپکی وقعت کویں تو کیا کویں ؟

گو میں اسے عقیدے میں اس اغماض کو بھی علما کی ایک سخت غلطی سمجھتا ہوں ارربیان رجوہ کا یہ موقع نہیں' تاہم اگر رہ اسے اغماض کی یہ توجیہہ کریں تو آپ کیا جواب دیں گے ؟

میں جو همیشه (شیخ محمد عبده) اور انکے متبع طریقت (سید رشید رضا) کی تعریف کرتا هوں تو اسکی بهی یهی یهی رجهه هے که انهوں نے به نسبت هندرستان کے مصلحین جدید کے اس نکتے کا زیاده خیال رکھا هے الانکه ضرورت انکے سامنے بهی رهی تهی جو یہاں درپیش هے -

اب آپ اپ سوالات کا جواب لیں - عقل و تفاسف کو زحمت دینے کی ضرورت نہیں' سرے سے یہ تمام روایتیں ہی از قبیل قصص و حکایات موضوعہ ہیں' جنکا کتب معتبرۂ حدیث میں نام و نشان تک نہیں ۔

طبقة محدثين وجماعت قصاص ووعاظ

اس تفصیل کی بهال گنجایش نهیل مگرچند الفاظ کهونگا- یه کیسی سخت بد بختی کی بات هے که آج مسلمانوں میں جن چنزونکی سبسے زیادہ شہرت اور عوام و خواص میں جو بیانات سبسے زیادہ مقبول هیں ، وهی سبسے زیادہ غیر معتبر اور نا قابل تسلیم بهی هیں - یه حال هر علم و فن کا هے - تاریخ میں وهی کتابیں اور انهی کتابوں کی حکایات مشہور و مقبول هیں ، جنکے بعد همارے یہال خوافات واکاذیب کا کوئی درجہ نہیں - سیرو فضائل میں بهی انهی کتابوں کو قبول علم حاصل هے ، جنکے مصنف محدثین کی جگه قصاص و واعظین تھے - سبسے بہی مصیبت یه هے که قدماء حکی کتابوں پو نظر نہیں ، اور هر علم و فن میں تمام تر داور و مدا مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یه لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں مناخرین پر هے - یہ لوگ محض حاطب اللیل تھے ، اور چند کتابوں منازہ تو تو تصنیف کا سدرة المنتهی تھا ۔

میں نے در مرتبه "قصاص ر راعظین " کا لفظ کہا ' یعنی مذہبی قصص ر حکایات سے گرمی محفل کا کام لینے رائے راغظ وی الحقیقت یه طبقه همارے یہاں ابتدا سے سرچشمهٔ موضوعات و مبدء جمیع اقسام افتراء رمکذربات و ربنبرع خرافات ر حکایات رها ہے۔ یه لوگ ایخ وعظ ربیانات کو انظار عوام میں دلفویب و پر کشش بنانے کیلیے مجبور تیج که قصص و حکایات کی تلاش و جستجو میں رهیں اور اگر میسر نه آئیں تو خود وضع کویں: یکتبون بایدیهم ثم یقولوں هذا من عند الله پهر یه لوگ اس طرح کی تمام روایتوں کو شاعرانه اغراق و تعلیب اور داستال طوازانه اضافه و تحشیه کے ساتهه اپنی مجلسوں میں بیان کرتے تیج اور رفته رفته مرض متعدی هوجاتا تها۔

الیکن راری کے اس انکسار طبع پر ہم قانع نہیں ہوسکتے ' ر میرنکه یه روایت ضعیف هی نهیل بلکه سرے سے موضوع ہے - روایت ر اعديث عباس سے ھے جو بطور جملۂ معترضہ کے اغاز حدیث عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله فِي الله على الرور والله من تمام بهائيون مين سب سے زيادہ چهوتا تها) صرف ر ایک معکم جملهٔ معترضه اس رزایت کے موضوع هونے کیلیے ایک معکم الله عبد الل 🖟 🏂 خضرت عباس سے بڑے تیے نہ کہ چھوتے -

حافظ ابن عبد البر (الاستيعاب في معرفة الاصحاب) ميں لكهتے هيں:

إ الفضل بابنه الله يكنى ابا الفضل بابنه الفضل و كان العداس اسن من نسبت سے ابو الفضل كذيت ، وسول الله بسفتين وقيل بثلاث وكهتم تع - انكى عمر أنعضرت . 🌉 - صفحه - ۱۹۹۷ -)

ة عباس بي عبد المطلب) عم عباس بي عبد المطاب أنعضرت کے چچا' اپنے لڑکے فضل کی بعض نے کہا ہے کہ تین برس -

جب خود حضرت عباس كي عمر آنعضرت (صلى الله عليه رسلم) سے معلوم هوتا ہے که جس فادان نے یه قصه گرهکر حضرت عباس کی طرف منسوب کیا ہے ' یا تو اس غریب کو اسکی خبر نہ تھی ' يًا جانتا تها ارر ررايت كو معتبر بنانے كيليے قصداً يه تكرا داخل كرديا 🥞 که ضمناً ایک درسوا مغالطه دیکر روایت کو انقطاع سے محفوظ ثابت بخرد - فكفى بذلك كذبه وبهتانه على رسول الله صلى الله عليه وسام وعمه و من كذب عليه متعمداً فليتبئ مقعدة في النار-

(٣) ایک سب سے بری دلیل راضم ان ررایات راهیه کے نا قابل اعتبار هرنے کی یه ھے کہ خود (حافظ ابو نعیم) نے (دلائل النبوة) همیں آن روایات کو نقل نہیں کیا (۱) حالانکہ اسمیں ہو طرح و منكر ررايتين بلا تامل جمع كردى هين - اس سے صاف ظاهر ہے کہ خود حافظ موصوف کے نزدیک یه روایات اسدرجه ﴿ وَاصْمِ طُورٍ پُر مُوضُوعٍ تَهْيَى ۖ كَهُ وَهُ ضَعَيْفٌ وَ مُنْكُو رَوَايْتُونَ ۖ مِينَ بِهِي ا ﴿ إِنْهِينَ نَهُ لَى سَكُ ارْدُ بِا رَجُودُ الَّكُمُ صَفَاقَ مَيْنَ سَبِ سِ بِرَ فَخَيْرُ وَلاَئُلَّ و اعلام نبوت هونے ك مجبوراً چهور دينا پوا -

(۴) لیکن ان سب سے بڑھکر ایک برھان قاطع اور شہادت واضم ﴿ جو في الحقيقت أن روايات كم موضوع هون كا اخري فيصله ا کر دیتی ہے) یہ ہے کہ خود حافظ سیرطی (خصائص کبری) میں تیسری روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

أٍ هذا لا ثو و الاثران قبله ' أُفيها نكارة شديدة ، ولم اً اورد فی کتابی هذا أأشد نكارة منها ولم تكن إنفسى تطيب بايرادها أ (فتامل) لكنى تبعت إلىحافسظ ابسا نعيسم في أَذَاك! (خصائص كبرى أُجلد ١ - صفحه - ٢٩)

ی**ہ ررای**ت اور اس سے قبل کی جو در ررایتیس هیں ' تو آن سب میں نهایت سخت و شدید انکار و قباحت ھے اور با رجود انکے اشد شدید انکار کے میں نے اس کتاب میں جو درج کیا ' تو میرا دل اس امر کو پسند نہیں کرتا تھا مگر میں نے معض حافظ ابو نعیم کی پیرری کے خیال سے ایسا کر**دیا ـ**

حافظ (سیرطی) هر طرح کی رطب ریایس ررایتوں کے جمع کرنے أِفِلكه انسے استدلال كردينے ميں جس درجه بے احتياط اور تساهل پیشه هیں ' وہ ارباب نظر سے مخفی نہیں ۔ لیکن ان روایات کی

و (١) دلائل النبرة دائرة المعارف حيدر اباد صيل جهب لكي ه - اسك يه حص ك صفعه (٣٢) مين (تزريع امنه) كا پورا باب ديكهه جانيك ، بهت سي روايات ضعیفهٔ ر راهیه درج هین مگر آن ررایات کا پته نهین و منه -

لغويت كا يه حال تها كه ره بهي باين همهٔ تساهل چپ نه رهسكے٠ اور بے اختیار ہوکو الکار شدید کے ساتھہ اسکی معذرت کرنی پوی که صعض حافظ (ابو نعیم) کے اتباع کے خیال سے درج کردیتا ہوں ! رہ لکھتے ھیں کہ میرا جی نہیں چاھتاتھا کہ ان روایتوں کو درج کروں - غور کیجیے کہ جن روایتوں کے درج کرے سے حافظ سیوطی کي طبيعت بهي اعراض کرے وہ کس درجه راهي و مزخرف هونگي ؟ اجكل مناقب و فضائل ارر واقعات و سير ميں مدعيان فن كي التهائي سرحد حافظ سيرطي و اقرانه هين - ليكن يه كيسا داچسټ اقرار خود حافظ موصوف کا هے که میں هر طوح راهی و منکو روایتیں لوگوں کے اتباع کے خیال سے درج کر دیتا ہوں فتاملوا و تفکروا ولا تغورا باصحاب العمائم العجراء اذ قررها و اجاز و ها ' ان هم الا اصحاب اوهام و شقاشق يتقربون بها من العوام -

کسر ایوان کسری وغیره

آپکے اکثر سوالات کا جواب ان روایات کی بعمث میں آگیا' نیز بعض غير مسئول عذه امور كا بهي اليكن ابهي ايك چوتهي روايت باقی ہے ' جسمیں اتشکدہ ایران کے بجہہ جانے' قصر نوشدرواں کے کنگوروں کے گونے ' کاهذوں کے پر اسرار و عجائب اظہارات اور ایک خطبه کہانت کا ذکر کیا گیا ہے۔

یه روایت بهی پورے دو صفحه کی ھے۔سیوطی نے (خصائص) میں اور حافظ ابو نعیم نے (دلائل) میں اسکو درج کیا ھے۔ اگر نقل کررں تو پورے دو کام مطارب ہوں۔ خلاصہ مضموں یہ مع که " آنعضرت کی ولادت کی وات کسری کے ایوان میں زازاہ محسوس ہوا' اسکے ۱۴ - کدگورے گرکئے ' ایران کی وہ آگ جو ہزار سال ہے نهيں بجهي تهي ' بجهه گئي ' بحيرة شارة خُشك هوگيا ' نوشيرول • نے رزرا اور موبدوں کو جمع کرکے اسکی رجہ پوچھی - انہوں نے کہا کہ ہم نے بھی خواب دیکھا ہے ' عرب میں کوئی انقلاب ہونے والا ہے - اسپر نوشیرواں نے نعمان بن مذذر کے نام خط الکھا کھ عرب سے ایک ایسا شخص بھیجدر جو میرے ہر سوال کا جواب دے ' نعمان نے (عبد المسدم) نامی ایک کاهن کو بهیجا * لیکن اس نے اپنے سے زیادہ عالم (سطیم) کاهن شام کو بتلایا ' اور نوشیر راں کے سوالات لیکو وہ اسکے پاس گیا (سطیم) مرض الموت میں گرفتار تھا ۔ (عبد المسیم) نے کہانت آمیز اشعار پرھ' اور جب اس نے سر اقهایا تو کها: " تهري الى سطیح ، و قد ارفي على الضويم ' بعثك ملك بني سا سان ' لارتجاس الايوان ' ر خمود النيران ، و رويا الموبذان ، راي ابلا صعابا ، تقود خيلا عرابا. رغيرة رغيرة "ليكن سطيم مركيا اور جواب كي مهلت نه پائي "(١) المكن يه روايت بهى قطعاً ناقابل اعتنا هـ - اسكا رارى ارل (مغزرم ابن هاني) هے جو ایج باپ سے روایت کرتا ہے ۔ خود حافظ سیرطی اس ررایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ھیں:

قال ابن عساكر: حديث ابن عساکر نے اسکی نسبٹ غـريب لانعرفه الامن کہا ہے کہ حدیث غریب مے حديث ابن مخررم عن ابدة " جسکو سواے ابن مخزرم ع تفره به ابرادوب البجلي آرر کسی نے روایت نہیں (جلد ارل صفحه - ۱۱)

اس روایت کے واقعات به تغیر الفاظ و حذف و اضافهٔ بعض امور * فضائل و حکایات کی کتابوں میں بکثرت ملتے هیں 'لیکن أن سب كي بنياد يهي ررايت هـ والعبرة بما يرري المحدثون لا بما يهذي به القصاصون الكاذبون -

(١) برري ررايت كيليے دلائل النبرة جلد اول صفعه ۴۱ - اور خصائص جلد الله صفعه - ۴۹ - کو دیکھیے - منہ

الزمرد و اجنعتها من اليواقيت فكشف الله عن بصري و ابصرت تلك الساعة مشارق الارض و مغاربها * * * * ثم رأيت محابة بيضاء قد اقبلت من السماء حتى غشيته فغيب عن رجهي رسمعت مناديا ينادي " طوفوا بمحمد شرق الارض رغربها ر ادخلوة البحار ليعرفوه باسمه ر نعته ر صررته " * * * * ثم تجلت عنه في السرع رقت فأذا أنا به مدرج في ثوب صوف أبيض و تعته حريرة خضراء وقد قبض على ثلاثة مفاتيم من اللؤلوا الرطب و اذا قائل يقول " قبض محمد علي مفاتيم النصرة و مفاتيم الربم و مفاتيم النبوة " ثم اقبلت سعابة اخرى يسمع منها صهيل الخيل رخفقان الاجنعة حتى غشهته فغيب عن عيني ' فسمعت مناديا ينادي " طوفوا بمعمد الشرق و الغرب و على مواليد النبيين ، و اعرضوه على كل و رحاني من البعن، والأنس والطيروالسباع " * * * و إذا إنا بثلاثة نفر في يد احدهم ابريق من فضة رفي يد الثاني طست من زمرد اخضر رفى يد الثالث حريرة بيضاء فنشرها فأخرج منها خاتماتهار ابصار الناظرين درنه و فغسله من ذالك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولفه في الحريرة ثم حمله فادخله بين اجنحته ساعة ثم رده الى "

(٣) بردایت حضرت عباس

ر اخرج ابو نعيم بسند ضعيف عن العباس قال لما راحد أمنة الخي عبد الله ر هر اصغرنا * * * * * فلما راحت أمنة قلت لها ما الذي رأيت في رلادتك ؟ قالت " لما جاءني الطلق و اشتد بي الامر سمعت جلبة ركلاما لا يشبه كلام الا دميين ورأيت علما من سندس على قضيب من ياقوت قد ضرب ما بين السماء و الارض * * * * * ورأيت قربي سربا من القطاء قد سجدت له و نشرت اجنحتها ورأيت تابعة سعيرة الاسدية قد مرت رهي تقول ما لقي الاصنام و الكهان من ولدك هذا هلكت سعيرة و الويل ما لقي الاصنام و الديل من اقدل و اشدهم بياضا ، فاخذ المولود مني و فتفل في فيه و معه طاس من ذهب فشق بطنه شقا ، ثم الخرج قلبه فشقه شقا ، فاخرج منه نكتة سوداء فرمي بها ، ثم الخرج صرة من حرير الخض ففتحها فاذا فيها شي كالذريرة البيضاء فحشاه مرة من حرير البيض ففتحها فاذا فيها غاذا فيها خاتم فضرب على كمنتفه كالبيضة و البسه قميسا " فهذا ما رأيت - (۱)

ليكن يه تينون ررايتين قطعا ب اصل هين ' بوجوه ذيل :

(۱) حافظ (ابر نعیم) پانچویں صدی کے حفاظ حدیث میں سے ھیں - (ذھبی) نے انکو تیرھویں طبقہ کے ذیل میں شمار کیا ھے ارر (تذکرہ) میں مفصل ترجمہ لکھا ھے - انکی جلالۃ مرتبۃ سے انکار نہیں 'لیکن کیا کیجینے کہ یہ اُن لوگوں میں ھیں 'جنگی نسبت مسلم ھے کہ فضائل ر معجزات میں رطب ریابس اور ضعیف وموضوع' ھر طرح کی حدیثیں درج کر دیاکرتے تھے - یا تو یہ حسن اعتقاد کی رجہ سے تھا 'یا پھر اعتماداً علی الناس 'که لوگ خود درجۂ صحت رضعف کو تحقیق کرلینگے - یہاں تک که (علامۂ ابن تیمیه) کو رضعف کو تحقیق کرلینگے - یہاں تک که (علامۂ ابن تیمیه) کو ابرا لشیخ اصفہانی کے ذکر میں لکھنا پڑا:

ر نيها احاديث كثيرة قرية ارر اسمين بهت سي حديثين هين معيعة رحسنة راحاديث جوقوي رحسن هين ارربهت سي كشيرة ضعيفة رموضوع هين * * * يهي * * * دكذلك ما يرريه حال أن احاديث كاه جر ابو نعيم ابو نعيم في فضائل الخلف الخلفا ك خلفا ك فضائل مين بصورت ايك

(۱) هم نے ان تیدر روایتوں کا بہت سا حصف چھوردیا اور ترجمہ بھی نہیں کیا کیونکہ اس سے مضموں بہت بڑھجاتا اور الہلال میں صفحات محدود - ان روایات میں رہ تمام واقعات وقت ولادت ، جو عام طور پر مولود کی کتابوں میں بیان کیے جاتے ہیں ، موجود ہیں اور جنکی نسبت آئے سوالات کیے ہیں - نیز اور بھی بہت سے

في كتاب مفرد في اول حلية مستقل كتاب كے روايت كي هيا الاوليا (كتاب التوسل) (١) (حليه الاوليا) كے ابتدا ميں - علامة (ابن تيميه) كي شهادت پر شايد بعض پرستاران سيا رابن حبحر مكي چين بعبيں هوں مگر يه واضع رهے كه علام موصوف كے رسوخ حديث و حفظ و ضبط و اتقان فن كا وہ اور اعلى مقام هے جس سے انكے سخت سے سخت مخالف كو به كيمي انكاركي جوأت نهو سكي - حديث "كنت نبياً و ادم بين الا و الطين "كو (ان الفاظ كے ساتهه) علامة موصوف نے موضوع لو الطين "كو (ان الفاظ كے ساتهه) علامة موصوف نے موضوع لو تها - حافظ ابوالخير (سخاري) ايک فتوے ميں بعث كرتے هولكا اور حفظ ليا المحديث بر اعتماد كو اينا اعتماد كيايے كاني هے جسكا موافق مخالف ، دونوں كو اقرار هے "

سخاري کا يه قول (زرقاني) نے مواهب کي شرح ميں نقل کيا ھے (٢)

سب سے زیادہ یہ کہ حافظ (ذھبی) کا قرل اس موقع پریا کر لینا چاھیے جو کہتے ھیں کہ: ما رایت اشد استعضاراً للمترو رغررها منه، رکانت السنة بین عینیه راسانه بعبارة رشیقة وعین مفتوحة! حافظ (ابو نعیم) کے اس تساهل، موضوعات پر سکوت، اور نقل و جمع روایات میں ہے احتیاطی کی شکایت صرف علامۂ موصوف هی کو نہیں ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھکر ثبوت راضے اسکے لیے موجود هی کو نہیں ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھکر ثبوت راضے اسکے لیے موجود هی حافظ ذھبی، جنہوں نے تذکرہ میں انکا ترجمہ لکھا ہے، میزان) میں حافظ (ابو نعیم) اور انکے معاصر (ابن مندہ) کے باھمی طعی و قدے کا ذکر کرتے ھوے لکھتے ھیں :—

لااقبلَ قول كل منهما میں ان درنوں میں سے کسی کے طعن کو في الأخر' و هما درسرے کے حق میں تبول نہیں کرتا میرے عندي مقبرلان نزدیک درنوں مقبول هیں۔ مجم ان درنوں لااعلم ذنبا اكبر من کا گذاہ اس سے بوھکر تو اور کوئی نہیں معلوم روايتهما الموضوعات که وہ جهوتی حدیثیں روایت کرتے ہیں ساكتين عليها! ارر اسكي نسبت سكوت اختيار كرليتي هين! حافظ (ذهبي) كے نزديك يه غفات انكي مقبوليت ميں خلل انداز نہیں ' لیکن افسوس که اسي خطرناک مقبولیت نے اُن موضوعات و حکایات کو قوم میں پھیلادیا ' جنکبی رجم سے آج اسلام کو شرمندهٔ اغيار ٔ اور هدف طعنهٔ مخالفين و اجانب بننا پرتا ه ! (۲) اب ان روایات پر نظر 3الیے ' میں اس وقت اس بحث

(۲) اب ان ررایات پر نظر دالیے میں اس رقت اس بعث کو چهیونا نہیں چاهتا که درایة انکے مطالب کس درجه قابل اعتراض در انکار هیں ؟ کیونکه کهه چکا هوں که پہلی چیز نفس ررایت کی صعت و عدم صعت هے ۔

ان ررایات میں پہلی ررایت (عمرر ابن قتبیه) سے ھے -رہ کہتے ھیں که میں نے اپنے رالد سے سنا "رکان من ارعیۃ العلم"! انہوں نے اپنے رالد کی فضیلت علمی تو بیان کردی ' لیکن کچھہ نہیں معلوم که انہوں نے یہ راقعہ کیونکر معلوم کیا اور کس اعتماد پر بیان کر رہے ھیں ؟ ذکر رلادت کی اکثر ررایتیں منقطع ھیں (یعنے راقعہ تک راری کا سلسلہ نہیں پہنچتا) لیکن یہ ررایت منقطع ررایات میں بھی بدترین منقطع ھے - درسری ررایت کے رادی ارل حضرت (ابن عباس) بدترین منقطع ھے - درسری روایت کے رادی ارل حضرت (ابن عباس) هیں ' لیکن ابن عباس راقعہ رلادت نبوی کے پچاس برس بعد پیدا ھیں ' لیکن ابن عباس راقعہ رلادت نبوی کے پہاس برس بعد پیدا ھیں ' نہیں معلوم انہوں نے کس سے سنا اور پھر باقی ررایت کا

(۱) اس راے کو علامہ ابن تیمیہ نے کتاب التوسل میں لکھا ہے، لیکن یہ کتاب اسوقت میرے پاس صوحود نہیں ہے - مولانا شہلی نعمانی نے دیباچہ صدرة نبوی نہر (۳) مطبوعه الهلال میں اس عبارت کو نقل کیا ہے اور صفحہ (۹۹) کا حوالہ دیا ہے - باتی کتابیں پیش نظر هیں - منه

(r) زرقاني کا یه مقام میں نے دیکھا ہے اور یاد ہے لیکن اس وقت تلاش کرنا چاہا۔

ب دل نه کردیتے - سب سے زیادہ اس خبر نے قصر سلطانی المعظم ایک عام برهمي پیدا کردي که " کامل پاشا سلطان المعظم ایک عام برهمي پیدا کردي که " کامل پایهٔ تخت عثماني سطنطنیه چهرر دینے ارز قدیم ایشیائي پایهٔ تخت عثماني

الرسة) چلے جانے کا مشورہ دے رہا ہے "!

في التحقيقت كامل پاشانے اسكي پوري سعي شروع كردي تهي مين التحقيقت كامل پاشانے اسكي پوري سعي شروع كردي تهي جنگ ك آنے والے خطرات اور قسطنطنيه كيليے واضى كرلے 'اور اس ك دلاكر سلطان المعظم كو ترك قسطنطنيه كيليے واضى كرلے 'اور اس تاريخ اسلام كا سب سے زياده ذلت بخش' اور چاليس كرور چهروں أورسياه كرنے والا حادثه 'اسكي ملكي خيانت كي تكميل كے ساتهه

صلح کی گفتگو هوچکی تهی ' لیکن ابهی عرش خلافت کی (سینت جیمس) لندن میں نہیں کهودی گئی تهی ' وہ اسینت جیمس) لندن میں حاضر هوا اور کہا: «حالات بدل الله عظم کی خدمت میں حاضر هوا اور کہا: «حالات بدل اب اسکے سوا چارہ نہیں که جلالة ماب قسطنطنیه کی حفاظت کو کے سپرد کریں اور جہاں تک جلدممکن هو' تمام خاندان خلافت کو کر اپنے قدیمی پایهٔ تخت میں تشریف لیجائیں ' یه مشورہ دینے لیے میں مجبور هوں' کیونکه آنے والے وقت کو دیکھنا نہیں چاهتا "لیے میں مجبور هوں' کیونکه آنے والے وقت کو دیکھنا نہیں چاهتا "میر کر نامردانه فوار کا مشورہ آس شخص کو دے رها تها ' جسکے میں بزرگ (سلطان مراد) نے جنگ (قوصوہ) کے معر کے میں طرح جان دی تهی که جانکذی کے وقت بهی اپنی پالکی کو گیدان جنگ سے هذائے نہیں دیا !

جبکہ یہ کہہ رہا تھا' تو یقینا اسکے اندر سے صلیبی امیدوں کا عیدال لعین بول رہا تھا - جن امیدوں کو آج صدیوں سے یورپ میدال جنگ میں پورا کرنا چاھتا ھے' یہ کہہ رہا تھا' تاکہ اسے بغیر ایک مسیجی قطرہ خون کے رائگان کیے پورا کردے -

آه ا یه چاهتا تها که قسطنطنیه کا ره تخت ' جر اتّهه صدیوں سے اللہ خالی نہیں ہوا ' خالی ہو جاے !

مگر کامل پاشا ' جسکی رگوں کی زندگی تھائی ھزار برس کی ایک مغضوب الہی اور تاج و تخت سے محروم قوم کے خون سے پرووش پارھی تھی ' آس عثمانی خون کی حرارت کا اندازہ نہیں کر سکتا تھا جسکا گھر اللہ سو برس سے صرف تاجدار سروں اور شمشیر بکف ھانھوں ھی میں رھا ھے ۔ غالباً یہ پہلا موقعہ تھا کہ سلطان المعظم کو کامل کا چہرہ بغیر کسی نقاب کے نظر آیا ۔ انھوں نے سلطان المعظم کو کامل کا چہرہ بغیر کسی نقاب کے نظر آیا ۔ انھوں نے صاف کہدیا کہ " اس مشورے کی تعمیل محال ھے "!

اس اثنا میں بلغاریا بھی صلح کیلیے طیار ہوگئی تھی کہ اپنی کمزرری کو التواے جنگ کے پردے میں چھپاے - یکایک مشہور ہوا کہ کامل پاشاسخت سے سخت شرائط کے ساتھہ بھی صلم کی سلسلہ جنبانی کو رہا ہے -

یه حالت دیکهکر اتحاد و ترقی کے ممبروں نے عرض و التجاکی انتہائی کوششیں شروع کردیں - سلطان المعظم کامل پاشا کی طرف سے افسردہ خاطر ہو چکے تیے ' لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ پوری کوشش کے ساتھہ حالات سے انکو بے خبر رکھتا تھا ' اور یقین دلانا تھا کہ درل یورپ نے صلے کو منظور کر کے انکے تاج و تخت کو بچالیا ہے' اور اب اگر اسکے ماننے میں تامل ہوا تو پھر کوئی صورت بچنے کی نہیں' اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال سے المنا جاے ۔

انعمن اس سے پیلے سلطان المعظم سے عرض حال کرچکی تھی۔ اور دیکھہ چکی تھی کھ کامل پاشا کے تسلط سے یہ طریقہ بھی مفید مطلب نہیں ' پس اس نے قصر سلطانی کی طرف توجہ کی او ر شہزادگان سلطانی کو اپنا ہم خیال بنانا چاہا۔

اس سعي ميں سب سے زيادہ جس شخص نے حصه ليا را

وارث خلافة عثمائي: شهزاده يوسف عز الدين ولي عهد دولت عليه تهانهوں نے تمام شهزادگان قصر کو جمع کيا اور صوجوده
و زارت کي ملک فروشيون کي خبر دي - انکو يقين دلايا که اتحاد
و ترقي هي اس وقت ايک جماعت هے جو ملک کو اس ورطهٔ
هلاکت سے نجات ديسکتي هے - انهوں نے خاص طور پر اسطوف
ترجه دلائي که کامل پاشانے سلطان المعظم کو قسطنطنيه چهور دينے کا
مشوره ديا تها اور اب ترکي کي طوف سے صلح کي درخواست
مشوره ديا تها اور اب ترکي کي طوف سے صلح کي درخواست
کرځ ذلت کي تکميل کرنا چاهتا هے - انهوں نے کہا که " اگر واقعي
عالت ريسي هي نازک اور مخدوش ه جيسي که يه بورها وزير
طاهر کرتا هے تو پهر اس وقت اس شهر محبوب و مقدس کو هماري
طاهر کرتا هے تو پهر اس وقت اس شهر محبوب و مقدس کو هماري
دشمنوں سے اسکو بچائيں - يه کيا هے که همکو ، هم محمد فاتع اور
بايزيد يلدرم کي اولاد کو ، مشوره ديا جانا هے که نامردانه ملک اور

اس مبعلس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام شہزادرں اور خاندان سلطانی کے اعضا نے حلف ارتبایا کہ وہ آج سے انجمن کے ساتھہ ھیں - عزت ملک کیلیے اپنی پوری قدرت ضرف کردالیں کے اور موجودہ وزارت کے ارادوں کو کامیاب نہ ھونے دینگے -

پرنس يرسف عز الدين ك خدمات ك حاصل هوجانے سے انجمن كي كوششوں ميں ايك نئي روح پيدا هوگئي - انهوں نے سب سے پہلا كام يه كيا كه سلطان المعظم سے ايك قومي رفد كي باريابي كي اجازت ليلي ' جو در گهنتے ك بعد انكي خدمت ميں حاضر هونا چاهتا تها - يه و فد افجمن اتحاد و ترقي كے روساء اور مختلف وكلا ملت سے مركب تها ' اور اسكے رئيس شيخ (موسى كاظم آفندي) سابق شيخ الاسلام تھ -

اس وند نے حاضر ہوکر قرم کی طرف سے حسب ذیل معروضات پیش کیں:--

جلالت ماب کو یقین دلایا گیا ہے کہ صلع کے بغیر چارہ نہیں 'مگر هم نہیں سمجھہ سکتے کہ ایسا سمجھنے کی کیا رجہ ہے ' جبکہ آستانے سے لیکر شتّلجا تک همکر عثمانی افواج کا ایک سمندر متلاطم نظر آرها ہے ؟ اگر با ایں همہ صلع کا ارادہ کر هی لیا گیا ہے' تو خدا کیلیے اسمیں اسقدر جلدی نہ فرمائیے اور کم از کم ایک مرتبہ اپنی موجودہ قوت کا صحیح اندازہ فرما لیجیے - تمام قوم کی خواهش ہے کہ ایک کمیشن تحقیقات کیلیے منظور کیا جاے' جسکے ممبر محمود شوکت پاشا ' عزت پاشا ' ناظم پاشا ' عادل ہے ' اور شیخ الاسلام هوں ' اور پاشا ' عادل ہے ' اور شیخ الاسلام هوں ' اور وقرت کا پوری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ ایندہ وقرت کا پوری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ ایندہ وقرت کا پوری تحقیق کے ساتھہ معائنہ کرے اور دیکھے کہ ایندہ وقرت کا پوری رکھی جاسکتی ہے یا نہیں ؟

ت مورا ع الحاص الح

سر گـــنشت انق —: *:—

(7)

پرنس يوسف عزالدين ولي عهد خلافة عليه و نامور رکن انقلاب

(مَقَدَّمِسَ أَزْ بَعْضَ مَكَانَّدِبُ أَسْدَانَهُ عَلَيْهِ)

(۲۹) جنوري کي اشاعت کے بعد هم کو اس انقلاب کی نسس اور کچھہ لکھنے کی مہلت نہیں ملى - حالانكة حالات وافر اور معلومات مزید قابل تذکرہ هیں ـ

انساني اعمال كي انتهائي سرحد سعي رجهد سے زیادہ نہیں ھے' نتائیم پر حکومت کبھی بھی اُسے نهيں ملي ' پس موجودہ معاملات کے خاتمے کی نسبت کوئی پیشین گوئمي نهيں کي جاسکتي ۔ تاهم اس رقت نازک میں عزت ملک و ملت کیلیے ان ملت پرستان غیور نے جو كچهه كيا' اسكى عظمت راجلال همیشه غیر ستغیر اور لا زوال رهے گی -رة ايك قابل احترام عمل تها "جو شررع بهي هوا ارر پورا بهي هوگيا ' ارر اب اپذی تکمیل کیلیے نتایج مستقبله كا معتاج نهيس ه - اسكا مقصد سربسجرد حكومت كو ايك بار عزت إ سربلندي کے ساتھہ کھڑا کر دینا تھا ' ارر جس رقت (انور بے) قصر رزارت

ك اندر فاتحانه داخل هوا أور پهر

فاتحانه نکلا' یقین کیجیے که اسکے چند لمحوں کے اندر هی انجمن آتعاد و ترقی نے اپنے اس فرض و مقصود کو پورا بھی کردیا - اسکی سعي کي ابتدا اور مقصد کي تکميل' درنوں ايک ساتهه انجام پا ے۔ پس اب کوئی انتظار نہیں ہے جو همکو اس انقلاب کے احترام میں مانع آے ' اور ہم اسکے کارنامہ ہاے عزیز ر محدوب کے تذہرے سے غافل رهيں ـ

الہلال کے متعلق یہ امر ناظریں کے ذھن لشیں رھنا چاھیے که اسکی ضخامت معدرد' اور وہ ایک هفته وار جرال ہے۔ پس اپنی هر اشاعت کو ترتیب دیتے هوے فرض کولیتا ہے که هفته بھر کے علم حالات ر اخبار ناظرین کی نظر سے گذر چکے ہیں ' اور اب

یا انکے کسی اہم حصے پر بعث ر مذاکرہ کی انہیں ضرورت ہے یا ایسے معلومات کی ' جو عام ذرائع سے میسر نہیں ' اور ایسا فرض كرلينا احكى حالت ك لحاظ سے ناگزير ھے - پس هم هميشه خاص معلومات کے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں' ارز معلومات کے حاصل کرنے کیلیے هماري جستجو رسعي خاموش و مشغور به کار هوتی هے ' نه که غلغله انداز و نمایش خواه - موجوده انقلاب کی نسبت بھی نہایت اضطراب سے ہم اُس رقت کے پورا ہوجائے ، انتظار کررھ ھیں جوقسطنطنیہ کی قاک کیلیے ضروری ہے۔ امید ہے کہ بہت جلد موثق ترین وضفصل ترحالات پیش کرسکیں گے۔

لیکی انقلاب سے ایک هفته پیشتر تک کے بعض ضروری کواٹف ہیں جو ضرور هے که بالترتیب شائع کیے جا**ئیں ۔**

ياد هوكا كه دَاكتر (مصباح الدين شریف بے) نے اپنے گذشته مراسله ميل لكها تها:

" هم نے رلی عہد خلافت کے

ذریعه جلالة ماب کو حالات سے راقف كرنا چاها' مگر اسكو خلع سلطاني كي کوشش سے تعبیر کیا گیا ، اور ہم پر تهمت لگائی گئی که هم تخت خلافت كو اولت دينا چاهتے هيں!" یه ایک تفصیل طلب اشاره هے۔ انجمن اتحاد رترقي كے گذشته چارساله عهد اقتدار میں شاهزادگان قصر خلافت کی خراهشوں کا بھی ایک خاص نازک مسئله رها ہے۔ يه لوگ اتحادي وزارت ہے خوش نه تم ، اور بهت سي شكايتيس بيان کرتے تیم - منجملہ انکے ایک بری شكايت يـه تهـي كه اتحـادي

رزارت نے انکی تنخواہیں کھتا دی تھیں ' ارربیش قرار رقمیں حاصل نہیں کرسکتے تے۔ سعید پاشا کی رزارت کے ساتھہ جب نئے اقتدار کے بڑھانے میں اس راقعہ سے بھی فائدہ اتھایا 'ارر تمام شہزادوں کی همدري حاصل کولي ۔ يہاں تـک که کامل پاشا كے وزير اعظم هونے پر ایک شہزادے نے مدحدہ ترکی نظم بھی لکھی تھی ۔ مگر راتعات میں جلد جلد تبدیلی شروع هرکئی اور جنگ نے سریع السير تغيرات نے ارادوں اور منصوبوں کے چہوے بے نقاب کرہ ہے -بے دربے شکستوں کے ظہرور وزارت کے تساهل ' یورب پر اعتماد ' كامل باشا كي بزدلي ' ذلت بغش درخواست صلم ' ارر جلگ کې طياريوں کې موقوفي ' يـه راقعات ايسے نـه تيم' جو انكر بهت



عزالملة والدين :

حضرت شهزادهٔ يوسف عز الدين ولي عهد دولت عثمانيه

والخواج ال

دیجاچده سیر رق نبسوی -: * :--(اثر : شبس العلباء مولانا شبلي نعماني)

> (}) بقیــه «فن درایت»

سخت فررگذاشت یه هرئی که ررایت کے اصول ر قراعد میں فرعیت راقعه کے اثر کا خیال نہیں کیاگیا، یعنی یه نہیں ملحوظ رکھا کہ راقعه کی نوعیت کے بدلنے سے شہادت اور ررایت کی حیثیت کی راقعه کی نوعیت کے بدلنے سے شہادت اور ررایت کی حیثیت کی راقعه بیان کرتا ہے جو عموماً پیش آنا ہے اور پیش آسکتا ہے، خوج کے تکلف یه روایت تسلیم کے قابل ہے، لیکن فرض کرر رهی راوی آنسا راقعه بیان کرتا ہے جو غیر معمولی اور تجربهٔ عام کے خلاف ہے، فیز گرہ ر پیش کے راقعات سے مناسبت نہیں رکھتا، تو اب راوی کی فیزگرہ ر پیش کے راقعات سے مناسبت نہیں رکھتا، تو اب راوی کی فیزگرہ معمولی درجہ کی ثقاهت کافی نہیں هوسکتی، بلکه اُس کو معمولی فرجه سے زیادہ عادل، زیادہ محتاط، زیادہ نکته داں هونا چاهیے۔

اس نکته کے ملحوظ نه رکھنے سے روایت کے اکثر قاعدوں میں مثلًا ایک بعث یه هے که ررایت کرنے کے لئے کسی عمر کی م یا نہیں ؟ اکثر محدثین کا مذہب ہے کہ ہ – برس کا لڑکا ' معدید کی روایت کرسکتا ہے۔ معدثین کا اس پر استدلال یہ ہے کہ معمود بن الربيع ايک صحابي ت_م' أنعضرت كے رقت وہ پانچ برس ك 🏞 - آنحضوت نے ایک دفعہ اظہار صحبت کے طور پر ان کے مونہہ و كلي كا پاني قالديا تها- اس راقعه كو انهوں نے جوان هوكو لوگوں میں بیان کیا' اور سب نے یہ روایت قبول کولی - اس سے ثابت ہوا ه - برس عمر کي روايت مقبول ه (۱) معدثين کا يه بهي الستدلال هے که اگر بلوغ کي قید لگائیں' تو بہت سے صحابہ کي روايتيں یکی پویں گی - حضرت عبد الله بی عباس آنعضرت کے رفات ع رقت ۱۴ - ۱۵ - برس كے تيم - عبد الله بن زبير ۹ - ۱۰ - برس ك عمان بن بشير ٨ - برس ٤ - اسي طرح سائب بن يزيد ' عبد الله كي جعفر' سيور بن محرمه ' سلمه بن مخله ' عمرر بن ابي سلمه' مرسف بن عبد الله بن سلام ' ابو طفيل رغيرة نے كم عمري ميں 🥻 انعضرت سے حدیثیں سنی تھیں -

اس كے برخلاف ' بعض محدثين كي راے ہے كه كم سن كي رائے ہے اللہ كم سن كي رايت قابل حجت نہيں ' فتم المغين ميں ہے :

ولكن قدمنع قوم القبول ليكن بعض لوگوں نے بچہ كے متعلق رولكن قدمنع قوم القبول ورايت كے قبول كرنے سے انكاركيا ہے ' خاصة ' فلم يقبلوا من ان لوگوں كے نزديك وہ روايت مقبول تحمل قبل البلوغ الن نہيں جو سن بلوغ سے پلے كي گئي ہو'

(١) يه برري بعث ندّم المغيث صعفه ١٦٦ تا صعفه ٦٦ ميں ه (منه) ،

رهو رجه للشافعية * * * وكذا كان ابن المبارك يترقف في حديث الصبي (صفحه - ١٦٢)

الصبى مظنة عدم الضبط

کیونکه بچه کی نسبت احتمال هے که اسنے روایت کو اچهی طرح محفوظ نه رکها هوگاشافعیه کے لیے یہی ایک دلیل هے اسیطرح عبد الله بن مبارک بچه کی روایت کے قبول کرنے میں تامل کرتے تھے-

لیکن یه رائیں صحیح نہیں ' بے شبہہ ہ ۔ برس کا بچہ اگر یه راقعه بیان کرے که میں نے فلان شخص کو دیکھا تھا ' آس کے سر پر بال تھے ' یا وہ بوڑھا تھا ' آس نے مجھ کو گودیوں میں کھلایا تھا ' تو اس روایت میں شبہ کرنے کی کوئی رجہ نہیں ۔ لیکن فرض کرو ' وهی بچہ یه بیان کوتا ہے که فلان شخص نے فقہ کا یہ دقیق مسئلہ بتایا تھا ' تو شبہ ہوگا کہ بچہ نے صحیح طور سے مسئلہ کو سمجھا بھی تھا یا نہیں ؟

" فقها نے اس نکته کو ملحوظ رکها هے - چنانچه فتح المغیت میں شرح مهذب سے نقل کیا هے:

قبول الحبار الصبي الممياز فيما طريقه المشاهدة بخلاف ماطريقاء النقال كالافتاء ورواية الاخبار ونحاو المخدار ونحاد المخدار مفحه عطبوعاء لكهذار صفحه ١٢٢)

فتيح المغين مين هے:

ثم الضبط نوعان: ظاهر و باطن

فالظاهر ضبط معذاه من حيث

اللغـة ، والباطن ضبـط معناه

حيث يتعلق الحكم الشرعى

به رهو الفقه ، رمطلق الضبط

الذمي هو شـرط في الراري '

هـر الضبط ظاهـرا عنـد

الاكثــر، لانـه يجوزنقــل

الخدبر بالمعنى تهدمة

تبدديل المعني ررايته

قبل العفظ او قبل العلم

حين سمع ولهذ المعذى قلت

الرواية عن اكثر الصحابة لتعذر

هـذا المعنى قال وهذا الشرط

وان کان علی ما بینا فان

اصحاب الحديث قل مايعتبرونه

في حق الطفل درن المغفل

باتميز لرك كي ررايت أن راقعات كم متعلق مقبول هي جر ديكهنس سے تعلق ركهتے هوں ليكن جو بانيں نقليات ميں داخل هيں ' مثلاً فتوي يا حديث كي ررايت كرنا' تو إن • ميں مقدول نہيں ۔

لیکن محدیثن نے اِس اصول کو عموماً نظر انداز کیا 🖫

ضبط (1) کي در قسم هے: ظاهري ارر باطني 'ظاهري کے يه معني هيں که لفظ کے لغوي معنی کا لحاظ رکھا جائے ' اس کو فقه کہتے هيں ' ليکن جو ضبط

ررایت کے لیے مشروط ہے اکثروں کے نزدیک وہ صوف ظاھری ضبط ہے کیونکہ ان لوگوں کے نزدیک روایت بالمعنی جائے ہے اسے بنا پر یہ شبہ ہوسکتا ہے کہ روایت کے اداکرنے میں معنی بدل جاتے ہیں اور یہی وجہہ ہے کہ اکثر صحابہ نے بہت کم حدیثیں روایت کیں کیونکہ معنی کا نہ بدل جانا مشکل ہے '

فانه متی صبح عدده می کرتے بلکه بچه جب سننے ارزمجلس سے مارے الطفال اور حضورہ میں شریک هونے کے قابل هوگیا تو اجازوا روایت (صفحه ۱۲۱) اس کی روایت کو جائز سمجهتے هیں -

ليكن محدثين اس كالحاظ نهير

اجازرا ررایته (صفحه ۱۲۱) اس کی روایت کو جائز سمجهتے هیں -ایک عجیب بات یه هے که سیرت نبوی کے نہایت اهم راقعات

(١) فبط كا لذظ محدثين كي ايك اصطلاح هـ ، جسك معنى ميں كسي روايت ك الفاظ اور مطلب كو اچهى طوح سمجهنا اور ادا كرنا هـ -

(شېلى نعمانى)

ا دبتات

لقده كان لكم في رشول الله:

اسود حسنه (۱)

—:**○**(*)**○**:—

افسلاس سے تھا (سیدۂ پاک) کا یہ حال * گھر میں کوئی کنیرز نہ کوئی غالم تھا گھس گھس گھس گئی تھیں ہات کی دونوں ہتیلیاں * چکسی کے پیسنے کا جسو دن رات کام تھا سینہ پسہ مشک بھر کے جو لاتی تھیں باربار * گو نور سے بھرا تھا ' مگر نیسل فام تھا آت جاتا تھا لباس مبارک غبار سے * جھاڑو کا مشغلہ بھی جو ہو صبع و شام تھا آخسر گئیں جناب رسول خددا کی پیاس * یہ بھی کچھہ اتفاق کہ واں اذن عام تھا معرم نہ تھے جو لوگ تو کچھہ کو سکیں نہ عرض * واپس گئیس کہ پاس حیا کا مقام تھا بھر جب گئیس دربارہ تو پرچھا حضور نے: * کل کس لیے تم آئیں تھیں ' کیا خاص کام تھا ؟ غیرت بہ تھی کہ منہ سے کہا جو پیام تھا واشاد یہ ہسرا کہ "غسریسان بے وطس * جس کا کہ صفۂ نبسوی میں قیام تھا رشاد یہ ہسرا کہ "غسریسان بے وطس * جس کا کہ صفۂ نبسوی میں قیام تھا میں ان کے بنسدوبست سے فارغ نہیں ہنسوز * ہرچہہ تم سے بھی زیادہ مقدم تھا اُن کا حق * جن کو کہ بھوک پیاس سے سونا حسرام تھا کہماموش ہیو کے (سیدۂ پیاک) وہ گئیں * جسرات نہ کرسکیں کہ ادب کا مقام تھا خاصوش ہیو کے (سیدۂ پیاک) وہ گئیں * جسرات نہ کرسکیں کہ ادب کا مقام تھا یہوں کسی سے سونا حسرام تھا ہیں کہ یہ کہ دارہ کی مقام تھا ہیں کہ در اہل بیت) مطہر نے زندگی * یہ مسلوری دختہ خود بر اہل بیت) مطہر نے زندگی * یہ مسلوری دختہ خود کر الانام تھا یہوں کسی دختہ خود کر الانام تھا یہوں کہ بھوک یہوں دختہ خود کر الانام تھا یہوں کسی دختہ خود کر الانام تھا یہوں کیوں کیوں کو کہ بھوک دیاں کو دختہ خود کر الانام تھا

(١١) يه پيرا راقع اسي تفصيل سے (سنن ابي داؤد) ميں مذكور ھے -

فَكُونُ الْمُرْدِثِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِي الْمُرْدِدِ الْمُرْدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِدِ الْمُرْدِ الْمُرْدِي الْمُرْدِي الْمُرْدِدِ الْمُرْدِي الْمُرْ

شذرات نظ_م

بلاغة سياست كا آمد و اورد

كوئي پرچيج تو ميں كه، دونگا هزاروں ميں يه بات * روش (سيد مرحوم) خسوشامد تو نه تهي هاں مگر يده هے ' كه تحريك سياسي كي خلاف * أن كي جو بات تهي ' آورد تهي ' آمد تو نه تهي عشق آباد هند

لاكسهسه آزادى انسكار كسو روكا، ليسكسن * يسه وه افسون هے كه هو شخص پسه چل جاتا هے غير كمبخت تو گستان تيم مسدت سے، مگو * اب تو كچهه آپ كے مذہبه سے بهي نكل جاتا هے حركت مسذبودي

کامیابی میں بس ایک آدہ برس باقی ہے * لیسگ سے سلسائہ کانگرس باقی ہے اب بھی آجاتی ہے کانے سرس باقی ہے اب بھی آجاتی ہے کانچ سے خوشاہ سد کی صدا * جا چسکا قافلہ ، اب بانگ جسرس باقی ہے رسّی کا بل

بیستریساں اور تبو کت جسائیگی کلتے کلتے * کوئسی اس مسرحلهٔ سعی میں ناکام نہیں (سوت ابل) کا یسم مگسر ساساسهٔ بے معنے * هے وہ آغساز 'که جسکا کہیسس انجسام نہیں (نقساد)



و جهرت كهتا ه ' امير المومنين كادادا وهال موجود تها ' كسي في في بات تك نه پرچهي " مامون الرشيد كو بهي إس گستا خانه ب پر غصه آیا مگر بات سچ تهی، مجبوراً تحسین کرنی پری -تاهم یه قوی اور عالمگیر قوت بالکل بے اثر نہیں وہ سکتی ۔' اسلیے سیرت میں اس کے نشانات جا بجا پائے جاتے ہیں۔ سيرت كي كتابيل عموماً اس انداز پر كهي كئيں ، جس طرح ولين كي ملكي فتوحات لكهي جاتي هين - تاريخ نگاري كا م طریقه یه تها که فترحات آور رزمیه کارناموں کو نہایت میل سے لکھتے تیم - ملکی نظم و نسق اور تمدن و معاشرت کے ات یا تر بالکل قلم اندار کر جائے تیے ' یا اس طرح پراگندہ اور اثر لکھتے تھ کہ ان پرنگاہ نہیں پرتی تھی - سیرت نبری بھی انداز پر لکھی گئی جس طرح سلاطین کی تاریخیں في جاتي هيں - چنانچه سدرت كي ابتدائي تصنيفيں مثلاً سيرت ابن عقبه اور ابن استعاق معاري هي کے نام سے مشہور هيں-كتابول كي ترتيب يه هے كه سلاطين كي تاريخ كي طرح سنين كو اں بناتے ھیں اور اسی ترتیب سے حالات لکھتے ھیں - یہ حالات م تر جنگی معرکه هوت هیں اور غزرات هی کے عذوان سے داستانیں رُّوع کي جاتي هيں -

یه طریقه اگرچه سلطنت و حکومت کي تاریخ کے لیے بھي صحیح يقه نه تها ' ليكن نبوت كي سوالم نگاري كے ليے تو بالكل ناموزوں و ممكن هے كه كسي پيغمبر كو فاگزير طور پر جندگي واقعات پيش أَن اور ممكن هے كه إس خاص حالت ميں وہ بطاهر ايك فاتيم سپه سالار کے رنگ میں نظر آئے ' لیکن یه پیغمبر کي اصلي أوير نهيں هے - پيغمبر كي زندگي كا ايك ايك خط ر خال "تقدس" هت ، حلم و كرم ، همدردي عام ، اور ايثار هونا چاهيے ، بلكه عين أَن رقت ' جب که اس پر سکندر اعظم کا دهوکا هو رها هو ' ژرف نِي نگاهيں فوراً پهچان جائيں که سکندر نہيں ' فرشته ھے!!

ہِ ارباب سیر نے اپنی دانست میں یہ طریقہ بہتر سمجھا کہ عام إلات زندگی كے بعد ایک مجدا باب فضائل اور محاسن كا باندهتے أُوں ' ارر أُس میں انعضرت كے مكارم اخلاق كو تفصيل سے لكهتے أِن ' ليكن إس طريقه كا نتيجه يه هرتا هے كه كتاب در مختلف خصوں کي تاريخ بن جاتي هے - معلوم هوتا هے که دونوں كے الله و ارصاف بالكل الك الك هيل -

تمام ارباب سیر لکھتے ہیں کہ آنحضرت نے جب (بنو نضیر) کا اصره کیا تو حکم دیا که آن کے نخلستان کات قالے جائیں (قرآن چید میں بھی اِس کا اجمالی ذکر ہے) ارباب سیر یہ بھی لکھتے اً که یهودیوں نے اِس حکم کی نسبت اعتراض کیا که " یہ أُماف اور انسانیت کے خلاف ہے " یہ اعتراض نقل کو کے همارے للنفين اصلي راقعه كي حقيقت نهين كهولتے اور بظاهر يه نظر آتا گا کہ جسطرے آجکل دشمنوں کے باغ اور کھیتیاں برباد کردی جانی أً أس مقدس زمانه مين بهي يهي انداز تها ـ

ارباب سیر لکھتے ھیں کہ آنحضرت کسی غزرہ کی جب طیاری أُتْ تَيْ تُو جِدُهُر حَمِلُهُ كُرِنَا هُوْدًا تَهَا أَسَ كَا نَامُ نَهْدِي ظَاهُر كُرِتْ تَيْ أِنه كسى ادر مقام كا نام مشهور كرتے تھے - سيرت ابن هشام ميں رُوہ بتوک کے ذکر میں ھے۔

أنعضرت كا عام معمول يه تها كه جب

چهپات تے اور جدهر كا قصد

هوتا تھا اسکے خلاف ظاہر کرتے تھے۔

أن رسول الله قلما ينخرج أَنْ غَزُرةً * الأكني عنها کسی غزوہ کے لیے نکلتے تیم تو نام کو أُخْبر انه يريد غير الوجه اسني يصمد له

يه رهي سلاطين کي مصاحبت کا اثر هے - محمد بن اسحاق جن کي کتاب پر آج اس فن کي بنياد هے ' انهوں نے يه کتاب خليفه منصور کے لیے لکھی تھی' اس لیے غزرات نبوی کی نسبت بھی ایسا هی قیاس قائم کر سکتے تیم -

غزرات جس انداز میں لکھ گئے ھیں ان میں بالکل شاھی تاریخوں کا انداز ھے - فوجیں آراسته هوتي هیں ' بڑے بڑے نامور پہلےواں میدان جنگ میں آتے ھیں ' مار دھار شررع هوتي هے 'تيغ و خنجر چلتے هيں' غارت گري هوتي هے ' اسباب ر مال لت کر آتا ہے' بیوائیں' بچے' بورھ' گرفتار ہوتے ہیں' ارر قيدي بناے جاتے هيں' مغازي نبري کي بھي بعينه يہي تصوير كهينچي جاني ھے -

سخت تعجب یه هرتا هے که بہت سے غزرات کے متعلق

بخاري رمسلم رغيره ميں ايسے راقعات موجود هيں كه اگر أن كو پيش نظر ركهه ليا جاتا وغزوه كي صورت بدل جاتي اور معلوم هوتا كه جو کچهه هوا مجبوري اور حفاظت خود اختياري تهي ٌ ليکن سيرت ے مصنفین نے بخاري ر مسلم کو بھي ان صوقعوں پر نظر انداز کرديا -جاهلیت میں دستور تها که آجب کوئي قبیله کسي قبیله پر فتم پاتا تھا تو مال غذيمت ميں سے چوتھا حصه خود ليتا تھا' اس ے علاوہ عمدہ چیزیں بھی انتخاب کرکے لے لیتا تھا' اس کو صفیۃ کہتے تے۔ همارے سیرت نگاروں نے بھی جابجا صفیۃ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ حضرت صفية (حرم نبوي) كَ متعلق لكها في كه وه إسى طرح حرم نبوي ميں داخل هوئي تهيں -

غرض اس قسم کے بہت سے راقعات ھیں' جن سے ثابت ھوتا ھے که مصنفین ، جر سلاطین کے درباری تے ، سلاطین ھی کا نموند پیش نظر رکھتے تم 'اسلیے سیرت نبوی کا عام انداز بھی رهی نظر آتا ہے جو شاہی تاریخوں کا ہوتا ہے -

مغربی دنیا میں اعلاے کلمے اللہ

مكرمى - السلام عليكم - ميں نے هندوستان سے رخصت هوتے هوتے پیسه اخبار و زمیندار کے ذریعه اپنی غرض سفر شائع کردی تهی، اشاعت اسلام کے متعلق اگرچہ میں نے کسی سے رعدہ کیا نہ کوئی امید دلائی ' لیکن برادران صلت نے مجم بواسطه یا بلا راسطه عنوان بالا کے ساتھ وابستہ کردیا' اور میرے متعلق صحائف اسلامی میں وہ آمیدیں ظاہر کی گئیں ' جنکا اهل میں کبھی بھی ایج آپکو نہیں سمجھتا ۔ مجمع ان تحریروں کو دیکھکر یہ تو خوشی ہوئی كه ميري قوم ميں بيداري اور اشاعت اسلام كا شرق هے ، ميں پہاں نہ کسی انجمن کی طرف سے مقرر ہوکر آیا اور نہ کسی مفروضه تاجر بمبدّی کی جیب نے متکفل هوکو مجم اشاعت اسلّم کے لئے یہاں بہیجا - میں در اصل اس اصول هي کا مخالف هوں -چِفانچه دَاكِثْر اقبال كا سفر جاپان چرنكه انجمن كې طرف سے تجريز. تھا اسلامے میں نے اسکی مخالفت کی - اسلام کا درخت ذاتی قرباندوں ع خون سے سیدچا کیا ھ' او ر اب ھمیں ارسی کی ضرورت ھ ميرے مضطرب دل کي احديث مآب کي جناب ميں گريه و زاري ر نیاز مندی مجم مغربی دنیا میں لے آئی ہے اور میں آج كسي نهيم پر يهي اس سفر كو ضائع نهيں سمجهتا -

مجمع یه علم تها که یهال کا طریق عمل اور یهال کا شعار بالکل نوالا ھے' اسلیے میں نے عجلت سے کام نہیں لیا - یہاں کسی ھال كو كرايه پر ليلنا ' انميس ليكهر ديدينا ' يا اخبارس ميس چرچا كراكو ایخ هم رطنوں کو دهوکه دیدینا اور اسطرح انکی جموتی خوشی کا

ابن استحاق اس درجه کے آدمی هیں

که مغازي رغيرة کي حديثيں ان سے

ررایت کی جاسکتی هیں' لیکن جب

حلال وحرام كے مسالل آئيں' تو هم كو

ایسے لوگ درکار ھیں (یہ کہکے

انہوں نے چاروں انگلیــوں کو بند

جو آج تک معرکة الارا هیں اور جن پر ارباب آراء کے مختلف گروہ قائم ہو گئے ہیں ' اکثر آن راریوں سے منقول ہیں جو سی بلوغ کو نہیں پہنچے تے - حدیثوں میں ھے کہ جب آپ نے پہلی دفعہ حضرت جبریل کو دیکھا تو کانپتے ہوئے گھر میں تشریف لائے اور حضرت خدیجه سے کہا که مجهکو اپذی جان کا قر ھے - بخاری کتاب التعبير ميں روايت هے كه آپ نے الله آپ كو پہار پرسے گرا دينا چاها۔ طبری میں ہے کہ آپ کو خیال ہوا کہ میرے حواس میں فرق أَكِياً هِ - حضرت خديجه نے كها " نهيں خدا آپ كو ضائع نهيں ' کریگا " پھر رہ آپکو ررقہ کے پاس لوا گئیں ' ررقہ نے آپ کا بیان سنا اور آپ کو تسکین دی ۔

يه ررايت كسقدر تعجب الكيز ه إ سيد المرسلين كو حضرت جبریل نظر آتے ہیں ' اُن کو دیکھہ کر آپ کانپتے ہیں ' اپنے آپ کو پہاڑ سے گرادیفا چاہتے ہیں ' حواس کی نسبت شبہ ہو تا ہے ' پھر ایک عیسائی تسکین دیتا ہے ' تب کہیں تسکین هوتی ہے!

عالم ملکوت کے راقعات اور مشاهدات هر شخص ادا نهیں کرسکتا ؟ انعضرت نے جو کچھہ دیکھا' جن الفاظ میں ادا فرمایا' اسکو راری نے کس طرح سمجها 'کیونکر ادا کیا ' پهر درجه بدرجه ' راویوں آگ آتے آتے کیا کیا تبدیلیاں ہو گئیں ؟ اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے ۔

يه خدا نخواسته رواة كي شان مين بدگماني نهين ' بلكه اقتضائے حالت هے - اصول فقه میں جہاں یه بعث هے که جو صحابه فقیه نه تع أن كي ررايت أكر قياس شرعي ك خلاف هو تو راجب العمل هوگی یا نہیں ؟ بحر العلوم ' فخر الاسلام کا مذهب نقل کر کے لکھتے

امام فخر الاسلام ك قول كي رجه

يه هے که روایت بالمعنی عام

طور پر شائع تھی' ایک ھی

واقعه مختلف الفاظ ميس اداكيا

سيا اوريه الفاظ باهم مرادف

بهی نهیں بلکه اکثر مجازی

عبارتوں میں مطالب ادا کئے

گئے ' اس بنا پر جب را ری

فقیه نه هوگا ٔ تواحتمال هوگا

کہ اُس نے مطلب مقصود (شرعی)

کے سمجھنے میں غلطی کی ہو'

اس سے معان الله یے لازم

نہیں آتاکہ صحابی کی طرف

ر رجه قول الاصام فنخر الاسلام ان النقل بالمعنى شائع رفلما يرجد النقل باللفظ فان حادثة راحدة قد رويت بعبارات مختلفة 'ثم ان تلك العبارات ليست مترادفة بل قدرري ذلك المعنى بعبارات مجازية فاذا كان الراري غير فقديه احتمل التخطاء في فهم المعذى المرادي الشرعى * * * و لا يلزم منه نسية الكذب معتمدا الى الصحابي معاذ الله عن ذلک ' (شرح مسلم مـطـبوعـه المهذو ۱۳۲)

جهرت کي نسـبت کي گڏي ـ محدثین اس اصول سے که " واقعه جس درجه کا اهم هو' شهادت بھی اسی درجه کی اهم هوني چاهيے " بے خبر نه تھ، ليکن انهوں ئے اس کا دائرہ صحدود رکھا ۔

> اذا ررينا عن النبي فيي الحسلال و الحسرام، شددنا في الاسانيات رانتقده نا في الرجال و اذا رريف في الفضائل والثواب رالعقـــاب سهلذــا فـى الاسانيد، وتسامعنا فـــى الرجــال - (فتـــم المغييث صفحه ١٢٠)

امام بيهقى كتاب المدخل مين ابن مهدى كاقول نقل كرتے هين: جب هم أنحضرت سے حالال وحرام اور احكام ك متعلق حديث روایت کرتے هیں' تو سند میں نہایت سختی کرتے ھیں ارر راریوں کو پرکھہ لیتے ھیں' لیکی جب فضائل اور ثواب وعقاب كى حديثيس آني هيس' تو هم سهال انکاري اور راويسوں ع متعلق چشم پوشي کرتے ھيں۔

امام احمد حنبل كا قول هے: ابن اسعاق رجل تكتب

عنه هذه الحديث يعنى المغازي ونحوها واذاجاء العلال والحرام اردنا قوما هكذا (وقبض اصابع يديه الاربع) (فتم المغيث صفحــه ۱۲۰)

کرکے دبالیا ۔) اس سے ثابت هوتا ہے که محدثین واقعه کی اهمیت کی بنا پر راري كے درجه كا لحاظ ركهتے تيے 'اسي بنا پر ابن اسحاق کي نسبت امام احمد نے یه تفریق کي که حلال و حرام میں أن كي شهادت معتبر نهين ليكن مغازي مين أن كا اعتبار ه - يه رهي اصول هے که جس درجه کا راقعه هو' اُسی درجه کی شهادت هوني چاھیے' اور یہ' که راقعه کے بدلنے سے شہادت کی اھمیت بدل جاتی هے کیکن افسوس یه ہے که صحدتیں نے صرف مسائل فقہیه میں اس اصول کا لحاظ رکها ' فضائل و مناقب و مغازي اور ثواب و عقاب میں اسکی رعایت نه کی ٔ حالانکه فضائل ر مغازی میں بہت سے ایسے موقع پیش آتے ہیں۔ جو مسائل فقہیہ سے زیادہ اہم ہوتے ہیں فرض کرو' یه حدیث که نماز میں آمین زور سے کہی جاے یا آهسته اس کے اثبات و نفی سے اِسلام پر کیا اثر پوسکتا ہے ' لیکن حضرت زینب کے نکام کی روایت جس طرح مسند حنبل میں مذکور ہے

سیرت میں بہت سے راقعات هیں جو آنعضرت کے الحالاق سے تعلق رکھتے هیں - اِن روایتوں میں نہایت احتیاط تنقید اور تحقیق كى ضرورت تهى ' ليكن ان مين يه اصول ملحوظ نهين ركها گيا اور اسی کا اثر ہے کہ ازراج مطہرات کے راقعات میں بہت سی ایسی ررايتيں داخل هوگئيں' جو راقع ميں صحيم نہيں' اور جن كو آج مخالفیں اسلام استدلال میں پیش کرتے ھیں۔

اگر صحیح هو تو اس کا اِسلام پرکیا آثر هوگا ؟

(۷) فن تاراخ و روایت پو جو خارجی اسباب ا ثر کوتے هیں ان میں سب سے بڑا قوبی اثر حکومت کا ہوتا ہے۔ مسلمانوں کو همیشه اس نات پر فخر کا صوقع حاصل رهے گاکه آن کا قلم تلوار سے نہیں دبا - حدیثوں کی تدرین بنو اسیه کے زمانه میں هوئی ، جنہوں نے پورے ۹۰ برس تک سندھہ سے ایشیاے کوچک اور اندلس تک مساجد جامع میں آل فاطمه پر تبرا کہلایا 'سیکروں هزاروں حدیثیں اصیر معاریہ رغیرہ کے فضائل میں بنوائیں ' عباسیوں کے زمانه میں ایک ایک خلیفه کے نام پیشین گوئیاں حدیثوں میں داخل هو تُلُدِن ' ليكن نتيجه كيا هوا ؟ عين أسى زمانه مين معدثین نے علانیه منادی کردی که یه سب جهرتهی روایتیں ھیں - آج حدیث کا فن اِس خس رخاشاک سے بالےکل پاک ہے (۱) اور بذو اُمیہ و عباسیہ جو ظل اللہ اور جانشیں پیغمبر تیے ' آسی مقام پر نظر آئے ہیں جہاں آن کو ہونا چا ہیے تھا ۔ (۲)

ایک دفعہ ایک شاعر نے ماموں الرشید کے دربار میں قصیدہ پرها که " امير المومنين اگر تو آنعضرت ك انتقال ك وقت موجود هوتا توخلافت کا جهگرا سرے سے پیداهی نه هوتا ' دونوں فریق تیرے هات پر بیعت کو لیتے " فوراً سر در بار ایک شخص نے اُتّه کر کہا

(١) ليكن وبن سمجهدا هول كه خس و خاشاك ابتك باقي هيل - آج بهي صدها وه احادیث کتابرن میں صوحود هیں جو معض بذر امیه کے سیاسی دسائس س رجود ميں آئي تهيں اور انکے مقعلق کوئي تميز نهيں کي جاتي - (الهلال) (٢) ليكن سيرطي في تو المه أثنا عشر والي حديث كا صصداق انهي كو تهرايا هي !

في هے تو إن اهل الراؤل كي رجه سے هے نه كه عامة الناس كي

🥻 میں نے یہاں آئر بعض مشاہدو کلیسا سے عیسایت کے مذولق گفنگر علمي معاملات ميں دلجسيمي رکھنے رائے بعض اموا سے ميں الله عصلی اللہ ملکر بہت خوشی ہوئی - جب میں نے عیسایت المال پیش کئے تو اصولوں کے خلاف ایک نرم پیرایه میں بعض اشکال پیش کئے تو تامل انہوں نے تسلیم کرلیا - بعض یہاں کے سوشیل اور تمدنی جدید نیالات کو بعض قرانی آیات کا لفظی ترجمه دکهلا یا ' تو ره ارز بهی العيران هوے ارر بعض نے کہا کہ هم نے محمد صلعم کے دماغ کو اتنا الله پرواز نه سمجها تها - ان لوگوں نے چاها که اگر اسلام کے متعلق ونكو اوروصعيم علم ديا جارے تو اونكي خوشي اور سزيد غور و فكر كا محموجب هوگا - یورپ کی گذشته نسل اور ایسا هی صوجوده نسل نے. مشاهیر کا ایک طبقه پیددا کردیا هے ' جو موجودہ تهذیب و تمدن ورپ سے متنفر ہے ۔ بعض کے نزدیک یورپ اسوقت روما کی آخری مرجوده عظمت کا خاتمه هے -یه بزرگ آس تهذیب و تمدن کے مقابل نئے اورل تهذیب تمدن کے تجوبز کرتے ہیں اور جدید طریق تمدن کو پیش مرتے میں - میرے درست یه سنکر نہایت هی حیران اور خرش موزکے که وہ طویق اور اصول بعض اسلام کے قریب ھیں اور بعض . السلامي هيں جنكو ميرے انگريزي خواں بهائي مدت هوئے ت معلوم کے دیکھ کر معلوم کی کمیشن طلاق کی رپورت دیکھہ کر معلوم مرتا هے که کمیشن اب قانون طلاق میں جو آسانیاں پیش کو رهي هے وہ بالکل اسلامي هيں - ميں نے عرض کيا هے که عام لوگ بلے آغا بلے کے قائل ھیں اور اپنی راے نہیں رکھتے - جو انے آغا ھیں وہ تمدن ' مال ' سوشل ' اور پوایاتکل امور میں اسلامي طريقه كا تتبع كرره هيل - ليكن آخر الذكر جماعت كو میں اور ملائمت کے طریق پر یہ سمجھایا جارے کہ جس 👺 طریق کو وہ پیش کر رہے ہیں اسکے۔ بعض حصہ کو۔ قران نے تیرہ سو برس هرئے پیش کیا - اور بعض میں یہ نقص هیں اور اسلام نے اسكو إس طريقه پر پيش كيا هـ - مثلاً روح اور جسم كا تعلق يا ررح کی پیدائش اور حقیقت فلسفهٔ ذهنی کا ایک برا حصه هے جسکو غُزالی او ربو علی سینانے بہت کچهه یورپ میں رنگا هوا<u>ھ</u>۔ لیکن هذري بریسن فرانسیسي حکیم نے (جو اسوقت زنده هے) ررح کی جو کیفیت بیان کی هے وہ سب پھھلے فلسفہ پر پانی پھیر ويتني ه - ليكن اسيكا سارا خلاصه إس آيت كا لفظي ترجمه ه عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اور جَسَمًا خَاتَهُهُ (فَانْشَانَاهُ خَلَقَ آخَرٍ) پُو

پررفیسر هکسلی عیسایت سے بیزار ہے اور اسکے فلسفہ کا ایک بھاری پہلو" ان الانسان لفی خسر" ہے، جس سے نے کلفا تہذیب ر تمدن کا فرض ہے - اسکے نزدیک اس کا علاج مذہب نے (اور مذہب اسکے نزدیک عیسایت ہے) نہیں بتلایا - اسکے بعض علاج جو اسنے تجریز کئے ہیں گو نامکمل اور بہت ہی ناتص حالت میں ہیں - مگر اس زرین اصول کے قراب آجاتے ہیں جو سورۂ عصر میں اس آیت کے آگے دیا گیا ہے - یعنی: الا الذین آمنو واعملو الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق وتواصوا بالحق

حكيم اسپنسرعلت العلل كومان كرعيسائيونكي كتابوں ميں كوئي ايسي دليل يا رجة معقول نهيں ديكهتا كة ارس علت العلل كا علم انسان حاصل كرسكے - يعني وہ الهام كا قائل هونا نهيں چاهتا - كيا سورة نحل ميں ارسي نيچركي شهادت پر' جو اس حكيم كي معلم هي عكيمانه دلائل اور فلسفيانه براهين موجود نهيں هيں ؟

جس سرشلزم کو آج یورپ میں پیش کیا جاتا ہے ارسکے خوبصورت پہلو اسلامی تعلیم میں صوحود ہیں اور ارسکے نقص بھی قرآن نے دکھلاے ہیں اور پھر بین بین راستہ تجریز کیا ہے ۔ سوشلزم کا گل سر سبد (اصول جسے پروفیسر لیکی عیسایت کیلیے مہلک بتلاتا ہے اور میرے نزدیک وہ حقیقت انسانیت کا نصف نقشہ ہے) وہ کامل و مکمل حالت میں سورہ والتین کے اندر موجود ہے ۔

حکیم مل جن حریت کے اصواونپر قربان هو رها ہے - ارس سے چار چذد حریت صحابه کی زندگی میں پائی جاتی ہے - جس ذاتی قربانی کو بعض حکماے یورپ نہایت رنج کے ساتھہ مفقود هوتا دیکھه رهے هیں' رہ خرد لفظ اسلام میں موجود اور ارسکے ارکان پر عمل کرنے سے انسان میں پیدا هو جاتی ہے - حکیم نیدشا (؟) کے متبعین اسبات کے محتاج هیں که جہاں تک حکیم موصوف انھیں پہنچا چکا ہے' ارسکے آئے قران کی جگہ ہے - سفر یبعث (حقوق نسوان متعلقہ ورث) کی نحریک اعلی ان حقوق نسوان سے بہت نیچے متعلقہ ورث) کی نحریک اعلی ان حقوق نسوان سے بہت نیچے میا جو قران نے عور توں کو دے رکھ هیں - انگلستان جس وائٹ سلیرترید سے سخت گھبرا رہا ہے' ارسکا علاج اگر کچھہ ہے تو کثیر الازدراجی ہے -

يه چند ايک امور هيں جن پريورپين حکما اور اهل الراے گهبرا رہے ہیں۔ یہاں مشذری بطور واعظ بھیجذا اور اشاعت کرانا۔ میرے نزدیے اسکے لیے یہ ملک ابھی تک طیار نہیں۔ هال کوئي خود مشهور و معروف هو جائے تو اسکی باتوں پر یہاں کان دھر سکتے ہیں - قلم ر کاغذ یہی ایا بری چیز ہے. جسكا لوها يهال سب پر غالب ه - هندوستان سے لكهه كريهال كتابيں شائع هوں ' يا رهاں كے انگريري ميعادي رسالے يہاں آريں انکے لیے ردی کی توکری یہاں موجود ہے - اگر کوئی اور رجهه نہیں تو هندرستان کی چهپائی اور آئائپ اسے اِس قابل کر دیتی ہے۔ یه امور بالکل بے سود هیں - یہاں استقامت اور استقلال نے ساتهه بیتہ کر اگر قلم و کاغذ سے صحیح طریق پر کام لیا جاے ' تو بہت ھی مفيد هوكا - يهال بيتهكر نه صرف انكلستان مين اشاعت اسلام هو سكتى هے بلكه يورپ اور امريكه ميں اور خصوصاً اس سياه بر اعظم ميں جنکے دل بالکل نور اسلام کے لیے طیار ہوچکے ھیں ' اور جنکے داری کو ارنکے چہروں کی طرح سیاہ کرنے کی زبردست تحریک یہاں پادری حلقه میں پولیٹکل آغراض سے هورهي ھے - وہ المریزي زبان سے بھی واقف هیں ' عیسائی هیں' لیکن عیسایت سے متنفر هیں اور اسلام کو پسند كرتے هيں - ميري مراد ارس سے (افريقه) هے - اسكے متعلق ميں آينده مفصل لکھونگا ۔ يورپ در اصل خيالات اور اصولوں كے زير حكومت ھے - ہم یورپ کو تلوار اور تفنگ سے فتیج نہیں در سکتے - البتہ جن اصرلوں کے مانعت وہ ہے ' اگر آسکا بہترین صورت میں ماخد قران دکھلایا جاے تو کوئي رجهہ نہیں که قرآن آنپر غالب نه آجاے ۔ کسی یورپین حکیم کی تحریر کو دیکهه لو! وه یورپین تهذیب و تمدن سے متنفر هوكر ايك ايسا تمدن تجويز كر رها هے جو بالكل قران كے قريب ھے - انکی نگاہ قران کی طرف اِس لیے نہیں جاتی کہ قران کے ماننے والے أن سب خوبيوں سے جو ميدرے خيال ميں قران ع اتباع سے حاصل هو جانبی هیں معرا هوچاہے هیں - درخت پھلوں سے پہنچانا جانا ہے ۔ ھمکو غلط طور پر غیسر اسلامی دنیا نے قرآن کا پھل سمجھہ لیا ہے حالانکہ ہمارے اعمال و افعال 6 قرآن ذمه دار نهیل -

لندّن نیشنل بنـک آف اندیا کمراجه کمال الدین بي - اے ۱۷ جنوري سنه ۱۹۱۳ کی مقیم لندن

موجب هوجانا تو بهت هي آسان کام تها اور خصوصاً اس شهر ميں جہاں تاجرانہ اصول پر بتری سے بتری عزت اور عصمت اور رائیں خریدى جاسكتي هیں - مجع نه شهرت سے مطلب اور نه " ان اجري على الله " ك سوا كسيكے اجر پر نگاه ' اور نه كسي انجمن يا تاجر بمبلئي كے مقابل كسي خدمت كي ذمه دارمي اسليے ميں نے يهال كے حالات كا به نگاه اشاعت أسلام مطالعه كرنا شروع كيا - آج هندوستان سے نکلے مجم پانچواں مہینہ ہے ۔ اگرچه میعاد تهو رہي ہے لیکن اس عرصه میں میں جس نتیجه پر آیا هوں ' وہ برادران اسلام ئي اطلاع كے ليے قلم ركاغذ كے حواله كرديتا هوں - الله تعالى هي جانتا ہے کہ جن نتائج پر میں پہنچا ھوں وہ غلط ھیں یا صحیح ؟ یہ لڑک سرد ملک کے باشندے ہیں ارر معاملات میں جلد باز نهدى لبرل خيال هوكر قدامت پرست هيں - نئي بات يا طريق يا تهذيب كو جلدي ميں اختيار نهيں كرتے ' انميں خود پسندي اور خود رائی بہت ہے، متواتر کامیابی نے اور طاقت ر دولت نے انميں رعونت پيدا كردي هے ، يه آيشيائي دماغ كوكسي قابل نہیں سمجھتے' ہر ایک خیرر خوبي کا منبع مغرب کو جانتے ہیں' اكرچه انكا خدا مشرق مين آيا ليكن كسى مشرقي اصول يا خيال ر راے کو معض مشرقی ہونیائے بامث قابل توجہ نہیں سمجھتے -، سخت عديم الفرصت هيں - صبح ك أتَّهه بجے تك گهروں سے نكلكر ایج ایج کاموں پر چلے جاتے ہیں - چھہ بجے شام کو کام سے لوت کر گھر آجاتے ھیں - سارے دن کے تھکے ماندے مختلف قسم کے سرور و خوشی ع اشغال میں لگ جاتے ہیں ۔ لیکچروں میں اگر آتے ہیں تو معض دل بہلارے یا شغل کے لیے - اسلیے یہاں کے لیکچر نصف یا پوں گھنٹے کے اندر اندر ختم ہوجاتے ہیں - اس سے زیادہ انمیں بيتَهنے كي تاب نہيں - پاليتكس يہاں كي دين رايمان ه - كوئي فامور معروف فاضل اوروه بهي پاليتکس پر ليکچر دے ، تو هزاروں کی تعداد میں جمع هوجاتے هیں اور خصوصاً ایسے موقع پر جمع .. هونا از ررے فیشن لوازمات سے ھے - مذهب پر جسقدر لیکھر میں نے سنے ' اگرچہ بعض مواقع پر لیکچرار بہت ھي نامي ٿيے ' لیکن اس آباد شہر میں سامعین کی تعداد ستر اور سو کے اندر اندر دیکھی -مذهب سے الکو کوئی دلھسپی نہیں - گرجوں میں اکثر جاکر دیکھا۔ یہاں کا فیشن عورتوں کو معبدوں میں لیے آتا ہے جنکے وابستہ زلف بعض مرہ بھي ھوتے ھيں - باقى خيريت -

اسلام کے متعلق جن غلط فہمیوں کو یہاں آکر دیکھا' اونکا رھم وگمان بھی کبھی مجھے ھندوستان میں نہ تھا۔ برا سے برا تصور جو کسی مذھب یا ایسوسیشن کا تصور تجویز کیا جاسکتا ھے وہ یہاں اسلام کا ھے۔ اِسکے ذمہ دار پادری ھی نہیں بلکہ یہاں کا پالیڈ کس ھے۔ پہاس سال گذر گئے جب لبرل پارڈی نے چاھا کہ ترک یورپ سے روانہ ھوں۔ یورپ میں جنگ بنکورں اور لوگوں کے ھاتھہ میں ھے۔ موجودہ بلقائی جنگ بنکورں اور اخباری کی سازش کا نتیجہ ھے۔ یہاں کی لبرل پارڈی کا فرض تھا کہ اگر وہ ترکوں کو یورپ سے نکالنا چاھے تو اونکے خلاف لوگوں کی واے پیدا کردے۔ چنانچہ قسما قسم کی دروغ بیائیاں کی واے پیدا کردے۔ چنانچہ قسما قسم کی دروغ بیائیاں اور قسما قسم کی دروغ بیائیاں میں' کتابوں میں' شائع کیے گئے' اور گذشتہ پچاس بوس کے اندر کل مغربی اقوام کو اور عامۃ الناس کو ترکوں کا دشمن بنایا گیا۔ آج کل

انگلش کے اخباروں میں ایک قسم کی سازش ہے - کیا مجال ایک نقوہ بھی ترکوں کی حمایت میں نکل جارے - میری تو سما میں نہیں آتا کہ ہم ہندوستان میں کیا سمجھ ہوے تھے - یہ تو کل کے کل ترکوں کے دشمن ہیں - بھر حال یہ پولیتکل امور ہیا جن سے مجھے تعلق نہیں ' میری غرض کہنے کی یہ ہے کہ ترکوں بھیانک نقشہ جو پوری دنیا میں ' خصوصاً اس پچاس سالوں میا پولیتک نقشہ جو پوری دنیا میں ' خصوصاً اس پچاس سالوں میا پولیتک نامان سے پھیلایا گیا ' اوسنے اسلام کو یہاں بد نما کردیا ہے کیونکہ ترک اور مسلمان یہاں مترادف ہیں -

یہاں کی طرز زندگی یہاں کے خیال کے مطابق معصومانہ لہو و لعہ یا دفع الوقتی هیں مگر رہ باتیں ایخ اندر رکھتی هیں جو میرے نزدیک فواحش مين داخل هين - تختگاه ابليس (پيرس) مين گيا اور واقفيد حاصل کرنے کے لیے اس خناس کے بعض دربار بھی دیکیے - پھر یہاں آیا یہاں کے مختلف مشاغل کو بھی دیکھا - استغفار ارر لا حول پوھذ توخير ايس مواقع پر هر ايک مسلم كا اضطراري فعل هے ' ليكن اشاعب اسلام کے نقطۂ خیال سے میں اکثر دریاے حیرت میں چلا جاتا هوں اور کہتا ہوں الہي يه قوم اور اسلام كو قبول كريگي ! ميں نے عرض كيد ھ که خود عیسایت اور مذهب سے انکو دلیجسپی نہیں۔ مذهبی معاملات میں دخل دینا یہ تضیع ارقات سمجه تے هیں ۔ اسلام سے انکو سخت نفرت ھے - اسلام انکے نزدیک مانع ترقی ھے - ارز موجودة زمانه كي رفتار كے بالكل مخالف - يهر ان سب باتوں ك ما سوا انكي مصرونيت اور اشغال دنيوي كچهه ايس رسيع هيل كه انكو فرصت بهي كسي كام كي نهين - يه حالات نصف سے زيادہ قرم کے میں - باقی امرا ہیں جنکو سمجهه هي نہيں آتي که ررپيه ارز دولت كو كهال بهيذكين ؟ ايس فارغ البال أور مجموعة عجائبات ملك میں ارنکے بہلارے کے سامان ایسے کثیر ہیں کہ ارنکو مذھب جیسے امور سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا۔ یہ تو تاریک پہلو اشاعت کا ہے جو میں نے عرض کیا اور امور بالا کو دیکھکر میں نے پسند نہ کیا کہ رقت اور روپیه لیکچروں میں خرچ اور ضایع کروں ۔ لیکن تصویر کا ایک روشن پہلو بھی ہے جو نہایت ھی خوش کن اور حوصله افزا ہے۔

یہاں کے لوگ جیسے کہ اہل الراے باہر سمجے جاتے ہیں 'عام طور پر ہرگز نہیں اور ہرگز نہیں ۔ یہاں کے لوگوں کو بعض معاملات ع متعلق اخبار پڑھنے کے بعد عقل آتی ھے - صبح ارتہتے ھی یہ اخبار پرمقے هيں جسپر اراکر بهررسه هوتا هے - پهر جو کچهه آرس اخبار میں هو یا نهو رهي انکا دين ر ايمان هے ' رهي انكي راے ھے - یہی وجه ھے که پریس یہاں زیردست طاقت ھے ۔ اس قوم ہ ہے۔ اسباب میں یہ ایک سبب بھی ہے کہ جس شخص کی ترقی کے اسباب میں یہ ایک سبب بھی ہے کہ كو ايك دفعه اهل الراح مان ليس يا البنا ليدّر تسليم كر ليس ارسكا کچهه کهدینا نقش برسنگ هے - جنگوں میں بهی انکے سپاهیوں کی يهي حالت هے - مذهبي ' تمدني ' ملكي ' سياسي ' رغيره امرر میں ایک رقیع صاحب الراے کسی راے کا اظہار کر دے ، کل کے کل هم آراز هونیکو طیار هیں - میرے نزدیک یه ایک اعلی خربی ھ' ھرایک شخص ھر امرمیں صائب راے نہیں دے سکتا۔ یہی رجه هے کہ ایک زبر دُست آدمی ایک کتاب لکھکر ایک نئی بات پیش كرتا ه ارر ملك كو اپني زندگي ميں اپنا هم راے بنا جانا هے -منجم اگر اشاعت اسلام کی کوئی صورت اسوقت تک سمجهه میں

ſ

أسى مطلب كو دوسرے الفاظ ميں ادا كيا اور جن الفاظ ميں یں ایک نم ایک زرولدوشن پیش هونا چاهیے تها اُس المسرد، أردر انگريزي ميں مرتب كيا گيا ، اور ميرے سوا باقي الم پر اید اید استخط ثبت فرمائے - ممبران دپوتیش ایک فہرست جوکسی صاحب کے پاس انگریزی میں ملے سے **ہے۔** تھی اُس کو میں نے اردو میں لکھا تو معلوم ہوا کہ اُس یں میں بہت کھی ہے ' اور یہ که ممبران کانستی تیوشن المنتى اور خاصكر وه كل اصحاب بهي آس مين شامل نهين هين جو و پیشتر قوم کی طرف سے بطور ایک ڈپرٹیشن کے گورامنت انتریا کے انریبل ممبر صاحب تعلیمات کے ساتھ کام کرتے رہے وش اور گذشته دپرتیش کے نام تو کل هونے چاهیئیں آن کے علاوہ جن ناموں کا اضافه مفاسب هو وہ نام اور اضافه کو لیے جاریں -انچہ جس قدر نام ممدران دپوتیشن کے اُس رقت ہم لوگوں کو یاد وره أس فهرست ميں ميرے هي قلم سے اور اضافه كيے گئے 'اور اں تے مجھکو یاد ہے اُس کے آخر میں اس قدر میں نے اور ا که " باقی اور نام بهی هیں " - اور قرار پایا که صبح کو دفتر سے الله میں میرے قلم سے کچھہ اضافے ہوئے تیے غالبا اسوقت مسڈر الحمد على نے مجهد لے لي جس كے بعد وہ مجهكو پهر واپس و اسی انداء گفتگو میں کسی نے هم میں سے یہ بھی کہا اس رقت صرف چند اشخاص جریهه مشوره کر رہے ہیں اس کی خبر بھی لوگوں کو باہر پہونچیگی اور وہ اس بات سے نا خوش وزیے که پبلک مشورہ کے بغیر یہ آوگ کیوں بالابالا اس قسم کی رررائی کر رہے ھیں - میں نے اس کے جواب میں کہم دیا تھا کہ فيلك تجهه بهي بدگمان نهوگي اگر هم بلاكم ركاست اس وقت كي م رونداد أس كے سامنے بيان كردينگے - مسوده رزرايوشن پر جب مجهسے س شب میں دستخطوں کے لیے کہا گیا تھا تو میں نے عرض کیا کہ المجهدو اس مجوزه مسوده رزولدوشن کی عدارت کی نسبت زیاد، ور کرنا ہے اور میرے نزدیک زیادہ شگفتگی اس میں ہے کہ ہم عَمَانَ صَافَ لَكُهُ فِي كَهُ كَانْسَتِّي تَيْوِشْنَ كُمَيْتِّي كِي تَجُويِزاتُ ١١ ر ١٢ أَ أكست گذشته سے فونڌيشن كميٿي كو اتفاق هے اور صاف صاف مارے ایسا کرنے سے (که هم اپذی کانسٹی تیوشن کمیٹی کی تجویزوں و بالانفاق پاس کردیں) اس کمیٹی کی خدمات کا ایک اعتراف بھی وگا اور قائل میجر سید حسن صاحب کے رزولیوشن منشاء و اگرچه اس جدید رزولیوش میں داخل کرلیا گیا ہے لیکن بصراحت ﷺ اِس بات کا بیان کردیذا (که جلسه اس رزرایوشن کو بهی پاس کرتا 🚅) جلسه کی بهی عام مسرت ر اطمینان کا موجب هوگا - اس پر 🕹 جهه سے کہا گیا کہ کانسڈی تیوشن کمیڈی کی خدمات کا اعتراف کرنے ایک علیعدہ کے کسی کو انکار نہیں ہے ' ہم اس کمیڈی کے شکریہ کا ایک علیعدہ وت پاس کردینگے - الغوض میرے اور باقی حضرات کے فیما بیں مسوده رز رليوشن کي عبارت کي نسبت اختلاف ره گيا ۔ اس رقت وت كا قيره بج كيا تها - جلسه برخاست هوا اور قرار پايا كه ميل صبح م الله اول كام يه كرونگا كه ميل بهي التي الفاظ مين رزوليوشن كا مسوده لكهول ـ اس كو بهي سب صلحب ملاحظه فرمالين - الغرض جلسه کے برخاست کے بعد سب سے اول راجه صاحب جہانگیر آباد رر راجه سید ابر جعفر صاحب اور یه نیازمند جلسه سے باهر آئے -واجه صلحبان موصوف البذي البذي كازيون مين سوار هوكُنُم او ر مين الحج مرة ميں چلا آيا - اُس رقت تک سب كو يہي معلوم تها كه صبي مجلسه سازه آنهه بجے سے ھے - کچهه اور ضروریات سے فارغ هوتے

هرت مجهکو رات کے در بج گئے اور جب پلنگ پر لیٹا تو آنہیں خیالات میں بہت دیر تک نیند نه آئی اور بہت تهوزا سونے پایا تها جو ساڑھ آٹه بیجے صبح کے دغدغه کی رجه سے بہت جلد بیدار هوگیا آس رقت دماغ کی جو حالت تهی میں هی جانتا هوں مگر جس طرح بهی هوسکا میں نے اپنا مسودہ تیار کیا اور آس کو میں بجنسه ذیل میں نقل کرتا هوں:

مسودة مرتبهٔ خاکسار مشتاق حسین و رزولیوشن

قائقر ميجر سيد حسن صاحب كا رزرليوشن جسپر كامل ايك دن بحث هرچكي ه مفصله ذيل عبارت ميں بالاتفاق پاس كيا جاتا هے: ورانين و قواعد ترستيان كالم كي دفعه ۴۱ ضمن ۵ ميں جر اختيازات اس وقت پيترن كالم كو حاصل هيں وه يونيورستي كي صورت ميں حضور وايسواے چانسلر يونيورستي كي طرف بدرن كسي اضافه كي منتقل كرد ہے جاريں -

ر ز وليوشن

کانستی تیوش کمیتی نے (جسکویہ فرندیش کمیتی تسلیم کرتی ہے) آنریدل سر ھار کورت بتلر صاحب بہادر کے مراسلہ ۹ - اگست سنہ ۱۹۱۲ ع کے جواب میں جو رائیں دی شیں فرندیش کمیتی ان سے اتفاق رکھتی ہے اور آن کو منظور کرتی ہے اور آنریبل سر راجه صاحب محمود آباد کو مجاز کرتی ہے کہ وہ گورنمنت آف اندیا کے حضور میں ایک دپرتیش لے جانے کا انتظام فرماریں جو مرکب ہوگا گذشته دپرتیشن کے ممدروں سے اور جس میں چند جدید نام اب اور اضافه کیے گئے ھیں اور اب آس دپرتیشن کے ناموں کی فہرست حسب ذیل ہے ۔

ذيل ميں اسماء کي تفصيل درج هوتي

یہہ قپرتیش گررنمنٹ عالیہ کے حضور میں حاضر ہوکر اور قوم کی ضروریات کو ادب کے ساتھہ عرض کرکے گررنمنٹ سے غور مکرر کے واسط درخواست کرے - اس گفتگو اور عرض و معروض کے وقت قپوتیشن کو کامل اختیار ہوگا کہ اپنی قومی یونیورستی کے مقاصد کا لحاظ رکھکو اگر ضرورت سمجے تو کسی تجویز کی ترمیم یا تنسیخ منظور کرے - رزولیوشن نمبر (۱) مندرجہ بالا بھی اس اختیار کے تحت میں ہوگا اور اب قپوتیشن کو گورنمنٹ میں عرض معروض کرتے وقت خصوصیت کے ساتھہ مفصلۂ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ہوگا اور اُن کے علاوہ اور موامور قابل بعث درمیان میں آجاریں -

[ذیل میں وہ امور درج هوتے جو رزرلیوشی کے تحت میں آسوقت کي قرار داد کے مطابق درج هونے رائے تھ' اُس کے بعد یہہ عبارت درج هوتي :]

مبجوزہ دپوتیشن کے ممدروں میں سے اگر کوئی اتفاق سے شریک نہ ہوسکتا ہو تو ایک خاص کمیڈی (۱) کو جس میں مفصلۂ ذیل اشخاص شامل ہونگے:

أنريبل سرراجه صاحب محمود اباد -

دَاكِتُر ميجر سيد حسن صاحب -

آنريبل مستّر مظهر العق صاحب -

اختیار هوگا که وہ اگر ضرورت سمجھیں تو آسی صوبہ سے جس صوبه کا کوئی ممبر غیر حاضر هو درسرے کسی ممبر کو نامزد کردیں - رزولیوشن نمبر (۲) .

گورنمنت ميں دپوتيش کي حاضري سے پہلے يه ضرور هرگا که کانستيتيرش کميتي کي طرف سے آخر مرتبه جو مسردات کانستيتيرش (١) ميں نے در ابتداء يه اختيار صرف آنريبل راجه صاحب سے متعلق رکهنا چاها تها - بعض اور حضرات کي راے سے آس کو ايک مغتصر سي کميتي کي صررت ميں بدل ديا تها -

مسلم يونيـورستي فؤنڌيشن کميتي کي کارروائي لکھنو ميں

—__: * :**_**_

مجو زہ تیپوتیش میں توسیع کی ضرورت ہے

مسلم يونيورسٽي فونڌيشن کميٽي ميں جو کار روائي ٢٧ ر ٢٩ قسمبر سنه ۱۹۱۲ع کو هوئي هے اور جو رزوليوشن آس ميں پاس هوے هیں آن کے متعلق اخباروں میں جو مضامین نکلے هیں (اور نکل رہے ھیں) أن كے اور دوستوں كے اعتراضات كے لحاظ سے مدرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار باقی نہیں ہے کہ بعض اہم واقعات پر جو پردہ پڑا ہوا ہے اُس کو اُنَّهاؤں - اور اس ضرورت سے ۲۷ ر۲۹ قسمبر سے بیلے کی بھی کچھہ راقعات بیان کرنے ناگزیر ہیں۔ مسلم یونیورستی فوندیش کمیتی کے صدر دفتر (علی گده) سے جب یه اعلان شائع هوا که کمیتی موصوفه کا اجلاس فلان رقت اور فلل مقام پر هوگا تو اس بات کی ضرورت پیش آئی که اُس اجلاس کا ایک پررگرام ہے سے مرتب ہوکو کم از کم کانستیتیوشی کمیتی اور قرستیان ایم - اے - او - کالم اور آن جمله صاحبان کی خدمت میں بهیجدیا جارے جو اضلاع کے انتخاب کے ذریعہ سے بطور ڈیلی گیت کے جلسہ میں شریک ہونے والے تھے۔ اور تجویز یہ تھی کہ اوائل قسمبر میں جب اکثر حضرات هز آنر نواب لفتننت گورنر بهادر صوبه کی رونق افررزی کے موقع پر علی گڈہ میں جمع ہونگے تو اس رقت وہ پررگرام مرتب ہو جارے گا۔ چنانچہ اس کے لیے رقت بھی مقور ہوا' لیکن جن اصحاب کی شرکت اس موقع پر ضرور تھی ان کی عدم مرجودگی کی رجه سے آس رقت پروگرام کا مسودہ مرتب نه هوسکا ، اور مجدوراً نواب خان بهادر محمد مزمل الله خال صاحب قايم مقام آنریری سکرتری فوندیشن کمیتی اور اس خاکسار کے اتفاق سے پروگرام كا مسوده تيار كيا گيا (جس كا اس موقع پر بجنسه ذيل ميں درج كردينا مناسب معلوم هوتا هي):

اسكے بعد فونديشن كميتي كا اجندا تها ' جسميں ايك ديھونديشن كے اندخاب' فواب وقار الملك كي اسديم جامعة اسلاميه ' اور عذافع رقم يوندورسدي ك مصوف كي تجويز كے رزولدوشن تھے ۔ هم نے وہ حصہ بخوف تطويل چھوڑ دبا (المملال) -

یہہ مسودہ پررگرام چھاپاگیا اور تقسیم ہونے ہی کو تھاکہ بعض ممبر صاحبان فوندیشن کمیڈی نے خواہش کی کہ اُس کا اجراء ملتوى ركها جارے ' اور جس رقت ممبر صاحبان لكهذؤ ميں عنقریب جمع هوتے هیں اُس رقت باهمی صلاح و مشورة سے **پ**روگرام مرتب کیا جارے - چنانچه شب مابین ۲۹ ر ۲۷ دسمبر ميں (جس کی صبح کو فونڌيشن کميڏي کا اجلاس منعقد هونے كو تها) بزير صدارت هزها أينس حضور نواب صاحب بهادر والي رام پور دام اقبالهم پررگرام کي ترتيب کي غرض سے بمقام لکه آئ محمود آباد هوس جلسه منعقد هوا اور ایک پروگرام احکهاگیا جس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی اور جو اس وقت میرے پاس بھی موجوں نہیں ہے - اس پررگرام کے مسودہ لےکھتے وقت قمام وہ حضرات شریک جلسہ تھ جو اس رقت تک بیرر نجات سے المهذؤ تشریف لا چکے تع اور بعض دیگر حضرات اهل لکهذؤ میں سے تم - ۲۷ قسمبر سنه ۱۹۱۲ع کو قیصر باغ کی باره دری میں فونڈیشن كميتِّي كا جلسه بزير صدارت حضور ممدرج الشان مذعقد هوا ارراس روز جس قدر كارروائي هوئي ره سب پبلـک كار روائي تهي -اس کے اعادہ کی اس موقع پر ضرورت نہیں ہے - جلسہ میں بہت

هی زرر شور سے دلچسپی کا اظہار کھا گیا تھا۔ درسرے رقت کے جلس کی صدارت سر راجہ صاحب محمود آباد نے فرمائی تھی۔

قاکتر میجر سید حسن صاحب کے ایک رزر آیوشن نے (جس میں انہوں نے حضور چانسلر کے غیر محدود اختیارات کو خلاف مصلحت قرار دیا تھا) جلسہ میں بہت ھی گرما گرمی پیدا کردی تھی ۔ یہ مباحثہ آخر رقت تک بھی اس رزز ختم نہ ھوا اور ختم جلسہ کے رقت معلوم ھوتا تھا کہ مانحن فیہ مسائل اسقدر مشکل اور پیچیدہ ھوگئے ھیں کہ آیندہ اجلاس میں بھی اسکا سلجھنا دشوا هوگا۔ لہذا یہ لازمی امر تھا کہ تمام رہ اصحاب جو مجوزہ یونیورستی میں دلچسپی رکھتے تھے ان کو اُسی رقت سے یہ فکر لاحق ھوئی کہ میں دلچسپی رکھتے تھے ان کو اُسی رقت سے یہ فکر لاحق ھوئی کہ خوری نہ کوئی نہ کوئی نہ کوئی کہ کوئی نہ کوئی کہ کوئی نہ کوئی کہ کوئی نہ کوئی کہ کوئی کو اُسی رقت سے یہ فکر لاحق ھوئی کہ کوئی کہ کوئی نہ کوئی تدبیر ایسی ھونی چاھیے جس سے یہ مشکل آسان ھو ۔ درسرا دن ۲۸ دسہ بر آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی کار رزائی کا دن تھا ۔ لہذا یونیورستی کے کانستی تیوشن پر غور کوئی کے لیے زیادہ رقت مل گیا تھا ۔

شب ما بین ۲۹ ، ۲۹ ، سمبر کو میں نے اپنی ایک تجریز جناب نواب حاجي محمد اسحاق خان بهادر كے سامنے پيش كي جو عنقريب ایم - اے - اُو کالیج اور مسلم یونیورستّی فوندیشن کمیتّی کے آنویوی سكوتّري كے عهده كا چارج لينے رائے تھ - اصولاً مدري أس تجوبز كا خلاصه یهه تها که فوندیشن کمیڈی کو کانسڈی ٹیوشن کمیڈی کی تجویزات ۱۲,۱۱ - اگست گذشته سے کامل اتفاق کولیدا چاهیے اور مزیدے بران جناب داکتر میجر سید حسن صاحب کے آس رزولیوش کو بھی پاس کردینا چاھیے جسپر ۲۷ دسمبر کو تمام دن مباحثه ھوتا رہا تھا - اور اُس دن کے جلسہ کے رنگ سے بھی یہہ معلوم هوتا تها که درنوں باتیں قوم کی صقفقه (یا کم از کم بہت بڑی مجارتي کي رامے کے) بھي عين مطابق ھيں - فؤنڌيشن کميٽي ك ان فيصلون سے آس قروقيشن كو جو همارے معروضات ليكر گورنمذت آف اندیا میں حاضر ہوگا کافی زرز اور اثر کے ساتھہ گورنمنت میں یہ عرض کرنے کا موقع ہوگا کہ جو کچھہ وہ گورنمنت سے چاہتے ہیں رہ قوم کی متفقه خواهش اور دیرینه آرزو مھے-اسی کے ساتھه دپوئیش کو یہہ آختیار بھی دے دیا جارے کہ ایج معروضات کو گورنمنت میں پیش کرتے وقت اور گورنمذے کے اعلی عہد داروں سے گفتگو اور تبادله خيالات كي حالت مين اگر ديوتيش اپني تجريزون مين قوسی مقاصد کی جفاظت کے ساتھہ کسی ترمیم کا قبول کرلیدا مصلَّعت سمجھ تو اُس کو فبول کولے ۔

نواب صاحب ممدرے نے میری اس گذارش سے اتفاق کیا اور فرمایا که البته اس طرح پر ایک راسته نکلتا تو ھے - اُس کے بعد میں نے اپنے خیالات کا اظہار اُسی شب میں علحدہ مفصله ذیل حضرات سے کیا: __

جناب انرببل سرراجه صاحب جهانگیر آباد و جناب انرببل سر راجه صاحب محمود آباد و جناب انرببل راجه سید ابو جعفر صاحب ازر جناب انرببل صاحبزاده آفتاب احمد خال صاحب و جناب محمد علي خال صاحب اقیتر (کامریت) (اور شاید کسي اور صاحب سے بهي) اور سب نے اُسکو پسند کیا اور بالاخر قرار پایا که آسي شب میں کهانا کهانے کے بعد چند حضرات ایک جگه جمع هوکر ایسي کسي تجویز پر غور کریں جس سے کل صبح کو پیش آنے والي مشکلات حل پر غور کریں جس سے کل صبح کو پیش آنے والي مشکلات حل هوجاریں - چنانچه محمود آباد هرس کے بالاخانه پرا ۱ - بیچے شب کے قریب پرایویت طور پر هم سب نے (جن کا ذکر اوپر هوا هے اور جن میں بعض اور اهل الرائے حضرات بهی شریک هوئے تھ) ان معاملات میں بعض مرف هو گیا - میری کے متعلق مشورہ کیا جس میں بہت رقت صوف هو گیا - میری رائے تو رهی تهی جو میں اوپر عرض کرچکا هوں مگر دیگر حضرات

و صورت میں پیش کرونگا اس پر مجھسے بہت اصرار کیا گیا کہ ل ایسا نه کروں ورنه جلسه میں بہت گو بو هو جائیگی - اور منجه سے کہا گیا کہ اگر کسی اور طرف سے پیش شدہ رزرلیوشن اختلاف كيا جارے اور معلوم هوتاً هو كه اختلاف راے هو گيا هے ومباحثه ميں طوالت هو رهي هے تب ميں اپذي ترميم پيش ن رزنه جب تک جلسه کا یه رنگ رهے که اُس میں کسی لمتلاف کے نوبت آنے کے بدوں پیش شدہ رزولیوش بجنسہ فطور هو جایگا ، تب مجهکو اپذي ترميم پيش نه کرني چاهيے -ولیرش کی پیشی کے رقت مستر معمد علی نے جب اُس پر الله ع سامنے تقریر کی تو اس میں اُنہوں نے یہہ بھی فرمایا کہ م کو بڑی رات کئے تک اس کے متعلق مشورہ ہوتا رہا ہے اور علی اور ا لل فلان صاحبوں کے اتفاق سے (جُن میں میرا نام بھی اُنھوں نے لیا) ی رزرلیوشن کا مسودہ مرتب ہوا ہے۔ اس پر میں نے ایج اُن وز درست کو جنہوں نے مجم خامرش رہنے کی تائید کی تھی نیم دلائی که پیش شده رزرلدرش کی ذمه داری اب مدرے اربر لی آنی ہے' مگر اُنھوں نے اُس رقت سکوت فرمایا اور کوئی جواب م پایا ۔ اور سوچنے کے لیے میرے پاس رقت بہت ھی تنگ ا - بہر حال جو خیال اس رقت میرے دل میں آیا رہ یہ تھا کہ للله المتلافات راقع هيل بهي بهت زياده المتلافات راقع هيل ارر هر ان میں سے یہی دعوی کرتا ہے کہ میں جو راے رکھتا وں رھي قوم كے حق ميں زيادہ مفيد ھے اور دوسرے كے خيال ی اطاعت کرنا نہیں چاهتا ' اور اسی کا یہه نتیجه هے که جهگزے أَوْقَتَى چِلِ جَارِ هِ هيں - پيش شدة رزوليوشن ميں بهي ره باتيں سب ف الهذا رفع اختلاف كي غرض سے اور جلسه كو سكون كي حالت سيں فيناسب هـ " رونه ميس بهي أسي الزام كا ملزم هوس كا جو ميس کوں پر لگا رہا ہوں اور میں نے ریساھی کیا اور ر رلیوش پاس ہوا -🎝 فض حصے میرے مجوزہ رزولیوشن میں ایسے تم جن کو بطور علحدہ زرليرشن كے پيش هرنے ميں كوئي مضائقه نه تها۔ ليكن صدر الجمن صاحب نے پیش شدہ رزولیوشن کا پاس هو جانا اس قدر فنیمت سمجها که بغیر اس بات پر غور کیے هوئے که اور کیا کام و ترسرے وقت کا جلسه ایجوکیشنل کانفرنس کی کارروالی کا جلسه ترار دیا گیا - نیز رقت بھی اس قدر گذر گیا تھا کہ عام جلسہ نے بھی اس رقت کار روائی کے آختنام کو بہتر سمجھا۔

جلسه کے بعد هي ایک صاحب میري فردگاه پر میرے پاس شریف لائے اور فرمایا که میرے صوبه کي طرف سے مجوزه دَپرتیشن شیں نام نہیں آیا - میں نے عرض کیا که خود آپ کا نام ہے - آنہوں نے کہا کوئي نہیں - میں نے پھر عرض کیا که آپ کا نام خود میرے علم سے لکھا ہوا ہے - آنہوں نے اس پر دربارہ تحقیق کیا تو بھي معلوم ہوا که درحقیقت اُن کا نام اُس فہرست میں نہیں - اور جب میں نے بھی تحقیق کیا تو اُن کا خیال صحیح تھا اور اُن کا نام تیر آیسن کي اُس فہرست میں نہیں تھا جو رزرلیوشن کے ساتھ تھیا ہوا کہ سرواجہ صاحب میں نہیں تھا جو رزرلیوشن کے ساتھ بیست میں نہیں تھا جو رزولیوشن کے ساتھ سے چلے معلوم ہوا که سرواجہ صاحب جہانے گیر آباد اور آنریبل واجہ سید ابو جعفر صاحب اور اس خاکسار کے رات کو اُس جلسہ سے چلے سید ابو جعفر صاحب اور اس خاکسار کے رات کو اُس جلسہ سے چلے سامنے کی مرتبہ فہرست بدل دی گئی

فہرست سے متررک فہیں کیا گیا تھا ' بلکہ اور بہت سے نام متررک هركئے تم ؛ ارز يهه اصول بهي بدل ديا گيا تها كه كانستيتيوشن اميتي ع سب ممبر أس ميں ركيے جائيں ؛ يہاں تک كه جو ممبر سے سے ق بوتیش میں شربک تم اور گورنمنت کے آنریبل ممبر صاحب تعلیمات، ع ساتهه کام کرتے رہے تیے ان میں سے بھی کتبے ھی نام پیش شدہ فہرست میں درج نہیں ہوئے - اس غیر متوقع کارروائی نے مجھکو سخت حیرت میں مبتلا کیا 'ارر میں نے آنریبل سر راجه صاحب محمود اباد كر جو أسوقت جلسة كي صدارت فرماره تم اس كاررزائي پر توجه دلائي جس کا مجهکو کوئي جواب نهيں ملا - اسکے بعد جب پنجاب کے چند حضرات نے شکایت کی کہ ان کے صوبہ کی قایم مقامي دپوتيش ميں كاني طور پر ملحوظ نهيں ركھي كئي اور صاحبان حل وعقد نے ان کا فاراض کرنا صفاسب نه سمجها ، تو جذاب سر راجه صاحب ممدرج نے مجهه سے (جو اسوقت جلسه میں آنریری سکرتری کی خدمات انجام دے رہا تھا) فرمایا که میں ایک نوتس جاري کردوں که شام کے جلسه میں بھی فواقیشن کمیٹی کی کچھ کارررائی ہوگی ۔ میں نے به تعمیدل ارشاد نرتس جاري كردىي جس كي اطلاع صبح كے تمام حضار جلسه كو تو أس رقت چنـ منت ميں هو نهيں سکڌي تهي ' لهذا جلسے ارر مہمانوں کے کیمپ میں چند جگھہ وہ نوٹس چسپاں کردیے گئے۔ اور جذاب سرراجہ صاحب کی خدمت میں میں نے ایک عریضہ ع ذریعه سے عرض کردیا که تحسب الحکم نوٹس تو جاري کرديے گئے ھیں ' لیکن ایک ایسے بے اصول جلسہ میں خود نیازمند حاضري سے معافي چاهتا ہے - چنانچه میں اُس جلسه میں شریک نہیں ہوا - لیکن میں نے سنا کہ پنجاب سے چند حضرات کے نام • قپوتیشن کی فہرست میں اور اضافہ کرایے گئے -

یہ ایک راقعہ ہے کہ جس رقت مسڈر محمد علی نے رزرلیوشن کے ساتھہ جلسہ کے سامنے ڈپرڈیشن کے نام پیش کیے میں یہی سمجھٹا رہا کہ یہ رہی نام پڑھ جارہے ہیں جو میرے سامنے ڈپرڈیشن کے راسطے تجویز ہوچکے تے -

اب يهال مجهير يه الزام المايا جاسكتا هے كه أسي وقت جلسه میں فہرست کے سننے کے بعد میں نے کیوں محسوس نہ کیا کہ یه وه رات والی مکمل فهرست نهیں هے اور کتنے هی نام اُسمیں سے نکال دیے گئے ھیں - سب سے اول اس الزام کے جواب میں میں ایج دماغ کي کمزوري کو معذرت کے ساتھہ پیش کروں گا' جس سے پبلے عالباً پوري طرح راقف ھے اور جس كے احاظ سے ميں بار بار اس قسم کے کاموں ک^یی شرکت سے معافی چاہ چکا ہ**و**ں اور ا**س**. مرتبہ بھی جو میں اے کہذر کے ان جلسوں میں شریک ہوا میري رہ شرکت اسي سخت ضرورت کي رجه سے تھي ' ررنه ميري مالت صحت مجھکو اُسکی اجازت نہیں دیتی تھی ۔ درسرے میں اسپر مطمئن تها که فهرست پر میں غور کرچکا هوں اور جو کچهه میرے نزدیک مناسب تها ره اُسمیں داخل هوچکا هے ' لهذا میرا ذهن أس ترميم كي طرف منتقل نهوا جو بغير ميري اطلاع كے فهرست میں کودىي گئي تھی - سوم ایک ایسي لمبي فہرست کو ایک ھي دفعه سننے کے بعد آن سب نامرں کو ذھن میں معفوظ رکھنا اور يه معلوم كرلينا كه أسميل كيا كمي هـ، معمولي دماغ كا كام نهيل هـ -بایں ہمے اگر قوم کے نزدیک مدرے یہ عذرات کافی نہیں تو اپنی خطا کا اقرار کرتا ہوں اور امید ہے کہ قوم میری اس معدرت کو مهرباني سے قبول کرکے مجھے معاف فرمائیگی ' خصوصاً ایسے رقت میں جبکہ اس قسم کی خطاؤں کے سرزد ہونے کا کوئی موقع میرے طرف سے غالباً آیند، پیش آنے والا نہیں ھے -

پبلک راے کے راسطے مشہور ہوئے تیے اور جن پر اس تازہ بعث کی رجہ سے جو سر ھار کورت بتلر کے مراسلہ ۹ – اگست سنہ ۱۹۱۲ ع سے پیدا ہوگئی تھی کانستیتیوشن کو غور اور فیصلہ کا موقع نہ ۱۹ تھا اسکے راسطے مناسب مہلت کے ساتھہ کانستیتیوشن کمیتی کا اجلاس منعقد کیاجارے جس میں رہ سب ممبر شامل ہوں جن کا نام رزرلیوشن نمبر (۱) میں آیا اور رہ کمیتی مسودات مرتبہ کا فیصلہ کریں – نمبر (۱) میں آیا اور رہ کمیتی مسودات مرتبہ کا فیصلہ کریں –

مسودہ بائی لاز جو ابھی پبلک کے سامنے پیش نہیں ہوا ہے رہ بھی حتی الامکان جلد پبلک کے سامنے پیش کیا جارے اور کانستیتیوشن کمیٹی کا جو اجلاس حسب مندرجہ رزرلیوشن صدر منعقد ہو اسی میں بائی لاز کا مسودہ بھی مکمل کرلیا جارے 'تا کہ گررنمنت کو بھی یونیور ستی کے تمام مالہ رماعلیہ پر کامل طور سے غور فرمانے اور همارے دپرتیشن کو ہر ایک معاملہ متعلقہ کی نسبت گررنمنت میں عرض معروض کا موقع ملے ۔ (انتہیں)

اس مسردہ کو صرتب کو چکنے کے بعد میں منتظر تھا کہ شبینہ مشررہ کے شرکاء بڑے جلسہ سے قبل میرے اس مسردہ کو ملاحظہ فرمائیں گے ۔ لیکن جب بجاے ساڑھ آٹھہ کے نو بھی بچ گئے تب مجھکو معلوم ہوا کہ جلسہ کا رقت دس بچ سے قرار دیدیا گیا ہے ۔ مجھکو معلوم نہیں کہ یہہ قرار داد کب اور کس طرح ہوئی ۔ غالبا میں شب میں برخاست جلسہ کے بعد یہہ تجویز ہوئی ہوگی 'اور آسی شب میں برخاست جلسہ کے بعد یہہ تجویز ہوئی ہوگی 'اور بھی اس تبدیلی رقت سے اطلاع دی جانی مناسب تھی 'تاکہ میں اطمینان سے اس شب میں کچھہ آرام کرسکتا اور صبح اطمینان کے ساتھہ اپنا مسودہ مرتب کرتا اور جو تکلیف و پریشانی مجھکو رقت کی تنگی کی رجہ سے ہوئی 'اس سے میں محفوظ رہ سکتا وست کی تنگی کی رجہ سے ہوئی 'اس سے میں محفوظ رہ سکتا جس کا میں اپنی اس عمر اور ضعف اور علالت کی حالت میں شاید مستحق نہ تھا۔

بہرحال جلسہ سے قبل جناب نواب معمد اسحاق خاں صاحب بہادر مجہد ملے ارر اُن کو میں نے اپنا یہہ مسودہ دکھلایا ارر جہاں تک اُس وقت مجھکویاں آتا ہے اُس کے بعد انریبل سر راجہ صاحب محمود آباد نے بھی اُس کو ملاحظہ فرمایا ' ارر چونکہ عین جلسہ کا وقت آگیا تھا لہذاسب صاحب جلدی جلدی فونڈیشن کمیڈی کے جلسہ میں پہونچے - جلسہ کی کارر رائی شرع ہوئی اور مسڈر محمد علی صاحب (کامریڈ) نے سب سے اول اپنا وہ رزر لیوشن پیش کیا جو اس جلسہ کے آخر میں پاس ہوا - ارر جو کارر رائی اُس رقت جلسہ میں ہوئی وہ علانیہ تھی اور تمام جلسہ اُس سے راقف ہے اور اخباروں میں اُس کی روئداد چھپ چکی ہے - مجھکو اُن امور میں اُس کی روئداد چھپ چکی ہے - مجھکو اُن امور میں سے کسی کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

مستر معمد علي نے اپنے رزرلیوش کے ساتھہ ممبران دپرتیشن کے نام بھی پتر ہے جس کی نسبت میں نے خیال کیا کہ یہ رھی فہرست ہے جو رات کے جلسہ میں میرے سامنے طے پائی تھی ۔ بھر حال پیش شدہ رزرلیوشن کے مضمون کے متعلق بعض اخباروں میں کیجھہ غلط فہمی ہو گئی ہے لہذا احتیاطاً میں اُس کو علی گدہ انستیتیوت گزت مطبوعہ ۸ جنوری سنہ ۱۹ ۱۹ ع سے بیعنسہ ذیل میں درج کردینا مناسب سمجتا ہوں :۔۔

وهو هذا:

یہہ جلسہ حضور ملک معظم کے رزیر ہند بہادر کے فیصلہ مندرجہ مراسلہ انریبل سر ہار کورت بتّلر مورخہ و - اگست من مقام شملہ میں کو نہایت مایوسی اور افسوس کی نظر سے دیکھتا ہے - ان آراء پر لعاظ کرتے ہوئے جو کانستَیتیوشن کمیتی کے ظاہر کی ہیں اور جو

اس جلسه کے اندر مباحثه کے درران میں بھی ظاهر کی گئی ه منجمله دیگر امور کے یہ بھی طے پایا ہے کہ اول یونیو رستّی کا نام "مد یونیورستّی ' علیگدہ " ہونا چاہیے ۔ درم یہ که قابو کے متعلق اختیارات چانسلر کو سپرہ کیے جانے تجویز ہوئے میں وہ گورنو جد باجلاس كونسل كو سپرد نه هونے چاهيئيں - سوم يه كه جو اختيار استیجرتس کے باب سوم کے فقرہ پنجے میں مذکور ھیں رہ رہ هرنے چاهیئیں جو پیترن کو زیر دفعہ ۴۱ قراعد و قوانین ترسیّہ علیگدہ کا بج دیے گئے ہیں۔ چہارم یہ کہ الحاق کے متعلق استبدیورت آسی صورت پر باقی رهیں جیسے که وہ تجریز هوئے هیں - اور پنا یه که کورت کونسل اور سنت کے متعلق کانستیتیوشن کو شرایط اندر ترمیم نہیں ہونی چاھیے - علارہ بریں ان مہمات ضروریه لحاظ کرتے ہوئے جو اس مسئلہ کے ساتھہ وابستہ ھیں یہ جلس حضرات ذیل کی ایک کمیتی مقرر کرتا ہے ارر اُن کو کامل اخد ر منصب کام کرنے اور مسلم یونیورسٹی کے متعلق جمله معاملا کو مختتم طور پر اس نہج کے ساتھہ طے کونے کا عطا کرتا ہے آن کو قوم کے بہترین فوائد کے لعاظمے مناسب معلوم ہو۔ ن یه که وہ بصورت ایک دپرتیشن کے هزاکسلنسی وایسواے کے حض میں باریاب ہوکر اس باب میں کل ضرو ری معروضات پیش کریر اسماے ممبران دپوتیشن

ایکس آفیشیو: هزهائیدس سر آغاخان پریسیدنت فاوندیش کمینی ' افریدل سر راجه صاحب بهادر محمود آباد پریسیدنت کانستَ تیوشن کمینی ' نواب حاجی محمد اسحاق خان بهادر منتخه سکر قربی علی گده کالم -

صوبجات متحده آگره و ارده: - نواب رقار الملک بهاده صاحبزاده آفتاب احمد خال صاحب انریبل خواجه غلام الثقله صاحب - مستّر سید نبی الله بیرستّر ایت لا ، مستّر سید وزیر حس بی - اے - ایل - ایل - بی -

پنجاب: — آنریبل خان بهادر میال محمد شفیع 'آنرید کپتان ملک محمد مبارز خال ' قاکثر شیخ محمد اقبال ' خان بها شیخ رحیم بخش صاحب سی- آئی - اے ' میال محمد فضل حسی صاحب بیرستر ایت لا -

بمبئي : - أنريبل مستّر فاضل بهائي كريم بهائي ' آنريبل مسمحمد علي جذاح -

مدراس: - سيتهه يعقوب حسن صاحب بي - اے - ايل ايل - بي ' نواب غلام احمد خان بهادر كلامي ـ

بذگال: - آنريبل مستّر جستَس سيد حسن امام ' مستّر سلطار احمد بيرستّر ايت لا -

بهار: — آنريبل مستّر مظهر العق بيرستّر ايت لا ' آنريبل مساخر الدين -

ممالک متوسط: — خان بهادر ایج - ایم - ملک صاحب - دهلی : — مستر محمد علی (۱ کسن) - لندن : — میجر سید حسن صاحب بلگرامی -

جلسے میں رزرلیوش پیش ہونے سے پلے گذشتہ شب کے جلسہ کے شرکاء میں سے کسی نے میرے مسودہ کے دیکھنے کی خواهش نہیں کی جس کی رجہ غاباً کچھہ یہ بھی ہوگی کہ کاررزائی کے لیے وقت بہت ھی تنگ ہوگیا تھا - رزرلیوشن پیش ہونے کے بعد مجھہ سے بعض معزز درستوں نے پرائیویت طور پر دریافت کیا کہ کیا آپ اس کی تاکید کوینگے ؟ میں نے عرض کیا کہ میرے مرتبہ مسود، آپ اس کی تاکید کوینگے ؟ میں نے عرض کیا کہ میرے مرتبہ مسود، میں ارز پیش شدہ رزرلیوشن میں کسی قدر اختلاف ہے لہذا پیش شدہ رزرلیوشن کی تائید ہو جانے کے بعد میں اپنے مسودہ کو ترمیہ شدہ رزرلیوشن کی تائید ہو جانے کے بعد میں اپنے مسودہ کو ترمیہ

لِ آنے کے بعد چند نوجوان اور تعلیم یافتہ حضوات نے والے قایم کی اور ان مان کہدیا کہ تیپوتیش میں نصف ایسے لوگ ہونے چاھیئیں جو اارے ہم والے ہوں اور نصف دوسری طرح کے ہوں اس اصول کے اتھہ آس وقت وہ نئی فہرست موتب ہوئی جو اگلی صبح کو ورلیوشن کے ساتھہ جلسہ میں پیش کی گئی -

نیز ابهی تین چار دن پیے علیگذه میں ' مجھکو ایک نوجوان تعليم يافته صاحب سے معلوم هوا كه ممدران ديپوتيشن كي جب يهه ی فہرست مرتب هورهي تهي تو اُس ميں شريک مشورة کرنے كے وض سے کچھ لوگوں کے پاس مرترکار بھیجے گئے اور اُسی قت وہ سوتے جگا کر اُس جلسه میں بلائے گئے اور اُن سے مشورہ هوکر جدید فہرست رتب ھوڑی - جو صاحب مجہسے اس روایت کے راری ھیں رہ بھی ۔۔ اُلی میں سے ایک ہیں جن کے پاس اُس شب میں موتر کار بھیجی گئی۔ ر وہ شریک مشورہ ہوئے - میں اوپر اینے اس مضون میں بیان کرچگا ر که میں نے مجوزیں مسردہ رزرلیوشن کو یہ مشورہ دیا تھا کہ الک کي بدگماني سے بھنا چاہتے ہيں' توجوکچه اس رقت رات ميں ورها هے وہ سب جلسه کے رقب صاف صاف بیان کردیا جارے لیکن علم هوتا ہے کہ ان صاحبوں نے اس رجہ سے اُس کی جوات نہ کی ایسا کرنے سے کہیں اُنکا جما جمایا رنگ اُکھڑ نہ جارے - یہاں تک ه مجهکر بهی (جر آسونت جلسه میں انریزی سکرڈري کي وزیش میں تھا) بالقصد بے خبر رکھا گیا - اور کیا ان واقعات کے بعد أس كے سوا كوئى اور راے قايم ہو سكتي ہے كه يهه جو كچهه كيا گيا القصد کیا گیا ارر صرف اس نیت سے کیا گیا که فہرست قروتیش کے مجوزیں واقعات کو پردہ اخفا میں رکھہ کر ایج منصوبہ کو جلسہ 🚣 چپ چپاتے پاس کوا لیں ؟

میں نے ایخ ناظرین کا بہت قیمتی رقت اپنی اس گذارش لیں صرف کیا ہے جس کی میں معافی چاھتا ہوں ' اور اب ا بعد جوکچهه عرض تونا ضورر <u>ه</u> ره صرف یه <u>ه</u> که یه تو و کچهه هوا ره هوا ' لیکن اب آینده قوم کو کیا کرنا ہے ؟ اُس کی السبت میری ناچیز راے یہ کے که فہرست دپرتیش کے علاوہ باقی قُرْرِليــرشن جو ٢٩ دسمڊر ١٩١٢ع کے جلسه ميں پاس هوا اُسکو ہستور قایم رکھا جاوے ' نیز اس سے بھی چارہ نہیں <u>ہے</u> ک<mark>ہ ہم</mark> کو کے با اختیار دَپرتیش تجویز کرنا چاہیے جو گررنمنت آف اندیا یں هماری معروضات کو پیش کرے اور جہانتک اُسکے امکان میں و ره ایخ آب کو اسکا پابند رکھ که قرم کی خواهشات پر پورا زور ے - لیکن اسمیں بھی شک نہیں ہے کہ قربرتیشن کے اختیارات یں کرئی مناسب قید بھی ھرنی چاھیے ' یا درسرے لفظوں یں یہہ کہ اگر دپوتیشن کے سمبروں سیں باہم اختلاف راے ہو ر آس رقت دہـوتیشن کا طرز عمـل کیا هونا چاهیے ۔ آنریدل سواجه غسلام التقلين صاحب مح بعض نهايت مفيد مشوره ل وقت اُس معامله کے متعلق جلسه کے سامنے پیش کیے تیے ، من صاحبان حل رعقد نے (جن کو اُسوقت صرف ایج نقصان ل پاسداري منظور تهي بدرن اسك كه أس پيش شده ترميم كي سبت غور كيا جاتا يا أن كا كچهه جواب ديا جاتا) خواجه صاحب وصوف کا ایک نام قربوتیشن کے ممدورں میں اضافہ کردینا کافی ار ر بعث کو آگے برفنے نه دیا - خواجه صاحب کا اسم گرامی منافه کرنے سے غالباً مطلب یه تها که دپرتیش کی کارروائی کے رقت فاب ممدرج البح خيالات كو بهت اطمينان كے ساته، دپرتيش كے امنے پیش کر سکیں گے ۔ لیکن اس کے بعد بھی رہ سوال بدستور للا رهتا ہے کہ اگر ممبران دپرتیشن کے باہم کسی مسئلہ پر اختلاف وتو اُس کا تصفیه کسطرے هوگا ؟ ارد اسکا بہترین حل رهي هے جو

أسوقت خواجه صاحب في اپني تقرير ميں بيان فرمايا تها كه كن كن شرائط كے ساته قدپر تيش كو مسوده كانستي تيوش مرتبه كانستي تيوش مرتبه كانستي تيوشن كميتي ميں ترميم كا اختيار هوكا 'مثلاً يه كه جب تك در ثلث ممبران قدپرتيشن كسي ترميم پر اتفاق نه كوليں تو أس ترميم كو قدپرتيشن منظور نه كرسكے - رزرليوشن ميں ايسا كوئي ذكر نهيں هے - أسكي توضيع رزرليوشن ميں اور هو جاني چاهيے - اور اسي كے ساتهه كوئي ايسا فقره بهي رزرليوشن ميں ضرور درج هونا چاهيے كه جب قدپرتيشن ضرورت سمجيم تو اپني فهرست ميں توسيع كم جب قدپرتيشن ضرورت سمجيم تو اپني فهرست ميں توسيع كرسكے - اور مذكوره بالا مقاصد كي غرض سے ميرے نزديك مندرجه ذيل طريقوں ميں سے كوئي طريقه اختيار كيا جارے :—

ارل یہه که مجوزہ دپرتیش کا ایک اجلاس جلد منعقد کیا جارے ارر وہ ان درنوں باتوں کا تصفیه کرے اطلاع کے لیے اپنی تجربز مشتہر کودے ارر قوم کی طرف سے وہ بطور جزر پاس شدہ رزولیوشن کے متصور ہو ۔

(الف) فہرست دپرتیش کی ترسیع کے متعلق - اور یہاں میں صاف ملہ کہ دینا چاھتا ھوں کہ دپرتیش کے اس اجلاسکو فوندیشن کمیتی کی منظوری کے بدرن یہ اختیار نہ ھونا چاھیے کہ کانستیتیوشن کمیتی کی اس دپرتیشن کے ناموں میں کمی کردے جر اس سے پلے گورنمنت کے ساتھہ کارروائی کرنے میں مصورف رہا ھو۔ حال کے دپرتیشن کو یہہ اختیار ھونا چاھیے کہ اگر وہ اور کسی جدید فام کا اضافہ دپرتیشن میں کونا مناسب سمجے، تو وہ کرسکے ۔

یہاں بعض حضرات شاید یہہ خیال فرماریں کہ ایسا کرنے سے ممبران دیوتیشن کی تعداد اسقدر زبادہ هرجارے گی که اُس کو گرزمنت شاید پسند نہ کرے - لیکن اُسی کے ساتھہ هم کو یہہ بھی خیال رکھنا لازم ہے کہ سات کررز مردم شماری کے کامل اختیارات اس دَیرتیشن کو سپرد هوتے هیں ' ارر اس تمام جم غفیر کا اطمینان اور بھروسے اس دیوتیشن کے کامل اطمینان هونے پر اطمینان اور بھروسے اس دیوتیشن کے کامل اطمینان هونے پر منعصر ہے - ارر هم کو اس امر پر بہت زیادہ غور کرنا ہے کہ جن لوگوں نے اس معاملہ میں قوم کی خدمات انجام دی هیں اُن کی خدمات کی نا قدر شناسی بھی نہ هونی چاهیے - یہہ سچ ہے کہ جو لوگ اس طرح قومی خدمات انجام دیتے هیں وہ کسی خدر سات کی نا قدر شناسی بھی نہ هونی چاهیے - یہہ سچ ہے کہ قدر شناسی یا کسی درسرے معارضہ کی اُمید پر ایسا نہیں کرتے ' جو لوگ اس طرح قومی خدمات انجام دیتے هیں وہ کب قدر شناسی یا کسی درسرے معارضہ کی اُمید پر ایسا نہیں کرتے والے نے در انسانوں هی سے مرکب ہے - اُس کو یہ کب زیبا ہے کہ ایض خدمت گذاروں کی خدمات کے اعتراف سے چشم' زیبا ہے کہ ایض خدمت گذاروں کی خدمات کے اعتراف سے چشم' پوشے کرے ؟ لہذا اپنی طرف سے تو هم کو اُن کا نام قایم پوشے ۔

(ب) جب ممبران تهرقیش موجوده موقع میں (یعنی جس قدر ممبرگورنمنت کے حضور میں) کسی وقت کانستیتیوشی کی نسبت عرض و معروض کونے کی غرض سے حاضر ہوئے ہوں باہم اختلاف راے ہو تو اسکا فیصله کسطرے ہوگا ؟

(چ) بعض اور ضروري وزوليوش جوگذشته جلسه ميں وقت كي تنگي كي وجه سے پيش نه هو سكے (مشلاً يهه كه يونيووستي كي سرمايه كا منافع ايم - اے -او كاليج كي أس قسم كي ترقي ميں صوف هو سكے جو اسكو يونيووستي كے درجه تـك پهنچا نے كے ليے ضروري هو) أن كا پيش هوكر فيصله هو جانا چاهيے - درم يهه كه پهر ايک تاريخ اور مقام مقور كوك فونديش كميدي كو طلب كيا جارے اور ان معاملات كا فيصله كوا يا جارے ' اور اگر اسكي نوبت جارے اور اسى جلسه ميں فونديشن كميدي كي ايک منيجنگ كميدي بهي مع اين اختيارات كے منتخب هو جارے - نوتس ميں كميدي بهي مع اين اختيارات كے منتخب هو جارے - نوتس ميں

میں یلے بھی ایک دفعہ عرض کرچکا تھا کہ اب میرا دماغ ان تفکرات کے برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے ۔ اسدر بھی جو میں لکھذو چلا گیا یہ میري طرف سے قانون قدرت کی خلاف ورزي تھي جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکھنو سے لوٹنے کے بعد (جہاں میں نے حتى الامكان هر طرح كي احتياط اس كهان پيذے وغيرہ ميں كي تھی اور عالی جناب سر راجه صاحب محمود آباد کی طرف سے بھی، جنكا كه ميں اس موقع پرمهمان تها هر ايك طرح ميري آسايش كا پورا ا تظام و اهتمام رکها گیا تها) اسی تهو زے عرصه میں چار دفعه ميري طبيعت خراب هوئي اور پيچش رغيرة مين مبتلا هوا - اور اسوقت بھي ميري حالت کسي سفر كے راسطے موزوں نه تھي-ليكن " چرر چرري سے جاے مگر هيرا پهيري سے نہيں جاسكتا" يه سمجهكر كه قرستَيان كالبج كا سالانه جلسه هي كم ازكم ايك دفعه تو اس مين ضرور شریک هونا چاهیے اور خاصکو اس خیال سے که حال هي میں نواب حاجی محمد اسعق خال صاحب بہادر نے علی گدہ پہنچکر اپ معزز عهده آنریري سکرتري کا چارج لیا تها ' میرے دل نے نه مانا اور میں علی گذہ چلا آیا ' اس ارادہ سے کہ ایک هفته یہاں قیام کروں - لیکن یہاں علی گدہ پہنچنے سے چرتم دن میرے بائیں رخسارہ پر فاایم کا اثر ظاهر هوا ، حالانکه میرے معزز درست مستّر عامر مصطفی خاں صاحب نے میرے آرام اور حفظت میں کوئی دقیقہ باقی نه رکها تها - اور اب داکتروں کی متفقه اور قطعی راے یہ ہے که اس قسم کے خطرات جو اس سے قبل یا اب مجم پیش آئے، دماغی کلم کرنے کی رجه سے هیں' اور آینده وہ مجے بہت اصولوں کے سا ہه اس قسم کی جرات سے منع فرماتے ھیں۔ اُن کے ارشاد کی تعمیل نه کرنا خود کشی میں داخل ہے جس کو میرا کوئی درست بھی یقین ہے کہ گوارا نہ کرےگا- میں سمجھتا ہوں (گو اس کے ساتھ مجھ افسوس بھی بہت زیادہ ہے) کہ آیندہ میں پبلک جلسوں یا صلاح و مشوروں کی صحبتوں میں بھی شریک ہونے ہی سے معذور نہ رہونگا بلکہ غالباً تعریر کے دریعہ سے بھی اب مجھ اپ خیالات کے ظاہر کرنے کا موقع نه ملے گا' اور اسلیے میری ذات پر قوم کو اگر کچھہ تہوڑا بہت بھررسہ تھا تو اُس سے بھی اب قطع نظر کرنی چاہدے اور جر کچھہ کرنا چاهیے خود سوچ سمجهکر کرنا چاهیے - اس رقت اس فهرست كبي حالت جو جلسه مين منظور هوئي يه هے كه جلسه كے برخاست تے بعد هی پنجاب کے بعض حضرات کو شکایت پیدا هوئی که قپوتیشن میں پنجاب کی قایم مقامی کا لحاظ پورے طور پر نہیں كيا گيا جس كي تلافي اسي رقت درسرے بالكل غير متعلقه جلسه میں اضطرازی طور پر کی گئی جس کو کوئی شخص بھی (جو غور کی نگاہ سے دیکھگا) راجبی اور باقاعدہ نہ سمجھیگا ۔ جناب آنریبل سر راجه صاحب جہادگیر آباد نے مجھ سے اس بات کی سخت شکایت كي هے كه دپوتيشن ميں صوبه ارده كي قائم مقامي كا بهي مطلق لعاط نهيل ركها كيا-سيد نبى الله صاحب اور سيد وزير حسن صاحب كو هم ارده مين شمار نهين كرسكة - زاجه صاحب محمود آباد بحيثيت اس پریسیدنت یا رائس پریسیدنت کے کل هندرستان سے تعلق رکھتے ھیں ۔ دھلی کے حضرات میدرے سامنے شکایت کرتے ہیں کہ یہ عجیب قسم کا قپوتیشن ہے جو تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی طرف سے گورنمنت آف اندیا میں حاضر هونے ع لیے تجوید کیا گیا ہے اور دھلی کے اتنے بوے شہر کی طرف سے (جو اس رقت تمام هندرستان کا پایه تخت ہے اور جہاں خود دپرتیش شاید کسی رقت حضور رایسراے اندیا کی خدمت کی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کرے) کوئی بھی قايُّم مقام نهيں ' اور اونکو سخت تعجب ہے کہ حاذق المالک کا

سا نام اس فہرست سے کیوں مقررک کیا گیا ۔ مستر محمد علی بحیثیت ایدیتر کامرید دهلی کی طرف سے قایم مقامی کا دعری نہیں کرسکتے - پھر قاکتے ضیاء الدین احمد صاحب سے زیادہ کس شخص نے بھی کانستیتیوشن کے بنانے میں محنت اور جانکافی نہیں کی ' اور گو مسودہ کانسٹیٹیوش میں آن سے مجھد بهت اختلاف رهے ' لیکن جو معنت به حیثیت سکرتری كانستَيتَيوش كميتَى اور بحيثيت سكرتَري دَپُوتَيش انهو ﴿ برداشت كي أس سے انكار كرنا آفتاب پر خاك قالنا ھے - ليكن بايس هه دَاكِتُّر ضياء الدين احمد صاحب كا نام فهرست ميں اول سے آخر تك کہیں نظر نہیں آتا۔ آنریبل سر راجه صاحب محمود آباد کو خوا فہرست کی ترتیب کے رقت قائلو ضیاء الدین احمد صلحب کے ذام ک متروک هونے کا ایسا افسوس ہے کہ وہ اس فررگذاشت کو بمنزله گذا کے سمجھتے ہیں - اسی طرح جب اس فہرست کو مزید غور کے ساتهه دیکها جاے کا تو معلوم هوگا که دوسرے صوبوں میں بھي اس قسم کی بعض بعض اهم فررگذاشتیں هوئي هیں اور مجوزین دپوتیش کے سوا خدا ھی کو معلوم ہے کہ یہ اتفاقیہ فرو گذاشتیں ھیں یا جو كچهه هوا بالقصد هوا - ليكن جب مين يه ديكهتا هون كه قروتيشن كي توسیع کا نام آنا ہے تو بعض مجوزین فہرست کو یہ فکر نا گواز گذرتا هے تواس میں شک کرنے کي کوئي رجه نہیں رہتي که اُنھوں نے یہ قطعی ارادہ کولیا تھا کہ فونڈیشن کمیڈی کے جلسہ سے جس طرح بھی ہوسکے اس فہرست کو جلدی سے پاس کرادیا جارے اور جس طرح اس قسم کی کمیتیوں میں دنیا جہاں کا قاعدہ ہے کہ آیندہ توسیع اور ترميم كي گذبحايش باقي ركهي جاتي ه ايسا كوئي فقره رزوليوشن مين داخل نه کیا جارے - تو یه آن مجوزین کي دانسته کارردائي هے -صاحبان ! يه كسي كي ذاتي ميراث كا معامله نهيس تها كه چار بهائي ایک جگهه مل کر بیته گئے اور میراث کو باهم تقسیم کر لیا - اس میراث میں تو تمام قوم شریک اور سہیم ہے۔ اُس میں ترکیب ترکیب سے ایج مفید مدعا مطلب براري هرگز زیبا نهیں هوسکتي - جلسه کے سامنے ایک طرف تو میرا نام مجوزین فهرست میں بالکل خلاف راقعه لیاگیا ارر یه کهکر که مجوزه رزولیوشن بذانے مین مشتاق حسین بهی شامل هے جلسه کو دهوکا دیا گیا' اور دوسري طوف اس بات کې کوشش کي كُنْي كه مين جلسه مين بالكل سكوت اختيار كرون - با اين همه اگرمجهكو سے یہ معلوم ہوتا کہ ڈپوٹیشن کی فہرست میری غیبت میںبدل فَي نَلُي هِ تُو مِين هُرِكُو بِهِي جِلسَهُ مِين خَامُوشَ نَهُ رَهْتَا أَوْرِ ٱس رقت یقینا حضار جلسه کو اسماے دپوتیشن پر کامل طور سے غور اور خوض کا موقع ملتا اور ضروري ترميموں كے ساتھ، فہرست پاس هوتي اور الازمي طور پر آسميں يهه گذجايش بهي رکهي جاتي که ضرورت ك رقت أسمين پهر بهي كوئي ترميم هوسكي، مثلاً مين هي اب اپذي نا تندرستی صحت کے لحاظ سے اپ آپ کو اس قسم کے جلسوں میں شامل هونے کے قابل نہیں پاتا؛ اور اس حالت میں اگر قوم کو اس بات کی ضوررت محسوس هوکه میري جگه کوئي اور صاحب دپوتیشن میں شریک کئے جاریں تو جس عبارت میں که رزرلیوشن پاس هوا ہے اس کی رو سے اس ترمیدم کا کوئی مرقع قوم کے ہاتھہ میں

ارر جو کیچهه مجهکو ممبران دیرتیشن کی فہرست کے متعلق بعد میں بعض ان حضرات سے جو برخاست جلسه کے بعد رهاں بیتھ وہ گئے تھ' معلوم هوا هے رہ بهی اس قابل هے که قوم کو اس پر مطلع هونا چاهیے - اور رہ یہ هے که هم تین شخصوں کے (یعنی راجہ صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیازمند کے) رهاں سے اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیازمند کے) رهاں سے

لا لبان السائديال در ها هين - بيبات ۾ - ۾ مرتبد ڪ اب در دين مرتبه پيشاب

•خطرنا ک موض فے اس کا جلد عالم کرو

علامات مرف : حن لوكون كو پيشاب باربار آناهو يا پياس زياده لكتي هر - منه كا ذايقه غراب رهنا هر - رات كو كم غوايي سناني هو - اعضاء شكني -لاغربي جسم - ضعف مثانه هول س روز بروز قوت مين لمي اور خوابي پيدا عرتي جاتي هر اور چانے پهرنے سے سوچکوانا هو- سرمیں دود اور طبیعت میں غمه آجانا هو - تملم بدن مين يبوست كا غلبه رهنا هو - هاتهه پاؤن مين خشکي اور جان رفع جاد پر خشونت وغيره پيدا هوجات اور تهندے باني کو لجي تربع - معده ميں جان معلم هو - بيوقت بوها، ك آثار بيدا هو جالين اعضاء رئيسه كمزور هوجالين - رقب - سرعت اور كني بال كي يشكايت دن بدن زيادة هوتي جاے توسمجهه لو كه مرض ديابيطس ه-الله الركور ك پيشاب ميں شكر هوتي هے انكو مندرجة بالا آثار يكے بعد ديگرے إظاهر هوك هين - ايسے لوكوں كا خانمه على العبم كار بنكل سے هوتا ہے - دنبك أُدِشت پر کبھی کردن میں پیدا هوتا هے - جب کسی کو کاربلکل هو تو اُسکے ويشاب ميں يقينا شكر مرغ كا خيال كر لينا چاهيے - اس راج پهورے سے سيلكروں ا مرچکے هيں -

مرض کی تشریم اور ماهیت: نیابیطس میں جگر اور لبلت ع معل مين كيمهد نه كيمهد خرابي صرور هوتي في اور اس خرابي كا باعدى الكر دماغي تفكرات شبانه روز كي محنت في بعض دفعة كثرت جناع - كهله سرواك أور فقوت ادرار کا باعث هوتا هے - صرف فرق یه م که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں مرتی بلکه مثاله کے ریشه رغیرہ پاے جائے میں - کبھی ابتداے منر میں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هرجاتا في اور كنعي بغارك بعد يه مرض ۔شروع هوتا هے -

اكر آپ چاهتے هيں كه راج پهرزا كاربنكل نه نكلے تو علاج مفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چارك ترك كرمو -ورنه اکر سستی کروگے تو پهر يه ودي درجه ديابيطس ميں آس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جاتے هيں - جو لوك بيشاب زيادة آن كي پروا نهيں كرت و آخرايس لاعلاج مرضوں ميں پهنستے هيں جن كا علاج بهرنهين هوسكتا - يه كوليان بيشاب كي كثرت كو روكتي هين أور تملم عوارض كمي قواء اور جمله امراض رديه سے محفوظ ركهتي هيں -

ذيابيطس مين عرق ماء اللعبم اسلك مفيد هوتا م كه بوجه المراج رطوبات جسم خشك هوجاتا ه - جس ت عداليت كي ضرورت زيادة پرتي هے - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مولد هون ف اسلام بهت سهارا دينًا في غذا اور دوا درنون كا كلم دينًا في -

حب دافع فز ابيها ، س

یه کولیاں اس خطرناک مرض کے دفعید کے لئے بارہا تجربه هرچکی دیں اور صدها مریص جو ایک گهدانه میں کئی دفعه پیشاب کرلے تیے تهروے دارس کے استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صوف صوف کو ہی دور نہیں کرتیں۔ الله الله كهان من كأي بوئي قوت باه حاصل بوتي في - أنكهون كو طاقت ديلي ارر صنه کا دُائِقِهِ درست رکهتی ہیں - جسم کر سرکھنے سے بچاتی ہیں -سلسل بول - فيعف مثانه - نظام عصبي كا بكار - اههال ديرينه يا پچيش يا بعد کھانے کے فوراً دست آجائے ہوں یا درد شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نہ آئی ہو ۔سب شکایت دور ہو جائے ہیں ؓ۔

قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - تاليقرواللي رياست خيرپور سدهه ... پيشاب كي عثرت نے مجمع ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم علم نبى صاحب كي كوليال ذيا بيطس نه كها تا تو ميزي زندگي صحال تهي -

محمد رضا خان - زميندار مرضع چه ضلع اثاره -- آپ كي حب ذيا بيطس سے مریض کو فائدہ معلوم ہوا ۔ دن میں ۱۹ ہار پیشاب کرنے کی بیجاے اب صن ٥ - ٩ دفعه آتا هے -

عبد القدير خان - معله عرقاب شاه جهان پور ــ جر لوليان ديابيطس آپ ل رئيس عبد الشكور خان صاحب أور محمد تقي خان صاعب ك بها كي كو زيادتي پیشاب کے دفیعہ کے لئے ارسال قرصائی ٹھیں وہ اور بھیجندیں

سيد زاهد حسن - قيلي كلـكثر الـه آباة ــ مجم عرمه دس سال عم عاضه دنیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیھاب آنے سے جسم فر فر کیا -قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هو گلي -رام ملازم پرستماستر جلول ... پیشاب کی کثرت - جا تی رهی - مجمه کر راح دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا ۔ آپ کی گولیوں سے صحصت **ھوگی** -إنسكي علاوة صدها سندات موجود ههى -

مجرب وازموده شرطیه دوائیس جو بادائی قيمت نه م تا حصول معدد التي هين

زرد کن دارمي مرنجهه ك بال اسك لكاء س كوني اور للبي بيدا هو عين -۽ توليد دو روپ

سر کا خوشبودار تیل دلیا مُرشیو کے علوہ سیاہ بالیں کو سفید نہیں مونے دیتا نواہ رزام سے بيمانا هِ شيشي خوره الك روب أنه، أنه كان تين روب

حب قبض کشا

وات كو ايك كولي كما غ س صبي اجابت با فراغت اكر قبض هو دور ا درجي ايک روييه

حب دافعه سيلان الرحم ليسدار وطوبت كا جاري رهنا عورت ك الله وبال جان ه اس دوا س آلم - دورون

روغن اعجاز كسي قسم كا زخم هو اسك لكا عدي جالد بهر جاتا في بدبو زائل . تا سور -بهگندر - خنا زیر کے کہات - کار بنکل زخم کا بھٹرین علی ھے ۔ 7 تواد دو روئ

حب دافع طحال زرسي جهرو - الغري كسروري تور مرض بناي سي نجهان بقيد دو هفته دو روپ

برألساعة ایک دو قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً درر۔ شیشی چار سو مروش ع اللے ليكردب

> دافع در دکان شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكروپ

هب دانع براسير بوآسیر خونی هو یا بادی ربعی هو یا ساسی - خون جانا بد اور مے غرد بغرد خشک - قیست ۲ هفته در ررپ

سنرمه مميره كراماتي مقري بصر - مسافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سرهي -صلعف بصرونيوه * فيتوله معه سلالي سفىك يشب سروب

م اول عنائي

یہہ بھی درج کیا جارے کہ جس قدر حضرات بھی شریک جلسہ ہو سکیں گے آن کا فیصلہ فرّندیش عمیدی کا فیصلہ سمجھا جاریگا ۔

ویی خرب راتف هری که اسقدر جاد ارر اسقدر درر درر که حضرات کو درباره اس قسم کی زحمت دینا کسقدر مشکل اور کسقدر تکلیف ده امر ه ' نیزیهه که اس درسرے جلسه کی کارروائی کی نسبت بهی شاید کسی قسم کا قانونی اعتراض کسی صاحب کی طرف سے پیش هو سکے - لیکن اِسکی د صه داری آنهی حضرات پر هوگی جو قومی معاملات کو قومی معاملات کی طرح اور هرایک امر کو پوری صفائی اور رضاحت کے ساته الله کو پوری صفائی اور رضاحت کے ساته طے کرانے کی بیعاے قرکیب سے صرف اینے منشا کو پورا کرنے سے غرض رکاتے هیں -

یهه در تجریزی جو میرے خیال ناقص میں آئی هیں رہ میں نے عرض کر دی هیں ۔ آینده اور حضرات ان کے سوا اور جو کچهه راے قایم کریں ممکن ہے که انکی آرا اور تبادله خیالات سے اور کوئی بہتر اور آسان تر شکل نکل آرے ۔

اب آخر میں یہ خاکسار اپنی ناتندرستی کی رجہ سے ارر السخ طبی مشیروں کے مشورہ سے اس قسم کے جلسوں اور دماغی کاموں میں شریک ہونے سے معافی چاہتا ہے ' اور پبلک سے اس التماس دعا کے ساتھہ رخصت ہوتا ہے کہ خدارند تعالمے اپنے فضل و کوم سے اپنے اس عاصی گنهگار کا خاتمہ بنجیر کرے اور جو دن میں رندگی کے باقی ہوں اُن میں اپنے قوم کی کامیابیوں کی خوشیاں انشاء الله میرے خوشی کی خوشیاں انشاء الله میرے لیے غذاے روح کا کام دیں گی ' والسلام ۔

[یه مضمون میں نے اپنے حال کے عارضه فالم سے پیلے لکھنا شروع کیا تھا اور باوجود طبی ممانعت کے میں نے آج اسکا ختم کردینا ایک قومی فرض سمجھا ھے -]

على گذة: خاكسار

الم فروري سفه ١٩١٣ ع مشتاق حسين [نواب وقارالملك]

[الهال] ناظران اس مضمون كو اول سه اخر تك پؤهه لين - هم بشرط صعت ايده نمبر مين پوري تفصيل ك ساته، اسكي نسبت ايخ خيالات ظاهر كرينگر -

غازي انورے ع تازہ تریس اظہسارات سے

مولري ابوسعید صاحب رنگونی جو ایک سال سے ممالک اسلامیہ کئے ہوے ہیں' اس رقت قسطنطنیہ میں مقیم آنے ' جب غازی انور ب طوابلس سے پہنچے ۔ انہوں نے ملاقات کا مرقعہ حاصل کر کے انکے سفر کے رجوہ دریافت کیے ۔ اس گفتگو کا خلاصہ ہم (الشعب) قاہرہ سے نقل کرتے ہیں :

(س) آپ طراباس چهرر کے قسطنطنیہ کیوں تشریف لائے ؟
(ج) میں نے اپنی جان کو دین اسلام اور وطن عثمانی کی خدمت کے لیے وقف کردیا ہے اسلیے میرے نزدیک طراباسی اور غیر طرابلسی دونوں برابر ھیں - میں نے جب دیکھا کہ دولت خلافۃ کو خطرہ نے گھیر لیا ہے اور اسکے مصایب عنقریب تمام عالم اسلامی پر نازل ھونے والے ھیں تو میں نے اپ اخوان دین افسر ان مجاھدین اور مشائخ عرب کی واے اس بارے میں لی - پھر میں نے اپ اوادت کی اطلاع شیخ سنوسی کو دیں ' مگر میں نے دیکھا کہ میدان جنگ

میں آخر تک مقابلہ کے خیال کی بنیاد والدینے کے بعد میر یہاں آنے میں انکے نزدیک کوئی مرج نہ تھا۔ اسلیے میں نہایت اطمینان کے ساتھہ یہاں چلا آیا۔

(س) آپ نے درنه میں قیام کے بدلہ قسطنطنیہ تشریف آر رہي کر کیوں ترجیح دي ؟

(ج) بیشک مدرے قیام درنہ میں چند ایسی خصوصیات تهیں جو یہاں حاصل نہیں هوسکتیں کیونکه رهاں میں برقه کا حاکم عا، تها اور میرے هی هاتهہ میں تعام فوج کی کمان تهی ' مگر یہار میں بحیثیہ ایک معمولی افسر کے رهونگا اور مجھکو همچشمرر پر کوئی امتیاز نه هوگا ۔ پس اگر میں اپنے مخصوص مصالح کا لحاظ کرتا ' تو درنه نه چهو زنا چاهیے تها ۔ مگر چونکه میری غرض خلافة اسلامیه اور درلت عثمانیه کی خدمت کے فرض عام کی بجا آوری تهی ' اسلیے اپنے تمام امتیازات چهور کے یہاں چلا آیا ۔ بنا اور میں دراتہ نه دراتہ نه درات کی ایک خدال ج

نه میں درلتمند ہوں اور نه درلت جمع کرنے کا خیال ہے۔
کیونکه میں نے اپنی ذات کے لیے کبھی بھی کچھ نہیں کیا۔ جنگ
بلقان شروع ہونے کے بعد جب مجھکو اور میرے بھائیوں کو اعانت
درلت علیه کے چندہ جوع کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اسوقت میرے
پاس بہت تھوڑی سی رقم تھی' مگر میں نے سب دیدی 'کیونکہ
ہم لوگ طالب زر نہیں۔

(س) آپ مصریوں سے کیوں نہیں ملے حالانکہ آپکورہ بہت محبوب هیں اور بارہا آپ درنہ میں الکی بلند همتی و سخارت پر اظہار پسندیدگی فرمایا کرتے تیے ؟

(ج) بیشک میں ان سے ملنا اور مصافحه کرنا چاهٹا تھا مگر موجوده حالات نے فرا بھی وقت نہیں چھوڑا تھا اسلیے میں بجلی کی چمک کے ساتھه قسطنطنیة پہنچ جانا چاهتا تھا۔ اسکے علاوہ اور کوئی اور سبب نہیں۔

(س) آپ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں ؟

(ج) رطن عزیز اور خلافت اسلامیه کی مدافعت کے علاوہ اور کچهه نہیں ، جو جذگ بلقان کے بعد سے نہایت شدید خطرہ میں ہے -

(س) اسکے علارہ اور کوئی مہم بھی آپکے پیشِ نظر ہے ؟

(ج) اسكو ميں آينده كے لئے چهرر آتا هوں - ﴿

(س) ختم جنگ کے بعد درنہ راپس جانے کا ارادہ ہے ؟

(ج) انتہاء جنگ کے بعد میں اسے معاملات میں آزاد ھونگا۔ لیکی اسوقت تو میں فرجی نظام کا ایک تابع سپاھی ھوں ارر بہر حال خدمت اسلام ھمیشہ کرتا رھونگا۔

(س) مرجودہ حالات کے مستقبل کے متعلق آپکی کیا راے ہے؟ (ج) میں نے چتاہا کے قلعوں کی حالت دیکھی ' میرے

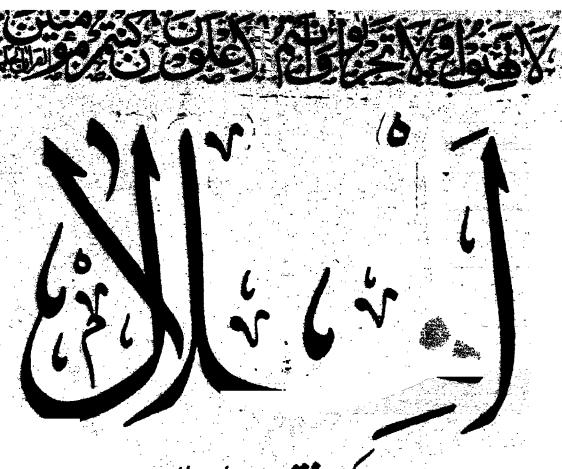
نزدیک حالف هر طرح قابل اطمینان ه -

أطلاع ضروري

اگر کوئی صاحب الهالل نمبر ۱ جلد ۱ فروخت کونا چاهتے موں تو حسب ذیل پته پر خط رکتابیت کویں -

پتـه: — دَاکَتْر صحمد جي عرف سيـد رلايت حسين صاحب سب اسستنت سرجن - پليک پوست تاراديوي - شملـه

PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HIJ.AI, Electrical Prtg. Pblg. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

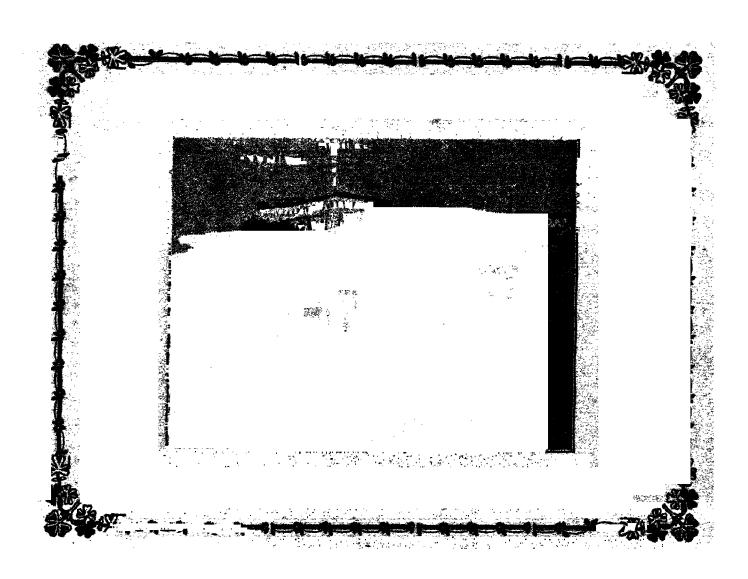


قیت سالآه ۸ رویه عصانی ٤ رویه ۱۲ آگ یات بقر وارمصورساله برسنون برخوسی مسالهٔ خلفانه سالهٔ خلفانه سالهٔ خلفانه سالهٔ خلفانه سالهٔ خلفانه سالهٔ خلفانه الدی

حکاحات: حبارشاب ۱۲ ربع الاول ۱۳۲۱ مجری Calcutta: Wednesday, February 19, 1913.

مضام انتاعت ۱ . ۱ مکلاود اسٹرین سسکلسسکان

V



کلکته کے ، شهر ر قاکتر ایس - کے - بومن کی . کافوری جنتری سنه ۱۳ ۱۹ میسر -

کی فہایت خربصورت بنی ہے۔ جسکا چکنا کاغذ خرشخط اور سندر لکھائی ہے۔ اور چھپی بھی صاف ہے یہ جنتری تصویردار راگیر یا تھا۔ و محصول بھیجی جاتی ہے اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ایک کارت پر متفرق جگہ کے دس شریف اور لکم پڑھ ہوے اشخاص کا نام اور پروا پتھا۔ بھیجنے سے واپسی قاف سے جنتری آپکی خدمت میں پہونچیکی۔

والنراليس كريمن منهدوات الماجت دوت المرب كلك ي

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

المجالكل بقيني في - كيونكه حضرت شيخ حنوسي ك خليفه في بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آلنده حالات كي نسبت جسقدر پيشين كوئيال كي تجي (اور جنكو كتاب شيخ سنوسي ك حصه اول ر دوم ميں شائع : كرديا گيا تها) سب هر بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك جسلهان هو جائيكي پيشين گوئي باتي هے - جو خدا ف چاها تو عنقرب: پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي و ايوان علي الخصوص افغالسالي و جائان و جائان و جائان و جائان علي الخياس على - تو رساله شيخ سنوسي ك دونوں حص پترهئے - قيمت هر دو آنهه آنه -

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اکبر حسين الهبادي کے زبردست کلم ک دونوں حصے چهپ کر تيار هيئي المائي و المائي المائي

مضامین خواجہ حسن نظامی میں غدرے اور تیموریه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مچھر- دیاسلالی وغیرہ علوائوں ہو تیاست

سفرنامه مندر بدل ببني كجرات كالهياراز سومنات وغيرة مقامات كا دلچسب سفر نامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه حس نظامي تعلي

السلام كا انجام مصرك شيخ النشائخ كي حوصله انزا پيشين كوئيان - قيست ع آنه اسوار مغفي رموز كا خزانه بس ديكهن ك قابل قيست ع آنه -

قركي فقع شاء مشتاق احدد صاحب منجم دهاوي كي پيشين كوئيال - قيست ٢ پيسه دال كي مراد - شاء صاحب ك طلساتي تعريد قيست قيره آنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منكائيے

شائقین تواریخ و تصوف کو مزده

مزاوات اوایسا دهای بالک نئی تصنیف ہے - تمام اولیاے کوام و صونیاے عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں مدفوں ھیں ان ما بسیط علات سلسلة وار در حصوں میں درج کئے کئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کوئی رھنما نہیں ھو سکتا ۔ قیمت حصد اول او آئے محمد حوام ہو آئے ھر دو حصص معد معصول قاک و خرچ وی - پی پیکنسگ وغیرہ ۱۰ آئے ۔

معد مردم با است مر دو حصص معد مسمون ۱۰۰ رسی ری بی به سر سر است می است است کی اسلامی تاریخ عهد افغانید - مصنفه صدف ۱۱ ال سید احمد صلحب مراف افغانید و معترضین کے اسلامی تاریخ اب ترک ان کی نظرت نہیں گذری قبیت و ربید ۸ آنے محصول دَاک د خرج ری - پی ۳ آئے - المشة و منیجر اسلامید بک دَپور دِ جنول اخبار ایجنسی بازار بلی مازان - دهلی -

همارے هوالل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف ازر وہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشد اور بر لبراہ راقع هیں جن صلحبوں کو چھ دریافت کرنا هو بذریعه خط و کتابت منیجو کے سے دریافت کو سکتے هیں - جاگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هواتل میں فروخت کے لیے مرجود هیں سویر شیخ سنرسی وغیرہ -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly 4-12.

ميرسنول وتصوصى المنظوال - المالعادي

مقسام المتاعب ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹریٹ ر مزیل مته

> عنواب للنراف والمبلال

سالاته ۸ روپ شاهی ٤ روپه ١٦ آنه

كلكته: جهار شنب ۱۲ ربع الاول ۱۳۲۱ هجرى Calcutta: Wednesday, February 19, 1913.

تلغــراف خصــر صي

بنام الهالال

(1)

(قسطنطنيه: ١٦ - فروري)

ایک بهت بری خونریز جلگ میں مانڈی نیگرر اور سرویاکی فوج کو جسکی تعداد سولہ ہزار سے کہیں زیادہ تھی ' ترکوں تے شكست فاحش دي - جهه توپول پر قبضه كرليا اور دشمن تين هزار مقتول و مجروح میدان میں چھوڑ کو بھاگ گئے -

ایڈیڈر (تصویر افکار) کو بابعالی کی طرف سے اس امر کے اظہار کی اجازت دی گئی ہے کہ گورنمنت ترکی کا منشاء صلم کرنے کا ہرگز نہیں ہے ' گو اُسکو باءزت صلیم سے انسکار بھی نہیں -

عبد العزاز چاريش

(سابق ايدَبِقُر الهـ الله العثماني و حال ايدَيِثَر الهداية)

افوالا سام کی تسکنیب

بجواب الهلال نسبت اشاعات صلم ----

(قِسطنطنيه : ١٨ - فرو ري)

معمود شوکت پاشا آج صبح کے اخبارات کو اطلاع دیتے میں که " همارے طرف سے صلح کي کوئي خراهش نہيں - هم جنگ میں کامیاب هیں ' اور ایٹ ارادوں میں پوری طرح محکم و مستقل - ممالک خارجه کی اشاعات معض بے اصل هیں " غازی (انور بے) ایڈریا نوپل سے کسی خاص جانب رواند هركم هين - كهدراؤ من اور اسقدر جلد هماري طرف سے بدكمان (مصباح)

(۱) م لے تار میں اکھا تھا کہ دد اگر صلح کی افراد سے فی تو بنلار کہ تم میں اور کامل میں کیا فرق ہے ؟ " یہ اسکا جراب ہے۔

تلغراف خصوصي شـــذرات افكار حوادث سنهري كريموفون مفته جنگ مقالة انتتاحيه ایک عظیم الشان اجتماع شئرن عثمانيه كاملٍ پاها كي 2 قومي مجلس ؟ سا قز كوئي مين تركونكي مدافعت

> عثماني فتوحات فسطنطنيه کي چٽهي فكاهيات

درس پيشرائي کي ابجه آينده ليک کي صدارت

مقـــالات 🕟

صلع ارر جنگ كيا مبع قيامت آگئي ؟

مراسسلات

الهلال اور تعليم نسوان دولت عليه كو قرض حسنه

(دبیات

تنزل اسلام كا سبب اصلي سرگذشت انقلاب نمير (٣)

فهرست رزاءانهٔ دولت علیه

تم اويسر

11

غازي انور بے جنگ طرابلس سے بیلے (صفحه خاص)

سلانیک کا ایک مرغزار

بطل طرابلس: كزنيل فتحى ك

نامور اتحادى: خليل ب

CUR

(۱) اگرکسی صاحب ع پاس کولی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته عے اندر اطلع دیں " رزاد بعد کو فی پرچه چار الے ع

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا دو ماد کے لئے پته کی تبدیلی کی ضوروت هو تو مقامی داکخانه سے باتورا، - کولین اور اگر تین یا تیا ماد سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دین -

(٣) نمونے كے پرچه كے لئے چار آنه كے لكيت أنے چاهيں يا پانچ آنے كے ري - لي كي اجازت -

(ع) نام ر بته خاصكر دائعانه كا نام هميشه خرش خط لكهي -

(6) خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا مواله صور ديل ...

فوت — مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت مين دفتر جواب سے معذرر في اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هرجائيں تو دفار اسکے لگے دمه دار نه هرکا -

[امروهه کے مشہور ر معروف قالین سوئی اور ارنی اور کشتی نما قریداں ریشمیں اور زرین تاجوانه نوخ پر حاجی معمد ظہیر صاحب قاضی استریت امروهه سے بکفایت ملسکتی هیں]

أعجاز نعا چاول

جسپر تمام قل هو الله شریف معه خریدار کنام کے تصریر کیجاتی فے یه اشتہار پهر نه چهپیگا اور ۲۸ فروري سنه ۱۹۱۳ ع تک بالکل مفت تقسیم کیا جاریگا

اول تو میں اپنی آن تعلیم یافقه اور معزز بہنوں اور اسلامی بھائیوں کا ہزار موار شکریه عرض کئے بغیر مرگز نہیں رہ سکتی که جنہوں نے اس قلیل عرصه هیں اپنی قدردانی کا پورا پورا ثبوت دیکر مجم مملون و مشکور فرمایا جن جن صلحبان نے اس نایاب تحفه اعجازنما چاول کو ایک مرتبه ممکا کر مالحظه فرمایا عِسلخته أن كي زبان سے كلمات تحسين آفرين نكل رھے هيں۔ آپ ك مالحظه کے لئے چند تازہ سارٹیفکٹ جو مجکو آج دی کی قاک سے وصول دوے هیں درج ذیل کرتی هوں اعجاز نما چاول کا اصلی هدید تو میں نے گیارہ رویے پانے آنے رکھا ہے - مگر اسلامی پبلے کو اس سے زیادہ خرش نصیبی کا اور کونسا وقت آئے گا که نواب محمد هادي علي خال صاحب بهادر کے حکم سے ایک هزار اعجازنما چارل ۲۸ - فروري سفه ۱۹۱۳ ع تبك بالكل مفت تقسيم كلّب جائینگے - چارل مذکور کے همراة ایک خوردبین جس سے حروف موتے نظر آتے هیں (یه رهي خورد بين في جسکي قيمت سوداگران کلکته ر بمبئي ايک رو پيه چار انه لیتے هیں) اور چاندی کی خوشنما تبیه اور دو عدد بنّن کی منقش تبیاں وغيرة دي جاتي هين - ان سب چيزون کي قيمت بهي نهايت رعايتي يعني ایک روبیه الله انه علاوه محصول ةای مقرر كردي ه - بغير آن چبروں ك اعجاز نما چاول روانه نہیں هوگا نصف درجن کے خریدار کو محصواتاک معاف اور ایک درجن کے خریدار سے پندرہ روپ محصولة اک کے لیجا تینگی یه ضرور ملحوظ ره که یه قیدت رعایتی صوف ۲۸ فروري سفه ۱۹۱۳ ع تسک بحال فر اسک بعد رهي اصلي قيمت گيارة هرجاڪاي هال يه اقرار ارنا بهي اپذا فرض خیال کرتی هوں که اگر میرے تحریر شدہ اعجازنما چاول پر سورهٔ اخلاص کا بوئي شرف معه آپ کے نام کے صاف نه پڑھا جاے تو یه معمولي قیمت ایک روييه انهه انه بهي بلاعذر واپس كردور كي *

فُوت _ فرمایش ع همراه سازھ تین آنے کی شکت معصول دات کے داک ع راسط پیشگی ضرور مرحمت فرماریں ورنه عدم تعمیل کی شکایت معان ۔

سارتيفكت

میں نے سررۂ اخلاص چارل پر لسکھی ہوئی پڑھی - آئی گلاس سے صاف معلوم ہوتا ہے - راقعی بہت دیدہ ریزی اور کاریگری کا کام ہے - (میرزا حیرت ایڈیٹر کرزن گزت دھلی) -

جناب ابر القساس معمد عبد السلام ماحب مالدگاؤی سے تحریر فرمائے ھیں کہ آپکا اعجاز نما چارل بیشک اسم بامسمی ہے جسپر علارہ سورۂ اخلاص کے خریدار کا نام بھی لکھکر چاندی کی خوشنما تربیه میں بحفاظت تمام معہ خررد بین روانه کیا جاتا ہے۔ اسکے ملاحظہ سے صنعت خدارندی ظاہر ہرتی ہے۔ حصول برکات ر دفع بلیات کے لئے بچوں کے گلے میں پہنانے کے قابل گھڑی کے لاکٹوں میں لٹکانے کے بچوں کے گلے میں پہنانے کے قابل گھڑی کے لاکٹوں میں لٹکانے کے لایق ۔ نادرات زمانے کا حیرت خیز نمونه ہے۔ اگر یه گوہر نایاب نقد جال کے عوض خریدا جائے تو بجا ہے۔

جناب محمد عالمگیر بیک صاحب ناظم علاقه سواے جے پور ارشاد فرماتے هیں که چارل اعجاز نما پہنچا واقعی یه اعجاز هی قے ایک چهوتے سے دانه برنج پر ایسی صنعت و دیده ریزی کا کام اعجاز فہیں تو کیا ہے میں آپ کا بیحد معنون و مشکور هوں که ایسی شے بے بہا آپ نے مجمع عنایت فرمائی الله تعالی ایکو اسکا عظیم بدل عنایت کرے ۔

جناب مذشي آباد خانصلحب مهتم خفيه پرليس حدرا آباد دكن سے ١٦ جنوري سنه ١٩١٣ ع كر ارقام فرماتے هيں كه ميں آپكي اس كوشش ارر جانفشاني كا ته دل سے مشكور هوں راقعي آيك جيرت جاول پر اتني بري سورة اخلاص معة نام كے تحرير كرنا ايك حيرت انگيز كرشمه هے اور خصوصاً زمرة اناث ميں ايسي صنعت كا ايجاد انشاذ كالعدم كا مصداق هے كويا يه آپ هي كا حصه تها خدارند تعالى آپ كو اسكا اجر عظيم دے آپ نے جمله اهل اسلام پر احسان كيا - بلكه (ميں افسوس كرتي هوں كه كنجايش نہيں)

ملنے کا پته ـ عائشه بیکم اهلیه حاجي محمد ظهیر صلحب قاضي استریت امروهه ضلع مراد آباد

جناب نواب علي خانصاحب ر جناب مواري محمد حسن صاحب ساكن كلكته كي در رسيدين بابت ٢٠٨ ، ٢٠٨ تركي پوئڈ جو انهون نے بغرض امداد يتيمان ر بيوگان ترك روانه كئے تيے دفئر قونصل جنرل دولت قركي بمبئي ميں موجود هيں بوجه يته نه جعلوم نه هوف كروانه نهيں كي جاسكيں - بزرگان موصوف كو چاهئے كه دفتر ميں با قاعدہ اطلاع ديكر رسيد طلب فرماليں يا دفتر الهلال كو اين يته سے اطلاع دين كه منگواكر ارسال خدمت كي جائيں -

افكارووادت

سے نہری گریدفوں سے ایک نیا نعمه!

دارنگ استریت لندن اور کمالا هل بمبئی

ليدري كا " طوطي " كهنه مشق

ارر " استان ازل " کا ایک نیا سبق را من یعش من ذکر الرحمن ، نقیض له شیطاناً ، فرین (۳۵ : ۳۵)

" سنہري گريموفوں سے ايک نيا نغمه "کيونکه اس سے پيلے بہت نغمات خوش آهنگ نکل چکے هيں -

" مولانا " نے زمانے میں " گریموفوں " نہ تھا ' اداے مطلب لید انکو بانسری سے کام لیذا پڑا:

بشنو از نے چوں حکایت می کند

شارحين مثنوي كا اتفاق هے كه " نے " سے مقصود يہاں رجود ساني هے اور " نے ساز" سے نغمه سراے ازل ' كه : الانسان سري نا سره (انسان ميرا بهيد هے اور ميں اسكا بهيد هوں) وہ ايک الله فطل كي طرح دست الهي ميں هے - يقلبها كيف يشاء (جس رف چاهتا هے اسكا دل پهرا ديتا هے) جر آراز اس " نے " سے نكلتي به ظاهر بيں سمجهتے هيں كه " نے " كي آراز هے ' ليكن حقيق " نا نظر آ جاتا هے ده " نے " كي نهيں ناسي " بجانے والي كي سامعه نوازي هے - بانس كے ايك تكرے ميں اطاقت كہاں كه هنگامة موسيقي سے اقليم جال كو تهه و بالا كردے ؟

نغمده از نائیست نے از "نے" بدال

مستسي از سانيست نه از مے بدال

لیکن (مرلانا) کی " نے " ارر (ایڈیسن) کا " گریموفون" دونوں اٹال کیلیے یکساں طور پر مفید ھیں ارر اس رقت ھمارے کانوں یں جس نعمهٔ تازه کی صدا آرھی ھے آپ پوزی طرح مجاز ھیں ایل دونوں میں سے کسی ایک کو مثال کیلیے اختیار کر لیجیے۔

في العقيقت وجود انساني كي مثال كيلين (مولانا) كي بانسري " ايك عجيب شي ه اور اب (ايديسن) ك اسكو زيادة كممل كرديا - " مسئله جبر ر اختيار " كو اگر آپ اس رقت نه بهيتربي تو مين كهرنگا كه حضرات صوفيا كايه قول قابل إغماض نهين كه نسان ايك بانسري كي طرح هي جو خدا كه هاتهه مين هي جس لمرح كي آواز چاهتا هي اسك اندر سي سنا دينا هي - البته انسانون كي بي قسمين هين اور پهر سب كي پرستش كاهين بهي ايك نهين بي تسمين هين اور پهر سب كي پرستش كاهين بهي ايك نهين بي عن كا معبود وه خالق لم يزل هي انكي رجود سي اسي كا نغمه حق تكلتا هي - ليكن جنك معبود دنياري قوتون كي "شياطين الانس والبحن" هي انهون بي دلون كو " نزغات شيطانيه " كيليني وقف كر ديا هي يقلبها كيف يشاء - جس طرف چاهة هين انكي زبان سي سنا ديت ميتي هين اور جس اواز كو چاهة هين انكي زبان سي سنا ديت مين هين على انهاك هين على من تنزل الشياطين ؟ تنزل علي كل انهاك شيم ، يلقون السمع و اكثر هم كاذبون (١٩١ : ١٩١)

القاؤ فزرل الهام ك لحاظ سے درفوں كا يكساں حال ه " صوف سر چشم مختلف هيں - درنوں الله معبود ر إله كي پهونكي هوئي اواز كا نغمه هيں - مگر ايك كا معبود قوت الهيه ه اور درسرے كي مظاهر شيطانيه - پہلا اگر الله معبود حكيم كو هروقت حاضر و ناظر

يقين كرتا هـ ، كه : ر نحن اقرب الله من حبل الوريد - تو دوسوا بهي السحود لليم الم كر الرحمن الله مسجود لليم الله كر الرحمن القيض له شيطانا ، فهو له قريل -

حضرات صوفيا كهتم هيل أكمه انسان الله كا بهيد ه (الانسان سوي و انا سو) يه بندگان اصنام بهي الله معبودون كم واز و نياز كا سو مخفي هيل - يهال تلك كه كها جاسكتا هي: " وه إنكي بهيد هيل اور يه أنكا واز هيل : ع - كواماً كاتبيل وا هم خبر نيست!

اس هفتے هزهائینس سر (آغا خان) بالقابه الكثیرة نے مسلمانای هند كے نام ایک چتهي بمبئي قائمس میں شائع فرمائي هـ اور اسكا خلاصه بذریعه تار ئے آسي دن تمام اخبارات كو باهتمام مخصوص بهیجا كیا هـ - یه چتهي نهایت دلچسپ هـ - اور اس قابل هـ كه مندرجه صدر معارف باطنیه كو پیش نظر ركهكر اسكي استیدي كي جائے - چتهي كا اغاز تركوں كي دل سرزانه همدردي هـ مگو خاتمه ایک همدردانه مشور نه پركیا گیا هـ - ره اسكو بهت ضروري خاتمه ایک همدردانه مشور مهاجرین كیلیت روییه دیا جائے - لیكن اسپر خشمگیں هیں كه مسلمانان هند اجوائے جنگ كیلیت تركي كو اسپر خشمگیں هیں كه مسلمانان هند اجوائے جنگ كیلیت تركي كو اسپر خشمگیں هیں كه مسلمانان هند اجوائے جنگ كیلیت تركي كو اسپر خشمگیں هیں كه مسلمانان هند اجوائے جنگ در صلم سے كیا غرض ؟ الكو كسي ئے جنگ در صلم سے كیا غرض ؟ "ایکنی سے میں بهتری هے میں بهتری هـ - ساد كام رهیں - تركي كیلیت صلم هی میں بهتری هـ -

اخر میں انکا مشورہ ہے کہ اسلام کو اب اپنے پورپین مقبوضات سے فوراً جلا وطن ہو جانا چاہیے ۔ صرف ایشیا ہی پر قناعت کر لی جاے ۔ ایسا کرنے سے ایک نعمت گراں مایہ یعنی " دولت علیه برطانیه " کی سر پرستانه (عانت اور اسلام نوازانه مهر و نوازش کی دولت لا زوال حاصل ہو جاے گی ۔

یه ایک "بانسری" کی نئی "حکایت" یا "گریموفون" کا نغمهٔ تازه هر جر هز هالینس کے ساز رجود سے منتقل هوکر سامعه نواز بزم و النجمن هوا هے -

بعض ظاهر بیں بدمزہ هو رہے هیں که یه اواز توکیه خوش ایند نہیں ' لیکن باطن شناسان مقیق ، کہتے هیں که ملامت بے فائدہ ہے - تم آن تارون کو دیکھتے هو ' جنسے اواز نکلتی ہے ' اور هماري نظر آن آنگلیوں پر ہے ' جو انپر زیر و بالا پر رهي هیں! نغمه از " نائیست " نے از " نے " بداں!

هرهائینس نے اس ایک چتمی میں اپنے "باطنی" کمالات کے کتنے بھیس بدلے ھیں ا اغاز تحریر میں ترکن کی همدردی کرتے هرے اپنے تئیں " مسلمان " ظاهر کرتے ھیں - کچمہ دیر کے بعد انکو اس خیال سے سخت پریشانی هرتی ہے کہ " جنگ دربارہ جاری کردی جائے " یہاں اکر وہ مرجودہ مسیحی جہاد کے مقدس علم بردار: شاہ (فردینند) کے هاته پر بیعت کرتے هرے نظر آئے هیں ' کیونکه (صوفیا) سے بعیدہ یہی ارزد دھرائی گئی ہے کہ ترکن کر جنگ جاری کرنے کا مشورہ نه دیا جائے -

آگے جلکر انگا چہرہ زیادہ صاف نظر آجاتا ہے۔ رہ بے تکان مشورہ دینے کیلیے بڑھتے ھیں کہ "اسلام کیلیے بہتر ہے کہ یہورپ کو خالی کردے "اب انکا لباس بلغاری رضع کی جگہ انکی اصلی انگریزی رضع اختیار کرلیتا ہے 'کیونکہ انکے اس صفحت کے ابوالاباء: (مستر گلیداستوں) نے بھی سنہ ۱۸۷۹ - میں یہی راے دی تھی "بس اب ترکوں کیلیے صرف ایک ھی کام باقی رھگیا ہے یعنے فوراً ای مدیروں 'بک باشیوں 'قائمقاموں 'اور باشی بزرقوں کو ساتھے لیکر 'ای گئھری اور بقیے سمیت باسفروس کے پار ایکیا میں) چلی جائے "۔

البته كليد استرن كانيا تناسخ نسبة الصم لفظرى مين هوا مع -

الشيرات

مفتے منسگ اس هفتے کی خبروں میں سب سے زیادہ اهم واقعہ معصور فوج کا حملہ ' اور دشمنوں کا

سقوطري كے معصوريں كي حالت نهايت نازک تهي ' عرص سے رح هر طرف سے بند هيں - خبر رساني كا كوئي سلسله ان ميں ارد دار الخلافت ميں باقي نهيں رها - آغاز جندگ سے دشمن اپني تمام قوتوں كو رها جمع كر رها هے ' تاهم انكا اس بے سرر ساماني كے عالم ميں نكلكر مدافعت كي جگهه خود حمله كرنا ' اور شكست عظيم علم ميں نكلكر مدافعت كي جگهه خود حمله كرنا ' اور شكست عظيم كے بعد محاصرين كي قوت كا خاتمه كردينا ' لفتننت (ريگنر) كي فرضي بلغاري فترحات سے بترهكر ' مگر ايك راقعي عثماني فتم كا داقعه هے -

ناظرین کو یاد ہوگا کہ قائل (مصباح الدین شریف بے) نے سب سے پلے اس فتح عظیم کی خبر دی تھی ' مگر ریولٹر کو غالباً اس بارے میں کوئی خبر نہیں دی گئی ۔

قائد موصوف نے جس معرع کا ذکر کیا تھا' معلوم ہوتا ہے کہ وہ برابر جاری رہا ۔ ۱۹ - فروری کو شیخ (عبد العزز شاریش) ایدیٹر (الهدایة) استانهٔ علیه سے تار دیتے ہیں که مانتی نیگرر اور سرویا کی متعدہ فوج کو ترکوں نے شکست دی۔ یه نار همیں ۱۷ - کو دن کے در بیجے ۱۸ تھا - شام کو ربوتر نے بھی قسطنطنیہ سے بیعنسہ اس خبر کی تصدیق کی -

ستنجي (دار الحکومت مانتي نيگرد) ع تاره يس گو نقصانات کا انخمينه بتسلانے سے قام شومنده هے ، تاهم اعتبراف کيا گيا هے که نقصانات اندازے سے بھي زياده تھ - سب سے زياده نهيں "سرکاري طور اعلان کيا گيا هے که اب درباره حمله کرنے کا اراده نهيں" اخري سطر سے داکتر مصباح الدين ع اس جملے کي پرري تصديق هرتي هے که " دشمنوں کي قوت کا بالکل خاتمه هرگيا "

ایقریانرپل کذشته اشاعت میں " هفتهٔ جگ "پر لکھتے هوے هم نے امید ظا هر کی تهی که غازی انور ب ایقریا نوپل میں هونگے - هم نے تفتیش حالت کیلیے دَآکتر مصباح الدین کے نام تار بھیجا که " انور ب اس رقت کہاں هیں ؟ "

العمد الله كه همارے پر اميد قياس كي تصديق هوكئي اور جواب مين جو تار ملا و پلے صفحه پر درج كرديا گيا تها - اس تار ك بعد هي تاكثر انصاري اور خود ريوتر كاتار آے و خاسے اسكي تصديق مزيد هوكئي - هم نے اميد ظاهر كي تهي كه غالباً (غازي انور ب) كا ارلين كام ايدريا لربل كے محاصرے كي شكست هوگا و خانچه و موردي كا تاريخي حمله و اور (قايدن) كے موردوں پر قبضه و اس عمل عظيم كے كامياب اغازكي خبر ديتا هے ـ

پچھلے نمبر میں (چلنجا) کی جو تصویر اگ صفحہ پر شائع کی گئی تھی اسکو اس سامنے رکھہ ایجھیے - آپکے دھنی جانب چلنجا کی ابادی ہے ارر بائیں جانب جو پہاڑی سلسلہ ہے اسکے عقب میں بلغاری فرج (پھیلی ہرئی ہے - قصبہ بہ چکمی کے اوپر جو پہاڑی ساسلہ فظر آنا ہے اسکی چرتیوں کا عقب بلغاری پیش پہاڑی ساسلہ فظر آنا ہے اسکی چرتیوں کا عقب بلغاری پیش قدمی کی انتہائی سرحید تھی مگر اب ساحل کے عثمانی بیزے قدمی کولہ باری نے (جیسا کہ آپ دیکھہ رہے ھیں) اسکو عثمانی بیزے کی گولہ باری نے (جیسا کہ آپ دیکھہ رہے ھیں) اسکو عثمانی عمود کے اندر لے ایا ہے - قصبہ اور بائیں جانب کی پہاڑی کے حدود کے اندر لے ایا ہے - قصبہ اور ترکی جنگی جہاز : (باربروس)

اسکے محاذی کھڑا ہے ' تا الله دشمن کی پیش قدمی سے یه راه هدیشه محفوظ رہے ۔

قبضہ کرلیا 'اسی بائیں جانب کی پہاڑیا کی پہاڑی کے عقب میں ہے 'ارر وہ ایقریا نوبل کے بالکل سعادی ' مغرب میں راقع ہے ۔ معلوم موتا ہے کہ چتلجا سے ایک عثمانی فوج پل کو عبور کوئے پہاڑ پر چڑھگئی اور ادھر سے (پایا برغاس) کی فوج نے نکلکر اسکا ساتیہ دیا ۔ سامنے سےایقریا نوبل کے معصوریں نکلے اور بندوقوں پر سنگینیں دیا ۔ سامنے سےایقریا نوبل کے معصوریں نکلے اور بندوقوں پر سنگینیں چڑھاکر پہاڑی پر چڑھنا شروع کردیا ۔ یہ ایک ایسا متفقہ اور هرطوف سے معصور کردینے والا حملہ تھا ' جس نے بلغاریوں کو بھاگنے کا موقعہ بھی ندیا ' اور (جیسا کہ تار میں ظاہر کیا گیا ہے) صرف دس آدمی کسی طرح بھاگ کو بیج نکلے' باقی سب کے سب گرفتان ہوگئے: ' کدلک العذاب ' راعداب الاخرة اکبر لوکانوا یعلموں۔ (۱۹۸ : ۳۳)

ملح كي افواة ٥- فروري كي اشاعت مين هم ف داكتر (مصبل صلح كي افواة الدين) كا جو تار شائع كيا تها 'اسكي آخر مين انهون في اطلاع دي تهي : " مشهور هي كه دشمن صلح كيليے دول سے نامة رپيام كورها هي "

شايد يه اسي كا نتيجه هے كه حقي پاشا كے سفركي خبر كے ساتهي هي مشہوركيا گيا كه موجوده و زارت بهي رفته رفته صلح كي گذشته شرطوں پر رضامندي ظاهر كو رهي هے - ليكن شيخ (عبدالعزيو شاريش) كي تار بوقي ہے اس افواه كي بكلي تكذيب هوتي هے 'جو رزارت كے ايك سركاري اعلان كا حواله ديتے هيں - اس سے صاف معلوم هوتا هے كه حقي پاشا كے سفركوكم ازكم صلح كي اس حالت سے كوئي تعلق نہيں ' جسكو تاروں ميں ظاهركيا گيا ہے ۔

هم کے اس رقت داکتر مصاح الدین کے نام بھی مسللۂ صلح کی نسبت ایک تار روانہ کیا ہے۔

نقشهٔ جنگ تع' ان میں تبدیلی کیلیے اب تک کرئی رجه پیدا نہیں هوئی -

لیکن غازی (انور به) کے خوراق عزائم کیسے عجیب ہیں!

رہ اجراے جنگ کے رقت چالجا میں رعظ کررہے تھے۔ پہریکا یک ایک فوج کے ساتھہ مار مورا کے ساحل پر نمودار ہوے۔ جبکہ دنیا انکو چالجا کے پیچے دیکھہ رہی تھی 'معاً معلوم ہوا کہ ایڈریا نوپل میں محصور فوج سے حملہ آرری کا کام لے رہے ہیں۔ پہریہ یقینی ہے کہ و فروری کے حملے کے اندر انھی کی عجیب رغویب قوت کام کررہی تھی۔ اب نہیں معلوم کہ ہمت رعزم کی یہ برق خاطف کس طرف چمکنے والی ہے ؟

موجوده نقشه جنگ میں سب سے زیاده اهم راقعه غازی (انور بک) کی ره نقل رحرکت تهی 'جسکی خبر امپائر کے نامهنگار نے دی تهی - اب ۱۲ - کے ایک تار میں ربوتر ظاهر کرتا هے که ۴۵ - جنگی کشتیوں کا ایک مسلم بیترا انور بے کے زیر قمال نکلا تها که مختلف اهم نقاط میں فوج آثار دے لیکن ره بالکل نا کام رها کیونکه اس رقت تک اسکی نسبت کچهه نہیں سنا گیا " یه کسی عمل نا کامی کی عجیب علت هے که " اسکے نتائج معلوم نہیں "کیا یه ممکن نہیں که خاموشی کے ساتھه مخفی اعمال کا کام کر رہے هونگے ؟

(رائچلي) ميں فوج كے اترنے كي نسبت بهي خبر دىي . گئي ہے -

رتا کیکن افسسرس که بیانات اسقدر قری ، اور رادی اس درجه ادق القول اور ثقه هیل که مجکومجبوراً انبریقین کرنا پرا "

اسکے بعد انہوں نے اُن مظالم کی تشریح کی اور نامہ ناگر یلی تیلی گراف کی وہ تازہ ترین شہادت پیش کی جسمیں عاریا 'سرریا 'اور یونان 'تینوں ریاستوں کے چشم دید مظالم بیان ہے ھیں' پہر کہا :

"آپکو انسانی تاریخ کے صفحوں پر ایسے خوفناک اور مشیانہ مظالم کی مثالیں نہیں ملیں گی - مسلمانوں کو معلوم ہے ، کس طرح مستر گلید ستوں نے ارمینیا کے فرضی مظالم کی استانسوائی سے ترکوں کے خلاف جد رجہد کی تھی 'اور پھر کس لرح قرکی کے متعلق تمام یورپ میں غیظ رغضب پھیلا یا تھا 'لرح قرکی کے متعلق تمام یورپ میں غیظ رغضب پھیلا یا تھا 'ور سلطان عبد الحمید کو "قائل اعظم " کے نام سے یاد کیا تھا - لیکن ا آج تمام سرزمین یورپ میں ایک راستباز هستی بھی نہیں ہے و مظلوم مسلمانوں کو انصاف دلانے کیلیے اواز بلند کرے ؟ اینا سانیت اور نوع پرستی کی همدردی صرف عیسائیوں هی کیلیے خصوص کر دی گئی ہے ؟

هم كو اميد نهي كه همارے شهنشاه كے رزرا ايسے الفاظ كهنے ميں امل كرينگے جن سے قيصر هندكي كررروں رعايا كے دلوں كو صدمه پهنچے - هور اسا ضبط اور اعلان بے طرفي كي كسي قدر سختي ، يه در باتيں ئر عمل ميں لائي جاتيں تو حصول مقصد كے ساتهه ٧٠ - ملين قلوب سلاميه اسطرح زخمي نهوتے -

میں ان لُولُوں میں نہیں ہوں جو گورنمنت برطانیہ سے چاہتے ہیں کہ تُرکی کی حمایت میں کوئی عملی حصہ لے - تَرکی کو پخ لیے خود ہی لڑنے دو' (چیرز) البتہ ہماری گورنمنت کی طرف برئی بات ایسی نہیں ہونی چاہیے۔ ' جس سے اسکی ازادی میں بق آ جا۔ -

همارا فرض بالكل غير پيپيده هـ ، ارر اسميں همارے مذهب ي شركت بهي هميں حاصل هـ - هم لوگ اپ برادران اسلامي كي متى الامكان امداد كرينگ - يه هميشه ياد ركهنا چاهيے كه خليفه عثماني اسلام ك مقدس مقامات كا محافظ هـ ، ارر تركي كا تنزل عين اسلام كا بنزل هـ - پهر اسكے تنزل سے نه صرف اسلام كيليے خطره هـ بلكه تمام ايشيا كي عزت و اقتدار كيليے - ميں اپ هم وطن هندو اور مسلمانوں ، دونوں سے يكسال طور پر التجا كردا هوں كه هلال احمر كي اعانت كيليے ائهه كهرے هوں - همارے هندو بهائي اس موقعه بر مسلمانوں كي دائمي شكر گذاري حاصل كرسكتے هيں - تمام دنيا بر مسلمانوں كي دائمي شكر گذاري حاصل كرسكتے هيں - تمام دنيا عظمى ميں هندوستان كي دونوں قوموں ك در كه انسانيت كي ايك مصيبت عظمى ميں هندوستان كي دونوں قوموں ك درابر كا حصه ليا (چيرز) عظمى ميں هندوستان كي دونوں قوموں ك درابر كا حصه ليا (چيرز)

حضرات! هندرستان میں مسلمانوں کی جوعام روش اس بارے میں رهی ہے' اسکی نسبت نہایت افسوس نے سانهہ میں سر اغا خان کی تحریر کی طرف اشارہ کرنا چاهتا هوں' جو حال میں بمبئی نے ایک اخبار میں شائع کی گئی ہے اور جسکی خبر تمام هندرستان میں تار کے ذریعہ پھیلائی گئی ہے ۔ شخصاً میں هز هائینس کی اسقدر عزت اپ دل میں رکھتا هوں که نہیں سمجھتا اس کو کیونکر ظاهر کروں؟ لیکن اگر میں ایک ملی مسئله کی نسبت ذانی درستی کی بنا پر خاموشی اختیار کرلوں' تو اپ اسلامی فرض کے ادا کرے سے اپ تئیں بالکل قاصر یقین کرونگا۔ (چیرز)

میں پررے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ہزمائنس نے جی خیالات کا اپنی اس تحریر میں اظہار کیا ہے' ان سے مسلمانان ہند کی کسی

قابل ذکر جماعت کو اتفاق نہیں (سنو اسنو!) انکے خیالات اسلام کے خلاف ھیں ' اور اس ملک کے اھل اسلام انکو نا منظور کرتے ھیں (صداے تصدیق)

یه کہنا که "جو لوگ ترکوں کو جنگ کرنے کی ترغیب دیتے ھیں ' وہ غیر ذمه دار اشخاص ھیں اور اپنی فتنه انگیزی سے واقف نہیں " مسلمانوں کے جذبات سے گریا چشم پوشی کرنی ہے ' ھزمائینس کو جاننا چاھیے کہ ھندوستان کے مسلمانوں نے جنگ کے اجرا کیلیے جو مشورے دیے ھیں وہ اسلیے ھیں کہ ترکوں پر ایک نہایت مشکل اور صعب موقع آپڑا ہے ' وہ چاھتے ھیں که اپنی خواھشوں سے انکی ھمت بڑھائیں (چیرز)

یه کهنا که "درون کو غیر ذمه دار صلاح دیگئی" بالکل غلط فهمی پر مبنی هے - موجوده واقعات نے بتلادیا هے که جو صلاح دی گئی تهی و بهت صحیح تهی اور ترکون نے جنگ جاری کردی (چیرز) هز هائنس فرمانے هیں که " ترکی کو صرف ایشیائی سلطنت هرف پر قانع هو جانا چاهیے اور یورپ کے تمام صوبون کو چهرز دینا چاهیے " لیکن میرے لیے تو اسکا باور کونا هی مشکل هے که کوئی شخص مسلمانوں کا لیدر هوکر مسلمانوں کے خلاف ایسے الفاظ منه سے نکال سکتا هے! (چیرز)

في الحقيقت الكي تمام تحرير ايسي هي خيالات كي روح سے لبريز هے -

ھم امید کرتے ھیں کہ ھز ھائینس کے یہ خیالات عارضی ھرنگے اور جب انکو مسلمانوں کے اصلی جذبات معلوم ھرنگے تو رہ اپنی راے کے راپس لے لینے میں تامل نہیں کرینگے "

اسکے بعد انہوں نے وہ تار پرمکر سناے' جو بنگال کے مختلف مقامات کی انجمنوں سے آے تیے' ارر جنمیں جلسہ کی تجاریز سے اپنا اتفاق کامل ظامر کیا گیا تھا' اور زرر دیا تھا کہ ہم کو اپنے ہمراہ شریک کاریقیں کیجیے -

انريبل مستر (فضل حق) ممبر كونسل بنگال نے مظالم بلقان كي نسبت پہلا رزرليوشن پيش كيا 'ارر اپذي تقرير ميں اُس بر برانه خونريزي ر درندگي كے راقعات به تفصيل بيان كيے جو يوررپين نامه نگاروں كي شهادت موثقه سے اب اس درجه قطعي الثبوت اور نافابل انكار هيں' كه اُنكي رقعت كيليے مستر ايسكريتهه كي سرد مهرانه پهلو تهي 'اور سر ايتررة گرے كا سرگرم تجاهل' درنوں به اثر هيں۔

اس رزرایوش کے متعلق اردر' بنگله' اور انگریزی میں متعدد پرجوش اور مدلل و مبسوط تقریریں کی گڈیں' اسکے بعد جلسه نماز عصر کیلیے ملتوی کردیا گیا ۔

عصر کے بعد درسرا رزرلیرش مولوی نجم الدین صاحب ریآائر قریقی کلکتر نے انگلستان کے اُس طرفدارانه رویے کی نسبت پیش کیا ' جو آغاز جنگ سے ذمہ دار رزرا کے اظہارات ' ترکی پر تخلیمُ ادرنه و جزائر کیلیے اصرار' اور اعلان جنگ مقدس و وحشت کارانه مظالم عظیمه سے اغماض و خاموشی سے پایمُ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔

مولوي صاحب نے رزولیوشن کو پیش کرتے ہوے ایک مبسوط انگریزی تحویر میں مسلمانوں کے جذبات کی تحقیر ' اور مستّر ایسکویته، مستّر چرچل' سر ایدورد گرے کے گذشته نومبر اور دسمبر کے بیانات پر نہایت تفصیل سے بعث کی تھی ۔

انکے بعد ایدیدر (الہلال) مے تقویر کی -

اگر قلمبند کرسکا تو مضموں کے اخر میں درج کرنے کی کوشش کرونگا -

۱۹ فروری ۱۹۱۳

ایک عظیم الشان اجستواع

مسلمانان بذگال كا قائم مقام جلسه

هز هائنس سرآغا خال ع غير اسلامي مشورے ع عطيے كي واپسي

اذُلَةَ علي المومنين أعزة علي الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ، ولا يخافون لومة لائم (٥ : ٢)

یہی ایت کریمہ تھی ' جسکی تلارت سے ۱۹ - فررری کو دھائی ایسے (تہن ھٹل) کاکتہ کی عظیم الشان مجاس کا افتتاح ھوا ' ارر اس طرح قبل اسکے کہ انسانی ارازیں اتھیں' صداے الہی نے جلسہ کی کار رزائی پرری کردی:

• يأ ايها السذيس امنسوا! من يرتد منكسم عن دينه، فسيرف يناتسي الله بقرم يعبهم ويعبونه والالمة على المومنين اعزة على الكافرين - يجاهدون في سبيك اللهه والا يخسافسون لومسة لائسم، ذلىك فضىل الله يرتيسه مس يشاء والله واسع عليم - انسارليكم اللــه و رسولـه آمنوا السدين والنديس يقيمون الصلواة ويوتون الزكرواة رهم راکعرن و من يتول البله و رسنوله والسذين اسنسوا فأن حزب الله هـم الغالبـون (9 : 44)

مسلمانوں! اگر تم میں کوئی دین الہی کی راہ سے پھر جائے ، تر اللہ کو اسکی ذرا بھی پررا نہیں ، وہ ایسے لوگوں کو موجود کردیگا جنگو وہ دوست رکھتا ہوگا اور وہ اسکو دوست کافروں کے مقابلہ میں نہایت سخت ہونگے اللہ (اور اسکی صداقت) کی راہ میں حالیہ لڑادیں گے ، اور کسی ملامت کرنے جانیں لڑادیں گے ، اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہیں قریں گے ۔ یہ مقامات ایمان و صداقت اللہ کا ایک فضل کے بہیدوں سے واقف ہے ۔

اب مسلمانو! تمهارا درست الله هے 'اسکا رسول' ارر مومنین صادقین' جو اینے جان ارر مال ' درنوں کو الله کی عبادت میں صرف کرتے هیں' ارر دنیاری طاقتوں اور حکومتوں کے آئے مغرور هوکو الله کے آئے جهئے رهتے هیں (نه که ره منافقین ' جنهوں نے دین الهی کی صداقت شعاری سے منه پهیر لیا) اور پهر یاد رکھو که جو شخص کفر اور کفر کی طاقتوں کی جگه ' الله ' اسکے رسول ' اود طاقتوں کی جگه ' الله ' اسکے رسول ' اود مسلمانوں کا درست بنکر رهے گا' تو وہ الله مسلمانوں کا درست بنکر رہے گا' تو وہ الله حماعت میں سے هوگا اور الله هی کی جماعت میں سے هوگا اور الله هی کی حماعت (اخر میں) غالب آنے والی ہے ۔

.. جبکه سررهٔ (مائده) کے اس آنھویں رکوع کی صدا میرے کانوں میں آرھی تھی، تو میں نے سونچا: الله اکبر! دنیا کی غیر فانی

صداقتیں ہو زمانے اور ہو رقت میں کس طوح آزمایشوں سے پررا ہیں ؟ اگریہ غیر فانی صداقت نہیں ہے تو کیا ہے کہ ایک طرف تو تنہا ایک شخص کے ارتداد کو دیکھتا ہوں' اور دوسري طرف حد نظر آک نظر آنے والے' آن ہزارہا مرمنین صادقیں کا ایمان ط جو زبان حال سے شہادت دے رہا ہے کہ: من یرتد منکم عن دینہ فسوف یاتی الله بقوم یحبهم و یحبونه ' اذاة علی المومنین ' اعزا علی الکافرین " و الله غنی عن العالمین "

شیخ احمد موسی المصری جب تلارت مبارک سے فارغ ہوت تو استر مظہرالحق) بیو سڈرات لا بانکی پور کی صدارت کی تحریک کی گئی - اس عاجز نے جو الفاظ اس تحریک کی تائید کرتے ہوے کہے تیے 'بہتر ہے کہ وہ تحریر میں آجائیں - میں نے کہا تھا کہ "مستر مظہر الحق کی محض قابلیت اور لیاقت کا اعتراف اس موقعہ پر غیر ضروری سمجھتاھوں' کیونکہ میرے عقیدے میں سب سے بڑی غیر ضروری سمجھتاھوں' کیونکہ میرے عقیدے میں سب سے بڑی تعریف انکی یہ ہے کہ وہ مسلمانوں میں آخری در برسوں سے نہیں' بلکہ ابتدا سے ایک ازاد خیال اور تعلیم یافتہ مسلمان ھیں: و کفی به بخت ا

مستر مظهر الحق نے پلے اردو میں اغراض مجلس کی تشریع کی اسکے بعد اپنا انگریزی ایڈریس پڑھکر سنایا جسکا خلاصہ حسب ذیل ہے:

مستر مظهر الحق كي اسپيچ كا خلاصه

"مجكو اچهي طرح معلوم هے كه هماري جماعت ميں لوگوں ا جوش بانتها بڑھا هوا هے - ميں اس امر سربهي راقف هوں كه يهانك اينگلر انڌين پريس كا رربه تركي كے متعلق سخت حمله آررانه رها ها تاهم ميں آپ لوگوں سے استدعا كرتا هوں كه آپ بد زباني كا جواب بد زباني سے نه ديں 'ارر گو درسروں كے الفاظ كتنے هي اشتعال انگيز هوں مگر آپ الكي تقليد نه كريں - ياد ركهيے كه معض زبان كي ب اعتدالي سكوئي نتيجه نكل نہيں سكتا 'بلكه اس سے همارے درستوں كي همدردي هم سے جاتي رهتي هے' ازر جس غرض سے سختي كي جاتي هے ' رهي حاصل نہيں هوتى -

هم لوگوں کا مقصد عدل ر انسانیت اور تہذیب ر نوع پرستی کی حمایت ہے اور بہتر ہے که انصاف هی اسکا حکم هر -

اعتدال اور مرتبے کے خیال کو ملحوظ رکھکر آپ ایٹ اصلی خیالات کو پوری ازادی کے سانھہ صاف صاف بیان کریں اور اسمیں کسی طرح کا خوف نہ کریں ' میں خیالات کے چھپانے کا قائل نہیں ہوں (چیرز)

گورنمنت کے ساتھہ اس سے بڑھکر اور کیا بد سلوئی ہو سکتی ہے کہ ہمارے اصلی خیالات پوشیدگی میں مدفون رہیں ' اور صاف طور پر ظاہر کرنے کی جگھہ ' دل ہی دل میں انکو سونچتے رہیں ؟

گورنمنت كيليے نهايت ضروري هے كه هر مسئله كے متعلق تمهارے جذبات اسكے سامنے هوں اور تمهاري كسي خواهش سے به خبر نهو - اگر ایسا نه كیا جائے تو پهر كيونكر اميد كي جاسكتي هے كه جن لوگوں كے ساتهه تمهاري قسمت نه توتنے والے رشتے كا ساتهه وابسته هے واب ده تمهاري صدائل كا جواب دينئے اور تمهاري مدد كرينگے ؟ (چيرز)

جر رحشیانہ مظالم اس خونناک جنگ میں مسلمانوں پر کیے گئے میں ' مشکل ہے کہ اس بیسویں صدی میں انبریقیں کیا جائے ۔ میں نے ارل ارل جب ان مظالم کی خونین سرگذشتوں کو پڑھا تو مجکو خیال ہوا کہ یہ صحیے نہیں میں ۔ کاش میرا شبہ صحیح

م روان عثاني

كامل باشا كي "قومي مجلس"

٢٢ - جنوري كو صلح و جنگ كے فيصلے كيليہ منعقد هوئي تهي (عقبس از جرائد مغتلفهٔ آستانه عليه)

خاندان سلطانی کی مجلس

سب سے پہلے ۲۲ - جنوري يوم چهار شنبه ۱۰ بيجے ' بصدارت تماب سلطان المعظم ' مابين همايوني ميں شاهي خاندان ك خزز اعضاء كي ايك مجلس منعقد هوئي - مجلس ميں ولي عهد اسف عز الدين افندي - شهزادهٔ فياء الدين آفندي - شهزاده عبد المجيد آفندي بهي شريك تي - مهزاده صلاح الدين آفندي ' نادرستي مزاج كي رجه سے شريك نه بوسكے - تمام حاضرين آدهه گهنته جلالتماب كے سامنے موجوده حالات ر گفتگو كرتے ر هے اور اسكے بعد صحبت برخاست هوگئي (1) -

حاضرین کے جانے کے بعد کامل پاشا اور جمال الدین افذدی شیخ الاسلام) کو شرف بار یابی عطا هوا - اسی درمیان میں ایک رمان سلطانی شایع کرایا گیا که قومی مجلس کی صدارت کامل پاشا و دیجائے - مجلس میں شرکت کے لیے جو لوگ مدعو کیے گیے ہے ' وہ قصر سلطانی میں آنے لگے - اسماعیل خبانی بک مدیر عام شریفات سلطانیه ' اور رشید پاشا مصاحب حضرة سلطانیه استقبال رئے تھے ۔

فهرست شركاء مجلس

حاضرین مجلس میں علاوہ ۱۲ - رزیروں اور مستشار صدارت کے عیان قوم میں سے حسب ذیل اشتخاص شامل تیے:

سعید پاشا (سابق رزیر اعظم) فرید پاشا (سابق رزیر اعظم) مختار پاشا (سابق رزیر اعظم) رشید عاکف پاشا ، فراد پاشا ، داماد رید پاشا ، رضا پاشا (لفتننت) عمر رشدي پاشا ، آرام آفندي ، رستیدي پاشا ، آزاریان افغدي ، معمود اکرم (ملک الشعراء) حسني باشا ، ازاریان افغدي ، معمود اکرم (مرخ السلطان) رضا باشا ، حلیم بک عبد الرحمن شرف بک (مورخ السلطان) رضا فغدي ، پرنس سعید حلیم پاشا ، سلیمان پاشا ، شریف جعفر پاشا ، مریف ناصر بک عارف حکمت پاشا ، عبد القادر آفندي ، عزت پاشا ، عبد القادر آفندي ، عزت پاشا ، سلیمان پاشا ، مار ررکور داؤ افغدي ، سلیمان پاشا ، سلیمان پاشا ، سلیمان پاشا ، مار ررکور داؤ افغدي ، سلیمان پاشا ، نوري بک ، شکري پاشا ۔

علماء میں سے حسب ذیل اشخاص آئے تم :

شيه محمد اسعد افندي (امين باب قفارات شيخ الاسلام) منيخ ابراهيم ادهم افندي (قاضي لشكر ردم ايلي) قاضي لشكر نادرل - ركيل تعليمات مذهبي - شيخ مصطفي عاصم افندي - شيخ ماهر سعيد افندي رغيره رغيره -

ان حضرات کے علاوہ حسب ذیل اشخاص بھی شریک تھ:

عزت پاشا (رئیس ارکان حربیهٔ عمرمیه) هادی پاشا فاررقی

معارن رئیس ارکان حربیه عمرمیه) فرید پاشا (رئیس دائرہ سراران)

ببد الله پاشا (فریق ارل) ناظم پاشا (رئیس صیغه صنائع حربیه)

غورشید پاشا (فریق حالی و سابق ناظر بحریه) احمد پاشا (رئیس

فورشید پاشا (فریق حالی و سابق ناظر بحریه) احمد پاشا (رئیس

ال ائدہ اشاعت میں هم درج کرینگے [الہالل]

دائرہ محاسبات) حسني پاشا (مفتش قطعات عسكرية) خليل پاشا (رئيس محاكمات بحرية) راسم پاشا (رئيس دائرہ مصارف) عبدي پاشا (رئيس دائرہ ليمان) مدقي بك (ركيل رئيس اركان حربية بحرية) احمد سالم بك (رئيس ثاني دائرہ ملكية) سعيد بك (رئيس ثاني دائرہ تنظيمات) توفيق بك (رئيس ثاني درائر مالية راشغال رمعارف) شيخ علي حيدر افندي (رئيس محكمة تميز نظارت عدلية) عثماني بك (رئيس دائرہ جزاء نظاره عدلية) رشيد بك (رئيس دائرہ استدعاء) اسماعيل حقي بك (باش مدعي عمومي) جميل پاشا (امين شهر آستانه) سري بك (مدير عام چنگي خانه) رغير هم التحادي اعيان ملت كا شركت سے انكار

مگر (محمود شوکت پاشا) نے معذرت کہلا بہیجی که بیماری کی رجه سے شریک نہیں ہوسکتے - شیخ موسی کاظم آفندی (سابق شیخ الاسلام اتحادی) نائل بک ابراهیم پاشا شریف علی حیدر بک سلیمان افذدی بستانی (ممبر ہیررت رمترجم " هومر") ضیاء الدین محمد توفیق پاشا (سابق رزیسر اعظم) پرنس صحاح الدین بک یه لوگ نه تو شریک هوے اور نه انهوں نے کوئی معذرت بہیجی -

أغاز مجلس

قصر سلطاني ميں قائمه العز (هائي آف ايمبسيڌر) مجلس كاليے تجويز كيا گيا تها - جب لوگ جمع هو گئے توكامل پاشا شركت جلسه كاليے جلالتماب سلطان المعظم كے پاس سے اتّے اور دَيتوہ بجے آكر كرسي صدارت پر بيتّے - كرسي كے دهذي جانب شيخ الاسلام 'اور بائيں جانب سعيد پاشا (سابق رزير اعظم) تے - حاضرين كي تعداد قريباً جانب سعيد پاشا (سابق رزير اعظم) تے - حاضرين كي تعداد قريباً ايك سو تهي - سعيد بك (مدير تحريرات باب عالي) كهتے هون اور دول كي يه ياد داشت پترهكے سنائي جو حسب ذيل تهي :

"هم سفراء آستریا " انگلستان " ررس " جرمنی " ارر اطالیا جنکے دستخط اس یاد داشت پر هیں " جلالتماب سلطان کے رزیر کو اپنی اپنی حکومتوں کی طرف سے " جنکے هم تابع هیں " اطلاع دیتے هیں: چونکه هماري سلطنتوں کو عدم اعاده جنگ سے سخت رغبت فی اسلیے انہوں نے خیال کیا که جلالت ماب سلطان کی نظر اس جوابدهی کی طرف مبذرل کویں جو دول عظمی کے نصائح نه قبول کرنے کی صورت میں (بصورت عدم قیام امن عامه) ان پر عائد هوگی۔ نیزیه که اگر جنگ شروع هوگئی ارر آستانه کی حالت مناقشه نیزیه که اگر جنگ شروع هوگئی ارر آستانه کی حالت مناقشه انگیزهوگئی یا اعادهٔ جنگ کیوجه سے دولت علیه کے ایشیائی ممالک میں سے کوئی ملک مفتوح هوگیا" تو باب عالی کیلیے ضروری هوگا که اس سے کوئی فرصت سے (جس پرهم اسوقت متنبه کر رہے هیں اور جس سے نکالنے میں دول عظمی سے کسی قسم کی مدد کی امید نه رکھ ۔

اگر درلت عثمانیه نے صلی منظور کرلی تو پہر ان نقسانات کی تلافی یوں کی جائیگی که آستانه میں اپنے مرکز کو قوی کرنے اور اپنی رسیع ایشیائی مقبوضات سے (جو درلت عثمانیه کی حقیقی قوت کے سرچشمے هیں) فائدہ اتّها نے کے باب میں درل عظمی کی مادی و اخلاقی مدد سے فائدہ اتّها سکے گی - جلالتماب سلطان کی حکومت کو معلوم هونا چاهیے که باب عالی جسقدر یورپ کے نصائع کی (رد

مولوي واحد حسين صاحب وكيل هائي كورت و سكريتري بنگال پواونشيل كانفرنس و اور مولوي محمد اكرم صاحب ايديتر «محمدي » غ بهي اس موقعه پر مبسوط تقريرين كي تهين -

اسکے بعد تیسوا رزولیوشی پیش هوا :

That this meeting expresses its strong disapproval of the letter of His Highness the Aga Khan, published in a Bombay paper, as it does not voice the opinion of the Indian Musulman and considers it as most inopportune and misleading.

"مسلمانوں کا یہ قائم مقام جلسہ ہزھائنس سر آغا خال کی اس چُنہی کی نسبت ' جو افہوں نے ہمبئی کے اخباروں میں شائع کی ھے ' اپنی منتہا درجہ ناراضگی ظاہر کرتا ھے ' کیونکہ جو خیالات اسمیں ظاہر کینے گیے ہیں ' رہ مسلمانان ہند کے اصلی خیالات فہیں ہیں ۔ نیز ان خیالات کو سخت بے صوقع اور گمراہ کنندہ خیال کوتا ھے " ۔

ابهي اس رزرليرشن كے متعلق تقريريں شروع بهي نهيں هوئي تهيں كه تمام جلسه ميں (سراغا خان) كے ذكر نے ايک سخت برهمي اور غصه كي شورش پيدا كردي - معلوم هوتا تها كه اب پبلک اِس نام كو سكون و اعتدال كے ساتهه سننے كيليے بالكل طيار نهيں هے ' اور اس نام فلم سے استارجه عتائي و متلم هے ' كه سننے كے ساتهه هي اظہار غيظ و غضب كيليے به اختيار هوجاتي هے - جونهي هز هائينس كا نام وزرليوشن ميں آيا ' معا انكارو تبري كي صدائيں هو طرف ہے اتباغ لگيں۔ بہت سي اوازيں نهايت سخت و شديد الفاظ و القاب كے ساتهه مختلف سمتوں ہے سننے ميں آئيں تهيں' جنكا ذكريهاں مناسب نهيں مختلف سمتوں سے سننے ميں آئيں تهيں' جنكا ذكريهاں مناسب نهيں مظہر الحق نے كمال دانشمندي اور قابليت صدارت كے ساتهه مرزش مظہر الحق نے كمال دانشمندي اور قابليت صدارت كے ساتهه مرزش کي - اگر وہ نه روكتے تو زبانيں دلوں كے بے اختيارانه جوش ہے اسقدر كي - اگر وہ نه روكتے تو زبانيں دلوں كے بے اختيارانه جوش ہے اسقدر بهتا و شديد الفاظ كى تكوار متعدي هو جاتى -

اگر میرے بعض نیک گمان احباب اجازت دیں تو بغیر امید صلهٔ و وزد تحدین کے کہہ سکتا ہوں کہ اس سر زاش و تنبیه میں میں نے بھی حصہ لیا ۔

چند الفّاظ جو اس موقع پر میں نے کہے تیے ' بہتر ہے کہ انکی ابتدائی تمہید کا خلاصہ قلمبند کردن :

ايديةر الهلال كي تيسرے رزوليوش كمتعلق تقرير "أس آخري شكرية صدارت سے بيلے جسكے ليے ابھي انريبل مستر فضل حق آپکے سامنے آئیں کے میں اپنے جرش خیالات سے بے اختیار هوں که مستّر مظهر الحق کا خاص طور پر شکریه ادا کروں - آپکر معلوم ع که حق گوئی کی راه مشکلات اور ازمایشوں سے پر ہے ' اور اسکے ایک چھوٹے سے چھوٹے فرص کے ادا درکے کیلیے بھی بڑی سے بڑی قربانی کی ضرورت هوتی هے - پس جب کسی راست باز انسان کی زبان سچائی کیلیے کھلے ' تو اسپر نہ جاؤ کہ اُس نے ایک عام اور بالكل ظاهر رأسان بات كهدي ، بلكه اسكو ديكهو كه اس نے سجائي كا اعلان كيا ' اور سجائي خواه كنني هي آسان قسم كي هو' مگر قرباني اور ايثارت خالي نهين - پهر ديههو که زمانه کيسا پر آشوب ھو رہا ہے ' اور باطل پرستي کي عالمگير حکومت نے داوں کو کس قدر مرعوب کردیا ہے ؟ هر دلعزیزي کي زنجیر سے کوئي پانوں خالي نہیں ' اور دل اور زبان کہیں بھی متفق نہیں - پس نہایت سچی تعریف کے مستحق هیں مستمر مظهر العق ' جنهوں نے عین موقعه پر تمام مسلمانان هند کے دلی جذبات کی ترجمانی کی ارر اپنی تقریر

صدارت كا برا حصه هزهائنس سر اغا خان كي ضلالت انديش اور مسلم آزار تحرير كي تغليط كيلين مخصوص كرديا (چيرز)

میں خاص طور پر اس اعلان حق کی تعریف پر اسلیے زرر دیتا ھوں کہ میرے تجربے میں ھزھائنس سراغا خان کا مسلمہ ھمیشہ مدعیان حریت رحق گوئی کیلیے ایک سب سے بری آزمایش رھا ھ (چیرز)

برادران غیور! هم کو چاهیے که اپنے مقصد کے اظہار میں بالکل غیر مشتبه هوں 'ارر جب اپنی صدا بلند کریں تو اسقدر صاف هو که اسکے سمجھنے میں درا بھی دیر نه لگے - اس رزو لیوشن کے پیش کرنے سے همارا مقصد یه نہیں هے که سر اغا خال کی تحقیر پیش کریں ' بلکه یه' که اپنی قوم کو تحقیر سے بچائیں (چیرز)

هم اس رقت جس کام میں مصررف هیں وہ درسروں کی نیتوں ارر چھپے هوے بھیدوں کا تجسس نہیں ہے' بلکہ صرف اپذی نیت اور کھلے هوے خیال کا اظہار - هم نہیں جانتے که سراغا خاں کی نیت اس مشورے کے دینے سے کیا تھی ؟ مگر هم بتلا سکتے هیں که همارے دل کے خیالات اس بارے میں کیا هیں ؟ پس یه جو کچهه کیا جارها هی گو کسی پر حمله هو' لیکن اسکا مقصد حمله نہیں ہے باکم صرف اپذی ہریت (چیہ ز)

برائيوں كے ذدر كے رقت نيكيوں كو ياد ركھنا ايك مشكل ترين الخلاقي رياضت هے - على الخصوص ايسي حالت ميں ' جبكه نيكي كى شكل افسوده مگر برائيوں كا هيكل مهيب هو' تا هم هم پرري كوشش كرينگيے كه اس الحلاقي رياضت سے عهده برا هو سكيں - هم دو ياد هے كه هزهائينس نے پچهليے چند برسوں كے اندر بہت من كام كيے هيں - انهوں نے تهورت عرص كے اندر علي گره يونيورستي كيليے ايك بري رقم فراهم كردي اور متعدد كاموں ميں اپنے جيب خاص سے بري بري رقميں ديں - ررپ كا خرچ كرنا ايك بري اولوالعزمي كي بات هے' اور هم هرگز نهيں چاهتے كه موجوده ايك بري اولوالعزمي كي بات ه' اور هم هرگز نهيں چاهتے كه موجوده اللہ بر اسقدر زور ديں كه اس گذشته اولوالعزمي كو صدمه پهنچے' تاهم اسلام كے ايك هزار ساله نقش قدم كو سر زمين يورپ سے محر كردينے كا مشورے كي جگهه' شايد يه زياده بهتر تها كه مسلمانان هذد كي بعض تعليمي عمارتيں روپ سے محروم رهجاتيں - نئي برائي همارے ليے اسقدر درد انگيز هے كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي' تو ليے اسقدر درد انگيز هے كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي' تو ليے اسقدر درد انگيز هے كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي' تو ليے اسقدر درد انگيز هے كه اگر پراني بهلائي اسكي جگهه نه ملتي' تو

مستر (مظهر العق) نے کہا:

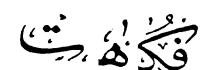
"اس رزرلیوشن کے متعلق چند الفاظ میں مکرر کہنا چاھتا هیں - مجکو افسوس ہے کہ رزرلیوشن کے پیش ہوتے رقت بعض صاحبوں نے بے اعتدالانہ جوش کا اظہار کیا - میں اسکو پسند نہیں کرتا - همارا مقصد اس تجریز کے پیش کرنے سے صرف یہ ہے کہ انگلستان میں ہزھائنس کی تحریر همارے خیالات کی نسبت کوئی غلط فہمی پیدا نہ کردے - هزهائنس کی نسبت مجکسو ذاتی طور پر معلوم ہے کہ انکے دل میں قوم کا درد ہے - انکی خدمات سے همیں انکار نہیں - لیکن یہ انسکی ایک غلطی ہے اور ہم کو اپ طرز عمل سے ثابت کرنا ہے کہ غلطی خراہ کتنے ہی بڑے شخص کی ہو' مگر ہم اسکو توکنے کیلیے طیار ہیں (چیرز) شخص کی ہو' مگر ہم اسکو توکنے کیلیے طیار ہیں (چیرز) قوم کا فرض ہے کہ رہ اپنے لیڈررں کی عزت کرے ' لیکن اسکے یہ معنے نہیں ہیں کہ انکی ہر غلط راے تسلیم کرلی جاے - قوم کو سچی نکین ہیں کیلیے ہروت طیار رہنا چاہیے' اور لیڈروں کا فرض ہے کہ نکتہ چینی کیلیے ہروت طیار رہنا چاہیے' اور لیڈروں کا فرض ہے کہ نکتہ چینی کیلیے ہروت طیار رہنا چاہیے' اور لیڈروں کا فرض ہے کہ

أونهي سلطان کي سواري همارے پاس سے نکلي ' همنے سلام کيا اور خرشی کے نعرے بلند کیے - سلطان المعظم نے آئے ایدی کانے کے فريعة سلام كهلا بهيجا - هم سب في سلطان المعظم ك ساتهه نماز ادا کی جسکے بعد حضرت سلطان ایوب انصاری کے مزار پر گئے یہ ایک عاليشان عمارت اور بهت أراسته ه - يهال رسالت مآب صلى الله علیه رسلم کے قدم مبارک کا نشان ہے - یہاں سے هم سلطان محمد فاتم كے مقبرے كو گئے - يہاں آل حضوت صلى الله عليه وسلم كے موئے مبارک کی زیارت کی - مقبرے کی دیوار پر ایک نہایت خوشنما کتبه هے جسمیں ایک حدیث بطور پیشین گوئی فتح قسطنطنیه کے متعلق لکھي هوئي هے اب هملوگ جلد ميدان جنگ جانيوالے هيں الوائي کي صحيح خبريں يہاں بھي کمياب ھیں ۔ ھندرستان کے بعض اخبارات میں یہاں سے زیادہ رضاحت سے معلوم هوتي هيں (نيازي بے) بري جانباري سے کام کر رھے هيں -جہاد کا کوئی اعلان نہیں ہوا ھے ۔ سننے میں آیا ھے که عراق ارر شام کی فرجیں لڑائی کیواسطے تیار ہیں آج شام کو

هميشه زنده ركهيگا - قركبي كي مالي هالت بهي اچهي نهيس هے عنقريب ايك عظيم الشان جناك هونيوالي هے - ايدريا نوپل کے معصورین کی حالت بہت اچھی <u>ھ</u> - ترکی قلعے بہت مضبوط حالت میں هیں یه سذکے کیسا افسوس هوا که سالونیکا کو بغیر لڑئی کے تحسین پاشا نے یونانیوں کے حوالہ کردیا مگر حال کی خبر ہے کہ پرسوں ترکوں نے ایک زبردست فتم یونانیوں پر اسی سلونيکا کے قريب حاصل کي -

(۲۱ جنوري) تمام ترک الح هندرستانی برادران دیني کي ھەدردى كے بيعد مشكور ھيں - اونكو ھندوستان كے اس اظہار ھمدردى و العبت پر سخت تعجب ہے - معزز پاشا اور دیگر اکابر قوم بھی همارے خلوص اور معبت سے بہت متاثر هوتے هیں اور هملوگوں سے نہایت محبت اور احسانمندی سے پیش آتے ہیں -

(۱۹) تاریخ کو ہز اکسلنسي نسیم عمر پاشا نے ہمارے طبی مشن كي ايك پر تكلف دعوت كي - پاشام موصوف كا محل نهايت شاندار ارر اراسته هے - دعوت میں هز اکسلنسی اسد یاشا ، جو امراض



شـــذرات نظـــم

درس پیشرائسی کسی ابجد

ميس نے يه حضرت والا سے كئے باركها: * يده تو انداز خوشامد فع ' اسم كيا كيجيے؟ مسكوا كريه كها مجهسے، كه هال سے هے ، مكر * كاميابي كي يه ابجد هے ، اس كيا كيجيے ؟ اينده ليـگ كـي پرسيــڌنآي

ليگ نے سلف گورنمنت کي جــوکي خـواهش * وه يه سمجهي تهي که يه طرز بديــع اچهـا هـ ليكن اب اسنے يه سمجها كه غلط تها وه خيال * كه مسلازم وهي اچها ' جو مطيع اچها ع

اب کے هرجایگا اِس جرات بیجا کا عالم

لیگ مجرم ہے تو ہونے دو 'شفیے اچھے ہے

خبر آئي که لوائي پهر شروع هرگئي - ترکي بيوا (در دانيال) سے فكل كر (بحر ايجين) ميں يونانيوں مے لرنے گيا ہے۔ مِيں بھي لڙائي شررع هوگئي - ابکي مرتبه سخت لڙائي هوگي اور خدا سے امید ہے کہ ترکوں کی فتح ہو ۔ دشمنوں نے مفتوحہ مقاموں ع كل مسلمانوں كے ساتهم جو قسارت كي هے ، وہ بيان سے باهر هے اکثر جگه چهر تے جهر تے بچے اور عورتیں پکڑ کے زندہ جلادی گئیں -افکے ظلم کی باتیں سننے کی تاب نہیں -

(۱۴ جنوري) کل قاکتر انصاري مع چند ترکی افسروں اور قَائَتُورِن کے وہ مقام دیکھنے گئے ' جہاں ھملوگونکا اسپدل قائم ھوگا اس مقام کا نام (عمر کوي) هے اور شتلجه لین کے بہت قریب ہے۔ یہاں ناظم پاشا سے بھی ملاقات ہوئی۔ ناظم پاشا نہایت خلق اور گرم جرشي سے پیش آئے - لزائی کی بابت بہت گفتگو رھی - پا شاے موصوف سخت افسوس کرتے تم که فوجی انتظام بہت خواب ہے۔ سننے میں آتا ہے کہ وزارت بدل جایئگی - ایک پارتی ازائی جاري رکھنے کي طرفدار <u>ھ</u> ار ر درسري پارتي صلح کرلينا چاھتي <u>ھ</u>-



چشم کے ایک ماہر خیال کیے جاتے ہیں' اور قائلو طلعت ب اور بعض اور مشہور ترکی قائلو بھی مدعو تھ - کھانے سب انگریزی اقسام کے تیم ' جیساکہ آپکو مینو (فہرست طعام) سے معلوم ہوگا -ایک مفصل تقریر میں میزبان نے همارے مشن کا شکریہ ادا کیا اور اثناے گفتگو میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کے درمیان رشتۂ اخوت و محبت قایم کونیکے ذرایع پر بعث کرتے ہوے کہا: کیا اچها هوتا اگر هم ميں اور همارے هندرستاني برادران ديني ميں رشتهٔ مناكحت قائم هوا كوتا إ هندوستاني لوك توكي عورتون سے اور توك ھندوستان کی عورتوں سے بے تکلف شادیاں کونے اور اس طریقہ سے رة رشتهٔ يگانگت قايم هرجاتا جسكي اسلام كو بهت سخت ضرررت ھے - اس تجویز کو ہم سب نے بہت پسند کیا بلکہ ہمارے ساتھہ کے ایک شخص نے اسکی تائید میں کہا کہ تجویز تو بہت اچھی ہے مگر قرک بھی ایندہ یورپ کی عیسائی عورتوں سے مغاکھت کونا چھوڑ دیں کیونکه یه اونکي خرابی نسل کا باعث هوتا هے ۔ یورپ کی عیسائی ليڌيوں سے هماري هندوستاني عورتيں کہيں بہتر هيں۔اس پر لطف

نصائع ' جنمیں یورپ اور دولت عثمانیه' دونوں کے مصالم یکجا ھیں) اتباع کی طرف میلان رضا مندی ظاہر کریگا ' اسی قدر عملی میدید۔ '' سے اسکو دول عظمی کی مدد ملیگی ۔

اس سے خراهش ظاهر کرتی هیں (بحالیکه رہ خود باهم متفق هیں)

کہ ادرنه ریاستہاے بلقان کے لیے چھو ردے - اور مسئلہ جزائر ارخبیل

کے حل میں دول عظمی پر اعتماد کرے - اسوقت باب عالی کو حق

هوگا که مسلمانان مقدونیه کے مصالح اور ادرنه میں مساجد اور مندہ بی معابد کے احتسام کی محافظت میں دول عظمی کی محافظت میں دول عظمی کی مساعدت پر وثوق کرے - دول کوشش کرینگی که مسئلہ جزائر ارخبیل مصاعدت پر وثوق کرے - دول کوشش کرینگی که مسئلہ جزائر ارخبیل کو اسطرے حل کریں که دولت عثمانیه کو ان تمام چیزوں سے مطمئن کردے جو اسکے مستقبل کیلیے خوف انگیز هیں ۔

(مرقومهٔ آستانه ۱۷ - جنوري سنه ۱۹۱۳ ع)

هم هیں سفراے دول عظمی:

بومیار سفیر فرانس سفیر درس سفیر روس گیرار لوتهر سفیر انگلستان بالا و پیچنین سفیر آستریا و انگهام سفیر جرمنی سفیر اطالیا گیسیلو گار رنی سفیر اطالیا

وزرا کي 'تقرير

یاد داشت پڑھنے کے بعد (مرحوم) ناظم پاشا رزیر جنگ کھڑے **ھ**وے اور حاضریں کو موجودہ جلگ کے حالات اور فریقیں جلگ کے لشكروں كے موقف (پوزيشن) سے مطلع كيا - آنكے بعد عبد الرحمن بک رزیر مال کھڑے ہوے اور مالی حالت کی حقیقت سے ناظربن كو آگاه كيا - انكے بعد نوار تنگيان آفندي رزير خارجيه كهرے هرے اور بیان کیا کہ انکو سخت سردی لگ گئی۔ ہے جسکی رجہ سے رہ آراز اتنی بلند نہیں کرسکتے کہ سب سی سکیں 'اسلیتے آنہوں نے ایج بیانات ایک کاغذ پر لکھدیے ھیں جو انکی طرف سے سعید بک رزیر مال نے حاضرین کو سفاے ۔ انکے بیانات میں سیاست عامہ کی حالت وسلطنت ع طریقے اور ان اعلانات ع متعلق جو تمام ورل نے اپنی سفراء کی معرفت بهیجے هیں' تشریحات تهیں۔ انکے بعد شیخ مصطفی آفذدی مبعرث سابق ' داماد فرید پاشا ' داماد خاندان سلطانی مشیر فواد پاشا شیخ محمود اسعد آفندی فاظر دفتر خاقانی 'رشید عاکف پاشا' لفرقت بک ' سعید پاشا سابق وزیر ' یکے بعد دیگرے کھڑے ہوے اور ہرشخص نے کچھہ نہ کچھہ تقریر کی - اِن تمام مقررین نے بالاتفاق موجودہ معاملات کے نرمی ر امن تے ساتھہ طے ہونے پر زور دیا ۔

انکے بعد اسمعیل حقی بک نایب عمومی که رے ہوے ارر اجراے جنگ کی فرمایش کرتے ہوے چند مسائل کے متعلق کی جہ کہا ' اور زور دینا چاہا که جنگ شروع کی جاے ' لیکن فاظم پاشا نے ان کی تقریر کے لفظوں کو خلاف واقعہ بیان کرکے انکی قردید کردی ۔ ان لوگوں میں سے جب ہر شخص اپ خیالات ظاہر کرچکا تو دول عظمی کے ساتھہ نرمی و اشتی سے حقوق دولت عثمانیہ کی حفاظت کے ضروری ہونے کی طرف تمام وائیں لی گئیں ۔

رشید پاشا رزیر داخله ارز نور دانگیاں افندی رزیر خارجیه نے چند ضروری باتیں پیش کیں - انکے بعد مررخ سلطانی : عبد الرحمن بک نے تقریر کی - پھر ناظم پاشا کھڑے ھرے ارر اغاز جنگ سے فوج کی حالت جیسی کچهه رهی تهی ' لوگوں سے بیان کی - درران تقریر میں انہوں نے کہا : "اسوقت فوج کی تمام ضروریات پورے طور پر میں انہوں نے کہا : "اسوقت فوج کی تمام ضروریات پورے طور پر

موجود هیں۔ اور اسکی ادبی (مارل) حالت بھی بہت اچھی ہے "
سعید پاشا (سابق رزیر اعظم) نے پوچھا: کیا یہ مجلس کوئی
سرکاری حیثیت رکھتی ہے؟ جراب دیا گیا کہ یہ مجلس شوری ہے۔
حاضرین میں بجز چند اشخاص کے سب رزارت کی راے سے
متفق تے ۔ ۴ - بیجے مجلس برخاست هوئی - سعید پاشا سابق رزیر
اعظم نے کامل پاشا کا هاتهہ پکڑ کے زینے تک مشائعت کی ' اور اسنے
بعد اعضاء مجاس قصر سلطانی کے هال میں منتشر هو کر کھانے پینے
میں مشغول هرگئے ۔

درران مباحثه میں جلالتماب سلطان المعظم کو تمام راقعات کی خبر ملتی رهی تهی -

ساقز كوئي كي محافظ فوج كي شجاعت

اخبار (لوید) عثماني كو اس نامه نگار ازمير سے اطلاع ملي ہے: ساقز کی عثمانی معافظ فوج نے دشمن کی فوج کا ، جو اس سے کئی چند زیاده تهی نهایت بهادرانه مقابله کیا - ره اس امید پر که عنقریب عثماني بيرًا معاصرة كو اتَّها دينے كے ليے در دانيال سے نكليكا ' برابر نهايت مصائب و متاعب برداشت كرتي رهي - جب اسكو عثماني ارر یونانی بیررں کی معرکہ آرائی کی خبر پیلے پہل ملی ' تو اس نے نهایت فرح ر شادمانی کے ساتھہ اس خبرکا استقبال کیا۔ رہ امید کرتی رھی که عثمانی بیزہ اسکی مدد کیلیے فرراً نمودار ھوگا۔ رسد کے خرچ ہو جانے کیوجہ سے جب اسکی حالت بہت سخت نازک ہوگئی اور اسمیں مقابلہ کی طاقت نہیں رھی تو در بارہ عسکري اشارات کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ ہم هر طرف سے گھرے هوئے هيں - اگر عثماني بيرا هماري مدد كو نه اگیا تو هماری حالت سخت نازک هو جائیگی - لیکن عثمانی بیزا ان معصور بہادروں کی مدد نه کوسکا اور معبوراً فوج نے شہر حواله كرديا - يوناني كمانير ك انكي اور انكم ماتحتر كي شجاعت كا اقرار كيا اور تلوار باندهنے كي اجازت دي -

عثماني فتسوحات

آستانه علیه میں خبر آئی ہے که ایک عثمانی آهن پرش جہاز جزیرہ آسترر پالیا کے قریب تک پہنچگیا - جہاں اسکا مقابله چار جنگی کشتیرں سے هوا - انپریونانی پھریرے اُڑ رہے تیے - لیکن عثمانی جہاز نے تین کشتیرں کو غرق آب کردیا - صرف ایک نے بچکے سامل میں پناہ لی ۔

عثماني فوج نے شنکین کي سرحد کو (جو ساحل اشقودرہ پر راقع هے) راپس لیلیا هے ۔

قسطنطنيه کي چٽھي

قَاكَتْر مَعَمُود الله جو كلكته سے قَاكَتْر انصاري كے مش كے ساتهه گئے هيں' اپنے خط ميں لكهتے هيں:

(٥ جنوري) همارا قيام اسپتال (قادرگاه) ميں هے جو استنبول ميں راقع هے - يه ايک بهت بڑا اسپتال قابله گري كا هے مگر بالفعل ایک جنگي اسپتال بنا دیا گیا هے - يهاں كے مريض بهت اچهي حالت ميں هيں - بلجيم كي (بيرونس روزين) يهانكي بڑي نرس اور دَاكتّر سهامي ' جُو ايک يهودي هيں ' اسكے بڑے دَاكتّر هيں - ترک لوگ همارے ساته فهايت خلق اور مهمان نوازي سے پيش ترک لوگ همارے ساته فهايت خلق اور مهمان نوازي سے پيش آتے هيں پرسوں جمعه كو هملوگ مسجد جامع ميں نماز كے راسط گئے تھے - اسي صححد ديں ساطان الدعظم بهي تشريف لائے -

اِن درنوں میں سے ہر ایک کا مطلب علیحدہ تھا۔ انگلستان اس انتظامی حکومت کو تباہ کرکے قاهرہ میں اپنا مطلب یعنی مصر پر برطانيه كا درامي دخل حاصل كرنا چاهتا تها - ررس چاهتا تها كه باسفورس إرر دردانيال ك اندر سے اسے جنگي جهازات كي آمد ر رفت كي کھلی اجازت حاصل کراہے - عیسائیوں کے اِن درنوں پر ہوس مطالبوں " قسطنطنیہ کے نو جواں ترکوں کی حکومت نے تکا سا جواب دیدیا تها اور ایخ جواب پر استقلال کے ساتھہ قائم تھی ۔ پس اس اینگلر أرشين مطالب بر آري كے ايے اس بات كيضرر رت معسوس هوئي كه وه حكومت جو ملك كي سچى خيرخواه تهي ازر عثماني پارليمنت مسکی پشت پذاہ تھی' اپنی جگھہ ایک ایسی حکومت کے لیے خالی کردے ، جو اجانب کے هانهوں میں کت پتلی بنکر رھے - ساتھ هي سانهه وه سخت گير پارليمنت ، جسكا فيصله كوئي زېردست هاتهه متزلزل نه كرسكتا تها و تو زدي جاے - [يعنے اتحادي رزارت كي پارليمنت] هم همیشه بتلاتے رہے هیں که گذشته سال کے راقعات کی سچي تاريسن اگر كوئسي ه تويهي ه - دَاؤننسگ استسريت (سرّ اِدورد گرے کا آفس) اور سینت پترس برگ (روسی دار العکومت) کیطرف سے اطالیونکو طرابلس پر دن دھاڑے ڈکیتی ك ليے مستعدى كے ساتھہ جو تائيد ملي تھي' اسكا راز اسي تاريخ میں مضمر ہے ۔ نیےز درل یورپ کے اس دباؤ کی تاریخ بھی ، جو سلطان پر شاہ اطالیہ کے ساتھہ شرمذاک صلح کرنے کے لیے قالا گیا تها ؛ يهيس پنهال هـ ـ كذشته گرميوس ميں البانيه اور مقدونيه ميس نوجوان ترکوفکوجس فساد کا نگےسرے سے مقابله کرنا پوا تھا' اسکا بھی بھید اسي ميں پوشيدہ تها - يهي فساد برفق برفق تين مهينے "هوے تسطنطنیه میں قابل ترین نوجوان ترک اور وزیر جنگ یعنی شوکت پاشا ے خلاف فرجی بغارت کی شامل صیں نمودار ہوا' اور انجام کار شوكت پاشا اور توجوان تركون كي حكومت كواسي فساد في استعفا ديني پر مجدورکیا ' ازر اسکی جگه ایک قدامت پسند فریق کو بندهٔ انگلستان يعني كامل باشا كي سر كودكي مين لا بتّهايا - اس ملك فررش في عثماني پارليمنت كو ده قائب ازر بے ضابطگي كے ساتھ، بر طرف كرديا " اور یورپ کے اِشارے پر ناچنے والے وزرا کے ماتعت ' پرانی ب قاعدہ حکومت پہر سے قائم کردی ۔

یه سارے هتهه کهندے انگلستان کے تیم البته اسکا نیا سازشی آشنا: روس بهی احکا سانهه دیتا جاتا تها - آگے چلکر انگلستان کی بلقانی کمیتی اور لندن کے وہ لبرل اخبارات بهی جو گورنمنت کے زیر اثر هیں' انکے صوید بنگئے۔

جنگ بلقان کا انتہائی انجام جو کچھ ہوا' شاید رہاں تک سر اقررت گرے کی نیت ابتداء نہ پہنچی ہوگی' با ایں ہمہ جو مصیبت ناک راقعات اِس جنگ کے اثناء میں ظہور پذیر ہوتے گئے ہیں' بلا شک ر شبہ انگلستان کی حکومت اُن سبھونکے لیے ذمہ دار ہے - انگلستان کی صلاح کے بموجب کامل پاشا نے تمام خوجی اور ملکی انتظامات کا محکمہ جوانمرد اور لائق کارکن افسروں سے خالی کردیا - صوبہ کے با دیانت تجربہ کار اور ہوشیار معاملہ شناس نوجران ترک حاکمہوں کی جگھہ' گذشتہ حکومت کے شناس نوجران ترک حاکمہوں کی جگھہ' گذشتہ حکومت کے وقت کے بد اخلاق ایجنت مقرر کیے گئے - فوج کے بڑے بڑے واسرونکے ہاتھہ سے' جنگی تعلیم اعلی پیمانے کی تھی' اختیارات وسرونکے ہاتھہ سے' جنگی تعلیم اعلی پیمانے کی تھی' اختیارات فی جھین لیے گئے' اور یہ اختیارات اُن نکمے اشخاص کو دے دیے گئے

جو مدت سے برطرف کرد ہے گئے تیے مگر اِس نئی پرانے خیالات کی قربوک رزارت کے هاته بتانے رالے درست تیے -

سب سے مہلک کام یہ کیا کہ شوکت پاشا کو۔ جو (ران قرگولٹنر) کے اعلی درجہ کے قابل اور لئیق شاگرد تھ ' جنہوں نے فوج کے جنول استّاف کی اصلاح جدید طریقے کے مطابق کی تھی ' آور جنکے دماغ میں تمام مقبوضات ماطنہ ، عثمانیہ کے بچار کی جنگی تدبیریں کل کی کل محفوظ تھیں - بر طرف کرے انکی جگہہ (ناظم پاشا) کو مقود کردیا۔ ناظم پاشا فرجی علرم کے پرانے مکتب کی ایک جاهل یاد کار مے۔ رزارت جنگ کے اعلی عہدے پر آکر اسنے نگرانی افواج میں (جسکا ماده اسميل مطلق نه تها) جو غفلت برتي ' اسيكا نتيجه تها كه فرج كي حالت ميں اس قدر جلد ابتري پهيلتي گئي - سب سے مضر بات یہ ہوئی کہ کامل پاشا نے (جسکا دستور العمل یہی تھا کھ انگلستان کی خواهشات کے مطابق چلا کرے اور انگریزوں کی نصیحت کو سر آنکھوں سے مان لیا کرے) اس بھروسے اور اس اعتماد پر که انگریزی مدبری کا سهارا ایسا نهیں هے جو کبھی بے نتیجه رهے ، آنے رالی جنگ کے لیے دیدہ ردانستہ کسی قسم کی تیاری نکی - نتیجہ یہ ہوا کہ جسوقت اتحادیوں نے اعلان جنگ کردیا تو ترکی فوج بالکل بے سروسامان تھی - نہ تو باربرداری کا کوئی سامان تها' نه رسد مهيا تهي ' ارر نه آلات جنـگ هي موجود تيم -اتذا بھی تو نہ تھا کہ جنگ کرنے کی کوئی باترتیب اسکیم پيش نظر هوتي!

مختلف آرمي كور علحدہ علحدہ جگهوں ميں غير مستعد پتي هوئي تهيں ' حتى كه آخري رقت تك بهي ريزرد كے سپاهي مجتمع نہيں كيے گئے - ان ساري باتوں كے ليے ضرور بالضرور كامل ذمه دار ہے -

اسکے ساتھہ ساتھہ جب ترکوں کی حکومت کے اگلے رقتوں کو یاد کرتا ہوں' تر اس یقین کو دل سے متآنا مشکل ہوجاتا ہے کہ یہہ پیر فرتوت' جو حمیدیہ اور اسکے اگلے عہد کی یادگار ہے' اپنے ملک پر ان ساری مصیبترنکے لانے کے لیے ایک نه ایک نوع سے ضرور ساجھی تھا ۔ یہہ بالکل یقینی ہے کہ کامل نے یا تو خود بخود' یا انگلستان کے سفیر کے روغلانے سے یہہ خیال کرلیا ہوگا کہ یورپ کے مقبوضہ صوبجات کو اسلامی قبضے میں رکھنا قطعاً ناممکن ہے' اور اسی خیال سے انکے بچانے کیلیے کوئی ایسا کام نکیا جسکو اصلی کوشش کہا جاسکے ۔ بہر حال کامل اور سر اقررة گرے کو مجرم قرار دینے کیلیے صوف اتنی سی بات پر نظر قال لینا کافی ہے کہ ایک ایسے رقت میں جب کہ سلطنت عثمانیہ کی حالت آج سے چار مہینے قبل میں جب کہ سلطنت عثمانیہ کی حالت آج سے چار مہینے قبل میں جب کہ سلطنت عثمانیہ کی حالت آج سے چار مہینے قبل کیطر ح نازک تھی اور ہو طوفسے خطرات اسکے سر پر مندلا رہے تیے' میں دیدی گئی ۔ کیلیے انگلستان کا پیمان دادہ نوکر تھا اور سلطان کی فوجی تباہی کامل انگلستان کا پیمان دادہ نوکر تھا اور سلطان کی فوجی تباہی کیا ۔ کیلیے انگلستان کو آسکے سانہہ ساتھہ ہمیشہ کیلیے مورد الزام ۔

یه ساری باتیں تو اس یاد کار مکر و فریب کے گذشته واقعات کے متعلق تھیں' آینده کی نسبت میرا خیال ہے که دیکھنے والے دیکھینگے که سلطان کے یورپین مقبوضات میں سے اگر کچھه حصه آنکے قبضے میں وہ جائیگا تو اس سبب سے نہیں رہے کا که انگلستان آنکی کسی قسم کی اِعانت کریگا ۔ کیونکه انگلستان نے آنھیں کوئی مدد نہیں دی ہے اُنھیں کوئی مدد نہیں دی ہے ، بلکه صرف جرمنی کی بدولت رهیگا ۔ اسمیں کوئی شک نہیں کہ یہی جرمنی ہے جس نے بیے میں پر کرشاه فردینند کو قسطنطنیه تک بڑہ آنے سے روکا ہے۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسه قسطنطنیه تک بڑہ آنے سے روکا ہے۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسه قسطنطنیه تک بڑہ آنے سے روکا ہے۔ آیندہ کیلیے بھی اسی پر بھروسه

هم سب هز اکسلنسي انور بے کي زيارت کے بيعد مشتاق هيں - آپ همارا یه اشتیاق کسی طرح انکے گرش گدار کردیں - انہوں غ جواب دیا: بهت اچها ، میں انکو فوراً مطلع کرونگا ، وه بالفعل شتّلجه میں هیں۔ مگر امید هے که کل آپلوگوں سے ضرور ملیں۔ چنانچه درسرے دن تهیک تین بیچ هز اکسلنسی انور بے نهایت ب تکلفی سے تن تنہا اسپتال میں هملوگوں سے ملّنے تشریف لاے ۔ يه پهلا موقعه تها كه همنے اونكو ديكها - وه نهايت خوشرو جوان ' تقريباً تیس سال کے معلوم ہوتے ہیں۔ اُنکے چہرے پر ایک عجیب دلفریب مسکواهت ہے - فوج میں اُنسے زیادہ کوئی ہردل عزیز نہیں - ہم سب نے نہایت گرہ بعوشي سے ارنکا استقبال کیا اور ارنکے قومي كارنامونكي جسقدر تعريف الفاظ مين هوسكي وهمني كي -انهروں نے بھی همارا ته دل سے شکریه ادا کیا اور همارے خلوص و محبت کي بهت قدر کي - اسکے بعد وہ هملوگوں کو ساتهه لیکر بیماروں کے وارق کی طرف چلے ۔ هر سیاهی کی پیتهه نهایت شفقت سے تھونکتے اور نہایت محبت اور دادھی کے لہجے میں ارس سے باتیں کرتے تھے - اونکا ہو ہو لفظ ہمدردی اور امید سے بهرا هوا تها - رة ارتكو سمجهائے تم كه " رنب نكرد اور اپني تكليفونكا خيال الله دل سے أته در! ديكهر! تمهارے بهائي كتنے درر دراز فاصله سے سفر کی مصیبتیں جھیلئے صرف اسلیے آئے ھیں تا کہ تمہاری مصيبت دور كريل اور تمهاري تكليفون ميل شريك هول -پس تمکر چاہدے کہ اسے اِن بھائیوں کی تکلیفونکا خیال کرو اور اپنے مصائب بهول جاؤ - جلدي سے اچمے هو جاؤ تا که ایک مرتبه ارر الني شجاعت ارر جانبازي ع جوهر دنيا كو دكيلا سكو" اس قسم ع دل بوهانے والے مگر محبت سے بھرے ہوے الفاظ ایک ایک سپاھي سے کہتے تھ' جسطرح کوئي شفیق باپ اپنے پیارے بیڈے سے **باتیں** کرتا ہے ۔ ہر سپاھی ان باتوں کو سلکے جوش ر خررش سے نعوهاے تحسین بلند ترتا تھا' گریا راقعی ارسکی تکلیفیں درر ہوگئیں تهين! اسكے بعد هم سب صحن ميں تهوري دير بيتم جهاں بہت سے گررپ ایمے گئے ' جنمیں سے ایک میں هز اکسلنسی همارے مشن ع ساته بیتم هیں اور ایک تصویر تنها علیحده خود ارنکی اور ایک گروپ ارن مسلمان ررسي عورتوں کا هے ' جو مجروحين کي اعانت ع واسطے ملک روس سے آئی ہیں - میں یہ سب تصویریں **دستی**اب هونے پر آپ^ری خدمت میں روانه کرونگا - هز اکسلنسي نے یہ بھی رعدہ فرمایا کہ اپنا ایک دستخطی فوٹو بطرر یادگار کے ہر ممبر مشن کو عفایت کریدگے ۔

درشنبه کے دن یقیناً همازا مشن (عمر کوئی) ررانه هوجایگا ترکوں کی رہ جماعت جو انجمن هالا احمور کی بانی
فی نہایت جوش اور همدردی سے مجورحین اور مہاجرین
کے اعانت کا کام کر رهی ہے - تمام اسپتال جو دار السلطنت
میں یا اسائے قرب ر جوار میں قائم هیں ' رہ اسی هلال احمور
کی کوششونکا نتیجہ هیں - نسیم عمر پاشا ' اسد پاشا ' اور
طلعت ہے کی کوششیں هزاروں تعریفوں کے لایق هیں - معم
معزز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں
معزز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں
معرز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں
معن انکی کوششیں گورنمنت سے زیادہ قابل تحسین دیں۔

انگلستان اور اسلام (۲) مسلسم اور جنگ یا زندگی اور موت سخر ستر "بلنت"

جنگ بلقان کے نتائم بلقانیوں کے حق میں جر کچھھ ھونے والے هيں' اُس کی جهلک صاف صاف هميں نظر آرهی ہے۔شاہ فرةيننة اور سلطان المعظم ميں جو صلح هونے والي هے ، آس كے متعلق عام شرائط کا اعسان هوهی چکا هے ، صرف جزئیات کا تصفیه باقی هے -یه بهی هفته عشره میں هو جائیگا - کہا جاتا ہے که سلطان ایتریا نوپل، سواحل مار مورا ' اور در دانیال پر قبضه رکھنے کے مجاز هونگے - ترکوں کے یورپیں مقبوضات کا بقیہ ' اتحادیوں کے حصے میں آئیگا کہ وہ آپس میں جس طرح چاهیں تقسیم کرلیں - اِس میں کوئی مزاحم اور دخل انداز نه هوگا - اتحادي اِس ع آپ ذمه دار هونگے - يه بعي کوئی اہم مسلمله نہیں ہے کہ ابدریاتک کے بناور کس کے حوالے کئے جائينگ ؟ اور نه يهي بات قابل اعتنا هے كه البانيه كا اينده حشركيا هركا؟ ایک امرمسلم فے ارزبس ور رہ یہ فے کہ یہ تمام ممالک سلطنت عثمانید سے همیشه کے لیے جدا کر لیے گئے - بالفاظ دیگر " اسلام " سے اِن کا تعلق بالكل قطع كرديا گيا - البانيه كے مسلمانوں نے تركوں كے سانه، ناعاقبت انديشانه فساد چهير كر الح پارل ميل آپ كلهاري ماري ھے - آیندہ کے لیے قومیت کے لحاظ سے آن کا مرتبہ کچھہ ھی کیوں نه هو ' ایک خود مختار اسلامی حکومت کی آزادی وه اب کسی طرح نہیں پانے کے - هاں اپنی اِس علیعدہ دیوهم اینت کی مسجد ك ساتهه يورپ كي چكي ك نا خدا شناس پات ميں اچهي طرح پس پسا کر' بوسینیا کی طرح عیسائی حکومتوں کی عالیشان عمارت كا مساله بن جائينگے ـ

ره بات جو حقیقت میں غور طلب ہے 'ارر نتائج کے جس باسفورس کی تاریخی نشست گاہ میں خلافت عثمانیہ کو سیاسی باسفورس کی تاریخی نشست گاہ میں خلافت عثمانیہ کو سیاسی حیثیت سے کونسا درجہ ملیگا؟ آیا سچمچ آس کے قدیمی آزادنه اور فرجی و ملکی اختیارات و اقتدارات یورپ کے بچے کہچے صوبوں ہی پرسہی مگررھنے دیے جائینگے؟ یا یہ دول یورپ کے قرضے کی شکنجے میں کس دی جائیگی ؟ آیا سلطان کو اپنی بقیه مسلمان رعایا پر حکم ران رفتے دیا جائیگا؟ یا اب سے رہ ایشیا میں صوف ایک نمایشی خول بنا کر رکھ جائینگے - جس طرح مصر میں خدیو رکھ گئے ہیں ؟ یعنی بنا کر رکھ جائینگے - جس طرح مصر میں خدیو رکھ گئے ہیں ؟ یعنی ایک ایسے شخص کی صورت میں ' جسکی ظاهری شان شوکت تو بہت کچھہ ہو' لیکن جو دراصل متحدہ یورپ کی طرف سے محض ایک رطیفہ خوار تخت کا پتلہ ہو ؟ در حقیقت یہ ایک نہایت نازک ارد اہم مسئلہ ہے - ایسا مسئلہ ' جس سے دنیاے اسلام کا گہرا تعلق ہے -

(اِبجهت) کے مسلمان ناظرین پر رہ راقعات جن سے قسطنطنیہ میں مرجود، افسوس ناک حالت پیدا ہرگئی ہے ' بخوبی ظاہر ہرچکے

کیا صبح قیامت آگئی

ارر مسلمان خواب غفلت سے بیدار نہونگ ؟؟ -: *:-

بسلسلة و مستقبل الاسلام ،، نمدر (١)

در را منزل لیلی که خطر هاست بجان شرط اول قدم آنست که مجنون باشي

هاں' بنی نوع انسان کی تاریخ میں ایک نیا باب کہل گیا ہے۔
اقرام ر ملل کے سمندر میں تلاطم بپا ہے - عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک هیجان ہے - موت یا زندگی کی کشاکش شروع ہوگئی ہے - مظالم 'ٹنا انصافیاں 'اور خونی هنگامه آرائیاں مشرق اور مغرب میں هرآن متلاطم و متحرک ہو رهی هیں - هاں 'ایک شور اور ایک طوفان هر آن متلاطم و متحرک ہو رهی هیں - هاں 'ایک شور اور ایک طوفان ہے 'جو ایشیا 'افریقه 'یورپ میں آتہہ رہا ہے اور شمال کو جنوب' جنوب کو شمال 'اور مشرق کو مغرب 'مغرب کو مشرق بنانے کے جنوب کو شمال 'اور مشرق کو مغرب 'مغرب کو مشرق بنانے کے لیے بے چین ہے ۔ پہر صدیوں کے بعد اب شہادت گاهیں سُنسان میں قائم ہوگئی ہیں - دارو رسن کی خونی نمایش گاهیں مُلکی هیں 'جان سپاری اورخون ریزی کے بازار اور دکانیں بھی لگادی کہل گئی هیں - شہید اعظم ثقة الاسلام بھی دار پر منصور کی طرح لٹک رہا ہے ۔ مرا کو 'طرابلس 'ایران 'عرب 'اور مقدرنیه کی کربلاؤں رہا ہے - مرا کو 'طرابلس 'ایران 'عرب 'اور مقدرنیه کی کربلاؤں سے کتنے بیزبان شہید هیں' جو یا صباحاہ یا صباحاہ پکارر ہے هیں' انکی سے کتنے بیزبان شہید هیں' جو یا صباحاہ یا صباحاہ پکارر ہے هیں' انکی لاشیں ایک صدا هیں' جو کہتی هیں که

"اے اسلام کے نام لیواؤ! خواب غفلت سے جاگو! کیا دیکھتے نہیں کہ یورپ نے کمر باندھی ہے کہ ممالک اسلامیہ کو نیست ر نابود کردے پہر رہ رقت آگیا ہے کہ کوہ صفا پر چڑھکر خدا کے برگزیدہ نبی کی ررح اطہر ندادے: "انا النذیر العربان" ارر بتائے کہ عالم فتنه رفساد سے پر ہے ' جہالت کا اندھیر ہے ' خباثت پہیلی ہوئی ہے۔ نوع بشر پر جورر جفا کی چہریاں چل رہی ھیں ' لڑائی جہگڑے چہوڑ کر بھائی بہائی بن جانے اور مفسد وں اور فتنہ انگیزوں کو فنا کرنے ایک عالم کو نجات دلانیکا رقت آگیا ہے۔

بظاهر دنیاء اسلام کے زندہ رہنے کی کوئی آمید فہیں ھے۔ معلوم هوتا هے که سنه ۱۹۱۵ع میں کوئی اسلامی سلطنت پردهٔ دنیا پر باقی نرهیگی - تمام دنیا کے مسلمانوں کی حالت اب ایسی نازک ہوگئی <u>ھ</u> که آیندہ دس برس کے اندر انکو آبادیاں اور بستیاں چھوڑ کو پہاڑری ، جنگلوں اور بے نام و نشان گوشوں میں پناہ گزیں ہونا پریگا۔ بلکہ آنہیں ایخ آپکو مسلمان کہتے ہوئے بھی حجاب آئیگا اور مصلحت رقت کی تعمیل ضروري ع لحاظ سے اپني شخصیت چهدانے هي میں عافیت نظر آئيئي - آج هم كو اتنا رقت هے كه اسى عظلوم شهيدوں كے نام لے لیکر بین کرسکیں مگر نہیں معلوم کہ کل کیسے اسباب پیش آجائیں؟ ممکن ہے کہ شاید ماتم رشیوں کی بھی فرصت ندیجائے - اور هر أنسو ك بهاك ك واسط اجازت اور مصلحت كا منه ديكهنا هو! مسلمانوں هي نے اپنے آپکو مثّا کر پيلے زمانه ميں اخرت ' عالمگير رحدانیت ' ازر حقوق العدال کی مشعلیں اسوقت روشن کی تھیں ' جب کہ ایک طرف رومی صلیب پرستوں کی سفاکیوں سے خلق خدا بيزار هو گئي تهي ' درسري طرف ايراني آنش پرستون کي زیادتیوں سے دنیا خون کے آنسو رو رهی تھی - اب بھی عالمگیر امن راسان اور عالمگير سكون كے لئے ايشيا ، افريقه ، اور يورپ كي زمين مسلمانوں کا پاک خون مانگتی ہے ۔ ھاں ' ھمارے بدانے سے دنیا بدل جائيگي ' اور همارے ايثار ميں تمام عالم كي آزادىي مضمر ھے -یورب نے طرابلس غرب میں کیا کیا قیامت نے اتھاے ؟ قبرية ادور مشهد مقلس مداره كانسان بالمامال ١٠٠٠ ي

جو عمل میں نہیں آئیں ؟ اور اب کونسی هت دهرمی اور بیدردی ھے جو سلطنت عثمانیه کے خون ناحق کے واسطے نہیں کی جارهی ہے؟ یورپ کے برتاؤ پر کیا هم فرقان صحید کے اس نتیجه خیز شذرهٔ معرفت سے سبق نہیں لے سکتے ؟

ولن ترضى عنك اليهود اور (اے پيغمبر) نه تو يهود هي تم ولا النصوبي حتى تتبع سے كبهي واضي هونگے اور نه نصاوي ملتهم (پاوة اول سورة هـي 'تاوقـتيكه تـم ان هي كا مذهب بقو وكوع ۱۴ - آيت ۸) نه اختيار كولو -

ر ان تمسسكم حسنة (مسلمانو!) اگر تم كو كوئي فائده پهنچ تسؤهـم ران تصبك حسنة توان كو برالگتا هے ارر تم كو كوئي گزند پهنچ سيـئة يفرحو بهـا - تو اس سے خرش هرتے هيں ارر اگر تم ران تصبرو ر تتقــوا (الكي ايذاؤں پر) صبر كرر ارر (انتقام لايضوكم كيدهم شئياً ميں زيادتي سے) بچــو تو (اطمينـان (سورة آل عمـران) ركهـو كه) اذكے فـريب سے تمهارا كچهه (سورة آل عمـران) بهي نهيں بگرتا هے -

پھرکیا ایسی حالت میں مسلمانوں کو صرف یہی مناسب ہے کہ وہ ایک جلسہ کرکے سر ایڈورڈ گرے کے رفارت خانے میں تار بھیجیں اور اس بارگاہ احدیت کی طرف تھوڑی دیر کے واسطے بھی رجوع نہوں' جسکے احکام جبروتی کے آگے تمام دنیوی طاقتیں ہیچ ہیں؟ اب وقت تاربازیوں کا گیا ۔ اب وقت اپنے خدا' اپنے ہادی' اپنے دل اور اپنے عالمگیر منتشر شیرازہ کے چاروں طرف غور و فکر کونیکا ہے۔

آستین نکلي هوئي جیب رگریدان چاک چاک دامن صحشر سے رابسته میسرا دامان رها

قوموں کی زندگی میں آبھار اور جوش کا وقت اتفاق سے آتا ہے۔ اسلامیت کی زندگی میں بھی یہ وقت ایک دور ارتقائی کے چکر سے آگیا ہے ۔ اسکے نشیب و فراز پر غور کرنا اور ایک مستقل اور درامي تحريك كي روح پهونكنا جانبازون ارر فدائيون كا كام هے - اب بھی اسلامیت کے پریشان ذروں میں کچھ شرف نفس کا جوہر باقى ھے - حب رطن ' حميت قوم ' اور عزت كي صوت كو ذلت کی حیات پر ترجیم دینے اور اسکے سمجھنے کا صیلان پایا جاتا ہے -ھم دیکھتے ھیں کہ یوزپ کے دیوتاؤں کے پوجنے 'یورپ کے علوم و فنون کے پس خوردہ کھانے ' اور یورپ کی تہذیب خون آشام کی ریس کرنے سے صسلمان مایوس ہو گئے ہیں ' اور وہ دیکھہ ر<u>ہے</u> ہیں که جتنی تعویکوں کے تخم یوزپ کے آتش فشاں دھن میں بکھر گئے ان مبر نهدو اور حیات کے آثار عطلق نہیں - ساتھ هي جندي محدود بالارض اور سطحي كوششيل هوئيل أن سے آج تك نَّه تو كوئي نتیجه مرتب هوا، اور نه آینده اسکے هونیکی امید هـ-ایسے پر آشوب اور پر شور وقت میں ایشیا' افریقه' اور یورپ سے آواز بلند هو رهی هےکه: (1) خانه کعبه کے آراد داس اس میں ایک عالمگیر جمعیت فدائيان اسلام كي بهت جلد منعقد هو - جهان عربي ميں با خبر مسلمان سونچگر بتائين که مسلمانون کي مذهبي اور سياسي. حالت كسطرح محفوظ ره سكتي هے - اس شوراۓ كعبه كي تجویزیں اور کارروائیاں مختلف مقامی زبانوں میں عالمگیر طریقه سے شائع کی جائیں:

(۲) نو جوان تعلیم یافته مسلمان ٔ جنکو این دور افتاده بهائیون کا دود هے ، هجرت کویں ' یا کے سے کم کچهه زمانه کے واسطے ممالے اسلامیه میں جا بسین اور سمجهیں که دور کی همدودی اور قریب کی همدودی میں آسمان و زمین کا فرق هوتا هے - اسطوح این بهائیوں کو اس عالمگیر سلسله آمد و رفت سے بیدار کویں اور سیلاب یووپ کی مدافعت کے پشتے این جسم ' این عمل ' این مال اور این جان سے پخته کویں - هجرت اور اخوت کو مسلمانوں کی سلمانی اور اخوت کو مسلمانوں کی

كيا جاسكتا هي كه اگر كبهي ايسا رقت آجائيگا تو ره رركح كي - ميرا يه بعي خيال هے که يہي جرمني هے جو انگلستان ارر روس كے اصلي منشاء یعنے در دانیال سے روسی جنگی جہازات کیلیے آمد ر رفت کا راسته کهول دیے جانے کی مزاحمت کریگی [لیکن جرمنی کے متعلق یه خیال درست نہیں ' بعد کے راقعات نے پردے اُتھادیے۔ الهال] - ميري راے ميں يہي سب سے بڑا اهم مسلّله ه جربهت جلد همارے سامنے پیش آنے والا ہے - اگر یه راسته کهل کیا تو اسکا مطاب یه هرگاکه قسطنطنیه میں سلطان محض بے دست ر پا بنا کو رکھدیے جائیں ' کیونکہ اسوقت یورپ کی ہو بھري طاقت کے اختیار میں ہوگا کہ جس بات کے لیے چاھیگی اُن پر دباؤ ةاليگي اور ساحل پرگوله بازي كي دهمكي سے أسكي تكميل كراليكي - سلطان ايك طرف سے تو بعر قازم كي طاقتوں ؛ يعلى انگلستان ارر فرانس کے ' اور درسري طرف بحر اسود کي جانب سے روس کے تابع فرمان بنجائيدگ - يه ايسي صورت ه جو ايتلاف مثالت (جرمذي ، استريا ، ايطاليه) كو مشكل سے پسند آئيگي، كيونكه أس حالت ميں جب كبهي ايتلاف مثلث (جرمني ' استريا ' ايطاليه) اور اتحاد مثاث (ررس ' فرانس ' انگلستان) کے درمیان عام معرکه آرائی هو جائيگي، توتوكوں كو مجبوراً اول الذكر كے مقابلہ ميں آخر الذكر كا ساتهم دینا پورگا - انهي رجوه سے میرے خیال میں یه بهی صاف نظر آئيگا که جب يوروپين كانفراس ع سامنے عثمانيوں كي آئنده قسمت کے جملہ مسائل پیش ہونے 'ارر اُسوقت تک عنان حكومت سر ادررد كرے هي كے هاتهوں ميں رهي ' تو إنگلستان آبناہے فاسفورس سے راستہ کھلوادے جانے کے مسئلہ میں روس کا حامی رهيگا - عثماني سلطنت پر ايسي هي کچهه مصيبت کيون نه آجاۓ در دانیال کا راسته کهل جانا ایک آیسا امر هرگا ، جس سے بــرهکر خطرناک اور مهاک دشمني مسلمانونکي زندگي کيسانهه نهيس هو سكتي - كيونكه اس حالت مين خلافت إسلامي أن تين اشد قرین دشمنان اسلام کے هاتهوں میں پڑ جائیگی ' جنسے اسوقت اِسلام كا مقابله هو رها هـ عني شمال مغربي افريقه مين فرانس ، مصر مين انگلستان ' اور رسط ایشیا میں روس -

خليفة اسلام عيسائي يررپ كا ايك ادنى چاكر بنجائيگا ـ

يهي سبب هے که اسوقت جو صصيبت کي تاريک گهٽـائيں مسلمانوں کے معاملات پر هرطرف سے جهائي هوئي هيں ' اسميں اس خبر کو روشنی کی سب سے عمدہ جھلک سے جانے پو آمادہ هوں که شاہ فردینند نے سلطان سے آپس میں بلغاری عثمانی اتعاد قائم كرنے كي ايك تجويز پيش كي هے - ميري رائے میں اگریه اتحاد قائم ہوگیا ' تو یہ سب سے بسرا اور مضبوط اتعاد ہوگا ' جو خلافت کي آزادي کے قائم رکھنے کا ذمہ دار ہوسکے ' ارړیهي ره اتحاد هوګا جو اغیار کې هوسوں کو عملي طور پر ررک . دے سکے - یہ پہلا موقعہ نہیں ہے کہ اس قسم کے اتحاد کا خیال پیدا هوا هو - علانیه طور پر نه سهی ایکن سنه ۱۹۰۸ ع کے انقلاب قرکی کے بعد سے لیکر آجتک خاص خاص صحبتوں اور موقعوں میں بارها اس اتعاد کا ذکر آچکا هے ' اور میں بذات خود همیشه اس اتعاد کا موید رہا ہوں - میرا خیال ہے کہ سلطان کے لیے یہ بہترین صوقع ہے کہ ایک آزادانہ فرصت کی مہلت کو کام میں لاکر اپني سلطنت کی اِس ضرورت کو پورا کولیں اور اپنی پچھلی شکست کی قلافی کولیں - اگریه ممکن نہو اور اگر طاقتونکی راے ہوئی که باسفورس اور در دانیال کا راسته کهوادیا جاے ، تو میرے خیال میں یه اس سے هزار درجه بهتر هوگا که قسطنطنیه سے تخت خلافت کو هنًّا كر ايشياے كرچك ميں ليجايا جاے-[ليكن اسكا رقت چلاگيا -

جو ايک ارزتي هوئي خبر عثماني بلغاري اتحاد کي ارزي تهي ا اسکي پهر تصديق نهيں هوئي - الهــــلال]

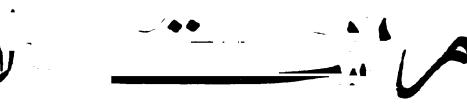
اِس اهم ترین مسئله سے قطاع نظر کرے ' جسکا هر پہلو نهایت نازک اور دقیق هے ' عثماني سلطنت کي فوري ضرورت یه هے که حکرمت کا انتظام آن ناقابل اور نامراه هاتهوں سے لے لیا جائے جنهوں نے اسکے ساتھ خیانت کی ہے - (کامل) پھر آسی تیرہ و تار گڑھ میں دھکیل دیا جاے جس سے رہ چار مہینے ھرئے ایخ ملک میں تباهي لانے كے ليے انگلستان كا درست بنكر نكلا تها - نيز عثماني پارلیمنت از سر نو جمع کیجائے - شوکت پاشا دربارہ رزیر جنگ مقرر هوكر فرجي انتظامات الله هاتهرن مين لين ، اور پارليمنت كي فامزدگی سے آیک ایسی رزارت قائم هو ' جسکے ارکان اپنے رطن کے سجي خير خواه هول -[التعمد لله كه يه اميد اب راقعه هـ - الهلال] سلطنس کی اس عام مصیبت میں میرا خیال ہے کہ مصر کا حصة بهت كم هوگا - غالب سے غالب يهيں تك هے كه همارا دفتر خارجیه سلطان کی فرجی کمزرری سے فائدہ اتھا کر کسی نه کسی شکل میں ممالک خدیریه پر برطانوی دخل کی منظوري حاصل كرليمًا - يه ايك افسرس ناك بعث ه - مين فهیں چاهتا که آج اِس مسئله کو طول دوں ۔

میں مضمون لکھہ ہی رہا تھا کہ اس امر کا اعلان سننے میں آیا كه " صلم كي گفتگر لندن مين هرگي تا كه تركونك وكلا سر اقررة گرے كى صلاح سے فائدہ اتّها سكيں " يه اعلان اصلي حالات كے لحاظ سے ایک عجیب شرمی قسمت کا اعلان ہے - ساتھہ هی ساتھہ وہ برقی خبر بھی ' جو سر اقررت گرے کے اخبار (رست منستر گزت) میں ایشیاہ کرچک کی حکومت کی سرخی کے نیجے خصوصیت کے ساتھہ نمایا طور پرشائع هوئی هے ' کچهه کم نا مبارک نهیں هے - ایک تار چهپا ہے که روس اور انگلسنان کے سخت اصوار پر باب عالی نے إس بات كا فيصله كرليا هے كه " اناطوليه " اور "ميا پوتيميه" کی حکومت کے انتظام کے لیے ۱۹ - روسی اور انگریسزی انسپکٹر مُقرر کوے اور اُن ممالک کی دعم دار پباک کو ایک حد تک سلف گورنمنت عطا كردے - اسكے يــه معنى هيں كه ايشيائي ترکی میں سر اقررة گرے کی مشہور معررف ایران رالي پالسی دھرائی جاے' یعنی زار ررس کے ساتھہ انتظام حکومت کی تقسیم 🗼 کی رہ پالسی ' جر بہ الفاظ دیگر " غارت گری بلا جنگ ر جدال " کے ﴿ موزوں تر الفاظ سے تعبدر کی جاسکتی ہے۔

[الهـلال]

یه مضمون مستر بلنت نے ۸ - دسمبر کو لکھا تھا، اسلیے واقعات ما بعد کا اسمیں ذکر نہیں - مستر موصوف کو مشرقی مسئلے کے اسرار و رموز پر جیسا کچھه عبور هے ، اور علی الخصوص وزارت خانه لنتن کے پرشیدہ دسائس و فریب سے جیسی محرمانه واقفیت رکھتے ہیں ، اسکا ثبوت انکی کتاب " تاریخ سوی مصر "سے ملچکا ہے - لیکن (ایجدت) کے مضامین بھی همیشه ایک تازہ شہادت ہوتے ہیں - پچھالے دنوں الهلال کے صفحوں میں آپ انکا مضمون پڑھا تھا، پچھالے دنوں الهلال کے صفحوں میں آپ انکا مضمون پڑھا تھا، حسکے قیاسات اور اظہارات حرف بحرف صحیح ثابت ہوے - اب یه درسوا مضمون ہے - بب یه درسوا مضمون ہے - جسمیں صلح کانفوس کے انعقاد تک کے واقعات درسوا مضمون نے اپنی وائین ظاہر کی ہیں ۔

اسلام دوستني كي يه سر گذشت اس حكومت كي ه ، جسكو اجكل اسكے بغير تنخواه كے ايجذت ، مسام نواز اور رفادار اسلام ظاهر كرتے هوے اپنے خدا اور اپنے ضمير ، درنوں سے نہيں شرماتے : و الله يعلم انہم لكاذبون الخاسون -



اُورئیذت بنک آف انتیا لمیتت میطون سے سر یہستی رایت آنہیبل سید امیر علی صاحب بالقاد

بسر پرستي رايت آنريبل سيّد امير علي صاحب بالقابه تركي سلطنت كو اسلامي قرض حسنه

چونکه دائیرکتران اورئینت بنک آف اندیا لمیتد سے یه استدعا يكُنِّي هِ كَهُ إِسْرَقْتُ تَرْكِي سَلْطَفْتُ كُو مَالَى فَايْدَهُ وَ امْدَادُ الله عام الله مي قرض حسله كا انتظام الله مي قرض حسله كا انتظام بندربست عمل ميں لايا جائے جسميں بالاتفاق تمام مسلمانان هنن رستان کی شرکت رشمولیت هو - لهذا یه فیصله کیا گیا هے که ایک بری بهاری رقم زر' بذک کیطرفسے بذریعه جاری کرنے ایسے میعادی تمسکات قرضه کے بہم پہونچائی جائے ، جرکہ بالکل بغیر سود کے هوں - اور پھر یہی رقم کثیر بطور قرضهٔ کے حسنہ گورنمنت مثماني کو بھي اِسي طرح بالکل بغير کسي سود کے ديدي جائے - اسپر بنگ سرکار عثمانی سے صوف ایک قلیل سی مقررہ قم محض بطور كميشن فقط أن اخراجات كو پورا كرنيكي خاطر لينا قبول کریگا جو که اِس قرض حسنه کے اجرا و قیام وغیرہ کے متعلق ہونگے۔ اور کا فی رقوم سرمایہ کے جمع ہو جانے پر بنک کے قائیرکتران فرراً روپیه مذکور کو آس بندوبست داد وستد اور کار ر بار قرضه میں داخل کو دینگے جو که ترکی سلطنت کے ساتھ کیا جائیگا - اور ره یا تو اِس شرط ر قرار داد پر هوگا که یه ایک سراسر جدید قرضه فے جو سود کي آلایش سے بالکل پاک و مبرا ركهكر هندرستاني مسلمانوں كي طرف سے ديا جاتا ہے - اور يا یه که روپیه مذکور سرکار عثمانیه کے اُن صوحود، قرضه جات کا کوئی ایک حصه یا آنکی کسی مقدار ع حاصل کرنے میں دیدیا لَجا لَيكًا ' جو كه دولت عثمانيه كي طرف سے بصورت تمسكات عثمانيه جاری کئے گئے ھیں - بالفعل جیساکہ مشورہ دیاگیا ہے صاحبان موصوف طريقة اول الذكر كا اختيار كرنا بوجه اسكے زياده پسند کرینگے که طریقهٔ مذکور بلحاظ کثیر هندرستانی مسلمانوں کے مذهبی احساسات ارر آنکی لایق قبولیت و قابل قدر خواهشات کے زیاده تر معزز و سرفراز اور زیاده تر مقدول و مناسب و فایده بخش اور زیاده تر قابل منظوري ر پسندیدگی ه -

اس غرض کے راسطے جو بانڈز (یعنے تمسکات) منجانب بنک جاري كلَّے كلَّے هيں - أنكو " مسلم لون باندز" (يعنے اسلامي قمسكات قرض حسنه) كها جاتا ه - اور يه بهت هي قليل ماليت ع هيں - يعنب انكي قيمت في قطعه صرف مبلغ پانچ روپيه' مس ررپیه' ارر پچاس ررپیه تـک رکهي گئي هے - نیز یه که تمسکات مذکورہ آنکے هر ایک اصل مالک یا جایز رارت ر جانشیں کے حق میں حسب ضابطہ راجب الادا قرار دیے گئے ھیں اور انکا کل ررپیہ بغیر سود کے اُنکی تاریخ اجرا سے دس سال بعد بلاکم رکاست راپس ملجائيگا - ليكن اگر قرضهٔ مذكور كي واپس ادئيگي يا وصولي منجانب سلطنت ترکی دس سال کی معیآه گذرنے سے پیشتر هوجائے تو اس حالت میں ررپیه مذکور آن تمسک داررں کو راپس دیدیا جائیگا جوکه أسيرقت أسكو راپس لينا چاهيں ' ارر تمام ررپيه جوكه إس مد ميں وصول هوگا بذک کی طرف سے إنويست (يعنے کسی اور کاروبار ميں لگاکر مقید) نہیں کیا جائیگا - تا رقتیکہ ترکی حکّام. کے ساتھہ جو بندربست ر داد ر ستد ارر کارربار قرضه کا هوا هو ، وه بالکل مکمل ارر پورا نه هوجاے ۔ لیکن حساب فلوتذگ یعنے چلت میں جمع رکھا جائیگا - اور اس سررشته قرض حسنه کے مربی و سرپرست رائیت

آذريبل سيد امير علي صاحب بالقابه إس امر ع باقاعده انتظام رغيرة كيواسط حسب ضابطه ايك ايسا بورة بهى قائم فرمائينگ جسميں كئي ايك اعلى عهدة داران سلطنت تركى اور كئي ايك بارسوخ معزز انگریز صاحبان جو سلطنت ترکی کے محب اور فرستدار هیں شامل و شریک هونگے - تاکه وہ همارے هندوستانی تمسک دار بهائيونكے فوائد اور حقوق كي بوجه احسن نگراني و حفاظت كرسكيں -ارر اس امر کو بھی ملحوظ رکھیں کہ جو روپیہ ھذدوستان سے جمع کرے دیاجاے وہ تھیک آئے موقعہ اور محل مناسب پر لگایاجائے چذانچہ اس بارے میں رائیت آنریبل سید صاحب ممدر نے ابھی سے کئی سربر آوردہ رزراے سلطف ، ترکی سے گفتگو فرمالی ہے اور بنک کو اپنی منظوری بهیجدی هے - پس دائیرکڈران بذک یه آمید اور یقین کرتے هیں کہ اگر ہندوستان کا ہر ایک ایسا مسلمان جو ایخ اسلام کی خاطر کسی طرح کم از کم پانچ روپیہ تک بھی قرض دینے کی استطاعت رکهه سکتاهر اِس اسلامی قرض حسنه کا تمسک دار بنجاے تو ایک بہت هي تهرزي مدت ارر قليل عرصه كے اندر هي كورزوں ررپ -اِس مد میں اکتُّم هوکر جمع هوسکتے هیں ۔ پس دائیرکتران مذکور اسیواسط هر فرد مسلمان اور هر ایک پیرر اسلام سے بطور اپیل یه عرض کرتے هیں که وہ اس اسلامی قرض حسنه کو ایک کامیاب نتیجه پر لانے میں هرکز کوئی بھی رکارت نه رهنے دیویں - اور اس طوے دنیا کو یہ ثابت کر دکھالیں کہ اس ملک کے مسلمان بھی ابھی تک کیا کچھھ کامیابی حاصل کرسکتے ھیں۔

فارم درخواست براے خرید تمسکات طلب فرمایئے ارز براہ مہربانی اسکا پررا پررا اندراج فرماکر بمعه کل رقم کے جر آن تمسکات کی بابت راجب الادا هر جنکے واسطے درخواست کیچاے 'بنام منیجر صاحب هید آفس آررئینت بنک آف اندین لمیند لاهرر یا بنک مذکور کی کسی شاخ کے منیجر کو یا براہ راست راقم کے پاس بھیجدیجیے ۔

مقام لاهور مورخه ۲۲ جنوري سنه ۱۹۱۳ ع بینک آف اندیا لمیتد لاهور

ایک انگریز کی شریفانه اخلاقی جرأت

مستر (ارپري هربت) نے انگلستان کي العمن حامي بلقان ، کی ممبری سے استعفاء ایک خط کے ذریعہ سے دیا ' جر انہوں نے اخبارات میں شائع کیا ہے - مستر موصوف اس خط میں انجمن کے اس رزرلدوشن کو سخت ناپسند کرتے هیں جسمیں یه طے کیاگیا ہے کہ دول عظمی پر زور ڈالا جائے کہ وہ مطالبات کے حاصل کرنے میں ریاستہاے بلقان کی مدد کریں اور ترکی پر زور ڈالیں که رہ بلقان کے مطالبات من رعن تسلیم کرلے ۔ مستّر موصوف کہتے ہیں کہ یہ تجويز اس ناطرفدارانه پاليسي ك خلاف ه جر انگلستان في اختيار كى ه - اسك بعد مستّر موصوف ناظرين كي توجه ان وحشيانه مظالم کی طرف منعطف کرتے سیں جو بلغاری ' سروی' اور یونانی، فرجوں نے مسلمانوں پر کیے ہیں - پھر وہ کہتے ہیں کہ بلقانیوں ع رحشیانه ر انسانیت سوز مظالم طشت از بام هوگئے هیں اور اسقدر ناقابل انکار مسلم ارر غیر مسلم ذرائع سے ثابت هوگئے هیں که انمیں شک کی گنجایش نہیں ' پس اگر انعمن کی بنیاہ تعصب مذهبی یا جنسی کے بدلے حق پرستی اور مظلومی کی دستگیری کے اصول پر ہے تو اسکو اپنا اول فرض یہ سمجھنا چاہیے تھا کہ

رة على الاعسلان بلقانيوں ع رحشيانه مظالم پر اظهار نفرت كرے

[بنیل مراست] الهلال اور مسئلهٔ تعلیم نسوان

صعسن قوم و ملك ! السلام عليكسم

آپکي آزادانه ر منصفانه راے زني کا مرقع صفحات الهلال ميں ديکھکر مجيے خيال پيدا هواکه ميں بحيثيت فرقۂ اناث کي ايک ادفی فرد هونيکے آپسے اپنے کس مپرس فرقه کي بابت کچهه عرض کورں مگر ذرۂ بے مقدار کا خورشيد تابال کے مقابله ميں تيزي دکھلانا علامت حماقت وقابل مضحکه فعل هے۔ بھلا کہاں ميں کندۂ ناتراش پردہ لشيں هندرستاني لڑکي 'ارر کہاں آپ جيسے عالم متبحر راجب التعظيم بزرگ ۔

چه نسبت خاک را با عالم پاک

عرض مدعا سے قبل میں یه گوشگذار کردینا انسب سمجهتی هوں که آپ میري اس بیباکي کو میري خیرة چشمي پر محمول نفرمائیں۔

ميں آپسے صرف اسقدر نہايت منت سے التجا كرتي هوں كه آپ كبھي كسي مناسب موقع پر حقوق نسوان پر ررشني داليں جسكے ضمن ميں تعليم نسوان و حجاب نسوان پر بھي اپني قيمتي راے كا اظہار فرمائيں -

اگرچه یه بدنصیب مسئلے مقاصد الہلال سے قطعی بے تعلق هیں مگر میرا دل خود رفته مجبور کر رہا ہے که آپ جیسے همدرد قوم کے رربرر اپنے کمزور بیکس و محروم فرقه کی حالت زار کا فوتو پیش کرکے آپکے خیالات پاکیزہ معلوم کروں ' خراہ خلاف توقع هی کیوں نہو و نیز مجھے یه بھی امید ہے که شاید آپکا صرف ایکمرتبه زور قلم دکھانا بدنصیب مستورات کی حمایت میں اکثر سنگدل قلوب کو موم کرکے میری بعض همجنسونکو جہالت کے غار عمیق میں گرف سے بچالے اور آپکے زور دار فقرے' آپکا سحر آگیں انداز تحریر' ممکن ہے کہ میری مانند اکثر حضرات کے دلونپر رعد ر برق کا سا اثر دکھاے ۔ ذلک فضل الله یوتیه میں یشاء ۔

افضال الهي سے هندرستان کے لا تعداد بزرگان قوم فرائض قومي کو انجام دے رہے هيں مگر رائے برگشتگي بغت زنان که کوئي خدا کا بنده صادق مسيحاے رقت بنکر مستورات کے الم پنہاں کي خبر نہيں ليتا جو هر عورت کے دل ميں بصورت جهالت مرجرد ہے۔ الا ماشاء الله - ميں مقر هرس که تعليم نسوان کي اهم ضرورت هندرستان ميں زياده تر محسوس هو چکي هے مگر آه! آه!! ابهي تعليم اخران ملک کيطرح عام نہيں هوئي ميرا دعوي غلط نهوگا اگر ميں کهوں که فيصدي دس عورتيں زيور تعليم سے مزبن نظر آئينگي اور چشم بد دور فيصدي در - بس يهي خيال هميشه ميرے قلب مضطرب ميں هيجان بيدا کيے رهتا هے۔

ميں غالباً اداے فرض انسانيت سے قاصر رهونگي اگر الهلال كي سبت چند كلمات عرض نه كردرں - ميرے خيال ميں اگر مسلمانان عالم كي بيداري كا كوئي ذريعه هرسكتا هے تر ره الهلال هے - ارر الهال كو هي خيرانديشانه (حقيقي معنوں ميں) پاليسي ركهنے كا شرف حاصل هے - آلكے پاكيزه خيالات ناصحانه انداز بيان كو ديكهكو بيساخته ميرے منه سے نكلتا هے كه:

الله كرم حسن رقسم اور زياده

آخرمیں میں امید کرتی ہوں کہ میری مرقومۂ بالا ناچیز التجا شرف قبولیت حاصل کریگی فقط -

را**قمه آثہ۔۔۔،** آپکي ایک ناچیز هندرستاني بہن (٣) يورپ ك آن اسباب كو ايك سخت عالمگير طريقه سے بائيكات كر ديا جاے ' جن سے ممالـك اسلاميه كا قلع قمع كيـا جارها هے ۔ اپنے دار العلـوم ' اپنے مركز ' اور اپنے چرچے هوں ۔ هر برت اسپنسر نے جاپانيوں سے كہا تها كه اگر اپذي شخصيت كو محفوظ ركهنا چاهتے هو تو يورپ ك كل ضروري علوم و فنون اپني زبان ميں كراو - ايك چپه زمين كا يورپ ك كسي اجازه دار كو ندينا ۔ اپني عورتيں انهيں ندينا اور انكي عورتيں اپنے گهر ميں نه لانا - بظاهر مغربي هونا مگر باطناً مشرقي رهنا۔

(۴) عربي زبان برلنے ' عربي زبان سيكهنے ' اور عربيت كے چرچے كے ليے فرراً آمادہ هو جانا ' جس سے مركز اصل كے طرف ميلان بالطبع كي راهيں نكليں ' اور مسلمانان عالم ميں اپنے سر چشمه سے قربت بڑھتي جائے ۔

(٥) قرآن مجيد پڙهنے اور سمجهنے کے فوري آن تهک رسايل اور طريقے پيدا کرنا' تا که مسلمانان عالم کو معلوم هو جاے که همارا رهنما غير فاني هے اور هم کو اسپر يوں اعتماد هے که اسي کي بدولت هم نے ايک طرف روميوں کے چهکے چهوا ديے اور دوسري طرف وتش پرستوں کا طبقه پلت دیا اور علوم و فنون کي مشعل ليکر دنيا ميں اجالا کو دیا تھا۔

(۲) مسلمانان عالم ع دل سے یہ خیال نکالنا کہ یورپ تہذیب و ترقی کا دیوتا ہے اور رہ ہر جگہہ حاضر و ناظر ہے - بلکہ یہ جاگزیں کونا کہ اسکبی کمزوریاں اسکبی مقصد کو کھوکلا کورھبی ھیں اور وہ اسوقت درسروں کی کمزوریوں سے فائدہ اُتّھا رہا ہے -

فرقان مجید لایالونکم خبالا (نصاری تمہیں ضرر پہنچانے میں ہر گز دریغ نه کریدگے) کا معلم ہے ۔

(۷) هزار ها نوجران مسلمان يورپ 'امريكه 'ارر جاپان بهيجي جائيں جو سياسيات اور واقعات جديده ك تجربوں ك علاوة فذون عمليه كماهر هوكر آئيں اور وہ بلاد اسلاميه ميں تقسيم كردي جائيں ۔ ابهي اسكا وقت هے - ممكن هے كه آينده دس برس ميں كسي مشرقي كو كوئي علم اور فن يورپ اور امريكه والے نه بتائيں ۔

(٪) مسلمانان عالم کا ایک (خزیفة الاسلامیه) خانه کعبه کے صدر مقام میں قائم هو۔ جس میں زکوۃ ' ارقاف ' اور چندہ کا روپیه فراهم هوا کرے - بلکه مسلمانان عالم اسکے راسطے ایج اوپر ایک خاص قیکس (فدیۂ اسلام) کے نام سے مقرر کولیں ۔ اسی سے مختلف ضرورتیں پوری کویں -

یورپ نے بتی مستعدی اور سرگرمی سے ممالے اسلامیہ کے زیر و زیر کونیکا تہیہ کرایا ہے ' لیکن تاریخ گواھی دے رھی ہے کہ ایسی ظالمانہ تحریکوں کی ابتدا بتے دھوم اور بتے تیز رفتاری کے ساتھہ ھوی ہے مگر ایسی تحریکوں کے توڑنے اور مدافعت کے واسطے جو انتظامی طریقے پیدا کئے جاتے ھیں ' انکا آغاز بہت سست اور کمزور ھوا ہے ۔ لیکن بعد چندے وہ ظالمانہ تحریکیں دھیمی پترجاتی ھیں اور اسکے برخلاف مدافعت پسند طریقے رفتہ رفتہ زور پتر جاتے ھیں ۔ یہی حال یورپ اور اسلام کا ھوگا ۔ اسلیے کہ موجودہ واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت ' واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے بیزار کردیا ہے ۔ ان میں اخوت نے واقعات نے مسلمانوں کو یورپ سے مشتعل ھوکر شعلۂ برق کا کام دینائی ۔

﴿ فَارَانَ ﴾ كي چوٿيـون سے آوازين آ رهي هين اور (مدينه) كے غيـر فاني بانشهالا كي فوجيـن آراسته هـو رهي هين - كي فوجيـن (معمد الذير ماشي غاربيرون)





تنزل اسلام کا سبب اصلی **-:**○(*)○:-

لوگ کہتے ھیں کہ یے بات ھے اب امر صریح * کے زمانے میں کہیں عسزت اسلام نہیں آپ جائينگے جہاں' قسوم کو پائينگے ذليال * اس ميں تخصيص عواق و عسوب و شام نہيں

اسنے کہ وارا راحت میں بسر کی ہے عمر * وہ کبھے خوار آسایش و آرام نہیں

خوان و ایوان سے بھی سیری نہیں هوتی اُسکو * اِسکو گـر نان جـــویں بھی هو ' تو ابـــرام نہیں

يه بهي ظاهر هے که هيں مختلف الحال يه لوگ * کوئي چيـز ان ميں جر هو مشترک عام ' نهيں

ايشيائي هي اگريسه ، تو ره هي افريقي * اور كوئسي رابطه نسامه و پيغسام نهين

لاله رخ یه ه ، تو زنگی و سیسه فام هر و * یه سمن بسره ، و ه موزون و خوش اندام نهین

را ازل سے ہے کمنے افکن و شمشیر نے ان اسکو جزعیش ' کسی چیے نے کچھہ کام نہیں اور اور سے کی اسکو جزعیش کام نہیں

اِسنے یورپ کے مدارس میں جو سیکھ ھیں علوم * وہ ابھے ابجے تعلیہ سے بھی رام نہیں

اسقدر فرق و تفاوت په بهي هے عام يه بات: * قسوم کا دفتر عنوت ميں کہيں نسام نہيں

پس اگر غور سے دیکھو' تو بجز مذھب و دین * ھم مسلمانسوں میں کوئی صفت عہم نہیں ان اصولوں کي بنا پريه نتيجه ه صريح: * سبب پستي اسلام ، جسز اسلام نهيں

غــور كــرنے كيايے فكــرو تعمق هے ضـرور * منــزل خــاس هے يه وهكــدر عــام نهيں

كــون هـ شائبــة شرك سے خــالى اسوقت * كــون هـ جسپــه فــريب هوس خــام نهيں ؟ استانسوں کی زیسارت کے لیے شد رحال * اس میں کیسا شان پرستساری اعنسام نہیں ؟

اب عمل پر جونظر کیجیے آئیگا نظر * کسه کسی ملک میں پابندی احکام نہیں اغنیا کی ہے یہ حالت کہ نہیں ہے وہ رئیس * جسکے چہسرہ پسہ فسروغ مئے گلفام نہیں نص قرال سے مسلمان هیس بھائی بھائی * اس اختوت میس خصوصیت اعسام نہیں

يان يه حالت هے كه بهائي كا هے بهائي دشمن * كونسا گهـــر هے جهـــان يـــه روش عـــام نهين نه كهين صدق و ديانت هي نه پايندي عهد * دل هيـــن ناماف، زبانـون پــه جو دشنام نهين

ان مسایل میں ہے کچہہ ژرف نے الھی درکار * یہ حقایق ہیں ' تماشاے لب بام نہیں

بحث مافیہ میں پہلی غلطی یہ ہے ' کہ آپ * جسکر اسلام سمجھتے ھیں وہ اسلام نہیں

آپ کھانے کے بنا دیتے ہیں ' بیلے مسموم * پھر یہ کہتے ہیں ' غدا موجب اسقام نہیں

اعتقادات میں ہے سب سے مقدم توحید * آپ اس رصف کو تھونتھیں تو کہیں نام نہیں

کیجیے مسئلے "شرک نبسوت" پہ جو غسور * کفسر میں بھی یہ جہانگیری اوھام نہیں

آیت "فاعتبروا" پـرهتے هیـس هـر روز ' مگو * علما کـو خبـر گـردش ایسام نهیں

الغرض علم هے جو چیسز ، وہ بیسدینی هے * صاف یسم بات هے ، دهوکا نہیں ، ایہام نہیں ان حقايق كي بنا پر سبب پستي قدوم * ترك پابندي اسلام ه اسلام نهيس

(شبلي نعماني)





نامورا عرف بعان

سرگنشت انقلاب

پر اسرار ۱۲ - چهندیاں

(7)

اب گذشته انقلاب ک تفصیلی حالات آنا شروع هوگئے هیں - گذشته 3اک ک مصری اخبارات میں کو تاربرقیوں سے زیادہ نہیں ' اور غریب (المرید) تو بالکل سکتے کی حالت میں ہے الیکن قسطنطنیہ کے اخبارات میں انقلاب کے ابتدائی اور الكريزي قاك مين بعض فهابت دلهسپ تفصيلات هين - هم آج كي إشاءت مين ان معلومات كا خلاصه درج كرتم هين - اينده پرجه مين اين مراسله نـگار جليل : (قائدر

> مصبام الدين شريف) كي چڈھی شائع کرینگے ' اور اسکے بعدد اسي سلسلے ميں غازي (انـرر ب) کي خود نوشتـه سوانع عمري -

گورنمات کو افسررں کی طرف

مخالف تها ۔ اسکا خیال تها که

سے باربار اگاہ کردیا گیا تھا کہ فرج ہلاکسی خیال کے جدگ کو دربارہ جاري ديكهذا چاهتي هے ارروہ انكے لیے سخت مضطرب ہے - نیز انجمن اتحاد ر ترقى كے مدہرين بهي برابر اسي پر زورد بے جارھ تیے ' مگر کامل پاشا اسکا سخت

يورپين تركي كا نظارهٔ آخري سلائدی کا ایک صعبی باغ -

ھوئی نظر آئی ' ارر سرک پر پہنچتے ھی انھوں نے بغل سے سرج و سفید رنگ کی جهندیاں نکالیں اور انکو باند کرے کھول دیا ۔

يه عجيب پر اسرار جهنديان تهين 'جن پر قرآن کريم کي آيات کار چوبي کام سے لکھي هوئي تھيں ' اور خاموش و ساکن فضائے شہر کو متحرک و متلاطم کرنے میں ایک نا قابل فہم طاسمی اثر رکھتی تھیں - اس جماعت نے جلد جلد قدم بوھانا شررع کردیا - یکایک ایک درسری راه سے ۱۲ - جهندے نمودار هوے - انکے نبیعے بھی ۱۲ - یا - ۱۵ ادمیرس سے زیادہ تعداد نہ تھی - چند لمحرب ع بعد ایک درسرے راستے سے ایسی هی جماعت نکلی اور پھر تيسري ارر چوتهي ارر پانچوين عرضكه پهلي جماعت اپذي سرج رسفید جھنڈیوں کو لیے ہوئے جرں جوں برہتی جاتی تھی **'**

نئی نئی جماعتیں پورے سکون ارر خاموشی سے آ آئر ملتی جاتی تھیں - پندرہ بیس منت کے اندر شہر کا کوئی راستہ جو باب عالی تل جاتًا هے ، پر اسرار ١٢ -رالی جماعت سے خالی نہیں رها' آور بغیر کسی شور و هنگامے ے ' باب عالی تک پہنچتے پہذیجتے ایک بوی جماعت فراہم

جونہی یہ گررہ باب عالی کے برے پہاتک پر پہنچا ' آیک جانب سب كي نگاهير اتّه گئير -سب نے دیکھاکہ غازی (انورب) ایک کھوڑے پر سوار چلے آرھ ھیں۔

اب یه ایک پوري با قاعده جماعت تهی جسکی تعداد سو مح قریب تھی - غازی انور بے کے بعد سب سے زیادہ قابل ذکر نیازی بک ارر طلعت بے هيں ، جو سب سے آکے تع - انکے علاوہ انجمن اتحاد و ترقبي کے رہنما ارر " فدائي " ممبررں کي جماعت تھي -

صدر دروازے سے بوھتے ھی جماعت نے سب سے پلے نعوہ لگایا: " حكومت سے دست بردار هو جار! هم مالك كوبچائيں كے!"_ اس نعرے کے ساتھہ ھی پرری جماعت نے باب عالی کے اندر، داخل هونا چاها - جو محافظ دستهٔ فرج رهال موجود تها اس نے کسي طوح کي مزاحمت نهيں کي -

قوممي جماعت کا باب عالي کے سامنے نمودار ہونا اور پہر یکایک اندر داخل هوجانا ' اسقدر جلد ظهور میں آیا که تمام راقعه بالکل ایک طلسم معلوم ہوتا ہے ۔

ليكن در اصل اس راقعه پر كچهه بهي تعجب نهيں كرنا چاهدے -تعجب کا اصلي مرکز اتحاد و ترقبي کے پر اسرار اعمال ہيں' جس نے رہ خطرات جو درسروں کو سامنے نظر آتے ہیں' اسکے سامنے بالکل ہیچ هیں۔ اسکو فاظم پاشا پر پورا بھروسہ تھا اور اسلیے ان خطرات کی کیھہ بھی پیش بندی نہیں کی گئی -

اس هونیوالے انقلاب کی صبّم کو (طلعت بک) نے کامل پاشا سے ملاقات کی اور اثناے گفتگو میں صاف طور سے ظاہر کردیا کہ " یا قرباب عالي اس موقع پر درل کي ياد داشت کو منظور کرنے سے انکار کردے ' یا پھر ایک سخت خونریزی کیلیے مستعد هر جاے! "

اس مبارک دن کي در پهر ڏهل چکي تهي ' تين بجے کا رقت تھا اور خاموشی اور سکون کے خلاف کوئی بات نہیں ہوئی تھی کھ یکایک آئے والے حادث کا پہلا نشان ظاہر ہوا ۔ امجد بک (والي آدرنه) ایک مجورے پرسوار نظر آے ' جنکے ساتھہ پانچ سوار آور تھ - جونہی انھوں نے باب عالمی کے طرف جانے کیلیے اسے کھوڑیکے اگام موڑي، معا بارہ آدمیوں کی ایک جماعت قریب کے قہوہ خانے سے نکلتی

تک که نئی رزارت قائم هرجاے " یه لوگ رات کے در بھے رہا کردیے گئے تیے -

اس اثنا میں کیا حکومت بالکل غافل رهي ؟

نہیں ' لیکن انجمن کے جادر نے سب کو سلادیا تھا ' ارر اب
کرنے کي رقتي کوشش ہے فائدہ تھي - باب عالي کي محافظ
کا حال لکھه چکا هوں ' ارر پھر مزید یه که اسکا افسر غائب تھا پورے عرصے میں سپاهیوں کو کوئي حکم نہیں دیا گیا که موجودہ
ت میں انھیں کیا کونا چاهیہ ؟

محافظ دستے کے افسر نے ایسا ظاہر کرنے کی کوشش کی گویا اسلے آنے میں دیر ہوگئی ' لیکن در اصل ایک شریک انقلاب اسپر مسلط کر دیا گیا تھا کہ حرکت نہ کرسگے -

خاص شہر کے حاکم کی سرگذشت نہایت عجیب ہے - ارل سکو بہت دیر میں اطلاع ملی ' پھر سب سے نزدیک کے فوجی میں جاکر سیاھیوں کو جمع کونا چاھا ' مگر معلوم ہوا کہ رہ تو کے سب سازش میں شریک ہیں!

رہ درزا ہرا درسري پلتن ميں گيا' ليكن رهاں افسر مرجرد نه تھ! سپاهيوں كو حكم ديا كه طيار هوں ' مگر انهوں نے نہايت سرد ي مجاب ديكر تالديا كه " افسروں كے معاملات ميں هم نہيں دينگے "! باللخر نا اميد هوكر خاموش هوگيا!!

ليكن يه خاموشي ' سپاهيوں كې عجيب خاموشي سے بهي بب تر تهي - كيا يه خود بهي شريك سازش تو نه تها ؟ عجب نهين كيونكه اب دنيا بدل گئي تهي اور هر چيز كا مالك رر بے) تها !

* * *

تهرزي هي دير كے بعد (غازي انور بے) دربارہ نمودار هوا - اسكے هاته ميں فرمان سلطانی تها: "هزيكسلنسي محمود سن پاشا رزير اعظم مقرر كركيے گيے "

اس خبر کے اعلان کے ساتھہ ھی کمیٹی نے پہلا کام یہ کیا کہ عوام سکون اور با قاعدگی پیدا کرنے کی انتہائی کوشش شروع کردی، ع هجوم اور هنگا مے سے ایک محشر جوش و خورش بیا تھا - کمیٹی ممدروں ھی میں یہ کام تقسیم کردیا گیا 'کیونکہ اب انکے سوا پبلک عوئی خاموش نہیں کوا سکتا تھا ۔

اسکے ساتھ کی انتجاد ر ترقی کے مخالفین ر معاندین کی اربال بھی شروع ہوگئیں - درل خارجہ کے سفرا نے مفرورین کیلیے فرظ مقامات مہیا کیے اور اسطرے سعید پاشا (پسر کامل پاشا) تار بک (پسر شخ الاسلام) اور معل کے ماتحت سکر آری وشید الے فوراً بھاگ کر سفرا کے یہاں پناہ لی ۔

اب دیکهنا یه هے که انجمن کا سلوک آپ دشمنوں کے ساتھه کیسا اهے ؟ رقد دشمن ' جنسے انتقام لینے کی آسے پوری طاقت صل هے - کیا انجمن انکو سخت سزائیں دینا پسند کریگی ؟

بظاهر سازش كنندر كي تعداد بهت قليل تهي وقت ارر ست اس سے بهي كم تاهم انهوں نے جس مستعدي چالاكي و حيرت انگيز سرعت كے ساته ایک عظیم الشان انقلاب پررا در هميشه نا قابل فراموش ره كا -

تیلی فوں اور تیلی گراف کے وہ تمام تار کات دالے گئے تھ جو عالی محل سلطانی اور دفتر جنگ میں باہم مخا برہ کا ذریعہ سکتے تھ - اسماعیل افندی ایک شامی اتحادی ہے جو کمیڈی ماتحت ماتحت سپاہیں کا ایک ماتحت سپاہیں کا ایک

گروہ اور خفیہ پرلیس کے آدمی دیدیے گئے تے تاکہ تمام اخبارات کے دفاترکی نے اُرین ہو سخت پہرہ بقہا دیاگیا تھا کہ نہ تو کوئی شخص اندر سے نکل سکے اور نہ باہر کا کوئی شخص اندر جاسکے۔

انقلاب کے ظہور کے ساتھ ھی گورنمنٹ کے تمام ممدروں کی گرفتاری میں بھی عجیب وغریب قرت کا اظہار کیا گیا ۔ صرف یہی لوگ نہیں بلکھ وہ یوروپین اشخاص بھی گرفتار کرلیے گئے تھ جن سے انجمن کو کسی طرح کا خطرہ تھا ۔

اليتوليا ريلوے كا قائركتر: ايم - هكننن جرمن قنصل خانے كا مترجم: هر دير اور ايك الكريز مستّر كنگهم نامي جو نيشنل بنك كا منيجر تها كلسي وقت گرفتار كوليے گئے تم اور پانچ بجے تك گوفتار رھے -

اگرچه آور تمام وزرا رات کے ۳ - بجے رها کردیے گئے 'لیکن عبد الرحیم پاشا وزیر مال 'اور رشید پاشا وزیر داخله اب تک مقید هیں -

[بقيه مضمون مقالة انتتاحيه صفحه - ٢ -]

اسطرح کی نکته چینی سے نه گهبرائیں - کوئی هر هم کو چاهیے که جس جرش سے اسکی سچی راے میں اسکا ساتهه دیں ' اتنی هی سختی سے اسکی غلطی پر نکته چینی بهی کویں - ابهی مولانا ازاد ایکے سامنے تقریر کو رہے تے ' لیکن کیا یه غلط راہ چلیں گے تو هم انکو چهور دیں گے ؟ (اراز بد کبهی نہیں)

* * *

مستّر محمد شریف بیرسترات لانے تحریک کی کہ اس جلسہ کے رزولیوشنوں کی نقل وزیر اعظم انگلستان کے پاس بھیجی جامے ' نیز انگلستان اور ہندوستان کے اخبارات میں شائع ہوں ۔

آخر میں انریبل مستر فضل حق نے پیسیدنت کیلیے ررت اف تھینکس کی تحریک کی ارر چردھری نواب علی صاحب کی تائید سے بالاتفاق منظور ھوئی -

یه جلسه جس قرت اور عظمت کے ساتهہ منعقد هوا 'اب اسکا اندازہ آپ روڈداد کے لفظوں سے کیا کرینگے - جو لوگ کلکته کی حالت سے واقف هیں وہ جانتے هیں که کل تک یہاں مسلمانوں کے جمع کرنے سے زیادہ کوئی کام مشکل نه تها 'لیکن اب کچهه عرص سے حالت متغیر ہے - ترن هال میں پچھلے دنوں سب سے بتوا مسلمانوں کا جلسه "مسلم لیگ " کے سالانه اجلاس کا هوا تها 'لیکن بارجود داخلے کیلیے تےکت کی شرط اتھادیا کے همیشه کرسیاں اپنی بے رونقی پر متاسف رهیں ۔

برخلاف اسکے یہ ایک حقیقی معنوں میں مسلمانوں کا قائم مقام جلسہ تھا' جسمیں ہرطبقے اور ہر درجے کے لوگ شریک تھے۔ نا بیرستر' رکلا' زمیندار' رؤساء' اور عام تعلیہ یافتہ مسلمانوں کا شاید ہی کوئی ایسا عظیہ الشال مجمع منعقد ہوا ہو۔ ' جوش اور اضطراب کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ صبع سے مرسم بالکل بدل گیا تھا' اور عین جلسہ کے اجتماع کے رقت بارش ہورھی تھی' تاہم پورا ہال' درنوں طرف کے برآمدے' بارش ہورھی تھی' تاہم پورا ہال' درنوں طرف کے برآمدے' نظر نہیں آتی تھی ۔ تقریروں کے اثنا میں جس جوش و خروش نظر نہیں آتی تھی ۔ تقریروں کے اثنا میں جس جوش و خروش کا اظہار ہوا' رہ بھی ہمیشہ یادکار رہیگا۔ مظالم کی خرنین سرگذشتیں جب سنائی جاتی تھیں' تو ہزاروں آنکھیں اشکبار نظر آتی تھیں ۔ ہزھائنس سر اغا خال کے ذکر پر مجمع میں جو برہمی پیدا ہوئی' آس سے بھی دلوں کی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

بطل طرابلس: غازي فتحي ب حو ۲۰ - هزار فوج کے ساتھه گيلي ډولي ميں مصروف کارزار هيں : اللهم انصرة و انصر عساكرة !



يه عجيب تماشا دنيا كو دكهلانا چاها تها - في الحقيقت يه ايك پوري مکمل اور باقاعده طے شده کار روائي تھی ' جسکے تمام اسباب ر لوازم پیشتر سے فراہم کولیے گئے تھے -

باب عالی کی محافظ فوج نے کچھھ تعرض نہیں کیا' لیکن کیوں ' كرتي، جبكه ره خود اتحاد و ترقي ك جان نثار اور فدائي تهي ؟ صبح هی سے اسکا انتظام کرلیا گیا تھا اور با قاعدہ محافظ دستے کی جگه الآرشک بلتن) کے سپاھی متعین کیے گیے تے - یہ انجمن کی خاص مددگار جماعت ھے -

انجمن کو اس کار روائی کا صوقع کیونکر ملا ؟ خاص باب عالی كى محافظ فوج كيونكر بدلدى گئى ؟ كيا اسكى اطلاع دفتر جلگ ' وزرا ' اور پولیس کو نہیں ہوئی ؟ یقیناً یہ آیک معمه ہے ' جسکا حل کرنا سردست مشکل فے (۱)

تاهم اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انجمن اپ اس سخت قربن درر مصيبت ميں بهي ' جبكه دنيا يقين كرتي تهي كه اسكى زندگی کے اخری دن هیں ' اپنے اندر کیسی عجیب اور اعجوبه خیز قرت انقلاب رکھتی ہے؟ اور اسکی تدابیر صغفیہ کس درجہ پختہ ' ارر اسکے نشائے کس درجہ بے خطا ھیں ؟

جماعت آگے برهکر چند لحموں کیلیے رکی اور خاموش سپاهیوں ع دستے کے سامنے نیازی بے نے (بالکل اسطرے ، جیسے کوئی تھیترمیں وارق كرت هوے كهتا ه) چلا كر كها:

" میں ایخ آبالی ملک کی عزت بچائے آیا ہوں ' جسکے حقیر ر ذلیل کرنے تھکوانے اور روندے جانے میں خائن گوراء نت نے کوئی **معی**قه اتّها نہیں رکھا - اگر تمہاری مرضی یہی ہے تو بہتر' میں بھی راضی هوں - مجکو مار قالو! میرے سینے کو گرایوں سے چھلنی کردو! میں ایخ سامنے ترکی کی دل حون کن تذلیل رتعقیر تو نہیں دیکھونگا! زندگی میں یہ سننے سے ' مرنے کے بعد سننا بہتر ہے کہ قرکی کیلے اب دنیا میں عزت نہیں! "

اب اس تهيتر كا آخري ايكت باقى تها - غازي انور ب خليل ع، جمال بک آگے بڑھ - انکے پیچی طلعت ب عمر ب نیازی م اور مدحت بک تم - یه تمام لوگ رزارت اعظم کے دفتر میں جہاں اس رقت رزرا کی مجلس عادداشت کا جراب لکھنے کیلیے منعقد تھی ' اپنے معمولی کپروں میں بے باکانہ داخل ہوگئے۔

اصلی نشست کے هال کا در رازہ چند قدموں کے فاصلے پر تھا که (١) ليكن النده نمبر مين همارے خاص مراسله نكار جليل كي چتهي شايد اس معيى

سب سے سے کامل پاشا کا ایدیکانے (نافذ ب) نے کا اور ریوالم لیے ہوے وسط راہ میں راستہ روک کو کھوا ہوگیا - لیکن معاً ایک گولی چلی اور وہ زمین پر ڈھیر تھا۔

اسکی متابعت ناظم پاشا کے ایک خفیہ ایجنت اور ایڈی کانگ (توفیق بک) نے کی ' لیکن اسکو بھی مہلت نہیں ملی - سب ۔ اخر صیں خود (ناظم پاشا) باہر نے کلا اور (انور بے) کو دیکھکر کہا " يه كيا گستاخي هے ؟ "

ایک پرانے افسر (مصطفی نجیب) نے کہا: " گستاخی گستاخي تم كوره هو! "

ساتهه هي فير كر ديا ارر متواتر تين گوليان اسكے جسم سے

کامل پاشا کے مصاحب نے (ناظم پاشا) کے قاتل کو مار ڈالا ليكن خود بهي نه بچ سكا - بعض لوگوں كا بيان هے كه كسى " فدائي " كي گولي اسكے حصے ميں آئي - بعض اسكے قاتل كو ايك فوجبي آفسر بقلاتے هيں ۔

گولیوں کے چھوٹنے کی اواز سنکر محافظ دستۂ فوج میں ایک جنبش پیدا هوئی ۔ ایک در سپاهیوں نے (انور بے) کی طرف بندرق کی نالی بھی کردی ' لیکن اس نے کسی بات پر توجه نہیں کی - رہ ایک ارادوں میں منہمک اور گویا کسی طّے شدہ نقشہ کے مطابق آیک کے بعد ایک منزل سے گذر رہا تھا۔ وہ سیدھا ھال کے اندر چلاگیا اور کامل فاشا کے سر پر کھڑے ھوکو حاکمالہ لہجے میں بغیرکسی تمہیں کے کہا:

" ميں حكم ديتا هوں كه يا تو لوائي جاري ركهنے كي قسم كهار ارر یا اس کرسی کو چهور در! اگر تم نے ذرا بھی پس و پیش کیا تو ياد ركهو كه اسى رقت يه تمام فضا خون آلود هو جائيگى "

کامل پاشا نے جو اس رقت بالکل سرد پڑگیا تھا' ڈرتے ڈرتے حواب دیا:

" ميرا خيال جنگ جاري رکهنے كے خلاف هے - ميں استعفا ديتا هرن "

(انور بے) نے صرف اتنے ہی کو کافی نہیں سمجھا ' بلکہ آسی ا وقت استعفا کا مضموں کاغد پر لکھکر پیش کردیا اور کامل نے بلا کسی رقفہ کے دستخط کردیے -

استعفا جیب میں رکھکر اس نے هال کے چارونطرف نظر ۃالی ارر تمام سابق رزرا سے کہا:

" براه عذایت آپ تمام حضرات ایج آپکو نظر بند یقین کریں "



خلسال بیک

THE PARTY OF حطرناک مرف ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوكون كو پيشاب باربار آناهو يا پياس زياده لكتي هر - صنه كا ذايقه خراب رهنا هو - رات كو كم خوابي سناني هو - اعضاء شكني -الغري جسم - ضعف مثانه هونے سے روز بروز قوت میں کئی اور خرابی پیدا ہوری جاتی ہوا رر چلنے بھرنے سے سرچکواتا ہو۔ سرمیں دود اور طبیعت میں غصه اجانا هو - تمام بدن مين يبوست كا غلبه رهنا هو - هاتهه پاؤن مين خشكي اور جلن رفي جلد پر خشونت وغيرة پيدا هوجات اور تهندے پاني كو جي تربع - معدد ميں جلن معلم هو - بيوقت برهاي ک آثار پيدا هر جائيں اعضاے رئيسه كمزور هوجائيں - رقت - سرعت اور كسي باة كي شكايت دن بدن زيادة هوتي جاے تو سمجهه لو كه مرض ديابيطس هے-جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے۔ آنکو مندرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگرے طاهر هول هين - ايس لوكون كا خاتمه على العميم كار بنكل سے هوتا في - دنبل پشت پُرکبعی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کارینکل هو تو اُسکے بیشاب میں یقینا شکر هونے کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهورے سے سینکورس هونهار قابل لوگ مرچکے هيں -·

مرض کی تشریم اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لبلبه کے نعل ميں کچهه نه کچهه خرابي صرور هوتي ه اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي تفكرات شبانه ررز كي محنت ه بعض دفعه كثرت جماع - كهنه سوزاك اور كثرت ادرار کا باعث طوتا ہے - صرف فرق یہ ھے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ پاے جاتے ہیں - کبھی ابتداے عمر میں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا هے اور كبهي بخار كے بعد يه مرض

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهورا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كردو -ورنه اگر سستی کررگے تو پھر یه ردی درجه دیابیطس میں اس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جاتے هيں - جو لوگ پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هو سکتا ۔ یه گولیاں پیشاب کي کثرت کو روکتي هیں اور تمام عوارض کمي قواء او رجمله امواض رديه سے محفوظ رکھتي هيں -

ذيابيطس مين عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا ھے كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا هے - جس سے غذائیت کی ضرورت رزيادة پُرتي هـ - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مولد خون هـ اسلئے بهت سهارا حيتًا هي غذا اور دوا دونوں كا كلم ديتا هے -

حب دافع نيايد س

یه گولیاں اس خطوناک مرض کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربه هوچکي هیں اور صدها مریض جو ایک گهذانه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیے تهورے دنوں کے استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صوف صوف کو ہی دور نہیں کرتیں بلكه انك كهائ سے كئي برئي قوت باہ حاصل ہوتي ہے - آنكهوں كو طاقت ديتي ارر منه کا ذائقه درست رکهتی بین - جسم کو سوکهنے سے بیجاتی بین -سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه يا پچيش يا بعد کھانے کے فوراً دست آجاتے ہوں یا درد شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نی آئی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - تاليدرواللي رياست خير پور سنده ــ پيشاب كي كثرت نے مجيم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبي صلحب کي گوليال ذيا بيطس نه کها تا تو ميري زندگي محال تهي -محمد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اتاوه ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مریض کو فائدہ معلوم ہوا - دن میں ١٦ بارپیشاب کرنے کي بجاے اب صرف ٥ - ٩ دفعه آتا هے -

عبد القدير خان - معله غرقاب شاه جهان پور - جر كوليان ذيا بيطس آن ك رئيس عبد الشكور خان صاحب اور صحيد تقي خان صاحب ك بها ئي كو زيادتي بیشاب ک دنیعه کے لئے ارسال فرما ئی تھیں وہ اور بھیجدیں -

گولیان استعمال کر رہا ہوں ۔ بجاے ۲ - 8 مرتبه کے آب دو تین مرتبه پیهاب

سيد زاهد مسى - ترتي كلكتر اله آباد ــ مهم عرف دس سال سے عارضه ذيا بيطس نے دق كر ركها تها - بار بار پيشاب ألَّهُ أسم حسم لا غر هوكيا -قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي کوليوں سے تمام عوارض مور هو لئے -رام ملازم پوستماسةر چ<u>نول</u> ـــ پيشاب کي کثرت - جا تي ر**هي - مجهه کو رات** دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا - آپ کی گولیوں سے صحب ہولی -

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجزب و آزموده شرطیه دوائیس جو بادائي قيمت أة ما نامم ول صعت ديجــاتي هين

ز ود کن داڑھی مونچھہ کے بال اسکے لگانے سے کہنے اور لنبے پیدا ھرتے ھیں۔ ۲ توله در روپ

سر کا خوشبودار تیل داریا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرغ دیتا نزاء و زکلم سے بچاتا مے شیشی خورد ایک روپ آنهه آنه کال تین روپ

حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کھانے سے صبے اجابت با فراغت اگر قبض مے دور r درجن ایک رړپيه

حب قائممقام وفيون الك كها أ سے إافيم چاندر بلا تكليف چهرت جائے هيں فيدرله پانے روب

حب دافعه سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت ك لله وبال جان ه اس دوا س آرام - درررپ

روغن اعجاز کسي قسم کا زخم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا مے بدبو زائلہ - نا سور -بهلندر - خذا زير ك كهاة - كار بنكل زخم كا بهترين عالم ه - ، توله دو روع

حب دافع طحال

زرىي چهسرة - الأغرى كمسزرري درر مرض زلي عد نجسات - قيمس در هفته در ررپ

برڙلساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً درر۔ شیشی چار سو مردف کالگے ايكروك

> دافع در دکان شیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکروپ

حب دافع بواسير بواسير غوني هو يا بادي ربحي هويا سادي - غون جاتا بند اور مي غود بغود خشک - قيست ٢ هفته در ررك

سـرمه مبيره كراماتي مقري بصر- محافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول العا سوفي -صنعف بصروغيرة * فيقوله معه سلائي سنـ عديد در ري قهــــوس ۱۳۰

زراعانة درلة علية اسلاميه (11)پائي آنه رڙ بذريعه جناب احمد دين صاهب بخاري : جندة كلكته چفدهٔ بزرگان چکوال جو میاں غلام نبی کریائے والے ضلع جهام چکوال کے بھیجا ہے ميال محمد امين صلحب خليفه بذریعه جذاب مولوی صحمد شهداب الدین - مسافر-مانكتله - محله ميال باغ قدم رسول نمبر ٢١٤٧ كلكته: . 1 9 زيورات ـ چاندي کي هنسلي ايک عدد - چاندي کا طوق ایک عدد - چاندی کا جوش ایسک جوزا هاتهه کا بالا چار عدد (چاندي کا)- چاندي کي باليان بارن عدد -انگشتري دس عدد زنجير چاندي کي ايک عدد -چاندی کی گهڑی ایک- ناک کا پھرل سونے کا چھہ عدد -گلاس پیتل کا ایک -کپرًا ۔ ریشمی سازی ایک - کرتا ایک - نُوپی ایک - پگری ایک -بذريعه جناب عبد اللطيف صلحب ناظر ضاع پر بهنبي - ناسک م بذريعة مولري نذير احمد خان صاحب سهسرامي - معله مجاهد پور بهـاگاپور سيأن حضرت مواري سبعان احسد خان صاحب نذير لحدد خان صلحب حاجی عشرت علی خان صاحب حسن جان صاحب مولا بخش صاحب شيرعلي صلحب میاں جان صلحب نبي مياں بذريعه جناب نواب علي صلحب - بي - اے - ايل - ايل -بي - ركيل باره بلكي سيد فضل احمد صلحب - مسو*لي* اهليه شيخ سجاد على صلحب بهاري جناب محمد حسین صاحب - سندراي - شاهجهان پور اينتگلو سنسكرت ئائپ فاوندري اهليه شفقت حسين صاحب كهندوه والدة صاحبة همشيرة صاحبه نیاز علی خانصاحب منگلا تبدیلی رزارت کے شکریہ میں عبد الرحيم صلحب - سوتب كلود بانده عبد القادر خان مسماة محبوبي صاحبه رر انيس صلحبه عبد الرحمن صاحب باندة حواجه محمد يوسع صاهب حيدر أباد دان حبيب العق صاحب بهاكلبور غلام نظام الدين صاحب بانكي پور متین احمد صاحب بانکی پور چند مسلمان طلبا بانکی پور ایک صلحب از گوتنی عبد الكريم صلحب كوهيما احمد حسين صاحب راحت مراد آباد عاشق على خانصاحب توهيما غيرت پرستان غيور مسلمانان (ڏيرة اسماعيل خان) بذريعه حزب الله خانصاهب tifem in 4 سابق یا ۱۵ ۳ ۹۹۱۳ ۹ HTDV T 4 The State of the S

مقامی پریس نے بالاتفاق جلسه کی اهمیت کا اعتراف کیا ہے۔ هم نے اس جلسه کی رریداد الهلال کے مقالة افتتاحیه کے حصے میں درج کی عالانکہ ناظرین هماري عادت سے راقف هیں که جلسوں ، کی رپورتیں ' اور تقریروں کے خلاصے کبھی بھی رسالے میں درج نہیں ﴿ كُرْتُ * حَتَّى كَهُ الْكُ مُرْتَبِهُ كَ سُوا كَبِهِي هُمْ نَ الْهِنِي بِهِي كُونُي تقرير الهلال ميں شائع نهيں كي ' با رجوديكه كئي ماه سے كلكته ميں خ کوئی هفته اس سے خالی نہیں جاتا -اس کا سبب بیان کُرنے سے سے لیے دو رائیوں کو درج کر دینا ضروري ھے جو ھندوستان کے مشرق ر مغرب ' در مخالف سمتوں سے حال ميں ظاہر کني گئي تھيں -ابهی شآید آیک هفته بهی نهیں گذرا که مقامی اینگلو اندین اخبار نے مسلمانوں کی مرجودہ پرلیٹکل حالت پر ایک لیدنگ ارتیکل لکھا تھا ' جسمیں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی که " اجكل مسلمانوں نے تركي كے معاملات كي نسبت جو صدائيں بلند کرنا شررع کردی هیں وہ تمام تر چند انتہائی خیال کے نوجوانوں م كى اشتعال انگيري كا نتيجه ه ، جنكو بنكالي اكستريمست لوگوں سے مدّد مل رهي هے " کویا اسکی نگاه میں وہ صدھا جلسے جو تمام اطراف هند میں هرره هیں بیسیوں عظیم الشان اجتماع جرکلکته میں هر هفتے : منعقد هرئے هيں اور على الخصوص أس ماس ميتنگ ك ديرهه لاکھہ مسلمان مو ہ - فروري کو ھاليدے اسٽريت کے ميدان ميں . جمع ھوے تے۔ سب کے سب نیشلست ھندوں اور انکے مجهول الحال ساتھی مسلمانوں کے غیردمہ دار مناظر تع ا یه هم کو معلوم ہے که گلیلیو (Galileo) نے سنه ۱۹۳۰ ع میں درربیں ایجاد کی تھی جسکو مسیحیت کے هانهوں سخت مصیبتیں اٹھانی پریں 'کیونکہ اسلام اور علم ' درنوں مسیحیت کے ھاتھوں یکساں طور پر ظلم سہتے رہے ھیں ' لیکن ھم کو معلوم نہیں کہ سنہ ۔ ۱۹۱۳ ع میں (انگلشمین) کے پرنٹگ ہارس میں کوئی ایسی تلسکوپ ایجاد کی گئی ہے ' جس سے قریب کی اشیا بری نظر آنے کی جگه کٹمی سو حصے چهوتی نظر آتی هیں ! درسويي راے همارے ايک اردر معاصركي تهي جس نے لكها تها كه: " جنب سے الهـ الل نكلا هے ' كلكته ك مسلمانوں ك جلسوں کا اعتبار جاتا رہا' کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ رہاں اب جسقدر چھوتے برے جلسے ہوتے میں' رہ صرف ایک می شخص کے خیالات کا عکس اگر کوئي تلها شخص ایک پررے شہر کے خیالات میں تبدیلی پیدا کردے مشکے اندر تین چار لاکھہ مسلمان بستے ھیں تو اسکو اس قوت کیلیے خیا کا شکر گذار ہونا چاہیے کیلی ہم نہیں ، جوتے که یہ درنس نزدیک اور دور کی نظریں تن ھال کے اس جلسے کی کیا تاویل کریں گی ؟یه ایک پورا قائم مقام جلسه تها ' جسمیں نه صرف کلکته بلکه بنگال کے عمائد ر نائبیں شریک تے ۔ رزولیوشن جسقدر پیش هرے' انکو ایڈیٹر الہلال نے پیش نہیں کیا' بلکہ ان لوگوں نے پیش کیا ' جنکا نام غالباً (انگلشمیں) نے اکستریمست مسلمانوں كي ياد داشت مين ابهي درج نهيل كيا هوكا - پهركيا يه جلسه بهي . اکستریمست هندرنکی سارش کا نتیجه م ؟ اصل یہ ہے کہ تم نے خود ہی ہم کو تھولو لگاکو بیدار کیا ہے، بِهِرِ جب هم كررت بدلتے هيں توكبهي بگرتے هو اوركبهي اپ دل كو

منعقد دینے کیلیے فرض کرلیتے ہوکہ بیداری کا رجود نہیں۔

الکیں انکے نتائیم سے بچنا آساں نہوگا۔

اصلى نَ فَائْدَهُ هِ - حَقَائَق رَ رَاتَعَاتَ آجِ جَهَلَّلُكُ جَا سَكَتَمَ هَيْنَ الْحَاتُ

المحتوان الم



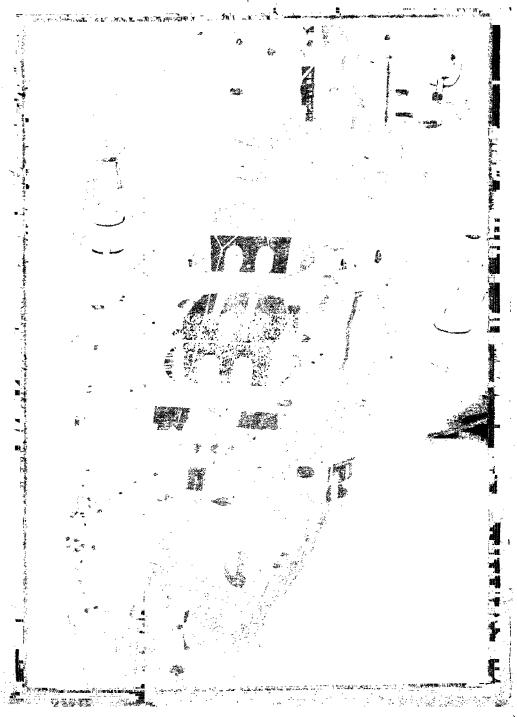
قیمت سالانه ۸ روپیه ششمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه ایک مفرد وارمصورساله میرستون برخصوس مسلکنولداله الله الده الدی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین ۱۲ کله

7 4

حکاحات: جهارشلب ۱۹ ربع الأول ۲۱ مجری Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.



سار هي ايد انه

ي د د ر

اطلاع - داكتر ايس - ع برص كي توبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جنهه كي دس شريف آدمير كا فام اور پته لكهنے پر بلا قيمت و معصول بهيجي جاتي هے -

اصل عرق کافور

دیکھو گرمی کا موسم آیا جہاں تہاں ھیں کا آنا بھی ممکن ہے' اس سے بھنے کا آسان طریقہ داکتر ایس کے برمن کا اصل عرق کافور فے یہ مورا و برس سے تمام ہندر ستان میں جاری ہے' یہ عرق گرمی کے دست پیت کا درد ر متلی کیلیے اسیر کا اثر رکھتا ہے ہمیشہ آیک شیشے ۔ ایس رکھر قیمت فی شیشی ع آنہ محصولداک ع تک ہ آنہ

والمرايس من منه والاناراجة وت الربط كلكة

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

الم بالكل بقيني في - كيرنكه حضرت شيخ سنرسي ك خايفه في بمقلم بيررت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئنده حالات كي نسبت جسقدر پيشين كرئياں كي تعين الرئياں الرئياں الرئياں على الخصوص افغانستان و جاپان وغيرة كے انجام كاركو ديكهنا من تو رساله شيخ سنرسي ك درنوں حص پڑھئے - قيمت هر در آنهه آنه -

کلیات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اکبر حسين الدبادي ك زبردست كلم ك دونوں حص چهپ كر تيار هبى - كاغلو للهاأي چهياآي

مخدار آور سعنی میں غدر کے اور تیبور یہ خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج ھیں نیز آلو۔ مچھر۔ دیاسلالی رغیرہ عنوانوں پر نہایت مودار آور سعنی میر حضامین ھیں۔

سفرفامه « الدر سدان ببني كجرات كانهياراز ؛ سومنات رغيرة مقامات كا دلچسب [سفر نامه: بطريق روز نامچه از سيدي: خواجه: حسن نظامي دهلوي

اسلام كا انجام مصرك شيع المشائع كي حرصله افزا پيشين كرئيان - قيمت ع آنه

اسرار مغفى معلم خزانه بس ديكوني ك قابل قيست ع آنه -

تركي فل مناق المد صاحب منجم دهاري كي پيشين گوئيال - قيست ٢ پيسه مل كي مراد - شاه صاحب ٤ طلسماني تعريد قيست قيرة آنه -

کار کن حلقه نظام المشائخ دهلی سے منگائیسے

شائقیں تواریخ و تھوف کو مؤدہ

مزارات ارایسا دهلی بالکل نئی تصنیف ہے - تمام ارلیاے کرام رصوفیاے عظام جو دهلی کی مقدس سرزمین میں مدفوں هیں ان خ بسیط حالات سلسله رار در حصوں میں درج کئے گئے هیں - زائرین کے لیے اس سے برهکر کوئی رهنما نہیں هو سکتا - قیمت حصه ارل ۱۹ آئے۔ حصہ قرئم ۲ آئے هر در حصص معه معصول داک رخرج ری - پی پیکنگ رغیرہ ۱۰ آئے ۔

هنورد، ان کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصنفهٔ صوفی گرام الهی صاحب دنگوئی - ۴۲ تراریخوں کا لب لبساب هے - معترضین ک حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبرت سے جواب دیا گیا هے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب موقف لغات آصفیه فرماتے هیں که اس سے بہتر هندوستان کی تاریخ اب تک ان کی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ ررپیه ۸ آئے معصول داک رخوج ری - پی ۳ آئے -المشتـــــهر - منیجر اسلامیه بک دپور جغول اخبار ایجنسی بازار بلی مازان - دهلی -

--:*:--

همارے هوتل میں هو قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هو وقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساته، مسافوری کے قیام کیلھے پر تکلف اور ارام د، کموری کا بیان کیا گیا ہے کہ تکلف اور اللہ د، کموری کا بیان کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچه، دریافت کونا هو بذریعہ خطو کتاب منیس هوتل سے دریافت کر سکتے هیں ۔ جنگ توکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے موجود هیں۔ مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ ۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

*Half-yearly ,, ,, 4-12.

يتفته وارمصر رساله

كلكته: جهارشب ١٩ وبيع الاول ٢١ ١٢ هجرى

Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

17

115

14

17

ĪΛ

سالانه ۸ رویه ششماهی ۶ رویه ۹۲ آنه

نفبر ٨

شــــذرات

ميرستول وتصوصي

المالكنولية المسالمالعادي

مفام اشاعت

عنواث تلنراف

د المسلال،

۱ مکلاوڈ اسٹریٹ

7 4

راف خصوصي

(قسطنطنده: ۲۵ - فروری)

گیلی پولی میں دشمنوں نے عقب سے حملہ کیا - نہایت ذاسہ انگیز شکست کے ساتھہ فرار پر مجبور ہوے ۔ ۸ ۔ سو الشیں اور ایک توپ میدان جنگ میں چهوریں - همارے ۸۰ - شهید اور ۱۰۰ -زخمی ہرے ۔

ایدربا نرپل پر دشموں کی قرت بالکل ضعیف اور ناقابل ذکر هے - بلغاري فوج ميں رسد کي قلت' اور فوجي بے دلي کے آثار شدت سے نمایاں ۔ تدابدر رانتظامات کے نتائیم عنقریب نمایاں (مصباح) ھونگے ۔

(Y)

(۲۲ - فروري)

برف باری کی شدت سے گیلی پولی میں دشمنوں کی نقل ر حركت پرقدرتي بلا نازل هركئي - سخت مصائب ميں مبتلا هوگئے - (انور بے) کی نسبت ابھی کوئی خبر نہیں - همارے خلاف گذشته عهد ع مفسدین سرگرم فساد هین - ایک بهت بوی سارش کا انکشاف هوا - پانچ مفسد لیدر گرفتار کیے گئے -(مصبساح)

ایک پر منفع سر کارو بار

-:#:-يا الهلال كي ايجنسي

الهلال كو هفته وارهے " مكر اسكي ايجنسي مشهور روزانه اخبارات سے کم ایجنتوں کیلیے پر منفعت نہیں - اس رقت دھلی ' بانکی پور ' پتنه مهانسی عدر آباد وغیره مقامات کے ایجنت پیس تیس ررپید بآسانی ماهوار پیدا کرلیتے هیں - پهر ایک صداے دینی رملی کی اشاعت میں معین ہونے کا اجر اخرری اسکے علاقہ۔ شرائط بهت سادة اور أسان هين - ٢٥ - في صدي كميشن كههم کم معارضه نہیں - بہت علد خط رکتابت کیجیے - (منیجر)

تلغراف خصوصي

مقالة افتتاحيه حديث الغاشية (١) مق_الات معجسزة و خسوارق (١) فكا هـات مسلم يونيو رستى كا نصاب تعليم جــراب شكــره كا اقبـال

مـــذاكرة علميــه (استلة واجوبتها) ريستيسم

شأرن عثمانيه

فرانس سے ایک صداے انصاف انسلستسان اور اسسلام (۱۱)

> مضستركي ذاك حراسيلات

نامسوران غسزرة بلقسان مثسائي جنگي جهساز "د بار بسررس "

فهسرست زر اعانسهٔ دولة عليسهٔ اسلاميسه (١٢)

تماويسر

 مستّر مظهر العق بيرستّرات لا (بانكى پور) چرتمي صدي هجري کي تحرير کا ايک ٿکره . 19 عثماني جنگي جهاز" باربررس " ك بالائي حصے کا ایک منظ

とりり

(1) اگرکسی صاحب کے پاس کوئی پرچه نه پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رونه بعد کو فی پرچه چار آئے کے حساب سے قیمت کی جائیگی ۔

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبديلي کي ضرورت هو تو مقامي دَا کخانه م بندربست کرلين ارز اگر تين يا تين ما سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں -

(٣) نمونے ع پرچه ع لئے چار آنه ع تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے ع ري - پي کي اجازت -

(۴) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -

(٥) خط ركتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور ديس -

فوت سه مندرجه بالا شوائط کي عدم تعميناي کي حالت ميں دفتر جواب سے معدرر في اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچے ضائع هوجائيں تو دفئر اسکے لگے (منيس)

[امررهه ع مشهور و معررف قالين سوتي ارر ارني ارر کشتي نما قرييال ريشمين ارر زرين تاجرانه نرخ پر حاجي معمد ظهير صاحب قاضی استریت امررهه سے بکفایت ملسکتی هیں]

اعجاز نها چاول

جسپر تمام قل هو الله شریف معه خریدار کے نام کے تحریر کیجاتی هے یه اشتہار پهر نه چهپیگا اور ۲۸ فروري سنه ۱۹۱۳ع تك بالكل مفت تقسيم كيا جاريكا

اول تو میں اپنی آن تعلیم یافته اور معزز بهنوں اور اسلامی بهائیوں کا هزار خزار شکریہ عرض کئے بغیر مرگز نہیں وہ سکتی که جنہوں نے اس قلیل عرصه میں اپنی قدردانی کا پورا پورا ثبرت دیکر مجی ممذون و مشکور فرمایا جن جن صلحبان نے اس نایاب تحفه اعجازنما چاول کو ایک مرتبه منگا کر ملاحظه فرمایا ب ساخته أن كي زبان سے كلمات تحسين آفرين نكل رهے هيں - آپ ك ملحظه کے لئے چند تازہ سارٹیفکت جو مجکو آج هي کي داک سے وصول هوے هیں در ذیل کرتی هوں اعجازنما چاول کا اصلی هدیه تو صیں نے گیارہ روپے پانچ آئے رکھا ہے - مگر اسلامی پبلے کو اس سے زیادہ خرش نصیبی کا اور اونسا وقت آئے گا که نواب محمد هادي علي خال صاحب بهادر ك حكم س ايك هزار اعجازنما چاول ۲۸ - فروري سنه ۱۹۱۳ع تک بآلکل مفت تقسيم کئے جائینگے۔ چاول مذکور کے همراه ایک خوردبین جس سے حروف مولّے نظر آئے هیں (يه رهي خورد بين في جسمي قيدت سوداگران كلكته و بدبئي ايك رو پيه چار انه لیتے هیں) اور چاندي کي خوشنما قبیه اور دوعده بنّن کي منقش قبیاں رغيرة دي جاتي هيل - ان سب چبزول کي قيمت بهي نهايت رعايتي يعني ایک روبیه الله انه علاوه محصول قاک مقرر کردي ه - بغير ان چيزرن ک اعجاز نما چارل روانه نہیں هوگا نصف درجن کے خریدار کو معصواتاک معاف اور ایک درجن کے خریدار سے پندرہ روپ معصواتاک کے لیجائینگی یه ضرور ماحوط رہے که یه قیدست رعایتی صرف ۲۸ فروری سلم ۱۹۱۳ ع تـک بحال ہے اسکے بعد رهي اصلي قيدمت گيارة هر جات كي هال يه اقرار كرنا بهي اپنا فرض خیال کرتی هوں که اگر میرے تحریر شدہ اعجازنما چاول پر سورهٔ اخلاص کا کوئی حرف معه آپ کے نام کے صاف نه پڑھا جاے تو یه معمولی قیدست ایک روييه انَّهه انه بهي بلاعذر رايس كردول كي *

نوت _ فرمایش ع همراه سازھ تین آنے کی شکت محصول آآک کے واسطے پیشگی ضرور مرحمت فرماویں ورنہ عدم تعمیل کی شکایت معاف ۔

سارتيفكت

میں نے سورۂ اخلاص چارل پر لسکھی ہوئی پڑھی - آئی گلاس سے صاف معلوم ہوتا ہے - راقعي بہت ديدہ ريزي اور کاريگري کا كلم في - (ميرزا حيرت ايديتر كرزن كزت دهلي) -

جناب ابر القاسم محمد عبن السلم صاحب ماليكاؤس س تعريو فرماتے هيں که آبكا اعجاز نما چارل بيشك اس بامسمى ع جسير علاوة سورة اخلاص ع خريدار كا نام بهي لكهكر چاندي كي خوشنما دبيد مين بحفاظت تمام معة خورد بين روانه كيا جاتا هـ - اسك ملاحظه سع صنعت خدارندي ظاهر هوتي ه - حصول بركات و دفع بليات ك لئے بچوں کے کلے میں پہنانے کے قابل گھڑي کے لاکٹوں میں لٹکانے کے لايق - نادرات زمان كا حيرت خير نمونه هـ - اكر يه كوهر فاياب نقد جاں کے عرض خریدا جائے تر بعا ہے۔

جناب محمد عالمگيرييگ صاحب ناظم علاقه سراے جے پور ارشاد فرماتے هیں که چارل اعجاز نما پهنچا راقعی یه اعجاز هي ه ایک چهرتے سے دانه برنج پر ایسي صنعت ر دید، ریزي کا کام اعجاز لہیں توکیا ہے میں آپ کا بیعد ممنون و مشکور هوں که ایسي شے ب بها آپ نے مجع عنایت فرمائي الله تعالى اپکو اسکا عظیم بدل عنایت کرے ۔

جناب منشي آباد خانصاحب مهتم خفيه پرليس حدرا آباد دكن سے ۱۹ جنوری سنه ۱۹۱۲ ع کو ارقام فرماتے هیں که میں آپکی اس کوشش ارر جانفشانی کا ته دل سے مشکور هوں واقعی ایک چارل پراتنی بری سرره اخلاص معه نام ک تحریر کرنا ایک حیرت انگيز كرشمه في اور خصوصاً زمرة اناث مين ايسي صنعت كا ايجاد الشاذ كاالعدم كا مُصداق ه كريا يه آپ هي كا حصة تها خدارند تعالى آپ کو اسکا اجر عظیم دے آپ نے جملہ اهل اسلام پر احسان کیا۔ بلكه (ميں افسوس كرتي هوں كه گنجايش نہيں)

ملنے کا پته _ عائشه بیگم اهلیه حاجي محمد ظهير صاحب قاضي استريت امروهه ضلع مراد آباد

جناب نواب علي خانصاهب ر جناب مراري معمد حسن صاهب ساكن كلكته كي در رسيدين بابت ٢٠٨ ، ٢٢٨ تركي پرنڌ جر انهون نے بغرض امداد یتیماں ر بیوکل ترک روانه کئے تم دفتر قونصل جنول درلت تركي بمبلي مين موجود هين بوجه پته نه معلوم نه هونے ع ررانه نہیں کی جاسکیں - بزرگان موصوف کو چاہلے که دفتر میں با قاعدة اطلام ديكر رسيد طلب فرمانين يا دفتر الهلال كو الهديد يته س اطلاع دیں که منگواکر ارسال خدمت کی جائیں۔

اپني راے کي عزت کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ کہتے ہیں کہ ا اخري سرحد ع بعد بهي همكر اطمينان نهين !!

یه نهایت دل شکن ارر افسرس ناک خیالات هیں جر هم مركر رهے هيں ۔ مگر ناظرين كو اس امر كا اندازہ هوچكا هے كه هم ے قسم کے امور میں اپنی رایوں کی قیمت کھھ نه کھھ ضرور م رکھنا چاہتے ہیں۔ پس رہ سمجھہ سکتے ہیں کہ کوئی ایساہی بن ارر کوئي ايسي هي سخت مجبوري هوگي عس في ان بالات کے اعلان پر مجبور کیا: واللہ علی ما آفول شہید۔

ھم چار ماہ سے اس بارے میں قسطنطنیہ کے بعض احباب سے ط رکتابت کررہے تیے ۔ پہر اسپر اکتفا نہ کرکے ہم نے بعض مدار اصحاب سے بھی خط رکتابت کی اور پچھلے دنوں ایک چھ

العركي چلمي خرد هزيكسكنسي محمود ركت باشا أرر شهيخ موسى كأظم افندي لکھی۔ اسمیں علار آرر امور کے درصفحے رف اسي بارے ميں تھے - پھر تار كے يعه درخلاصة استفسار اموركا جواب نفياً اثباناً طلب كيا جر العمد لله كه همكر

ند احْص الخراص مخلصين اسلام منتخب سے جائیں ' تو انکی تعداد بہت زیادہ فهرگي ' مگر بهت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ایسے لوگوں کی فہرست میں سب سے زیادہ نمایاں نام مصر کے پرنس (عمر طرسون پاشا) كا هوكا ، جر في العقيقت ایک مخلص ترین خدمتگار ملت ارر ایک سچا جال نثار اسلام هے - یه شهزاده غیور راسلام پرست آج در سال سے مرکز اسلام کے انتہائی مصائب میں جر گرانمایه خدمات انجام دے رہا ھ' اسکی نظیراس پرري صدي ميں بمشكل مليكي - طرابلس میں غازی (انور بے) کے پاس (با رجود ھر طرفسے راہ کے مسدود ھونے کے) ھزاروں ا مجاهدین کیلیے سامان جنگ کی كثـرت اور هـر طـرح كي ضـروريات قیام رمکان کی موجودگی نے ایک عالم كو متحير بنا ديا تها عكر يه راز لوكون كو معلوم نہيں کھ دون خاموش قوت تھي' جو يه سب كچهه صصر مين بيتي بيتي انجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھہ پرنس

ہنچ گیا ہے -اس رقت تمام عالم اسلامي سے اگر

قوم له ایک راستداز ، آزاد خیال ، اور قابل تعریف فرد : مستر مظهر الحق بيرستر اتلا (بانكي پور) جو آخر کے دو سالوں سے نہیں' بلکہ ابتدا سے اپنے سیاسي اعتقادات میں صراع مستقیم پر هیں ، جنہوں نے لیگ کے گذشته جلسے میں " موت اہل سلف گورنمذت " ے ب معنی نصب العین سے حق پرستانہ مخالفت کی - وہ کلکتہ ے گذشتہ قوں ہال ے جلسے میں مسلمانان هند ک اصلي جذبات کے بہترین عنوان پر ترجمان و وكيل تيم - فجزاه الله تعالى عن المسلمين خير الجزاء -

ایک انجمن فے جو علم پر جوش ممبروں اور بعض عهد دارا س سلطنت سے مرکب ہے ' اور جس قدر ٹرکی میں اور ٹرکی سے باهركي امداد سے روپيه جمع هوتا هے ' اسكو بطور خود اپني تحويل میں رکھکے رخمیوں کی خدمت 'طبی و فود کے ارسال ' اور شفاخانوں میں بیماروں کی خبرگیری کا انتظام کرتی ہے -

حکومت کو اعتراف فے که جنگ طرابلس میں اسکے مشنوں نے عمدہ خدمات انجام دی تہیں -

سب سے پلے ابراهیم پاشا اسکے پرسیدنت بناے گئے تم ' پھر حلمي پاشا هرے ـ يه انريري عهده هے نه نه به حيثيت عهدة

الب ذاتي شرق سے جو عورتيں کام کرتي هيں' اور جنميں بڑا

حصسه مصري ارر يورپين آركي كي مهاجر عورتوں کا ھے ' انے علاوہ ایک جماعت **پررر**پیں نرسوں کی بھی انجمان نے نوکر رکھے لیے ہے -

اب سب سے مقدم بات قابل غور یہ ھے کہ یہ انجمن حکومت سے کوئی تعلق نهيں رکھتي ' پس اسکو روپيه دينا عراه وه كيسي هي مفيد، كام كرف والی انعمن هو' مگر حکسومت کو رویده دینا نہیں ھے -

آپيهي کهه سکتے هيں که قسطنطنيه کي ایک انجمن کو روپیه دیا' مگردر اصل آپ اس یقیدن کے بھو کے هیں که ایخ ترکی حکومت اور دولت خلافت کو روپیه دیا ـ یه صاف بات فی (جیسا که هم ک محمود شرکت پاشا کو لکھا ہے) اور اسکو چهپانے کی ضرورت نہیں که مسلمانان هند کو هنالل احمر کی غرض سے روپیه بھیجتے ھیں ' مگر اس سے مقصوف اصلی ترکی حکومت کی خدمت انجام دینا ہے' جسکورہ اسے عقیدے میں اسلم کی عنوت کا محافظ سمجھتے ھیں -پس ایسی حالت میں ضرور ہے که (نکي مده حکومت کے هاتھوں **تــک** پہنچے جر سمجهد سکتی ہے کہ اس وقت مدد کے مستحق وہ زخمی ھیں جو اچيم هوكر ميدال جنگ مين جائين کے ' یا رہ صحیح و سالم انسان هیں '

جلکے قرت رضعف پر چند لمحوں کے اندر

دائمی فتے رشکست کا دار مدار فے ؟

جنگ می حالتوں کا آپکو یا هم کو تجربه نہیں ارر نه علم - فرض کیمیے کہ آج پچاس ہزار زخمی مرهم پٹی کے معتاج هیں الیکن ساته، هی ایک هزار صعیم و سالم جنگ آزماؤی کو غذا کی بهی ضرورت در پیش هے ' اور اگر بر رقت نہیں ملتی تو عجب نہیں که ایک قیمدی زمین کا تکرہ ہاتھ سے نکلکر فتح رشکست کا نقشه بدلدے ۔ پس ایسی حالت میں ان پھاس ہزار زخمیر کی مرهم پڏي ضررري ه يا هزار آدميوں کي زندگي ؟

هم هلال احمر کدلیے روپیه جمع کرتے هیں مگر پہنچنا چاهیے ایسے ھانھوں میں جو اصلی اور مقدم ضرورت کے لیے اسکو صرف کریں۔ (عمر طوسون) کي فدا کارانه کوششوں کا نتيجه تها اور: آج . جنگ بلقان کے موقعہ پر بھی وہاں جو کچھھ ہو رہا ہے ' اسی خدائے ملت و اسلام کی مجاهدات کا نتیجه فے -

ھمنے اس بارے میں پرنس موصوف سے بھی مواسلات کیں اور ارسال زر کے متعلق خاص طور پر مشورہ طلب کیا ۔ قسطفطنیه کی مرجوده انجمن هلال احمر جنگ یونان کے زمانے میں قائم ہوئی تھی ' لیکن آس زمانے میں با لکل سرکاری تھی ارر جسقدر رربیه جاتا تها را یلدیز میں جمع کردیا جاتا تها - جنگ طرابلس کے شروع ہونے کے بعد انجمن نے از سر نو کام شروع کیا * لیکن اب سرکاری خزانے یا دفتر رزارت سے اسے کوئی تعلق نہیں صرف

النات --:::-

ب الله ه الله الم

ایک خطرهٔ عظیم م

اغاز اشاعت الہلال سے لوگوں کے بکثرت خطوط همارے پاس آت رہے هیں 'جن میں هم سے پرچھا گیا ہے که اعانهٔ هلال احمر کے چندے کو کہاں بھیجا جاے ؟ اور فلال فلال ذرائع معتمد هیں یا فہیں ؟

بارہا اصرار کیا گیا کہ اسکا جراب الہلال میں دیں ' تا کہ عام طور پر لوگوں کو معلوم ہوسکے اور جو حضرات اپنے لطف ر نوازش اس بارے میں الہلال کے مشورے کو رقیع سمجھتے ہیں ' انکے لیے موجب بصیرت ہو۔

لیکن هم نے آجت ک الہلال میں نه تو اس بعث کو چهیوا'
آور نه کبهی ذرائع ترسیل زر کی نسبت کوئی خاص راے د ی۔
جب کبهی لوگوں کے خطوط آئے ' تو انکو جوابات دید ہے گئے اور
حتی المقدور اسٹر اصوار کیا کہ ۲۵ ۔ پونڈ تک بهی رقم جمع هوگئی
هو تو براه راست قرکی بهیجدیں ۔

خود بھي هم نے کبھي چندہ جمع کرنے کي کوشش نہيں کي

اور همیشه صرف ترغیب و تشویق هي کو اس ليے کافي سمجها - خود علكته ميں بھي جس قدر رزيده جمع هوا'مقامي انجمن هلال احمر ك سپره کردیا - اسي اثنا میں اسے بعض اخران طریقت اور احباب ومخلصين سے خاص طور پر اسكي تحريك كي نوبت آئي 'اور ایک صحبت میں اجہہ روپیہ جمع هوگیا ۔ ان بزرگوں کی اصرار کے سانهه یهی راے هوئی که یه عاجز هی این دریعه سے روانه کرے ۔ مجدراً اس رقم سے الہلال كي " فهرست زراعانه " كهولدي گئي اور باهر سے جو روپیه خود بخود اکثر آجاتا تھا۔ اور یا واپس کودیا جاتا تها یا انجمس کے سپرہ کردیا جاتا تھا 'وہ بھی اسی میں شامل ہونے لگا۔ هم نے ارسال زر کے آن ذرائع کی نسبت جو هندوستان میں مرجود هيں ' كيوں بحث نہيں كي ؟ صرف اسليے كه اسطور ك أمور مين هم هميشه سخت سخت احتياط كو بهي ضررري سمجهتے هيں - عام لوگوں كے جرش اور ميلان كا كجهه عجيب حال هوتا هے - وہ معاملات کو اذعی اصلی اور معدود حالت میں دیکھنے ع عادى نهيں-اكثر ايسا هوتا هے كه اشخاص كى غلطيوں كے افشاء كے ساتهه ' سرے سے اس کام هي کے نسبت بے دلي پيدا هو جا ي ہے ' جسمیں وہ اشخاص بھی اور صدھا اشخاص کے سانھہ شریک تھے۔ یه ایک نهایت ضررري ناکته هے ، جسکي طرف سے کام کرنے والوں کو اغماض نہیں کرنا چاہیے ۔

پس اس بنا پر هم نے اس نمام عرصے میں 'بارجود طرح طرح کے مخالف افکار کے جو چندے کی رصولی اور ارسال و طرق ارسال کی فسبت همیشه پیش نظر رہے ' خاموشی هی کو ارای و مناسب سمعما۔

لیکن اب دیکھتے ہیں کہ خاموشی مصلحت سے گذر کر معصیت تک پہنچ گئی ہے۔ کیونے کہ اس بارے میں ہماری معلومات ظن رقیاس نہیں' بلکہ اب یقینیات تک پہنچ گئی ہے۔

پس مجبور ہوگئے ہیں کہ مسلمانوں کو انکی سب سے بڑی اسلامی خدمت اور مالی سرگرمی کیلیے علانیہ مشورہ دیں ۔

اس امر کے اظہار کیلیے کسی توضیح رتشریع کی ضرورت نہیں که جر ررپیه آج ترکی کی اعانت کیلیے باسم رحقیقت اعانت اسلام جمع هو رها هے ' وہ کس درجه قیمتی هے ؟ بیوه عورتوں نے اسکے لیے فاقے گوارا کیے هیں ' اور غریب ماؤں نے ایخ بیجوں کے هاتهوں سے پیسے چهین کر اسمیں شامل کیے هیں۔ یه ررپیه نہیں هے ' بلکه دل ر جگر کی قاشیں هیں ' جو اسلام پرستی یه ررپیه نہیں هے ' بلکه دل ر جگر کی قاشیں هیں ' جو اسلام پرستی ارز عشق الہی سے بھرے هوئے سینوں نے پیش کی هیں ' ارز سیجی اررحقیقی قربانیاں هیں ' جو اس صدی میں پہلی مرتبه فرزندان اسلام کر رهے هیں۔

پهر اگر اس میں سے ایک پیسه 'پیسے کے اگر دس حصے ہو سکتے میں تر دسواں حصہ بھی ضائع جائے ' ارر اس مقصد میں صرف نه ہو ' جسکی امید اور ارزر میں رہ دیا گیا ہے ' تو همارے دلوں میں ناسور پر جانے چاہئیں ' ارر هم کو اپنے منه سے خون تهوکنا چاهیے ۔ انصاف کیجیے که جب ایک چکی پیسنے رالی برهیا عورت اپنی دن بهر کی کمائی آپکے حوالے کرتی ہے ' تو اسکر پورا یقین هوتا ہے که یہ چند پیسے اسلام اور فدائیان اسلام کی خدمت و راحت میں صرف ہونگ ' ارر پهر چند دنوں کے بعد یہ یقین کوکے ایک نا قابل اندازہ ررحانی خرش حاصل کرتی ہے کہ اسکی دی ہوی رقم اس مقصد میں صرف ہوگئی ۔ آپین شمیعی سکتا که اس ذمه داری کو مقصد میں صرف ہوگئی ۔ آپین شمیعی سکتا که اس ذمه داری کو مقصد میں صرف ہوگئی ۔ آپین شمیعی سکتا که اس مقدس یقین سے خدم کی ترغیب دینے والوں ' چندہ لینے رالوں ' چندے کی انجمنوں نمام اخبارات ' بلکہ تمام پرستاران خداے اسلام کے ذمے ء 'ئد ہو جانی ہے۔

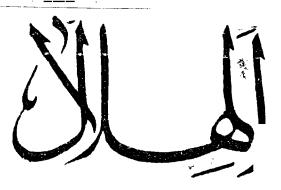
مگر ایسا کہنا ہے فائدہ ف ' کیونکہ میری بصیرت اور میرا علم مجہسے کہتا فی کہ غریب بڑھیا کا ایمان اور اسکی نیت جتنی صحیم ف افسوس کہ اسکا یقین اتنا صحیم نہیں!

احباب یقین فرمائیں کہ اس بارے میں میرے احساسات جس درجہ درد انگیز ھیں ' انکو بیان کونے کی قلم اور الفاظ میں قدرت نہیں ' اور علی الخصوص اس رقت ' کہ دل کی طرح میرا جسم بھی سخت بیمار ھے۔

ادل تو اصرلاً دیکھیے کہ حالت کیا ہے؟ چندے کا کوئی با قاعدہ انتظام نہیں 'کوئی ارگنا ئوبش نہیں 'کاموں میں اتحاد اور باہمی تعلق نہیں - دینے والے ہاتھہ ہیں اور وصول کونے والی جیبیں یا پھر وہ بنکیں ' جہاں اپنے نام سے وہ جمع کوا دیں - جس شخص کا جی چاھتا ہے فرضی انجمنیں قائم کولیتا ہے - چندوں کیلیے فہرستیں کھولدیتا ہے - نہ کوئی حساب وکتاب ہے اورنه کوئی نگرانی و احتساب -

ليكن تا هم يهال تك بهي مضائقه نه تها اگر اس درجے سے بلند هوكر نظروں كو ديكهنے كيليے قابل اطمينان حالت نظر آنی، مگر اصلي رونا تو اسكا هے كه يه بهي نهيں - حالات عمرماً چند در چند خدشات و خطرات سے محصور هيں اور بهت سي حالتوں ميں صريح اور بين طور پر نا قابل اطمينان - پهر زياده افسوس يه هے كه انكي تشريح كر نهيں سكتا كه رهي مصاحت كار خامرش رهنے پر مجبو كرتي هے -

خير 'اس سے آگے بڑھیے ارر فرض کیجیے کہ یہاں سے ررپیہ بعد نظت تمام قسطنطنیہ کی " مرکزی ہلال احمر " میں پہنچ گیا ارر رھانسے با قاعدہ رسید بھی آپکے پاس آگئی۔یہ سعی رکوشش کی آخری سرحد ہے۔ لیکن طول طویل مراسلات ' کافی جستجو ر تعقیق ' معتبر ر موثق ذرائع سے استفسارات ' پرری ذمه داری



۱۹ ربيع الأول ۱۳۳۱ هجرى -:--*-:--

حديث الغياث عدد - * -(۲)

ُ نشـهٔ نیـم شبي کا صدحے خہـار یا یــونیــورستي فــونڌیشن کمیتي

حزای سیاده دل امیروز دگر چیون هیربیار به سخن های فیریب تو تسلی شید و رفت

جنوري ك ارائل ميں ميں نے الهاؤ كي گذشته صحبتوں كي نسبت ايك افتناهى مضمون للها تها الكين بعض ديگر عضامين الي الهميت و ضرررت نے اسكو رقت پر شائع هونے كي مهلت اله دي - شايد سر دست اس بحث كو دربارہ نه چهيرتا ليكن نواب رقار الملك بهادر كي التحرير گرامي نے (جو پچهلے داوں علي گذه انستيتيرت گزت ميں شائع هوئي هے اور جسكو هم نے بهي الهال ميں نقل كيا تها) ايك نيا موقع اس ذكر كا پيدا كرديا هے -

میں اس رقت سخت بیمار ہوں اور بستر پر لیتے ایتے یہ سطور لکھہ رہا ہوں ۔ اس بارے میں نہایت تفصیل سے بحث کی ضروت تھی مگر اس رقت تفصیل ممکن نہیں ۔ پس صرف چند غروري امررکي طرف اشارہ کرونگا 'کیونکہ رقت نکلا جارہا ہے ۔

الهال نمبر (ه) عيل جو عضمون "حديث الغاشية " ك عموان سے نكالا هـ، وه در اصل اس ايتاگ ارتباعال كا ايك ابتدائي تكره تها ، جو ميں نے لكهائو سے آكو لكها تها - ميں نے اس عضمون كو اس تحميد عاثور سے شروع كيا تها كه : الحمد لله الذي احدنا بعد ما اماتنا ، و اليه النشور (حمد و ننا اس قادو و قيوم كيايے هـ جس نے هميں موت كے بعد زندگى عطا فرمائى)

في الحقيقت أن جلسون ك ذكر مين پهلي چيز جو ساءني آني هـ، وه ليدررن ك اس احباري و رهباني اقتدار ك طلائي بت كا ياره پاره هونا هـ، جسكي عشركانه پرستش نے برسون سے مسلمالوں ك اجتهاد فكر اور ازادي رائ كو فنا كرديا تها، اور جسكے رعب و هيبت ك آگے اجلك قومي قرت كو ظاهر هونے كي جرأت نهيں هوتي تهي قومي رائدار ازادي خيال كي يه ايك قرت تهي، جس ك پوري قومي رائد اور ازادي خيال كي يه ايك قرت تهي، جس ك پوري قوم كو ايك به جان لاش بناكر لتا ديا تها، ايكن لكهنؤ كے جلسون ميں اس لاش نے زندگي كي پهلي كورت لي - اور غاباً همارے ليدرن كو پهلي مرتبه معلوم هوا كه چاندي سونے كي قرت كے علاره دنيا ميں اور قرتين بهي بستى هيں ۔

ليدري ك اقتدار كا يه بت عجيب الخواص تها - يه طلائي تها اسليے جب كبهي شملے كي چرتيوں سے آفتاب نكلتا كو اسكا جسم ايك شعلهٔ جواله كي طرح چمكنے لگتا - اس رقت ديكهنے والوں كي آنكهيں خيرة هو جاتيں - ليكن تاريكي ميں اسكي صورت مهيب تهي أور ديكهنے والوں كيليے خوفناك - لكهنو ع جلسوں ميں اسنے تهي درنوں صورتيں دكهائيں - رة چمكتا بهي تها اور مهيب بهي بنتا تها اور مهيب بهي بنتا تها ك

لیکن نه تو آنکہیں خیرہ هوئیں ' ارر نه لوگوں کے دل هلے - بالاخر عاجز آکر مجبور هوا که ایک عظیم الشان بت کا معبودانه اقتدار و جلال چهور کر ' عام انسانوں کی طرح عاجزانه مکر و سارش کی کوششوں سے کام اے ' اور جس قوت کو میدان جاگ میں شکست نه دیسکا ' اس سے سارش کے خیموں میں عہدہ برا هو: کذاک نبلوهم بما کانوا یفسقون (۱۲۲ ک)

هم اس المركو الذي مرابه لكهه چكے هيں كه اب دهرانے كي ضرورت نہيں - هم نے بارها لكها هے كه قومي كاموں ميں المظيم ارر الشكيل كيليے جسدرجداية رب كي ضرورت هـ اس سركهيں زياده الكا خود مختارانه اقتدار عضر ارز مهاك بهي هـ اسلام دنيا ميں صرف اسليے آيا ' تا كه انسانوں سے آن تمام اقتداروں كو چهيں لے ' جنك ذريعه وہ تحكم اور جبر ع سانهه غير مسئولانه حكومت درتے هوں ' اور پهر خواه يه اقتدار دنيوي رؤساء كے هانهوں ميں هو ' خواه مذهبي ييشوائ كے حكومت كے هانهوں ميں هو ' خواه مذهبي پيشوائ كے حكومت كے هانه ميں هو ' يا كسي بت خانے كے پرجايوں كقبضے ميں 'كهيں هو ' امالم اسكا دشمن هـ ' اور اسكو پرجايوں كقبضے ميں 'كهيں هو ' امالم اسكا دشمن هـ ' اور اسكو سرك ني اصفات قرار ديتا هـ ' كيونكه آسكے نزديك غير مسئول هونا الله كي صفت هـ ' پس جو شخص اس صفت كو الله كے سوا كسي اور كي صفت هـ ' پس جو شخص اس صفت كو الله كے سوا كسي اور شريک كونا هـ ' يا كان اوجل ان بوتيه الله انكفاب والحکے والمبوق شم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله انكفاب والحکے والمبوق ثم يقول المفاس توفوا عباداً لي من دون الله ۔ (۲۰ تر ۲۰ اس ۲۰ اس ۱۰ المفاس توفوا عباداً لي من دون الله ۔ (۲۰ تر ۲۰ اس ۱۰ سر ۲۰ المفاس توفوا عباداً لي من دون الله ۔ (۲۰ تر ۲۰ اس ۱۰ سر ۲۰ المفاس توفوا عباداً لي من دون الله ۔ (۲۰ تر ۲۰ اس ۱۰ سر ۲۰ المفاس توفوا عباداً لي من دون الله ۔ (۲۰ تر ۲۰ اس ۱۰ سر ۲۰ سر ۲

ره اس طرح کے اقتدار او صرف "الله" کے سانهه مخصوص کو دابتا ہے: (ان الحکم الالله) اور اسبی کو دابن قدم قرار دیتا ہے: (ذاک الدان القدم) بهر اگر اس اقتدار کا حق داندوی المور میں کسبی شے او ہے، تو وہ صرف قوت "شروری " یاجماعت کا اجماع و مشورہ ہے؛ اور وہ بھی اپنے تمام اعمال میں احکام الهیدہ کے ذابع مفتر در محدور -

پس یه ایک شرک جلی آها ، جو ایک کهلی بت پرستی مورت میں آمام پیروان توحید پر مسلط هوگیا آها - هو شخص امروز علی گذه) او چاده دینے کیاییے روپیه رکهنا هو - هو شخص امسکے پاس علم ای جگه چالدی سونا هو - هر دولت مند امواسی اجتماع کے موقعه پر ایک پر آنکلف قانو دیسکنا هو - هر ولیس امسک جسکے پاس سارشوں ایلیے بہت سی موترکاپیں هوں - هو قیمتی پوشاک امسکی سازشوں ایلیے بہت سی موترکاپیں هوں - هو قیمتی پوشاک جسکی جیب بهاری هو - هو اواز احسکے گرد ایک حلقهٔ تحسین هو افرادی هر وه شئ جسکا وزن بهاری اور راگ سنهری هو اس امو کا قدرتی حق رکهتی تهی که سات کورز انسانوں کا اپنے آئیں معبود و مسجود طاعو کرے اور قومی راے اوادی خیال امق و صداقت اعلم و فضل تجربهٔ و دانشمندی اغرضکه دنیا کی هوشریف قوت سے جبراً و فضل تجربهٔ و دانشمندی افرضکه دنیا کی هوشریف قوت سے جبراً اور اسکی شریعت غیر ماسو نے : یفعل مایشاء و یختار:

. هم نے لکھا تھا که اولین مازل لیدرین کی لیدری کا نہیں ' بلکه اسکی هیبت و سطرت کے تسلط کا بت ھے ' ایک مرتبه بھی

(١) يه حق كسي إنساس كو حاصل نهيں كه خدا اسكو كتاب و عقل يا حكم و نبوت عطا كرے اور وه لوئوں سے كه الله كو چهرر كر ميرے احكام كي پيروي كرواور إسطرح مجكو پرجو!

هفتهٔ جنگ فقته بالیکل خامرشی میں گذر رها ہے۔
(حقی پاشا) کے سفر انگلستان کی نسبت طرح طرح کی افواهیں مشہور کی گئیں 'مگر بالاخر انہوں نے لذتن میں ظاهر کردیا که میرے سفر کو ان افواهوں سے کوئی تعلق نہیں 'نیز ایدریا نوپل اور جزائر کو چهر ترکر صلح کرنے کا بھی کوئی ارادہ اپنے ساتھ نہیں رکھتا۔

ایک اهم راقعه ترکی کا مالی مسئلے کی مشکلات کو حل کرنا ہے۔
مرجودہ رزارت کے تدبر ر دانشمندی کا یه ایک درسرا تبوت ہے
که مالی مسئلہ کے انتظامات میں رہ غیر متوقع کامیابی حاصل کر
رهی ہے - ریوتر نے اس بارے میں صرف اتنی خبردی ہے که بارکوں
ازر پرید کی زمین کی ضمانت پر (بلجیم) سے نصف ملین پرلت
قرضه رصول کیا گیا ہے - نیز حکومت نے بہت سی چیزیں فررخت
کردیں جن سے اتنی هی رقم آرر بهی رصول هرکئی ارر اس طرح
سیاهیوں کی تنخواہ اور رسد کے رقتی انتظام کی طرف سے اطمینان

لیکن فی العقیقت جر انتظامات عظیمه رویدے کے طرف سے اطمینان کامل حاصل کولینے کیلیے (طلعت بے) نے بغیر استمداد درل یورپ کیے دیں وہ اس سے زیادہ وسیع اور عظیم الشان دیں ، اور امید ہے کہ جاگ کی ایک طویل مدت تک کیلیے حکومت کو مالی افلاس سے نجات مل جئیگی ۔

لیکن جبکه درات عثمانیه جاگ جاری رکهنے کیلیے ان مقتوں سے رربیه فراهم کر رهی ہے ' تو اُن مسلمانان هند کو اپنا فرض نہیں بھولنا چاهیے ' جنہوں نے اُسے جاگ پر آمادہ کیا ہے۔

بعبئي ع عثمانى قونصل كو جو اطلاعات قسطنطنيه سے ملي هيں 'انسے معلوم هوتا هے كه ايدريانوپل پر خفيف سي گوله باري جاري هے - كوئي برا مقابله نہيں هوا - گيلي پولي اور بلير ميں تركي قوا محكم و شديد ' اور دشمنوں كي قوت نقل و حركت كي جوأت نہيں كرتي -

معلوم هوتا ہے که ایدریانوپل کے طرف هے کو گیای پولی کی راہ بڑھنے کے ارادے میں بھی باغاریا و سرویا کو پوری ناکامی هوئی ہے اور خبروں کا نه انا (بقول ایک مشہور انگریزی ضرب المثل کے) یہی معنے رکھتا ہے کہ اچھی خبر ہے ۔

مگر ہم کو یقین ہے کہ غازی (انور بے) کسی نہایت ہی عظیم الشان مخفی ارادے سے سر گرم کار ہیں 'ارر گو ابھی خود قسطنطنیہ میں کسی کو معلوم نہرگا کہ رہ کیا کو رہے ہیں ؟ مگر عنقریب رہ اپنی محیر العقول اور نیرنگ ساز صورت میں دنیا کے سامنے ظاہر ہونے والے ہیں ۔

یه کیسی تمسخر انگیز مگر شرارت ر دسائس سے لبریز حرکت هے ادھر تو میدان کارزار گرم' ازر صلح برقم ھوچکی ہے' ازر ادھر البانیا کی تقسیم ' سقرطری کا العاق ' ررمانیا ازر باغاریا کے مقبوضہ مقامات کے سرحدی نقشے ' اور تقسیم ر تعدید کے مشورے طے پا رہے ھیں! استریا اور روس میں جنگی طیاریوں کی خبریں پھر گرم ھیں ' استریا اور راس میں جنگی طیاریوں کی خبریں پھر گرم ھیں ' رحمانیا اور باغاریا کی کشید گیاں بڑھتی جاتی ھیں ' مگر آمید نہیں گھ ان بادارس کی گرج اس رقت برس سکے ۔

۳۴ - فررري کا تار عظهر ہے کہ - ایدریا نوپل میں گولہ باري جاري ہے آگا ہوائي جسے روسي لفتننت چلاتا تھا ترکي جاري میں اترا اور گرفتار کولیا گیا۔ ایک قوی بلغاری فرج جو کادیکونی سے بیضہ رہی تھی در گھنتے کی جاگ کے بعد پسیا ہوگئی - اسی رقت

دشمن کي ارز فوج بڙهي ارز البسان کي پهاڙيوں پر قبضه کرليا لير ترکي رالنتيرر نے رات ع حملے ميں قبضه راپس لے ليا ـ

استریا و روس فوجی تیاری کو رہے ہیں جرمنی و فرانس فوجی طباریوں میں سرعت کے ساتھہ کوشاں ہیں - ایم دیل کیس فرانس کی جانب سے سینت پیتر سبرگ میں سفیر مقرر کیا گیا ہے جس یہ پیرس میں اوری خوشی ہوئی - مستر پانیکار کے تقرر پر فرانس ساتھہ روس نے درستی کا مزید اظہار اسطر ے کیا ہے کہ مستر پانیکا کو آردر آف سینت ایند رو عطا کیا ۔

بانكي پورك جلسے گذشته سنيچر ارر اتوار هم نے بانكي پور مير بسركيا ، ارر كيا مبارك هيں زندگي كي ره گهرياں ، جو دل كي ايك تيس ، ارر انكهرں كے ايك قطرة اشك كے ساته، بسر هر جائيش !

بالعموم مسلمانان بانكي پور ميں جو خود فروشانده جوش رخورش ارر اسلام پرستانه ولولهٔ واضطواب اس مرقعه پر نظر آيا ، و همارے ليے آيک نهايت اميد افزا منظر تها - هم نے ديكها كه آگ بيكي تو تنور كا كوئي گوشه تپش سے خالي نهيں اور دلوں كمي همفيں هر جگه برهم هيں - اسميں كسي خاص شهر كي خصوصيت نهيں - البته آگ اسليے هے تا كه اس سے كام ليا جاے ، اور كوئي ايسا جراغ روشن كرليا جاے جو چولي كے تهندے هو جانے كے دي يہي ايک خيال هے ، جسكي خلش موجوده بعد بهي جلتا رهے - يهي ايک خيال هے ، جسكي خلش موجوده خذا كے اغاز سے اس وقت تک همارے دل ميں هے ، اور انجام كار الله كے هاتهه ميں هے -

انجمن اسلامیه بانکي پور ع جلسے میں اس عاجز کي تقریر " راقعهٔ میلاد نبوي " پرتهي ' ارر ره صرف اسي غرض سے شام کو منعقد هوا تها - یه جلسه اس لحاظ سے قابل ذکر هے که قوم کے آگے ذکر میلاد کا ایک نیا نمونه پیش کیا گیا ۔

عنوان تقرير: لقد كان لكم في رسول الله اسرة حسنة تها - درسرے دن عيدكاه كے ميدان ويں هلال احور كا جلسه عام تها ويس هزار آدميوں كا اجتماع وانا پور تك سے جلوسوں كا پيدل آنا اور شويك جلسه هونا الله اكبركي صدا هائے پيهم وار پهروه محويت و بيخودي كي سرشاري جس سے مجمع كا كوئي كونه خالي نه تها في الحقيقت ايسے مناظر نه تي جو هميشه ميسر آئيں اور ايسي صدائيں نه تهيں جو جلد بهلادي جائيں -

میں تمام بزرگان رکارفرمایان بانکی پررکو انکی اس مستعق صد تحسین راتباع بیداری رخدمات جلیله پر مبارکباد دیتا هوں اور شکر گذار هوں آس پر جوش رخلوص استقبال اور اظهار محبت ر نوازش کیلیے ' جو اس عاجز کیلیے انہوں نے ظاهر فرمایا ' اور جسکا ایک لمحه کیلیے بهی اپنے تگیں اهل نہیں سمجھتا ۔

طلباے شہر کے جرش ر محبت کے اظہارات خاص طور پر همیشه یاد رهیں کے ۔

البته یه دیکهکر سخت افسرس هوا که باهمي نزاعات و منافشات اور فریقانه منافسات کے مرض متعدي سے آجکل کي اسلامي خدمات کي مقدس اضا بهي خالي نهیں ' اور هر جگه کا یهي حال هے - میں امید کرتا هوں که هلال احمر کے جلسه کي اخري تقریر میں جو معورضات اس عاجز نے پیش کي تهیں ' بزرگان بانکي پور انسے اغماض نه فرمائیں 'گے -

كى تسكين كيليے يه بس كرتا هے كه راه صحيم اور موصل الى المقصود هے - کچهه ضرور نہیں که همارے هی قدم منزل مقصود تک پہنچیں -هم نهونگ ، مگر همارے نقش قدم پر چلنے والے منزل مقصود تک پہنچیں گے اور جو سفر کا خطاهم نے کھینچ دیا ھے والکی کامیابی کے آخرى نشان تك رهنمائي كريگا:

> نفس نه انجمن آرزر سے باهـرکهینـم ! الرشراب نهين انتظار ساء ــركهيني ا

جب حالت یه هو ، تر پهراس انقلاب کے ظہور کوکیوں نه ایک غیبی نصرت ارر ایک احسان الہی سمجها جاے ' جسکی کوششوں کے نتالج ایک سال سے بھی کم عرصے میں ظاهر هوگئے ' اور جو بیج سالہا سال کے انتظار کی برداشت کے بعد برگ ربار لائے ھیں ' انھوں نے چند مهينوں کے اندر هي اپني تهنياں پهيلاديں ؟ البته يه جو کجهه هوا ' معض ایک ابتدائی مظّهر نصرت ' اور مستقبل کا پہلا نمونہ تھا ' پھر تغیر صرف ایک محدود دائرے کے اندر ہوا اور ابھی ہمارے اعمال

ارر اس ايمان و ايقان مين محكم ترهو جائين - كل سعي كي اسليم ضرورت تهي که بهرحال سعي کرنی چاهيے ' ليکن آج اسليے ضرورت ھے کہ خود نتائج بھی سعی کی دعوت دے رہے ھیں۔ کل تک لوگ غافل تم ' پس ضرور تها که انهیں هشیار کیا جاے' مگر اب لوگ آنکهیں مل رهے هيں پس هم كوبهي الله خالوں سے غافل نہيں هونا چاهيے: باین که کعبه نمایان شود ز پا منشین

كه نيم كام جدائي هزار فرسنگ ست

اگر هوا موافق نہو دریا مہربان نہو اور ستارے رهنمائی نه کریں تركشتيبال كيا كرسكتا هے ؟ ليكن تاهم كشتي اگر سلامت جام تر کشتی چلانے رالے کا حق تعریف کوئی چہیں نہیں سکتا - جو تغیرات اس رقت مسلمانوں کے خیالات میں ہوئے ہیں ' را ایک قدرتی نتیجه ہے آن تغیرات کا ' جنہوں نے چاروں طرف سے همارا محاصرہ کرلیا ہے ' تاہم جن لوگوں نے ان تغیرات کا ساتھہ دیا ' ارر

-:○(*)○:-

م يونيورستي كا نصاب تعليم

همارے لیدروں کے مشغلے اب بروھتے جاتے ہیں * کہ اب سازش کی بھی باقاعدہ تعلیم ہوتی ہے

هماري مجلس قومي کے جب اجلاس هوتے هيں * تو اخلاقی قواعد میں بھي کچھه ترميے م هوتي هے بنّهائے جاتے هیں کالم کے لڑکے صدر و پائیس میں * سکھائی جاتی ہے جو کچھ نئی اسکیم هوتی ہے

إدهر استيه پر سرگوشيهان هوتي هين آپس مين * اشهارون مين أدهر فود عمل تقسيهم هوتي ه

طلسم چشم و ابرو ع جو اسرار نهاني هيں * نو آموزوں کو آن کي دم بدر عليم هوتي ه

گسي پر تاليان بجتي هين تحقير و اهانت کي * کسي کي هر ادا پر عزت و تکريسم هوتي ه

کسی آزاد گو کے کال میں کچھہ پھرنک دیتے ہیں * کہ جس سے کچھہ امید شیوہ تسلیدے موتی ہے

شكايت هوتي هے جب تشنه كامان تفاخر كو * تو پهر جام سفارت ميں بهي كچهه تعميم هرتي هے

یہاں تک تو خدا کے فضل سے هم نے توقی کی * اب آگے دیکھیے اِس فن میں کیا ترمیم هوتي هے

انسكى صدا كے سننے كے ليے دلوں ميں استعداد پيدا كرائى - ضرور ھے کہ اس معلول کے " علل " میں افکو بھی شمار کیا جائے۔

ھم سمجھتے ھیں کہ اس سلسلے میں سب سے پلے نواب (رقار الملک بہادر) قبله کے اُس مضمون کا ذکر کونا چاھیے ' جو انہوں نے دربار دھلی سے آکرعلی گذہ گزت میں لکھا تھا اور جسمیں ا گرکسي اصول کے طرف دعوت نہیں دي گئي تھي ' مگر مسلمانوں ك " مسلمه قومي باليسي " ك بت بريقيناً اس سے ايك ضرب کاری لگی -

اسكے بعد شمس العلما مولانا شبلي نعماني نے بعض مضامين (مسلم گزت) میں لکیے ' اور اسکا اعتراف کونا چاھیے کہ انہوں نے تغير خيالات ميں سب سے زيادہ مدد دي - اسكے ساتھ هي (مسلم گزت) کی اشاعت بھی قابل ذکر ہے ' جو الحمد للہ ک**ہ بدستور** خدمت ملت میں سرگرم، رقلع رقمع استبداد سیاست میں مصررف پیکار ھے - اس سلسلے میں هم ای شدوہ آفریں درست

THE THE PROPERTY OF THE PROPER و معتقدات کے وہ اصل اصول باقی ھیں جنکے مقابلے میں جماعتوں ارر گررھوں کے متفقہ جہاں کی ضرررت ھے۔میں اس تغیر کو اس لحاظ سے یقینا اہمیت دیتا ہوں کہ وہ تغیر تھا ' اور مسلمانوں کی حالت مدتوں سے غیر متغیر ہورھی تھی 'پس تغیر خواہ کتذا ہی ابتدائی ارر ضعیف هو' مگر جمود، کی شکست کا مخبر ہے - رونہ اس بارے میں میرے خیالات بہت رسیع' اور پیش نظر مقامد بہت بلند هیں ' مشکل ہے کہ اس رقت اپکی نظریں رہاں تے پہنچ سکیں - میں صرف اس نقطہ پر توجہ دالان چاھتا ھوں کہ کام کرنے والے ایج کاموں کیلیے اس تغیر کے تذکرے سے فائدہ اتھائیں۔ انکی کوششیں اگر ابھی سالها سال تسک ایک ادنا سا تغیر بهی پیدا نه کرسکتیں جب بهي انكر مايوس نهونا تها ' چه جاليكه اسقدر جلد ايك سخت ر نمایاں تغیر انکو کامیابی کا مؤدہ دے رہا ہے ' ارر یقین دلا رہا ہے که معنتوں کے نتائج کیلیے زیادہ صبر رانتظار کی ازمایش نہیں ھ- پس وہ اپني همتوں کو آور قوي کريں عمل کي رفتار تيز کرديں ا

اگریه دیوتا گرادیا گیا' تو پهر اس بساط پیشوائی کے تمام مهره ها۔ اصنام خود بخود سرنگوں هو جائیں گے - پس لکھنئ میں جو کچھه هوا' رہ اس امر کا ثبوت بین تھا که کم از کم اس مشرکانه هیبت کا بت تو قومی راے کے گزر گراں سے مجروح هو چکا هے' اور اگر چه گذشته ایک سال کے عوصے میں موسم کی تبدیلی کے آثار بالکل راضح اور ظاهر تھ' تاهم یه پہلی شکست هے جو قوم نے افراد کو دی 'توقع سے زیادہ اور آمیدوں کے برخلاف - اور قومی زندگی کی یه پہلی توقع سے زیادہ اور آمیدوں کی مجلس میں اتھی' امید سے زیادہ قوی' آزار توقع سے زیادہ بلند - زنجیریں بہت بہاری تبین' اور پائؤں اور توقع سے زیادہ بلند - زنجیری بہت بہاری تبین' اور پائؤں اور توقع سے زیادہ بلند - زنجیری بہت بہاری تبین' اور پائؤں اور توقع سے زیادہ بلند کی بہلی کوشش کا تبحربه بے اثر نه رها' اور بند گو توتے نہیں مگر دھیلے ضرور هوگئے:

قائل تو ہوگئے ہیں رہ تاثیر عشق سے موقع نکالذا سویہ حکمت کی بات ہے

همارے عقیدے میں یه انقلاب حالت ایک الہی کار ربارتها '
جو صرف اسلیے تها تاکه عبرتوں ارربصیرتوں کا مرجب هو ' تاکه
بہرے سنیں ' ارر اندھ بینا هوں - تاکه اس ابدی ر ازلی قانون کا
ایک نیا معجزہ تم دیکھوکه حق ارر صداقت کی اراز کو کوئی قوت ررک
نہیں سکتی ' اگرچه شیطان کے بڑے بڑے مظاهر جمع هو جائیں ارر سچ همیشه سے ایک ابھرنے والا جوهو ہے ' اگرچه جھوت کی بڑی
بڑی چتانوں سے آسے دبا دیا جائے: ریحق الله الحق بکلمته راو
بڑی چتانوں سے آسے دبا دیا جائے: ریحق الله الحق بکلمته راو
کوالمجرمون (۲:۴۱) ران فی ذاک الذین ' لمن کان له
کرہ المجرمون (۱۳:۴۱) ران فی ذاک الذین ' لمن کان له

(Y)

ورخت سب بوتے هیں الیکن هو شخص کي نصیب میں يه نہیں هوتا که پهل بهي کها ۔ پس نہایت مبارک هے ره هاتهه المجو تخم پاشي کے بعد هي اپنے دامن میں اسکے پهلوں کو بهي دیکھ ۔ مسلمانوں میں نئی حرکت کی تاریخ تقسیم بنگال کی منسوخی سے شروع هونی هے ۔ اس سے پیلے صوف خال خال اشخاص تھے ' جنکو کانگرسی ' باغی ' بے رفا ۔ قوم ' مفسد ' اور اسی طرح کے بعض بعض اصطلاحات خاص سے یاد کیا جانا تھا ' مگر قوم کی قدوم صوف اس شریعت پر عامل تهی که لید قررن کی گاتی قدوم صوف اس شریعت پر عامل تهی که لید قرون کی گاتی اور مسلمانوں کیلئے غلامی و استبعاد کی جو شریعت (پالیسی) اور مسلمانوں کیلئے غلامی و استبعاد کی جو شریعت (پالیسی) انهوں نے مقرر کردی هے ' اس سے سر مو تجارز نه کیجیے که :

دنيري جن هاتهوں ميں هے' ان ميں سے ايک متنفس بهي نه تها جس نے ساتهه ديا هو' مگر با ايں همه آپ نے لکهذو ميں ديکها که درخت پيدا هرچکا هے' اور اسکي شاخيں قوي اور تنومنده هيں - پس يه في الحقيقت ايک بهت بتي نعمت و احسان الهي هے ' جسکے شکر ميں گردنوں کو سر بسجود' اور زبانوں کو زمزمه سنج تحميده و تقديس هو جانا چاهيے:

العمد لله الذي تمام حمد رتقديس أس خداے حكيم رقدير هدانا لهذا رما كيليے، جس نے اس راه حق رحريت كي طرف كنا لنهتدي لولا هماري هدايت كي، اور يقيناً هم هدايت نه پاتے، اور ضلالت سے نه نكلتے، اگر اسكي هدايت اخراسكي هدايت بخشي كي نصرت هماري مدد نه كرتى ـ بخشي كي نصرت هماري مدد نه كرتى ـ

یه بهی ایک ظهرر تها اس اعلان حق ر معروف کی طاقتوں کا ' جنگی طرف هم نے پچھلے دنوں " فاتحهٔ جلد جدید " کے زیر عنوان اشارہ کیا ہے۔

(4)

ایک بتی بصیرت جسکی صدا اس انقلاب حالت سے نکلتی هے، یه هے که جو کوششیں حق اور سچائی کے اعلان کیلیے کی جائیں، خواہ زمانه کتنی هی انکی مخالفت کرے، لیکن وہ دویا کے پانی کی طرح اپنی راہ خود نکال لیتی هیں، اور کبھی ان لوگوں کی محنت ضائع نہیں جاتی، جو آورونکی معیت چھوڑ کر حق و صداقت کا ساتھه دیتے هیں - کارساز قدرت کا رعدہ هے که: "انی لا اضیع عمل عامل منکم من ذکر و انتی "میں کسی کام کرنے والے کے کام کو خائع و زائگاں نہیں کرتا - قران کریم میں هر جگه " والعاقبة للمتقین " فرمایا گیا هے، اور اسکے بھی یہی معنے هیں که دنیا میں انجام کار فرمایا گیا هے، اور اسکے بھی یہی معنے هیں که دنیا میں انجام کار کی کامیابی صاحبان حق و معروف هی کیلیے هے۔

پس هم آن تمام حامیان حق ر معروف کو مبارکبانه دیتے هیں، جنهوں نے پچھلے سال قوم میں آزادی خیال اور طلب حقوق کی تحریک پیدا کرنے میں حصہ لیا۔ اُس نصرت فرماے حق نے کسقدر قلیل عرصے کے اندر انکی سعی مشکور کے نتائج حسنه انکو دکھلاد ہے ؟ حق و صداقت کا اعلان کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس کے لیے بہت بڑے صبر و انتظار اور تحمل و ضبط کی ضرورت هوتی ہے۔ کتنی پاک هستیاں هیں، جنهوں نے دنیا میں اسکے بیے برے، اور اپنی بڑی اُڑی زندگیاں اسکی آبیاشی میں صرف کودیں۔ پہرکتنے جافورشاں حق و صداقت هیں، جنہوں نے اپنے اشک هاے بہرکتانے جافورشاں حق و صداقت هیں، جنہوں نے اپنے اشک هاے امید اور خونہاے حسرت و اورز سے اس بیج کے پودے کو سینچا میں ایس همه انکی آنکھوں کو اسکے برگ و بار کا منظر دیکھنا نصیب نه هوا۔ نسلوں پر نسایی گذر گئیں، جب کہیں جاکو قصیب ناہ هوا۔ نسلوں پر نسایی گذر گئیں، جب کہیں جاکو

آج مسلمانوں کی اعمال زندگی کی هر شاخ میں جو حالت هر رهی هے ' رہ حامیان حق ر صداقت سے ایسی هی قربانیوں کی طالب هے ' جو صبر ر انتظار کی انتہائی قرتیں اپنے اندر راہتی هوں' ارر نتیجہ کیلیے بے صبر نہوں ' بلکہ اپنے کام میں منہمک ر مشغول هوں - هم ایک پوری قوم کو چاهتے هیں که از فرق تا بقدم بدل دیں انسانی اعمال ر معتقدات کا ایک نقشہ همارے سامنے هے' هم چاهتے هیں که اسکویکسر اولت - دیں همارے سامنے ایک سر بفلک عمارت هے' هم سلخوں سے بذائی گئی هیں ' ہم چاهتے هیں که اسکو مسمار کردیں ' سلاخوں سے بذائی گئی هیں ' هم چاهتے هیں که اسکو مسمار کردیں ' ارر ایک ایسی نئی عمارت بنائیں جسکی چہتے هی نہیں ' بلکہ بنیاد ارر ایک ایسی نئی عمارت بنائیں جسکی چہتے هی نہیں ' بلکہ بنیاد اور ایک ایسی نئی هو - پھر اگر یه ارادہ عظیم هے ' تو ضرور هے که انتظار کی قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانہ بھی برا هو - اس راہ کے مسافر قوت بھی شدید ' اور صبر کا پیمانہ بھی برا هو - اس راہ کے مسافر

اگرچه انکا بعض ، بعض درسریکا

معاون اور مددگار هو جارے"

اررفومايا الله پاک نے "الؤ ايسى

دس سورتيں بناكر " جب يه

حال هے تو رہ اسر خارق عادت

جسكو حضور صلى الله عليه وسلم

نے اپذی رسالت کے ثبوت میں

پیش کیا صرف کلام مقدس هی <u>ه</u>

مال

معجزه و خروارق

—: * :—

(1)

-:::::

معجزہ کے باب میں سب سے پہلی بحث یہ پیدا ہوتی ہے کہ «معجزہ دلیل نبوت ہے یا نہیں "؟ اجکل کے زمانے میں جو سرمایہ "جدید علم کلام " کے نام سے فراہم کیا گیا ہے۔ اسمیں ثابت کرنے کی دوشش کی گئی ہے کہ معجزہ دلیل نبوت نہیں ہو سکتا۔ ہم چاہتے ہیں کہ سب سے پہلے اسی سوال پر نظر قالیں ۔

دراصل یه راے مشہور مسلمان حکیم: (قاضي ابو ولید ابن رشد) بي كتاب سے ماخوذ هـ' اسليے سلے هم انكي راے بتمامه نقل در دیتے هیں -

معجزہ سے جب نبوت پر دلیل لائی جاتی ہے تو مقدمات دایل یہ ہوتے ہیں:

- (۱) نبی سے معجزہ صادر ہوا -
- (٢) جس سے معجزہ صادر هوتا ہے رہ نبي هوتا ہے -
- مقدمه ارلی کا ثابت هونا در مقدموندر مبنی هے:
- (الف) معجزة صمكن الوقوع هي اور واقع هوتا هي -
- (ب) مدعى نبرت نے تعين كے ساته ه معجزه دكھايا وہ كسي حكمت عملي يا صفائي مشق كانتيجه نه تها نه نظر بندي تهي نه تخيل تها -
- (۲) درسوا مقدمه اسكا ثبوت بهي در مقدمات پر موقوف هے:
 - (الف) رسالت ر نبوت کا رجود ھے -
 - (ب) معجزہ بجز نبی کے کوئی نہیں دکھا سکتا ۔

ہے۔ ابن رشد کي تقرير کے متعلق در امر قابل لنعاظ

حكيم ابن رشد كي طولاني تقرير سے جو مقدمات همنے اقل كيے هيں ' انكے متعلق در امر قابل لحاظ هيں :

- (۱) معجزہ کے معجزہ ثابت کرنے میں نہایت دقت ر دشواري ہے-
- (۲) جبتک مقدمات اربعه ثابت نهر جائیں' معجزه دلیل نبوت نهیں هوسکتا ۔

هم سب سے پیلے امر اول کیطرف توجه کرتے هیں اور یه بتاتے هیں که خود علامهٔ موصوف نے اثبات نبوت کیلیے کونسی دلیل اختیار کی ہے اور اُس میں کیا سہولتیں هیں ۔

ابن رشد کي **د**ليل لبوت

راما الذي دعابه الناس وتعددهم به 'هر الكتاب العرزز ' فقال تعالى : قل الغرس اجتمعات البعس البعس عالى إن ياترول برمثل هذا القرران ' لا يأترون بسمة القراران ' لا يأترون بسمة البعاض ظهيران ' لا يأترون بعضهم لبعض طهيرا

ليكن و چيز جسك ذريعه سے آنجناب صلى الله عليه رسلم في لوگوں كو بلايا اور انكے مقابله و معارضه ميں پيش كيا كلام پاك هے - فرمايا الله رب العزت نے "كهدے اے پيغمبر (صلى الله عليه رسلم). كه اگر تمام جن و آدمي ملكر قرآن كي مثل بنانا چاهيں تو انسے نا ممكن هے -

مغــــــــريات - راذا كان الامــر هــكـــذا و فخــارقـه صلــى الله عليه وسلــم الـــذي تعــدى به الذـاس و جعله دليــلا علــى صدقـه فيمـا دعــى من رسالتــه و هــو الكتــاب العزيز - (الكشف عن مناهــم الادلــة - صفحه - ٧٧)

اس تقریر سے ظاہر ہوگیا کہ ابن رشد نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ رسلم کی نبوت مطلقہ ارررسالت عامہ کو صرف خدا کی الہامی اور مقدس کتاب سے ثابت کیا ہے اور آپ کے خوارق عادات میں سے معض قرآن پاک کو معجزہ تسلیم نیا ہے (یعنبی قرآن کے مبارک ارشان بلیغ جملے فصیح عبارت بلیغ معانی جامع ہدایتیں پر تاثیر نصائع مکمل تعلیمیں) اسکے نزدیک یہ جملہ امورصاف طریقہ سے بتاتے ہیں کہ کے شبہہ یہ کتاب خدا کی کتاب ہے اور صاحب کتاب نبی ماموں ہیں پہر ان تمامی بالوں کے ساتھہ جب اسکا خیال اسطرف مائل ہوتا ہے کہ آنعضرت صلی اللہ علیہ رسلم امی تھ جاملہ اور رحشی قوم میں پیدا ہوئے ، انہی میں پرورش پائی ، انہی میں ہمیشہ رہے اور باوجود اسکے ایسی کتاب پیش کی تو آپ کی رسالت کا پورا اور کامل باوجود اسکے ایسی کتاب پیش کی تو آپ کی رسالت کا پورا اور کامل بقین ہو جاتا ہے ۔

ويتأكد هذا المعنى بل يصير الى حدد القطع واليقين الدخيام اذا علمهم انه صلى الله عليه وسلم كان اميا لشأ في امة امية عامية بدوية لم يمار سوا العلوم قط ولانسب اليهم على مراحوات الفحص عن الموجودات المحدى مراجوت به عادة اليمم والدين كملت الحكمة فيهم في الاحقاب الطرياحة (الكشف

آنعضرت (صلى الله عليه رسلم)
کي نبوت پورے طور پر ثابت هوتي
ه بلكه يقين كامل ع مرتبه كو پهنچ
جاتي ه ، جبيه امر جانا جاتا ه كه حضور صلى الله عليه رسلم امي
ته ، ايك جاهل اور رحشي قوم ميں
پيدا هوئے ، جنهوں نے كبهي علم
كي طرف توجه نكي اور نه اسكي
مشق كي - نه كوئي علم انكي طرف
مشق كي - نه كوئي علم انكي طرف
منسوب هوا ، نه موجودات عالم كي
تعقيق و جستجو كا انميں رواج تها
اور نه يونانيوں اور دوسري قومونكا سا
دستور تها جنميں حكمت كي

اسمیں کھھ شک نہیں کہ علامہ ممدرے نے جداب رسالت پذاہ صلی اللہ علیہ رسلم کے رسول اللہ ہونیکو نہایت شائستہ عنوان اور واضع برھان سے ثابت کیا ہے ' اور سچ یہ ہے کہ اس سے بڑھکر کونسی دلیل قاطع و مانع ہو سکتی ہے ؟ یقیناً ایک مسلمان یا ایک معمولی منکر کو یہ دلیل نہایت آسانی سے مطمئن کرسکتی ہے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کسی منکر دیرینہ یا ایک مخالف مناظر کی بھی اس برھان سے تشفی ہوسکتی ہے یا نہیں ؟ ہماری وائے میں ہمی اس برھان سے تشفی ہوسکتی ہے یا نہیں ؟ ہماری وائے میں ہرگز نہیں ہوسکتی ' بلکہ جسقدر دشواریاں معجزات میں ہیں اتنی ہی دشواریاں اس واہ میں بھی ہیں ۔ معجزات سے دلیل لائے میں اگر مقدمات اربعہ کا ثبوت نصب العین ہے ' تو کلام پاک سے استدلال کرنے میں مقدمات ذیل کا اثبات ضروری ہے :

مستر مصمد علي كر بهي نهيل بهول سكت 'جنهول نے في العقيقت يونيورستي كے معاملے ميں آزاد خيالي كي تعليم متصل اور ك هم ركهي اور جسنے موجوده حركت كي تشكيل ميں بهت زياده مدد دي فجزاهم الله تعالى عن الاسلام و المسلمين خير الجزا' و وقفنا الله و اياهم كما يحبه و يوضاه في القول و العمل و الاعتقاد _

اس مرقعه پر یه کهدینا ضروری سمجهتا هرب که یه جرکچهه هوا معحض سیاسی اعتقادات کا تغیر ه' اور میں اس رقت کا منتظرهوں جب کسی صحیم مذهبی تبدیلی کا ثبرت بین نمایال هو' کیونکه بغیر اسکے کوئی هنگامهٔ تغیر میرے لئے تشفی بخش نہیں هوسکتا ۔ البته چونکه نئی گرفتاری کیلیے پچهلی گرفتاری سے آزاد هونا ضروری هے' اسلیے اس تغیر کو بھی اس سلسلے کی ابتدا سمجهتا هوں ۔ والامر بیده سبحانه' له مقالید السموات والاض ۔

(0)

یہاں تک تو هم نے لکھنؤ کے جلسوں پر اس حیثیت سے نظر قالی ہے، جہاں تک انکا تعاق تغیر خیالات، ارر قومی راے کے اظہار قوت سے ہے، لیکن اب اس نتیجے پر بھی نظر قالنی چاهیے جو اس معرکہ آرائی کے بعد پیدا ہوا۔

افسوس کے ساتھہ کہنا ، پرتا ہے کہ صعرکہ ابتدائی 'اور حریف نوامرز تھا' جنگ میں علانیہ ہتیا روں ہی سے نہیں ' بلکہ سارش رخدع کے چہیے ہتیارونسے بھی کام لیا گیا ۔ اسلیے با ایں ہمہ اظہار قوت و مقارصت قوم کو شکست ہی قبول کرنی پری ۔

قا هم اس شکست کوشکست نه سمجهنا چاهیے 'کیونکه در اصل قوم نے اپنے حریفوں سے شکست نہیں کہائی ' بلکه اس دهو کے میں آکر قلوار رکھدی که اب مقابل حریف نہیں بلکه خود اسی کے تیغ آزما هیں - حریفان شاطر نے جب دیکھا که دست وبازر شل هوگئے هیں' اور آینده جاگ کی طاقت نہیں' تو پھر یه تجویز کی که صلع کی ایک سازش کاه منعقد کی جاے' اور قوم کو خود قوم کے بھیس میں آکو شکست دی جاے - بے خبروں نے یکایک ایک صداے صلع سنی - شکست دی جاے - بے خبروں نے یکایک ایک صداے صلع سنی - فادان سمجھ که هماری آزاز هے ' حالانکه اب رابعه بدلا هوا تھا مگر فادان سمجھ کی تھی ' جو اب اس ظاهر کا باطن هوگئے تھے ۔

ره حلقه هاے زلف کمیں میں هیں ایخدا رکهه لیجیو میرے دعوے وارستگي کي شرم ۱۳۲۲ کا ۲۳۰۲

اس اجمال کبی تفصیل آب کیا کریں که رقت گذرگیا: تر خود حدیث مفصل بخوان ازیں مجمل

قاهم نواب صاحب قبله نے یه مضمون لکهکر گذرا هوا ورق پهر ارات دیا هے - فواقیشن کمیلی کا پہلا دن فی الحقیقت " بزرگان قوم " کیلیے ایک " یہوم الفزع الاکبر " تھا - لوگوں نے دیکھا که الحاق " اور "مسلم " کے انتساب کا جھگڑا چکانے آے تھ، یہاں میجر سید حسی بلگرامی نے اختیارات کی ایک نئی بحث چهیڑ دی : یہ بعد از انفصال اب آور هی جھگڑا نکل آیا -

جلسے کے رقفوں میں اس تجویز کے استوداد رترمیم کی پرری کوششیں کی گئیں ' اور استیج کے میدان میں جسقدر حربے دکھلائے جاسکتے تھ' ایک ایک کر کے سب سے کام لیا ' مگر معلوم هوا کہ ڈھال چمڑے کی نہیں بلکہ پتھر کی ہے۔ نہ دور کے تیر کام دیتے هیں نہ سامنے کی تلواریں ۔ لوگوں کے جوش ر خورش کا یہ عالم تھا کہ تجویز کے خلاف علم هال سے ایک آواز بھی اوتھنے والی نظرنہیں آتی تھی ۔ اگر سلم هال سے ایک آواز بھی اوتھنے دالی نظرنہیں آتی تھی ۔ اگر سلم وقت روت لیے جاتے تو نتیجہ معلوم تھا کہ کیا نکلنا ۔ اسلیے مصلحت نے سرگوشی کی کہ ایک دن کے رقفے کے بعد بقیہ مصلحت نے سرگوشی کی کہ ایک دن کے رقفے کے بعد بقیہ

كارررائي درسرے دن پر ملتوي كردىي جائے - يہي رقفه قيامت كا رقفه تها:

کرتے ہیں بھرنے کو یاں خالبی تفدگ (**۷**)

جو جوش عام لوگوں نے طبقۂ مستبدین کے خلاف جلسے میں ظاھر کیا تھا اسمیں شک نہیں کہ اسمیں ہے اعتدالی اور تفریط ضرور تھی - لیکن چونکہ گیند بہت زور سے زمین پر پتکا گیا تھا اسلیے اسکے دور تک اچھلکر بلند ھونے کی بھی شکایت نہیں کی جاسکتی - قدرتی اسنگرں اور قوتوں کر دباییے گا تو اور زیادہ اچھل کو نمودار ھونگے - پھر جن لوگوں نے برسوں پھیکے پکوانوں سے اپنی ارنچی دکانوں کو سجایا تھا ' اگر آج ایک رقت کیلیے نموروت سے ارنچی دکانوں کو سجایا تھا ' اگر آج ایک رقت کیلیے نموروت سے زیادہ نمک کھانے میں پرگیا ' تو کم از کم انکو تو شکایت نہ کونی چاھیے - اگر یہ اعتدالی ھی کے جواب میں :

معتسب خرم شکست و من سرار: سرن بالسن و الجروح قرصاص

()

درسرا دن گذشته کے ماتم اور اینده کی عکوری میں بسر هوا اور باللخر اُس " شام بلا " کی تاریکی قیصر باغ کی برجیوں پر نمودار هوگئی، جسکی پرده پوش تاریکی میں نہیں معلوم کیا کیا کچهه هونے والا تها - یاران شاطر نے اس تاریکی کی فرصت کو " مطلب براری" کیلیے غذیمت سمجها که رات بهر کی مهامت میں کسی کی حریف نوازی اور نوم دلی جسقدر جرأت دلاے، متمتع و کامیاب هورهیے، ورنه پهر صبح هجوال کا مطلع محشر نمودار هونے کیلیے سر پر کهوا هے -

که در تلخیر آفتها و عاشق را زیال دارد

اتنے میں خبر ارزی که (هز آنر) کے هاں (دَنر) ہے - هم نے کہا که انا لله و اناالیه راجعوں - قومی طاقت کے هزاروں آهنی حرب ایک طرف ، ارز ان نقرئی چهری کانڈوں کی جهنکار ایک طرف - حریت پسندوں سے پوچھا که کہنے ! اس نارک کا بھی کوئی جواب پسندوں سے پوچھا که کہنے ! اس نارک کا بھی کوئی جواب آپکے ترکش میں ہے ؟ جواب ملا که نہیں' شکست کا اعتراف ہے ;

چشم اگر اینست ، رابرر این ، رناز و عشوه این ، الفراق اے عقل و دین !

لیکن پہر ہم نے دل کو تسلی دی - اطباع قدیم رجدید کا اتفاق ہے که چهه گهنتے کے بعد غذا کے جرم سے معدہ خالی هوجاتا ہے - جلسه رات کو نہیں باکم صبح آتهم بجے ہے ' اور انگریزی کهانا بوجه سادہ ر بے آمیز هونے کے قدرتی طور پر زرد هضم هوتا ہے - بابسی بهی یه غذا نفیس کیا تقیل هوگی ' که صبح تک معدی میں فورکش رہے ' اور آرازیں اکلیں تو حلق کی جگہه معدی سے ا

مگر افسوس که درسرے دن هماري طبي معلومات ميں ايک انقلاب عظيم راقع هوا - (طبي کانفرنس) کے آينده اجلاس ميں هم اس مسئله کو پيش کرينگے - هميں اب يقين هے که غذا جتني نفيس و لطيف هوتي هے اتني هي زياده ثقيل بهي هوتي هے - نيز لفيس و لطيف هوتي هے اتني هي زياده ثقيل بهي هوتي هے - نيز اگر بقراط بهي کہيں مليں ' تو هم انسے اس بارے ميں لونے کيليے طيار هيں که " شام کي غذا کم ازکم درسرے دن کي در پهر تک تو ضرور معدے ميں موجود رهتي هے " [باقي آينده]

على يديه صلى الله عليه جوهر كو درسوا جوهر بناديا هو رغيرة) وسلم من الكسوامات ر الكريكو سانب بناديا هو رغيرة) الخوارق فانما ظهرت في اور جو خوارق آب سے صادر هوئے اثناء احواله من غيسر وه اثناء حالات ميں ظاهر هوئے ان يتحدي بها (الكشف بغير اسكے كه آپ نے آنسے مقابله مفعه ٧٧)

اس تحریر کے بعد ہم آن اعتراضات کی طرف مترجہ ہوتے ہیں ۔ هیں جو منکریں معجزات کی جانب سے پیش کئے جاتے ہیں ۔ اسی ضمن میں ابن رشد کے مقدمات اربعہ مذکورہ کا بھی جابجا بیان آجایگا ۔ جنپر معجزہ کا دلیل ندوت ہونا موقوف ہے ۔

اعتراضات جو مثبتین معجزات پر رارد هوتے هیں

معجزہ پُر جر اعتراضات رارد کیے جاتے ہیں رہ در قسم کے ہیں ہندر ایسے ہیں جنکا تعلق امکان رقوع سے ہے اور بعض ایسے ہیں جر استدلال سے متعلق ہیں چنانچہ ہم سبکو تفصیل سے بیان کرتے ہیں۔
(۱) معجزہ چونکہ خلاف قانون قدرت ہے اسلیے نا ممکن ہے۔

- (۲) کسی خارق عادت کا رجود هوا یا نهیں ؟
 - (r) خرق عادت سے کیا سراد ہے ؟

(۴) مانا که کسي خارق عادت کا رجود هوا مگر اسکا کيونکر اطمينان هو که آسکے ليے ديگر اسباب مخفيه نه تيم ؟ بهت ممکن هي که سحر يا شعبده يا مسمريزم کي مشق کا اثر هو - منجمله شرايط کے ايک شرط معجزه کي يه بيان کيجاتي هے که کوئي شخص اسکا مقابله نکر سکے 'ليکن اسکا کيسے يقين هوسکتا هے که کوئي معارضه نهيں کرسکتا اور دنيا ميں ايک شخص سے بهي جواب نهوسکنے سے کيا مواد هے ؟ اگر يه مواد هے که اظهار کے رقت اُسکا جواب نهو سکا تو اور بهي بهت سے لوگونکو پيمبر ماننا هوگا - زردشت وغيره سے جو بانيں ظاهر هوئيں اسوقت انکا کوئي مقابله نه کوسکا - اور اگر يه مواد هے که قيامت تک نه هوسکيگا تو يه پيشين گوئي کيونکر کيجا سکتي هے که يوم آخر تک اسکي نظير نا ممکن هے ؟

اعتراضات مذکورہ کے جرابات

معجزة چونكة خلاف قانون قدرت تسليم كيا جاتا هے اسليے ناممكن هے -

اس سوال کا جواب تین مقدمونکي تحقیقات پر مبني ہے -

- (۱) قانون قدرت سے کیا مراہ ہے؟
- (۲) كوئي امر خلاف قانون فطرت نهيل واقع هوسكتا اسكے واسطے كيا دلائل هيل ؟
- (٣) کيا هم يه کهه سکتے هيں که فلاں واقعه خلاف قانوں قدرت هـ- قانوں قدرت سے کيا مراد هـ

معترضیں کہتے ھیں:

جو امور هزاروں لاکھوں تجر بات ارربارها کے مشاهدوں سے ثابت هوچکے هیں مثلاً آگ کا جلانا' سیکروں افراد آگ کے دیکھ گئے لیکن کوئی آگ ایسی نه ملسکی جو گرم یا جلانیوالی نہو۔ یا پانی کا رواں اور سیال هونا - برف کی تھندک - سنکھیا کا زهر قاتل هونا - جوادات کا غیر متحرک هونا رغیرہ رغیرہ - یه تمام قوانین ایسے مکمل هیں که انکے مخالف کوئی مثال آجتک نملی نه ان میں کبھی تبدیلی هوئی -

"پس انهي كا نام قوانين قدرت هے اور يهي فطرة الله كهلاتے هيں اصول و نظام كا مرتب سلسله جو همارے پيش نظر هے اور جنكو دفرات هم
آزماتے هيں علت و معلول - سبب و مسبب ' شرط و مشروط كا
وسيع كارخانه' جو سارے عالم ميں پهيلا هوا هے - اور جنپر اس دنيا كا

نظام قائم في رهي عادت الهدة ' سنت مستمرة اور اصول فطرت كے لقب سے پكارے جاتے هيں - قران كريم سے استدلال

نیر معترضین قرآن کریم سے استدلال کرٹے ھیں کہ کوئی راقعہ خلاف قرانین فطرت و ضرابط مقررہ نہیں ھوسکتا خدارند پاک نے خود اسکی نسبت ایج مقدس کلام میں ارشاد فرمایا ھے:

(۱) اُنا کل شی خلقناه همنے هر چیسزکو ایک خاص اندازه قدر - سے پیدا کیا ہے -

(۲) رکل شے عندہ هرایک چیز اسکے نزدیک ایک مقدار بمقدار معین پر ھے -

(۳) رخلت کل شی فر چیز کو اسنے پیدا کیا اور اسکے لیے فقدرہ تقدیرا - مناسب اندازہ مقرر فرمایا-

(ع) لا تبديل لخلق الله خداكي خلقت ميں تبديلي نہيں هے (ه) رلى تجد لسـنة تر خدا كي عادت ميں تبديل الله تبديــلا نه پائيگا -

(۱) رلى تجد لسنة خدا ك طريقه كو تُلتَّا هوا الله تحريلا تونه پائيگا -

(v) سنة الله التي خلت من يه خدا كا طريقه هـ جرقبل قبل رلي تجد لسنة الله عير خلاآتا هـ ارر خدا كطريقه تحريلا

کام پاک کی ان سات معتبر شہادتوں سے ثابت هوگیا که خلاف فطرت امور کا راقع هونا نه صرف دشوار بلکه نا ممکن اور محال هے - خدارند ذرالجلال کے یه سات قولی رعدے هیں اور جرمحکم نظام اس نے اپنی قدرت رحکمت کے مرافق جاری فرمایا هے رہ اسکا عملی رعدہ هے - ایسی حالت میں اگر کوئی امر خلاف قانون قدرت تسلیم کیا جائے تو اسکے یه معنے هونگے که آسکا عمل ، قول کے بالکل مخالف هے اور سب سے بڑا الزام کذب رخلف وعد کا عائد هوگا جس سے اسکی ذات پاک ابدا بری هے "- یہاں تک هم نے جو کچھه لکھا ہے - قانون قدرت کی تشریم اور دلائل میں معترضین کا اصلی استدلال ہے - قانون قدرت کی تشریم

خــون نـاحـق

برررپین اقرام اسلام اور مسلمانوں کو صفعهٔ دهر سے ستانیکے لئے درستی خودہ میں خفیه سازشیں کر رهبی هیں - اگر آپ اس سربسته راز کا پررا پررا انکشاف چاهتے ہیں در کتاب خون ناحق کا مطالعه کیجئے - جسمیں سراحل طرابلس پر اقلی کے خونین کارناموں کو ایسی دل هلادینے رائی صورت میں پیش گیا گیا ع جسے ایک نظر دیکھتے هی پرررپین چالوں کی بهول بهلیاں صیں پہنچکر انساس معر حیرت هو جاتا هے - خان بہادر لسان العصر مولانا سید اکبر حسین صاحب جم الله بادی مدظله فرماتے هیں "خون ناحق بہت عمده مجموعة مضامین کا هے - اس سے ظاہر ہرتا هے که دنیا میں اس جنگ کی نسبت کیا خیالات تھے - اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گذرتی تھی - نه یه زمانه وہ جائیگا نه یه لوک اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی صیں بقول فاضل اور سیکروں اخباروں نے تعریفیں کی هیں - لکھائی چهپائی صیں بقول فاضل اقطیع - ۲ - ۳ کلال - ضغامت ۱۲۸ صفعے - قیمت: مجلد ایک روپیه چارانه غیر مجلد ایک روپیه - ملنے کا پته: —

محمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتي - ميرتّهه

ابن رشد کي دليل ان مقدمون پر موقوف ھ

- (١) خدا كا رجرد هے -
- (۲) خدا مرید ر متکلم ھے۔
- (r) نبوت کا رجود ہے اور اُسکي ضرورت ہے -
 - (۴) رحي کي حقيقت کيا ھے -
 - (٥) كلام الله كس لحاظ سے معجزہ ہے -
- (٧) اسكے مثل نه كوئى بناسكتا ھے نه كسي نے بنايا-
- (v) بـ مثل هونا مذَّزل من الله هونيكي دليل هـ -
 - (٨) نبوت پر اسکي دلالت قطعي ہے -
- (۹) اسكي عبارت فصيم ر بليغ هدايات ر تعليمات كامل ارر سريع التاثير هين ـ
 - (۱۰) أنجناب صلى الله عليه رسام امى تيم -

معجزہ کے ثبوت کیلیے اگر چار مقدمے یا سات درکار ہیں' تو اسکے واسطے دس مقدمات کی حاجت ہے۔ ارر جب تک مقدمات عشرہ ثابت نہونگے' کتاب الله کا دلیل نبوت ہونا ناممکن ہے۔ پہر اگر تمام مقدمات بالفرض تسلیم بھی کرلیے جائیں' جب بھی گفتگو ختم نہیں ہوتی - دیگر انبیاء کرام کی نبوت پر ایمان لانیکا کونسا ذریعہ ہوگا؟ اگر انکی صداقت رسالت کا بھی عامۃ الذاس کو اذعان کتاب و تعلیم کے ذریعہ سے دلایا جائے' تو درسرے مقدمات سے سبکدوشی نہیں ہوتی ۔

- (۱) هرنبي کے پاس کتاب تھی -
- (٢) انكى تعليم كامل مكمل من الله تهي -
 - (۳) تعلیم کی غایت خدا پرستی تهی -
- (۴) انهیں تعلیموں پر نبی عمر بھر قائم رہا اور کبھی منصرف فہوا۔
 غرض ان مشکلات اور صعوبتونکے ذہن نشیں کرنیکے بعد ہو فہمیدہ
 آدمی سمجھہ سکتا ہے کہ اس صورت سے نبوت کو ثابت کرنا کچھہ کم
 مشکلات نہیں رکھتا ۔ بلکہ اسکا پایہ اگر زیادہ نہیں تو کم سے کم معجزہ
 ع برابر ہے ۔ علامہ ابن رشد نے اگرچہ مقدمات مذکورہ میں سے بعض
 بعض کو اعتراض کے قالب میں بدلدیا ہے اور پھر انکے جواب دینے کی
 زحمت گوازا کی ہے ، لیکن بغیر اسکے کہ آنکے کلام پر کوئی تنقید
 کیجائے، یہ کہدینا کافی ہے کہ اس دقت و طوالت اور تفصیل و توضیح
 کے ساتھہ تو معجزات سے بھی مقصد حاصل ہو سکتا ہے ۔

اس جگهه به ظاهر كرديناً بهي مناسب هے كه هم دايل مذكوركو یا دیگر دلائل جنکر ائمے فن اور اساطین کلام نے اپنی قابل قدر کتابی میں فکر فرمایا ہے ضعیف رکمزرر نہیں سمجھتے اور نه معجزه هي كو اثبات نبوت كي قوي دليل جانتے هيں۔ بلكه جسطرم معجزہ کے بارہ میں برہان آئی ہونیکا عقیدہ رکھتے ہیں۔ ریساہی انکی بابت قطعیت اور راقعیت کا اعتقاد رکھتے ھیں ' اگر کسی اعتبار سے معجزہ کو آن پر فضیلت ہے تو درسری رجہ سے آن ادلہ کو معجزات پر ترجيم هے - اگر أن سے نبوت كي أصليت اور حقيقت کھلتی ہے تو اس سے اسکا خاصہ اور مخصوص نشانی پہچانی جاتی هے ۔ اور جس قسم کي مشکليس معجزہ کيليے سد راہ ھيں اگر بالــــــال ريسى نهيں تو درسرے رنــگ کي دقتيں رهاں بهي قدم قدم پر ساتھہ ہیں ۔ یہ بھی ہماری غرض نہیں ہے کہ جو مقد مے پلے مذکور ہوئے ہیں اُنکا ثبوت ناحمکن ہے اور کسی کو آجتک انکے اثبات میں کامیابی نہیں ہوئی ' بلکہ مطلب معض زحمت واشكال كا دكهلانا هے - اور اس حيثيت سے دونونكي يكسال حالي هے -بلکه بعض رجوہ سے معجزہ میں صفائی اور رضاحت زیادہ ہے۔ اسكو هم اخر مبعث مين إفشاء الله بيان كرينك -

ميرے نزديک هرنبي كي نبوت تين طريقونسے ثابت هوتي هـ

(۱) مقدس تعلیمات برگزیده هدایات سے -

(۲) اسکی پاک زندگی کے پاکیزہ حالات سے۔

(m) معجزات سے -

ایک خاص خیال سے مصنف کا زیادہ مخالفت نکرنا

کہا جاسکتا ہے کہ مستقل دلائل نبوت کے صوف دو طویق ہیں۔
معجزات بطور شاہد اور موید کے ہیں ' معجزات آنکے ساقیہ ملکر
نبی کی نبوت کو راضع کردیتے ہیں ' اور وہ اذعان جو تعلیم
و نصائع پر غور کرنے سے پیدا ہوتا ہے ' آسکو بہت کچھہ بڑھادیتا ہے
جیسا خیال حکیم ابن رشد کا ہے:

راما الخارق الذي هو ليس في نفس رضع الشرائع مثل انفلاق البحر وغير ذلك يدل دلالة ضرورية على هذه الصفة المسماة بالنبوة وانما تدل اذا اقترنت الى الدلالة الاولئ -

پھر در سطر کے بعد فرماتے ھیں:

فعلى هذا ينبغي أن تفهم الامر في دلالة المعجزة على النبياء بعني أن المعجزة في العلم والعمل هو الدلالة القطعية على صفة النبوة وأما المعجزة في غيرذالك من الافعال في غيرذالك من الافعال فشاهد لها ومقوي لها (الكشف صفحه ١٩)

انكي دلالت نبوت پر أسوقت هوتي هو جب ره پهلي قسم كي دلالت ك ساتهه ملتے هيں
انبياء كي نبوت پر معجزات كي دلالت ميں اس امر كا سمجهه لينا ضروري هے كه ره معجزه جسكا لينا ضروري هے كه ره معجزه جسكا تعلق علم رعمل درنوں سے هوتا هے تعلق علم رعمل درنوں سے هوتا ها (كوئي كتاب رغيره) أسكي دلالت نبوت پر قطعي هوتى هے - اور جسكا

ليكن وه خرق عادت جو جنس

قرانیں شرائع سے خارج ہے جیسے

دريا كا پهتنا رغيره 'تو أسكي دلالت

نبرت پر بدیہی نہیں ھے۔ بلکہ

تعلق علم رعمل سے نہیں هوتا نه اسمیں کوئی اخلاقی و روحانی اصلاح هوتی ہے تو رہ شاهدہ اور مقسوی ہے -

تو همكواس تقرير سے كچهه زياده مخالفت نهيں 'همارے مخاطب صرف ره لوگ هيں جناكا دلي اعتقاد يه هے كه كسي نبي سے كوئي معجزه خلاف قانون جاري صادر نهيں هوا 'بالخصوص انجذاب صلى الله عليه و سلم نے كوئي امر ما فوق العادت تمام عمر ميں كبهي نهيں دكهايا - نه معجزه سے مسئله نبوت پر روشني برتي هے نه وه مشل شاهد و موبد كے كسي موقع ميں پيش كيے جاسكتے هيں - كيونكه همارا اعتقاد يه هے كه معجزه نبوت كي مستقل دليل هے - اور كم از كم اسكي تائيد و تقويت كي تصديق سے تو كسي طرح انكار نهيں كيا جاسكتا -

ابن رشد معجزہ کے عمر نہیں

یه بهی راضم رقے که علامه حکیم ابن رشد معجزات کے مذکر نہیں هیں بلکه انکے کلام کا مفاد معض اسقدر هے که اس راه میں چونکه کج ر پیچ بہت زیادہ هیں' لهذا اسکو چهو رّکر درسري شاهراه پرچلنا چاهیے اور اس سے علحدگي اختیار کرني چاهیے - ره خود صاف صاف فرماتے هیں:

ر انت تتبين من حال الشارع صلى الله عليه رسلم انه لم يدع احدا من الناس رلا امة من الامم الـى الايمان برسالته ر بما جاء به بان قدم علي يدي دعواه خارق الافعال خارق الافعال مثل قلب عين من الاعيان الي عين اخرى وما ظهر

شارع صلي الله عليه وسلم ك حالات پر نگاه كرنے سے تمكو معلوم هوگا كه آپ نے كسي شخص يا كسي گردة كو اپني رسالت كي تصديق اور ان تمامي چيزرنك ايمان كي طرف جنكو آپ لائے اسطرحسے نہيں بلايا كه اين دعوى كے تبروت ميں آپ نے كوئي خرق عادت دكھائي هو مثلا ايك



جسکو دنیا میں نه پرچه کوئي ره فسن هم هیں * جس سے بخصیه نہوووه دهر میں سوزن هم هیں جسکو دنیا میں نه پرچه کوئي ره فسکن هم هیں * ایک بهي پهرل نہر جسمیں ره گلشن هم هیں کرئي مونس نہیں، همدم نہیں، غمخوار نہبں کرئي مونس نہیں، همدن کرئي جس کا خریدار نہیں

اب وہ محفل نہیں' وہ خےم نہیں' وہ جے ام نہیں * وہ طریقے نہیں وہ ملے اسے اسے اسے امریقے عمل نہیں اور ملحت اسے اللہ نہیں عمل احصد مختار سے کچھے کام نہیں * یہے باعث ہے جے وراحت نہیں ارام نہیں ارشنی شمے ولا ایک کے دل میں نہیں رشنی شمے ولا

ذرق العاد هے پا بند می ملت کیسی * جانتے هی نہیں هوتی هے شریعت کیسی طرح القیار اغیار په مدائل هے طبیعت کیسی * ب خبر رکھتی هے کونین سے غفلت کیسی المیار اغیار په مدائل هے طبیعت کیسی * ب خبر رکھتی هے کونین سے غفلت کیسی فلسرز اغیار المیارز نه هے کچهه غم فردا هم کو

قر ضرر سے ھے نے بہبوہ کسی پسروا ھے کو

جتنے عالم ھیں عمل سے آنہیں بیزاری ھے ﴿ زهد کے جسم میں پوشاک ریاکاری ھے قلب کے مدرس میں درس حسد جاری ھے ﴿ کچھه دوا جسکی نہدں وہ ھمیس بیماری ھے قلب کے مدرس میں درس حسد جاری ھے شرق صنے م' نام زباں پار تیارا

جب یہ حالت ہے تو پھر ہے کوئی کیونکر تیرا ننگ اسلام ہیں جتنے ہیں جہاں میں مسلم ﴿ کیسے پابندہ ہیں زنجیں ریاں میں مسلم معرورہتے نہیں تکبیر و اذال میں مسلم ﴿ روزے رکھتے نہیں مسلم بت پرستی کے خیالات تراریحوں میں

شركت رشتمه وناره تسبيعون ميس

وة خطا كاركه هم چلت نهدَى راه صواب ﴿ أَنَّهُهُ رَهُتَى نَهُونَمُونَ هَدَايَتُ كَي كَتَابُ كَلُوتُ خَطَا كَارِكَ هِي غَفْلَتُ كَى شَرَابُ كَرُتُ هِي غَفْلَتُ كَى شَرابُ كَرُتُ هِي غَفْلَتُ كَى شَرابُ عَفْلَتُ كَى شَرابُ قَلْبُ مَيْنَ فَالْتُ مُعَدِتُ كَا نَهُيْنَ سَرَابُ قَلْبُ مَيْنَ فَالْتُ مُعَدِتُ كَا نَهُيْنَ سَرَانُ نَهُيْنَ

كيا اجالا هـو يهـان شهـع دل افـروز نهين

کب ہے اسلاف کا دستہور ہمہارا دستہور * ہم میں آزار کی خو رحم تہا ان کا دستہور دشمنے اپنا چلہ انکا تہا طریقا دستہور دشمنے اپنا چلہ انکا تہا طریقا دستہور اپنا چلہ تہا طریقا دستہور عشمنے آن کے عشمی کے داغوں سے گلزار تہے سینے آن کے

تیری ترحید کے دفتر تیے سفینے آن کے

اب ره ایمان نه ره جرش نه وه روزه نماز * آرندی ورد زبان اور دلدون میدن نه گداز و پرستش کا طریقه نده ره انداز نیاز * جاندب گلشن معندی نه وه شرق پرواز باغ انهداس مین هماری ره نشیمن نه ره

مذہدم ہوگئے سسلی میس وہ مسکن نه رھے

قوم اسلام میں قوحید کی دولت نه رهی ﴿ باده آشامدی خدم خاندهٔ همت نه رهدی دل کے آئینے میں تصوید صداقت نه رهی ﴿ وه معدبت وه مدرت وه حمیت نه رهدی دل کے آئینے میں تصوید وه نمازی هیں نه وه شدرق جبیں سائی ه

ضعف اسلم دي گهنگرورگهڏيا چهائي ه

الک رہ عہد تھا قیصر بھی تے فغف رر بھی ھم * تابے حکے تے جتنے تے سلاطیہ عجم کبھی باھے ر نہ یہ اللہ سرمے کے کوشش سے قدم * بہرراحت تھا بس اک سابۂ شمشیہ در دم

ھر جگہہ جلے وہ توحید دکھایا کس نے قطرہ پایا تے اس بعدر بدایا کسس نے

آج اگر حال زبرں ھے تر الم بیجا ھ ﴿ قَلْبُ اقْبَالُ هُوا ہِ تَو اَچَهُنْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّالَّ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

جب بہار آتي ھے تليوں کي چڏل کہتي ھے کب هميشه خلش ننگ داني ھے

جناب صاحبزاده مصطفی خان صاحب " هرر " هوم سدربتري رياست رامپور





ا د سّات

جبواب شكبوة

ا قبسال

-:○(*)○:-

ساز نيرنگ هــر هــر تـان نئي ه ميـري * طــرز آهنگ هــراک آن نئـي ه ميـري رنگ دنيا سے الگ شال نئي هے ميري * آگھي شيره هوں پہچان نئي هے ميري چشم نظارگئی انجمن آزائی هرو آئے۔ خانے قدورت کا تماشائے ھےوں

سـرمـهٔ چشــم تمنـا ه تماشـا مـــرا * دلكـش حسـن ه انــداز تــولا مــيــرا أفتاب فلك قدس ه ذرا صيرا * عقدل كل سنتا ه افسانه سودا صيرا رنگ لایا ہے میسرا ذرق تکلے کیسا ؟

جـوش زن رحمت باری کا ھے قلـزم کیسـا ؟

شأن رحمت كي ادا ! ميري شكايت ديكهو * آگئسى كام مصيبت كسى حكايت ديكهو مجهسے ناچیاز پار اسدرجاء عنایت دیکھاو * ھے سخن بندے سے معبود ھے قسمت دیکھو

ایسی رحمت کے فدا شان کرم کے صدقے طرز شفقت کے فدا شان کرم کے صدقے

جب بوها درد جگر آگئے لب پر نالے * پہنچے تا عرش برین دل سے نکل کر نالے خـرب جي بهـر ك لكات ره چكـر نالے * راهـروپا كے مجم بـن كئے رهبـر نالے تیزرر ایسے که دم بہر میں اثر تک پہنچے ایک پرراز هی میں عرش کے درتک پہنچے

سچ ہے ہم تجہسے ترمے لطف کے سائل ہی نہیں * ہو اگر آلکھے تو پردہ کوئسی حائے ل ہی نہیں۔ں هم کورونا هے یہي هم کسيے قابل هي نہيس * جلوہ افروز تو جس داميں هو رہ دل هي نہيــــ قہواڈھانے رالے نے جس چیئے کو ڈھواڈھا پایا۔

مصرمیں جذب طلب سے مہ کنعان آیا

پیر و فخر عرب دل سے اگر ہے ہے کیوں پریشاں صفرت گرد سفر ہے سرملهٔ دیدهٔ ارباب نظر هم هرت * خسرو کشرور اقبال وظفر هم هرت است احمد ذی شاں ھیں فقط کہنے اور کفے آئیں ھیے ' مسلماں ھیں فقط کہنے کو

راة پر آئيس ره همست هي نهين هے هم ميس * دهائين بتخانے ره طاقت هي نهيں هے هم ميس سختياں سہنے کي جرأت هي نہيں هے هم ميں * بنده بن جانيکي عادت هي نہيں هے هم ميں دل میں رکھتے هیں تو رکھتے هیں هجوم الحاد

دیسن کے پردے جاتی ہے سموم الحاد

ناصیہ سائے کے آئے جبیدے وں میں نہیں * ذکر تک کعبے کا ہم دیر نشینہوں میں نہیں حق شناسی کے مضامین سفینونمیں نہدیں * داغ الفت جسے کہتے ھیں وہ سینوں میں نہدیں ننـگ دارین هیں هـم احت احمــد هوکــر

بندگی شیره نهیل بذره سرمده هوکرر

وہ نظر ہے نہیں قددرت کا تمالہ کیسا؟ * آنکہ وکہتے نہید کلشن کا نظارا کیسا؟ كرت هين بندگي بــ " تــرا سـودا كيسـا؟ * هـم جـو مينـوش نهيـن ' نشـهٔ صهبـا كيسـا؟ عازم بتسكده هيسس راة حسرم بهسول كئے

تجهمے جروعهد كيا تها أسے هم بهرل لئے

اب نه ره هم هيل نه ره رات کي بيداري ه * ره تضـــرع ه نه فريــاد ، نه ره زاري ه جنس نا المرة غفلت كسي خسريداري ه * گردش جسلم فرالي فلسي مع خسواري ه دل شیدا جو بغل میں نہیں سےودا بھی نہیں

سور الفت جو نهيس داغ تمايا بهي نهيس



اس نتیجه کی اشاعت هرتے هی علما نے اس جزء کے علحدہ کرنے کی کوشش شروع کردی - اس کوشش میں کامیابی هوئی اول (پکرل) کے نام سے موسوم کیا گیا -

ان شعاعوں کی بابت یہ بھی تعقیق ہوا کہ انمیں منجملہ دیگر خواص کے ایک یہ خاصیت بھی ہے کہ کہربائیت سے بھرے مرے جام کو خالی کر سکتی ہیں - اس خاصیت کے دریافت ہو جانے سے ریڈیم کی تعقیق میں بیعد مدد ملی 'کیونکہ اب الیکٹر سکوب کا استعمال ممکن ہوگیا -

(الیکتر سکوب) ایک نہایت بسیط آله ہے' جس سے کسی جسم میں کہربائیت کے عدم ر رجود کے متعلق فیصله کیا جاتا ہے۔ یه ایک شیشئے کا ظرف ہوتا ہے جسکے منهه پر کا رگ لگا ہوتا ہے۔ اس کارگ میں ایک مسی تار ہوتا ہے تار کے نیچے معمولی طلائی روتوں سے زیادہ باریک ' در طلائی ورق ہوتے ہیں۔ یه آله جب سی ایسے جسم سے لگایا جاتا ہے ' جسمیں کہربائیت ہوتی ہے'

اس عنصر کے اکتشاف کے بعد بھی میدم موصوفہ نے عملیات کیمیاریہ کا سلسله جاری رکھا - یہاں تک که میدم کوری اور اسکے شوہ ا نے متحدہ کوشش سے (ریدیم) کو تحقیق کیا -

(ریدیم) کا سب سے پہلا ذرہ جو میدم اور پروفیسر کورے نے نکالا تھا' نمک کی طرح کا ایک چھرتاسا ذرہ تھا۔ یہ ذرہ تاریکی میں چمکتا تھا' اور اسکی روشنی اورینیم سے ۱۸ - لاکھہ گونہ زیادہ تھی۔

میدتم موصوفه کا طریق استخراج نهایت دیر طلب ر پریشان کن هے ' ارر اس طریقه سے مهیدوں کی عرقریز کوشش کے بعد کہیں چند ذرے نکلتے هیں ۔

ریدیم اور دیگر معدنیات میں یہ فرق ہے که ریدیم جاد حل هر جاتا ہے۔ اسکی اور دیگر معدنیات کی سرعت انعلال میں رهی نسبت هے' جو رفتار میں ایک بیل گاڑی کو اکسپریس ڈرین سے۔

ربدیم کی عمر کے متعلق علماء کیمیا کا تخمینہ ہے کہ وہ زائد سے زاید دھائی ہزار سال تک رہسکتا ہے - اسی بنا پر خیال کیا گیا ہے



تو خواہ مقدار میں کتنی هی کم کیوں نه هو' یه درنوں طلائی ررق 'س سے فوراً متاثر هوجائے هیں - انمیں معاً کہربائیت پیدا هوجاتی هے' اور ایک درسرے سے الگ هوکر کہربائی اثر کا ثبوت قطعی دیدیتے هیں -

اس اکتشاف کے بعد میڈم (کوری) نامی پولینڈ کی ایک فاضل عورت شعاعہا ہی بکرل کے مطالعہ پر ہمہ تن متوجہ ہوگئی ۔ اس مطالعہ سے میڈم موصوفہ کا مقصد اس مادہ کا دریافت کرنا تھا ' جس سے یہ شعاعیں پیدا ہوتی ہیں ۔

استرري حكومت نے ميدم موصوفه كي اس بارے ميں هرطرح كي اعانت كي - رة عرص تك اپن تجارب ميں مصروف رهي اور بالاخر ايك نيا عنصر دريافت كوليا جو فوتو گواف كي تختي اور اليكتر سكوب پر (اورينيم) سے بهي زياده شديد اثر ركهتا هے - ميدم موصوفه پوليند كي رهنے والي تهي - اس مناسبت سے اس عنصر كا نام (پولينم) ركها گيا -

که ریدیم کسی درسرے مادہ سے پیدا هوتا رهتا هے رزنه اب تک فنا هوگیا هوتا ۔ گورہ مادہ جس سے ریدیم پیدا هوتا هے اب تک غیر معلم هے۔

درران تعلیل میں ریڈیم سے مختلف رنگوں کی شعاعیں نکلتی ھیں - جر یرنانی ابجد کے تیں حررف: الفا 'بنّا 'ارر گما ' کے نام سے موسوم کی گئیں ھیں -

(شعاعها ے الفا) نہایت چهرتے ذرات هیں جر ایجابی کهربائی سے نکلتے هیں - ان ذرات کی شرح رفتار ۱۵ - هزرا فی ثانیه هے - ان ذرات کا حجم هیدررجن کے جراهر سے درگرنه زیاده هرتا هے -

(شعاعهاے بنّا) - رہ ذرات هیں جو سلبي کهربائي سے پیدا هوت هیں - ان ذرات کا حجم (هیدرو جن) کے حجم سے هزار گونه چهرتّا هوتا هے - ان ذرات کی شرح رفتار روشني کی شرح رفتار کے برابر هے - (روشني کی شرح رفتار في ثانیه ٣ - لاکهه کیلو متّر هے -) برابر هے - (روشني کی شرح رفتار في ثانیه ٣ - لاکهه کیلو متّر هے -)

مال من المحتدة

آ المرواجوبت

(از جداب مولوي علي احمد صاحب از گجرات)

ایک عرصے سے (ریدیم) کی نسبت یورپ کے رسائل میں مضامین نسکل رہے ہیں ' جنسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک نیا عنصر ہے جو دریافت ہوا ہے ۔ حال میں ایک اخبار نے کسی امریکن رسالے سے نقل کیا ہے کہ اسکی ایک نئی مقدار کسی مشہور قاکڈر نے پیدا کرلی ہے ۔ براہ عنایت آپ تحریر فرمائیں کہ یہ کیونکر دریافت ہوا ' اور اسکے خواص کیا ہیں ؟

(الهـــلال)

بیسویں صدی میں علم الکیمیا کے اکتشافات اسدرجہ حیرت زا هیں که اگر آج سے در صدی قبل کے راقعات هرتے تو ره تخیل انسانی کی فسانه طرازی سمجے جاتے - ریڈام جسکی نسبت آپ دریافت فرماتے هیں ان حیرت زا اکتشافات کی ایک خاص مثال ہے ۔

(ریدیم) چند ایسے صفات کا مجموعہ ہے' جندیں سے بعض صفات دیگر عذاصر میں کمیاب اور بعض نایاب ہیں۔ اس اعجوبگی کا نتیجہ یہ ہے کہ اسکا صحیح تصور بغیر مشاهدہ کے ' ناممکی نہیں تو بیعد مشکل ضرور ہے ۔

امریکہ کے ایک علمی رسالے (میکانک) نامی نے ایسے نوگوں کے لیے فریب الفہم کے لیے کہ جنہوں نے ریڈیم کو کبھی نہیں دیکھا 'ایک قریب الفہم و محسوس تشبیہ شائع کی تھی۔ وہ لکھتا ہے:

"تم تصور کرر که تمهارت پیش نظر ایک جنگی جهاز هے - جهاز کے - جهاز کے جسقدر چیزس میلوں تک ایک قسم کا گیس پهیلتا هوا چلا گیا ہے - جسقدر چیزس گیس اور اسکے حدود کے اندر هیں انکویه گیس هر چهار طرف سے متعاط هے - جهاز میں توپیس نصب هیں ، جنکے دهائے بندرقوں سے ۲۰۰۰ هزار گونه زیاده سرعت کے ساتهه ، پیہم گولے برسا رہے هیں - جہاز میں بندرقیں بهی هیں - جن سے فی ثانیه (سیکنڈ) هیں - جہاز میں بندرقیں بهی هیں - جن سے فی ثانیه (سیکنڈ) سے شعاعیں نکل رهی هیں ، جو خون ، گوشت ، چوب ، استخوان ، بلکه آهن رسنگ میں بهی نفرن کو رهی هیں - راه میں جو چیزیں حائل هوتی هیں ، انکو شعاعوں کے امواج متلاطم تباه کردیتی هیں - جہاز کے حوالی میں جو لوگ هیں ، انمیں کوئی صحیح و سالم نہیں - قریب حوالی میں جو لوگ هیں ، انمیں کوئی صحیح و سالم نہیں - قریب وربعید کے اعتبارسے کوئی اندها هو گیا هے ، کوئی لنگوا هو گیا هے ، اور

آس جہاز کو تم اسقدر چہوتا فرض کرر کہ ایک سوئی کے ناکے سے ان جہاز رس کا ایک بیرا نکلجائے - (ربدیم) کے ذرات یہی چہوتے جنگی جہاز ہیں "

سنه ۱۸۹۵ع میں رنتجن (۱) نے جب اپنی تحقیق کردہ

(۱) رنتجن مشہور جرمن مختشف هے جس نے سنه ۱۸۹۵ صیں د شعاع غیره رئي ، کو تعقیق کیا اس شعاءوں کا خاصه یه هے که اجسام کثیفه اسکے لیے حائل رحاجب نہیں هوسکتے ، اور ان میں سے گذرکر اپنی روشنی پہنچادیتی هے - آجکل جسم کے اندر هذیوں کی حالت اسی روشنی کے ذریعه دیکھی جاتی هے - منه

شعاعوں کا اعلان کیا ' تو تمام علما نے ان شعاعوں کا راز دریافیہ کرنے کے لیے انکا نہایت انہماک سے مطالعہ شروع کردیا ۔ ان علماء میں موسیو پوانکرے (Pioncare) نامی ایک فرنچ عالم تھا ۔ موسیو پوانکرے کو یہ خیال آیا کہ ان شعاعوں میں اور اس چمک میں (جو ان شعاعوں کی تولیدہ کے رقت پیدا ہوتی ہے) کوئی تعلق ضورر ہے ۔ موسیو مذکور نے اپنا خیال علما کے سامنے پیش کیا ۔ روس کے ایک عالم نیو اپنا خیال علما کے سامنے پیش کیا ۔ روس کے ایک عالم (نیو گلاسکی) نے اس خیال پر نہایت توجہ مبذرل کی ' اور اس تعلق کی تفتیش کرنی چاہی ۔ (نیو گلاسکی) نے فوتو گراف کی ایک سیاہ کاغذ سے لپیت کے اس پر شیش کی تختی لی اور اس کو ایک سیاہ کاغذ سے لپیت کے اس پر شیش کا ایک مربع تکوا رکھا اور اس تی ایک سیاہ کاغذ سے لپیت کے اس پر شیش کی الدیے ۔ دوسرے دن اس نے تختی کو الت کے دیکھا تو اس پر گالدیے ۔ دوسرے دن اس نے تختی کو الت کے دیکھا تو اس پر محسوس کیا کہ شعاعیں شیشے کے کناروں پر منحوف ہو جانی محسوس کیا کہ شعاعیں شیشے کے کناروں پر منحوف ہو جانی

(۱) (کیمداری چونے)کی شعاعیں کاغذ سے بھی نفوذ کر کے فور کی تختی پر اثر کرتی ہیں ۔

تهیں ۔ ان در راقعات سے رہ حسب ذیل در نتیجوں پر پہنچا :

(۲) یه شعاعیں رنتجی کی شعاعیی نہیں هیں ' کیونکه اس طرح کا انحراف آن دیں مطلقاً نہیں هوتا ۔

گونیو گلاسکی کو یه معلوم هوگیا که شعاعیں رنتجن کی شعاعیں نہیں هیں' مگر تاهم یه تحقیق نه کرسکا که یه کون سی نئی شعاعیں هیں ؟ نیو گلاسکی کے بعد ایک فرانسیسی پررفیسر (پکرل) نے ان نا معلوم الحقیقة شعاعوں کے تجارب شروع کیے - پررفیسر مذکور کو معلوم تها که (اور ینیم) جن مادوں کے اجزاء میں شامل هوتا هے' وہ مادے بالخاصه روشن هوتے هیں - اسلیے اس نے اپ تجارب میں کیمیاوی چونے کے بدلے (جیسا که نیوگلاسکی کیا کرتا تها) اور ینیم کے مرکبات دهوپ میں رکھنے کے بعد شیشے پر رکھے -

یہی عمل وہ کئی دن تک کرتا رہا ۔ ایک دن جب وہ تختی دھوپ میں رکھنے کے لیے تیار کر رہا تھا ۔ یکایک ابر آگیا ۔ آفتاب کے چہپ جانے کی رجہ سے اس نے تختی ایک قدیم میں مع اورینیم کے نمک کے رکھدی ۔ اتفاق سے ایک کنجی بھی تختی پر رہگئی تھی ۔ کئی دن کے بعد پھر وہ قبا اسکو ملا ۔ تختی کو اللّٰک جو دیکھتا ہے ' تو اسمیں کنجی کی شکل بھی بنی هوئی ہے ! یہ حسن آفاق کی ایک عجیب رہنمائی تھی ۔

اس راقعه سے اس نے یه نتیجه اخذ کیا که فوتوگراف کی تختی پر (ارزینیم) کا نمک تاریکی صیں بھی اثر کرتا ہے ۔ اس راقعه کے بعد سے اس نے تختی کو دھوپ میں رکھنا چھوڑ دیا' مگر اسوقت تک وہ شعاعیں نامعلوم الحقیقت تھیں ۔ اسلیے اس نے تجارب کا سلسلہ برابر جاری رکھا ۔

پررفیسر مذکور نے اور ینیم کے مختلف نمکوں کا تجربہ کیا مگر سب کا نتیجہ ایک هی نکلا ۔ البتہ ایک نئی بات یہ دریافت هوئی که رہ معدنی شے' جس سے اور ینیم نکالا جاتا ہے' خود اور ینیم سے زیادہ اس انکشاف نے سے زیادہ اس بارے میں شدید الاثر ہے ۔ اس انکشاف نے بآسانی اس نتیجے تک پہنچا دیا کہ اس معدنی متّی میں اور ینیم کے علارہ کوئی جزء ایسا بھی ہے جر فوتو گرافک تختی پر اثر کرنے والے اجزا کے علارہ ہے ۔

پین بلکه تمام مسائل کی ایسی هی حالت هے - انهیں ایک مبدهٔ ساسی بهی ایسا نہیں ملیگا 'جو انکے خیالت کی ضلاات پر نگران مسلط هو -

هم دیکھتے هیں که یورپ ایک طرف تو ایک اسلامی شہر ادرنه) کو درلت عثمانیه سے قرا دهمکا کے چھی لینا چاهتا ہے۔ درسري طرف جزائر ارخبیل کو یونان کے سانھہ • لانے کے لیے جنسیت کے حقرق ریعد قرار دیرها ہے۔

خلاصه یه که یه غلط سیاست اعتدال و تفکر اور انصاف سے بالکل خالی ہے - پس اگر بلقانی وکلا اس عظیم الشان هولناک ساهل کی قدر کرتے 'جو عثمانی وکلا نے دوران اجلاس کانفرنس میں ظاهر کیا تها اور صلحنامه پر دستخط کر دیتے' تو مقدرنیه' ایبروس' کویت اور البانیا اور ترجنا کا ایک حصه انکے قبضه میں باسانی آجاتا یاستہاے بلقان کے لیے یه مناسب تها که رومانیا کی مداخلت کا فرف نه کرتیں 'اسلیے که اس ریاست کے لیے یه نهایت مشکل هوتا که اختتام جنگ کے بعد تلوار علم کر کے غنیمت میں اپنا حصه فرت کور حاصل کرے -

"اسلام جزیرہ نماے بلقان پر خیمہ زن تھا" یہ ایک افسانہ ماضی مو جاتا اگر ریاستہاے بلقان جو کیچھ انکی قسمت میں تھا اس پر راضی هو رهتیں - اس صورت میں کام کرنے کے لیے انکے سامنے ایک رسیع میدان تھا - خصوصا ایسی حالت میں جبکہ باشندگان شہر کی یک جنسی ان قرتوں کے مادے کا سرچشمہ تھی ' جنہوں نے اسکے لیے دولت عثمانیہ پر حملہ ارری کا راستہ تیار کردیا -

بلاد عثمانيه كي حالت اسك بالكل برعكس هـ كيونكه ره متعدد متضاد اقوام پر مشتمل هيل جنس اور عقائد ايك درسرے سے مختلف هيل اور اب كل مقدرنيه ، تراقيا ، سلانيك ، مناستر ، اسكوب ، ميل آباد هون والے متعدد عنصور نے باهم اتحاد كي مهم ، بلغاريا ، سرويا ، اور يونان كے كاندهوں پر ركهدي هـ ـ يقيناً يه مهم البخاق سے به انتہا بوهجائيگي ، كيونكه انكي آبادي كا اكثر حصه مسلمان هـ -

بلقانیوں کی قدرت میں یہ بات تھی کہ رہ ان امور کو سمجھتیں۔

یررب کو لازم تھا کہ رہ چشم انصاف سے ان قربانیوں کو دیکھتی جو
عثمانی برداشت کر رہے ھیں' اور بلقانیوں کے ان غلو امیز مطامع کو
کم کرنے کے لیے مداخات کرتا۔ مگر اسکے بدلے ھم ان درندوں کی
سی آرازیں سنتے ھیں' جو اپذی زبان حال سے کہہ رہے ھوں: "ھمیں
تر ایج پیت بھرنے ھی سے رغبت ہے اور بس"

انگلستـــان اور اسلام - * -(ع)

ایک حق پرست انگریز کي چٽهي ٽائمز لنڌن کے نام

ان معلومات سے جو مجمع اور نیز اکثر اشخاص کو موصول موسئ میں ناجائز حملوں کے وسائل عملی طور پر ترتیب دیے گئے اوریہ' کہ بہت سے بے گناھوں پر نہایت میں ناک قتلہاے عام عمل میں آئے -

گذشته آخري ايام ميں مرد' عورتيں' اور بچے قتل كيے گئے' اور اب تے يہ وحشيانه عمل جاري هيں بلكه روز افزوں' جنكا مقصد اسكے سوا اور كچهه نهيں هے كه مسلمانوں كو فغا كرديا جائے۔ چنانچه ان هولناك واقعات سے بها گنے والے مهاجرين كي

چدادیه آن هولت ک وافعات سے بھا دیے واقع مہرین کی تعداد کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انسکی تعداد نصف ملین نفوس سے زیادہ ہے - اگر یہ معلومات صحیح ہیں (جیسا که میرا عقیدہ ہے) تو یہ واقعات دنیا کے هولناک ترین واقعات ہیں 'جو اس زمانہ میں مسیحیت کے نام سے عمل میں آئے ہیں!

میں وہ آخری شخص ہوں جو جنگی کار روائیوں میں انسانیس کی مراعات کا منتظر ہے مگر یہ کارروائیاں (فظائع و مظالم) جنگی کارروائیوں سے بالکل بے تعلق ہیں -

انگرازي حكومت اس مسلّله كي اهميت كوكم كرنا چاهتي هـ اسكي إس خواهش نے اسي قدر لوگوں كے غيظ رغضب كو زياده ابهارا هـ، جسقدر كه مظالم كي بري خبروں كي اشاعت هوئي هـ على الخصوص رة لوگ، جو ميري طرح خيال كرتے هيں كه انگريزي سياست كے ستوں ميں سے ايک ستوں عيسائيوں اور مسلمانوں كے حسن تعلقات كى ترقى هـ -

جب هم اس جـوش و خررش کو یاد کرتے هیں جو ان خونریزیوں نے یہاں پیدا کردیا تھا جنے ارتکاب کرنے والے چند کررر وحشی البانی تھ، تو مقدرنیه میں ان هولناک و بد ترین واقعات پر خاموشی، جن سے بدن کے روئیں کھڑے هوجاتے هیں، تمام دنیا کے مسلمان کے ساتھہ ایک سخت اور کھلی هوئی بد سلوکی ہے مقدرنیه میں فتح بلقان سے قبل کتنے مسلمان تھ ؟ اور آج کتنے هیں ؟ یه کیا عذاب الیم ہے جو ان بدبخت ستم رسیدہ مخلوقات پر نارل کیا گیا ہے ؟ یه کیا ستم ہے که هزاروں مود اور عوزتیں نہایت بے رحمی کے ساتھہ زندہ دفن کردی گئیں ؟ کیا یه مظالم ان ترکی باشی بزرقوں کی کیاروائیوں سے سخت تر نہیں هیں، جن پر گذشته زمانه میں تمام یورپ اتّهه کھڑا هوا تھا ؟

کیا بلغاری عَہدہ داروں نے ان بدبغتوں میں سے کسی ایک شخص کو پھانسی دی ؟ (ناظرین کو غالباً یاد ہوگا کہ ہمیشہ ایسے مرقع پر حکومت عثمانیہ نے یورپ کے صدائے سرزش طلبی کے جواب میں لبیک کہا اور مجرموں کو سخت سزائیں دیں اور اگر اصلی مجرموں کا بتہ نہیں چلا تو یورپ نے ناکردہ گنا لوگوں کو سزا دینے پر مجبور کیا - الهال)

بیشک مسیحیت اور اخساق کا شرف یورپ سے ان مظالم کی کامل تحقیقات کا مطالبه کرتا ہے! بیشک اس قسم کی تحقیقات اور ان حکومتوں کو تنبیه 'جن کی رعایا ان فظائع کے مرتکب ہوتی ہے' عالم اسلامی کے تعصب کی تاریکی دور کرنے اور مسیحیت کو انظار مسلمین میں خوش امید بنانے کیلیے ہزاروں مشن کی جماعتوں سے زیادہ مفید ہوگی -

مار میڈک بکتہلے } ، ۱ - جنوری ۱۹۱۳ع



انکا ایک خاصہ یہ ہے کہ انکی راہ میں جب کوئی شے حائل ہوتی ہے' تو اس شے' اور شعاعہاے بنا کے تصادم سے' (شعاعہاے کما) پیدا ہو جاتی ہیں ۔

ریدیم سے ایک قسم کا گیس بھی پیدا ہوتا ہے ۔ اس گیس کے خواص کے متعلق اسوقت تک صرف اسقدر معلوم ہوسکا ہے کہ جو شے اس سے مس ہو جاتی ہے اسمیں بھی شعاع انگیزی کی قوت پیدا ہو جاتی ہے ۔

خالص ریدیم صرف ایک فره هے جو میدتم و پروفیسر (کورے)
کی عرقریز کوششوں کا نتیجه ہے ۔ اسکے علاوہ ریدیم کی جسقدر اور
مقدار هے و و (اکلور) و (برم) نامی دو عنصور سے معلی هوئی هے ریدیم تمام صادر سے زیادہ گواں بہا ہے ۔ اسکی گواں بہائی کا
اندازہ اس سے هو سکتا ہے که ایک چهوتے سے ذرے کی قیمت و جرخوردبین کی مدد کے بغیر نہیں دکھائی دیسکتا و - هزاز دالر هے اس صادہ میں عجیب ترین شے وہ دقائق کہربائے سلبی هیں جنکا اصطلاعی نام (شعاعہاے بناً) ہے ۔ ان دقائق کی حرکت سے
ایک قسم کی برقی رو پیدا هوتی ہے - تلغراف لاسلکی (وائر لیس تیلیگراف) کی بنیاد انہی تموجات پر ہے جو ان ذرات کی حرکت سے ایتھر میں پیدا هو جاتے هیں ۔

اسکی قیمت کی گرانی اور خواص کی اعجوبگی سے تاجر ر عالم ' درنوں راقف هیں ' اور اگر کبھی ریڈیم کے کسی ذرے کو صدمہ پہنچتا ہے تو اسکی خبر گھر گھر پھیل جاتی ہے ۔

فرانس سے ایک صدامے انصاف

ترا**وں** کے حق میں

فرانس کے ایک مشہور اهل قلم اور صحافی (۱) موسیو (جوریس) نے حال میں ایک مضمون اخبار (لامینتا) میں شائع کیا ہے 'جسکا عنوان (انصاف کا ایک ذره!) ہے - هم چاهتے هیں که اسکا خلاصه شائع کردیں - ره لکهتا ہے:

کیا لوگ مجم اسلیے مسلامت کررہے ہیں کہ عثمانیوں کے ایک گرمجوش اور سجے درست کی صورت میں ظاہر ہوتا ہوں ؟ افسوس! صد افسوس!!

میرے لیے اس سے بہتر اررکیا تھا کہ میں نے زیردستوں کی طرف اس میلان کے ظاہر کرنے کی جرأت کی جسکو میرا سینہ چبپائے ہوئے تھا ؟ یہ کیا ہے کہ میں کسی طرف سے طاقت اور قوت کے نام پر خررش تحسین کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنتا ؟ میرے کانوں میں طلب ھاے حقرق اور فتح وظفر کی آواز بارگشت کے علاوہ کوئی آواز نہیں گوبجتی ؟ گویا دنیا میں نلوار کی چمک ھی ایک ررشنی فی جس سے اِسانی نظریں ضیاء اندوز ہو سکتی ھیں!!

(۱) اردو زبان عين او ي لفظ ايسا نهين ه جو الكرن ي لفظ "جريلست" كي جكم استعمال كيا جاسكي " ارران لودون كي اسبت كها جاسكي جو كو نسي اخبار ، ايذي تر نهين هين اليكن مستقل طور پر مضمون نكار هين آجنك عربي عين اسطرح ، لودون كردون كو «د صحافي » كهتي هين - جو ي جلد ساز كو كها كرني تيم - كولي عضائقة فين اگر اردو عين بهي بهي لفظ رائع هوجا -

میں اس امرسے انکار نہیں کرتا کہ ان الم انگیز رغم خیز راقعات کے (جو ھمارے زمانے میں رقوع پذیر ھوتے ھیں) ناگوار نتیجے کے ایک حصہ کی ذمہ داری دولت عثمانیہ کے کاندھ پر بھی ھے - اِسکے علاوہ رہ ایک طویل مدت تک عہد استبداد کا جوا لادے رھی ' جس نے اس کو اس سخت پست درجوں تک پہنچا دیا اور اسکے قری کو کمز ور در دیا -

مگر عثمانیوں کے شدید ترین دشمن بھی اس امر سے انکار نہیں کرسکتے کہ شرف رعزت نفس عثمانیوں کی ایک فطری خصوصیت ہے ' پس اگر یورپ میں ذرہ بھر انصاف ہوتا ' تو رہ انکو عصر جدید کے اقتباس مبادی میں مدہ دیتا ۔ لیکن یورپ نے اسکے بدلے شقاق رفساد کی تخم پاشی کو ترجیح دی اور سختی کو کام میں لایا ' تاکہ رہ ایسی دلیلیں اور عذر پیدا کرسکے ' جنکے ذریعہ درشتی و قسارت آمیز مداخلت کے لیے راستہ صاف ہو جاے ۔

ریاستہا۔ باقان نے اس فرصت اضطراب کو مغتنم شمار کیا اور بلقائی عیسائیوں کو آزاد کرنے کے دعوے سے اُن بھیتریوں کی طرح دولت عثمانیہ پر قرت کو اسکے جسم کو ان درل یورپ کی موجودگی میں نوچنے لگیں ' جن کے امکان میں تھا کہ بلقائی عیسائیوں کی خوش مالی کے لیے درات عثمانیہ سے کوئی ضمانت لے لیتیں ۔

یورپ یورپین صوبوں سے جوکچھ لیے چکا ہے ' اسکے بعد دولت عثمانیہ کے ایشیائی صوبوں کی باری عنقریب آتی ہے - کیونکہ اب یہ بھوکے بھیڑے اچے دانت نکالے وقت مناسب کے انتظار میں بیڈیے ھیں -

دنیا میں کسی عظیم الشان قوم کا عالم اقبال سے رو به زوال هونا دلوں کے لیے سب سے بڑا الم انگیز واقعہ ہے۔ گو وہ اپذی زندگی میں بعض لغشزشوں کی بھی مونکب کیوں نه هوئی هو ۔ جب هم تاریخ کی طرف رجوع کرتے هیں تو معلوم هوتا ہے که پرلیند کی سلطنت چند لغزشوں کی موتکب هوئی تھی ' مگر جوں هی اس سے همتیں صوف لونا اور افتادتی سے اقہما شروع کیا ' ریسے هی اس پر وہ تمام بھوئے بھیڑے ترت پڑے جو اسکے کرد و پیش گھوم رہے ہے اور فوراً اس خوف سے نه کہیں اپذی کوشش میں کامیاب نه هو جاے اس کا جسم خوف سے نه کہیں اپذی کوشش میں کامیاب نه هو جاے اس کا جسم نوچت شروع در دیا ۔ یہی حالت بعینے دولت عثمانیے کی ہے۔

اس نے بھی جرن ھی گذشتہ زمانہ کے کثافتوں کو اپنے جسم سے زائل کرنے نے لیے دامن جہازا' فوراً سب نے داوں میں طمع و حرص سرایات کر گئی ' اور اس خوف سے کہ اثر اسکو اپنی پرا گندگی کی فراھمی کا موقع دیا گیا' تو یہ طلائی فرصت ھابھہ سے فکلجائے گی - ایسمیں (بنایاں ھمہ دیرینہ عدارت ربعض) سازشین شروع کودیں - لیدن بہر حال میں اس سیاست دو سحت ناپسند شروع کودیں - لیدن بہر حال میں اس سیاست دو سحت ناپسند کرتا ھوں' کیونکہ یہ اس سدگ دلی کے قریب اور ن پست مطامع کی علامت اور دتیجہ ہے' جو نمام عالم پر چھائی ھوئی ہے۔

افسوس! انسانیت پسند جماعت اور سوشیدرم حرهشوں کا بازر اسقدر قری نہیں ہے کہ ان مطامع سافلہ ' قسارة سبعید' اور خدع و فریب نے مقابلہ میں کھڑی ہو سکے -

انسان كے ليے سخت مشكل هے كه ره حماقت و بيعيائي كے أسدرجه كا نصور نورك جو مسئله مشرقي كي نسبت يورپ ميں حالات كى رفتار كو بدنما كر رهي هے - صرف يهي مسائل انصاف سے خالى

نامورا عرف بماك

بحر مارمورا میں ترکوں کا بحري کارنامہ

پچهلے نمبر کے ساتھہ " چِلْلجا لائن " کا جو نقشہ شائع ہوا ہے ہسکو پیش نظر رکھہ لیجیے -

عثماني جذاكي جهاز " باربروس " جو عظيم الشان بحري فاتح:

(خیرالدین باربررس) کے نَام کے ساتھہ تاریخ عثمانیہ عے گذشتہ بھري کارنامرں كوياد دلاديتا هے - آپكے

سامنے کھڑا ہے -" چتلجا لائن " ك

مخدرش بائیں ح*صے کو*' یہی جہازھ ، جس نے اپذی ساحل کی اتش افشانیوں سے بلغاریوں کے لیے سد سکندری بنا دیا -۲۸ - نـومبـرکي رات مرت ر هلاکت کي ایک عظيم الشان رات تهي' جر برقی سرعت سے چھوٹنے والی مشین کن کے گولوں' گولیوں کی ہے ہم بار**ش**' ارر دس هزار اهن پوش انسانوں کے فیصلے کی عزم کے ساتھہ نمودار ہوئی

يه ايك بلغاري حمله ته جو (ڌليڌن) کي پهاڙ يو<u>ن</u> کو عبور کو کے ' مغربی جان**ب** سے چتملجا لائن آئے ابتدائي خطوط كو مسمار کر **د**ینا چاهتا تها ـ

عثماني آجاگي جهاز " باربروس "

نشانه نهيں هو سکتي تهي -يقيناً يه حالت نازك تهي -

دشمن آگے تو نہیں بڑھسکتا تھا ' لیکن اگر رہاں زبادہ عرصے تک قائم ر قابض رهجاے گا' تو ترکی قلعه ' ساحل کی آبادی ' اور خود ساحلی بیزے کر سخت نقصان پہنچانا اسکے اختیار میں ہوتا ۔

بلغاري حملے کے نمودار هوتے هي قركي قلعه كي باللهي في

جراب دينا شررع كرديا ' مكر اب يه كهه مردر كار ررائي نه تهي كيونكه دشمن مغربي مص تك بوهه آيا تها اور قلعه كي توب اسك ليت صحيم

رہ قصبہ اور سامنے کے پہاڑ کے درمیانی پل کا راسته اپنی گوله بازی سے بند كرديكا ، جسكا نتيجه يه نكليكا كه تركي فوج اچے حملے کے ایک بہتریں راستے کو کھودیگی ۔

رقت نازک اور فرصت **قلیل تھی ۔ صرف (یک** هي علاج باتي رهكيا تها ارز را ساحل کے جنگی بیزے کے هاته، تها ' یعنّے بغیر ایک لمحه کے ضائع کیے ' فرچ کا ایک حصة مع توپخانے کے ساحل پر اتار دیا جاے اور رہ پل کو عبور کرکے دامن کوہ میں پہنچ جاے - اس ترکیب سے دشمذوں کے گولوں کا جواب ممكن هوجاے گا۔ . مگر ایسا کیونکر هو ؟ جنگ آگ اور دهویس کا كهيل سهى - نيكن پهر جلتي هوئي آگ ميں تو کوئی انسان کود نهیس ، جاتا ؟ جر فوج ساح**ل** پر



عثماني جنگي جهاز: "باربروس" ع بالائي حصے كا ايك منظر

اتريگي ' اسکے سروں پر گولوں کي بارش هوگي ' جو منتوں کي رفتار ع حساب سے چھوٹ رھے ھیں ۔ چاروں طرف پیتنے والے گولوں ع مہلک الات هونگے جو آگ اور دهویں کي فضا کے اندر پہت پہت کر زندگی کی علامات زمین سے معر کرر ہے ہیں !

ساحل کې زمين يکسر موت و هلاکت ه ، پهر روح اور خون رکھنے والا کوں انسان ہے جو ایج تئیں اسکی آغوش میں سپرد کر دیگا ؟ یہ حملہ بالکل الجیانک کیا گیا ' اور بلغاری افسروں نے پورا عزم كر ليا تها كه اسي طارح " چتلجا " لائن كو ايك خفيف سا نقصان بھي پہنچا کر ' اپنی فرحات کے جغرافیے کو رسیع کرلیں -

مغربي پهار يون التك مشمن كا پهنچ جانا بهت خطر ناك تها -زیادہ تر اسلیے کہ یہاں ساحل کے عثمانی بیزے کی زد بآسانی نہیں پہنچ سکتی تھی ' لیکن ساحل کیلیے یہاں ک تشانے بہت خوف ناک تیم ۔

and the second s

مصر کی **ڈاک** جائے الموید کے نامہنگار کی چا

--:*:ق-مو جوده وزارت كي پالدسي --*-تصريعات وزير اعظم

وزير اعظم كا خدال هے:

(۱) آینده سے ممالک عثمانیه کا نظام حکومت لامرکزی ہوگا۔ یعنی تمام ممالک چند حصوں پر نقسیم کیے جاینگے ۔ ہر حصہ چند ولایات پر مشتمل ہوگا۔

(۲) حکومت اجنبی مفتشوں (انسپکترس) سے مدد لیگی ۔ مرکزی حکومت رفیز تمام برے برے منطقوں میں ہر مشیر کے ساتھہ ایک اجنبی مفتش اور ہر منطقہ میں ایک مفتش عام ہوگا ۔ (۳) تمام ولایات میں زراعتی بنکوں کے قائم کرنے کے متعلق قانوں وضع کیا جائیگا ۔

(۴) کمپنیاں قائم کیجائیں گی - ریلوے لائن رغیرہ کے لیے معاہدے ہوائے -

ان تمام عثمانیوں کو جن کی عمر ۲۹- اور ۳۵- کے درمیان ہے' شریک جنگ ہونے کا حکم دیا گیا ہے ۔

اتحاديوں نے ايک انجمن باسم "جمعيت دفاع رطني" قائم كى ھے - (كامل پاشا) پر فالج گرا ھے - حالت خطرناک ھے -

(ناظم پاشا) کی طرح (کامل) پاشا بھی مار ڈالاگیا ھوتا۔ مگر بطل الطرابلس (غازی انور ہے) نے اسکو اپنی کاڑی میں بٹھا کے گھر تک پہنچا دیا اورمکان پر چند سپاھیوں کو نگرانی کے لیے مقرر کو آئے۔

ایک عثمانی نامه نگار لکهتا ھے:

اکثر لوگ پوچهتے هیں که درات عثمانیه کی مالی حالت کیا در حقیقت اتنی هی خراب هے جتنی که لدن اور پیرس کی خبرر سے معلوم هوتی هے ؟ راقعه یه هے که درلت عثمانیه کی مالی حالت خراه کتنی هی خراب تسلیم کیجئے مگر اتنی خواب تو هردُز نهیں' جتنی خراب مشہور کرنے کی کوشش انگلستان اور فرانس کے دار السلطنتوں سے کیجارهی هے اور بلقانیوں کی مالی حالت سے تو بہر حال بدرجها بہتر هے - هاں یه صحیح هےکه اس کو ائتلاف مثامت سے جسطر حراب اور اثر کی مدہ مل رهی هے' اسیطر حرارس سے مالی مدہ بھی مایگی اور انگلستان اور فرانس خاموش رهیدگے کیونکه انکو اسلام کےدیوینه دشمن روس کی درستی اور خاطر داری مسلمان رعایا مالی خاطر داری سے زیادہ عزیز ہے -

درلت عثمانيه كو مسلمانان مصرو هندرستان دي طرف سے پيش قرار مدد مل رهي هے ، چنانچه رزير اعظم نے مجهسے بيان كيا كه اسوقت مصر سے مع لاكهه گذي (ع كرور پياس لائهه روپيه) موصول هو چكي هے - هندرستان سے بهي مبلغ خطير موصول هو چكا هے اور هو رها هے - پس اگر مسلمان اپنے اسلامي مركز كي مدد جاري ركهينگے توانكواسكي مالي حالت سے اسقدر مايوس هونے كي كوئي وجه نهيں ، جسقدر مايوس كرنے كي كوئي وجه نهيں ،

الموید کے نامه نگار کی چہتی سے معلوم هوتا ہے:
چتّلجا اور گیلی پولی کے درمیان اسوقت درلائه، پیجاس هزار
فرج سے کم نہیں۔ اس فوج کا قوام لاری، کردی، عربی، اور ترکی عناصر
سے ہے جنہوں نے عہد کیا ہے کہ یا موت ہے یا فتی ۔ اس فوج کے
ساتھ هی توپیں بھی هیں جو حال میں جرمن سے منگوائی گئی هیں
رسد کا سامان بھی معقول هو گیا ہے۔ مخلص نوجوان ترک جیسے
بطل الطرابلس انور بے و فتحی بے وغیرہ کے آجائے سے فوجوں میں

الل الله

ایک غیر معمولي جنگي جرش پیدا هرگیا ہے۔

---: * :---

عظم الله اجور^{فا} واجوركم بمصابنا بعلي بن موسى الرضا عليه السلام

٢٨ - صفر سنه ١١ هجري سے ١١ ربيع الثاني سنه ١٢٣٠ هجري تك جر راقعات آل محمد عليهم السلام پرگذر كُنَّ انكو آجدك نه كوئى بهولا هے نه بهول سكتا هے على الخصوص أن در مظلوموں كے دل خون کن واقعات جو دیس سے پردیس میں مہمان بلا کر عالم غربت میں انتہاہے بیکسی سے قتل کیے گئے اور بعد قتل و دفن أنكے قبور مقدسه سے بھی وہ وہ سلوك كيے كئے جنكى ياد ميں زمانه بن موسى الرضا عليهم السلام جن مين سے ايک كوفيان پر ديا كے مہمان ہوکر یزید بن معاویہ کے ظلم سے تین دن کے بھوکے پیاسے کوبلا ك چتيل ميدان ميں شہيد هوكر بے غسل وكفن أسى سر زمين میں دفن ہوگئے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد متوکل عباسی کے ے ظلم و ستم سے اُنکی قدر مذور پر کھیدی دونیکا حکم دیا گیا اور دوسرے کو صامون رشید عباسی نے مہمان بلا کو زھر دغا سے شہدد کیا اور اس تہذیب کے زمانہ میں روسیاوں کے ظلم و ستم سے آس قبور شریف پر گرامه بازی انیکئی پهر کیا دنیا کا کوئی شخص یقین كرسكتا هے كه دوئي مسلمان كسى وقت اس ظالمانه كارروائي كو فراموش کرسکتا هے یا زمانه کا ظالم هانهه کعهی ان راقعات کے گہرے نقوش کو اہل ایمان کے داوں سے محو کرسکیگا ہرگز نہیں ۔ دنیا جسوقت تک باقی ہے اس وقت تک نہ حسین بن علی کی مظلومي اوريزيد و متودل كے ظلم فراموش هوسكتے هيں ذہ على بن موسى الرضاكي بيكسي اور مامون و سلطنت روس ع مظالم سہو معدو بدے جاسکتے ہیں - مجمع ان واقعات کے یاں والانے کی کوئی ضررت نه نهي كيونكه گذشته ربيع الثاني سے هر اهل ايمان كا دل مامن رضا کے بے امن ہوجائے سے اس درجہ پیچین ہو رہا ہے کہ کسی رقت ان راقعات کی یاد دل سے معور نہدں ہوئی لیکن آل اندیا شدمه کانفرنس کی مرکزی کمیتی نے جو رزولیوش سالگذشته پاس کیا تها اُسکی تعمیل میں یه یاد دهانی البته میرا ایک فرض تها جراس مختصر تحرير كذريعه ادا كرك جميع مومنين سے التماس هے که ۱۱ - ربیع الثاني کو اپنے اپنے مقامات پر غریب الغربا امام رضا علیہ السلام کی مجالس عزا برپا کریں اور باہم ایک درسرے سے رسم تعزیت ادا کرکے ارزاح طیبه حضرات معصومین کو شان کریں ۔

ال - داع الى الخير خادم قوم السيد علي غضنفر عفي عنه

فيدا د ١٠ س

خطرنا ک صرف ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ لگتی مرد منه کا ذایقه غراب رهتا هو - رات کو کم غرابی ستاتی هو - اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثانه هوغ سے روز بروز قوت میں کمی اور غرابی پیدا هرتی جانی هو اور چلنے پهرغ سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں غصه آجانا هو - تملم بدس میں یبوست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا هوجات اور تهندے پائی کو جی ترسے - معدہ میں جل معلم هو - بیوقت بوها کے آثار پیدا هو جائیں اعضات رئیسه کمزور هوجائیں - رقت - سرعت اور کمی باہ کی شکایت دن بدن زیادہ هوتی جات تو سمجهه لو که مرض ذیابیطس هے - من لوگوں کا پیشاب میں شکر هوتی هے آئکو مندرجهٔ بالا آثار یکے بعد دیگرے خالام هو کے هیں - ایسے لوگوں کا خاتمه علی العمم کار بلکل سے هوتا هے - دنبل پشت پر کبهی گردن میں پیدا هوتا هے - جب کسی کو کاربنکل هو تو آسکے پیشاب میں یقیناً شکر هون کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر هون کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکروں چیشاب میں یقیناً شکر هون کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پهوزے سے سینکروں عبراز قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض كي تشريع اور ماهيت: ديابيطس ميں جگر اور لبلبه ك فعل ميں كچهه نه كچهه خرابي ضرور هوتي هے اور اس خرابي كا باعث اكثر دماغي تفكرات شبانه روز كي محلت هے بعض دفعه كثرت جماع - كهنه سوزاك اور كثرت ادرار كا باعث هوتا هے - صرف فرق يه هے كه اس حالت ميں پيشاب ميں شكر نہيں بلكه مثانه كے ربشه وغيرة پاے جائے هيں - كبهي ابتداے عمر ميں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا هے اور كبهي بخار كے بعد يه مرض شهرہ هوتا هے اور كبهي بخار كے بعد يه مرض شهرہ هوتا هے اور كبهي بخار كے بعد يه مرض شهرہ هوتا هے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري آن کولیوں کو کهاؤ - شیرینی - جاول ترک کردر - ورنه اگر سستی کروگے تو پهر یه ردی درجه ذیابیطس میں اس رقت ظاهر هوتا هے حلکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جالے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایسے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا م كه بوجة اخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا م - جس س غذائيت كي ضرورت زياده پوتي ه - يه عرق چونكه زياده مقوي اور مولد خون ه اسلئے بہت سهارا ديتا ه غذا اور دوا دونوں كا كام ديتا ه -

حب دافع فيسايه س

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعیه کے لئے بارہا تجربه هوچکي هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیم تهرزے دنوں کے استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کهائے سے گئی ہوئی قرت باء حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل مورا دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آئی ہو سب شکایت دور ہو جائے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير محدد خان - تاليقر واللي رياست خير پور مندهه _ پيشاب كي كثرت نے مجيے ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو 4 جان اگر ميں حكيم علم نبي صاحب كي كولياں ديا بيطس نه كها تا تو ميري زندگي محال تهي - محدد رضا خان - زميندار وضع چنه ضلع اتاوه _ آپ كي حب ذيا بيطس سے مريض كو فائده معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب كرنے كي بجات ايد صوف ٥ - ٢ دفعه آتا ه

عبد القدير خان - محله غرقاب شاہ جہاں ہور ۔۔ جرکولیاں ڈیا بیطس آپ کے رئیس عبد الشکور خان صاحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھا کی کر زیادتی پیشاب کے دفیعہ کے لئے ارسال فرما کی تھیں وہ اور بھیجدیں ۔

مبد الرهاب قائلي كالشار- قازيبور ساك كي بهيجي هولي ذيا بيطس كي گوليان استعمال كر رها هون - بجاء و مرتبه ك اب دو تين مرتبه پيشاب آنا م

سيد زاهد، حسى - قبلي كلكتر اله آباد مجيع عرمه دس سال سے عارفه ديا بيطس نے دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آلے سے جسم لا غر هوكيا - قرت مردمي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تمام عوازت دور هوكا - درام ملازم پرسلماستر جنرل سے ييشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو رات

دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کی کولیوں سے صحیح هوئی ۔ انکے علاوہ صدھا سندات صوحود ههی -

مجرّب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقد نا دم رل سه ۳۰۰۰، دیجانی هیں

زود کن

داڑھي مونچهه کے بال اسے لگائے سے گھنے اور لنبے پيدا ھولے ھيں۔ م تولد دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو ک علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مونے دیتا نوام رکام سے بچاتا فر شیشی خورد ایک رول آئیه آنه کالی تین روپ

حب قبض كشا

رات کو ایک گولي کها نے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور م درجی ایک روبیه

هب قائممقام افدون انع کہا نے آنیم چانڈر بلا تکلیف چہرے جانے میں فیڈراہ پانے ررب

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدبو زائلہ ۔ نا سور ۔ بھگندر - خنا زیر کے گھاۃ - کاربنکل زخم کا بھترین علاج ہے ۔ ۲ تولد دو روپ

عب دافع طحال

زردي چهرو - الغري كسروري دور صوف: تلي سے نجات: قيست در هفته دو روپ

برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درہ دانت فوراً دور۔ شیشی چار سو مویض ع الله

دافع در دکان شیشی سدها بیماروں کانے - ایکروپ

حب دافع بواسير

بواسير غوني هو يا بادي ربعي هو يا سادي - غون جانا بند اورميم

سسوصلا صهيدوة كواصالي مقوي بصر- محافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الساء سوغي -صفعف بصروغيود * فيلوك معد سلائي سنسگ يشب دو روج

" اس زمین کا ہر ذرہ اسے طلبگاروں سے قربانی چاہتا ہے۔ عثمان اول کی نسل نے نہیں معلم آئیہ سو بوس کے اندر زندگی اور خون کی کتنی قربانیاں کرکے ان دروں کو خریدا ہے ؟ آج بھی اسکی متی ہم سے رہی مانگتی ہے 'جو ہمیشہ مانگتی رہی ۔ پھر کیا کوئی اسلام کا فرزند ہے جو اسکو جواب دے ؟ "

یه جوش اور خود رفتگی کا ایک شعله تها ' جو لفظی کی صورت میں جہاز " بار بروس " کے کپتان : (خیری بک) کی زبان سے نکلا اور مارمورا کی فضاے تاریک میں قومی قربانی اور فوجی فوض کی ایک نگی روشنی نمودار ہوئی !

را اسکے بالائی تختے پر کھڑا تھا۔ جہاز کی تمام روشنی گل کردی گئی تھی تا کہ دشمنوں کو نقل رحرکت معلوم نہوسکے - لیکن کبھی کبھی سلمل پر پھٹنے رائے گولوں سے روشنی پیدا ھو کو (خیری بک) عجہرے کو نمودار کر دیتی تھی - آج کی دھشت ادگیز تاریکی میں دشمنوں کے گولوں کے اندر سے آگ نکلتی تھی ' تو اسکا دل بھی انک آتشکدہ تما ۔

مگر جو شعلے اسکے منہ سے انکل رہے تھے انکی روشنی خاموش تھی!

ایک سیکنڈ کے رقفے کے بعد اس نے پھر تقریر شروع کی' اسکے سامنے سیاهیوں کی صفیں خاموش کھڑی تھیں ۔ اس نے کہا:

"دشمن سامنے کی پہاڑیوں پر پہنچ چکا ہے۔ اگر در گھنتے اسکو ارر مہات دی گئی، تو رہ اسپر پرری طرح قابض ہرجاے کا۔ رہاں اسکے تربیخانے قائم ہرجائیں گے، ارر پھر نہیں معلوم اسکو رہاں سے ہتانے کیلیے کتنی بتری قربانیوں کی ہمیں ضرورت ہو؟ نہیں معلوم پھر کتنی ترک عورتوں کو بیوہ ہونے پڑے؟ کتنی شیرخوار بچوں کو داغ یتیمی سہنا پڑے؟ کتنی الشیں پل بنائی جائیں، اور کتنے خونوں کے سیلاب بہیں؟ لیکن اس رقت صرف چند مقدس الشوں کی ہمیں ضرورت ہے، جو قوم کو زندہ کرنے کیلیے مرنا گوارا کولیں، اور اسطوح ایک سخت آنے رالی ہلاکت سے اپ بھائیوں کو معفوظ کردیں۔ صرف ایک توپ اور سو آدمی! یہی بھائیوں کو معفوظ کردیں۔ صرف ایک توپ اور سو آدمی! یہی جیائیوں کو معفوظ کردیں۔ صرف ایک توپ اور سو آدمی! یہی مائلی ہے۔ اگر ہم کسی طرح ساحل پر آتر کر انکی توپوں کا جواب مائلتی ہے۔ اگر ہم کسی طرح ساحل پر اتر کر انکی توپوں کا جواب دینے لئے، تو یقین ہے کہ رہاں قائم نہ رہسکیں گے، اور پھر کل کو دینے بڑے میں خود اپنا نام پیش کرنی پڑیگی۔ کسی بڑے حملے کی بربادی ہماری قوج کو گوارا نہیں کرنی پڑیگی۔

يكايك " بار بروس " كو ك عظيم الشان هيكل ايك خفيف سي جنبش هوئي، ارر فرراً كشتيال سمندر ميل قالدي كئيل - سو آدميول كي يه ايك مختصر جماعت تهي، جس نے ساحل كي طرف برهنا شروع كرديا -

سامنے سے گولوں کی لگاتار بارش هو رهی تهی 'اور پهتنے والے گولوں کی آتش افشانیوں سے تمام ساحل ایک فضاے آتشیں هو رها تها ' مگریه کشتیاں ہے خوف و خطر جارهی تهیں ۔ پهر کیا ان کشتیوں میں انسان نه تیم ؟

انسان تو تي 'مگر ره انسان 'جنكو اپني زندگي سے برهكر قوم رملت كي زندگي عزيز هے - پس ره جاتے تي 'تا كه خود مرجائيں ليكن اپني قوم ر ملت كي عزت كو زنده كرديں ! ساحل تك پہنچنے سے بيلے ايك كشتى كو گوله لگا اور غرق هوگئي

صرف تیں کشتیاں ساحل اک پہنچیں ' اور ۷۵ - سپاھیوں نے اتوکو پُل کو عبور کونا چاھا - ۱۵ - راہ میں گولوں سے ارز گئے - اب صرف ۲۰ ـ شخص باقی تیم -

انهوں نے دامن کوہ کے قریب پہنچتے ھی ایک زلزله انگیز نعرہ تکبیر بلند کیا 'ارر بجلی کی سرعت سے پہاڑ پر چڑھنا شررع کردیا ۔ بلغاری اس خیال میں تے که ترکوں کی هشیاری سے پلے هم ارپر تک پہنچ چکے ھیں ارر اب انکا باھر نکلنا محال ھے ۔ لیکن اس نا گہانی آراز نے انکے هرش رحواس پراگندہ کردیے' ارر هر شخص یه سمجهکر بے اختیار هرگیا که " ترکی فوج پہاڑ تک آگئی "۔

۹۰ - آدمیوں میں سے صرف ۱۷ - آدمی ارپر تک پہنچ سکے انہوں نے تمام پہاڑیوں کو دشمدوں سے خالی پایا' کیونکہ انکے پہنچنے نے
 سے بیلے رہ در توپیں چھوڑ کو بھاگ چکے تیے!

صبح کو (خیري بک) کو چنلجا کے فوجي شفا خانے میں پہنچا دیا گیا 'کیونکہ اسکا تمام جسم زخموں سے چور تھا۔ پہنچا دیا گیا 'کیونکہ اسکا تمام جسم زخموں سے چور تھا۔ وہ زندہ رہا 'لیکن اگر وہ زندہ نہ بھي رہتا' جب بھي وہ زندہ تھا ا

فهـــــدسـت

زراعانة دولة علية اسلاميه

(17)

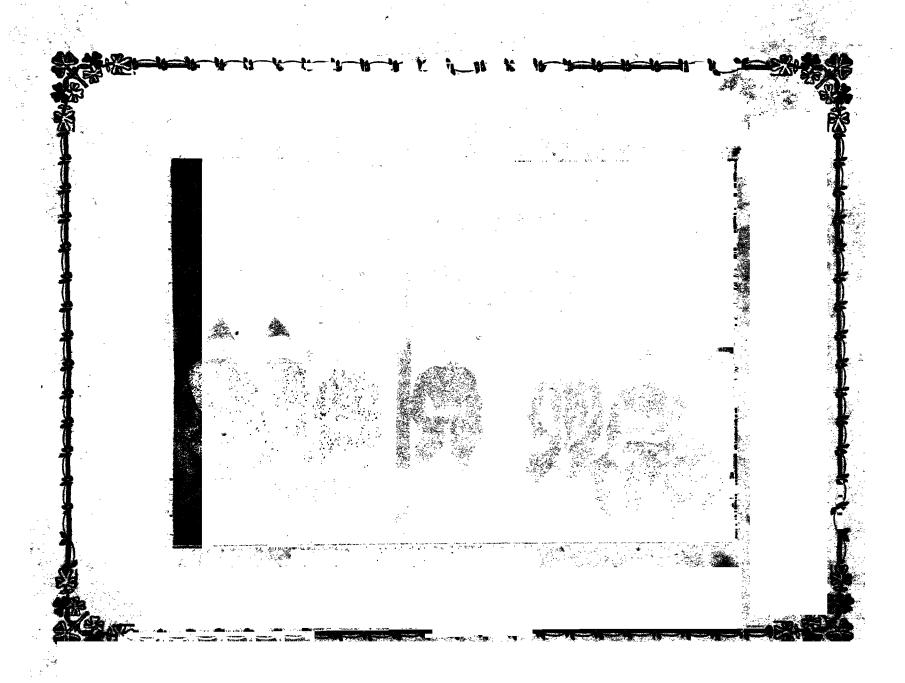
پائي آنه روپيم

روپيه	L (1)	^{پر} ي	
t	•		كمال الدين ماصب لكهنؤ
٠.	•	•	محمد خليل صاحب موضع مروأي ضاع كيا
٨	•	•	سيد بنياد حسين صلحب گونڌه
197	•	•	سيد محمد نبي صلحب شاهجهانپور
1	•	•	احمد حسین صّاحب - مراد آباد
1 •	•	•	احمد بخش صاحب ملتان
Ð •	•	•	بابو رحمت الله صاحب تهيكيدار
1 •	•	•	سيد عبدالحكيم صاحب شاهجهانپور
			بذريعه مظهر التحسين صاحب :
r	•	•	عصبت أأنسا صاحبه بنت لطافت حسين صاحب
٦.	•	•	اهلیه منشی فضل کریم صاحب 👚 🖊
1	•	. •	منشي احسان العق صاحب مرحوم
		•	بذريعه مُولوي عبد الرِزاق صاحب سَيتًا پور :
4	٨	•	امام بغش صاحب
•	9		ولي محمد صاهب
•	۲	•	خُداً بخش صاحب
•	r	•	اشرف خانصاحب
	r	•	حامد صاحب
•	r	٣	اهلیه کریم ب خ ش صاحب
			بدريعه مولوي محمد مجيب صلحب آروي :ـــ
1	•	•	مولوي محمد مجيب صاحب آردي
1			مولوي عزيز صاحب آروي
1	•	•	مولوی صدیق صلحب چهپروی
1	•	•	همشيرة صاحبه مولوي صديق صاحب جهيروي
•	A	•	صولوي عدد الحي صلحب بجنوري
1	•	•	ایک بزرگ از آله باد جلکے نام ظاهر کرے کی اجازت مہدی
		_	بذريعه مولوي شبس الدين احمد صاحب - هازرة رود :ـ
T V 9	•	•	بالي بيس عدد چاندي کي - در عدد گر گرے - نُقَد
DIA		r	ميزان
HIMBV		۲	میزان سابق
17] 17		۴	میزان کل ۱ ۲
1.			

قیت سالاته ۸ رویه ششمامی ۶ رویه ۱۲ آنه ایک بقیروارمصورساله میرستون بخصوی مسلمهای اسلامادی

الا ١٣٢١ وبيع الأول ١٣٢١ عبرى الأول ١٣٢١ عبرى Calcutta: Wednesday, March 5, 1913.

مقیام اشاعت ۲ - ۱ مکلاولا استیابی ۱۳ کند



ساوهی آبن آآ

* 13 cm

اطلاع - قائلو ايس - ك برص كي خوبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شريف آدميون كا نام اور پنه لكهنے پر بلا قيمت و محصول بهيجي جاتي ھے -

عرق پودينه

رلایتی پردینہ کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا مے اسکا رنگ پتی کے رنگ کاسا مے اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی آتی مے په عرق دائتر برمن کی صلاح سے رلایت کے نامی درا فررش نے بنایا مے ریاح کیلیے نہایت مفید درا مے پیت پھولنا ڈکار کا آنا پیت میں درہ بدھضمی متلی اشتہا رغیرہ ریاح کی علامات درر هرجاتی هیں - قیمت فی شیشی ۸ آنه محصول ۵ آنه

مِذَاكِرْمِ الير يعلمُ مِنْ يَنْبِينَ فَارْتَاراجِنْ دت اسْرِيكُ كَلَّكْ اللَّهِ

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

آب بالكل يقيني هے - كيونكه حضرت شيخ سنوسي ئے خليفه نے بمقام بيررت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئنده حالات كي نسبت جسقدر پيشين گرئياں كي آ تعين (اور جنكو كتاب شيخ سنوسي كے حصه اول و دوم ميں شائع :كرديا كيا تها) سب هو بهو :سچي ثابت هوئين - اب صرف انكريزي حكومت كے مسامان هو جانيكي پيشين گرئي باقي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي و ايران علي الخصرص افغانستان و جاپان و چين وغيرة كے انجام كار كو ديكهنا چاهتے هيں - تو رساله شيخ سنوسي كے دونوں حصے پڙهئے - قيمت هر دو آنهه آنه -

کلیات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر صواري سيد اکبر حسين الهبادي ک زبردست کلام ک دونوں حص چهپ کو تيار هيں - کاغله للهائي چهپائي نهائي ههپائي في اور صوف همارے هان دستياب هو سکتے هيں - قيمت هر دو حصص ۳ روبيه ۸ آنه -

مضامیں خواجہ هسی نظامی میں غدر کا اور تیموریه خاندان کے سپے مگر نہایت درد ناک قصد درج هیں نیز آلو۔ مچھر- دیاسلائی وغیرہ عنوانوں پر نہایت

سفرنامه هندرسدان ببني كجرات كانهياراز؛ سومنات وغيرة مقامات كا دلچسب [سفرنامه: بطريق روز نامچه از سيدي خواجه: حسن نظامي دهاري

اسلام كا انجام مصرك شيع المشائع كي حوصله افرا پيشين كوئيان - قيمت م آنه

اسرار معفی وموز کا خزانه بس دینھنے کے قابل قیست ۴ آنه -

قوكي فقم شاه مشتاق احمد صاحب منجم دهاوي كي پيشين كوئيان - قيمت ٢ پيسه

دل کي مراد - شاءَ صاحب ے طلسماتي تعرید قیمت قیرہ آنه -

کار کن حلقه نظام المشائخ دهلی سے ما

شائقیں تواریخ و تصوف کو مژدہ ---- * هنــــ

مزارات ارایا دھلی بالکل نئی تصنیف ہے - تمام ارلیاے کرام ر صونیاے عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں مکنوں ھیں ان کے بسیط حالات سکسلی وار در حصوں میں درج کئے گئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کوئی رھنما نہیں ھو سکتا - قیمت حصہ ارل ۱۹ آنے حصہ درئم ۲ آنے ہر در خصص معہ معصول 5اک ر خرج رہی - پی پیکنگ رغیرہ ۱۰ آنے -

هندرستان کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصنفه صوفی کرام الهی صاحب دنگرئی - ۱۴ تراریخوں کا لب لیسائی ہے۔ معترضین کے حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آشفیه فرمائے هیں که اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے آن کی نظرسے نہیں گذری قیمت ۲ ررپیه ۸ آنے محصول دَاک رخرچ ری - بھی ۳ آنے - اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تھی المربیہ بک دیور و جنول اخبار مجنسی بازار بلی ماران - دهلی -

ميا اينه ه وتل

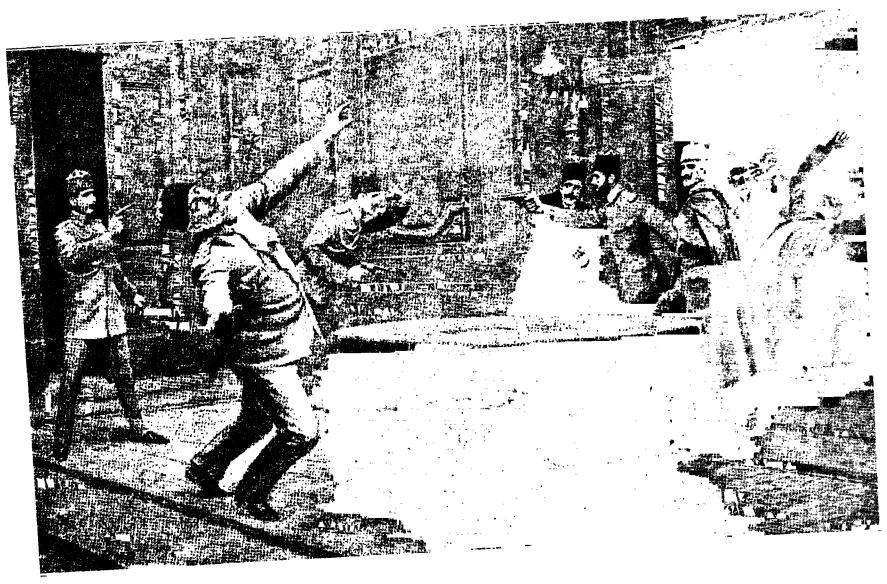
——:○ * ○·——

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

-:*:--

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسلے ساته، مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ازام دہ کموں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کو کچه، دریافت کونا هو بذریعہ خط و کتابت منیجو هوتل سے دریافت کو سکتے هیں ۔ جنگ ترکی و اتلی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وفیرہ ۔

فسزاقت وبسال امسرها ، وكان عاقبسة امسرها خسسرها (٩: ١٥)



أذة للب عنه اني

یده تصویسر عین اس موقعده کی هے ، جب (غمازی افروب) مدم فدائیدان انتصاد و ترقی باب هالی میں داخل هود دیں - ناظم پا چیفتا هوا باهر نکلا هے ، اور اسکے ایدبکانگ نے کولی چلائی هے ، جس کے جواب میں انقلاب خواهوں کے طرف سے بھی کولی چلی اور انظم لوکھوا کو گرا ایکے دهنی جانب دروازة هے ، جہسانے انسور با داخل هوا - اسکے کانسده پسر اور کسوٹ پسڑا هے ، اس عملامت سے آپ پہچسان لیس - گول کی درسری جانب ناظم پاشا گسولی کھاکو گسوره هیں - انکے پیچسے کاممل پاشا کا ایدنکانگ ، انسور با پر حملته کسررها هے - انسور با کوقب بھی ایس ماری تھی -

المسلاع

- (۱) اگرکسي صاهب ع پاس کوئي پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دیں ورنه بعد کر في پرچه جار آلے ع
- (۲) اگرکسی صلحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی داکخانه ہے بادرہ ۱۰۰۰ کرلیں اور اگر تین یا تیں ماہے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمونے ك پرچه ك لئے چار آنه ك تكت آنے چاهيں يا پانچ آنے كے ري پي كي اجازت -
 - (P) قام ر پته خاصکر 3اکخانه کا قام همیشه خرش خط لکهیے -
 - () خط ركتابت ميس خريداري نمبر كا حواله ضرور ديس -
- فوق ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس وجه سے اكر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكنے لگے ذمه دار نه هوكا -

شرح اجرت اشتهارات

· ·			•	
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انبج	ٍ کی رہید	ارپیه	۱۶ رپیسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
۷ آنه « « «	" · ·	" µ•	» 9+	ایک ماه چار مرتبه "
» » » હો પ્	20 to	" Və	" 179	تين ماه ۱۳ " "
" " " Aij 9	" V9	" 1 ° 9	" ** *	" " py sto des
م أنه د د د	w PB	" ***	» _۳ ۰۰	ایک سال ۱۹ " "

- (۱) قائیتال پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) منعتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی انکی انکی انکی انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد هوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهي طیار هوتے هیں جسکي قیمت ۸ آنه في مربع انچ هے چها علا ك بعد وقد الله به بعد وقد بلاک پهر صاحب اشتہار كو راپس كرديا جايكا اور هميشه انكے لئے كارآمد هوكا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطبابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' ارر سه ماهي کے لئے اجرت پيشگي هميشه له ماهي کے لئے اجرت پيشگي هميشه لي جائيگي ارر رہ گسي حالت ميں پھر راپس نہرگي -
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه وه جب چاه كسي اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا رريده رايس كرديا جائے كا -
- (۴) هر آس چیز کا جر جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشي مشروبات کا ' فعش امراض کي دواؤنکا ارد هر ده اشتہار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي در مالي نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسي حالت میں شائع نہیں کیا جائے نگا۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

يهتروارمصر ساله

1.1

17

1 15

10

13

جلد ۲

كلكته: جهارشب ٢٦ ربع الاول ٢٦١ هجرى

Calcutta: Wednesday, March 5, 1913.

ميرسئول وخصوصي

المسالكنوارداءاك الامالدهلوى

مفام اشاعت

۱ - ۱ مکلاوڈ اسٹریٹ

مرار مته

عنواث تلغراف

« المالال »

قيبت

سالاته ۸ رویه

ششاهی ٤ رویه ۱۲ آله

عبر ۹

تل_غراف خصو صي

جذگ بر ایک پر اسرار خاصوشی طاری ہے - اس تمام هفتے میں کوئی تار ہوقی ہفتر میں نہیں پہنچی - ریوٹر کی تار ہوقیوں میں جنینا کی ایک جنے کی خبر دئی گئی ہے - اور محمود شوکت کا سرکاری بیان نقل کیا ہے کہ صلیم کی کوئی خواہش نہیں کی گئی - یه ہیلے سے معلوم تھا -

ا ما لاع

(1) یه نمبر غیر معمولی تاخیر کے بعد یعنے اتوار کے دن دَاك ميں دَالا جاتا هے - اينده سے پرچه عين رقت پر نكلے كا يا

(۲) ایڈیڈر سخت بیمار' اور خطونکے جواب سے مجبور۔

(س) اس نمبر کی اشاعت کے اسباب میں علاوہ علالت کے ' ایک کاص سبب یہ تھا کہ کمپوزیڈروں نے اسڈرائک کردمی تھی۔ جسكى رجة سے كام بالكل بند رها -

(ع) خط رکتابت میں اِن امور کا خیال رکھیے ' ورنہ دفتر کی ەقتىں بۇھتى جائيں كى -

(الف ؓ) جو خطوط دفتر کے متعلق ہوں ان پر ایڈیٹر کا نام نه لکها جاے منبجر کا نام هو -

(ب) بعض حضرات ایک هي خط ميں ايڌيٽر کو بهي مخاطب کرتے ھیں اور پھر اُن امور کو بھی لکھتے ھیں ' جنکا تعلق دفتر سے ه - اگر ره خط دفتر میں بهیجدیا جاے ' تر ایڈیٹر جراب کیلیے اسے رکھہ نہیں سکتا - اگر جراب لکھنے کے انتظار میں رکھدیا جاے تو تعميل ميں تاخير هو - پس ضروري هے که جو خطوط ايڌيٽر کو لکم جائیں انمیں صرف رھی امور ھوں ' جنکا تعلق ایدیتر سے ہے۔ البته دفتر كى كسى بدنظمي يا شكايت پر اگر ايديدر كو توجه

دلاني هو تو ره درسري بات هے - كم ازكم اتنا تو ضرور كيا جاے كه ایک هم الفا فے میں الگ الگ در کاغذ هور ، -

تلغراف خضـــوصي شـــذرات افسکار و حسوادث مقالة انتتاحيه حديث الغاشية (٣) فامرران غسزرة بلقسان مقالات مسئلمة اسلاميده شئرن عثمانيه **-طال**ےم سےرویا الدانيسة اور دولت عليسة مراسلات مجلس فكميل مسلم يونيو رستي علي گذه كا مجوزه (خانه ساز ةيدورتيشن) ایک تجویز غازي انور ب کي خود نوشته سوانع عمري فهرست زر اعانه دولت عليه اسلاميه فكاهسات سر آغا خان کا خطاب ترکوں سے (۱) - (۲)

يوييور ستمي ة پوڏيشن

تصارير

م__رقــع انقـــلاب صفحه خواص غازی انور بے درنہ میں روانگی سے پیلے (3) 1 ([€]) v درنه کے ایک خیص میں غازی آنور بے آرر اُنکے ہم راز قسطنطنیه میں غازی انور بے اور مجلس مشورہ (o) A

افكارووادت

ناصح مشفق

مسلمانوں کے اگر دشمن بڑھتے جاتے ھیں تو خوشی کی بات ہے ته نئے نئے درستوں کی بھی کمی نہیں - مذجمله انکے ایک نئے درست دلنواز ارر ناصم مشقق صربجات متعده کے جدید فرمانروا هیں - کیا هوا اكر (فردي نند) همارے خلاف اعلان جہاد مقدس كرتا هـ كيونكه (سر جیمس مسدّن) بھی موجود ھیں ' جو اسکو بالکل غلط بتلاتے ھیں -هم سمجهتے هيں که هزانر جبسے اس صوبے کے تحت فرماں ردائی در متمکن هوے هيں ' انکا زباده وقت همارے هي فکر ميں بسر هوتا ہے - رہ ایک صوبے کے حکموان ہیں جس میں مسلمان بستے هیں ' پس انکو بری پریشانی هے که کہیں گمراهیوں میں مبتلا سو جائيں - اسليے انکا كوئى رعظ نصائم مشفقانه و حكيمانه سے خالي نہیں جانا - وہ همارے قومی کالم کے پیڈرن هیں ' اسلیے انکو به حیثیت ایک مسلمان فقیہہ کے طلباے کالبج کیلیے فتوا دینا پرتا ھ کھ ترکوں کے غم میں روزہ رکھنا جائز نہیں ' مزید ہراں یہ کہ صحت الله علي مضره - الكو" اسلام كي شاندار رزايات " ك تحفظ كي سب سے زبادہ بے چینی ھ' اسلیے علی گدہ کالیم کے رعظ میں ارشاد هوا الله الله الله اقدال كي گذشته بالله الهول جار الله ارشاد هوتا هے کہ جو کچھ، دنیا میں هو رہا ہے اسکو بھی بھلادر!

کے پچھنے دانوں گورکھپور میں رعظ فرمائے ہوئے آپ ایچ اس ذکر محبرب دو فراموش نہ کرسکے !

ذر میرا مجہسے بہتر ہے کہ اُس معفل میں ہے ہزائرے فرمایا:

عیں یہاں کے مسلمان حضرات کو ایک درستانہ مشورہ دینا چاهنا هوں ۔ مسلمانوں کے دانوں کو بہادر تردوں کی شكستوں اور زخميوں اور بيواؤں كي حالت زار سے سخت چوت لگی ہے ' جس سے آپ نے عملي همدردي كا ثبوت دیا ہے - مصیدت زدہ لوگوں کی دست گیری کے لیے چندہ دیجئے - هندرستان کے مسلمان یه چاهتے هیں که اس قضیه میں ترکوں کے حق میں با عزت صلم ہو - برتش گورنمنت اں کی اس خواہش سے مقاثر ہوکر فریقیں کے درمیان صلم کرائے کی کوشش کر رہی ہے' مگر اس درر افتادہ حصہ دنیا میں نه تو آپ جانتے هیں' اور نه میں جانتا هوں که بین القوامی مسائل کیسے پیچیدہ اور نازک ہوتے ہیں ؟ پهر يوردين سلطنتون كو تركون كي صخالفت كا يه الزام دينا اور یه کهنا که وه ریاستهاے بلقان کو صلح کے لیے مجبور نهیں کرتیں ' سراسر بے انصافی ہے ۔ اس رجہ سے مجمع یہ دیکهه کر رنب هوتا ہے که مسلّمان اخبارات میں لکھتے اور جلسوں میں تقریریں کرتے رقت بے سرچے سمجے باتیں كهتے هيں - ان كي تقرير و تعريو سے ظاهر هوتا هے كويا تمام یورزپ ترکوں کا دشمن ھ' جس نے ان کے مثّانے کی قسم کہا لی ہے ' مگر در اصل یہ بات بالکل بے بایاد ہے ۔ مگر وہ لرگ جوش اور غصہ سے ایسی بالیں کہتے ہیں ' اسلیے قابل در گذر ھیں "

معلن ہوتا ہے کہ اے کل مسلمانوں کو نصیحت کرتے ہوے دہ بات نجمہ لازمی طور پر ضروری سمجہہ لی گئی ہے کہ سب سے پہلے چندہ دینے کی تعریف ر ترغیب ضرور بیان کردی جانے ۔ ابھی

چند دن گذرے هيں که (سراغا خان) نے همکر نصيحت کي تهي هزآنر کي طرح ره بهي مسلمانوں کے حکمران هيں - ليکن انکي
تمهيد بهي بعينه يهي تهي که چنده در - شايد جر نصائع حقيقي
اگے چلکر ارشاد هوا کرتے هيں ' انکے ليے مخاطب ميں استعداد
سماءت پيدا کر نے کيليے اس تمهيد داپذير سے کام لينا ناگزير هے بهر حال نصيحت کي صدا خواه کهيں سے آے ' اسکا جواب شکر
ارز پهر عمل هے - شکر کيليے تو هم بهمه رجوه مستعد هيں ' ارز جب
انگلستان کے بڑے بڑے حکمران عهده داروں کو ياد کرتے هيں ' تو هز آنر
کی شکر گذاري آور زیاده برهجاتي هے - کيا هوا اگر هزانر کو هماري
چند باتيں پسذد نهيں ' ليکن تاهم انکو " دروازه مسيحيت " کے
خظارے کا تو شوق نهيں هے ؟

اب رها عمل' تو افسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ گو هم اسکے لیے طیار هوں' لیکن همارے چاروں طرف کے اسباب اسکے لیے طیار نہیں همارے عقلیں کو اپنے نصائم سنا سکتے هیں' لیکن دماغوں سے هماری عقلیں چھین نہیں سکتے - وہ اپنی درستانه نصیحت کے پیچے اپنی قوت حکمرانی کا گرزگراں رکھہ سکتے هیں' لیکن هماری آنکھوں پر پردہ نہیں ڈال سکتے - انکے اختیار میں ہے کہ غلط کو صحیم بتلادیں' مگر انکے لیے ابھی اس قوت کو حاصل کرنا باقی ہے کہ سچکو جھوت ثابت کردیں - وہ اگر کہیں کہ هماری عقلین ضعیف ارز همتیں پست هیں' تو هم مان لیں گے ' کیونکہ اسکا بڑا ثبوت یہی ہے کہ وہ همکو نصیحت کر رہے هیں ' لیکن اگر وہ کہیں کہ هم عقل سے بالکل محروم هیں ' تو اسے تسلیم کرنے کیلیے ابھی طیار نہیں - البتہ اگر محروم هیں ' تو اسے تسلیم کرنے کیلیے ابھی طیار نہیں - البتہ اگر نصیحت فرماؤں کی نصیحت کی سماعت کا ' اور مخاطبین کی سماعت کا نصیحت فرماؤں کی نصیحت نہیں کہ وہ وقت بھی آجاے - اور یہ پھی انکی مزید، خوش قسمتی ہوگی -

سنه انیس سو تیوه میں ایک صوبے کا حکمران اپنی سرکاری تقریر میں هم سے خواهش کرتا ہے که واقعات کو جهتالاؤ ازر دنیا کو بهول جاؤ اور خود يه بهول جانا هے كه الحمد لله اب اسكے صحاطب شمالی نائجریا کے رحشی نہیں ھیں' بلکہ ھندرستان کے لکھنے پڑھنے والے انسان هيں! انساني جرأنوں کي اس عجيب ترين مثال کو کيا کہا جاے ؟ وہ کہتے هیں که " اس دور افتادہ ملک میں نه آپکو إصلى حالات معلوم هين اور نه مجكو " ممكن هے كه مسلمانوں كى خیر خواهی کے افکار ر ترددات سے هز آفر کو اس کی مہلت نه ملتی هوكه ره حالات معلوم كرين اليكن الحمد لله كه هم كو معلوم هين -ھم جانتے ھیں که طرابلس کی جنگ کیونکر چھڑی ار رو کون حکومت تھی جو اس جنگ سے اصلی فائدہ انّهانا چاہتی تھی ؟ ھم کو یاں ہے کہ ۲۹ - اکتوبر کو عیسائی تہذیب و تمدن کے ایک جنگی مشنری نے طرابلس میں خون کا سیلاب ' اور انسانی الشور کي ديواريس کهڙي کردين ' اور انگلستان کي نوع پرست مثَّى كَ بنے ہوے پتلوں میں سے كسي كو شرَّم نه آئي كه ٠ سنه ۱۸۹۸ - ك انگريزي فتنهٔ مسيحي كر ياد كرك اللي سے باز پرس کرے۔ هم أس حکومت كو اچھى طرح پہچانتے هيں جسكے سامنے اسکے ایک نئے آشنا نے ایران میں (ثفة الاسلام) کو پہانسی دی ارر مسلمانوں کی ایک مقدس زیارت کاہ کا گنبد گولہ باری سے نور قالا مگر اسکي سوئي هرئي شرم ر غيرت کو درا بهي جنبش نه هوئي -هماري آنکهيں اس حکومت کے پہنچاننے میں کبھی دھوکا نہیں تھا ساتیں، جس نے ترکی کو اقلی سے صلح کرلیائے پر مجارر کرنا چاہا۔ اور اسك ليے يه توكيب اختياركي گئي كه بلقاني رياستوں نے توكي سرحد پر قراقي شررع كردىي - هم كو اچهي طرح معلوم هے كه

لیکن اب سوال یه هے که بحالت موجوده کیا کرنا چاهیے ؟

اولین کام یه تها که چندے کے وصولی کے کاموں کو صوف چند
معتبر هاتهوں میں محدود کر دیا جاتا اور ایک سنڈرل کمیڈی اسکے لیے
قائم کی جاتی ' تاکه جو طوائف الملوکی پہیلی هوئی هے اسکا
انسداد هہ -

لیکن سردست اس بعث تو بوجوه نهیں چهیونا چاهتے - اگر چهویدگے تو ایک نیا مناقشهٔ شدید پیدا هوجائیگا - صرف اسقدر کهدینا کافی سمجهتے هیں که لوگ احتیاط اور عقلمندی سے کام لیں 'اور مشتبه هاتهوں سے اپنے تگیں بچائیں - خواہ وہ هاتهه کتنا هی بلند اور معزز هو -

اسکے بعد اہم تریں سرال قسطنطنیہ کا سامنے آتا ہے - ہم کو صاف صاف طور پر کہنا پرتا ہے کہ انجمن ہلال احمر قسطنطنیہ کے نام ررپیہ بھیجنا کسی طرح قرین مصلحت نہیں - اس رقت تسک لا کھوں ررپیہ اسکے نام جا چکا ہے - ارر اب تسک بعض لرگ بھیج رہے ہیں - ارل تو رہ کوئی ذمہ دار حکومت کی جماعت نہیں - پھر جیسا کہ پچھلے اشاعت میں لسکھہ چکے ہیں ' ارسال زر سے اصل مقصود اعانت حکومت ہے 'نہ کہ رهاں کی کسی انجمن کیلیے ررپیہ فراہم کرنا -

پس آینده سے کوئی صاحب چنده هلال احمر کا روپیه " انجمن" کے نام نه بهیجیں بلکه براه راست حکومت کے الم روانه کویں - اسکے لیے ضروری بات یه تهی که دولت عثمانیه کو صحیح طور پر علم هو جاتا که ارسال زر سے اصل مقصود همارا کیا هے ؟ هم نے اپنی جس چقهی کا ذکر گذشته اشاعت میں کیا تها 'اسمیں علاوه اور بہت مضروری امور کے' اس بارے میں بهی تفصیلی خیالات ظاهر کیے تیے' اور هزایکسلنسی محمود شوکت پاشا کو یقیں دلایا تها که هندوسنان کی رقوم گو بہت حقیر هیں 'لیکن جن حالات میں پیش کی جاتی هیں ' انکے احاظ سے حق رکھتی هیں که انکے عمده استعمال کا حالات کریں ۔ همکو اپدی خدمات محقوم کا پورا معارضه مل جانے کا مطالبه کریں ۔ همکو اپدی خدمات محقوم کا پورا معارضه مل جانے کا مطالبه کریں ۔ همکو اپدی خدمات محقوم کا پررا معارضه مل جانے کا مطالبه کریں موف هوتی هیں ۔

ہز ایکسلنسی نے بذریعہ تار جن امور کا اشارةً جواب دیا ' انمیں ا ایک یہ مسئلہ بھی تھا ۔

هم نے یہ بھی لکھا تھا کہ جو روپیہ اہتک هندوستان سے (هلال احمر) کے نام گیا ہے ' اسکی نسبت همارا اطمینان مضطرب ہے۔ حکومت کی طرف سے باقاعدہ تحقیقات ہونی چاہیے کہ اس روپیہ کی مجموعی تعداد کتنی ہے ؟ کن کن لوگوں نے بھیجی ہے ؟ وہ کیونکر صرف کیا گیا ہے ' اور کیوں نہ حکومت اسکو ایخ قبضہ تصرف میں ایلے ؟ نیز حکومت کی جانب سے از سر او رسیدیں آنی چاہئیں ' تا کہ میزید اطمینان کا ذریعہ ہو' جنکو رسیدیں فہ ملیں وہ ایخ روپیہ کی نسبت 'تحقیق کرائیں' اور پبلک

معلوم کرسکے که لینے والوں نے انکا روپیه واقعی بهیجا ہے یا نہیں ؟
هم سے ایک فہرست هندوستان کے آن لوگوں کی طلب کی گئی
تهی ' جنهوں نے ہوی بوی وقمیں جمع کی هیں اور اس بارے
میں کوشش کی ہے - جہاں تک همکو معلوم تها ' ایک فہرست
مرتب کو کے بهیجدی ہے ' نیز ایک فہرست آن ناموں کی بهی
بهیج دی ہے ' جنهوں نے (هلال احمر) کے نام روپیه بهیجا ہے '
یا بهیجنے کا اعلان کیا ہے ۔

روپيه کي نسبت همارا خاص اراده درسرا هے - همکر معلوم هے که (غازي انور به) کے ساتهه جو جماعت اس وقت کسي عظيم الشان مقصد کے حصول کيليے نکلي هے ' اسميں ايک گروه بعض عرب اور کود مجاهدين کا بهي هے - هماري تمنا هے که هندرستان سے ايک معقول وقم مخصوص فراهم هو کے روانه هوتي وهي ' اور اسکے لیے کوئي قابل اطمینان انتظام هو جاے که وہ صوف غازي موصوف کي مہم میں صوف هوگي - یه کام چندان مشکل نہیں هے - موصوف کي مہم میں صوف هوگي - یه کام چندان مشکل نہیں هے - اگر واقعات نے مہلت دي ' اور تشفي بخش جوابات آگئے تو بہت جلد اسکا اعلان کو دینگے -

کی نسبت ایک تحریر آجئے مجوزہ یونیورسٹی تیپو تیشن صفحهٔ مراسلات میں درج کی جاتی ہے ، جس میں قرم کو جذاب نواب (رقار الملک) کی تحریر گرامی پر توجه دلائی ہے ، ارر بجا طور پر افسوس کیا گیا ہے اُس متفقه تغافل پر ، جو انکی تحریر کے ساتھه خلاف معمول قدیم ظاهر کیا جا رہا ہے ۔

هم خود اس معاملے کو پوري تشریح اور تفصیل کے ساتھ پیش کونا جاهنے تعے - چنانچه ایک سلسلۂ تحریر شروع کردیا گیا ہے جو تیں نمبروں میں ختم هوگا -

درسوا نمبر آج کي اشاعت ميں آپ پرهينگ ' اور تيسوا اشاعت آئنده ميں ۔

درحقیقت یه امر غور کرنے کے قابل ہے که نواب (رقار الملک) بہادر کی تحریر کو نکلے ہوے کئی ہفتے ہوگئے - رہ صراح طور پر ایک سازش' فریب' غلط بیانی ' ارر خانه ساز کار روائیوں کے کرنے کا الزام ارباب حل وعقد کو دے رہے ہیں ' لیکن پھر یه کیا ہے کہ دلوں کی طرح سب نی زبانوں پر بھی مہریں لگ گئی ہیں' اور ایک صدا بھی کہیں سے نہیں اتھتی ؟ کیا یه اسکا ثبرت قطعی نہیں ہے کہ حربه شدید ' اور دھال سے ہاتھه خالی ہیں ؟

اس تجاهل عارفانه سے اصل مقصود یه ہے که کسی طرح اس تحریر اور اسکے اثر کو دبا دیا جائے ' اور قیپر تیشن کے متعلق پھر کوئی نکی بحث پیدا دہو۔ چند دن آور اسی طرح نکل جائیںگے ' پھر جب قیپوتیشن وبسراے کی خدمت میں پنچ جائ تو نه فواب صاحب کی تحریر کسی کو یاد آے گی اور نه ۲۸ قسمبر کے پچھلے پھر کی پر اسرار صحبتیں۔

رہ اچھی طرح جانتے ھیں کہ بایں ھمہ جوش ر خررش ، قرم ابتک احمق اور ھر سخت سے سخت قریب کو گوارا کرنے کیلیے طیار ھے ۔ پس کوئی رجہ نہیں کہ انکو بے اطمینانی ھو ابھی کل کی بات ھے کہ سراغاں خال نے ترکوں کو مستر گلید استوں کی رصیت کی تعمیل کا حکم دیا ، آج رہ ایک لاکھہ رہیدہ قرض دے رہے ھیں اور ھم کو ہوری آمید ھے کہ بے رقوف قوم کو خرش کر دینے کیلیے یہ کافی ھے ۔

سخت ضرورت ہے کہ قوم بغیر فرصت کو ضائع کیے ہوے نواب صاحب قبلہ کی شہادت پر مترجہ ہو' اور یا اسکی تائید کرے ۔ یا تسلیم کر اے کہ جو کچھہ انہوں نے لکھا ہے جہرت ہے ۔

تهي - أج أَوْكِي زِبَانِ بهي اسكِ سامنے كهلتے هوے كت كت جاتي في ا ----فانظر كيف كان عاقبة المكذ بين !

(Y)

بہر حال انقلاب حالت نے لیڈرن کے کیمپ میں ایک تہلکہ میا دیا ' پچہلی جنگ کی ہزیمت سامنے تھی ' ارر ائندہ کی خوفناک ہزیمترں کے تصور سے اس " لیڈری " کے " سومنات " کا ہر بت لرزاں و تو ساں تھا :

فاقب ل بعضهم علي پس لگے آپسمیں ایک درسرے کو ملامس بعض یستلارموں ' قالوا کرنے' اور اخر کار سب بول انّهے که هاے یا ریلنا انا کنا طاغین! هماري کم بختي! بیشک هم بوي نا فرمانیوں اور گمراهیوں میں مبتلا تھ!

تاهم ایک هی رات درمیان میں باقی رهگئی تهی ' اررجو کچهه هونا تها ' ضرور تها که طلوع افتاب کی ررشنی سے پلے هی انجام پا جاے ۔ پس جب " سرمنات " کے چهوآئے بتوں نے دیکھا که همارا عمل السحر کچهه کام نہیں دیتا ' تو:

قال ارسطهم ' ان میں جو سب سے بہتر آدمی تھا' کہنے لگا کھ کیا الم اقل لکسم میں تم سے نہیں کہا کرتا تھا کھ اپنے (اُس آخری) لولا تسبحون معبود ھی کی تسبیع و نقدیس کیوں نہیں (۱۸ : ۹۸) کرتے (جو تمام مشکلوں کو حل کرنے والا ہے ؟) به اس طرف اشارہ تھا کہ طاقتوں اور قوتوں کے اِس " بت اعظم " سے کیوں نہیں خواستگار اعانت ھوتے ' جسکی سحرکار اعظم " یہ بھی بھی سے اِس مندر کے تمام چھوتے ہوتے ہوتے سنگی بت طاقت حاصل کرتے ھیں ؟

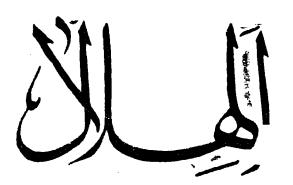
افسرا يتسم اللات (پهر) كيا تم نے "لات" ارر" عزى "
رائعسزى ، رمناة نامى بتوں كو نهيں ديا كها هے؟
الثالثة اللخرى ؟ ارر ره ، جر ايا كى (سب سے بترا) تيسرا
الثالثة اللخرى ؟ ارر ره ، جر ايا كى (سب سے بترا) تيسرا
دعا مستجاب هوئى ارر بالاخر" اعمال راشغال مخفيه "كي يه عظيم الشان رات اس طرح شروع هوئى كه سب سے بيل اس
« مقدس عمل تسخير " كو انجام ديا گيا ، جس كا ظاهرى رساده نام ظاهر بيں لوگوں كي زبان ميں (قنر) هے ، ارر همارى اصطلاح ميں : بل هي فتنة ، ركن اكثرالناس لا يعلمون (ا ميں داخال-

(4)

روايان صداقت شعار اور ناقلان عدالت آثار روايت كرت هيل كه يه " عمل " سازه بلغ تاك بجميع شرائطه جاري رها: اور جو كچهه كه هوا " قابل اظهار نهيل

"تسخیر کواکب " کے عمل کی مشکلات آپ کو یا همکو کیا معلم ؟
آنسے پوچھیے جنہوں نے اس فن کے علم رعمل ' درنوں میں دستگا هیں حاصل کی هیں - پهر مقصد جیسا اهم هوتا هے ' اتنا هی عمل بهی قوی هوتا هے - اس عمل میں بڑی مشکل یه تهی که " قرآن السعدین " نہیں ' بلکه " قرآن الضدین " کا سامان کرنا تها ' مریخ اور زهرة ' درنوں کو جمع کرنا تها ' اور مشتری کے گرد حاقه کیهنچنا تها تاکه " زحل " کے فرمان سے باهرقدم نه نکائے - بهرحال عامل کا پنجه سخت تها ' مریخ اور زهرة ' درنوں کو ایک دائرے میں جمع کر هی کے چهرزا ' یہاں تک که " زهره " سے بایں همه ناز رعشوه ' وعده لے لیاگیا که عین خضرت " مریخ " کے برج کے سامنے ' اپنا رقص وحدہ لے لیاگیا که عین خضرت " مریخ " کے برج کے سامنے ' اپنا رقص هرش افگی نظارہ گیان ارضی کو دکھلائے گی !

(١) بلكه وه ايك برا فتنه ع ، مكرا فسوس كه اكثر لوك اس حقيقت سے راقف نهيں -



۲٦ ربيع الاول ١٣٣١ هجرى —:○*○:—

حديث الغياث عنه - * -

(7)

ن**شۂ نیے**م شبی کا صبے خمصار یا

يــونيــورســــــي فــونديشن كميــــــي *

رہ" شیفتہ "کہ دھوم تھی حضرت کے زھد کی ' میں کیا کہوں کہ رات مجھ کس کے گھر ملے!!

(1)

مرغ اسيركي گرفتاري اور صياه به مهركي تعافل شعاري كا مرثيه همارے شعراكي بدولت ايك دلچسپ داستان بنگئي هے -فرض كيجيےكه كوئي قيمتي چريا آپ هزاروں آرزوں اورتمناؤں سے پكري هو' اور اسكا مضغهٔ ضعيف آپكي مضبوط متهي ميں اس طرح دبا هوا هو'كه ذرا انگليوں كو آور سخت كيجيے تو غريب كي كاغذي پسلياں ريزه ويزه هو جائيں -

ليكن يكايك آپكو ايك تهوكر لگي، اور اب جو ديكهتے هيں تو هاتهه خالي هـ، اور وه صيدستم سامنے كے كسي درخت كى بلند تهني پو به فكر و به پروا بيتها هوا چهچها رها هـ - گوبا اسطر - آپكو چيلنج دے رها هـ كه صيادي كا دعوا هـ، تو يهاں آكر گرفتار كيجيے! آپ حسرت سے ديكهتے هيں اور انقلاب حالت پر خونبار هير! الله الله! ابسے چند لمحے پيلے جو مشت پرو بال اپني زندگي و موت كيليے ابسے چند لمحة پيلے جو مشت پرو بال اپني زندگي و موت كيليے همارے رحم كا محتاج تها، اب هماري به بسي و لا چاري پر اپني ازادانه پر فشانيوں سے طعنه زن هـ!

بعینه یہی حال فوندیشن کمیڈی کے پلے اجلاس کا تھا' رہ صیادان سخت پنجه ' جنہوں نے قومی ازادی اور جماعتی راے کی سخمی چویاکو برسوں اپنی آهنی انگلیوں میں دباکر مقید کورکھا تھا اور استبداد گرفت کا یہ حال تھاکہ اف کرنے کی بھی اجازت نہ تھی' ابر استبداد گرفت کا یہ حال تھاکہ اف کرنے کی بھی اجازت نہ تھی باب چشم تر اور نگاہ خونبار سے دیکھہ رہے تے کہ ایک ھی جست بوق رفتاز میں انکے قبضے سے نکل گئی ہے' اور وہ ہاتھہ' جو کل تے کہ سی کے پرر بال مقید سے بھرے ہوے تے' اب خالی ھیں تاکہ جی بھر کے اپنی محرومی اور لے بسی پر مانم کولیں!

نا کامی سے برھکر نا کامی کے طعنوں کی تکلیف ہوتی ہے۔
ستم یہ تھا کہ یہ ہے مہر چویا ارزکر چلی نہیں گئی تھی ' بلکہ سامنے
کے ایک درخت پر بیڈھی ہوئی تھی۔ کبھی اپنے پروں کو ھلاھلاکر یاں
دلاتی کہ یہی پر تے ' جنکو آپکے قبضے میں حرکت کی بھی اجازت نہ تھی'
لیکن اب کسطرح ہوا میں پھیلاے جا رہے ہیں ؟ کبھی گردن ھلاھلائر
چہچہاتی ' اور اسمیں یہ دلدوز طعنہ مضمر تھا کہ کل تک یہی زبان
تھی' جوکسی کے خوف و ھیدت سے ھلنے کا تصور بھی نہیں کرسکتی

(سر جیرة لوتهر) اس حکومت کا کونسل هے ' اور اُس نے مختار پاشا کو یه کہکر کس طرح دهو کے میں رکھا تھا که "جنگ کیلیے قرکی کوئی طیاری نه کرے ' هم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نه دینگے " اور اسلیے خواه کتنے هی پردے قالے جائیں ' مگر هم اس حکومت کو بیک نظر شناخت کرلے سکتے هیں ' جس نے ترکوں کی اس درد انگیز شکست کے اسباب فراهم کیے ۔

پھر آن تمام باترں کو جانے دیجیے ۔ ھم ھز آنرکی خاطر اُس حکرمت کے پہچاننے سے کیونکر انکار کردیں ' جسکا رزیر اعظم سلانیک کے فتح کی خبر سنکر اپنے مقدس صلیبی خوشی کے جوش کو دبا نہ سکا اور قسطنطنیہ کے فتح کی اُس امید نا کام روسواکن کا اعلان کردیا ' جسکے ابتک پررا نہونے کی شرمندگی کو تو ھمارے ھز آنر بالقابہ کا دل بھی ضرور محسوس کرتا ھوگا ' گو مواعظ رنصائح میں اسکے اظہار کا کوئی موقع نہر۔

پھر اگر ھز آنر کي محبت فرمائيوں کي خاطر اس راقعه کو بھي فراموش کردبن تر اس ياد داشت کا کيا جواب ھوگا 'جسکے نيچے شمسيعي اتحاد " کے تمام دستخطوں کے ساتھہ سب سے بہري "اسلامي سلطنت " کے بھي دستخط تي 'ارر جسکا يه مضمون تها که ترکي فوراً تمام مفتوحه اور غير مفتوحه مقامات بلغاريا کے حواله کر دے ؟ کيا ھز انر چاھتے ھيں که پانچ ھزار مسلمان عورتوں کو ايک مسجد ميں جلا ديا جائے ' سر ايڌورد گرے کي صمم بکم ايک مسجد ميں جلا ديا جائے ' سر ايڌورد گرے کي صمم بکم ايک مسجد ميں جلا ديا جائے که " ھم کچھه نہيں کوسکتے "اور پھر بھي ھم ايخ تئيں ايخ ناصحوں کے ھاتھه ميں چھور ديں تاکه وہ ھماري آنکھوں پر باطمينان پتي باند ھيں اور کانوں کو آھني چادرونسے بند کرديں ؟

اصل يه هے كه نصيحت كرنا آسان هے مگر درد مندوں كے دلكو سمجهنا مشكل هے ـ هزائر نے نصيحت فرمائي كي مشق تو خوب كرئي 'ليكن دلوں كے سمجهنے كي مشق باقي هے:-بزيرشاخ گل افعي گزيده بلبدل را

بزیرهاخ کل انعی کزیده بلبدل را نوا گران نخورده گزنده را چه خبر؟

هز انر الله كا شكر كريى كه خدائے انكؤ اس قوم ميں پيدا كيا هـ، جر همارے اقبال مرحوم كي جانشين هـ، اور هماري كهوي هوي متاع سے جسكي دكان كي ارائش هوئي هـ - قوت وحكومت كا جو خلعت همارے جسم پر راس نه آيا، قدرت نے وہ اسكے كاند هوں پر دالديا -

هر جاده که از نقش پئے تست به گلشی چاکیست بجیب هرس انداختــهٔ ما

انکو هم بدبختوں کے دل کی تیس کیا معلوم ؟ اقدال ر کامرانی کے بستر پر ارام کرنے رائے خاک محررمی ر مذات پر لوٹنے رائوں کا درد دل نہیں سمجهه سکتے - بہتر ہے که رہ هماری فکر میں اپنا عیش تلیخ نه کریں' اور هم کو هماری حالت پر چهرز دیں - هم اپنا ناصحوں کو دیکهه چکے هیں اور اب کسی نئے تجربے کی هم میں مصن نہیں - همت نہیں -

(فزانر) براه نرزش فرض کریں که ترکی کے کسی ارمنی گرجے کے گنبد کا مثامت کاس ترکی تربوں کی زدسے گرگیا هو کا کسی مقدس پادری کو پھانسی پر چڑھا کر ' اسکا مرقعه دیا گیا هو که اپنے خدارند مصلرب کی سنت ادا کرنے کا شرف عظیم حاصل کرے ۔ یا گرجے کے احاطے کے اندر پانچ هزار " مقدس کنواری " کے پرستاران جمیله کے ساتھه رهی سلوک کیا جاے ' جر فلاکت زده البانی عررتوں کے ساتھه کیا گیا ہے۔ اور اسکی نسبت هارس اف کامنس میں حکومت کو جب توجه دلائی جاے که اسلام کی اس بربرانه خوں ریزی اور حشیانه ظلم ر تعدی پر کیوں خاموشے ، اختیار کرلی گئی ہے ؟ تو حشیانه ظلم ر تعدی پر کیوں خاموشے ، اختیار کرلی گئی ہے ؟ تو

سر ایدررق گرے جواب دیں کہ " ایک غیر طرفدار حکومت کیلیے یہ معال ہے کہ رہاں جاکر اسکا انسداد کرے "

هز آنو ایخ قلب مبارک پر هاتهه رکهکر فرمائیں که ایسی حالات میں انکے خیالات اپنی قومی حکومت کی نسبت کیا هونگے؟

(هزآنر) کسی ایسے " مسیحی اتحاد "سے با لکل بے خبر هیں جو اسلام كو متَّانَ كيليے كيا گيا هے ' اور اسكو صرف چند فتنه انگیز مفسدوں کا احتراع سمجھتے ھیں - یہ اچھی بات ھ ' اور هندرستان میں همارے حکمران یورپ اور انگلستان کے واقعات سے عملًا العلم هي رهين تو انكے اور همارے ' دونوں كيليے بهتر هے -لیکن افسوس که جس طرح هزآنر ایخ آپ کو ارز همکو ٔ دونوں کو يورپ كے " بين الاقوامي " فلسفة سازش كے سمجهنے سے قاصر سمجھتے ھیں ' ریسا ھی ھم بھی خود ایے تلیں اور الکو' درنوں کو راقعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پاتے هيں - هزانر کي قدرت سے باهر هے که وہ "مشرقي مسلملة " کي أس پوری تاریخ کو ہم سے چھپا سکیں جوگذشتہ نصف صدی کے "بين القوامي مسائل" كي اصلي محور رهي هـ - سلطان عبد الحميد نَے ممالک غير کي خبرر اور يورپ کے اخباروں کي فوج میں اشاعت بند کردی تھی ' مگر گورنمنت آف انڈیا کے ہم شکر گذار هیں که اُس نے ایسا نہیں کیا ہے۔ پس جو کھھ همیں معلوم هے هم اس پر هز آنوكي تصديق و تغليط كے محتاج نہيں -فرة نيذه اور شاه يونان اعلان جهاد كرتا ه ، جس طرح چرتهي صلیبی جنگ میں پادریوں کے گررہ جنگ مقدس کا صبح و شام وعظ سناتے تھ' اسی طرح بلغاری اور سرری پادری فوج کے ساتهه ساتهه بالبل در بغل سفر كرتے هيں ' ليكن تمام يورپ كى فضا ميں ايك صداے اعترض بهى نہيں الّهتى -یه کیا ہے ؟ اگر شدے الاسلام بهي بلغاریا کے مقابلے میں اعلان جهاد کر دیتا ' توکیا الگلستان اور یورپ کی حکومتیں خاموش هو رهتيس ؟

با رجود اسکے انگلستان سے مستّر (بکائن) ممبر پارلیمنت صوفیا جاتے ھیں اور اعلان کرتے ھیں کہ " تمام انگریز اس جنگ میں بلقان کے ساتھہ دل سے شریک ھیں ' اور بہت سے انگریز بطور والنتّیر کے آنے والے ھیں "

انگلستان میں پادریوں نے اتوار کے دن بلقانیوں کی فتیے و نصوت کی دعائیں مانگیں - جنوبی ویلز کے بشپ نے نقدگھم میں تقریر کرتے۔ هوے کہا:

"ترکی کے عیسائیوں کی حالت اب نا قابل برداشت ہے۔ ضرور ہے کہ اعلان جدگ کیا جائے۔ لہذا آج کا دن اعلان جدگ کا دن ہے" مستر لایڈ جارج اور رزیر مال اس انجمن کے قائم کرنے میں شریک ہوتے ہیں جو ریست منستر میں بلقانیوں کی حمایت کیلیے قائم کی گئی تھی " اور انگریزی پارلیمنت کے میر اسمیں حصہ لیتے ہیں۔ اس انجمن میں یہ طے کیا جاتا ہے کہ " بلقانی حق بجانب هیں ، نتیجہ خواہ کچہہ هی کیوں نہو " مگر مقدرنیا ضرور آزاد کردیا جاتا گ

رهي انگلستان کي عام پبلک ' توابهي کل کي بات هے که (پال مال گزت) نے لکھا تھا:

" همارا اصلي فرض يه هے كه عيسائيوں كي مدد كريں - بيشك يه هماري دلي تمنا هے كه هم الله بلقاني عيسائي بهائيوں كو ديكهيں كه ره اسي طرح اس تخت سيادست كو ارات رهے هيں اور مشرقي ر جنوبي يورپ كو مسلمانوں سے پاك كر رهے هيں ' جس طرح انكے بهائيوں نے كبهي اسپين كو عربوں سے پاك كيا تها "

کیلیے کیا ایسی جلدی آ پڑی تھی ' جر جلدی کی جاتی ؟ بہر حال اُدھر رر نمائی میں دیر' اِدھر مشتاقان دید کی بے صدری ' عہیب کشمکش تھی:

هرتاً هے از دحام تمنا اسي قدر هرتي هے جتني دير کشرد نقاب ميں

خدا خدا كرك صاحبزادة آفقاب احمد خال صاحب بطور مقدمة البعيش ك تشريف لائے - گو خود انكا آنا جلوة يوسفي نه تها اليكن البح ساتهه " نسيم پيراهن " كي بشارت ضرور ركهتا تها - انهوں نے سب سے پلے " صحبت نيم شبي " كا اعلان كيا اور " جنگل ميں منادي كرنے والے يوحنا " كي طرح خبردي كه " واه صاف كور كيونكه آسمان كي پاد شاهت اب قريب في !!"

یہاں تک که دس بچے - صدها نظر هاے منتظرہ ' اور صدا هاے مضطرب کی صفوں سے گذرتی هوئی " ارباب حل رعقد " کی قطار جلوہ فروش هوئی ' اور " حجلۂ سازش " (۱) کے تمام " عررسانِ شب زندہ دار " ایک ایک کرکے نظر نواز بزم ر انجمن هوے - چہروں نے پہلی هی نظر میں ارباب نظر سے رمز فررشی کی که رات بھر میں رنگ بدل چکے هیں:

شب تو شراب خورده ، با تو صد نشانیها ست !

انهي ميں همارے شيوہ طراز درست مسلّر (محمد علي) بهي تيے۔ صحبت نيم شبي کا خمار آنکھوں ميں ' اور شب بيداري کي افسردگي چهرے پر۔ جي ميں آيا که بوهکے پوچهيں:

تو شبانه مي نمائي، به برك بودي امشب ؟ كه هنـــوز چشــم مستت اثــرخمــار داره!

لیکن همارے درست نے اپنی ایک رات کی حریف پررز اداؤں سے نئے درستوں کا ایسا حصار هجوم پیدا کرلیا تھا 'که اب اسکا موقعه هی کب باقی رها تھا ؟

جو کام میں غیر کے ہوئیں صرف افسرس وہ داریا ادائیس !

(1)

در اصل اب فوندیشن کمیدی کی تمام بعث آکر اسپر ختم هرگئی تهی که داکتر میجر (سید حسن) بلگرامی کار زرایوشن منظور هو یا غیر منظور - تمام دیگر مسائل ط پا چکے تیے ' ارر اصلی پتهر جُو ارباب کار کو حصول یونیورستی کی راه میں نظر آتا تها ' یہی رزولیوشن تها -

اس رزرايوش كا مقصد في الحقيقت كسي قومي يونيورستي كيليے اصل مبنى اور بمنزلهٔ بنياد كارك تها عفل كورنمنت كے اختيارات كا مسئله - رزرليوشن كے الفاظ يه تم :

" قوانین کالج کی دفعه ۴۱ - ضمن ۵ - میں جو اختیارات اسوقت پیترن کو حاصل هیں ' انسے زیادہ اختیارات یونیورستی کی صورت میں ' حضور ریسراے کو بعثیت چینسلر نه دیے جائیں "

میجر صاحب نے اس تجریز کو بعد از ہزار سعی ر مجاهدت پیش کیا ' اور تصام آزاد خیال طبقے نے (جو قوم کو قومی یونیورستّی کے دھوکے میں ایک گورنمنت یونیورستّی خرید نے سے بچانا چاہتا تھا ' اور جسکی قیمت میں علی گذہ کالج بھی ہاتھہ سے جاتا تھا) ساتھہ دیا اور آخر تک ساتھہ دینے کیلیے طیار

(۱) سارش کا لفظ شاید پیے بھی کہیں گذر چکا ہے - لیکن یہ میری جانب سے نہیں ہے ، بلکہ بجنسہ نواب صاحب قبلہ کا لفظ ہے - جو انہوں نے اپنے مضموں میں در جگہ استعمال فرمایا ہے - منه -

تها - اب جوره تشریف لاے' تو استیچ پر آتے هی میں نے انسے پرچها: فرمائیے کیا ارادہ ہے ؟ کہا که " صلح کاری کے ساتھ کام کونا بہتر ہے' اور مجکو یقین دلایا گیا ہے که بحالت مرجودہ میوا رزرلیوشن پاس نہیں هوسکتا " (حالانکه آخری خیال درست نه تها)

میں نے آسی رقت " انا لله " کا جو پرسوں کی شام کو زباں پو گذرا تھا' اعادہ کیا ' کہ اپنے قیاسات کی پوری تصدیق ہوگئی ۔ اب " صلیم " کی خواهش ہے ' کو تمام یورپین ترکی ہاتھہ سے جاے ۔ میجر صاحب کانفرنس کی صدارت کیلیے تشریف لاے تیم ' اور فی الحقیقہ ، جس قابلیت اور صداقت کے ساتھہ انھوں نے اپنے فرض کو ادا کیا ' وہ انکی عظمت کیلیے بہت بڑی چیز ہے ۔ پس بہتر تھا کہ وہ فوندیشن کمیتی کے اجلاس میں حصہ نہ لیتے اور اس وزرلیوشن کو پیش ہی نہ کرتے ۔ وہ نئے نئے قوم کے سامنے آئے اور آئے ہی اپنے تئین ایک از مایش میں دال دیا ' حالانکہ از مایش کی راہ

عاشقيي شيرة دندان بلاكش باشد

۲۹ - کي سه پهر کو هميں خيال هوا تها که کهيں ميجو صاحب کي استقامت " ارباب حل رعقد " ع مقابلے ميں مرعوب نه هو جائے ' هم نے خيال کيا تها که اگر ره اپني تجويز ميں ترميم پسند کوينگے يا راپس لے ليں گے ' تو معاً کوئي درسوا شخص اسکو پهر پيش کوديگا - ليکن افسوس که ۲۸ - کي صبح کو حالت بدالگئي - هم ايک شعر ياد کرنے لگے' جسکا پہلا مصوعه ياد نهيں آتا تها - درسوا مصوعة يه ه:

اگر ماند شبے ماند ' شبے دیگر نمی ماند

(\•)

با رجوديكه مجلس " نيم شبي " ك قول ر قرار ملم سے دل مطمئن اور منصوب قري تيے ' ليكن پهر بهي جنگ ك اجوا كا خوف دلوں ميں باقي تها - اسكے ليے علاوہ اور بہت سي تدابير مختلفه ك جو بارہ دري ك دروازے اور خود اندر بهي كي كئيں تهيں ' ايک خاص تدبير خود استيج پر بهي ارادوں كي مخبري لرتي تهي - در قطاروں كي مصفف پلتنيں پريسيڌنت كي كوسي اور ميز ك چاروں طرف فرش پر بتهائي گئي تهيں ' اور نهيں معلوم اس بلغاري محاصوہ كا (ايدريا نوپل) كونسا تها ؟ بعض اشغاص جو كل تک جلسوں ميں اپني پگريوں ك ذريعه ممتاز تيے ' متبه هوكر تركى تربي كي يونيفارم سے ليس هوكر آے تيے - شايد متبه هوكر تركى تربي كي يونيفارم سے ليس هوكر آے تيے - شايد متبه هوكر تركى تربي ياتار نے سے پلے خود هي آثار بيتهيں ' اسليے كه آوروں ك پگري اثار نے سے پلے خود هي آثار بيتهيں خواهاں هوتے هيں ' انكے ليے پگري ك زود كسل پيچ مناسب خواهاں هوتے هيں ' انكے ليے پگري ك زود كسل پيچ مناسب

هم نواب (رقار الملک) بہادر کے پیچیے هی بیتیے هرے تیے - هم فے دیکھا که اس حالت کو بطور خود نواب صاحب قبله نے محسوس فرمایا ' اور ان لوگوں سے باصوار کہا که اسطر ح نه بیٹھیں ' غالباً یه بھی فرمایا تھا که اس سے لوگوں کو شبہات پیدا هوتے هیں (مگر یه آخری جمله یقینی طور پر یاد نہیں ' ممکن ہے که کسی آور نے کہا هو) لیکن وہ نبرد آزمایان جنگ ' جو آج اپنے دست و بازر کے جوہر دکھلانے کیلیے جمع هوے تیے ' بھلا ان نصائع و احکام کی کب پروا کونے والے تیے ؟

اس هجرم و حصار سے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا تها که اگر کوئی شخص مخالفت میں تقریر کرنے کیلیے آمادہ هو "تو اسکو بر رقت اسکا موقعہ هي نه ملے 'کيونکه اول تو مقرر کیلیے کھڑے رهنے کی کہیں جگہ هي نه تهي ۔ دوسرے اس معاصرے

اس صحبت فلكي مين تويه عجائب وغرائب انجام پا ره ته اور اردهر زمين كے بسنے والوں كي قسمت سرپيت رهي تهي: بگزر زسعادت و نعرست كه مرا ناهيد بغمرة كشت و مريخ بقهر!

()

اصل يه هے كه پهلے اجلاس ميں جن بعض زبان آرران ازادى ئے سمجهه سرگرم تقريريں كي تهيں ' انكي نسبت ليڌررن نے پهلے هي سمجهه ليا تها كه ابهي ان سنهري تكررن كياييے آگ كي آزمائش باقي هے - ٢٩ - قسمبر ع جلسے ميں جبكه لفظوں كي جگه زبانوں سے شعلے نكل رقع تع ' تو (راجه صاحب عمود آباد) همارے مجاس طراز درست مستر (محمد علي) كو مخاطب كرك دل هي دل ميں ضرور كهتے هانگ :

مجلس طرازیوں کے چکھاؤنگا سب مزے تم اتفاق سے کہیں تنہا اگر ملے

باللغر انتظار میں زیادہ دیر نہیں لگی، اور بہت جلد تنہائی کا "گوشهٔ خلوت " هاتهه آگیا - خلوت کے اسرار و نیاز محرمانِ مجاس تک تو پہنچتے نہیں، هم ایسے غیروں کو کیا خبر ؟ تاهم یہاں تک تو تمام راوی متفق هیں که (راجه صاحب) نے اپنی شکست کا اعتراف کیا اور کہا که اگر هرانا هی چاهتے تی تو هار جانے کا اقرار کوتے هیں - اب آور کیا چاهتے هو ؟:

بیدا که ما سپر انداختیم اگر جنگ است!

کها جاتا ہے که (راجه صاحب) نے کہا تھا که "جب تیک مستر محمد علي رام نه کیے جائیں گے 'کچهه نہیں هوگا " یہی سبب ہے که اس "خلوت شب "کی بارات کا دولهه انهی کو بنایا گیا 'اور رات بهر" سہرے "کی تزئین و آرایش میں صرف هوئئی - خیر 'بهر" سہرے "کی تزئین و آرایش میں صرف هوئئی - خیر فمکر اس سے کوئی بعث نہیں که رات بهر کی بیداری خلوت میں کیا کچهه کیا گیا ؟ هم تو صبح کی چشم خمار آلود 'اور زلف پریشان کیا کچهه کیا گیا ؟ هم تو صبح کی چشم خمار آلود 'اور زلف پریشان کی ادائیں دیکھنے والوں میں تیے - اور یه جو اپنے حصے میں آیا ' تو اسپر شاکی بهی نہیں - همارے دوست کے هم رطن بلکه انکے سابق تر اسپر شاکی بهی خان ناظم) کا فلسفه اس مرفعه کیلیے همیں زئیس (یوسف علی خان ناظم) کا فلسفه اس مرفعه کیلیے همیں

ادائیں شب کی تو سب لوگ دیکھتے ھیں ' مگر ھم انکی بگوی ادائیں سحر کو دیکھتے ھیں

خير 'يه تو اس " شب رصل " كي شام تهي ' اسك ذكر كو كهيں جلد نبتائيے ' كيونكه اصلي پر لطف حصه تو اسكے بعد آتا ہے ' جبكه رندان باده گسار نے " حجلهٔ نيم شبي " اراسته كيا ' ارر موتر كاريں بهيچ بهيچ كر آيك ايك شريك پيمال كي قسمتِ خفته كو ورده باده گساري سے بيدار كيا گيا :

رقت آن نیست که در حجره بخوابی تنها !

" نامر **عيش** بهه از عيش " يعني :

ذکر حبیب کم نہیں رصل حبیب سے !

چشم تصور سے کام لیجیے کہ قسمبر کے آخری ہفتے کی سرد راتیں ہیں 'لیلائے شب کی زلف کمر سے گذر چکی ہے 'ایک کلم خلوت میں صحبت بادہ پرستی گرم ہے 'ارر گرم گرم سازشوں کی :

دهري شراب هے 'بيتہے هيں جابجا ساقي آ قبل اسکے که آپکسي مدعي زهد کو الزام دين' آپ هے کو منصف بنا تے هين که بھلا ايسي توبه شکن اور ولوله انگيز صحبت ميں اگر همارے کسي " درست " کي توبه نے لغزش کھائي' اور اس جام عہد

فرامرش كو منهه سے الگاتے هي بني جوكسي كے "دست طلائي" نے پيش كيا تھا ' تو انصاف كيجيے ' آخر پہلو ميں دل كس كے نہيں ہے ؟ ارر پھر يه تو رہ مقام ہے كه هاررت و ماررت كے قدم بهي لؤكھوا گئے تھے:

ساقيا مرنبج ازمن ' عالم جوانيها ست 1

خود صحبت أزمايان شبينه كا بيان هے كه يه باده گساري رات ك در بجے تك جاري رهي تهي - الله الله !! جازے كي راتيں اور پچهاے پہركي "پر اسرار" صحبتيں !! آپ الزام راعتراض كي فكر ميں هيں اور " رات ك در بجے " ك لفظ سے نہيں معلوم كيسے كيسے خيا لات ميرے دماغ ميں گذر رهے هيں ؟ رات كي تاريكي ' پچهلا پہر ' رندان شاطر ركهنه مشق كا هجوم ' اور بعض نوجوان و نواموز مدعيان حربے ' پهر شغل مے پرستي كا يه عالم ! اب كيا كهوں كه كيا كهنا چاهتا هوں ؟

> مست بر بستــر من أفته ررندان داننذ حالت مست ' که بر بستر هشیار افته !

(7)

اب آدھر کی سندے۔ یہاں توشب زندہ داران بادہ گساری " صبح خمار " کی اعضا شکنیوں میں کررتیں بدل رہے تھ اور ادھر صبح اتَّهه بجے می سے اجلاس کا ہال تماشائیاں بزم سے بھرگیا -ایک دن سلے حصول مقصد کیلیے جو تدابیر گونا گوں ر بوقلموں اختيار كي كُني تهين ' منجمله انكے ايك تدبير خاص يه تهي كه جلسه کیلیے تکت مقرر کر دیا گیا ' اور یہاں تک همیں بھی اتفاق تھا ' کیونکہ آج استیم پر پردے سے جر پتلیاں نکلنے والی تہیں 'وہ تہیتر کے امرخته یاد کیے ہوے ایک آروں کی طرح ایک تماشے سے زیادہ نہ تہیں ' اسلیے ضرور تھا کہ (باصطلاح عوام) اس " تماشہ گھر " کیلیے تمت بھی مقرر کیا جاے ' لیکن اسپر طرہ یہ تھا کہ ڈکت کیلیے سے تو یہ شرط لگائي گئي نه صبح آنهه بجے سے سلے لے لیے جائیں ' حالانکه جازرں میں اتھ بجے تک رات کی کہرسے فضا بھی صاف نہیں ہوتی۔ پھر آئنٹ کیلیے تھیڈر کے صدر دررازے پر آئنٹ گھر کی کھڑکی کا اعلان کیا گیا تھا' لیکن جو لوگ رهاں پہنچتے تیے انسے کہا جاتا تھا کہ راجه صلحب کے هاں جایدے -راجه صلحب کے هاں سے صدا أتّهتي تهي که جهانسے آئے هیں اسي طرف پچهلے پانوں پهريے:

> یاں سے راں ' راں سے یہاں' حکم ہوا رصل کی شب هــم اللہا ہے ہی بچھاتے رہے بستــر اپنــا!

اس سے غالباً مقصود آصلي يه آبا كه ان مشكلات كي رجه سے ازاد خيال طبقے كي مجازيتي جمع نہو سكے ۔ يه بهي خبر ارزي تهي كه ايك جماعت كل كيليے باهر سے تهيكے پر بلائي گئي هے ۔ ايك جماعت داري هے كه پرايس كي قرت سے بهي كام لينے كا اراده كيا گيا تها ۔ ليكن صبح كو پهر ان تمام انتظامات كے عمل ميں لانے كي ضرورت باقي نهيں رهي 'كيونكه رات كے قول و قرار كے بعد سب مطمئن هوگئے تي 'كه جب خيموں ميں باهم صلح كرلي هے 'تو ميدان جنگ ميں لؤائي كا اب كيا خوف ؟ (ناظم پاشا) جب ساتهه ملكيا تها 'تو (كامل پاشا) به فكر هو گيا تها 'كيونكه آس نے ساتهه ملكيا تها كه فوج كي اصلي قوت اسكے هاتهه ميں هو يا نهو ليكن إس رقت تو ضرور هے ۔

$(\ \ \)$

غرضکه آتهه بھے سے جلسه منعقد ' اور "صاحبان حل رعقد " کا منتظر تھا ' لیکن کسی بزرگ کا پته نہیں ' اور اب پته لگے تو کیونکر؟ جس جنگ گیلیے یہاں فرج جمع تھی 'اسکی صلح رات کے در بھے کی تاریکی ھی میں انجام پا چکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

یعنے ایک هاتهه ایمان سے ملائیہ اور دوسرا وقف مصافحهٔ نفاق - یعذی ایک هاتهه میں " جام غلامی" اور دوسرے میں " سندان حریت " در کفے سندان عشّق در کفے سندان عشّق هر هوسنا کے نداند جام ر سنداں باختن

مذبذین بین ذالک الی ها اولاء ولا الی ها اولاء (۱۴۲ : ۱۴۲): معشرق ما بشیوه هر کس موافق ست با ما شراب خورد و بزاهد نمازکود

نومن ببعض و نسكفسر بعض باتون صين واه ايوسسان الهتيار ببعسف و يسريدون كوينسك اور بعض صين واه كفسو وه ان يتخسف و يسان يتخسف و ان دولون كوميسان يتخسف سبيلا (١٥:٤) كوئى تيسري واه الهتيار كوين -

حقیقات یه هے که اس "جمع اضداد " کی راه نهایت مشکل هے - ایک هاتهه میں جام باطل پرستی رکھیے ' اور درسرے میں سندان حق پرستی ' اور دونوں کو باهم زور زور سے تَکراییے ' مگر شرط یه هے که باطل کے جام بلوریں میں بال تک نه آے ' اور سندان حق پرستی بهی هاتهه سے الـگ نهو!

هر موسناً عنداند جام و سندان باختن!

آوروں کی خبر نہیں مگر اپنی کمزوری کا تو همیں صاف صاف اعتراف هے۔ اس شعبدہ بازانہ چابک دستی کی مشق کیلیے بوی بوی قابلیتوں کی ضرورت هے اسلام مقامات عالیہ هم تهی دستان مثال کو ابھی حاصل نہیں هوے ۔

(14)

ميجو صاحب كي تائيد كے بعد ميں نے نقرير كوئي چاهي المكن خواجه غلام الثنايين صاحب نے كہا كه وہ رزوليوشن كي نسبت ايك توميم قاسبند كوچنے هيں اسكو پيش كوينگے - چنائچه خواجه صاحب ئے نہايت خوش استوبي كے ساتهه تقرير كي اور دانشمندانه طريقة سے بعض اختيازات مهمه كے محفوظ ركھنے ہي ضرورت راضح كي - يون انتظامات مخفيه سرگرم كار تے - صخالفت كي آوازيں آئهذا شروع هوگئيں -

اس عرصے میں' میں کیا سونچ رہا تھا ؟ تمام فیاسات کی تصدیق ہوچکی نہی 'ارر معلوم ہوگیا تھا کہ آزاد خیال پارتی کی قوت کو شکست دینے کیلیے ایک علصر' مرکب سے اللّ کولیا گیا ہے ۔ پہر آرر جو جو تدبیریں ۲۹ ۔ ع مدعیان آزادی اور ہلگامہ فرمایان حریت کو اپنے قابو میں لانے کیلیے کی گئی تلین' وہ بھی کامیاب ہوگئی ہیں ۔ ایک پورا جال ہے' جسمیں سب ع پانوں پہنس گئے ہیں ۔ ایک پورا جال ہے' جسمیں سب ع پانوں پہنس گئے ہیں ۔ پہر کیا رنگ بدلا ہوا دیکھکر میں بھی خاموش ہوجاں ؟

یه ایک مفت کی هر دل عزیزی ارر احسان مندی تهی جر بغیرکسی نقصان کے حاصل هرتی تهی - کیونکه تمام مدعیان آزادی رحق پرستی سرجهکا چکے تی 'ارر اب اس حق ر باطل کے مرکب معجون هی کا نام "حق خااص " تها ' پس آزاد خیالی اور حق پرستی پر کوئی آنج نهیں آتی هے 'اور هر داعوزیزی کی درلت هاتهه آجاتی هے -حق بهی ایج هی حصے میں آتا هے 'اور باطل کا دامن بهی نهیں چهوتتا - پهر کیا مضائقه اگر چذه لمجے کی خاموشی سے مدتوں تک کام دینے رالی کمائی پیدا کرلی جاے ؟

زنجير سے ازاد كر ليا' اور استقامت كي توفيق الله كے هاتهة ميں ہے۔
ميرے عقيدے ميں "هر دلعزبز" كا زياده صحيح نام " منافق"
هے اور يه محال قطعي هے كه ايك شخص " حق گو" بهي هو اور پهر بزم ايمان و كفر' دونوں ميں هر دلعزيز هو۔ جو لوگ چلنا چاهتے هيں' انكو سمجهة لينا چاهيے كه انكے سامنے صوف دو هي راهيں هيں' حق و باطل ' كفر و ايمان ' نور و ظلمت ' اور خدا پرستي و شيطان درستي ' انهي دو راهوں ميں سے كسي ايك كو اختيار كرليں - يه بالكل فضول كوشش هے كه دونوں ميں سے كوئي نئي درميائي راه پيدا كي جارے - ميں نے تو اراده كرايا هے كه خواه كچهه هي كيوں بيدا كي جارے - ميں نے تو اراده كرايا هے كه خواه كچهه هي كيوں نهر ' ليكن اپنے ظاهر و باطن كو ايك ركھونگا ' اور جو دل ميں هوگا ' اسي كو زبان كے حوالے كرونگا ' دعا كرن هوں كه خدا جلد مجيے كسي سخت آزمايش ميں قالے ' اور مجھے اپنے دل كي استقامت كا موقعه ملے - وعلى الله ' فليتوبل المتوكلون -

مجکو بعض صاحبوں نے روکا کہ اب مخالفت میں تقریر کونا کے فائدہ ہے۔ نواب استحاق خال صاحب نے کہا کہ ایک بات پر اب سب متفق ہے۔وگئے ہیں 'مخالفت سے کیا فائدہ ؟ لیکن در حقیقت ان بزرگوں کی غلطی تھی ۔ مخالفت اسلیے نہیں کی جاتی کہ موافقت کی صدائیں بلند ہوں 'ارر لوگ چیرز کا هنگامہ بیا کر خیر مقدم کریں 'بلکہ صرف اسلیے کی جاتی ہے کہ ایمان اور ضمیر کا حکم ہوتا ہے کہ ایسا کرر ۔ یہ حکم بالکل اس سے پروا ہے کہ لوگوں کا کیا حال ہے ؟ کوئی سچی بات اسلیے نہیں ترک ادردی جاسکتی 'کہ لوگ اسکا استقبال نہیں کریدگے ۔ سے 'ترک ادردی جاسکتی 'کہ لوگ اسکا دوست نہو ۔ البتہ یہ حالات و راددات آور ہیں ۔ جدکے سمجنے سے اپنے بزرگوں اور دوستوں کو ابھی عرص تاک محبور ر معذور سمجھتا ہوں :

حویف کارش مزگان خون ریزش نگی ناسم بدست آور رگ جانے ' ونشتو را تماشا کن

جس چيز کو آپ لوگوں نے " ايمان " سمجها هے ' اپ عقيد عميں رهي کفر هے - حق کي پرستش کيليے ارلين شے قرباني هے اور آپکا دماخ ابهي اسکا تصور بني نهيں کرسکتا - ساري عمر نفس کي پرستش ميں کئي هے ' اب چند لمحول کے اندر آپکو خدا کيسے دکھلا دوں ؟ اپني اپني اپني راه هے ' اور اپنا اپنا مذهب: وللناس فيما يعشقون مذاهب

اپ لوگ مجدور ہیں ' لیکن میري راہ میرے لیے چهور دیجیے ' اور جہاں جا رہا ہوں ' جانے دیجیے - آج نہیں' مگر کل بتلاؤنگا کہ حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا هاتهه سب سے بہتر فیصله کرنے والا ' ارر " مستقبل " نے بڑھکر کوئی جم نہیں - عنقریب کہل جاے گا کہ میں کس راہ پر تھا ' اور آپ کہاں جا رہے تھے ' اور رہ مقلب القلوب اج بندوں کے دلوں کو میرے لیے کھولتا ہے یا آپکے لیے ؟ البته جن دلوں کو خدا ایخ نور هدایت کیلیے چن لیتا ہے ' ان میں اور تم میں یہی فرق ہے کہ رہ آج جس چیر کو دیکھتے ہیں ' تم کل دیکھو گے - آسي معاملے کو دیکھو! جلسے میں صرف میں ھی آیک مجرم تها ' جس نے مخالفت کی - اور سب خاموش ر مے یا سر شاري نفاق سے جهومتے رہے - ليكن آج سيكروں هيں جو سر پيت رهے هيں- پهريه كيا هے؟ كيايه ايك الهي نشاني نهيں هے جو حقيقت ع چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے' اور بتلا رہی ہے کہ کس کی زبان الله كے هاتهه ميں هے جو اسكو كهلواتا هے ' اور كس كے دل فس کے قبضے میں ہیں ، جو انہیں ہلنے نہیں دیتا ؟ پہر کیا کوئی انکہہ ه جو ديكيم ! كوئى كان ه جو سنے ! اور كوئي دماغ ہے جوسونچے ؟ ر هو الذي انشا لكمّ السمع و الابصار و الانكده ، قليلًا ما تشكرون (٣٣ : ٢٠) [اور رهي عُداَت قَدَير و حكيم هے - جس نے قمارے ليے كان ، آنكهيں ، اور دل پيدا كيے ، ا

کی صفرف کی رجہہ سے راہ مررر اسطرح بند هوگئی تهی که رهاں تک پہچنے کیلیے کئی منترں کی جد رجہد مطلوب تهی - خود هم ارر خواجه غلام الثقلین اگر اتفاق سے بالے کل استیج کے کنارے پیشتر هی سے بیتی هوے نه هوت تو تقویر کونے کا موقعه هی نه ملا هوت کیرونکه جتنی دیر میں مخالف اقهکر کنارے تک پہنچنے کی کوشش کرتا اتنی دیر میں رزولیوشن پاس هی کردیا جاتا (جیسائه بعد کو به جبر کیا گیا)

ایک آور تدبیر خاص وہ تھی ' جسکے ذریعہ موافقت کے چیوز اور مخالفت کا شور و هنگامه پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی ۔ یعنی استیم پر بیتھنے رائی جماعت کا ایک طبقہ نیچے مجلس کی مختلف قطاروں میں متفرق هوکر بیتھه گیا تہا' تاکه وقت ضرورت محمع کے هر حصے سے ایک ایک صداے موافق اتھکرشور میجادے' اور معلوم هو که هر طرف سے صدائیں اتھہ رهی هیں ۔ اس انتظام کا سلسله اخر مجمع تک موجود رکھا گیا تھا ۔ استیم کے سامنے کی سلسله اخر مجمع تک موجود رکھا گیا تھا ۔ استیم کئے تھ' تاکه اگر کوئی تمام کوسیوں پر بھی شریکان راز اشخاص بتھائے گئے تھ' تاکه اگر کوئی مخالفت میں تقریر کرے' تو معا نیچے سے آرازیں اتھنا شروع موجائیں' اور اسکے هنگامے میں مجمع کی مخالف صدائیں مدغم هو جائیں' اور اسکے هنگامے میں مجمع کی مخالف صدائیں مدغم هوکر مفقود هو جائیں۔ چنانچه جونہی آنریبل خواجه غلام الثقلین نے تومیم پیش کی' گو وہ مخالفت میں نہ تھی' بلکہ صوف ترمیم تھی' تا هم شور و غل کی آرازیں معا سنائی دینے لگیں ۔

هم نے یہ بھی سنا تھا (والعہدة علی الواری) کہ وات کے پیمان و عہد کے بعد بعض ممتاز ازادی خواہ اشخاص نے ایک کاغذ اپذی تمام جماعت میں پھوا دیا تھا ' جسمیں " صحبت نیم شبی " کے صلح نامے کا ذکر تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ - کے جلسے کے تمام ازاد خیال لوگوں کو اسی کی تائید کرنی چاهیے ' آور کسی مزید مخالف کی ضورت نہیں - هم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تک یہ دوست ہے ؟ مگر بارہ دری کے دروازے پر جب تکت دیکھنے والوں اور آنے والوں میں ہاتھا پائی ہوی تھی' تو ہم شور و غل سنکر باہر نکلے تیے - ہم نے ایک دوست کو دیکھا تھا ' جنکے ہاتھہ میں ایک کاغذ تھا ' اور ایک حلقۂ احباب میں کھڑے باتیں کو رہے تیے - ہم نے ایندہ اوادوں کی نسبت پوچھا مگر وہ قال گئے - واللہ اعلم بحقیقۃ الحال -

قصة مختصر يه كه برے برے سامان ليے لئے تي 'ارز چونكه " ملے " هوچكي تهي 'اسليے اب انتظامات خود اُنهي ع هاتهوں انجآم ي رہے تي خود فريق جذگ ارر "ازاد خيال " جماعت كے سرغنه سمجيع جاتے تي ' ارز در اصل افسوس بهي اسي كا هے:

نیم بسمل اُس نے گر چھوڑا ' تو کچھھ پروا نہیں پر یہ غم ہے ' اعتبار دست قاتل اتّھہ گیا

()

بهر حال مجلس جم چکی تو پرده اتّها 'ارر اس تماشے کا ایک هی ایکت شروع هوگیا - سب سے پلے همارے عشوه فوما دوست مستر (محمد علی) باهر نکلے اور رزولیوشن پیش کیا ' وہ بیتّم تو میجو (سید حسن) بلگوامی اتّم اور تائید کی :

یکے بدردی دل رفت رپردہ دار یکے! ملے بدردی دل رفت رپردہ دار یکے!

آب نه ۲۹ ـ ك معرك تيم اور نه مويد:

يه لرگ بهي غضب هيل که دل پر يه اختيار! شب موم کوليا ' سعـر آهن بناليا!

نرم کیجیے - علی الخصوص یه بات همیں کچهه اچهی نظر نهیں ائی که سازا زرر " جرش محمد " اور " متین الله " کے ضلع پر رہ مرف کر رہے تیے اور تقریر صرف صاحبزاده آفتاب احمد خال صاحب پر شخصی ایرادت کرنے میں جاری تهی - حالانکه بهتر تها که بغیر تشخص ر تعین کے رہ سب کچهه کہتے - هم کو اعتراف ہے که صاحبزاده آفتاب احمد خال نے اس رقت قابل تعریف ضبط ر تحمل سے کام لیا ' اور اپنی تقریر میں ایک لفظ بهی نهیں کہا - گو جلسه انکا مخالف تها ' مگر غصه تو ره شے ہے که موقعه شناسی کی مہلت هی کب دیتا ہے ؟

لیکن آج انسکی تقرر اتنی تهندی تهی که پرسوں جن نوگرس نے انسکی جورش کے انسگارہ سے اپنی انسگیتھیاں روشنی کی تهیں ' آج انسلو آغاز تقرار هی سے جمهائیاں آنے لسکیں - پرسوں همارے درست کے هاتها میں شامیدن کے جام تیے ' آج انہوں نے چاها که تهندے پانی هی کو دائن گلاس میں بہر بھر کر تقسیم کردیں - سودا بھی نہیں - هم نے تقریر کا پہلا لفظ هی چکھه کر ایخ قریب کے بیتے هوے احباب سے کہدیا تھا که آج یا تو صرف پانی هے' یا پانی اسقدر احباب سے کہدیا تھا که آج یا تو صرف پانی هے' یا پانی اسقدر

ملادیا ہے کہ ہو اور ذائقہ ' مونوں کا پتہ نہیں: مرا اے می فررش آن بیخودی نیست مگـــر در باد ہآئے کـــرد، باشــی

سب سے پیلے ہمارے درست نے قسمیں کھانا شروع کیں کہ مجھپر خداکیلیے اعتماد کیجیے کیکن رہ بھرل گیے کہ زیادہ قسمیں کھانا کوئی اچھی علامت نہیں سمجھی جاتی گو اچھی علامت ہو:

قسم سجي سهي، پهر بهي ضرورت کيا هے کهانے کي!

همارے درست کو معلوم نہیں که (عتماد حاصل کرنے کا ذریعه قسموں اور عہد و پیمال میں نہیں ہے ، بلکه کسی آور هی چیز دیں ہے ۔ سچا اعتماد پیدا کرنے والوں نے کبھی خود قسمیں نہیں کہائی هیں ، بلکه اپنی استقامت اعمال کے زور سے اعتماد کی قسمیں دنیا سے لی هیں ۔ اس نکتے کو (خانخالی) نے سمجھا تھا:

به ایش صدق و صفا حرف عهد بیکارست ا نگاه اهل معبت تمام سوگند ست!

الم ترالي الذين يزكون انفسهم ؟ بل الله يزكي من يشاء آ
قبل اسكے آه كوئي انجهه كہے ' خود انهى نے ديبوتيشن كي
تجويزكو "سادمي چك بك " سے تعبير كيا 'اور پهر واقسموا
بالله جهد ايمانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه
خود انكا ضمير بهي اس وقت عالم اضطراب ميں هے ' اسليے خود هي
اپنے سے كهتكتے هيں 'اور خود هي جواب ديتے هيں ؟ صاف معلوم
هوتا تها كه آج جو كچهه زبان سے نكل وها هے 'اس سے همارے دوست كو خود بهي حيا آ رهي ه

بھی میں اپنی چشم شرق کو الزام خاک درں میں اپنی چشم شرق کو الزام خاک درں تیری نگاہ شرم سے کیا کچھہ عیاں نہیں ؟

(17)

غرضكه در دن كي فريقانه معركه آرائي كو اب آور كهال تك طول ديا جاتا ؟ اسكا فيصله يول كيا گيا كه بين بين طريقه پسند كيجيے كه خير الامور ارسطها - كفر ر اسلام ' درفول كو اختيار كيجيے - اهرمن اور يزدال ' درفول كو رام كيجيے - ايك هي طرف كيول جهكيے جب درفول كي خوشنودي حاصل هرسكے ؟ صرف كعبے هي كيول هو رهيے جب بتكدے سے بهي رسم ر راه رهسكے ؟ ايك هاتهه ميل زنار برهمن ليجيے اور درسرے هاتهه ميل سجة زاهد -

کبهی دست بردار نهرگا -

معلوم ہوسکے:

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد واثق کیا تھا کہ انکی اعانت سے

بانی' آرر اتعاد ر ترقی کے نئے دور کا مبدؤ اصلی سمجھنا چاھیے ۔

(ا) دَاكِتْر مصباح الدين شريف به

ہرچکی ہے)

(۴) عمر ناجي بے مغاستري

تسطنطنیہ سے چلے جانے کا یقین ہرگیا ۔

(٥) عثمان نجاتي بے سب ايديتر طنين

(٢) عزيز ب (غازي انور بح كے چهوتے بهائي)

یہی اتبہ آدمی تے 'جنکو آنے رالے حرادث ر انقلاب کا اصلی

ان میں سے چھ آدمی حسب ذیل هیں ' جنکے نام هم کو

(٣) خليل ب (جنكي تصوير در مرتبه الهلال ميں شائع

(٢) شریف نوري بے ایڈیٹر اخبار " عثماني " سانیک

پوري تجسس کي ' ليکن يه لوگ اسطر پوشيد، ره که اُسکو انکے

كامل باشاكي ان لوگوں پر نظرتهي - اس في گرفتاري كيليے

انجمن کے بقیۃ السیف ممبر زمانے کو مخالف دیکھکر خاموش هوگئے تے ' لیکن جب انھوں نے دیا کھا کہ کامل نے ہیے تواصلی فرصت جنگ کو دول یورپ اور علی الخصوص اس بساط سیاست کے سب سے بڑے خطرناک شاطر (انگلستان) کے اعتماد پر قربان کردیا ' اور اب صلح کی سازش شروع ہوگئی ہے ' تو صبر نہ کر سکے ' کردیا ' اور اب صلح کی سازش شروع ہوگئی ہے ' تو صبر نہ کر سکے ' اور باری کے ایک مرتبہ اور نے کی آور کوشش کی ۔ اور بالی کے ایک مرتبہ اور نے کی آور کوشش کی ۔ ایک معبروں کے تعلقات قصر سلطانی سے بالکل منقطع کو دیے تے ' اور اس اصر کا نہایت شدید انتظام کیا تھا

با لكل منقطع كر دي تي 'ارر اس امر كا نهايت شديد انتظام كيا تها كه كوئي شخص بغير كامل كي رساطت كي سلطان المعظم سے مل نه سكے ـ اسميں يه مصلحت تهي كه جنگ ك حالات اور فوجي و قرمي آراز سے سلطان المعظم با اكل بے خبر رهيں 'اور جو اطلاعات كامل باشا أن تك پهنچادے 'آسي پر اعتماد كرتے رهيں ۔

پس سب سے پہلی کوشش جس سے انجمن نے اپنا موجودہ دور حیات شروع کیا' خاندان سلطانی کی اعانت کو حاصل کرنا تھا' اسی کا نتیجہ وہ قومی وفد تھا جو شہزادہ یوسف عزالدین کی سعی سے بارباب بارکاہ سلطانی ہوا' اور جسکی سرگذشت

هم (انقلاب عثماني) نمبر (۲) میں لکھھ چکے هیں -

ایکن کامل پاشا کا ستارہ ابھی ارج پر تھا۔
اُس نے فوراً ایک فتندہ تازہ بیا کر دیا '
اور ایسی چال چلی '
کہ سلطان المعظم کو چند لمحوں کے اندر پید ہاتھوں میں کرلیا۔
اُس نے کہا کہ اتحادی نیی تدبیریں کر رہے نیی تدبیریں کر رہے ہیں۔
انکا ساتھ دیتا ہے کہ تخت نشین

ادرنہ کے ایک خیمے میں غازی انور بے اور انکے ہم راز یہ اُس رار دارانہ صعبت کا مرقع نے اُ جہاں رواشی سے ایک دن بیٹے غازی موصوف نے مشورے تیلیے اپنے چند رفیقان صراباس نو جمع نیا تھا۔

ان لوگوں کے سامنے دو کام تیے - مقدم ترین کلم گرفتاران حکومت کو رھا کرانا تھا - استے بعد انقلاب حالت کی سعی -

معمود شوکت پاشا بھی نظر بند کردے گیے تم اور انسے اس

بارے میں توئی مدہ نہیں ملسکتی تھی ۔

ترکی میں بارجود انقلاب دستور کے ابتک پدلک ارپینین کوئی شے نہیں ہے ' ارر اصلی طاقت فرج ہے - جو لوگ انجمن انتخاد و ترقی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے فرجی قوت کو القلاب حمیدی کے بعد بھی اپنے قبضے میں رکھا' وہ بھول جاتے ہیں کہ قسطنطنیہ پیرس یا نیویارک نہیں ہے - جب ہر تحریک اور ہو جماعت اپنے ہو طرف مخالف قوتوں کا حصار پاے' تو اپنے رئلہ زہنے کیلیے محبور ہے کہ کسی نہ کسی قوت کو اپنا حامی بنا ہے۔ ترکی میں فوجی آواز کے سوا آور کسی آواز میں قوت نہیں ہے "ور ابھی عرصے تک یہی حالت رہے گی ۔

پش ضرور تها که اس وقت بهی فوج هی سے مده لی جاتی –
فرجی افسروں کا بڑا حصه همیشه انتخادیوں کے ساتھ رها اور آپ
بهی ساته تها ' مگر انقلاب رزارت نے انکے تعلقات فرج سے بالکل
منقطع کردیے نے ' اور انکو کچھ خبر نه تھی که انتخادیوں پر کیا گذر
رهی هے ' اور موجوده حکومت ملک کے ساتھ کیا کو رهی هے ؟ –
یہ جماعت در حصوں میں منقسم هرگئی – چار آدمی بھیس

بننے کے منصوبوں میں ہے - ساتھہ ہی ایک فرضی سازش کی خبر دی جو گویا محمود شوکت پاشا کی سرکردگی میں انجام پارھی ہے ' اور تمام اتحادی اور خاندان سلطانی کے ممبر اسمیں شریک تے -

اسي کا نتيجه وہ عام گرفتاري تھي جس نے چند گهنٽوں کے اسي کا نتيجه وہ عام گرفتاري تھي جس نے چند گهنٽوں کے الگ کردیا۔ اللہ کا کہ کا تعلقہ کا تعلقہ

جو لوگ بچے تم وہ قسطنطنیہ سے خفیہ نکل گئے - صرف آتہہ آدسی شہر میں اسلیے رہگئے ' تاکہ ان گرفتاران ظلم کی رہائی کی تدبیریں کریں -

یه ایک نہایت خطرناک قیام تھا ' جو ان آرتھ فدائیان ملت نے گوارا کیا ۔ قید خانے کے دروازے انکے منتظر تھ' اور کمال پاشا کی آنکھیں بیدار تھیں' تا ہم انکی غیرت نے گوارا نہیں کیا کہ رفیقان کار زندان بلا میں گرفتار ہوں ' اور رہ انکو چھوڑ کر اپنے عیش کدرں کی راہ لیں ۔

انکو بہری تقویت (شہزادہ یوسف) سے ملی جس نے انکو اپذی

ت مورا ب المعالى المعا

∙یں **د**یں -

انق الاب عنسماني (})

(انور بے) کي طلبي نے ورود قسطنطنيه تک

(مقتبس از بعض جرائد عثمانيه و مراهلهٔ قد تأثر مهجام الد ن ب)

تبارك الذي بيده الملكوت ، وهو على كل شي قدير!

انقلاب پر کئی هفتے گذر گئے - اس عرصے میں عربی اخبارات کے مضامین ' تائمس اور قیلی تیلی گراف رغیرہ کے نامہ نے گاروں کی مراسلات ' اور آور مختلف ذرائع سے آئی ہوئی معلومات شائع ہوتی رہیں - لیکن با ایس ہمہ اصلی عقدہ اب آگ لاینجل ہے!

عیں انقلاب کے دن جر واقعات گذرے ' الکی صحیح روایت کا تبحسس بعد کو **مر**رهے گا - راہ علانیہ پیش آنے والے واقعات تیے جو روز ررشن میں سب کو نظر آے۔ ليكن اس سررشتة طلسم كي (صلي گره يه <u>ه</u> که جو کچهه پردے کے باہر دنیا نے دیکھا' اسکا ساز و سامان ' پردے کے إندركيولكر كيا كيا ؟ يه ايك میدان کارزار تھا ' جس نے صبح کو فتج و شکست کا فيصله كر ديا " ليدن ره كون تھا' جس نے ش**ب** کی تاريكي ميل اسكا نقشه مرتب کیا ؟ یه ایک کلمهٔ

غازي الدور بي دريه مين روانگي سي سيل المادي سيل المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي

تهی 'ارر اس نے کامل کو اسلیم رزیر نہیں کوایا تھا اسلیم روائے کی سے بیلے کہ ایک مقدونی پیش رزئ سے اواے ' بلکہ اسلیم کہ اسلیم کی اصلی محافظ جماعت (اتحاد و ترقی) کو نابود کوہ ۔ سب سے بیلے پراس پر مصیبت آئی ' اخبارات بند کردے گیے' پہر جلا رطنیاں شروع ہوئیں ۔ فرضی مقدمات قائم کیے گئے ۔ ایک فوجی عدالت شدید وقتی ضرورت کی فرضی توجیہہ سے کہول دی گئی ' اور سب سے آخریہ ' کہ ایک فرضی سازش کا الزام رکھکو دی گئی ' اور سب سے آخریہ ' کہ ایک فرضی سازش کا الزام رکھکو

عقد، مع ، جو اب تک لاینعل مع اور جب تک حل نہو' اس

رقت تک ہم اس انقلابِ معبوب ر عزیز کے متعلق بالکل تاریکی

انتحاد ر ترقی کی رزارت کی شکست کے ساتھ کی جنگ بلقان

شررع هوئي تهي - گوره فريقانه مناقشات كا ايك شديد ترين درر

تھا کا تاہم یاد ہوگا کہ بمجرد اعلان جنگ کے اتحاد و قرقی نے اپنا

إعلان صليم شائع كر ديا تها اور لكهديا تها كه چونكه حكومت كو غيرون

سے مقابلہ پیش آگیا ہے ' اسلیے اب آپس کی رنجشیں بھول جانا

جارید بے ' طلعت بے ' اور خلیل بے ' فوج میں داخل ہوگئے تیے -

المکن با این همه (کامل پاشا) کی رزارت نے ریاست ها ہے

بلقان سے لڑنے کی جگہ انہی

کو اینی اصلی جنگ کا

نشانه قرار دیاً ، اور الکی

جانب نے گذشتہ باتوں کے

بھولنے اور نئی کارشوں کو

ەرركرنے كى جتذى زباده

كوشش هوئي ' اتنَّي هي

كامل پاشائے ایج حاكمانه

اقتدار سے سختیاں شررع

كردين - كامل ايسا كرني

کیلیے مجبور تھا۔ وہ ایک

پتلي تهي ، جسکي درز

انگلستان کے هاتهه میں

المکن میں آج اسے حل کرونگا

گرفتاریاں شررع کر دیں فی الحقیقت اس چند ماہ کی فرصت میں انجمن اتحاد و ترقی کی قرصت میں انجمن اتحاد و ترقی کی قرصت میں انجمن اتحاد و ترقی کی قرص کو دائمی طور پر کچل دیاگیا تھا' اور (پیرا) کا (انگلو ترکش) اتحاد ایج دیرینه منصوبوں میں کامیاب ہوگیا تھا' لیکن ناہم اس جر کے کچمہ ریشے زمین کے اندر باقی رہگئے تھے' اور صداقت نے اگر ایک چنگاری بھی باقی رہجاتی ہے' تو آتشکدہ بننے کیلیے کائی ہے۔

الہمي اي حفاظت ' اور تخت خلافت کے بقا کے ايمے فزع اکبر کا دن تھا ' اور ضرور تھا کہ اسکو نجات دینے کیلیے دست خالق کسي دست مخلوق کو اپنا آلہ بناے - پس اس نے بنایا اور اپني تلوار اپنے بندوں کے ہاتھوں میں پکڑا دي ' لیکن پھر وہ کون تھا ' جر اس نیابت الہي کا مستحق ہوا ' اور جسکے دست حق پرست نے " سیف اللہ المسلول " سے ملقب ہونے کا استحقاق پیدا کیا ؟

اس آخري سوال کے جواب میں بغیرکسی تامل کے کہا جاسکتا ہے کہ (انور ہے) - لیکن پھر نصرت الہي کي یه قوت قاهره 'اسلام پرستي رور خدمت ملي کا یه مجسمهٔ رحید 'عقول و مدوکات انسانیه کیلیے یه ایک برق اعجاز 'یعني (انور ہے) اندرون طواباس اور صحواے لیبیا سے کیوند کو باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

ان سوالات کا ابدک کہیں سے جواب نہیں ملا کیہی وہ اصلی

آ ۸ ب



مسئلے اسلامیے

يا مسلًلــــهٔ شرقيــــه (بسلسلهٔ '' مستقبل الاسلام '')

سیاسی مضمون نگار بسا ارقات مستقبل کے متعلق پیشین گوئیاں کرتے ھیں ' جو سیاسی راز آشنانی ' راقعات رحوادث کے تجارب ' تاریخ ماضی کی ررق گردانی ' اور حال کے غائر مطالعہ پر مبنی موتی ھیں ۔

منجمله ان عنوانات کے 'جن پر ان مضمون نگاروں نے خامه فرسائیاں کی هیں' ایک عنوان (مسئله اسلامیه) هے' جسکی پر فریب تعبیر (مسئله شرقیه) کے نام سے کی جاتی هے۔ (مسئله شرقیه) پر جسقدر مضامین شائع هوتے هیں' انکے خیالات اور تعبیر میں کسیقدر اختلاف هے ' جسکی رجه کچهه تو ازاء کا اختلاف ' اور مصالح دول کا تعارض هے ' اور کچهه اهل مشرق کو مغالطه اور فریب دینے کی تعارض هے ' اور کچهه اهل مشرق کو مغالطه اور فریب دینے کی تدابیر کا تنوع و اختلاف ۔ مگر با ایس همه اس امر سے هر مضمون ندایر کا تنوع و اختلاف ۔ مگر با ایس همه اس امر سے هر مضمون ندائر کو اتفاق هے که مشرق اور اهل مشرق کے متعلق یورپ کے سامنے ایک نہایت پر خطر' پیچیده' اور لاینعل مسئله درپیش هے' جسکی کشائی گرہ مغربی افق سیاست کی صفائی اور با هم دگر دوستانه تعلقات پر مبنی هے۔

یورپ کے درل سته کا اتحاد مسئله شرقیه کے حل کی سب سے پہلی اور سب سے آخری شرط تھی ' جر حال کی متحدہ یاد داشت کی صورت میں پوری ہوگئی' اسلیے اب مشروط کا رجود بھی کچھھ دور نہیں - پس ضرورت ہے که مسلمانوں کو اس نقشۂ حل کا علم هوجائے' جو عرصه هوا ترتیب دیا جا چکا ہے' اور جس پر (غالباً) نظر ثانی کے لیے لذین میں مجلس سفراء مدعو کی گئی تھی - مسئله شرقیه کے مقاعد

(۱) دولت عثمانیه کی اسطوح تقسیم هو که هر سلطنت کو اسکی حسب ضرورت تکرے ملیں اور ساتهه هی یورپ کی قوتوں کے توازن میں فرق بهی نه آئے - اس مقصد کو پیش نظر رکهتے هوئے نقشۂ تقسیم حسب ذیل ترتیب دیا گیا تها ۔

میں کوئی بھری استیش استیش کی استیش کوئی بھری استیش اور کو (۲) عموماً اهل مشرق کے اور خصوصاً اهل اسلام کے شیرازہ کو پرآگندہ کونا 'تا کہ عیسائی نو آبادیاں قائم کیجا سکیں 'اور مشرق اور مغرب قریب کی زر خیزیوں سے مغرب بعید کے سامان عیش رطرپ مہیا کیے جاسکیں ۔

(٣) مشرقي اقرام كے مذهب ميں تغير پيدا كيا جائے 'كيونكه بغير مذهبي تبديلي كے اسلام كي پوليتكل قرت كا خاتمه نهوكا 'پس غرور هے كه يسوع مسيم كي بادشاهت عالمگير بذائي جائے ' اور زمين كے هو قطعه پر پرستاران صليب كا جهندا لهوائے -

مسئله شرقیه کا سبب اصلي

مسئلہ شرقیہ کے اغراض سے مجملاً معلوم ہوگیا ہوگا کہ اسکی افرینش کے اسباب کیا کیا ہیں ؟ مگر اب ہم اسکو کسی قدر تفصیل سے بیان کرتے ہیں -

گو يورپ خود ستايانه طور پر مدعي هے كه ره تعصب كي قيد ر بند سے آزاد هرگيا ' مگر راقعه يه هے كه آج اسكي قوت قاهوه اور تسلط عامه كى زندگي هي تعصب كے دم سے هے - ره درنوں قسم كے تعصير ميں گرفتار هے - مذهبي بهي اور قومي بهي -

اقرام یورپ کا تعصب جنسی اسقددر مشہور ر معروف ھے کہ اسکے متعلق زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں - مثال کے لیے امریکہ افریقه اور هندرستان کے باشندوں کے ساتھہ ان کے متعصدانہ برتار کی هزارها شہادات عینی و یقینی کافی هیں -

یورپ کے طرف تعصب مذہبی کے انتساب سے لوگوں کو تعجب ہوگا 'کیونکہ یورپ نے اپنی بالاخوانیوں میں "مذہبی بے تعصبی" کا رصف نہایت بلند آہنگی سے بیان کیا ہے۔

مگریه راقعه هے که یورپ با ایں همه علمي ر صناعي ترقي کے مذهبی تعصب میں آج بھی اسی مرکز پر ھے' جہاں جنگ صلیبی ع زمانه میں تها - دیکھو ! ایک ارتبودکس بطریق کو آستانه میں پھانسی دیجاتی ہے - انگلستان جو مذہباً پرو تستنت ہے' اور فرانس جرمذهباً رومن كيتهولك هـ ، يه ديكهتم هي فوراً اپني اپني جنگي قوتوں کی نمایش کرتے ہیں اور تعزبر و پاداش کے غلغلوں سے تمام یورپ میں آگ لے جانی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے دن ثقة الاسلام كو پهانسي ديجاتي هـ تو درنون خاموش رهتے هيں -آرمینیا میں نا خواندہ و رحشی کرد اور البانیاوں کے ھانہوں چند عيسائي قتل هوتے هيں تو تمام يورپ بهزک اتّهتا هے - الكلستان كا رزير اعظم غصه سے از خود رفته هوجانا هے اور كهتا هے كه ان اشقياء (صسلمانوں) کے ہاتھوں سے یہ کتاب (قرآن حکیم) لیکے جلادر' کیونکہ جب تک یه کتاب ایکے هاتهوں میں رهیگی و همیشه متعصب رھیں گے - لیکن ایران 'طرابلس' اور مقدرنیہ میں مساجد کی توھیں کیجاتی ہے - عورتوں کی عصمت پر حملے ہوتے ہیں - عورتیں اور مرد ہرز ہے اور بھے ' سب بلا تمیز تہ تیغ کیے جاتے ہیں ' مگر کوئی جنبش پيدا نهيں هوتي - اور پهر جب پارليمنت صيل سوال هوتا ه تو اسكا جواب ديا جاتا في كه " نا طرفدار حكومت كے ليے يه نا ممكن ھے کہ وہ مظلوموں کی حمایت کے لیے میدان کار زار میں جائے " مختصر یه که مسئلهٔ شرقیه کا سر چشمه یورپ کا مذهبی ارر

جنسي تعصب هے' اور اسکے سوا کچھھ نہیں ۔

مسدُّله شرقیه کا آغاز

اقبارریں صدی کے اراخر میں ینگ چری فوج کی بے قاعد گیوں' افسے رس کی نا فرمانیےوں' اور یونان' رومیلی ' اور ایشیاے کوچک کے عیسائیوں کی بغارتوں نے دولت عثمانیہ کی حالت نہایت مخدوش کردی تھی ' یہانتک کہ بد اندیش ایک طرف رھ' اسکے خیرسگال بھی نفس آخریں شمار کر رھے تھے ۔

اس فرصت کو غنیمت سمجھکے روس اور آسڈریا نے یورپین توکی کی تقسیم کی بابت سنھ ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاهدہ کیا ۔ یہ معاهدہ اگر نافذ ہوگیا ہوتا ' تو آج دولت عثمانیہ پرستاران صلیب

بدلے پرشیدہ (چنّلجا) چلے گئے - چنّلجا جانے کیلیے بھی ہوے انتظامات کی ضرررت تھی 'فرجی چوکیاں قدم قدم پر قائم تھیں اور ان سب کو دھوکا دینا ممکی کہ تھا ۔ اسکے لیے یہ تدبیر کی گئی کہ سامان رسد کی جو گاڑیاں صبح شام روانہ ھوتی تھیں ' ان میں

سے ایک گاری کے معافظ سپاھیوں کو قبضے میں کیا گیا اور انکی جگھھ چار ممبر بھیس بدلکر گاڑی کے ساتھھ روانھ ھو گئے۔

رهاں پہنچکر شقلجا کے مختلف قلعوں اور گرهیوں میں شب کے رقت ان لوگوں نے دورہ کونا شورع کر دیا - فوج میں جو خاص معتمد اتحادی افسر و وجرد آیے ان پر ایخ نگیں ظاهر کیا اور ملک کی موجودہ حالت کا افسانہ سنایا - انسکو پہنچے هرے ابھی تین دن هی گذرے تیے که یکایک تمام فوجی حلقوں میں ایک جنبش عام پیدا هو گئی اور غیظ ر غضب اور برهمی کے اثار دیکھکر ناظم پاشا گہرا گیا - لیکن با ایس همه کچهه پته نہیں چلتا تها که اسکا مقصد کیا ہے ؟ چوتے دن تمام افسروں کا ایک رفد ایخ ایخ فوجی حلقوں کی قائم مقامی کے ساتھه ناظم پاشا کے پاس آیا اور خواهش کی که شماروں کو فرزا رہا کردیں ' رونه هم مجبوراً اس غرض شرقسطنطنیه جائیں گے "فرزا رہا کردیں ' رونه هم مجبوراً اس غرض شرقسطنطنیه جائیں گے "

قاظم مجبور هوا که اس بارے و میں عاجلانے کارروائی کورے۔
اس نے وہ مشہور تار برقی سلطان المعظم کے نام روانه کی جسمیں فوجی اغتشش کی اطلاع دی گئی تھی اور نیز درخواست کی تھی دوراً اتعادی جماعت کی تھی وہائی کا حکم نافذ فرمائیے ' رونه فوج هاته سے نکلی جا رهی هے' ورده فوج هاته سے نکلی جا رهی هے' ادهی عز الدین سرگرم کار تھے۔ اور علانیه حمایت کیلیے آٹھہ کورے کو میں شہوری کو میں شوے کی ادر هوے کا نتیجے یہ یہ نکال کامل پاشا کی کجھہ نه چلی ' اور کارادہ سلطانیه جاری هوگیا که فوجی

عدالت كي جنه الله علانيه سول كورت مين متهمين كي تعقيقات كي جاء ارر اكر جرم قطعي الثبرت نه هو تو رهائي مين ايك لمعي كي بهي قاخير نهر-

عشق ملت اور خدمت وطن ع سوا انكا آور جوم هي كبا تها ؟ با اللخر تمام گوفتاران ظلم رها هو گئے -

اب انجمن كى قرت تازة هُرُكُني - يَهُ وهي وقت تها جسكي نسبت (قَائَتُر مصباح الدين) نے اپنے گذشته خط ميں لکها تها که " اب هم ازاد هيں - اب انجادي هونا كوئي جوم نهيں - همارے دست عمل پيشتر كى طرح مقيد نهيں رہے "

ان آتمه أدميون نے اسم مشن كا پہلا كام يوں انجام ديا -

إنساني فطرة ع فضائل كا سب سے برا منظر رہ ہے 'جب رہ با رجرد مصائب رائم ميں معصور هو جانے كے ' أن كاموں كو انجام دينے كيئيے برهتي ہے ' جنكو آرام ر راحت كي گهريوں ميں بهي انجام دينا مشكل ہے - ان بقية السيف آتهة آدميوں نے صوف يہي نہيں كيا كه در لاكهة سياهيوں ع دل هاتهة ميں ليكو ' آتهة سو آدميوں كو رها كوا ديا ' بلكه ملك كي نجات اور بقا كي آخري تدبيريں بهي شروع كرديں -

(7)

صلح نامه اتّلي ر درات عليه ك نافذ هو جانے ك بعد (غاري انور ب) نے قطعي اراده كرليا تها كه ابهي چند برسوں تك طرابلس سے نه هليں ارر جس "عربي طاقت" ك پيدا كرنے كا اس جنگ نے سامان كر ديا تها ' ارر جو كامل دَيرَة سال كي لگاتار سعي ر مجاهدت ك بعد رجود ميں آئي تهي ' ضرور تها كه اب اسكو تكميل تك پهنچايا جائے ۔ سب سے برا اهم كام يه تها كه (شيخ سنوسي) اور قبائل عرب كو جنگ پر قائم ركها جائے ' اور اندرون عرب ميں فشر تعليم و تربيت كى مهمات كو ترقي دي جائے۔

رة این کاموں میں مصررف آنے 'ارز ترکی کے تازہ حالات سے بے خبر 'که یکایک پراس (عمر طوسوں پاشا) نے انکو کامل پاشا کے برسر اقتدار ہونے کی خبر دمی 'ارز لکھا دہ مختار پاشا کا نام محض ایک دھوکا ہے - نئی حزب الحریة و الائتلاف کامل پاشا کے پردے میں کام کو رہی ہے -

ساتهه هي ره خطوط بهي انكو پهذچاے جر آستانهٔ عليه سے اس بارے ميں آنے تيم -

يهاں يه ظاهر كر دينا ضروري هے كه طرابلس ميں (انور ب) ك

قسطذطنیه سے تعلقات اب صرف (عمر طوسون لهاشا) کے ذریعه قائم تھے 'کیواکه سرکاری قاک جو کبھی براہ تیونس اور کبھی براہ مصر وزارت کے ساتھہ ھی کامل باشا کے فاریعہ میں آگئی تھی اور اب محال قطعی تھا کہ اس کے ذریعہ آن میں اور انجمن انحان ر ترقی میں تعلق باقی رهسکتا - پس آئندہ خاص مراسلات پرنس موصوف کی جائیں -

ارت اتعاد ر ترقی که منصوس معس کامل پاشا کے اقتدار اور انجمن کی شکست کی خبر نے اگرچه غازی انور بے کو نہایت مضطرب کردیا تھا تا ہم وہ اپنی جگهہ سے نه هلے - اس زمانے هیں کلکته کا مشہور مجاهد طراباس (حاجی عبد الغذی) درنه میں مقیم تھا اور اسکے خیمے اور غازی موصوف کے خیمے میں صرف چند قدموں کا فاصلہ تھا - اسکا بیان ہے کہ:

" بمجرد ان حالات کے معلوم ہونے کے (انور بے) کے چہرے کی دائمی شگفتگی پر کبھی افسردگی غالب آنے لگی تاہم وہ اپنے کاموں میں منہمک اور اپنے ارادوں میں مصورف تیے - البتہ انکی خاموشی بڑھگئی تھی - فرصت کے چنگ لمحوں میں قدیمی عادت کے خلاف اکثر چپ بیتھ رہتے "

انور ب كو يقين عو گيا تها كه اب حالات خطرناك هين - اور كامل پاشا كا برسر حكومت هونا اسكا ثبوت قطعي هے كه اجانب ر اغيار كسي مهلمة عظيم ميں كلمة اسلام كو مبتلا نوينگے - تاهم ايك رقت ميں دو كام نهيں هو سكتے 'الله فرض كا تقاضا ههي هے كه اپنے موجوده و ظيفه عمل ميں مصورف رهوں -



r. Seller

م اول عن ني

وظ الهم سرويا

ایک پینے نامہ نگار کی چٹھی - ایک مشہور انگسریزی اخبار میں

اطالي 'آسٽرري ' اور ناروي قونصلوں کي رپورٽوں نے يه ثابت کرديا هے که البانيا ميں سرري افسروں اور سپاهيوں کي گونه گوں ستم رانيوں کي خونيں داستانيں ' محض افسانه نه تهيں بلکه اصلي راقعات تھے۔

گذشته چند هفتوں کے اندر یورپ دیں جنگ عام کے چھڑ جانے کا رهمي خوف بدقسمت البانیوں کے حق میں کسیقدر مفید ثابت هوا تھا 'کیونکه مظالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تھا ۔

راحت و ارام کی گهریاں گو عموماً مختصر و زود فذا هوتی هیں مگر بدبخت قرموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جلد گذر جانے والی هوتي هيں ـ ستمزدة البائي شدت مظالم کي کمي سے زبادة عرصة تک راعت اندوز نه هوسك ارر در باره مظالم كي كرم بازاري شررع هوكئي -آسڈروی قونصل نے شروع ھی سے روئداد مظالم کی جمع و ترتیب کے ساتھہ اعتنا کیا' اور ان خونیں مناظر کو فراہم کرتا رہا جو سرري افسررن اور سپاهيون کي تلوارين اور سنگينين الباني مرد' عورت' بورھ بچے مسلم اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھ ملکر پیدا کر رھی تھیں - اتفاق سے مجھ ان ررائدرں کے مطالعہ کا موقع ملکیا میں نے ان کو بہت غور سے پوھا ' اور اب میں بوثرق کہتا ھوں کھ سرري جنرل (چانکو پئي) کي مانحت فوج کے مظالم اور سيه کارياں دینا کے ان بہترین راقعات میں سے هیں جن کو تاریخ نے عہد رحشت کی یادگار کے طور پر محفوظ رکھا ھے - میں ان ان روڈدادرں کے مطالعہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ یہ راقعہ ہے کہ ساحل بحر ادریاتک پر مارچ کے درران میں نه صرف غیر مسلم البانیوں نو ته تیغ کیا گیا ' بلکه بهت سے البانیوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا' کہ شاید انسانی عهد رحشت کي تاريخ بهي اسکي نظير پيش درنے سے عاجز هرگي -اسکے علاوہ بہت سے غیر مسلم نوجوانوں ' کمر خمیدہ برزهوں ' بیکس عورتوں' اور معصوم بھوں کا قتل عام کیا گیا' جسکا کوئی شمار نہیں

ررائدادوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان رحشیانہ ستمکاریوں کا اصلی باعث خلاف اسلام مسیحی جوش تھا ' جو سروی فاتحوں کے سینوں میں جوش مار رہا تھا ۔ اسکی ایک روشن دلیل یہ ہے کہ تمام البانیا میں سروی فاتحوں کی تلواروں اور سنگینوں کے تختہ مشق صوف مسلم سر اور مومن سینے تیے ۔

اس سے بھی روش تر اور قطعی فیصله کن دلیل یه ہےکه ورئدادوں کے بیان کے بموجب ان متعصب فاتح افسورں نے علی رؤس الاشهاد اعلان جہاد کیا اور سروی افسورں نے اپنی اپنی فوجوں کو جنگ ک لیے ہو انگیخته کرتے ہوے کہا "همارے بادشاه یسوع مسیم کہتے ہیں که " میرے وہ دشمن جو نہیں چاہتے که میں ان پر حکومت کورں اذکو یہاں لاو اور میرے سامنے قتل کور " اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صرف اسوقت پورا هوگا جب که هم البانیه کی زمین ناپاک

مسلمانوں سے پاک کردیں - پس همارا یه اصلی مقصد ہے که البانیه میں آخری مسلمان کو بھی ته تیغ کر دیں " - ظاهر ہے که افسروں کی زبان سے اس قسم کا اعلان پہاڑی بھوکے بھڑبوں پر کیا اثر کریگا ؟

سرري فوج ميں (جو متعصب ' رحشي ' جاهل ' ارر لقيروں كا مجموعة تهي) ايك آگ سي لگ گئي - "مسلم كشي " كے جوش سے هر سرري سپاهي لبريز هو گيا - " مسلم كشي " سرري فوج كا تكية كلام هو گيا تها ' جسكي صداے بازگشت زبان تيغ سے بهي آئے لگي - (كمانور) ارر (اسكوب) ميں ٣ - هزار نفوس سے زائد ذبع كيے گئے جنميں صدها وہ معصوم بھے بهي تھ ' جن كي زبان ابهي اسلامي كلمة سے آشنا بهي نہيں هوئي تهي !!

یه البانی افسانهٔ غم انگیز (تربعدی) کا پہلا درر (پارت) تہا - اسکے بعد کا درراس سے بھی زیادہ خونچکان ھے- یعنی (پرشتنه) میں ٥ - هزار البانی ذبح کیے گئے - جمله معترضه کے طور پریه بتانا ضررری ھے که یه تمام مقتولین رہ نہیں ھیں' جو میدان جنگ میں کام آئے ھیں' بلکه صرف رہ لوگ ھیں' جنکا شکار بلقان کے مقدس مجاھدیں نے کیا -

منجمله ان خونیں تماشوں کے جو سرري مجاهدین نے البانیه کے تماشاگاہ میں کھیلے هیں 'ایک تماشه یه تها:

سرري سپاهيرن کي ايک تولي آتي هے اور اسلامي محلون کے مکانات ميں آگ لگاتي پهرتی هے - گهر دالے نکل نکل کے بھاگتے هيں ' دررازرن پر سرري سپاهيوں کے پرے کے پرے نظر آتے هيں ' وہ ان بھاگنے والوں کو گرفتار کرليتے هيں ' مرد رهيں بندرقوں کے هدف بنائے جاتے هيں ' اور کچهه سپاهي بچوں کو گرد ميں لي هرئيں بيکس ماؤں پر توت کو ' ان کي گرد سے بچوں کو چهين ليتے هيں ۔ بلکتے هوے برختوں کي قراليوں ميں لٽکائے جاتے هيں ' اور نمايشي جنگوں کے پہلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلواريں اپني کات جنگوں کے پهلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلواريں اپني کات کے جرهر دکھا تي هيں ۔ اسکے بعد ستمد يده ماؤں پر حمله کيا جاتا هے اور اسکے بعد جو راقعات پيش آتے هيں انکے بيان سے ميں اپنے قلم اور اسکے بعد جو راقعات کو الودہ کرنے کی جرآت نہيں کو سکتا ۔

قتل ر غارت سرري فوج کا ایک شغل تفریح تھا - دس دس بارہ بارہ سپاھیوں کي تولیان مسلمانوں کے گھروں میں گھس جاثي تھیں، اور مال ر اسباب کو بے دربغ لوت لیتي تھیں - اگر گھر میں کوئی ھتیار ایک طرف ایک بڑا چاقو بھي نکلتا تھا، تو فوراً گھر رالوں کو سزاے موت سناد یجاتي تھي اور بندوق کا منہ فا تلوارکي دھار اسکا فوراً نفاذ کر دیتي تھي - اسطرح سروي دیوان انصاف سے ۳۵ – ۳۳ مسلمان الباني روزانه سزا یاب ھوتے تے -

سرري مظالم کا علم صرف غير سرري ذرائع هي سے نہيں هوا هے بلکه بعض سرري دهان رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي هے (هر ٿو مٿيچ) سيکريٿري سابق رزارت سرريا بتصريم بيان کرتا هے که اس نے باتدائے سفر (بزديرينه) ارر (ايبک) ع درميان ك ديهاتوں ميں اتبت هوے دهورں ارر شعلوں عے سوا ارر کچهه نہيں ديکها - راسته ميں نهايت کثرت سے سولياں مليں ارر (ديا کوده) تو سوليوں کي جهاتي معلوم هوتا تها !!

نقشهٔ تقسیم تیسرے دور میں

اس دور میں ممالک عثمانیه کا نقشهٔ تقسیم کسیقدر بداگیا ہے -(سالونيكا) آستريا كے بدلے بلقانيوں كو ديديا گيا ھے - (اناطوليا) پر روس قابض هرنا چاهتا ہے۔

جرمنی کے مصالح اناطولیا سے زیادہ اور دو آبہ دجلہ و فرات سے رابستہ ھیں -

كو مسئله اسلاميه كا يه ايك نهايت نامكمل خاكه هـ، مگر تاهم اس سے اسقدر اندازہ ہو سکتا ہے کہ عیسائی دنیا اسلام کے ساتھہ کیا کرنا چاہتی ہے ؟

کیا مسلمان اسقدر ساده لرح اور دیر فهم هیں که با این همه راقعات وہ اب بھی ہلال کے لیے صلیب کی معارنت کے آمید وار رہینگے؟ کیا رہ اس درجہ خوش گمان اور دیر شک هیں که اب بھی انگلستان کے دعوئے " مذہبی بے تعصبی " کو باور کولیں گے ؟

کیا وه اسقدر فریب خورده هیل که "انصاف و مساوات کی مال " " انساني همدردي سے لبريز " اور " قديم شاندار روايات " كى شيرين ترکیبوں کے دام میں گوفتار رہینگے - ؟

کیا وہ اسقدر سرد جرش هیں که اب بهي گلفرو شان يورپ کي مسلم فرببی ارو صریم مظالم کی حیله طرازی و عذر جرئی ان کو متنبه نه کرے گی ؟ اور کیا وہ اسقدر غیر عاقبت اندیش هیں که اب بھي "مساعد نفس" کے طلائي اصول کے مموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نه کرینگے ؟

پھر سب سے آخر یہ کہ جو مذافقین کوفر پرست زبانیں اب تک الگلستان کے " سب سے بتری اسلامی سلطنت " ہونے کا وعظ کرتی ھیں اور مسامانوں کو مشورہ دیتی کھیں کہ ہو طرف سے انکھیں بند كرك صرف الكلستان كي مسلم نوازي پر آسوا لكاے بيتھ رهيں كيا انکو اب بھی ایخ ضمیر اور ایخ خدا سے شرم نہ آے گی ؟

ضرورت ھے کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لے زبان حال سے دیا جاہے -

مسامانوں کو یاں رکھنا چاھیے کہ اگر انھوں نے ان عدرت آموز واقعات سے فائدہ نہ اتھایا ' اور حفاظت اسلام کی مسلسل اور باقاعدہ كوشش شرع نه كي تو ره رقت درر نهيل جب طرابلس ارر فلي پولي كى مسجدن كي طرح خانه كعبه كي طرف بهي صليب كا جهندا لهوا تا هوا برھ کا' اور پارلیمنت میں کسی سوال کے جواب میں کہا جاے گا کہ هندرستانی مسلمانوں کے مذهبی ابال کے لیے ایک ناطوفدار حكومت ميدان كارزار مين نهين جاسكتي -

[بقيه مضمون صفحه ١٣ كا]

ارر هماو یقین ہے کہ تم (اسے معزز اهل صلیب) همارے وطنی جدبات کي پوري قدر کررکے اگر چه وہ تمہاري راے کے خلاف هو۔ ارر تمہاری قرم کے وہ جذبات جو کہ ممالک متحدہ بلقان کے ساتهه هیں هم سے انصاف کونے کیلیے صانع نہونگے اسلیے که وہ البانیه جسپر مکار و خائن نصاری چاروں طرف سے ھجوم کر رہے ھیں ارسکی نظر میں عُلم هلال سے بہتر کوئی ملجاء و ماری نہیں ہے -

ارر اگر اس لوائي مين الباني قوم فتحياب هوئي، تو ملت البانيه، مجاس مقدس ررسي کي نهايت ممنون هوگي که ارسنے ولايت متحده میں الداني چر ج کا اعتراف کیا ہے - اور اگر هم مغلوب هون ارر اپسي وطني مصيبتوں كے بعد زندہ رهيں تو آپ سے الحيد كرتے هيں کھ آپ ہمکو باقی ہ صیبت کے دن کاتنے کے لیے سائبریائے گرجا 🎙 گہررنمیں رہنے کی اجازت عطا فرمائیں گے -

كى قلمور ميں كبكي داخل هوچكي تهي، مگر اسوقت تك مسيحي انتهاه كى تكميل كارقت نهيل آياتها - ايك طرف خوه دول يورپ ميل باهم المتلاف تها ، درسري طرف تركون مين بارجود گونه گون مفاسد ع ایسے اشخاص موجود تیے ' جلکی قوت تدبیر نے اتحاد دول کو منعقد هونے اہیں دیا ۔

مستُله شرقيه لا در- او در

سنة ١٨٢٥ - ميں يونانيوں نے استقلال كا علم بغارت بلند كيا ' جسکے نیچے ہزاروں عیسائی بطور والنتیر کے جمع ہوگئے - ایک ارتهرتکس بطریق کو قسطنطنیه میں بھانسی دیگئی تھی جسکی رجه سے تمام دول یورپ دولت عثمانیه کی مخالفت پر دست بدست هوكئيں - جب كه درات عثمانيه استقلال خواه يونانيوں سے برسر پیکار تھی ' تو روس نے دفعۃ اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا -المُلستان اور فرانس ورس ع سانهه ملكئے اور ایک بحری مظاهرہ (نیرل دیموانستریشن) کرکے سلطان المعظم کو مجبور کیا کہ رہ جلگ کو موقوف کردیں اور یونان کو خود مختاری ' دردانیال اور دینیوب میں جہاز رانی کی آزادی اور ررس کو تاران جاگ دیں! یه مسئله شرقیه کا درسرا دور تها ' جسمیں روس کے ساتهه آستریا کے بدائے فرانس اور انگلسنان دست بدست تع -

مسئله شرقیه کا تیسرا دور

مسلُّله شرقیه کا تیسرا درر سنه ۱۹۱۱ - سے شروع هوتا ہے -اطالیا نے درلت عثمانیہ سے بے رجہ اعلان جنگ کیا اور تمام درل یورپ نے ناطرفداری کی پالیسی اختیار کی - انخلستان میں قتل عام هوا اورسب نے خاموشی آختیار کولی - انگلستان مسلمه مصرکی رجم سے در پردہ اس دور کا سرغلہ تھا۔ ترکی نے ملم سے انكار كياً تو مقدونيا كي رياستون كو بر سر پيكار كرديا گيا- باللخر سلطنت عثمانیه نے طرابلس کو خود مغتار کردیا اور 'طالیا اسکے الحاق کا اعلان کرتمي ہے -

مرجودة حالت

اسکے بعد ریاستہاہے بلقان کے اعلان جنگ سے ایک نیا زمانہ شررع هوتا ہے - دول نے پهر ناطرفداري کی پالیسي بظاهر اختیارکي اور اسكے سانهم هي يه بهي اعلان كيا كه كوئي جغرافي تغير نه هوگا -مگرجب ریاستہائے بلقان نے آن سازشوں سے میدان جنگ میں فائدہ اِتَّهایا' جنکے ذریعہ دول یورپ نے قرئی فوج کو طیاری کا صوقع نہیں دیا تھا' تو اپنے سابقہ اعلان کو راپس لیلیا اور مفتوحہ ممالک ایک طرف رهے' غیر مفترحه مقامات (ادریانوپل' سقوطری ' جزئرالجين كريت) سے دست بردار هونے كيليے متفقه ياد داشت كے فریعہ دولت عثمانیہ پر زور قالا گیا - یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے انگلسدان ، فرانس اور اطالیا نے ایج جنگی جہازوں کو نقل ر حرکت کا حکم بھی دیدیا تھا -

سابق اقشهٔ تقسیم ی معض دفعات کا لفاذ

تيسرے دور ميں سابق نقشه کي بعض دفعات نافذ کردي گئي هیں - مثلًا طرابلس (جسکو دولت عثمانیه نے خود مختار کردیا ہے اور جہاں کے باشندے اپنی خود مختاری برقرار رکھنے کے لیے اسوقت تک شمشیر بکف هیں) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے - کریت پر یونانی جھنڈا بلند کیاگیا' بارجودیکه دول یورپ نے اسکی حفاظت كا قااولي عهد كيا آبا - ايك اتالين اخبار كے بيان كے بموجب اختتام جنگ کے بعد مصرکی خود مختاری اور برطانیه کی فرجی ^{نگران}ی كا فرمان بهي سلطان المعظم سے ليا جائيگا اور اسكى خبر مستر (بلنت) بانجکے ھیں -

جنوبي البانيم ميں كيے هيں ارن سے آپ لوگ خود هي راقف هيں -اسيطر حميل يه بهي ياد دلانيكي ضرورت نهيل معلوم حوتي كه یونانی بشپوں نے هماري ملکي زبان پر کیا کیا آنتیں دهائي تهیں؟ ارر آرتھو قکس البانیوں پر عام طور پر کیسے ناکردنی افعال کے وہ مرتکب مرے هيں ؟ نيز معض سياسي رجوء کي بنا پر رة البانيوں کو ببتسما دینے سے انکار کرتے تھ ' اور علاوہ ارسکے یونانی بادریوں کے جاسوس حكومت سے البانيوں كي مخبرياں كرتے رهتے تيے - زمانة عبد العميد میں البانیہ کے صدیعا بھوں پر نزرل مصائب کے باعث بھی رھی ھوے ارر انکی جرائم پیشه تولیوں نے اربکے ررغلانے سے عوام کو ارر پادریوں کو (جنكا كوئي جرم بجز سچي محبت رطن كے نه تها) قتل كيا ـ ان مظالم کی تائید میں (جو یونانی بشپوں نے البانیوں پر جائز رکھ) هم خود بلغاریوں کو شهادت میں پیش کرتے هیں - کیونکه ان تمام مصائب میں وہ بھی همارے شریک حال رهچکے هیں اور اس بات کی دليل (كه رياست هاے بلقان كي كاميابي كي صورت ميں البانيونكي کیا حالت ہوگی) رہ معاملہ ہے 'جو سرویہ نے بعد معاهدہ برلن نے کیا تھا ۔ سرریہ کو اس معاهدہ کے ذریعہ ایک قطعہ البانیہ کا دیاگیا تها ' ليكن اس عيسائي سلطنت نے مدليت و تهذيب كي مهم كو اس الباني زميں ميں اسطرح انجام ديا كه ايك لاكه، البانيونكو نكال دیا ارر ارنگی جائدادیں بلا معارضه ضبط کرلیں ' ارر اس رجه سے هزاروں انسان بهوک اور سردي كے شدائد سے مركئے اور يک قلم فغا هو گئے -جو سرري اپني ماک کي تاريخ سے راقف هے ' اگر اس رحشیانه ارر انتہائی ظلم سے الکار کرے تو همارے پاس حجت تمام کرنے کیلیے صدھا شہادات موجود ھیں -

هماري پاليسي مانٽي نيگرر کي نسبت اگرچه بظاهر ايسي معلوم هوکه هم مانتي نيگروکي اون مهربانيونکي ناشکري کرتے هيں جو اُنھوں نے دو سال پیلے مالیسوریونکی شورش کے رقب ہم پر کی تھیں جبکه هم نے ارنکے ملک میں پناہ لی تھی ۔ لیکن حقیقت یه هے که جسقدر گیہوں پناہ گزینونکو دیا گیا تھا' ارس سے دس گنا زیادہ قیمت ترکوں نے بادشاہ نکواس کو ادا کردی اور جبکہ رقم پہنچگئی تو بادشا نے سرداران البانیہ کو ترکوں کی شرائط قبول کرنے پر مجبور کیا اور وہ بغیر حصول ضمانت اسے اسے ملک کو واپس گئے ۔ ارر ایک بھی دلیل اس بات کیلیے کہ مانٹی نیگرر کے خاندان شاهي کي درستي معض مال پر مبني هوتي هے ارر اس امر کي ' كه همارا بهلا قول بادشاء كي نسبت اختراع نهيس ه و وه معامله ه جو جاگ روس و جاپان نے زمانہ میں پیش آیا - اوسوقت سلطنت ررس اپذي مالي مشكلات كي رجه سے اس بات پر مجبور هوكئي تھی کہ جو امداد سالانہ مانتی نیگرو کو دیا کرتی تھی ررک لے ۔ اس سے یہ نتیجہ نسکلا ' کہ رلیعہد مانٹی نیگرر پرنس دینیلو نے امير البحر توكيو اور جاپاني فوج اور بيزے كا جام صحت نوش كيا ـ جبکہ اہالی مانٹی نیگرو نے روس کے ان انعامات کی تحقیر ک**ی**' جسنے مانتی نیگرر کی آزادی کیلیے لاکھوں جانیں ارز کررزرں ررپیہ کی قربانی کی ہے ' تو ہمکو البانیوں کے ساتھہ انصاف کی کیسے امید هوسکتی ہے ؟ وہ همکو اسوقت متهم کرتے هیں که عیسائیونکي لوائی میں هم عثمانیونکے شریک هیں ' لیکن همارے پاس اس باطل تهمت کا جواب ارنہی کی گذشته سیاست ہے۔

علاوہ ازیں ممالیک بلقان نے با رجود عیسائی ہونیکے البانیوں کی قرمیت مثانے میں سلطان عبد العمید کی مدد سے در گذر نہیں کی - اور نئی ترکی نے پردہ میں ریاست ہاے بلقان اون تمام فرجی مہموں میں شریک رہیں جو ترکوں نے البانیوں پر بھیجیں - ورجوہ سے ہم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروری سمجھا کہ ہم

ایسے سلطان کے مخلص رهیں ' جسکی زندگی نہایت پاک فے ' اور ایسی حکومت کی مدد کویں ' جسنے البانی قوم کے ساتھ عدل ر انصاف کیا ہے ' یعنے درلت علیہ عثمانیہ کی ۔

هم یه بهی ظاهر کردینا چاهتے هیں که هم ریاست هاے بلقان سے اس لیے مقابله نہیں کر رفح هیں که همارے دل میں ان عناصر سے کینه هے جر ممالے بلقانیه سے مرکب هیں - بلکه ارنکی ظالمانه سیاست ارر تہذیب البانیه کے لغر دعورنکی رجه سے - بلقانیوں میں جو خوبیاں هیں ' ارنکی هم ضرور قدر کرتے هیں ۔

ليكن هم افسوس كرتے هيں كه را اپني كوششيں اس ظالمانه جنگ پر صرف کر رہے ہیں ' جس کا نفع بجز ارتکے بادشاہوں اور مدبرین کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا۔ کیونکہ جس مہم کے واسطے یہ کھڑے ہوئے ہیں ' رہ عقلمندرں کی رائے میں ارتکی قابلیت اور فرجي هيئيت سے زيادہ ہے ۔ يہ کہا جاتا ہے کہ عيسائي تہذيب ممالک بلقان میں عثمانی تہذیب سے بہتر ہے - حالانکہ یہ کہنا ارسيقدر صحيم ه ، جتنا كه قررن رسط مين صليبي متعصبونكا ارن مسلمان عربونكي دسبت (جوتهذيب ع انتهائي عروج پرتي) ايسا كهنا صعیم تھا۔ کیونکہ بلغاري ' یوناني ' سرریوں نے مقدرنیہ میں ایک درسریکے مقابلہ میں وہ وہ شرمناک حرکات کیے میں جنکی مثال تاریخ عثماني ميں نہيں ملسكتي ' ارر انہي شرمناك افعال كا را عنقريب پھر اعادہ کرنے والے ھیں - اس جنگ میں فتح یاب ھونیکے بعد تقسیم مال غذیمت کے وقت ایک درسرے کا گلا دبائیگا - یورپ کا فرض توصرف يهي في كه كهرًا ديكهتا رفي ' ليكن هماري دلي خواهش في كه ايسي نوبت نه آئے' اور عثمانی لشکر ان طمع کے نشه میں مخمور غارتگرونکا تكبر توز كر هميشه كيليك ارنكي بدمزاجي نكالدك-

یہ ہے خلاصہ اون اسباب کا ' جس نے البانیونکو بلقانیوں کی صلیب کے مقابلے میں عثمانی ہلال کیطرف مائل کردیا ہے ' کیونکہ البانی اس لوائی کو مسیحیت کی لوائی بمقابلہ اسلام کے نہیں سمجھتے ھیں - وہ جانتے ھیں کہ یونانیوں اور بلقان کے سلانی نے وقوفوں کی اپنی حدود کی توسیع کے لیے یہ ایک کوشش ہے ' اور یہ توسیع صرف ہماری سرزمین ھی سے ہو سکتی ہے ' پس اور یہ توسیع صرف ہماری سرزمین ھی سے ہو سکتی ہے ' پس عثمانی محض ہمارے لیے لورھے ھیں ۔

ممالک متحدہ امریکہ میں البانیوں نے اس کو خوب سمجھ لیا فے ۔ یہانتک کہ انہوں نے مشرقی اور مغربی ولایت میں جو جلسے منعقد کیے ' ارنمیں اس بات پر متفق ہوگئے کہ ترکوں سے جو جو کدرتیں ھیں ارنکو بھول جانا چاھیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاھیے۔

یہی نہیں بلکہ انہوں نے عثمانی لشکرکی فتح کیلیے نماز کا اعلان کیا ' ارر بوستّن ' سوت ' بررج ' اضلاع رلایت ماس ' پذکورد ' ماین ' ماستواد ' نیویارک ' اکرون ' ھابو ' میں ترکونکی فتح کیلیے دعا مانگی - جسوقت سلطانی لشکرکی فتح کے لیے دعا مانگی گئی ' ھم نے اپنے قوم کو ررتے ھوئے دیکھا ' ارر اگر چند مہینے پلے ھم ایسا کرتے ' تو یہی البانی ارر ھمازے مسلمان بہائی ھمک سنے گسارکر دیتے ۔

حالات موجودہ کے متعلق البانی قوم کی پالیسی آپ پر راضم کونیکے لیے جسقدر کہنے کی گنجائش تھی می کہ چکے اور همارے قول کو یقین ہے کہ آپ پورا مدلل اور موثق و معتمد پائیں گے۔

هم فرض سمجهتے هيں که اپني موت رحيات کے خيال سے 'ارزاپني رطان کي مدافعت کيليے اجذبي لٿيروں سے جہانتک ممکن هو لوبي [بقيه کيليے صفحه ١٠ ملاحظه هو]

البانيا أور دولت عليسة

مقتبس از " الراي العام "

مقرجمة جناب قمر شاه خال صاحب (راسپور)

ایک ارتھو قاکس الدانی پادری مقیم بوستن (امریکه) نے حسب ذیل کہلی چتھی البانیا کی مجلس بطریق کے نام شائع کی : 🔌

ايک چٽمي فادر الگزنڌر هو توفتز کي (جو نيو يارک ميں روسي بشپ ھیں) ھمکو ملی' جسمیں انہوں نے عیسائی البانی مقیم امریکہ کے خیالات دربارہ جنگ بلقان معلوم کرنا چاھے ہیں ۔ اگرچہ مراسلة مذكورة خاص طور پر لكها كيا هے اور فادر موصوف نے درستانه لهجه میں ظاهر کر دیا ہے کہ رہ هماري رائے پر معترض نہیں هیں " لیکن هم ضروري سمجهتے هیں که اپنی پالسي ظاهر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوري طرح بعث كويى ارر اپني سياسي حالت اور ارسکے اسباب رضاحت سے بیان کردیں' تا کہ کسیکو غلط فہمی واقع نہو' اور اگر اوں اسباب کے بوضاحت بیان کردینے میں ہم کامیاب ھونے ، تو ھمکو یقین <u>ھ</u> که مجاس مقدس کے معرز ارکان اور کنسیهٔ ررسیه اور معترم ررسی قوم هماری رائے کو (جو اس مسئله میں ھے) سمجهه لیگی اور همارے جذبات کو انصاف کی نظر سے دیکھ گی -

عیسائی البانی ایخ مسلمان بهائیوں کے دل رجان سے شریک ھیں اور اجنبی حمله آوروں کے مقابله میں جرأت کیساته وطن کی مدافعت کرڑھے ہیں ۔ اسکی تفصیل بیان کرنا اور سمجھنا نہایت. سهل هـ اسليم كه اگر كوئي شخص نقش مين جزيره نمام بلقان پر غور كويگا تو الباني زمين كو يونان ' مانتّي نيگرر ' ارر سوري قومونكا رزم گاه پائيگا - اور جو شخص بلقان كے سياسي حالت سے واقف ه ارسپر روشن ہے که اگر اس لوائي میں ترکوں کو شکست هوئی تو الدائيا دول بلقان مين تقسيم هو جائيگا اور نقشهٔ يورپ سے هميشه كيليے محو كر ديا جايگا -

جمله الباني بلا لحاظ اختلاف مذاهب ارر آپس كے سياسي. جهگررں کے ' اس بات کو خوب جانتے ھیں کہ یہ جنگ محض اسلیہ <u>ھ</u> کہ البانی قرم اسے حقرق کی حفاظت پر قادر ہونے سے پیشتر پیس قالی جاے - اس خیال کا موید یه راقعه هے که ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایسے رقت میں اعلان جنگ کیا ' جبکه حکومت، عثمانیه اس طویل رخونریز شورش البانها کو ختم کردینے پر راغب تھی ارر سرکاری طور پر ارسنے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرکے همكُو رطني مدارس جاري كرنيكا حق ارر آزادي عطا كردي تهي ـ ممالک بلّقان نے سلطنت عثمانیہ پر ایخ ناگہانی حملہ سے البانیوں کو ان رطنی حقوق سے متمتع نہونے دیا جو کسی درسریکے حقوق کے خلاف و مضر نهیں هیں' بلکہ وہ طویل زمانہ جس • و مظالم میں پرے هوے تي ارسکو حکومت عثمانيه معاهدہ نے ختم کردیا تھا۔

هماري اس پالیسي کے یه ا کے ارر بهي اسباب هين مگر سردسد هر زمانه میں عیسائی ا ی میری کارنے کے لیے سائیر یا کے گرجا کر اس کا کی کے اللہ کا کے گرجا کے کہ اللہ کا کے گرجا کے کرجا کی کرانے کا کی کرانے کا کی کرانے کر کرانے کی کرانے کر کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کر کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کر کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کر کرانے کی کرانے کر کرانے کرانے کی کرانے کر کرانے کر کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرا والا پہلا سبب یے رها همار ممالک مله

البانيرنكا اعتقاد برت عطا فرمائیں گے -زياده مشفة

بلغراد کے اخبارات قتل ر غارت کی داستانیں سرری فرج کے کارنامہ ہاے زرین کے زیر عنوان بیان کرتے تیے - چنانچہ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ کرنیل (ارستریج) کے زیر کمان صلیبے مجاهدین جوں ھی (ہر زریں) میں داخل ھوے ' افسروں نے ان سے کہا : " اے بہادر مجاهدر! خدارند يسرع مسيم كا حكم ياد كور اور اسكي تعميل کرر ! " يه سنتے هي سرري مجاهد " مسلمانوں كے گهر رنير تَوتَ پرے - اور نہیب و سلب ' قتل و ذہم کا بازار کرم هو کیا - یہاں تک که تمام شہر دشمنان مسیحیت سے پاک کردیا گیا - " برلیب ' قرصوہ ' قرشیتنزہ کے مظالم نا قابل بیان ھیں ۔

برزریں کے ایک معزز البانی نے مجھسے بیاں کیا: جو " الباني سرري سپاهيوں كي شكايت بالا دسس افسرر ع پاس ليجاتا تها ' قطعاً قتل كرديا جاتا تها "

البانياك قرضدار عيسائي الخ مسلمان قرضخواهوں كے متعلق سرري افسورس سے جاکر لگاتے تیے کہ وہ باغی ہیں - سروی افسر محض ایک شہادت پر بلامزید تحقیق کے انکو سزائے موت کا حکم دیتے اور الکی تمام مملوکات اس قرضدار مخبر کو نهایت ارزان قیمت پر دیدیجاتی تهی -(فرليوفيتس) نامي ايک کارن مين جب سرري فوج داخل هرئی، تو باشندگان شہر سرری افسر فوج کے پاس گئے ارر جان بخشی کی درخواست کی - افسر نے انکو تسلی دی اور اوں سے وعدہ کیا کہ انکی جان ' آبرر' اور مال ' تینوں میں سے کسی کو صدمه نہیں پہنچیکا - مگر جوں هی یه بدنصیب باشندے گھر راپس پہنچے کے دریغ ع ـ سو شخص قتل كردي كئ - يهال تك كه كارل بهر ميل ١٢- مسلم خاندانوں کے علاوہ ' تمام خاندان ته تیغ کردیے گئے تھے۔

(باتا) میں تمام مسلمان قیدی جانوروں کی طرح ذہم کیسے گئے ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے موقع پر یہ دیکھتے ھیں کہ کس نے زیادہ شکار مارے ؟ اسیطرے سرري افسر مفاخرت ك موقع پر یه دیکهتے که کس نے زیادہ مسلمان مارے ؟!

صلیب احمر کے ایک داکٹر کا بیان ہے کہ سرری جنرل (استیفا نویتے) فے صدھا ادمیوں کو دو قلکوے کوکے انکو توپوں سے ازوا دیا۔ اسی دَاكَتَّر كا يه بهى بيان هے كه (سلنجه) كے قريب سرري جنرل (زرکو ریئے) نے ۹۵۰ البانی مسلمانوں کو ذہم کیا -

ان مظالم کو پتوهکر یورپ کی عموماً اور دولت بوطانیه کی خصوصاً دانسته خاموشی کیوجه سے قدرتاً سوال پیدا هوتا هے که آس نویس صلیبی جنگ میں کیا درلت برطانیہ بھی شریک ہے ؟ هر انگلش میں ر نیز را تمام مسلمان جو هندرستان ارر مصر میں برطانی السر ع قیام کے طرفدار ھیں 'ضرور دل سے خواستگار ھونگے کہ اس کا جواب نفی میں هو عمر یاد رکهنا چاهیے که اهل مشرق اب اسقدرساده لوح ارر طفل مزاج نہیں رہے کہ سابق کی طرح قبلو میں۔ کے جوابوں سے بہل جائیں - ان کی تسلی اب صرف اس جراب سے هو سکتی ہے جو زوان عمل سے دیا جائے - اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھہ کہنا پوتا ہے کہ اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی جُمَّهُ ' إثبات كي طرف هے -

الهسلال کي اد جنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' انگریزی ارر گجراتی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو با رجود هفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا ه - اگر آب ايك عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی دیں تو ایخ شہرکیلیے اسکے ایجنت

فه___رست زر اعانهٔ دولت علیهٔ اسلامیه

--:#:--

(14)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنة

پائي آنه رړيه مواوي واحد حسين صاحب وكيل هائيدورق كلكته بذريعه قافله مولوي شهاب الدين صاحب مانك لله بزرگان کاکذارا بهات پارا نقد « تیں بڈن معه زنجیر و تعوید چاندی کے در عدد بذريعه ةاكذر عبد الله خانصاحب بكاني بذربعه ميال حسين صاحب محله گولک پور بانکي پور نور محمد صاحب سب اورسير (مانهه) جهانسي بذريعه نياز علي خانصاحب سدرواأزر نهرجهيلم منكلا هيذ وركس بذربعه ولي صحمد صلحب عباسي اودبيور بذربعه مولوي حبيب النبي خان صاحب صولت (كرايه - كلكةه) :__ لفَتَنت هے - ایف - اِباق صاحب بہدر (پلٹن نمجر ۱/۸ گورکها - دَبروگڙه) شیخ محبوب میاں صاحب (کرایه) معرَّفت مولوي حيات بغش صاحب (بالو بـٰزار) منشي كرامت علي صاحب (كرايه) معصوم بهجوں کی عیدی حافظ غلام حسين صاحب (كرايه) بابو آستاگر صاحب (كرايه) منشي عبد العزيز خان (بالو دزار) جذاب كريم بخش عطار صاحب (مرزا پور) جذاب عبد الحكيم صاحب (مرزا پور) ۳ ر عبد المجيد خان صاحب (كرايه) ر شيكو ميان صلحب (كرايه) رو شيخ صحيب الرحمن عرف موجو ميان (كرايه) ,, سيد دلارز علي صلحب (كرايه) " معلَّلُو مَيْانَ صَاحِبُ (كَرَايِهِ) متفرقات حدث محمد حليف صاحب مبران صيزان سابق triam r ميزان کل ۲ ۲ ۱۳۰۴۸

مبلع چاليس روپيه جربذريعه مولوي حبيب النبي خانصاحب صولت كرايه ررة كلكته رصول هواتها فهرست نمبر ٩ مين شائع كيا كيا تها آج اسكي تفصيل درج ذيل كي جاتي هے:

منشي اهمد علي صاحب (خضر پور - كلكته) مولوي اظهر السعدين صلحب (كرايه) محمد اسمعيل استاگر صاحب (كرايه) قاضي صوبه جان صاحب (كرايه) جناب اسمعيل ميان صاحب جهاؤتلا روة ماستّر امام الدين (زاؤةن استّريت) ماستّر نصير الدين (كرايه)

جهوتی قسم سے اُپکا ایمان تو گیا ؟

اسلامی اخبارات کی خدمت میں خاکسار در بارہ یہ عرض کرنیکی اجازت چاهتا ع که ره نواب صاحب قبله ع مضمون کو تمام و کمال نقل کرکے اس آراز کو تمام قوم تک پہونچائیں اور اس پر نہایت آزادی ع ساتهه رام زني كريس - ررنه بعد از رقت طريل رعريض ليدر لكهنے كا فائدة معلوم -

(الهـــلال) كلكته نے اگرچه سب سے پہلے نواب صاحب قبلمه ك مضمون کو تمام و کمال نقل کردیا تها مگر اسکے متعلق ایخ خیالات ظاهر كرنے كا جو رعدہ كيا تھا وہ ابھي تك پورا نہيں كيا - مسلم گزت نے چند اقتباسات اور مختصر سے اقیتوریل نوت پر اکتفا کر کے خامرشی اختیار کی - زمیندار نے ایک مدت کے بعد اس مضموں کو پانچ یا چهه تکورس میں شایع کیا اور بارجود " ایک زبردست اور دل دلادیدے رالي آراز " ارر " ایک گهري سازش کا انکشاف " کے زبردست عنوان قائم کرنے کے خود اسکا اپنا دل ذرا بھی نہیں ھلا - آنریدل مستر محمد شفیع کی صدارت مسلم لیگ کے خلاف توصداے بے هنگام بلند کرنے کیلیے آیدروں پر لیدر لکھ جاتے میں مگر گہری سازش کے انکشاف ع متعلق درسطررں کا نوت الهذے کیلیے بھی گذھایش و فرمست نہیں - رکیل و پیسه اخبار بالکل می خاموش - آبزور نے ایک مختصو سانوت لکهدیا تها اور بس - (کامرید) بهلا کیا لکهیگا - و تر خود ایک فریق ہے۔ نواب صاحب قبله کے مضمون کا تو رہ بھولے سے بھی ذكر نهيل كوتا ' البته اس بات پر خوشي ظاهر كوتا هے كه هز هائي نس آغا خاں اور راجه صاحب محمود آباد حضور ریسواے سے قدرقیشن کی حاضوی کے متعلق خط رکتابت کر رہے ہیں!

خاکسار مقبول احمد سکرقري پرارنشل ﴿ رياست کشمير كميتي مسلم يونيورستي - ﴿ - ٢٨ فررري سنه ١٩١٣ع

ایک تجریسز

غازي انور بک کي خود نوشته سوانم عمري

١٢ - ربيع الاول كاخبار ميں جو آپ نے آيند، نمبر ميں انور بے كي خود نوشته سوانعهمري ع درج کرنے کا رعدہ کیا ہے ' اسکی نسبت میں یہ راے دونگا کہ شائع کرنے سے قبل اُس کاحق تالیف رجستری کرادیا جائے اور آیندہ پرچے سے برابر تین چار پرچوں تک خریداران انهلال کو اطلاع دیجائے که وہ اُس نمبرکوکم سے کم ڈھائبی روپید کو رصول کریں اور هرایک خریدار اُس نمدر کا ایک اور خریدار پیدا کرے ، ارریه روییه جواس طریقه سے وصول کیا جاے ' زر اعانهٔ هلال احمر سیں جَمع کرکے قسطنطنیہ بھجدیا جاے تا کہ وہ انور بے کی راے سے آسکو صرف کرین - میں سمجهتا هون که یه ایک بهت هی حقیر رقم هوگی لیکن اِس سے همارا وہ جوش معبت معلم هوجائگا جو انورب كى ذات كے ساتھ همكو ہے - خدارند كريم أس كو ايذي امن و امان میں رکھ ' ارر اسکی کوششوں ارر مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ، تجويز آپ منظور نكرين تو بهي وه رساله جس مين مذ كوره بالا سوانم عمري درج هومميرے پاس دس روپيه ميں ري بي كرديجيئے كا- ميں ایک قانع آدمي هوں جیسا که آپ جانتے هیں۔ لیکن آج مجکو اپذي حالت کارنج فے ' کاش میں کچھ دے سکتا یاکر سکتا ۔

(از بهرپال)



(اسلامي اخبارات اور مسلم پبلسک کي خاس اور فوري قوجه کي ضرورت)

جہاں یہ دیکھکر ہے جد مسرت ہوتی ہے کہ ہندوستان کے مسلمان ترک بھائیوں کی مصیبت کو اپنی مصیبت اور ایرانیوں ' مراکشیوں ' اور طرابلس کے جانباز عربوں کی تباہی کو اپنی تباہی سمجھکر ان کی موجودہ مشکلات و مصائب میں اپنی گہری همدودی کا اظہار کرتے ہیں اور ان کے لیے چندہ جمع کرنے اور دیگر اخلاقی امداد دینے میں اپنی پوری سرگرمی دکھاکر قدیم شاندار اسلامی ررایات کو تازہ کر رہے ہیں ' رہاں یہ دیکھکر از حد رنج و افسوس ہوتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اپنے خاص ہندوستانی معاملات کو نہایت کم پررائی کی نظر سے دیکھہ رہے ہیں اور انہوں نے ایک ایسے قومی معاملہ کی طرف سے دیکھہ رہے ہیں اور انہوں نے ایک ایسے قومی معاملہ کی طرف سے معاملات معاملہ کی مسلمان کی متعلق اخبارات و پیالے جلسوں میں نہ صوف بہت ہی گرما گرم مباحثے ہوچکے ہیں' بلکہ جس کو متفقہ طور پر مسلمانان ہندوستان کی قومی حیات و ممات کا مسئلہ طور دیا گیا ہے' مطلقاً آنکھیں بند کر لی ہیں۔

یہ امر یقیناً موجب مسرت ہے کہ ترکبی کے معاملہ میں جب هزهائینس (آغا خال) مسلمانوں کي عام رائے كے خلاف ایک مضمون لکھتے ھیں تو مضمون شایع ہونے کے چند کھنٹے بعد ھی فوراً آغا خاں ع خيالات و رويه پر اظهار نفرت و حقارت كيا جاتا ه اور پهر كلكته ، لاهور ' مدراس ' هندرستان کے تمام طول ر عرض میں جہاں جہاں رہ مضمون پہنچتا ہے ' مسلمانوں میں ایک هلچل اور عام بے چینی پیدا کردیتا ہے - هر جگهه اور هر مقام پر اظهار ناراضگی ع جلسے منعقد هرتے هیں - ملامت اور نفرت کے ریز دایوشن پاس نئے جاتے هیں - بے اطمینانی ر بے اعتمادی کے تار درزاے جاتے هیں - مگر كيا يه امر مرجب افسوس نهيل كه قوم كا مسلمه ليدر نواب رقار الملك بيماري كي حالت ميں اپنا قومي فرض سمجهكر انستيتيوت گزت على كُدَّة ميں ١٠- صفحت كا ايك مبسوط مضمون لكهتے هيں اور قوم فررشوں کی (۱) قوم فررشی کے بھاندے کو اخبار کے ہزارراھے پر پھوڑ دیتے هيں اور مسلمانان هندوستان اس كوب پروائي كي نظرس ديكهكر اسكي طرف مترجه بھي نہيں ہوتے ؟ نہ مسلمانوں کي کسي انجمن کے جلسه میں ان قوم فررشوں کے خلاف کوئی ریز دلیوشن پاس ہوتا ہے۔ نه كرئي إسلامي كميتّي يا پبلك جلسه اس خانه ساز ديپرتيشن ع خلاف ملامت و نفوت كا اظهار كرنا هے - نه كوئى اسلامي الحبار اس قوم فروشانه كار رزائي پر كوئي خاص نوتس ليتاً هـ ارز نه مجوزه خانه ساز قبپوتیش کے متعلق بے اطمینانی ر بے اعتمادی کے تار مرزاے جاتے ھیں! کیا مسلمانوں کو نواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کی صداقت میں کوئی شک و شدہ ہے ؟ میرے خیال ميں قوم كا ره كون بد نصيب فرد هوكا ، جسكا يه خيال هو - اور جس صورت میں که نواب صاحب قبله کے مضمون کی تردید میں اسوقت تک قوم فررشوں کے کیمپ سے ایک آواز بھی نہ اُتھی ہو' بلکہ نواب صاحب قبله ع •ضمون كي تائيد شدخ محمد عبد الله صاحب

(۱) قايهو آيشن کے معاملے میں آلهکو غصہ بہت ہے ؟ ليکن اڏني سختي بهتر نہيں (الهلال)

بي - اے - ایل - ایل - بي - اور آنریبل خواجه غلام الثفلین صاحب بي - اے - ایل - ایل - بي - قرستیان کالج کے مضامین مندرجه انستیقرت گزت و مسلم گزت سے هرتي هے تو عولي خفیف سا شک و شبه بهي کیونکر باقي ره سکتا هے -

تو پھر اے ھندرستان کے مسلمانو! کیا تم چاھتے ھوکہ تمہارا۔ تمام سرمايه ' تمهاري تمام عمر كي پونجي ' تمهارا تمام بنا بنايا كهيل ' يعذي مدرسة العلوم على گده ' جس پر کئي ايک بزرگان قوم کي زندگیاں صرف ہوچکی ہیں۔ جس پر قوم کا بے شمار روپیہ خرچ هوچکا <u>ه</u> · جس پر قوم کي نگاهيں آتهتي هيں اور جو قوم کي تمام امیدوں کا مرکز ہے 'گورنمنّت کے حوالہ کردیا جانے ؟ هندوستان کے مسلمانو! كيا تم اس بات پر رضامند هو كه مدرسة العلوم كي ر هي سہی آزادمی کا بھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار ہو که یوندورسٹی اگر تمهیں مل بهی جاے تو اسکا نام مسلم یونیورستی نه هو بلکه علی گذه یونیورسی هو- جوآزاد اسلامی ارزمکمل یونیورستی نه هو اللكه كورنمنت كي اغير اسلامي الرامتحدود يونيورستي هو؟ اگر ان تمام باتوں کا جواب نفی میں ہے تو پھر اے مسلمانو! بر رقت کیوں کوشش نہیں کی جاتی که مسلمانوں کا کالیج مسلمانوں هی و ھے - مسلمان گورنمنت سے نماز بخشوانے گئے تھ ' مگر وہاں ۔ تو چند جاہ طلبوں اور خود غرضوں کي طفيل اور ان قوم فروشوں ك صدقے ' جلکے جسموں میں (کامل) کی روح کام کو رہی ہے ' اُللَّے روزے بھی مسلمانوں کے گلے پر رہے آھیں۔ مسلم یونیورستی، تو كيا مليكي ؟ كالبج بهي جاتا رهيكا - ارر جو تبوزي بهت أزادي اسوقت مسلمانوں کو کالیم میں حاصل ہے اس سے بھی مسلمانوں کو ہاتھہ دھرنے پرینگے -

پس میں تمام مسلمانوں سے بالعموم اور اسلامی اخبارات ' ، انجمنوں' اورمسلم یونیورستّی پراونشل کمیتّیوں سے بالخصوص نہایت رورسے اپیل کوتا هوں که رہ اُس معامله کي اهمیت و نزاکت کو پررے طور پر محسوس کریں اور قوم فررشوں کی اس قوم فررشانه کارروائی کے خلاف جو لکھنو میں دروں پردہ راتوں رات کیگئی ہے ربردست آراز بلند کریں ارر مجوزہ خانه ساز دیپوتیش کے متعلق اپذي بے اطمیناني ر بے اعتمادي صاف ظاهر کردیں - ررنه اگر قوم خاموش رهي اور موجوده خانه ساز ديبوتيشن ... جس ميل اكثريت ايسے حضرات دي هے جو گورنمنت کي شرائط پر يونيورسڏي لينا چاهتے ھیں ارر عام پیلک ارپینین (عام راے) کی بے رقری کرنے پر تلے ھوے ھیں' حضور وایسواے کے پاس پہنچ گیا تو یقیناً اسکا نتیجہ رھی هوگا' جو مسلمانوں کی تعلیمی تباهی کے سوا اور کچھھ نہیں هو سکتا۔ یعنی یونیورستی کو گورنمنت کی پیش کرد، شرائط پر آن تمام قیود اور پابلديوں كے ساتھ جو مجوزہ مسلم يونيورستي كو كورنمنت يونيورستّي بنادينگي منظور و قبول كوليا جائيمًا - آسوقت قوم كاشور و غل بالكل بے كار ، بے سود ، اور صداے بے هنگام ثابت هوا - يكے نقصان مایه ر دیگر شماتت همسایه رالی مثل مادق آئیگی اور سواے اسکے اور کیا ہو سکیگا کہ قوم مستر محمد علی ادیتر کامرید سے خطاب كركے يه مصرعه پڙھ - (١)

(۱) اس مصرعه ك لكهن كا بهلا يه كون صوقعه تها و همارا خيال مستّر صعمد علي كي نسبت ايسا نهين ع - البدّه ان سے ايك لغزش ضرور هوككي (الهلال)

فیسا ؛ نه مس فیسا کرو خطرناک مرض ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض : جن لوگوں کو پیشاب باز باز آناهو یا پیاس زیادہ لگئی۔

در - مند کا ذایقہ غواب رہا ہو - وات کو کم غوابی ستانی ہو - اعضاء شکنی
لاغری جسم - ضعف مثانہ ہوئے سے زرز بروز قوت میں کمی اور غوابی پیدا
ہوتی جاتی ہوا اور چلنے بھرئے سے سرچکواتا ہو - سرمیں درد اور طبیعت میں
غصہ آجانا ہو - تمام بدن میں بیوست کا علیہ رہتا ہو - ہاتھہ پاؤں میں
خشکی اور جانی رہے جاند پر خشونت وغیرہ پیدا ہوجا سے اور تهذف پائی کو
جی ترب - صعدہ میں جان معلم ہو - بیوقس برها کی کار پیدا
ہو جائیں اعضا کو رئیسہ کو ور موجائیں - رقب - سوعت اور کمی باہ کی
شکایت دن بدن زیادہ ہوتی جا سے توسمجھہ لو که مرض ذیابیطس ہے
شکایت دن بدن زیادہ ہوتی جا سے توسمجھہ لو که مرض ذیابیطس ہے
شکایت دن بدن ایسے لوگوں کارشانہ علی العیم کار بنکل سے ہوتا ہے - دنبل
پشت پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل ہو تو اسکے
پشت پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل ہو تو اسکے
پیشاب میں یقینا شکر ہوئے ہیں -

مرف کي تشريم اور ماهيد : ذيابيطس ميں جگر اور لبلبه ك فعل ميں كچهد نه كچهد خرابي ضرور هوتي في اور اس خرابي كا باعث اكثر دماغي تفكرات شبانه روز كي محنت في بعض دفعه كثرت جماع - كهنه سرزاك لور كثرت ادرار كا باعث هوتا في - صرف فرق يه في كه اس حالت ميں پيشاب ميں شكر نهيں هوتي بلكه مثانه كريشه وغيرة پاے جائے هيں - كبهي ابتداے عمر ميں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا في اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شروع هوتا في اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شروع هوتا في اور كبهي بخار ك بعد يه مرض شروع هوتا في -

اگر آپ چاهتے هيں که راج پهور ال کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے که هماري ان گوليوں کو کهاؤ - شيريني - چارل ترک کود - ورنه اگر سستي کررگے تر پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں اُس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء گوشت پوست بگر جائے هيں - جو لوک پيشاب زيادة آنے کي پروا نہيں کرتے وہ آخرايسے لاعلاج مرضوں ميں پهنستے هيں جن کا علاج پهرنہيں هوسکتا - يه گولياں پيشاب کي کثرت کو روکتي هيں اور جمله امراض رديه سے معفوظ رکهتي هيں -

ذي في الحد اسلام مفيد هوتا ه كه برجه الخراج المعالم مفيد هوتا ه كه برجه المعالم مفيد هوتا ه كه برجه المعالم ا

دیتا ہے عدر اور دور در رب

حب دافع نيايم

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربہ هرچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهذته میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تهورے دنوں کے استعبال سے اچھے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف مرض کو ہی دور تہیں کرتیں بلکه انکے کہانے سے کئی ہوئی قرت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پخیش یا بعد سلست شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - تاليتروالكي رياست خيرپور سندهد _ پيشاب كي كترت نے مجمع ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبي صاحب كي كولياں ديا بيطس نه كها تا تر ميري زندگي محال تهي - محمد رضا خان - زميندار موضع چته ضلع اتاره _ آپ كي حب ذيا بيطس في مريض كو فائده معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب كرنے كي بجا ل اب حرف كي بجا ل اب

عبد القدير خان - محله غرقاب شاه جهان پور - جو گولياں ذيا بيطس آپ نے رکيس عبد الشکور خان صاحب اور صحمد تقي خان صاحب کے بهائي کو زيادتي پيشاب کے دفيعہ کے لئے ارسال فرمائي تهيں وا اور بهيجوين -

عبد الرهاب تبتي كلسكتر- غازيبور ـــ آپ كي بهيجي هولي ذيا بيطس كي. كوليل استعمال كررها هور - بجاء م - • مرتبه كه اب در تين مرتبه پيهاب

سيد زاهد حسن - تبتي كاكتر اله آباد _ مجيع عرصه من سال سي عارضه في سال سي عارضه في بيطس في هوكيا أن الم المنطق الم

مجرب و آزموده شرطیه دوائیس جو بادائی قیمت نقد به نا دم رل سه دیج انبی هیس

زون کن داڑھي مونچهه کے بال اسے لکانے سے کہنے اور لنبے پیدا مولے هیں۔ ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبوں ار تیل دار نیل داری میں خوشبوں اور تیل داری میں داری میں داری میں خورد ایک روپ آئیہ آنه کلاں تین روپ

حب قبض کشا رات کو ایک کولی کھانے سے منبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دورو ۲ درجی ایک رویدہ

حب دافعہ سیلان الرحم لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان عے اس موا سے آول - در ررب

، مغر، اعجاز

s they were the second

1 211 48 4 1 1 1 1 2 2

سي قد ست

هب دافع طحال

زردي جهو - الغري كسزري درر مرض تلي سے نجات - قيست در مفته در روپ

برألساعة

ایک دو قطرے لگانے سے دود دانے فوراً دور - شیشی چار سو مریض ک لئے لئے لئے

نافع در دکان شیشی صدها بیماروں عالئے - ایمروپ

حب دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بادي ريحي هو يا سادي - خرس جانا بند اور مے غود بغود خشك - قيمت ٢ هفته دو روپ

سرصة صيارة كراصاتي معافظ بنائي - دانعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سرغي - منافظ بنائي سنگ يشب دو ر ري



فَيْ الْمُ الْبُ

-:○(*)○:--

(\)

سر آغا خال کا خطاب ترکوں سے

گفت با تُوک حضرت آغا * انچه گویم به گوش در گیرید

بگذارید خاک یورپ را * دل ازین مرزو بوم ، برگیرید

ایشیا مسکن قدیم شماست * باز آن خاک را مقر گیرید

دل به صید رمیده نتوان بست * یک شکار شکسته پر گیرید

اسپ کر زیر رال نمي آید * بکدارید و ماده خو گیرید

. كار پیشینهٔ شما كشت است * موغوارے و كار نو گیوید

بانگ توپ و تفنگ درد سر ست * ناوک و خنجر و سپر گیرید

نوبت ریل و تلغراف گذشت * قاصد و پیک و نامه بر گیرید

کار دنیا کسے تمام نکرد * مرچه کیرید مختصر گیرید

(1

ترک سے حضرت آغانے یہ ارشاد کیا: * کیسوں هو بے فائدہ یورپ میں گوفتسار الم؟

ایشیا میں اگر اَجاد تو پہر تا بہ ابد * پاوں پھیلا کے پڑے چین سے سوؤگے چہ غم ؟

نظـر آجائگی بیـکاری آلات حـدید * جب که تم رادی تاتـار میں رکھوگے قدم

ریل یا تارکی پہر ہوگی نہ حاجت تم کو * داک پہنچانے کو آجائینگے صرفان حرم

خود هی کهدوگے که بیکار هیں سب توپ و تفنگ * نظر آئیگا جرو تیر افکنیوں کا عالم

۔۔ سلک بعري کي ادا دل سے اُتر جائيگي * ديکهه لوگے جو کمندوں کا وہ پہچ اور وہ خم

فائدہ کیا ہے کہ تم ریل کا احسان اُتھاو * آپ کا اسپ سبک سیر ہے کس بات میں کم ؟

آپ معرا میں چلائیں گے جو خشکي کا جہاز * پھر نه کچهه بهاپ کي حاجت في نه طوفانكا غم

لطف جوبانگ جرس میں مے را سیتی میں نہیں * زیر کوکہ نہیں سکتا کوئی هم پایهٔ بم لطف جوبانگ جرس میں میں کہاں وہ انداز * شمعے کی بزم طرازی کا جو کچھھ مے عالم

فیصله بیتهه کے چرپال میں کردیگا جو پنچ * هوگا یورپ کے قوانین سے برهکر محکسم

اور مانا بهي كه فودوس بويس ه يــورپ * حضـــرت خواجهٔ شيــراز يه كرتے هيں رقم پــدرم روضــهٔ رضوان به دو گنـــدم بفروخت

ناخلے باشم اگر من بے جوے نفروشم

کشاف

يونيـــورسةـــي قپـوتيشـــن

آپ نے " بعث سفارت " په جو کي تهي تقرير * تها حقيقت ميـــ رهي شيـــ وارد و شــي

دفع ۔ قُ طبع مبارک نے جسو بدلا انداز * سب کو حیرت تھی که کیوں آپ نے کی کج روشی

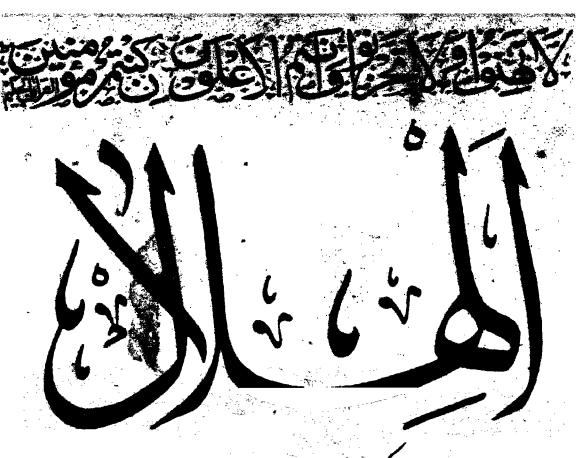
يا تو اس زور سے تھ آپ " سفارت " ٤ خــلاف * يا كه خود آپ بھي شامل تھ اُسي ميں بخوشي

بادء حسام سفارت طرب انگيرز سرسي * آپ کي شان کر زيبا نه تهي يه باده کشي

كهينچاراك نفس سرد يسه ارشاد هسوا: * " ذرق ايس بادة نه داني بخسدا تا نه چشي

-cevo.

DOCT TO



قیت سالاته ۵ ووپیه ششماهی ٤ ووپیه ۱۲ آنه یک مفتر وارمصورساله دیرستون وزموسی سنان ملاسلامالدهای

مقسام اشاعث ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریز ۳ ۱/۷ ۱:

7 +

کا ۱۳۲۱ : جہارہ! میں البان ۲۱۱۱ عبری Calcutta: Wed_mrtey, March 12, 1913.

عزي ال

اطلاع - قائلو ايس - ع برمن کي خريمورت تصويردار کالوري جنتري سنه ١٩١٣ع کي منفي جگهه کي دس شويف آدميون کا نام اور پته تلونے پر بلا قيمت و معصول بههجي جاتي ہے -

مرق پردينه

رائيتي پردسينه کي هري هنيني سے يا عرق بنا في اسکا رنگ بائي کے رنگ کاسا في آرر خوشبر بهي تازي پتيوں کي سي آئي في يه علق قائم برمي کي صلح سي آئي في يه علق قائم برمي کي صلح سي رائيت ميں درد بدھف قائم برمي کي صلح سي رائيت ميں درد بدھف متلي اشتبا وقع ديات کي علمات مير هرجاتي هيں - تيمت في شيشي ٨ آنه محصول ٥ آنه

والزرايس مے برمن بنبط تاماجت دت سريا

الكريزي حكومت كاعساءان هوجانا

آب بعث بقيني هے - كيونكه حضوت في فرسي ك خليفه في بمقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آنده حالات كي نسامت جسة در پيشبن كوئياں كي تهيں (آور جائي تقليم شيخ سنوسي ك حسامان و دوم ميں شائع : كرديا گيا تها) سب هو بهو :سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك مسامان هو جائيني پيشين گوئي باقي هے - جو خطاب في عنقوب : پوري هوئي، پس اگر آپ يه پيشين گوئيات اور تركي و ايران علي الخصوص افغائسائلي و جائين و بيان انجام او موابنا چاها جائي و بيان سنوسي ك درنوں حصے پرها الله انه انه انه -

معاد اور معنی خوا معامی میں اسلامی و اور تیمور یہ خاندان کے میں میں اور ناک قصے درج میں نیز آلو۔ مجمود دیاسلامی وغیرہ علوانوں پر نہایت

و المرابعة المرودة قالى بعباني كواليه كالهياراز؛ سومنات وغيرة مقامات كا دليجسب سفرنامه: بطريق ررز ناميجه از سيدي: غراجة جسن نظامي دهاوي

مسرك شيع البهائع في حرصله افرا پيشين كوليان وقيست م آنه

السوار معنفي وموز كا خزانه بس ديكية عابل تيبيت م آنه -

قولي فلم شاه مشاق احمد صاحب منجم القالوي كي پيشين كرها . قيمت ٢ پيسه

مل كي مزاد - شاو ماني عند الماني تدريد تيست قيوه اله -

پیر کس حلقه نظام المشالع دهای سے معکالیے

شائقین تواریخ و تصوف کو مزده

مزارات اولیسا دھلی باکل نئی تصنیف و تمام ارلیاب کڑام و صونیات عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں مدنوں ھیں ان کے بسیدا حالت سلسله وار دو حصوں میں درج کلے گئے ہیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کوئی رہنما نہیں شو سکتا - قیمت حصه ارق به آئے محمد دولیا کے جو رحمد معمد معمد ارتبار دخرج زی - پی پینسگ رعبرہ ۱۰ آنے -

معترضین کے اللہ کی اللہ کی تاریخ کے الحالیہ یہ مصنفہ صوفی کرام اللہی صاحب دنگوئی - ۴۲ تواریخوں کا لب لبساب ہے - معترضین کے حماری کا معترضین کے حماری کی معترضین کے معترضین کے معترضین کے معترضین کے معترضین کے معترضین کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی نظر سے نہیں گفری قیمت ۲ ررپیه ۸ آئے معصول داک رخرچ ری - بی ۳ آئے - اس میر بینتر اللہ میں بینتر التعمید بیک دور یہ بینتر التعمید بینتر کے دور التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر کے دور التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر کے دور التعمید بینتر التعمید بینتر التعمید بینتر کے دور کے دور

مید دید می وقبل سنده ۱۳۱ لور چیت بور رود

معارب على مين هر قسم كي اشغاب خوردني و نوشيدني هو وقت طيار ملتي هين نيز اسك ساتهه مسافور ك قيام كيليب پر تكلف اور الله مه كوري كا بهي افتال كيا هي جو كياب هوادار فرنشد اور بر لبواد واقع هين جن صاحبين كو هيه دويانس كينا هو بذريعه خط و كتاب منيجو هوتال سي افتال كيا هي جدله تصويرين هماري هوتال مين فروغت كراب اور جنگ بلقال كي جمله تصويرين هماري هوتال مين فروغت كراب مرجود هين مي تضوير شهيغ سنوسي وغيرة

المارية والمارية والم

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor : 3

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, , 4-12.

مسلكتنها الهام المالية المالية

مفام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ سرر سرتہ

عنوا**ٹ** تلنىران دالمــــــــلال،

قیمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ۶ روپیه ۱۳ آنه

أيك بفته وارمصور ساله

7 4

کار ۱۳۲۱ جهاوشنبه ۳ ربیع الثبانی ۱۳۳۱ هجری

Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

مبر ۱۰

تلغـــراف خصــوهــي

فته عظیم

---:#:---

بعسري کار نسامے

(قسطنطنيـه : ١٣ - مارچ)

بجواب "الهال"

تسخیر (جنینا) کی یہاں کوئی خبر نہیں دی گئی ہے۔ البتہ جنگ شدید کی خبریں برابر ملتی رہیں۔ بلغاریوں اور یونانیوں میں باہم تباہ کن جنگ شروع ہوگئی۔ "تصویر افکار" کا تار چھپٹ ہے کہ ابتک اور ایک ہراز یونانی باہم دگر لوکو مقتول ہو چکے ہیں۔

(1)

تائید الهنی ایک نصرت عظیم کی صررت میں ظاهر هرئی - "حمیدید" جهاز کی آنش افشانیوں نے سررین استحکامات جنگ میں هلاکت اور تباهی پهیلا دی - میڌوا میں فوجی بارک مع سپاهیوں کے خاک کا ڈھیر هو کئی - رسد اور غله کے ذخائر برباد "هو گئے -

التهـــاس

(۱) نمبر ۷ ' ر ۸ ' جلد (۲) قبل از رقت ختم هر گئے هيں - در بارہ چهپنے پر حاضر خدمت کئے جائینگے - شالقیں درا ترقف فرمائیں -

منيجر

هن ن

مقالة افتتاخيه حديف الغاشية (۱۰) مقـــالات

تاریخ تبدن یورپ کا ایک صفحه ه استعفا ارر خط ه ا استعفا ارر خط ارلخط ارلخط ارلخط ارلخ برئز ایسوسي ایشن

هد عثمانیه مثلث مثلث مثلث مهاسلات مهاسات با استان مثلث مهاسات ما

يادگار حادثة هاللة مشهد مقدس

فهرست زر اعانه دولت عليه اسلاميه المسامية فامروران غسزرة بلقيان

سرگذشت انقلاف (ه)

تماريسر

باب عالي ك دررازے پر انقلاب مفعهٔ خاص خراهرنكا هجوم مشهور " ارشك " پلتن ك سپاهي صفحه خاص جمال عشق ر شرافت مشهور مجاهد دستور (نيازي ب)

(غازي انور ب) موتر او ميل بيتهكر طبورق جار هي هين ١٦ -

المسارع

(۱) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو في پرچه چار آنے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -

(۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضوررت هو تو مقامي دَا کھانه ہے بندوبست کولیں' اور اگر تین یا تین ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

(٣) نمرنے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے آگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ری - پی کی اجازت -

(م) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لغیبے -

(•) خط وكتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور ديي -

فوق ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبياي كي حالت مين دفتر جواب س معدور ه اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفقر اسكے لئے دمه دار نه هوكا -

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في صفحه في كالم	میعاد اشتہار
٨ أنه في مربع انبج	ړ روينه	۱۵ رزیب	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
w w w &i∫_V	" ·	" p• " 9•	ایک ماه چار مرتبه "
» » » åi∫ y	g # 1	" V9 " IT9	تين ماه ۱۳ ", "
ນ ນ " ຝັ່ງ	" VÐ	" 179 " 7	» » ۲۹ ها « «
م انه سر س	" 	" r · · " r · ·	ایک سال ۱۶ " "

- (۱) تائینل پیم کے بلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی احرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انبے ہے چھاہے کے بعد رق بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حقی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اُس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی همیشه لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وه جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے' اس صورت میں بقیہ اجرت کا روپیہ واپس کردیا جاے گا۔
- (۴) هراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو تمام منتھی مشروبات کا نعش امراض کی دواؤنکا اور هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا -

نوت __ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں - شربے اجرت یا شوالط میں ا

فلسم اري كالدعساء اعم نفسع ر اعظم في مكافات العسديق

مستر (مظہر الحق) یاہ رکھیں کہ اگر رہ قوم کی خاطر کچھہ کھونے کیلیے طیار ھیں' تو قوم بھی اپنی بہترین متاع انکو دینے کیلیے طیار ھے۔ غریب قوم کیا کرے ؟ رہ تو اپنا دل ھاتھوں میں لیے ھوے کب سے حیران وسر گردان پھر رھی ھے' مگر افسوس کہ کوئی خریدار ھی نہیں ملتا ۔ کونسا دروازہ ھے جس پر رہ نہیں پہنچی' اور اعتمال کی کونسی آواز تھی' جس کو اُس نے نہیں آزمایا ؟ نفائس دل ر دین می دھم بہ نیم نگاہ

به من معاملهٔ کن که راست گفت ارم

اس قدیر قیس کی تعریک جی طریقوں کی ساتھ کی گئی ' پھر ممبروں کا جس طرح (نتخاب ہوا ' اور انتخاب میں جی جی فرائع ورسائل مخفیہ سے کام لیا گیا ' وہ نواب صاحب قبلہ کی زبان مبارک سے قوم سی چکی ہے ۔ پس در حقیقت ایک ایسی جماعت میں شریک رہنا ' جسکی پیدایش سازش کے ناجائز حمل سے ہوئی ہو ' خود ایخ ضمیر اور ایمان کو الردہ معصیت کونا تھا ۔ قدر قیش کا جانا اور رسمی آمدو رفت معض ایک دلخوش کی حیلہ تراشی ہے ' تا کہ کسی طرح ازاد خیال طبقہ رام کیا جاسکے ۔ مستر (مظہر الحق) کا فام بھی اسی لیے رکھا گیا تھا ' تا کہ لوگ سمجھیں کہ کیسے کا فام بھی اسی لیے رکھا گیا تھا ' تا کہ لوگ سمجھیں کہ کیسے کیسے آزاد خیال لوگ اسمیں شریک ھیں ' اور پھر اسکی طرف سے کیسے آزاد خیال لوگ اسمیں شریک ھیں ' اور پھر اسکی طرف سے کیسے بالکل مطمئی ہو جائیں ۔

حقیقت یه هے که یه تدبیرتیش یونیورستی کے اهم مسائل میں کسی تغیر کا ذریعه نہیں هوسکتا - اور له هونے کا اراده هے کورنمنت کو اب اسپر کوئی اعتراض نہیں که علی گده کی معدود یونیو رستی کے نام میں "مسلم " کا لفظ بڑھا دیا جا اور یه تو ساری دنیا کو معلوم هوچکا هے که اسکولوں کے العداق تک وہ راضی هوچکی هے - پس تدبیرتیش کی تجربز سے مقصود یه تها که انهیں منظور کوده چیزوں کو قوم کے سامنے اسطوح پیش کر دیا جا که وہ سمجے " یه خاص مراعات تهیں جو تدبیرتیشن نے سعی و کوشش کر کے حاصل کرا دیں ۔

تا عم مستر (مظہر العق) نے نہایت دانشمندانہ کار روائی کی که اتمام حجت کا پروا موقعہ دیا ' اور پہلی مجلس میں شربک ہوکر اور ایج خیالات ظاهر کر کے مستعفی ہوے ۔ انہوں نے ایک مثال قائم کردی که ایک راست باز آدمی کو ایسے موقع میں کیا کرنا چاھیے ؟

مستر (مظہر الحق) نے مستعفی ہوکو ہمارے سامنے مقابله کرنے کیلیے کیسے عبرت انگیز مناظر پبش کردیے میں ! ایک طرف تو رہ ارگ ھیں جو اس دیپر تیشن کی شرکت کی عزت کے معارضے میں اپنی ازاد خیالی کوتاراج کردینے کیلیے طیار میں - درسری طرف رو لرگ دیں جو (بقرل نواب صاحب قبله) اس دبیرتیش کی ممبری کو ایک ایسی دولت عظمی سمجھتے میں ' جسمیں اب کسی درسرے حصه دار کا تصور بھی ایکے لیے تکلیف دہ ھے۔ تيسب طرف مستر (مظهر العق) هيں ' جنكو ب طلب اسكي شركت کی مکروہ عزت دی گئی تھی مگر انہوں نے سچائی اور اسول سیخاطر أس تَعْرَا ديا إ انهوں في اس عزت كى پر را نہيں كى جر صداقت ارر آزاد حدالی سے خالی تھی' پس اسکا بہترین معارضہ رہ عزت ع جو ب قرم خالاعموں دلوں میں انہوں نے پینا گھر بنانو حاصل کولی ھے۔ ر من كان دربد الغرة * جو لرگ عرت کے بیسرے میں انسکو للله العسرة جميعسا معلوم هونا چاهیے که تمام عزت بغشیال ليه يصعد السكاسسم الله هي کے هانهه مين هيں - تمهارے

الطيب و العمل اعمال مالج اسي كي دركاه تك الصالح يرفعه پهنچتے هيں اور رهي نيك عمل كرفي الصالح يرفعه والوں عدرجوں كو بلند كرتا هـ ـ (١١:٣٥)

مستر (مظہر العق) نے اپنی چتھی میں و - مارچ کے جلسے کی جو کاررزائی درج کی ہے ' اس سے مجوزین دیپرتیشن کی نقاب پرشی کا خاتمہ ہوگیا ہے ' ارد جر بات ہمیں ۲۸ - دسمبر کی صبع کر معلوم تھی ' امید ہے کہ اب دنیا کو و - مارچ کے بعد اچھی طرح نظر اُجاے گی - (مستر مظہر العق) نے تجریز پیش کی تھی کہ کاررزائیوں سے قوم کو بے خبر نہ رکھا جاے - اس سے کم از کم اتنا تو ہو جاتا کہ ہر شخص کی نسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ تو ہو جاتا کہ ہر شخص کی نسبت قوم فیصلہ کرسکتی کہ نے سنا ہے کہ یہ خواہشوں کو کہاں تک یاد رکھا ہے ؟ لیکن ہم نے سنا ہے کہ یہ تجریز جب پیش کی گئی ' توایک ہی نام کے در آزاد خیال بزگوں یعنے مستر محمد علی (کاموید) اور مستر محمد علی خیال بزگوں یعنے مستر محمد علی (خینا) نے مخالفت کی - اور مصر ہوے کہ کاررزائیاں بصیغہ واز جینا) نے مخالفت کی - اور مصر ہوے کہ کاررزائیاں بصیغہ واز

اگریه سیچ فے تو همیں ایک سال کے گذشته راقعات ایک مرتبه
یاد کرلینے چاهئیں - ۱۱ - اگست سنه ۱۹ ۱۹ - کو کا نستیئوش
گمیتی کا جو اجلاس لکهنو میں هوا تها 'اسمیں همارے درست
"راز داری " کے سخت مخالف تھے - کاموید کی پچھلی فائل کی بھی
اسکے لیے ررق گردانی کی جا سکتی ہے - یه اب دنیا کیوں پلت گئی ؟
مانا که دیورتیشن کی تجویز ضروری تهی ' صلع جنگ سے
بہتر ہے 'ارر قوم کو قسموں کی عزت کا پاس کرنا چاهیے - لیکی کیا
بہتر ہے 'ارر قوم کو قسموں کی عزت کا پاس کرنا چاهیے - لیکی کیا
اب همارے درست کیلیے "راز داری " کا گذشته نقاب تاریک بھی
انکے مطعون لید روں کی طرح ضروری هوگیا ؟

مشاطه کا قصرر سہی سب بناؤ میں کیا اُس نظر کو بھی پر فن بنا دیا ؟

ممکن ہے کہ تم اپ اعمال قوم سے صخفی رکھہ لینے میں کامیاب ھوجا ؤ لیکن صیرے عزیز دوستو! تم ہتی نادانی میں پڑے ھو۔خدا کی انکھہ سے بچنے کیلیے تمہارے پاس کوئی پردہ نہیں ہے:
ار لیس اللہ با علم کیا اللہ تعالی اُن چہاے ھرے بھیدوں بما فی الصدود سے راقف نہیں ہے جو دنیا کے سینوں العالمیان؟ (۲۹:۹) میں مدفون ھیں ؟
بہر حال قوم کے ھانھہ میں مستر (مظہر المحق) نے بہت اچہی کسرتی دیدی ہے۔ مدعیان ازادی رراستی کی آزمایش کی یہ بہترین گھڑیاں ھیں ۔ اب دیکھنا یہ ہے نہ ممبران دیپوڈیش میں اور بہترین گھڑیاں ھیں ۔ اب دیکھنا یہ ہے نہ ممبران دیپوڈیش میں اور بہتی کسرتی کا قدم ہے جو اس طرح سیجائی کی طرف حرکت کرے ؟
بہی کسی کا قدم ہے جو اس طرح سیجائی کی طرف حرکت کرے ؟
مسلمان اگر اپذی بے رقرفی پر رحم کھائیں تو انکے لیے کام کرنے

نهایت ضروری هے که هر مقام پر جلسے کیے جائیں اور فراب (رقار الملک) بهادر کی تائید میں آوازیں بلند هوں : هذه مدرو ، فمن شاء الحد الى ربه مبیلا ۔

هفته جنگ اس هفته کی خبروں سے معلوم هوتا ہے که بلقانی فوجیں میں سے صرف یونانی فوج جنگ آرا هوئی ۔ نتیجه جنگ کے جسقدر معلومات هیں وہ یونانی فرائع سے هیں جن پر اعتماد و عدم اعتماد کا فیصلہ اب هر شخص کیایے آسان هوگیا ہے۔ انهنس کے ع-ماہ حل کے نار سے معلوم هوتا ہے که یونانی بیترے نے (جنیدا) کے قلعہ (سنیڈا کوارنڈا) پر کولی باری کی ۔ جس سے ایک ترکی تو پخانہ ضائع عوا ۔ اسکے بعد یونانی بیترا فوج کے

الشنيلات

--:::::-

مستر مظهر الحق كا استعاف !

فالك، فلية: الله فسون!

مسلم يونيور ستي ديپوتيشن

فمنهم ظالم لنفسة و منهم مقتصد و منهم سابق بالخيرات باذن الله و ذالك هو الفضل الكب ي ر الكب ي ر

اس جماعت میں کچھ لوگ تو ایسے هیں جو طریق هدایت و صداقت کو چھر آکو اپنے نفوس پر ظلم کورھے هیں - بعض ان میں سے درمیانی راہ چلتے هیں' اور پھرانھی میں بعض نفوس قدسیہ ایسے بھی هیں' جو اعمال نیک میں راست بازانہ پیش قدمی کرتے هیں - یہ اللہ کا بہت بڑا فضل ہے جسکی انکوترفیق دمی گئی ہے -

کامل اس فرقــه زهــاد ہے اُٹھــا نــه کوئـي کچهه هوے تو يہي رندان قدح خوار هوڪ!

ناظرین کو معلوم فے کہ میں نکتہ چیں ہوں' منقبت سرا نہیں -میرا دسترر العمل یہ فے :

قصيد، كار هـرس پيشكان بـرد عرني تراز قبيلة عشقي وظيفه ات غزل ست

حق گوئي كي راه ميں عموماً در قرتيں مانع هوتي هيں:
دولت رطاقت ' اور ذاتي تعلقات و وابستگي - اتنے زمانے ميں
احباب كم از كم اسكا تو اندازه كوچكے هيں كه العمد لله يه دونوں پنهر
ميري راه ميں حائل نہيں هوسكتے:

هم کعبهٔ و هم بتکده سندگ ره ما بود رفتیم و صنم بر سر محراب شکستی م

درلت رطاقت اور حکومت راقتدار کے مقابلے میں جرکچہ اپنا حال ہے' رہ محتاج بیان نہیں۔ زبان اور قلم' درنوں اسکا جواب دیسکتے هیں۔ رہے ذاتی تعلقات' تو آپ دیکھہ رہے هیں که یونیورسٹی فرنڈیشن کمیٹی کے پچیلے اجلاس کے راقعات میرے لیے راقعی پر از اشکال تے ۔ مسٹر محمد علی نه صرف میرے ایسے دوست هی هیں' جن سے درستانه حد سے بھی گذر کر' برادرانه رعززانه تعلقات رکھتا هو،' بلکه یه بھی ہے که مجکر انکی درستی نہایت عزیز ہے۔ تعلقات کا مسئلہ نہیں بلکہ عقیدے اور راے کا سول ہے۔ تعلقات کی ایسی تاروں کی کیا حقیقت ہے کا اس راہ میں تو زنجیریں بھی گئر تر جائی هیں۔ و زنجیریں بھی قریت جائی هیں۔

پس جر کچہہ میري راے تھی' بلا تامل حرالۂ قلم کر دي ۔ درستي کیا چبز ہے؟ هماري خان اور نسل کي رشته داريوں کر بھی حق اور عقیدے ک آگے هیچ هونا چاهیے ۔

با ایں همه میري نکته چیني هي آج مجکو مجبور کرتی ہے که (مستّره ظہر الحق) کې تعریف میں جسقدر ممکن هو اسراف کروں -ره اسرف نهیں ' بلکه عین اعدل ہے -

میں دیکھہ رہا ہوں کہ زمانہ کس قدر پر آشوب ہے' اور حق و راستی کی مظلومی کس درجہ درد انگیز حد تک پہنچ چکی ہے؟ کوئی نہیں جو اسکی خاطر تهوری سی تکلیف گواوا کو لیے - کوئی نہیں جو خدا کی خوشنودی کی خاطر اسکے چند بندیں کا غصہ جمیل لیے' اور پھر کوئی نہیں جو اپنے قول ہی کی عزت کیلیے اپنے عمل کو بھی قابل عزت بناے - ہر دعوا دلیل سے محروم' ہو قول عمل کا مخالف' اور ہر سفیدی نمایش اور نفاق کی سیاھی سے عمل کا مخالف' اور ہر سفیدی نمایش اور نفاق کی سیاھی سے کوئی نہیں جو پیلے تہوری سی مذمس گواوا کر کے' تعریف کا اپنے تئیں کوئی نہیں جو پیلے تہوری سی مذمس گواوا کر کے' تعریف کا اپنے تئیں محبودی بغیر دشمنی کے' کوئی محبودی بغیر دشمنی کے' کوئی محبودی بغیر مبغرضی کے' اور کوئی تعریف بغیر تحمل مذمت کے محاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا ہے '' تعریف و مدم '' مانگتے حاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا ہے '' تعریف و مدم '' مانگتے ہیں' انکو پیلے بتلانا چاہدے کہ اسکے لیے انہوں نے کیا کہریا ہے ؟ ن

کیا یه لوگ سمجهتے هیں که زبان سے ایمانداری آحسب الناس ارر راستبازي کا دعوا کردینگے اور بغیر آزمائے ال يتركوا ال هرے چهرز دیے جائیں کے ؟ (مالانکه) جر يقولوا آمنا رهم لوگ أن سے پلے گذر چکے هيں خدا نے انکو لا يفنترن ؟ رلقـد بهی آرمایش میں قالا تها (اوریه ناگزبر مے فتذا الذين من پس) عنقریب خدا آن لوگوں کو معلم کر کے قبلهم فليعلمن الله رھے کا جو اپنے دعو ئے صداقت میں سیجے الذين صدقوا هیں - اور انکو بھی ' جو اپنے اندر جھوٹ کے رليعلمن الكاذبين-سوا کچهه نهیں رکھتے - کیا جن لوگوں کی قوتیں ام حسب الذين يعملون السيدات اعمال بدمين غرج هررهي هين وه سمجهتے ھیں کہ ھمارے قابر سے باھر ھر جائیں گے؟ ان يسبقونا ؟ ساء اگر ایسا سمجہتے هیں تو یه کیا هي بري ا يحكمون ا سمجهه اور كيا هي برا فيصله هي اياد ركهر كه جو (۲۹: ۴) ر من سچائي اور راست بازي کي راه ميں تعليف يجاهد فانمايجاهد اللهانا ہے تو وہ اپنے ہی بھلے کیلیے ایسا کرتا لنفسه٬ أن الله ھے - خدا دنیا کے تمام لوگوں اور انکے لغذيعن العالمين اعمال سے بے نیاز ہے۔ (4:49)

مستر (مظہر الحق) نے مسلم یونیورستی کے تیپرتیشن کی ممبری سے استعفا دیدیا 'جسکو ایک مبسوط تحریر کی صررت میں آپ آج کی اشاعت میں پڑھیں گے - میں اپنے عقیدے اور اپنی بصدرت کے مطابق یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ انہوں نے استعفا نہیں دیا ہے ' بلکہ سچائی اور راستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم قوم کے سامنے پیش کر دی ہے ' جسکے نمونے عرصے سے ہماری کارفرما جماعتوں میں ناپید و معدم تے خدانے مرمنوں کی سب سے بڑی خطاب یہ بتلائی ہے:

يجاهدرن في سبيل حق كي راه مين جهد وسعي كرتے هيں. الله ولايخافون اوركسي ملامت كونے والے كي ملامت لومة لائم - كي پروا نهيں كرتے -

محکو اعتراف فے کہ مسڈر (مظہر الحق) نے اس حقیقی خصلت ایمانی کا نمونہ قوم کو دکھلا دیا -

رفي ذلك ' قُليتذا ارريهي چائر هے ' جسكي پيرري كرنے فسس المتدا فسون ! والوں كو پابردي كوني چاهدے -

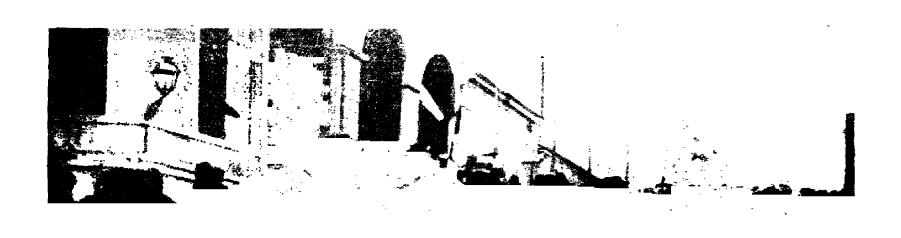
نهدى سمجهتا كه اسكے سرا أوركيا كهرى كه الله تعالى اس خدمت جليل اور عمل عظيم كيليے انكو جزاے خير دے 'اور اس رقت ك دعملك ميں زباده دبر نه كرے ' جب قوم پرستي اور راست بازي كي ايسي هي مثليل بكثرت قوم كے سامنے عوں :

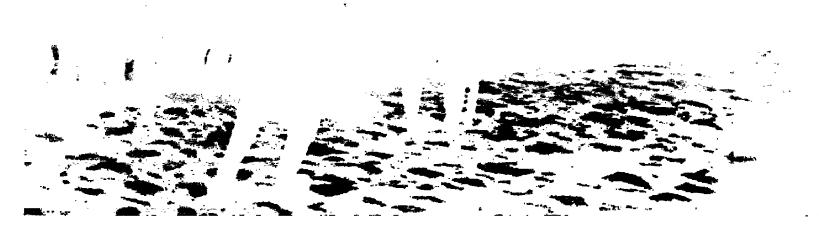
إذة الب عثهاني

۲۲ - جذوري سنه ۱۱ ۲۲



قبل از انقلاب باب مالي ك دروازم پر انقلاب خواهونكا همدر م





مشہور '' ارشک '' پلڈن کے سچاھی ' جو معافظ سچاھیوں کی جگہہ ۲۳ - کی صحیح کو باب عالمی پر مقعین کرا دیے گئے تیے' اور جو ابتدا سے '' انجمن انتعاد و ترقی'' کے ہوا خواہوں میں سے ہیں ۔

آتارنے میں کامیاب ہوگیا - 9 - ع تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جنرل (سارڈزر) سواروں کے تیں سکویڈرن لیے ہوے جنینا میں داخل ہوگیا -

"داخل هونے سے پلے در دن نہایت سخت جنگ هرتی رهی ' جس میں یونیوں نے ایک نیا نقشه جنگ اختیار کیا تھا ۔ یونانی فوج نے اپنا بایاں بازر اقهالیا اور بیزانی پر خوفناک گولے پھیتے ۔ ترکی توپیں خامرش هوگئیں ۔ اس عرصه میں فوج بائیں جانب برتھی ۔ گوله باری درسرے دن صبح تک نہایت شدت کے ساتھه جاری رهی ۔ پیاده فوج ترکوں کو شکست دیتی هوئی سرعت ر بہادری کے ساتھه (بزینی) میں سیلاب سمندر کی طرح امند آئی ۔ یونانی دبانے هرے جنینا تک چلے گئے ۔ راسته طرح امند آئی ۔ یونانی دبانے هرے جنینا تک چلے گئے ۔ راسته هیں انہوں نے آدمی اور توپیں گرفتار کیں ۔ ۹ ۔ کا تار بیان کرتا هے که یونانی سواررں کے در سکوائڈر نون نے شمال جبینا پر توپیں سرکرتے هوے ۲ - هزار س – سو نوک مہاجرین کو گرفتار کولیا - یونانی رئیس میں دیا ہیں دیا کہ کو گرفتار کولیا - یونانی دیا ہیں دیا ہی ایک حواله کر دیا "

ان اطلات کی عثمانی ذرائع اطلاعات نے تکذیب نہیں کی مگر یہ اطلاعات خرد آپ اپنی تضعیف کر رہی ہیں - مثلاً بیان کیا جاتا ہے کہ جنینا میں ۳۵ - هزار فوج نے هتیار رکھد ہے اور کوئی رجہ نہیں بیان کیجاتی - حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ ۳۵ - هزار سپاهی بے رجہ هتیار نہیں رکھه سکتے - اسکے علاوہ ۲ - کے تارسے معلوم ہوتا ہے کہ جنینا فتح ہوگیا ' مگر ۹ - کے تار میں بیان کیا جاتا ہے کہ یونانی سوارز نے شمال جنینا پر گولہ باری کرتے ہوے ۲ - هزار ۳ - سو ترک مهاجرین گوفتار کیے - اگر در حقیقت جنینا ۲ - کو فتع ہوگیا تھا تو پہر ۹ - کو شمال جنینا پر گوله باری کیوں کی گئی ؟ علاوہ ازین جس تار میں تسلیم شہر کی خبر بیان کی گئی ہے ' اسمیں خود میغه تضعیف یعنی " یہ رپورت کی گئی ہے '' استعمال کیا ہے -

میں سیاسی حقرق طلبی کے جذبات روز فازنینان لنتن افزوں ہیں:

خرش طبیبی ست ' بیا تا همه بیمار شویم

یه عام قاعده فے که جب کسی جماعت میں کوئی خاص جذبه عالمگهر اور راسخ هوجاتا فے تو دو جماعتیں پیدا هوجاتی هیں - ایک معتدل اور دوسری گرم - اسوقت حقوق طلب خاتونوں میں بھی دو جماعتیں هیں: ایک معتدل فے جو صوف قانونی ذوائع سے حقوق مصل کرنا چاهتی فے اور دوسری گرم فے جو مستر (نلک) کے مصلک پر عمل کوتی هوئی کہتی فے که بغیر قانون شکو مسلک پر عمل کوتی هوئی کہتی فے که بغیر قانون شکو ایجی تیشن کے مطلب بواری ممکن نہیں - موخوالذ کو میں ایک گروه فے جو ایج آپ کو فوجی کہتا ہے - کیونکه وہ حقوق طلبی کے لیے اسلحه بھی استعمال کونا چاهتا ہے -

جب سے لبرل گورنمنت برسر اقتدار هوئي هے 'اس گورہ نے زرا کي زندگي تاخ کردي هے - فرجي گورہ کي کار روائيوں کا آغاز دسمبر سنه ٥٥ - ميں سر هنري دسمبر سنه ٥٥ - ميں سر هنري کيمپل بينر ميں جب وزير اعظم هوے 'تو مع اپنے رفقاء وزارت کے البرت هال ميں گئے اور ايک عظيم الشان جلسه ميں تقرير کي - ميں (کرائستيبل پائهر ست) گيلري ميں بيتهي تهيں - انهوں نے رهيں سے ايک جهندا هلاديا 'اور باراز بلند پرچها: "لبرل گورنمنت عورتوں کيليے کيا کونا چاهتي هے ؟"

اسكے بعد هي هارس أف كامنس پر حمله هوا ' جو كچهه عرصه

ک بعد فرر ہوگیا ۔ لیکن یہ ایک مہلت جنگ تھی ۔ تھرزے ھی دنوں کے بعد پھر حملہ کیا گیا اور اسوقت سے اسوقت تک برابر جاری ہے ۔ فوجی گروہ نے ایذا رسانی کی صدھا شکلیں اختیار کی ھیں ۔ قریباً تمام رزارت خانوں کے ھر ممبر پر حملے کیے ۔ تار کات دے گئے ۔ کھڑکیاں تور تحالی گئیں ۔ لیتر بکس اکھاڑ کر پھینک دیے ۔ خطرط ضائع کردیے ۔ ذیل میں ھم انکے یادگار حملوں کی ایک مختصر سی فہرست درج کرتے ھیں ۔

وزرا پر حمسله

- (۱) ۷ دسمبر سنه ۹ کو لیمپن کیسل راقع فولکیستن میں رزیر اعظم پر حمله کیا گیا -
- (۲) ۱۴ نومبر سنه ۹ کو مستر چرچل برستون میں کتے کے کورتے سے مارے گئے -
- (۳) ۲۳ نومبر سنه ۹ کو هاور سیس کارت پیرید میں هنگا مه پیدا کو کے دق کیے گئے -
- (۴) ۱۸ جولائی سنه ۱۲ کو جب که رزیر اعظم مع مستر جان ریدمند کے دبلن استریت میں کاری پر جارہے تھ' ان پر کلھاریاں پیھنکی گئیں -
- (هُ) ۲۰ جولائمي سنه ۱۲ کو وزير اعظم پر چيسٽر ميں حمله. کيا گيا ۔

پارلیمنت پر یورش

۱۱ - فرزري سنه ۸ - کو ۵۰ - عورتوں نے هارس آف کامنس پو حملے کیے اور اس جوم میں گرفتار کي گئیں -

۳۰ - جون سنه ۸ - کو ۹ - عورتین اسي جرم میں گرفتار کي گئیں ۳۰ جون سنه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتیں اسي جرم میں گرفتار هوئیں - ۱۲ - نومبر سنه ۱۱ - کو ۲۲۳ - عورتیں اسي جرم میں گرفتار هوئیں - جائے داد پر حمله

۱۸ - جون سنه ۸ - کو کرزیر اعظم کے محل پر یورش کی گئی -یکم مارچ سنه ۱۲ - کو ریست منستر اور ریست ایند کی گهویوں کے توزے جانے سے ۴ - هزار پوند کا نقصان هوا -

۲۹ - نومبر سنه ۱۲ - کو تمام شہر کے لیڈر بکسوں سے خطرط اوا دیے گئے -

۳۰ جنوري سنه ۱۳ - کو لیمبتهه پیاس اور ریسه با نند کي چهه که ترکیال توري گئیں -

ان راقعات کے بعد در نہایت عظیم الشان راقعے اور ہوے -ایک یه که مستّر لائد جارج کا مکان ارزا دیا گیا - درسرا یه که بولنگ کلب کے تمام خیموں میں آگ لگادی -

خود شناسي سرچشمه هے حقوق شناسي کا 'ارر حقوق شناسي آغار هے حقوق طلبي ايک ايسا جذبه هے جو پيدا هرف ك بعد 'پهر فنا نهيں هوسكتا - يه ايک بهاپ هے' جتني دبائي جاتي هے' اتني هي زرر سے تكلتي هے - يه جذبه جب اپني پوري قوت كو پهنچ جاتا هے تو اسكے ليے بند قانون 'مرهاے آتشديده هو جاتے هيں' جنگر اسكي معمولي سي جنبش تكرے تكرے كر ديتي هے - بالا دست جماعتوں ميں بيداري اور خود شناسي بيدا كرنے سے پہلے حقوق بخشي كے ليے تيار هوجانا چاهيے - ياد ركهنا چاهيے كه حقوق طلبي كا جذبه سخت ضدي هے - وه صوف ايک هي صورت سے راضي هو سكتا هے ' يعني يه كه جو كچهه مانگتا ايک هي صورت سے راضي هو سكتا هے ' يعني يه كه جو كچهه مانگتا هے' أسے فرراً ديديا جا۔ -

ر كامراني كا علم بنكر لهراتي هـ - يه ميرا يقين اور ميري بصيرت هـ - آپكو نظر نهيل آتا تو ميل دكهلا بهي نهيل سكتا -

(7)

بہر حال میں نے مخالفت میں تقریر کی اور نوم و خوشنما ، پر اشتمال ر ذر جهتین اور معانی زهر آلود و الفاظ شهد نما کی جگهه صاف صاف لفظور میں اس کارروائي کو نا قابل اعتماد بتلایا ۔ یه پیشتر سے معلوم تھا کہ اسکا نتیجہ کیا ہوگا ؟ مگر اظہار حق اور امر بالمعروف نتيجة كے خيال سے به پروا ہے - رہ ایک فرض ايمان ارر معض تعبد الہی ہے' ارر رقت کے بدلنے ارر لوگوں کے منہہ پہیر لینے سے اسکا حکم نہیں پھر سکتا۔ میرے لیے اسقدر کافی ہے كه آج ' جبكه بعد از خرابي بصره بري بري آرازين ديدوتيش كي مخالفت میں اُتھے رہی ہیں ' اور طرح طرح کے لقب اسکو دیے جارہے هیں ' الحمد لله که اس ضمیر اور ایمان سے شرمندہ نہیں هوں ' اور داوں کی عبرت اور نگاهوں کی بصیرت کیلیے یہ نشانی بس کرتی ہے کہ جس جگہہ لوگوں کے قدم آج پہنچے ہیں وہ عین اُس رقت ھي ميرے قدموں کے نيچے تھي' ارر جو روشني وقت گذر جانے کے بعد انکو آج نظر آئی ہے' رہ عین رقت پر میں دنیا کو دكهلا رها تها - أس رقت تم تى نهيل ديكها ، ارر اب اپني انكهول كو مل رهے هو- بهتر هے كه اپنے سروں كو پيتّو: أن في ذلك لايات لقوم يعقلون -

(4)

میں نے اپذی تقویر میں کہا تھا کہ اسقدر جرش رخروش خروش میں نے اپنی تقویر میں کہا تھا کہ اسقدر جرش رخروستی جمع راجتماع 'ادعا رشورش 'اور هنگامهٔ رستخین کے بعد یونیورستی کی قسمت پہر چند شخصوں کے هاتھوں میں دیدینا کیا معنی رکھتا ہے ؟ یہ بھی کہا تھا کہ قوم کو اب اپنی قسمت کے فیصلے کیلیے کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاھیے ۔

آس آخري فقرے کي چبھن بہت سخت تھي - بوے بوے کوسيوں کے رزني بوجهه (جنکے ایے قرآن کریم نے بہت اچھي تشبیه دي هے که "کانهم خشب مسنده") لگے تلملا تلملا کر زانو بدلنے ارر مضطرب هو هو کے دیکھنے:

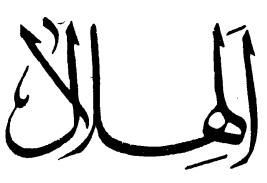
رايت الدين في جن لوگوں كے دل مرض ضلالت سے بيمار قلاب سے بيمار قلاب مرض ضلالت سے بيمار قلاب مرض ضلالت سے بيمار ينظربهم مرض مدينهم و هيں ' (اعلان حق كے رقت) تم ينظر ران اليدلئ دينهم و هيں ' جيسے كسي پر موت كي نظر المغشي عليه دينهم و هيں ' جيسے كسي پر موت كي من الدموت! به هوشي طاري هو اور اسكي آنكهيں من الدموت! پهتي كي پهتي وهجائيں!

(**{)**

ليكن يه بالكل بے فائدہ تها:

من جـرب المجرب علت به الذوامه

یهاں معض اشخاص پر اعتماد کا سوال نہیں ہے بلکہ حالات پر اور اگر حالات پر همیں اعتماد نہیں تو یہ کوئی بگڑ نے کی بات نہیں ہے ۔ اگر یونیورستی کی قسمت کا فیصلہ اُن اشخاص کے هاتهہ میں هوتا ' جو همارے سامنے پیش کیے گئے هیں ' تو بارجود انکی تمام کمزوریوں کے پہلا شخص میں هوتا ' جو کہتا کہ اعتماد کور اور راضی نامہ داخل کردر ۔ یہ کہنے میں همارا کوئی حرج نہیں کہ جناب سر (راجہ صاحب محمود اباد) پر همیں اعتماد ہے۔ کون کہتا ہے کہ شخصا میجو سید حسن بلگرامی اور مستر محمد علی لائق اعتماد نہیں؟ یہ تو همیں اُسوقت معلوم نہیں تھا کہ (نواب رقار المک) بہادر دیپوتیشن همیں اُسوقت معلوم نہیں تھا کہ (نواب رقار المک) بہادر دیپوتیشن



حديث الغياشيه

(1)

نشهٔ نیم شبی کا صبیح خمسار
یا
یـونیــورستـــی فــوندیشن کمیتـــی
ـــ * ـــ
رات ارر زلف کا یـه افسانـه !
قصــه کو ته ' بری کهـانی هے

صداقت کي مظلومي کوئي نيا راقعه نهيں هے - اسپر آزمايش رابتلا کے ایسے ایسے ہلاکت خیز رقت آئے ہیں ' جب خداکی زمیں پر چند دلوں کے سوا اس کا کہیں نشیمن نہ تہا ' لیکن با وجود اسکے سے' سچ رها ' اور باطل باطل - صداقت الله حامدون كي كثرت و قلت آور استقامت و تزلزل سے همیشه بے پروا رهی هے اور همیشه رهے کی -را تمهارے پاس اسلیے نہیں آتی که تمهاری محتاج ہے ' بلکه اسلیے که تم اسکے معتاج هو - اگر تم نے اپنے تلیں اهل ثابت نہیں كيا توتم سے اپنا رشته كات ليگي اور كسي اور مستقيم دل كو اپنا نشميں بنایگی - اگر ۲۹ - کی شام تک یونیورستی کے بارے میں همارا خیال حق تھا ' تو ۲۷ -کی شام کے (دَنر) کے بعد ' اور دو بھے کی خلوت نيم شبي کي صبح کو ره باطل نهيں هوسکتا تها - اگر ۲۹ - کي سه پهر کو سچ ' سچ تها ' اور صدها آوازيس اسکا استقبال کرتي تهيس' تو ۲۸ - کي صبح کو بھي را سچا تھا ' گو ايک اواز بھي اسکي حمایت کیلیے نہیں اُٹھتی تھی - سچ کی کسوئی اسکے حامیوں كى كثرت نهيں هے - أسكے ليے اتنا هي كاني هے كه وہ سم هے -۔۔ حق کی پرستش کے ایماں بکف مدعیوں کی استقامت اگر متزازل ه تركيا مضائقه ؟ حق كي قوت كا استحكام متزلزل نهيل هوسكتا ـ حقیقی قرت آسی میں ہے ، اور جن مبارک هستیوں کو اسکے علم کے فيرچي جگهه مل گئي هے ' انجام کار فتح يابي بهي انهي كے حصے میں آئیگی -

ر تلک الدار الاخرة ' ارريه اخركي كاميابيوں كاگهر انكے ليے هے' نجعلها للذين لايريدون جو دنيا ميں برائي ارر پيشوائي نهيں علواً في ارر پيشوائي نهيں علواً في الارض ولا چاهتے اور نه فساد پهيلاتے هيں 'اور ياد فسادا' و العاقبية وكهو كه انجام كار الله سے قرنے والوں هي للمتقين - كيليے ه -

آپ دیکھتے ھیں کہ سورج مشرق سے نکلتا' اور مغرب میں قربتا ھے۔ والذي نفسی بیدہ' میں بھي بعینه اسي طرح دیکھه رھا ھوں که سچائي غربت و کس مپرسي سے الْهَلِّي هے' اور فتم

بسرًا مسزة هسو جو محشر ميں هم كريں شكوة رہ منتوں سے کہیں "چپ رہو خدا کیلیے" لے دیکے اِک خواجہ صاحب همارے ساتھہ اتبے تیے - انکو بھی همارے درست استیم کے پینچے لے گئے! بیجارے (میر حسن) کو

بهی یهی شکایت تهی : جوكوئي آئے ہے نزدیك هي بیٹھ ہے ترے

هم کہاں تک ترے پہلے سے سرکتے جائیں ؟ هم تو اُس رقت تقریر کو رہے تیے - کسے معلوم کہ استّیج کے گوشوں

میں کیا هو رها هے ورنه خواجه صاحب کو سلے هي سے خبردار کر دیتے: لغرش نهو ، بلا في حسينسون كا التفات

• اے دل سنبھل ' وہ دشمن جاں مہرباں ہے اب!

خير عبه تر هے - آپ لوگ اسے سر مفت ميں كيوں الزام ليں ؟ صلح هوتي هو تو جنگ کيوں کريں ؟ الزاموں اور مخالفتوں کيليے تو ایک زیال پسند، نفع فرامرش ، محروم عقل و دانش دماغ مجهه ديوانے هي کا بنا هے - آور کوئي کيوں بدنام هونے لگا ؟

قسمت کیا ہرایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظ_ر آیا

دنيا كريه عقلمندي ردانش اررمجه، كو اپنا جنون رنفع ر دشمنی مبارک رهے - میں دعا مانگذا هوں:

ر يرحم الله عبداً قال آمينا إ

(λ)

(کامل پاشا) نے جب این اعمال مخفیه کو انجام دینا چاها توچاروں طرف نظر ةالي. فرجي قوت صلح كي كي مخالف تهي -اس نے سونیجا کہ بغیر (ناظم پاشا) کے ملاے کامیابی نہیں هو سکتي - پيل ناظم صلح کے اشد شديد مخالف تع ' اور (چٽلجا) سے تار پہر قار دیتے تے - لیکن جب ۲۳ - جنوري کر سراے (درمله باغينچه) مين " قومي مجلس " منعقد هرئي ، تو اس تماشے کا ہرایکڈر اپنے پارٹ کی مشق کر آیا تھا۔ ناظم پاشا سب سے پیلے کھڑے ہوے اور کہا کہ جنگ سے کیا فائدہ ؟ بہذری اس میں فے كه صلح كولي جاع - اب كامل باشا خاموش تها ' اسليم كه (ناظم) ع اندرسے أُسَى كي صدا نكل رهي تهي اسكولب هانے كي ضرورت

يهال بهي آج " قومي مجلس " تهي ' ارر صلح کي سعي ر ارزرے شدید - نه توسر (راجه صاحب) کولب هلانے کي ضرورت هوئي، نه انکے اعوان ر انصار کو ' صرف ایک همارے دوست هي کافي تمے :

سر دوستان سلامت که تو خنجر آزمالی !

(9)

غرضکه کهاں تک اس افسانے کو طول دیجیے - زلف یار کی جنك كرن پيمايش كرسكا هے ؟

مأ جرا ها ست بان زلف فسون ساز مرا باللخر رهي هوا 'جسکا هزاروں تمناؤں اور ارزؤں کے ساتھ، انتظام نياگيا تها:

یاں لعل فسوں ساز نے باتوں میں لگایا ' دے پیچ ادھر زلف ارزا لیکئی دل کو

مستر ممتاز حسين بيرسترايت لالكهنون بولنا چاها 'مگر اب كون بولنے دیتا ہے ؟ یاران کار فرما پر ایک ایک منت ایک ایک برس كا گذر رها تها - جلدي تهي كه نهيل معلوم كن كن اعمال معفيه ارر ظائف "نصف الليل " ع بعد ابنا بخس خفته بيدارهوا ه ارر لوگوں

كبي أنكهون پر غنودكي طاري هوئي هـ - كهين ايسا نهو كه ادهر انكي آنکھہ کھلے ' اور آدھر آپنی قسمت پھر چادر منہ، پر ڈال لے -

بهزار مشكل انكو نهايت نها تلارقت ديا گيا ' ليكن ادهر ايك لفظ امنه سے نکلتا تها ' أدهر گهري دانمي جاتبي تهي که رقت هر كيا إ اسكى معفل كي ديكهناتهديب ا

بات کا انتظام هرتا ه

تقریر کیا کرتے ' انھیں رقت کی حساب فہمی سے فرصت هي نهيں ملتي تهي - معبوراً خاموش هو گئے ۔

(1.)

جن لوگوں کمي کشت اميد ميں ٢٩ - کي شام تک خاک ارز رهي تهي ' آج ديکهتے تيم ترگهٽا ئيں امنڌي آرهي هيں - خوف تھا کہ یہاں کی فضا کا کیا تھکانا ؟ کہیں پھر موسم بدل نہ جاہے۔ یکایک غل منجا که رزولیوشن پاس کردر! سر راجه صاحب نے حضار مجلس سے پرچھا کہ منظور ہے ؟

این سخن را چه جرابست تر هم میدانی! يهال خود هي دست سوال تها اور خود هي زبان جواب ؟ خود کوزهٔ و خود کوزگرو خودگل کوزه

بهلا يه بهي كوئي پرجهنےكي بات تهي ؟ اگر " حلقه نيم شبي " کا بس چلتا تو اس سوال کا جواب زبان کی جگہ دل کے قکروں کی پیشکش سے دیتے کہ دل رجان سے منظرر فے ' کہیں خدا کیلیتے پاس بھي کيجيے ۽

ساقى مے دے که اهل مجلس پانی پانی پکارتے ھیں!

يكايسك شور اللها كه "منظور! منظور! منظور!!" استميم اررأسكم ارد گرد جو حلقه تها رهي منظوري لينے والا تها اور رهي منظوري دیدے والا - نه سوال میں دیر لگی اور نے جواب میں -

(11)

رزرليوشن ك پاس كر دينے كي خوشي كے هيجان نے هوش ر حواس کھو دیے تیے ' جن نو جوانوں نے پر سوں اپنی گلا بازی سو گرم تقریروں میں دکھلائی تھی ' آج انکی گرج اس ہنگامے کے بيا كرنے ميں كام آگئي - چيختے چيختے گلا بيتَه، بيتَه، جاتا تها ، مگر سینوں کے اندر اوازوں کا ایک سمندر بہت رہا تھا - اوازاگلتے اگلتے منہ دکھہ جاتے تیے' مگر برق رزعد کا سیلاب تھاکہ کسی طرح بند هي نهين هوتا تها - " بلغاري معاصرة" كي بلتّنين الني بيكاري س كي انهرس في الك كهنت كي خامرشي الك كهنت كي خامرشي کي کسريوں نکالي که کچهه دير کيليے بار دري تے اسليم کر " هارمستَن سرکس " کا تماش گاه فرض کرلیا اور لگے بے تکان قلا بازیاں

> دل از تمکین شود مج ذرق زنهار گہے طفلی شور مستانہ می رقص!

جن لوگوں نے آن عجیب رغویب گھوبوں کو نہیں دیکھا مے معال ه كه انهين اسكي كيفيت سمجهائي جاسك - چررے جرش ر هیجان سے سرخ کردن کی رگیں ابھری هوئیں کلے شدت شور رهنگامے سے پڑے ھوے اُ ھانھہ میں اجہلتی ھوي آوپياں ' ارر پانوں کو اضطراب رقص سے قرار نہیں - منہم سے کف ارزرھی تھی ' اررچونکم قریب قریب کھڑے تیے اسلیے آپس ھی میں ایک درسرے کے چھرے پو پر رهي تهي - رومال نكال كر منه، پونچهتے اور پهر كف اورات - منتطمين جلسة كوكيًا معلوم تها كه بارة دري ع استّيج سے ميدان رقص كا كلم ليا جاے کا روزہ اسکی رعایت ملعوظ رکھتے۔ نتیجہ یہ تھا کہ جوش تو اجد

کی مرجوده صورت کے مجوزین میں شریک نہیں ھیں۔ انسکا نام بھی فہرست میں شامل تھا' پہر قوم میں کون شخص ہے جو کہم سکتا ہے کہ نواب صاحب قبلہ لائق اعتماد نہیں ؟ لیکن اصلی سوال یہ نہیں تھا۔ سوال یہ تھا کہ کیا وہ حالات بھی قابل اعتماد ھیں' جنمیں یہ تاپہرتیشن مبتلا ہوگا ؟ کیا آس فضاے آھنی پر بھی بھروسہ کیا جاسکتا ہے' جہانکی ہوائیں حوصلوں اور عزموں بھی چھڑنوں کو سرمہ بنا کر ازا دیتی ھیں؟

ارر جب رايوں كي تبديلي رتغير كي ايسي مثاليں همكو دكهلائي جاتي هيں كه ايك رات كے اندر جنگ كے خواستگار صلح كے ارزر مند هو جاتے هيں ارر جو چيز شام تك سياه تهي وهي صبح كو سفيد بن جاتي هئ تو پهر همارا كيا قصور هے اگر هم اعتماد ر عدم اعتماد كي سوال كو چهيز تے هيں ؟ هم تو اسقدر بے رقوف ارر هر فريب تازه ميں آجانے رااے هيں كه چك بك كي كيا حقيقت هئ همنے تو ايك فكاه ناز پر اپ دلوں كو حوالے كر ديا هے ۔ ليكن آخر تا بكے ؟ كب تك نئي ازمايشوں ميں دالے جائيں گے ؟

هم زمانے کی حالت یه دیکھتے هیں که چار آدمیوں کی مجلس میں بھی کسی کو جوات نہیں هوتی که جو کچھه دل میں هے اسکو صاف صاف حوالے زبان کودے ' پھر هم کو بتلایا جانے که خواستگاران اعتماد میں وہ نفوس قدسیه کون هیں' جوگورامنت هارس میں آس استقامت کو ظاهر کویدگے ' جس کی مثل ۲۸ - قسمبر کو قیصر باغ کی بارہ دری میں پیش نه کر سکے ؟

(0)

جو لرگ جلسے میں شویک تھے انکو یاد ہوگا کہ ہمار الفاظ کیا تھے؟ ہم نے کہا تھا:

"تم اس وقت ناداني اورغفات کے هاتهه بک تُلُخ هو مگر وه وقت دور نهیں هے جب " اعتماد " کي اس اخري آزمایش پر بهی تم کو متاسف هرنا پریگا "

ابهي وقرقت نهيل آيا ' مگر تاسف ابهي سے شروع هوگيا ہے -انشاء الله العاوز آس كا اصلي وقت بهي آ رها هو' - أسوقت هم پهر يك امرتبه اپنائهي الفاظ كو دهوائيل گے: وال ادرى اقريب ام بعيد ما ترعدوں - [اور ميل نهيل جانقا كه جس وقت كا وعده كيا گبا هے وہ قريب هے يا ابهي اسميل دير هے ؟ - ٢١: ١٠٩)

(7)

جلسے میں اس رقت تین طرح کے لرگ تھ: "مجلس نیم شبی " کے محرمان راز - انکے متبعین ، جو خود ہاریاب صحبت نه تھ مگر انکے نام احکام جاری ہو گئے تھ - اور کچھہ عام لرگ ، جو اس ناگہانی انقلاب سے بالکل بے خبر تھ اور سادہ دل اور بے خبر حل محرفی راز اور زاے نہیں رکھتے تھ -

ان غریبوں کا عجیب حال تھا۔ ان میں بہت سے تعلیم یافتہ ازر بہت سے سرگرم مدعیاں ازادی رحریت بھی تیے ' مگریہ سب اس تیغ تیز سے زخمی ہوے کہ مستر (محمد علی) کو تحریک کرتے' ارر میجر صاحب کو تائید کرتے ہوے دیکھا۔ ایک دن پہلے تک ازادی کا علم انہی کے ہاتھوں میں دیکھہ چکے تیے۔ پس سمجیے کہ جب انہی حضرات کے طرف سے تحریک رتائید ہو رہی ہے' تو ضرور کوئی اپنے ہی مطلب کی بات ہوگی' گو ابھی ہماری سمجیہ میں نہیں آتی !

رهي کمبخت مذاق تقليد جو کل تک پرانے ليڌررن کے اندها دهند اتباع کي صورت ميں خانمان سوز عقل ر دانش تها ' آج ازادي کے عهد تازه ميں نئے لوگوں کے اتباع کي صورت ميں فهم ر دراست کي گردن کا طرق بنا ۔ درد ر ندامت کے ساتهه کهنا پرتا هے که ابناے عصر کي غلامي بهي مقلدانه تهي ' ارر اب آزادي بهي مقلدانه هے۔ کچهه حصه نئے درر کا گذر جاے ' اور مدتوں کے گرفتار تقليد دماغ (جو بالکل شل اور معطل هوگئے هيں) کچهه کچهه فکر ر اجتہاد کے عادي هو جائيں۔ تو پهر شايد هر شخص اپني سمجهه سے هر بات کو سمجهنے کی کوشش کوے۔ رماذلات علی الله بعزیر !

(V)

اب قديم رجديد 'اور مستبدين و احرار كي " متحده سازش " سخت بد حواس هوئي كه كهيل بنا بنايا كهيل بگر نه جاے - هر طرف سرگوشيال شروع هوگئيل :

انما النجوي من راز دارانه سرگوشيال شيطان كي رسوسه الشيطان ليبجازي اندازي سے هوتي هيں ' تاكه مسلمان الديان آماني الماني سے هوتي هيں ' تاكه مسلمان رابی المانی آمانی رجه سے ازرده خاطر هوں حالانكه رابیس بضار هی بغیر مشیت الهي كے يه سرگوشيال شئيا الا باذن الله ' كچهه بهي نقصان نهيں پهنچا سكتيں - رعلى الله في پر اعتماد كويں - شمو مندون (۵۸ :

معاً خواجه غلام الثقلين صاحب كوبهي دَيدونيشن مدن شريك كرليا ثيا - إنكا بيان هي كه مجم استبج ك " اقصارے مغرب " سے " مشرق نانى " كي طرف كهينچ كوليگئے - وهان قسمين كها كها كو اطمينان دانى " كي طرف كهينچ كوليگئے - وهان قسمين كها كها كو اطمينان آين كه مان جاؤ - كيا كوتا ؟ مجبوراً ماننا هي پؤا:

انہوں نے بیجار کیلے اپنی قسموں کو ڈھال بنا رکھا ہے۔ مال عالم بنا رکھا ہے۔

گو مے ہے تند و تلخ ' پہ ساقی ہے داربا
اے شیخ بن پریگی نہ کچھہ ہاں کیے بغیر
خواجہ صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں تک پہنچا '
تو میں نے بھی مناسب نہ سمجھا کہ اور زیادہ مخالفت کروں ۔
عرصے کے بعد کانفرنس میں آیا تھا ۔ لوگ کہتے کہ اسی نے چلتی
گڑی میں روڑا اتّکا دیا ۔

بہر حال یاران طریقت نے خواجہ صاحب کو بھی چپ کوا ھی دیا:
پا مال اک نظر میں قرار و ثبات ھ
اسکا نے دیکھنا ' نگے التفات ھ
اب خواجہ صاحب سے کیا گلہ شکوہ کویں ؟ وہ کہتے ھیں کہ
بجم قسموں نے فرصت ھی نہ دی :

ناز ت ' عشرہ سے ' غمزہ سے لگا لیتے ہیں رہ جسے چاہتے ہیں اپنا بنا لیتے ہیں خواجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت میں ماتھہ آتی ہیں' یہ ضداور ہت کا موقعہ نہیں:

تاریسے تعسمی یسورپ کا ایسک صف ---: c :(*):c:---قسمسار خسالا سه "كارل سو"

یاست مونا کو کے مغتصر حالات

فرانس کے شہر (نیس) سے مشہرق کی طرف ایک چهـرتّی سي خود مغتـــار ریاست (مونا کو) نامی واقع ھے ۔ اس ریاست کے تیں طرف ممالک فرانس ارر ایک طرف بعر روم ہے ۔

اس ریاست کی کل کالدات صرف آين مقامات هير :شهر مونا كو " كوة كراو " اور كندا -ریاست کی آبادی ۱۹ - هزار هے - جسمیں ۱۰ ۲۴ - شہر مونا کو میں ' ۳۷۹**۴** - کوہ کارلو •یں' اور ۱۲۱۸ کندہ ک بأشندے هيں -

رئيس كا نام شهزاده (الدرت) هے' جو اپنے باپ شہزادہ چارلس ثالث کے رفات کے بعد تنخت نشين **ه**وا -

کوء کار لوے قمار خانہ بانے کے اسداب

ریاست بہت چھوٹی ہے -اس کی آمدنی اتذی نه تهی كه چاراس ثاامث ' سابق فرمان ر راے ریاست کے تمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے سے توسیع آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص نهایت چالاک اور فطین تھا - اس نے كهاكة يه كوأى مشكل معامله نہیں' نہایت آسانی سے آپ ایک برے رالی ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے ھیں - اب تک آپے صرف اپنی ریاست کی قلیل آمد نی کو صرف کیا - اب بہتر مے کہ دنیا کی بڑی بڑی درلت مند قوموں کی درلت

جمال عشاق و شارافت

فرانس کے ایک مشہور کامل الفن مصور نے اس تصویرے ذریعہ '' فعار ہاڑیے '' ے نقائیم معزنہ پر دایا کو ڈوجہ دلائی ہے -

(طَامَس) ایک سنگ دل قمار بّاز ؟ رات کو گهر سے نکلا - جس طرح قطب ندا کی سوئي هميشة قطب کي طرف رهٽي َ هِ ؟ آَسي طَرح قمار بار کا دل بهي ْقمار خالح کيّ جستُجُو سے هٿ ٺهيں سکتا - ليکن عين اسي وقت اس گهر ميں ايک اور دل بهي تها ' جسکي معجد کي **ح**وثي بالکل اسي طرح "طامس " ک ب مهر دل کي طرف

اسکی بیوی نے اپنے شیر خوار بھے کی طرف دیکھا ' جسکہ صبح سے دودہ کا ایک قطرہ نصيب نهين هوا نها کيونکه خود اسکي مال پر دو شامين فاقے کي گذر چکي نهيں - وه بلک رہا تھا' لیکن اسے جلد هی اسکی طرف سے اِندھیں هنّالیں اور اُن پر اَب اندہوں سے کمیں حسرت و مایوسی کے آنسو بھرے ہوے تیے (طاحس) کی طرف دیکھا۔

أَهُ إِ " عورت " كي نظر " جدِكه اسمين مايوسي هو إ أَهُ وهُ قطرة عالم كي حكمران جميل ' جسكي آگاه قاهر اميدون اور مايوسيون ئي بعشش گاه هے ' كون ديكهه سکتا ہے کہ خود کسی نگاہ سے رحم الحید کی طالب ہو ؟

لیکن (طامس) نے اسکی نگہ امید طلب ، اور اشک داد خداہ ، کی حقارت کی -اس ئے بہ پر رائی سے اسے ڈیکرا دیا - رہ سرنچذر لگی کہ بہی بے مہر ' اشک محبت سے نَا آهَمًا ﴾ إنكهين نَهين ﴾ جنهون نے ابسے پانچ سال بينے اللہ البسے هي۔ رات ميں الخ

نے فوراً یہاں پہنچکو سنہ ۱۸۹۰ع میں (دبول) اور (لفاریر) سے قمار كاه كا لائسنس خريد ليا -

نه هو - کسیقدر جستجو کے بعد کوه کار لو کا علم هوا ' اور اس

170

پر متوجه آهوں - اسکے لیے عرف

ایک عمدہ قمارخانہ قائم کرنے

کي زدهت گوارا کوٺي پڙيگي -

پسند آیا ، اور اس نے (دیول)

ارر لفار را در فرانسیسی شخصون

كو الإنمي رياست ميں قمار لهانه

قائم كرنے كا لائسنس ديديا -

ال درنوں شخصوں نے ملئے ایک

قمار خاله قالم كيا الينن بعض

حالات ایسے پیش آے کہ اسمیں

شهدر (همدرک) میس

(بلالک) نامی ایک شخص

تھا - یہ شخص تار آفس کے

کارپہوازیں کو رشوت دیکسے ان

تارون کو حاصل کرلیا کرتا تھا'

جو بنکوں کے فرخ کے متعلق

پيرس سے آيا کرتے تھے - اس

جرم دیں اسکو چھھ ماہ کی سزا

ہوککی - جہہ ماہ کے بعد ہب

قید خانه سے نکلا تو اس کے

ایک چهوآنا سا هوآل قمار بازی

کے لیے قائم کیا ۔ اس ہوٹل

میں نمایاں کامیابی ہو**لی** -

اس نے خیال کیا کہ آگر کامیابی

کی یہی رفتار رهی تو عجب

نهیں که حکومت جرمنی هوال

کو بند کرانے پر مترجہ ہوجاہے -

اسلیے اسکو ایک ایسے مقام

کي فکر هوڻي' جهال کسي طرح

کی میزاحمت کی خلیش

كامدابي نهيل هرئي -

قمار خانه برلو كا ياني

چارلس ثالث كويه مشوره

... بي من من من أن مجهس معدت مأنكي دبي للكن أج مين اس سے رحم أي طالب هون ا اهک هاے صعبت خواہ سے میرا هاته، تر کردیا تھا إ وہ قمار خالے کی طرف روانہ ہو گیا۔ کاش وہ کسی طرح دیکھہ سکتا کہ یاس و حسرت کی نگاھیں کس طرح۔ اسکا تعاقب کر رُھی ہیں ؟ وہ مشق قمار سے بیغود تھا۔ کاش اسے

یاد آتا که ایک دل فے ' جر اُسی کی طرح قمار معدت میں بازی دار چکا فے ' اور اب فقع یاب دشس کے قبضے -یں فے اِ اِ صبح کو '' رہ '' آئمی - بھے کو گود میں لیا اور قمار خانے میں آ کر اپنے کم گشتہ قمار کو تلاش بیا - اسا سر چکرا رہا تھا مگر اس کو سننا ہڑا کہ رات کو پولیس کا ایک گورہ آسنے شو ہر کو گرفتار کرے لے کیا ہے - 💎 اب اسکی آنکھیں خشک تھیں - سفر حیات کی ایک خاص صنرل انسررنکی دمی ہے، حمکر رہ اس سے گذر چکی تھی - 🔻 وہ راہ پرچھتی ہوئی۔ (14)

میں گردش رقص کی جگہ نہیں ملتی تھی' اسلیے جو رقاص جہاں کھڑا تھا' رہیں اسے پاؤں سے استیج کے چربیں تختوں کو کوٹ رہا تھا!!

یہ ایک رقص مغلوبہ کا اصلی ایکٹ تھا اگر (سرہنری اردنگ) زند ہوتا اور اس مجمع کو دیکھتا' تو یقین ہے کہ ان پرجوش نوجوانوں کی ایک کھیپ تو ضرور ایے ساتھہ لیجاتا ۔

(11)

ایکن اس عجیب الخلقت تماشے کا ایک خاص منظر تو و هی گیا۔

جونہي رزوليوشن كے پاس كرنے كا غل ميچا ، هم نے ديكها كه معاً سر (راجه صاحب محمود آباد) اپني كرسي سے مضطربانه اتّے ، أرز (نواب رقار الملك) بهادر كے هاتهوں كو بے اختيارانه چوم ليذا يخها - نواب صاحب قبله كي جو سيجي عظمت قوم كے دل ميں هے، اسكے لحظ سے اگر (راجه صاحب) انكے قدم بهي چوم ليتے تو يه كوئي بات نه تهى ، ليكن رزوليوشن كے پاس كرنے كے ساتهه هي أس مضطربانه اور بيخودانه تعظيم كا هم مطلب نه سمجيم كه دست بوسي كي قيمت نقد كيليے كوئى متاع نقد بهي هوني چاهيے - مگر بوسي كي قيمت نقد كيليے كوئى متاع نقد بهي هوني چاهيے - مگر معلم هوگيا كه راقعي اس وقت راجه صاحب اپني بے اختيارانه اظهار معلم هوگيا كه راقعي اس وقت راجه صاحب اپني بے اختيارانه اظهار ممئرنيت ميں حق بجانب تي -

یاں ہوگا کہ نواب صاحب قبلہ نے اپذی تحویر میں ایک جگہہ ارقام فرمایا ہے:

" بعض معزز درسترں نے پرائیرت طور پر مجھسے پرچھا که کیا آپ رزرلیوشن کی تائید کرینگے ؟ میں نے عرض کیا کہ میرے مرتبه مسودة اور اس ميں اختلاف هے اسليے ميں ترميم پيش كرونگا -اس پر مجھسے بہت اصرار کیا گیا کہ میں ایسا نہ کروں رزنہ جلسے ميں بہت گوبر هوجائيگي * * * * * مستّر معمد علي ــــ ر زر لیرشن پیش کرتے ہوئے کہا کہ رات کو بڑی رات گئے تک اس رزولیوش کے متعاق مشورہ ہوتا رہا اور فلاں فلاں صاحبوں کے اتفاق سے (جن میں میرا نام بھی انھوں نے لیا) اسکا مسودہ مرتب هوا في (حالانكه يه صحيح نه تها كيونكه نواب صاحب ع مجلس سے چلے آئے کے بعد بعض لوگوں کو موثّر کاریں بھیجکر بلوایا گیا اور خود هی اس رزولیوشن کا مسوده' اور معبران دیپوئیشن کی فہرست مرتب کی - نواب صاحب قبلہ کے سامنے یہ بات قرار پائی تھی کہ صبح کو خود ایک مسودہ رزرلیوشن مرتب کوئے پیش كرين ولذانعه بقيه رات جاگ كر اور سخت تكليف و مشقت برداشت کرکے انہوں نے مرتب فرمایا 'لیکن صبح کوکسی نے پوچہا تک نہیں که وہ مسودہ کہاں ہے - الهلال)

حریفان خلوت نے "صعبت نیسم شبی " کی مجلس خاص کے مزے لوئے 'لیکن اس بادہ گسارا نہ فیاضی کا اعتراف کرنا چاہدے کہ صبع کی مجلس عام کو بھی سر شاری ربیخودی سے محررم نہ رکھا - کیونکہ بارہ دری سے نکلکر جو کچھہ گذری 'اسکی ذمہ داری تو کوئی نہیں اے سکتا اور کیوں اے ؟ لیکن اسمیں شک نہیں کہ بارہ دری کے اندر تو سبھی مست تے :

بیخود اس دور میں هیں سب حاتم اندنوں کیا ا

لیکن هم کہیں کہہ چکے هیں که همارے ساقی مآب درست نے پلائی تو ضرور کوئی ایسی هی شے ' جسکا راےگ سرخی مائل ' اور نظر رنکے لیے رلولواء انگیز تھا ' لیکن اسمیں شک هے که کہیں پانی تو زیادہ نہیں ملا دیا تھا ۔ کیونکه هم نے ۲۸ - هی کو دیکھا که شام هوتے هوتے جمهائیاں آئی شروع هوگئین تھیں ' اور چہرے اکثر بے حال تھ - بارہ دری سے نکلنے کے بعد هی چند مدعیان ازادی صلح جنسے هم نے پرچھا که یه کیا هنگامه تھا ؟ لیکن رہ رزرلیوشن کا مطلب بھی نه بتلاسکے! جب کہا که بے سمجھے بوجھے آپے بھی تو" رقص مغلوبه " میں حصه لیا تھا ' تو یکایک انکے سرمیں خارش شروع هوگئی ' حالانکه اب هاتھه کی جگهه ' سر نہیں بلکه پیشانی تھی :

گیا ہے سانپ نکل ' اب لکی۔ پیڈا کر

رهاں توسب دم بخود رہے لیکن ڈیپوڈیشن کی شرکت کا مسلّلہ ایسا نہ تھا' جو بعد کو یاد نہ آتا - هم نے سنا ہے کہ بقیہ تمام دن اسی معرکہ آرائی میں صرف هوا:

يه بعد از انفصال اب آور هي جها و اسكل آيا

بزرگان پنجاب نے فررا اپنا بستر لپیتا کہ ہماری قائم مقامی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ' اور صحبت نیم شبی کی کسی کو خبر بھی نہیں دی ' گویا آور تو تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا گیا تھا !! سنا ہے کہ جناب (راجہ صاحب) استیشن در رہے ہوے گئے' کہ خداکیلیے آور جو جی میں آے کیجیے' مگر رزقہکر تونہ جائیے:

تم هي سچے سهي اس بات کا جه گنزا کيا ھ ؟

مسترمحمد علي نے پلے انکے بستروں پر قبضہ کیا تھا مگرنہ چلی - جذاب راجہ صاحب گئے اور دلوں پر اسطوح قبضہ کولیا کہ دو ممبر آور برها دیے :

رنجیده میرری زسر کوئے او سلیم! چرن میشود نیاید اگر از قفا کسے ؟

بمبئی کے لوگوں کو بھی سخت شکوہ تھا۔ ھمارے ایک دوست کے کہا کہ " صاحبزادہ افتاب احمد خاں صاحب کو اعلان جذگ دے کہا کہ " صاحبزادہ افتاب احمد خال صاحب کو اعلان جذگ دے آیا ھوں - جب یہ حال فے تو آئندہ سے الفراق بینی و بینک " معلوم نہیں کہ اس التّی میتّم کا کیا جواب ملا ؟

الهـــلال كي ايـجنسـي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ارد مرهتی هفته راز رسالوں میں الهلل پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

جب که میرے یه خیالات هیں ' تو اب بآسانی انداز هو سکتا هے که مجم اسوقت کتنی مایوسی هوئی هوگی ، جب ۲۹ - دسمبر کو لکهنی پهنچکے په سنا هوگا 'که اس جلسه میں ۲۴ آدمیوں کی ایک کمیتی کو " بلینک چک " دیدیا گیا ہے اور انکو اختيار ديا گيا هے كه جو چاهيں كريں ' حتى كه اگر چاهيں' تو قوم كے طول طويل غور و تامل ع بعد بالاتفاق ط كوده امور كو بهي بيدردي اور بے خیالی سے پامال کر دیں ؟

.. همارے معترم لیدر نواب رقار الملک بهادر معمودآباد هارس میں فررکش تیے - میں یہ خبرسنتے هی سیدها انکے پاس گیا۔ میں نے کہا کہ اس فیصلہ کی تیپوٹیشن کیلیے جو تدبیر اختیار كي گئي ه و قوم ك مصالح ك ايم سخت مهلك ع - نواب ما حب نے جواب میں فرمایا : " میں اسکا ذمہ دار نہیں "۔

جلسه کے بعد نواب صاحب نے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بهیجا هے ' جسمیں ان تمام اعمال پر سے پردہ اتّها دیا ہے جو رفد سازی کے لیے اختیار کیے گئے تم ۔ یہ خط نہایت سلکین رر گران رزن اعتراضات پر مشتمل ہے - اسکی اشاعت پر ایک مهينه گزر چکا ' مگر با رجود اسلے اب تــک نه اسکي ترديد کي گئي في اور له تشويم!

مجم أميد ه كه مبالغه طرازي نه سمجهي جاليگي اگر مين کہوں کہ سب سے زیادہ ذمہ دار اور مغزز قلم سے نکلے ہوے اس خط نے تمام قوم میں بے چینی پیدا کردی ہے اور اس کمیتی کے خلاف قوم کے طرف سے قابل التفات آرازیں بلند ہو رہی ہیں۔

یه خطحب پریس میں آیا تو اسی رقت دَپُرتیشن کی ممدری قبول کرنے میں مجے پس ر پیش ہوا ' اور بالاخر میں نے فیصله كو بهي ليا كه اس اعزاز كي بالاكراه منظوري سے انكار كردرں ليكن میرے بعض ایسے بہاري احباب نے ونہوں نے اس تحریک میں سرگرم حصه ليا تها ، درستانه طور پر مشوره ديا كه اسكي پهلي هي منزل میں مستعقی هو کے ایک نازک ترین رقت میں قوم سے کفارہ کشی كرنے كا الزام أي سونه لوں - ان احباب نے منجم يه بهي مشورة ديا که میں کمیٹی کے اولین جلسه میں ، جو ہ - ماہ حال کو دہلی میں منعقد هونے والا تھا ' شرکت کووں اور ممدورں کے سامنے اپنے خیالات ظاهر کردوں - مشورہ معقول تھا ۔ میں نے قبول کوایا ۔

چنانچه اسی خیال کا نتیجه تها که میں دهلی گیا اور میں نے ایک با قاعد، رزولیوشن کی صورت میں یہ تعریک کی کہ کمیتی کی تمام کارردائی عام طور پر (پبلک) کی جاے ' ارر رقتاً فوقتاً شاقع کیا جاتا رہے کہ ہم اب تے کی کیا کر چکے ہیں اور کیا کیا کونا چاہتے هیں ؟ (تاکه قوم کو هماري نسبت راے قائم کرنے کا موقعہ ملے) -میں نے یہ بھی تعریک کی کہ ڈیپرتیشن میں کثرت راہے سے جو اشخاص اختلاف كربى ' انك نام بهي شائع هونا چاهئيں ' تاكه كم از کم قوم کو یہ معلوم ہوجاے کہ قابلوتیشن کے فلاں فلاں ممبر نے فلاں راے دی تھی گر کثرت راے کے آگے نہ چلی ۔

میں نے کہا کہ کانسٹی تیوشن کمیٹی کی کاررزائی میں جو الخفاء کیا گیا تھا 'اس نے عام قلوب میں بے اعتمادی اور شکوک پیدا کردیے تھے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سخت زبان میں اسکی مخالفت کي تهي - ميرے پلس اس يقين کے رجوہ هيں که قوم اسلامی اخبارات هي کے ساتهه هے - پس اگر يونيورستي کي تحريک کو کامیاب بنانا ہے توکمیتی اپنے ساتھہ عام راے کا بھی دفتر رکیم-سیس پیش بینی کرتا هوس که اگر ایسا نه کیا گیا تو مستقبل میں نہایت شدید مشکلات اور ناگوار تفریق کا خطرہ ہے ، جس سے مطلع كها بجيئيت ايك فره قوم كے ميرا فرض ھے -

میں نے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسوقت ۳۰ - لاکھہ روپیہ جمع مے مگر یہ نہ بھولذا چاھیے کہ مصارف یونیورستي کے سمندر میں یه ایک قطره سے زیادہ نہی - ابھی بالکل آغاز ہے اور آج کے بعد پھو بارها همكو قوم كي مده كي ضرورت پڙيگي - پس ممبران كميٽي قوم ع ساتهه جیسا برتار کرینگے ویسے هي برتار کي انکو قوم سے بھي امید رکھنا چاھیے عب کہ آیندہ ضرورتوں کے لیے را اسکے سامنے ھاتھہ پھیلائنگے ۔

اگر ممبر اسرقت قوم کے فیصلہ کی عزت کرینگے اور انکی پیرری تو قوم پسندیدگی، مسرت، اور گرمجوشی کے سانھ انکا استقبال کویگی ررنه اسمیں عالمگیر " نفرت " پیدا هر جائیگی کیس کا ایک اور صرف ابک هی سبب یه هوکا که کمیٹی نے قوم کی راہے ظاهر نہیں کی ' بلکه اپنی شخصی راے ظاهر کی ' آگرچه رہ قومی راے سے کتنی هي مختلف تهي -

جیسا کہ پیلے سے میرا خیال تھا ' میری راے کو اکثر حاضر الوقت ممدروں نے منظور نہیں کیا - "اخفا" اور "راز داري " پر اصرار کیا كيا' مصلحتاً اسرقت فيصله صادر نهين هوا اور اينده اجلاس لكهنئ کے لیے ملتوی کرہ یا گیا۔

حال میں کمیتی کے طرف سے دھلی کے جلسے کی ایک رراداد شائع هوئی ہے - میں دیکھتا هوں که میري تحریک کا اسمیں کہیں فكرنهين ارر رهي النبي پراني "اخفا"كي پاليسي پر عمل ه -

ان حالات کی بنا پر میں معسوس کرتا هوں که راست بازی کے ساتھہ ایسے قپوتیشن کے ساتھ، نہیں رہسکتا ' جسکی کار روائي کي تائيد ميں ديده ر دانسته نهيں کرسکتا - اسليے الح آپ کو استعفا دینے پر مجبور پاتا ہوں ' اور اس خط کے ذریعہ استعفا پیش کرتا هوں - مجم یقین ف که میرے استعفا سے کمیتی کے لیے معاملہ هموار هوجائيگا ' اور اِسکو کام کرنے میں آسانی هوگی ۔ المرمين آپ كويقين دلانا چاهتا هون كه اگر مجم ايك لعظه کے لیے بھی یقین ہوتا نہ آپکی کمیڈی کے لیے (موجودہ طرز عمل کے بارجود) میں مفید ثابت هوسکتا هوں تو نہایت خوشی سے اس عظیم الشان کام میں آپکے ساتھ شریک ہوتا ' جو اسوقت آیکے سامذے ہے۔

چونکه معامله عظیم الشان اور عام اهمیت کا هے اسکے علارہ میں یه بهی چاهتا هول که پبلک کو میرے استعفا کے اسباب معلوم ھرجائیں ' اسلیے اس خط کو پریس بہیجنے کی آزادی حاصل كرتا هوں -مظهرالعق

(بيرسٽر اٿ قا - بانکي پرر)

اولـة بوائز ايسوسي ايشـن

میں نہایت ممنون هونگا آثر آپ مجھ اجازت دینگے که ایکی اخبار کے ذریعہ سے جملہ هندر اور مسلمان اراقہ بوائز صاحب مدرسة العلم على گدّه كو خواه وه ممبو هون يا نه هون اولد بوالز (یسوسی ایشن کے طرفسے مدعو کروں کہ وہ ایسوسی ایشن کے سالاند جلسة و قنر مين جو ٢١ - ٢١ - ماه حال كو كالبي هذا مين منعقد هركا تشويف لاكو شركت فرمارين - چونكه اس سال كے جلسه مين بہت سے نہایت اہم امور کو طے کونا منطور ہے اسوجہ سے یہ جلسہ معمولي جلسه نه هوكا جمله صلحب كا تشريف لانا نهايت ضروري هـ-جو صاحب ممبر هوں مگر کسی رجه سے تشریف نه لاسکیں وہ بدرجه مجبوري الني تحريري رائح پندره ماه حال تک دفتر ايسوسي ايشن میں بہجدیں ۔

نياز مند شوكس على انريرى سكريترى ادلة بوائز ايسوسي ايش

بلا ک نے ۲ - لابھہ گنی لگا کے نہایت ماہر انجینیہ رس کی زیر نگرانی ایک پر شوکت عمارت اور ایک داکش پائیں باغ تیار کرایا 'اور همبرگ سے اپنا تمام سامان قمار بازی بھی لے آیا - رفتہ رفتہ اس قمار خانے کی شہرت پھیلنے لگی - دور دور سے لوگ آآکر شریک ہونے لگے 'اور تھوڑے ھی دنوں کے اندر قمار خانہ یورپ اور امریکہ کے قمار بازرں کا ایک عظیم الشان مرکز ہوگیا -

اس قمار خانے کی آمدنی اس تخمینے سے کہیں زیادہ ہے ' جسقدر ان حالات کے علم کے بعد کیا جاسکتا ہے۔ رباست میں حفظ امن ' نگرانی باغات' اصلاح ریلوے کے مصارف ارر اسکے علاوہ رباست کو ایک لاکھہ فرنگ سالانہ دینا' بلانک کے بجت کی صرف چند مدین تھیں۔ اس نے اسی قمار خانے کے خالص منافع سے اپنے تمام مصارف کے بعد دس ملین پونڈ جمع کر لیے تھے!

لیکن ایک نئی مشکل یه پیدا هوئی که باشندگان ریاست کو قمار خانه پسند نه تها - قمار خانے کے خلاف علم جرش یهاں تک برها که رعایا نے رئیس کے مقابله میں بغارت کر دی - بلانک نے اس موقعه سے عجیب طرح سے فائدہ اتّهایا - اُس نے یه تجویز پیش کردی که تمام رعایا تّیکس سے معاف کر دیجائے - انکے معارضے میں تیکس کی پوری رقم میرا قمار خانه ادا کر دیا کریگا -

اس تجویز نے رعایا کے دلوں کو مسخر کر دیا اور بغارت فرو ہوگئی۔
ان مصارف کے معلوم ہونے کے بعد غالباً یہ تخمینہ (جیسا کہ
کیا گیا ہے) بیجا نہیں 'کہ بلانک کو قمار خانے سے کئی ملین پونڈ
سالانہ کی بچت تھی !!

اس قمار خانے کا لائسنس بلانک کے پاس سے ایک کمپنی کے ھاتھہ میں گیا - اس کمپنی نے لائسنس کی تجدید سنہ ۱۹۴۷ء کے لیے کی ' اور اسکے مقابلہ میں ریاست کو ۱۸۹۹ء تک ۲۴ - لاہھہ پرنت دیتی رھی تھی - چنانچہ سنہ ۱۹۰۷ء میں کمپنی نے ۵ لائھہ پرنت ' اور سنہ ۱۹۱۳ء میں کمپنی نے ۵ لائھہ پرنت ' اور سنہ ۱۹۱۳ء میں ۹ - لاکھہ پرنت ادا کیے ' اور سنہ ۱۹۱۷ء میں ۱۹ - لاکھہ پرنت داو کیے ' اور سنہ ۲۷ء عمیں ۱۸ - لاکھہ پرنت دیگی ۔ میں ۱۹ لاکھہ پرنت کرنے کی دوشش ۔

قمار خانے کی دلکشی اور عالمگیری روز بروز بوهتی تُدُی - یورپ ع دولتمند خاندانوں کے ممبریہاں آنے اور قسمت آزمائی کرنے لئے۔ قمار خانے کے قواعد اس طرح سے ترتیب دیے گئے تیے کہ اکثر لازمی طور پر نهیلنے والے هارتے تع کو بظاهروہ سمجهتے تع که جیت بهي جایا کرتے ھیں - نہیں معلوم ہر اعظم اور یورپ کے کتنے شخصوں اور خاندانوں کے خزانہ ہاے عظیمہ تے 'جو اسکی سرزمین میں مدفون ہیں! آرادانه قمار بازي كے جلو ميں افلاس اور افلاس كے جلو ميں اجتماعي مفاسد همیشه رهتے هیں - انگلستان اور فوانس نے اسکی روز افزوں دلکشي پر توجه کي اور رئيس پر زور ڌالکي قمار خانه بند کونا چاها -ممكن هے كه انگلستان اور فرانس كليد (قسطنطيه) كى حوالگى كى بابت درلت عثمانیه کے مقابلہ میں کامیاب ہوں 'کیونکہ وہ ایک ایشیائی سلطنت ہے ' مگر یورپ کی ایک ریاست کے مقابلے میں (گوره کنتی هی چهراتی کیوں نهو؟) يورپ کي بزمي بزي فرجي ارر اخلاقی قوتیں بھی بیکار ھیں - رئیس نے اس متفقه یاد داشت عے جواب میں صاف کہدیا کہ اگر قمار خالہ کے بند کرنے پر رہ مجبور کیا گیا تر اپنی خرد مغتاری سے دست بردار هرجائیگا اور شہنشاہ جرمنی کی ماتحتی قبول کرلے کا - اس جراب سے مدہران فرانس رانگلسدان نے هوش از گئے، اور یاد داشت راپس لیلی گئی ۔

بنام سکریِتری صاحب مسلم یونیورستی فون**دِیشن** کمیتی

—: ***** :—

جذاب نواب صاح**ب**!

جب سے میں دھلی سے آیا ہوں ' نہایت تردد کے ساتھہ غور کر رہا ہوں که آیا یونیررستّی تیپرتیشن میں اپنی ممبری کے قائم رکھنے کے سانیہ میں قوم کو کرئی فائدہ پہنچا سکتا ہوں ؟ نہایت افسوس کے ساتھہ کہتا ہوں کہ جس نتیجہ پر پہنچا ' وہ یہ ہے کہ '' نہیں ''

یه پیچیده سوال چونکه مسلمانان هندرستان کے لیے معقول حد تک امم هے اسلیے قدرتاً مجم ایخ خیالات کی بالتفصیل تشریم درتا چاهیے -

گذشته دسمبر کو کانگرس کے اجلاس بانکی پور کی استقبالی کمیتی کا صدر تها ۔ فرائض صدارت کی مشغولیت کی رجم سے فرنڈیشن کمیتی کے جلسه لکھنو میں شریک نه هوسکا 'ارر میری عدم مرجودگی میں میرا نام بھی صمبران ڈیپورٹیشن کی فہرست میں شامل کر دیاگیا ۔

میں آپ کو یقین دلاتا هوں که اگر میں اسوقت موجود هوتا تو ضرور بالضرور هر ایسے رزرلیوشن سے اختلاف کرتا ' جسکا منشا یه هو که کسی خاص جماعت کو اسدرجه کامل اختیارات دیدے جائیں - میں بذات خود همیشه سے اس اصول کا سخت مخالف هوں که چند اشخاص کو (خواه انکی زندگی کتنی هی نمایاں کیوں نه هو) غیر محمدود اختیارات تفویض کر دیے جائیں -

یونیورستی ایک ایسا مسئله ہے، جس سے تمام قوم کو نہایت سرگرم اور ناگزیر دانچسپی ہے - هر طبقے اور هرحلقے سے چندہ آیا ہے - شاہ رگدا، یتیم و بیوہ ، فقوا و دواویش ، سب نے اپنی اپنی استطاعت کے مطابق چندہ میں حصہ لیا - میں نے اپنی صوبے میں فراہمی چندہ کے کام میں شرکت کی تھی- میں بلا مبالغه اور الفاظ کے بالکل لغری معنی میں، شہر بشہر اور قصبہ بقصبہ اسطرح پہرا ہوں کہ میرے ماتھہ میں کاسم کلاہ تھا ، اور کوچہ و بازار میں دریوزہ گروں تک سے پیسے اور پائیاں وصول کر رہا تھا ۔ اسلیے میری حثیت ایک معتمد علیہ شخص کی ہے - میں اپنے آپ کو ان لوگوں کے سامنے جواہدہ سمجھتا ہوں جنہوں نے اس بارے میں اعتماد کیا تھا اور ذمہ دار ہوں اس کا ، کہ " لیڈروں " کی " توثیق " پر چندہ دینے والوں سے جو وعدے کیے گئے تھ وہ واجبی طور پر پروے کیے دینے یا نہیں ؟

لکھنؤ کے جلسہ میں میرے نزدیک یہ ہونا چاہیے تھا کہ چند اصرلی اصور مثلاً چانسلر کے اختیارات ' کالجوں اور اسکولوں کا الحاق ' یونیورسٹی کی ساخت رغیرہ' قطعی و مختم طور پر طے ہو جاتے ' اور دیگر جزئیات ایک چھوٹی سی کمیٹی کے سپرہ کردیے جاتے ۔

آبادي ك تاثير كا اندازه كرليت هيں - اندروني تغيرات كے مقابله ميں مسلمانوں کي جو حالت رهي اس سے انکو يه انداز هوگيا که مسلمان آبادي كے عضو ماؤف ' ترقي كے سد راة ' حاكم پرستي كا پيكر' باليسي ع نقاب پرش ' اور حق فررش اشخاص پر ایمان النے والے دیں -حکمران قرم سے جذبات کی پاس داری کی امید صرف اس جماعت کو رکھنا چاہیے جو اپ آپ کو حکمران گرزہ کی لگاہ میں وزاعار اور اهم ثابت کو چکی هو - اور اهمیت کار نامه هاے اسلاف ع اعاده سے فہیں حاصل ہوتی ' بلکہ صداقت عربت عبرت غیرت ، حمیت اور اثیارے ثابت هوتی ہے - پس جب که التلاف مثلث اور اسكي مسلمان رعايا مين مرف حكومت كاتعاق ثها ' اور اس حیثیت سے اس نے اسے آپ کو نہایت پست ذرق 'کم حوصله خرشامه طراز ارر جذبات کش ثابت کر دیا ، ترکیوں ائتلاف مثلث مسلمانوں کے جذبات کے لیے اپنے قیمتی مصالح کی قربانی کرتیں؟ خلاصه یه که الترے جنگ پر دستخط کرنے سے میلے بلغاریا کا اقريا نوبل اور جزائر ايجين كي حوالكي پر مصرنه هونا عكر لندن مين ملم کانفرنس کے منعقد ہرتے ہی ان درنوں مطالبات پر نہایت شديد اصرار كرنا ؛ بلقاني پاليسي ميل ايك پراسرار تغير هاور غالباً يه دول ائتلاف مثلث کے اشارہ سے موا مے - باب عالی نے ان بیجا مطالبات کا یہ جواب دیا ہے کہ اس نے مقدونیا جسمیں سالونیکا اجیسا اہم شہر مرجود هے ، دیدیا - البانیه کی حد بندی انکی مرضی پر جهور دی اور کریت میں تعلقات عثمانی کے بقار عدم بقا کو درل کے ھاتھ میں دیدیا۔ ان اہم رعایتوں کے بعد وہ اقریانوپل کے دینے پر راضي نہيں 'کيونکه وہ قسطنطنيه کي کنجي ہے ' اسکے باشندوں کا بیشتر حصه مسلمان هے کلین جب اس جواب پر بھی بلقائی اصرار میں فرق نہ آیا اورائتلاف مثامت کا زور پڑا تو باب عالی نے مضافات اقریانوپل کے تیں مقام : مصطفی پاشا ، قرحه علی ، اور طمراس بهی دیدینے کا رعدہ کیا اور بعض اشخاص کا بیان ہے کہ بعیرہ ابیض پر ددہ اغلم نامی مقام بھی دیدے کا رعدہ کیا ہے -

(یه کامل پاشا کی آخری فیاضیاں تهیں 'لیکن قدرت نے مفحهٔ رزارت ارلت دیا: را لعل الله یحدث بعد ذلک امرا - الهلال)

يان كار حادثه هائاسة مشهسد مقسدس

-- * --١١ - ربيع الثاني -- :*: --

مولانا! میں نے ۲۹- فررری سنه ۱۹۱۳ ع کے الهلال میں جذاب سید علی غضنفر صاحب کا اعلان پڑھا ارر بڑے شرق سے پڑھا - مجیم سید صاحب موصوف کے ارن خیالات سے اتفاق ہے جو انہوں نے اُن مصائب و مظالم کی نسبت ظاہر فرمائے ہیں 'جو حضرت امام حسین اور حضرت علی بن موسی الرضا علیهما السلام پر وارد ہوے اور جنکی یاد قیامت تک نه صرف مسلمانوں کے ' بلکه هر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے دلکو بیچین و بیقوار رکھ گی -

ررسيونكا تشده ، ررسيونكا ظام ، ررسيونكا بلا تميز سن ر سال زن و مرد كوذبع كردينا علماء اسلام كو سرليرن پرچرهانا ، ارراونكي پاك سينرن كو جنمين خداء راحد كي ترحيد ، رسول بردي كي رسالت ، اور اسلام كا

پاک نور متمکن تھا 'گوادوں اور سنگینوں سے پاش پاش کردینا ' اور پھر ررضه مبارک حضرت موسی الرضا پرگوله باری کوکے ارسے سخت ب حرمت كرنا كچهه ايسے دل هلادينے والے واقعات هيں جو صفحه هستی سے کرئی دنیاری طاقت نہیں منّا سکتی۔ سال گذشته میں جب مظالم تا ظمرور هوا تهما ، تو يهمه ايك تدرتي امر تها كه هر مسامان کے دل میں ارتکی رجہ سے رنبج پیدا هو ' چنانچه مجمع بھی سخت قلق هوا اور طبیعت عرصه تسک بینچین رهی - مگر بعد ازان ميں سمجهه گيا تها كه ان تمام مظاهرات عالم ميں قدرت خدارندي كا ایک خاص راز هے ' جسکا نه تو هم سر دست احساس هي کرسکتے هیں اور نه هماري دنیاري بلکه گم کرده بصیرت آنسکهیں دیکهه سكتى هين - كيونكه يهه امر يقيني تها كه اگر گذاه كار هين تو مسلمان ٢ ارر اگر شریعت و طریقت محمدي (صلعم) کو فراموش کرے مضحکهٔ عالم بنگئے هیں تو مسلمان ، اور مسلمان بھی وہ ، جو زندہ و موجود هیں -پھر ارس بزرگ طریقت اور اسام برحق اور رسول کے سیتے کا کیا قصور تها جر آج سے قریباً ۱۳ - سو سال پیشتر اس دنیاء فانی سے رحلت کرگیا تھا ' جسکمی پاک زندگی خدا رسول کے احکام کی کما حقہ پابلدى اور خلق خدا كى خدمت هي مين بسر هوئي تهي؟ يهي را چيزيں هيں جنهيں ميں راز الهي يا حكمت خدارندي خيال كرتا هوں ارر یه حکمت نهایت هي معني خيز حکمت ه اور اسکے اصلی وعملی نتایج کے ظہور کے لیے همیں چند سال منتظر رهنا پویگا -ميرا ايمان هے كه جو نتايج اس حكمت بالغه سے ظاهر هونكے ره ایسے هونکی جلسے دنیا کی قوموں کی تاریخیں بنتی ہے اور جنکے دریعه دنیا میں قومیں آپ لیے خود تاریخ پیدا کرتی ہیں -

سیده علی غضنفر صاحب نے اعلان مذکورہ آل اندیا شیعه کانفرنس میں جمله مومنیں کو مشورہ دیا ہے کہ ۱۱ - ربیع الثانی مطابق ۲۰ مارچ سنه ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف ر اکذاف هندمیں مجالس بر پاکریں اور باهم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کر کے ارزاج طیبه حضرات معصومیں کو شاد کریں -

مجم سیده صاحب موصوف کے اس مشورہ سے اتفاق بھی ہے اور وین اس تجویز کا مخالف بهی : هون - جهانتک انعقداد مجالس تعزیت اور فاتحه خوانی کا تعلق ها اس تو میں ضروری ر البدي خيال كرتا هور - يه بات بهي نهايت ضروري هے كه روسى مظالم كي ياه مين ١١ - ربيع الثناني كو ايك هاص اهميت دیجاے اور اسے بھی محرم سے کم نہ سمجھا جاے کیوا۔کہ اس قسم کی نقریبوں سے طبیعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے اور اگر کسی بندہ خدا کے دلمیں درد پیددا ہو جاے اور رہ ان مجالس سے متاثر ہوکر عملی کام کرنے کی طرف مایل ہو جاے آبر بلا شبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هرتی هیں - مگر بات یه ہے کہ آب وہ رقت نہیں رہا کہ ہم گھروں میں بیٹھکر رویا كريس - قومي تنزل كي بديهي نشاني اگر هوسكتي هي تو اس سے بروهکر نہیں که افراد قوم میں یا تو اپانے تلزل کا احساس ھی نہ ہو' اور اگر ہو تو اسباب ادبار کے دور کرنے کی طاقت ' جرات 'یا خیال تلک نه آئے - کسی خیال او عمل میں ^{لانا} اور بعد ازاں ارسپر کاربند هونا بهترین رسایل ترقی میں شمار هوتا ہے -عورتوں کی طرح گھر جیں بیٹھکر ررنے اور بیان کرنے کا زمانہ گذرگها - صفائب و آلام كي. مهيب صورت بُت بنكر همارے

المسئلة الشـــرقيه (٢) اد ادن دلقــاد أد الثم

> ۔ ہ ۔۔ ایک عثمانی نامہ نگار کے قلم سے ۔

هم كو اس امر كا يقين هے كه باغاريوں نے التواء جذگ يو اسوقت دستخط كيے هيں جب كه الكے دلوں ميں جذگ كي طرف ذرا بهي ميلان نه تها - پهريه كه ان كو اچهي طرح معلوم تها كه درلت عثمانيه اپ سابق دار الخلافه كو كسي طرح بهي حوالے فييں كوبگي؛ بلكه يه تو الكي صلح بي ياد داشتوں سے بهي معلوم هوتا تها كه رة اس شهركي سپودگي كا مطالبه نه كونيگے، اور چتالجه سے قسطنيه واپس آنے كے بعد ناظم داشا كي گفتگو سے بهي معلوم هوتا تها كه بلغاريوں نے مسئله ايدريا نو پل سے قطع نظر كوليا ہے -

با ایں ہمہ المدن کانفرنس کے ملعقد ہونے کے بعد اقریا نوپل نے لینے پر اصرار کرنا اور یہ کہذا کہ بغیر اسکی حوالگی کے صلح دا دریدگے 'کیا معنی رکھتا ہے ؟ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ چالجا میں اظہار تساهل صحض ایک فواب تھا 'جس کا مقصد یہ تیا نہ انکو اپنی پرا گندگی کے جمع نرنے اور ایقریا نوپل کے ذخائر کے ختم هو جانے کے لیے دقت ملجائے ۔ اقریا نوپل کی بابت ایکا خیال تھا تھ اسمیں زائد سے زاید تاریخ التواے جذگ سے ایک ماہ تک کے لیے سامان خور و نوش ہوگا 'اور اس بنا پر شہر خود بخود مسخر ہو جائیگا ۔

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جومی اور آستَریا کو نقصان پہنچائے نیے درل ائتلاف مثابت کی طوف سے بلغاریا پرزور قالا گیا ہے کہ وہ اقر یانوپل کی حوالگی پر اصرار کوے' اور چونکہ کانفرنس اندن میں ہو رہی تھی اور کامل پاشا نے سر ایدورد گرے کے مشوروں سے فائدہ اتّها نے کی امید ظاہر کی تھی' اسلیے امید قری تھی کہ (بلغاریا) کو ایدویا نوپل ملجائیگا۔

(ائتلاف مثائ) میں تین سلطنتیں ہیں: ررس فرانس ارزانگلستان ۔ رس ع زرر قالنے کی رجه تو ظاهر ہے کیونکه اگر اقریا نوپل بلغاریا کو ملکیا تو سلافی عنصر کی قوت بوهجائیگی جس کا ررس اپ آپ کو منجاؤ ماوا کہتا ہے - فرانس ر انگلستان کے زرر قالنے کے رجرہ بھی مند سمجهہ میں آجاسکتے ہیں - یہ تو اچھی طرح معلوم ہے کہ انگلستان ر فرانس کو ررس کی خاطر داری منظور ہے - ازر یہ خاطر داری اس سنگ عزیز ہے کہ اپنی کوررس منحکوم مسلمان رعایا کی دلا زاری میں موریع نہیں - دنیا جانتی ہے تہ ایران کی قباهی کا بانی ررس کی در اسکا معدکار انگلستان ہے ' کیونکہ اگر انگلستان نے اتنی چشم ر اسکا معدکار انگلستان ہے ' کیونکہ اگر انگلستان نے اتنی چشم ر اسک کو روس کی ہوتی ' تو اسکی یہ حالت نہ ہوتی - انگلستان اور رسی کی ہوتی ' تو اسکی یہ حالت نہ ہوتی - انگلستان اور رسی کو روس کی خاطر داری اسراسط عزیز ہے کہ زہ اسوقت طاقت دیو ہے اور اسکی طاقت اور جنگجوئی کو سب تسلیم کرتے دیو ہے اور اسکی طاقت اور جنگجوئی کو سب تسلیم کرتے دیو ہے ایکی

حملے سے (جس سے انگلستان اور فرانس کانپ رہے ھیں) بھنے میں مدد یکی ۔

دولت عثمانیه ایک خوان یغما هے ' جسمیں یورپ کي تمام سلطدتیں حصہ دار ھیں - انگلستان نے ایج لیے مصر' فرانس نے شام ' جر مني نے بغداد ' ررس نے اناطرایا ' اتّلي نے طرابلس تجريز كوليا في ارر هر سلطنت الله الله ييش نظر حلق مين إينا اينا اثر پهیلا رهمی ہے ۔ مگر یہ خیالی تقسیم اسی رقت راقعی ہوسکتی هے جب که مراض (ترکی) کے اخری انفاس مرقوف هو جائیں آور افتاب هستي هميشة ك اليے بحيرة باسفورس ميں غررب هوجاے ـ اسمیں دشواری یہ ہے کہ بعض حصوں کے متعلق ابھی طے نہیں پایا که ره کون ایگا ؟ خرف هے که کہیں تقسیم کے وقت خانه جدگی شروع هو اور تمام یورپ میں آگ نه لگجاے ۔ اسلیے یورپ کی راے ہے کہ مریض کے دست و بازو قطع کردیے جائیں تاکہ آیندہ وه مقابله کے قابل نه رہے - ساتهه هي کنچهه عرص تک زاده بني راها جاے تاکہ اسکے عم کرور سادہ لوح کاراقف عدر فراموش اور دوست ر دشمن ميں تعيزنه كرنے والے هم مذعبوں پر اسكے ذريعه اثر ق ال جا ۔ وه همارے هاتهه ميں گريموفون هو - جو انجهه هم اسميں به دبن وهي بولذے لگے - مسلمان چرواھے کی بکویوں کی طرح آواز ہو دوریں اور اصرالیت کی قربانگاہ طمع پر ذاہم کو دیے جائیں ۔

اسمیں کوئی شک نہیں کہ مصر کا انگلسڈان کے قاضہ میں آجانا انگریزی مصالح کے لیے نہایت مفید ہے مگر ایا مسامان اسکے لیے راضی هرائے که مصرکي (جو دماغ اسلام کہلاتا ہے) آزادي کا (کو زباني هي سهي) خاتمه هو جاے؟ شام کا فرانس نے قبضه میں آجانا فرانسیسی مصالم کے لیے نہایت مفید ہے مگر مسلمانان مواکش ز الجزائر ر تیونس اس پر راضي هونگے که دولت عثمانیه کے جسم سے ایک تسکرا آور کات لیا جائے ؟ بدت المقدس کا کسی عیسائی سلطنت کے قبضہ میں آجانا ونیاے عیسائیت کے لیے ایک مؤدہ عظیم ہوگا ' مگر کیا اسیطرح دنیاے اسلام کے لیے ماتم انگیز خبر نہ هوگی ؟ خانه کعبه پر صایبی جهندے کا اهرانا عیسائی دنیا کے لیے از خود رفته کردینے والی خبر هوگی ، مگرکیا کوئی مومن قلب جسمين رائي برابر بهي آيمان هوگا ' اسوقت پهت نه جائيگا ؟ پس ایسی قوم سے جو هم سے هر حیثیت سے مغتلف هو' ارسکے مصالم کے قرباني كي درخواست كونا يا ١٠ يد ركهنا ، ايك ناجائز درخواست ارر امھد ہے ' ارر اسکا جواب ذات آمیز خاموشی کے سوا اور کچھھ نهيں هو سکتا -

یورپ میں حکومت اجارت کے مرادف ہے۔ یورپین حکومتیں مرف اسوقت اپنی کسی مصلحت سے دست کش ہو سکتی ہیں، حب ثابت ہوجائے کہ اس سے زیادہ اہم مصلحت کو ضرر یا فائدہ پہنچتا ہے۔ پس اگر ائتلاف مثلث کی اسلامی رعایا یہ چاہتی تھی 'کہ انکی حکومتیں اپنے مصالح کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات کا لحاظ کوں ' تو انکا ارلین فرض یہ تھا کہ آپنے آپ کو آبادی کا ایک ایسا جزء ثابت کرتیں ' جس سے حکومت کے مصالح پر اثر پرتا۔ اہل مغرب نہایت دانشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایت اہم نتائج اخذ کرتے ہیں' اندروں ملک کے سیاسی تغیرات اور ان سے

المورال المارال المارل الم

سرگـــنشت أنق الاب

اتور بے کی طلبی سے وررد قرطنطنیہ تک

(مقدّبس از جرائد عثمانيه و مراسلهٔ ١٥٥ ر مصباح الدين شريف ب)

نيز بحالت مرجوده غازي انور ب كا قسطفطفيه جانا بهي

مخدرش تها' ارر بهت ممکن تها' که اتعاد ر ترقی کے مخالف ایک فتنهٔ تازه بیا کر دیتے ارر کسی مفید فرجی خدمت کا بھی موقعه نه دیتے۔

جنگ نے اپنی ابتد آئی منرلیں طے کیں ' ارر اس عجیب جنگ کی ابتدائی منزلیں ھی اسکی ابتہا تھی - پیہم شکستوں کی خبریں برابر غازی موصرف کو پہنچتی رہتی تہیں ارر پرنس عمر طرسوں پاشا نے ررزانه قاک کا انتظام کر دیا تھا -

تم ' که جسم اسلام کے ایک عضو معطل ' ارر چہرہ مثلت کیلیے ایک داغ ناکامي هو ' جب مصطفے پاشا ' قرق کلیسا ' شار لو ' ارر لولي برغس کي شکستوں کي خبريں سنکر رقف درد ر اضطراب هوگئے تيے ' تو اندازہ کرر که ان شکستوں کي خبروں نے موجودہ نسل اسلامي کے سب سے بڑے نسل اسلامي کے سب سے بڑے زندہ ر کار فرما فرزندہ پر کیا اثر

اسلامی مصائب کی خبروں کے

انتشار نے تمام عالم اسلامي كو جنگ طرابلس كے گذشته راقعات ياد دلا دي تھے - هر شخص آرز ركرنے لگا تها كه كاش "انور به " آج درنه كي جگه ادرنه ميں هوتا ؟ مصر كے بعض غيرت مندان ملت نے چار آدميوں كا ايك رفد طبررق بهيجا تاكه غازي موصوف كو قسطنطنيه جانے كي طرف توجه دلاے - الجزائر سے صدها مراسلات پہنچيں جنميں ارزرئيں كي گئي تهيں كه يه رقت طراباس كي جگهه مركز خلافت كے تحفظ كا هے اور آپكو كسي نه كسي طرح آستانه پهنچ جانا چاهيے - اخبار (الزهره) تيوتس ميں انه كسي طرح آستانه پهنچ جانا چاهيے - اخبار (الزهره) تيوتس ميں ايك موثر اپيل شائع هوئي تهي جس ميں افسوس كيا تها كه انور به

آج ق، طنطنی میں نہیں ھیں -

آپ سنکر تعجب کرینگے مگر اب اظہار میں کرئی ھرچ نہیں کہ آپکے ہندرستان سے بھی یہی پیام غازی موصوف نے نام بھیجا گیا تھا۔ گیا تھا اور ایک شخص نے اسی غرض سے رہاں تک کا سفر کیا تھا۔

تاهم انور بے نے طرابلس سے حرکت نہیں کی اور یا خاموش رہے ا یا یہ کہا کہ " ایک رقت میں سپاهی کے سامنے ایک هی جنگ هوني چاهیے " -

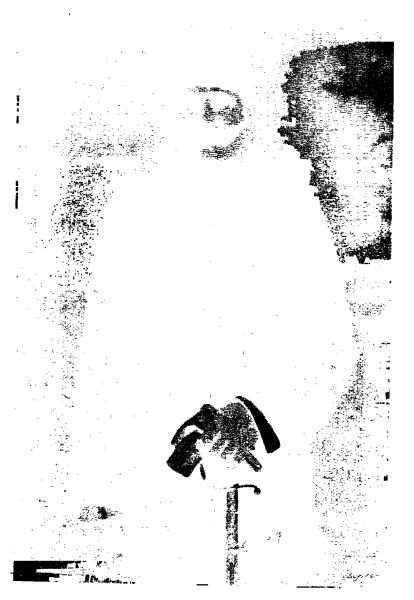
اب رہ رقب آیا جب جنگ ملتری اور صلح کے سامان شروع ہوئے۔
کامل پاشا کے تاریک مقامد بالکل ررشنی میں آگئے ۔ اتعاد رترقی کے مہبروں پر کھلے بندوں ظلم مونے لگا ، پریس دور حمیدی کے احتساب میں آگیا 'اور جاسوسی کا بازار پھر گرم ہوگیا ۔

اتعادیوں نے دیکھا کہ هماری طاقت بالکل ترت کئی ہے ' آرو اصلاح حال همارے امکان سے باهر ہے - اب اگر کوئی علاج ہے' تر یہی ہے کہ اس فرشتۂ نصرت ' غازی انور ہے کو طلب کیا جانے -

رهي ٨ - آدمي ' جن مين ع بعض كے نام هم لكه چكے هين ' اب اتحاد ر ترقي كى اصلي كاركن جماعت تهي - پرنس يرسف عز الدين كي سر پرستي سے كسي قدر مطمئن ارر بے خرف هر گئے تيے - رہ جمع هرے اور ايک پوري متفكر اور پر محن رات بعث ر مشورہ ميں بسركي - رہ ديكهه رھ تھ كه مطلع غبار آلودھ ' طرفان كے اثار شررع هر گئے هيں بادبان بيكاد

ھ' اور موجوں کے طمانچوں سے کشتی تہہ و بالا ہو رہی ہے۔ اس وقت جب تے ایک غیبی ہاتھ فاخدائی نہیں کریگا' کشتی کا ساحل مقصود تک پہنچنا معال ہے۔

لیکن سرال یه تها که انور به کو کیونکر اطلاع دی جاے ؟ اگر مصر کے ذرائع سے اطلاع دی جاتی ہے تو اتنا رقت نہیں ہے که خط ر کتابت میں ایک عرصهٔ طریل صرف کردیا جائے۔ پھرخط رکتابت معفوظ طریقه سے ممکن نہیں۔ تیلی گراف اور پوست انس ورنوں زیر احتساب تی ممکن ہے که انور به کو عذر هر جب تک پوری طرح اصلی حالات منکشف نہریگے وہ ایج عذرات کو پیش کرینگے



مشہور مجاهد دستور: (نیازي ب) یه نصویر منه ۱۹۰۸ - کي ج - جب نیازي بے نے (رسنه) سے مشہور دستوري تنتویک کا علم بلند کیا تھا -

فه___وست زر اعانــهٔ دولت علیهٔ اسلامی

(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنة

ایک سرپچیس ررپیه جر بذریعه داکتر عبد الله خانصاحب ساكن بكاني رصول هويم اور جنكي مجموعي رقم فهرست نعبر ١٣

		-	
ميي	أنه	يائي	ل شائع کمي گئي ہے:— سائع کمي گئي ہے:—
	•	-	محمد عبد الله خانصاحب بكاني
		•	مسزعدد الله خان صاحب
	•		ميسر عثبان خانصاحب سب انسپکآنر
٣	•	•	منشي عبد الهادي صلحب هذ كانسل
•	۴	•	منشي نذرمحمد ذانصاحب جمعدار سابق
Э	•	•	نذير خالصاحب يقبل بارا
۴	•	•	منشي علي هسن ص ^ا هب معرز جوديشك
٣	٨	•	گاڙي بانان ميد پور
۴	•		ضسلمانان بهالقه
	r		' وه اران صو ^ق ي
٢	•		مسلمانان زللاثي
۲	•		سلادرعاي خالصاحب جبعدار بهالته
	٨		عبد الله خالصاحب
	•		شيبح رحيم بخش كانستبل بكاني
	•		مرزا امدر بیگ کانستبل
	1		منشي معمود خانصاحب كالسقبل
	•		الميرخان صاحب كالسآبل وللألي
	•		الهي بغش صاحب هڏ فانسڏيا،
			الطيرخانصاحب كالستبدل زلائي
	•		مذشي سليمان خان صاحب جمعدار جدمُل
	•		- شيع احمد بخش صاحب جي پوري تاريخ احماد عالمان
	•		نور خانصاحب حوالدار محفظ علم ما مدن هذا
	•		معفوظ علي صلحب هذراسي نظير خانصاحب شعله
	•		نبي بخش صاحب شعنه
			ىب ي بىلى مادىب شعدە بانكى على مادىب شعدە
	•		جسے عنی صلحب شایع غذی صلحب
1	•	•	ملان رحيم بخش صلحب ملان رحيم بخش صلحب
1	•	•	سين خانصاحب
4	•	•	شيخ الله بغش صاحب
•	٨	•) مدشي عفور خانصاحب
٠	۸	•	ا البرخانصاحب
•	٨	•	ميرزا احمد بيگ صاحب
•	۴	•	ر رهب عاي صاحب بوره
•	ı	٣	لنه
t*	r	٩	برادران هذود
٧	•	•	 أمعرفت مذشي محمد عبد الغذي صاحب بأواري
9	•	•	م معرفت منشي محمود خانصاهب ملازم پواس

سامنے کھڑی ہے۔ هماری آندکھیں ' همارا دل ' همارے قوائے دماغی بلکه جسم و جان بهی اس بات کو معسوس کر رہے ہیں که یورپ کی عیسائیت نے اور شکم پرور مدہرین نے ایشیا رافریقه حیں نہیں بلکہ یورپ میں بھی اسلام کی بیخننی اور بربادی کیلیے كمسر باندهلي هے اور كوئي دن خالي نہيں جاتا كه يورپ كے دفاتر خارجيه مين كسي اسلامي طاقت يا مسلمان افراد قوم كي قباهی اور ارنهیں محکوم بنانے کے سامان پر غور نہیں کیا جانا ہو۔ إس بیانسے کسی عقلمند آدمی کو انکار نہیں موسکتا که موجودہ زمانه اسلام كي زندگي اور موت كا زمانه ه - يا تو اسلام كي عزت ' اسلام كا روقار ' اور اسلام کی عظمت انہیں چند سالوں میں بعال رہیگی اور یا همیشه کے لیے خدانخواسته مفقود و نابود هوجائیگی۔ یه ایسے زبردست ارر صراح نتایج هیں که انسے انکار کرنا محض جہالت ہے -

مولانا! یه ره رقت هے جسوقت اسلام مسامانوں سے ارن خربانيوں كا ملتجي ہے جوكسي قوم يا كسي دين كو معراج ترقي پر چہنچانے کیلیے ہر ایک فرد بشر پر لازمی خیال کی گئی ہیں -يه رقت هے جب اسلام اس امر كا ملتمس هے كه مسلمان قروں ارای کے صفات پیدا کریں اور اسلام اور اسلامی ترقی کے مقابلہ میں کسي چيز کو بھی عزيز نه رکہیں - مسلمانوں کي مذهبي اور ملکی تاریخ ایسے کارناموں سے بہری ہوئی ہے جو صرف ایک مسلمان هی کیلیے نہیں بلکہ ہر ایک ذیشعور رعقلمند کے لیے مایہ ناز هوسکتی هیں - یه وه وقت هے که مسلمانوں کی متفقه عملی کوشش اسبات میں صرف هونی چاهدے که نه صرف ادن اسباب پر غور کریں ' جو اسوقت ارنکو ہلاکت سے نکال سکتے ہیں ' بلکہ اون اسباب کو پیدا کوبی ' اور ارنپر کاربند هون ' اور اونهیں اپنا دستورااعمل بنائیں۔ اب تجاریز کا رقت نہیں بلکہ کام کرنے کا رقت ہے۔

حضرت امام حسین علیه السلام کی شهادت کے عملی نتایج پر اگر غور کیا جاے تو صاف ظاهر هوجائیگا که آپ نے خدا اسکے رسول ' اور اسلام کی حقانیت کے اظہار میں ہو ایک قسم کا آرام ' سلطنت ' سامان آسایش ر حکومت رغیره کو ترک کر کے ایج بیجے' اپے بہائی ' ایج درست و اقارب ' سب کے سب کمال اطمینان اور صبر رتعمل سے قربان کردیے اور حرف شکایت تک لب پر نہ الائے۔ یہ تمام تکالیف صرف اسیوجہ سے برداشت کی کئیں کہ بزید کی بیعت کی بدءت کا اظہار رسول کے گھرانے سے نہ ہو اور رسول کی امت ارن تمام مکررهات ر ممنوعات سے بھے ' جو یزید کے فسق و فجور نے عالم اسلام میں رایج کردی تھیں -

اسلام کے فدائی ایسے ھی ھوتے ھیں اور اسلام اسدات پر ناز كرتا ہے كه اسكي فدائيوں كي نظير ايسي هي معدوم ہے ' جيسا كه خود اسلام کا ساکسی اور دین کا هونا معدوم ہے -

مجالس مجورة سيد على غضنفر صلحب ميں مرمنين كا يه فرض هونا چاهیے که آن اسباب کو پیدا کریں جو ایران میں تحریک بیداری کا باعث هوں - جلکے ذریعه ایرانیوں کو اسبات کا علم هوجاے که ارنكي آزادي ' ارنكي قومي زندگي ' ارر ارنكي قومي سلطنت معدرم هونکی ہے اور آگر اونہوں نے اسے اندر کوئی تغیر پیدا نه کیا تو وہ بھی اِنھی چند سالوں کے اندر ھی صفحہ هستی سے معدرم هرجائیدگے جیسا که آرر تساهل شعار ارز دست ر پا قرصوں کا

حشرهوا هے -

حكيم امين الدين بيرسدّر ات لا



(r) معرفت مرزا امیربیگ صاحب کانستبل

(٢) معرفت عدد الله خانصاحب

خطرنا ک صرفی ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آناهو یا پیلی زیادہ لگتی ۔

هو - مند کا ذایقد خواب رہتا ہو - رات کو کم خوابی ستاتی ہو - اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثاند ہوئے سے روز بروز قوت میں کی اور خوابی پیدا ہوتی جاتی ہو اور چلنے پہرئے سے سرچکرانا ہو - سرمیں درد آور طبیعت میں غصہ آجانا ہو - تبام بدن میں یبوست کا غلبه رہتا ہو - ہاتھ پاؤی میں خشکی اور جان رہے جاد پر خشونت وغیرہ پیدا ہوجا ہے آور تھندے پائی کو جی توسے - معدہ میں جان معلم ہو - بیوقت بڑھائی کے آثار پیدا ہو جائیں اعضاء رئیسہ کوزور ہوجائیں - رقت - سرعت اور کمی باہ کی شکایت دن بدن زیادہ ہوتی جاے تو سمجھہ لو که مرض ذیابیطس ہے - جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مندرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگرے ظاہر ہوڑے ہیں - ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العمم کار بنکل سے ہوتا ہے - دنبل پشت پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل ہو تو اُسکے پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کو لینا چاہیے - اس راج پہرزے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کو لینا چاہیے - اس راج پہرزے سے سینکروں پیشاب میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کو لینا چاہیے - اس راج پہرزے سے سینکروں ہونار قابل لوگ مرچکے ہیں -

مرض کی تشریح اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لبلبه ک فعل میں کچهه نه کچهه خرابی صرور هوتی هے اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز کی محنت هے بعض دفعه کثرت جماع - کہنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هوتا هے - صرف فرق یه هے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں هوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرة پاے جائے هیں - کبهی ابتداے عمر میں کثرت جماع سے آخر یه صرف پیدا هوجاتا هے اور کبهی بخار کے بعد یه مرض شروع هوتا هے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهورا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان گرلیوں کو کهاؤ - شیربني - چارل ترک کردر - ورنه اگر سستي کروگے تو پهر یه ردي درجه دیابیطس میں اُس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء گوشت پوست بگر جاتے هیں - جو لوگ پیشاب زیاده آنے کي پروا نہیں کرتے وہ آخرایسے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هو سکتا - یه گولیاں پیشاب کي کثرت کو روکتي هیں اور تمام عوارض کئی قواء اور جمله امراض ورده سے محفوظ رکھتي هیں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا مے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا مے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پڑی ہے - یہ عرق چونکه زیادہ مقوی اور مولد خون مے اسلئے بہت سہارا دیتا مے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيايم س

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعیه کے لئے بارہا تجربه هوچئی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب گرتے تے تهرتے دنوں کے استعبال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صوف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں مملکہ انکے کہائے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - صعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کو فوراً دست آجائے ہوں یا درد شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکایت دور ہوجائے ہیں -

قيست في توله يس روپيه

مير محمد فيان - تا ليقروا لئي رياست خير پور سندهه _ پيشاب كي كثرت ك مجم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبي ساهب كي كوليان ديا بيطس نه كها تا تو ميزي زندگي محال تهي - محمد رما خان - زميندار موضع چنه ضلع اتارة _ آپ كي َ حب ذيا بيطس سے مريض كو فائدة معلوم هوا - دن ميں ١٦ بار پيشاب كرنے كي بچا اب

صرف 8 - ٢ دفعه آنا ہے - عدم اللہ علی اللہ عبان پور - جو گولیاں ذیا بیطس آپ نے عبد القدیر خان - محله غرقاب شاہ جہان پور - جو گولیاں ذیا بیطس آپ نے رئیس عبد الشکرر خان صاحب اور صحید تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی پیشاب کے دیدہ کے لئے ارسال فرمائی تھیں وہ اور بھیجدیں -

سيد زاهد حسن - تبني كلكتر المه آباد ــ مجيم عرمه دس سال سے عارضه ذيا بيطس نے دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آن سے جسم لا غر هركيا - قوت موسي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تمام عوارض دور هو كئے - رام ملازم پوستماستر جنول ــ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو رامت دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ كي كوليوں سے صحب هوئي -

إنك علاوه صدها سندات موجود هيل -

زون کن دارهي مونچهه که بال اسکه لکانے سے کہنے اور لنبے پيدا هول هيں۔ ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبوں ار تیل داریا خوشبوں اور تیل داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرنے دیتا نزاہ رزام سے بہاتا مے شیشی خورد ایک ررب آنبه آنه کلاں تین روب

حت قبض کشا رات کورایک کولی کها نے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور ادرجن ایک رویده

حب قائمهقام افدون الله عليه بانم والقر بلا تكليف جهوت جان مين فيتوله بانم رد

حب دافعة سيلان الرحم اليسدار رطوبت كا الله ورت كا الله ربال جان في اس دوا ع

روغن (عجاز کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جلد بھر جاتا ہے بدبر زائلہ - نا سور - بھکندر - خنا زیر کے گھاۃ - کاربنکل زخم کا بھترین علاج ہے - 7 توله دو روج

حب دافع طحال وردي جهرا - الغري كسروري دررمون تلي سے نجات - قيمت در مفته در ردي

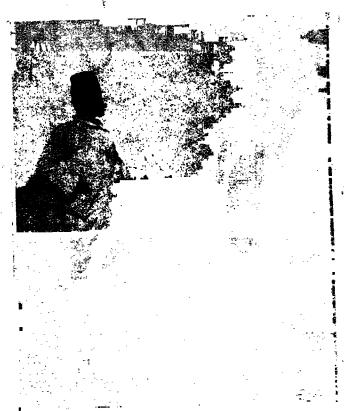
بر الساعة الله در قطرے لكانے سے درد دانت فوراً دور - شيشي چارسو مريف ع لاء الكروك

دافع در دکان شیشی صدها بیناروں ع لئے - ایکرری

حب ن افع بواسير بن بند ورسير بواسير مي بواسير خوني مو يا بادي ربعى مويا سادي - خون جانا بند وررم خود خود خشك - قيمت ۴ هفته در ررب

سرصة صميرة كراماتي معافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - عبار - بزول المة سرخي - صفحه بضر وغيرة * فيدرله معه سلائي سنگ يشب در در ج

فامور مدافع ملي: غازي عزيز بک جنگ مجاهدانه اقدامات عظيمة نے اندرون طرابلس کو اتّلي کيايي ناقبابيل تسغير بنيا دييا ه



ايسي تفصيل خط ركتابت مين ممكن بهي نهي -

اسكا ايك هي علاج تها، يعني فرراً ايك معتمد شخص ررانه هرجاب ارر مصركي راة سر پرشيده طرابلس پهنچكرغازي انور ب كر ايخ همراه لات - جوچند آدمي انقلاب كا سامان كر ره تيه، ان ميں سے هر شخص خود قسطنطنيه ميں نهايت قيمتي رقت ركهتا تها، ارر جن كاموں ميں مصررف تها، ره خود نهايت اهم ارر عظيم الشان جي اسلين اس جماعت ميں سے كوئي شخص نهيں جاسكتا تها -

بالا خرراے قرار پائی که انور بے کے رفیق قدیم و همراز ' مشہور مجاهد دستور و جانباز مات (نیازی بے) کو اس مہم کیایے منتخب کیا جاے ارزان سے در خواست کی جاے که ملک کو انقلاب دستور کے زمانے سے بھی بڑھکو ایک خطر ناک حالت سے فیجات دیں ارز اس خدمت کو منظور کرلیں ۔

یہ معلوم نہیں کہ جس رقت یہ تجویز قرار پائی' اس رقت (نیازی ہے) کہاں تیم ؟ یقیناً رہ کسی فرچ کے ہمراہ ہونگے ۔

قاهم اسقدر قریب موجود تم که فوراً انکو اطلاع دی گئی اور شریک کار هرکئے -

قائقر (مصباح الدین) لکهتے هیں که فی الحقیقت هماری کامیابی کی اصلی تاریخ انور بے کے وروہ سے نہیں' بلکه (نیازی بے) کی شرکت سے شروع هوتی ہے - کیونکه اگر اِس جانفروش ملت کی خدمات عظیمه عین وقت پر میسر نه آجاتیں' تو انور بے کا ورود اور اسکے تمام نتائج محیّرہ ظہور پذیر هی نه هرتے۔

نیازی بے فوراً بھیس بدلکے قسطنطنیہ سے ایک جومن جہاز پر ررانہ ہوگئے - اسکندریہ سے قاہرہ آے ارر بغیر کسی کو اطلاع دیے (حتی که عمر طوسوں پاشا ارر ایج بعض اخص النجواص درستوں سے بھی نہیں ملے) طبررق پہنچے ارر رہاں سے درنہ اس ھیئت میں گئے کہ خود (انوز بے) نے ایک کردی مجاھد کی صورت میں انہیں دیکھکر قعجب کیا -

طیار ہو جانے کے بعد انور بے کے سامنے در موانع سخت تھے۔ ایسے شخص کی جستجو جو انکے بعد کامل طور پر انکا جانشیں ہو آور قبائل سنوسیہ کے جوش مدا فعت کے قیام ' انکی تعلیم

ر تربیت، اور جویعه ۱۰۰ و جلب رسائل جنگ کا پورا انتظام کر سکے -درسرا خود (شیخ سنوسی) کا اطمینان -

امر ارل کے طرف سے اطعینان کرنیل (عزیز بک) کی موجودگی نے کردیا 'جر پلے عراق میں سرکاری عہدہ دار تی اور اجراے جنگ کے بعد ایک محاهد کی حیثیت سے آکر شریک جہاد ہوگئے - انک جانفررشانه عزائم اور مجاهدانه اعمال نے تمام قبائل اندروں طرابلس میں انہیں ہر داعزیز اور محبوب القلوب بنا دیا تھا ۔

(شیخ سنسرسی) سے رہ خود ملے اور (نیازی ہے) نے قسطنطنیہ کے تمام موجودہ حالات انکے ذہن نشیں کو دیسے انہوں نے سمجھایا کہ اگر اس نازک ترین وقت میں ہم نے بھی غفلت کی تو طرابلس کی مدافعت کے نتائج بھی ہمیں کچھہ کام نہ دینئے۔

ایک مجاس خاص مرتب کی گئی جس میں انور بے نے اپ چند خاص معتمدین ارر محرمان راز کو بلایا ارر اس بارے میں مشروہ کیا ۔ پچھلے نمبر میں اس موقعہ کی ایک تصویر درج کی جا چکی ہے۔

(آلموید) کی رہ تمام اشاعات محض کذب رافترا تهیں جن میں (انورب) کے اس حالت میں چلے آنے کا شکرہ کیا گیا تھا کہ تمام قبائل عرب ارر شیخ سنوسی انسے برهم هرکئے هیں اور متاسف هیں که خلاف عہد انہوں نے بے رفائی کی - جو دل اسلام اور اسکی ملت بیضا سے عہد رفا باندھ چکا ہے ' رہ کسی سے بے رفائی نہیں کرسکتا۔

شیخ سنوسی خود غازی موصوف کے سفر کے ارادے میں شریک ۔

تیے - انکو قسطنطنیہ کے تمام صوجودہ حالات سمجھاے گئے تیے ' ارر وہ جانتے تیے کہ اس رقت (انور بے) کی خدمات کا اصلی مستحق اندرن طراباس نہیں ہے - عزیز بک سرحد سلوم تک خود انکو پہنچائے آے تیے ارر (موترکار) میں انکے ساتھہ بیتے تیے - البتہ مصالح رقت کا اقتضا یہی تھا کہ اس حوکت کو بالکل پوشیدہ رکھا جاے ' ارر انور بے کے عجایب اعمال کا ایک بڑا جلوہ ' انکی پوشیدگی اور طلسم نمائی ہی میں ہے -

بہر حال (انور بے) ررانہ ہوگئے۔ (سلوم) سرحد مصر کا رقہ اخری مقام ہے جس پر جنگ طراباس کے زمانے میں برطانیہ نے باسم مصر قبضہ کرلیا۔ رہاں تک وہ اپنی خاص موترکار میں آے انکے ہمراہ صرف انکا ایک جان نثار ملازم تھا ' جسکو وہ اپنے ساتھہ قسطنطنیہ سے لاے تیے۔



صحراے لیبیا میں اثبار تمسدن! (غازی الور ب) موثر کار میں بیتبکر طبررق جا رہے ہیں۔

المحتوق المحتو



قیمت سالاته ۸ روپه خشمامی ۱ روپه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون وزمین مسلمهٔ پلهاله سلاماله وی

مقسام اشاعت ۷ - ۹ مکلاولا اسٹریٹ مرر مرد

Y. +

کلا که: جہارشلب ۱۰ ربع النانی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, March 19, 1913.

11 4



العدم - دانتر ايش و من بوس عورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق علمه كي دس شريف أدميرس كا نام اور

عرق پردينه

راليتي پردينه کي هري پتيري سے يه عرق بنا ہے اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا ہے اور خوشبر بھي تازي پتيري کي سي آتي ہے يه عرق قائقر برمن کی صلح سے رالیت کے نامی دوا فروش نے بنایا ہے ریآج کیلیے نہایت مفید دوا ہے پیٹ پھولنا ڈکار کا آنا پیٹ میں دود بدھضمی متلي اشتها رغيرة رياح كي علامات درر هرجاتي هين - قيمت في شيشي ٨ أنه معصول ٥ أنه

والرابي معلى المنطق المناه المناه والمناسل المناه المناسلة

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني هـ - كيونكه حضرت شيخ صنوسي كـ خليفه فـ بعقلم بيروت سيدي خواجه هسن نظامي سـ اكنده حالات كي نسامت حسقدر پيشان كرئيال كي تھیں (اور جنِکو کتاب شیخ سنرسی کے حصہ اول ر درم میں شائع :کردیا گیا تھا) سب ہو بہو :سپیمی تابّت ہوئیں ۔ اب صرف انگریزی حکومت کے مسلمان ، هو جانيکي پيھين گوئي باقي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اکر آپ يه پيھين گوئياں اور ترکي و ايران علي الغصوس افغانسٽان و جاپاندي ر چین رغیرہ کے انجام کار کو دیکھنا چاہتے ہیں - تو رسالہ شیخ سنرسی ک دونوں جھے پڑھئے - قیست ہر در آٹھہ آنہ -

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان البلة خان بهادر مولوي سيد اکبر حسين القبادي کے زبردست کلم ک دوئوں حصے چهپ کر تيار هيں - کاغل للهاأي چهپائي نهاست اعلى هـ - اور صرف همارت هال دستياب هو سكتے هيل - قيست هر دو حصص ٣ روييه ٨ آنه -

مضامین خواجه هسن نظامی میں غدرے اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نہایت درد ناک قصے درج هیں نیز الو۔ مچھڑ دیاسلاگی وغیرہ خلوائوں پر نہایت موهدار اور معني خيز مضامين هيں ـ

سفرنامه وندر دال بببلي كجرات كالهياوان سومنات وغيرة مقامات كا دلچسب سفر نامه: بطريق روز نامچه از سيدي مواجه حسن نظامي دفاري **قوست ۾ آنه** .

اسلام كا انجام مصر ك شيخ المشائخ كي حوصله افزا پيشين گوئيان - قيست م أنه

اسرار مغفي رموز كا خزانه بس ديكهنے ك قابل قيست م آنه -

قركى فقم شاه مشتاق احدد ماحب منجم دهاوي كي پيشين گوئيال - قيست ٢ پيسه

دل كى مراد - شاة ماهب ك طلسماتي تعريد قيست ديرة أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منكائيے

شائقین نواریخ و تصوف کو مؤده

مزارات اوليسا دهلي بالكل نئي تصنيف ه - تمام اولياء كرام و صوفياء عظام جو دهلي كي مقدس سرزمين مين مدرق هين ان ك بسيط حالت سلسله رار در حصوں ميں درج كئے كئے هيں - زائرين كے ليے اس سے بترهكر كوئي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول ٢ آئے حصه دولم ٢ آنے هر دو حصص معه معصول قاک رخوج ري - پي پيکنگ رغيرة ١٠ آنے -

هدوستسان كي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصلفه صوفي كرام الهي صاحب دَنكوتي - ٢٣ تواريخون كا لب لبساب ه - معترضين ع حملوں کا معتبر آور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاضل اجل مولوی سید احمد صلعب مولف لغات آصفیہ فرماتے ہیں کھ اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب تے ان کی نظرمے نہیں گذری قیمت ۲ رزیدہ ۸ آنے محصول داک رخرچ ری - پی ۳ آنے -مر - منیجر اسلامیه بک قهر و جنول اخبار ایجنسی ماران - دهلی -

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روت

همارے هوتل میں هر قسم کی اشهاے خوردني و نوشیدني هر وقت طیار ملتي هیں نیز اسلے ساته، مسافروں کے قیلم کیلیے پر تکلف اور ارام ده کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ راقع میں جن صاحبوں کوکچھه دریافت کرنا هو بذریعه خط و کتابس منیجو ھوٹل سے مریافت کر سکتے ھیں ۔ جدگ ترکی ر اٹلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویریں ھماری ھوٹل میں فروخت ع لیے موجود ھیں مع تصویر شیخ سنرسی رغیرہ -

هر شيخ عبد الكريم مالك حميدية هودل

سستم راسكوپ ليورواچ ١٩ ساكر مضبوط سچا وقت برابر چلنے والي معد معصول دو روبيد آنه آنه ايم - اے مشعوراينڌ كو نمه ريليسلسي استريت داكخانه دهرمتلا كلكته -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

early Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ťτ

. 14

كلكته: جهارشبه ۱ ربع الناني ۱۳۲۱ عجرى Calcutta: Wedresday, March 19, 1913.

15 11 عنوات تلفرأن والمسلال، قيمت سالانه ۸ رویه ششمامی ؟ روبیه ۱۲ آنه

ميرسئول وزعوص

مسلامتهالا المالعادي

مقسام اشاعت

٧ - ١ مكلاولا أستريك

عبر ۱۱

—:○:(*):○:— " ایک شکسته دل مسله ان

مندرجة صدر دستخط سے اپكا خط پهنچا - آئے جن امور كو لكها هـ" رہ مدت سے خرد اس عاجز کے پیش نظر ھیں ' ارر ایک کاموں میں مصررف هول - بعض السداب كي فراهمي كا انتظار ، اور مقاصد مهمه پيش نظر والا مربيده سجانه ؛ انه سميع مجيب الدعوات -تعجب ہے کہ آپ نے اپنا نام اور پتہ نہیں لکھا ؟ بہتر ہے کہ خط ر کتابت کا سلسله جازي کی<u>جیہ</u>۔ (ابو السكلام)

جنگ کي ^{فرن} خبر کو منځتصر مگر پر معنی ہے۔ ايدريا نوبل كي نسبت پال مال كزت كا بيال هے: " صوفیا سے لندن میں ایک پراہڈوت تار اس مضمون کا موصول ہوا که سخت جنگ کے بعد بلغاریوں نے قلعہ (هندنتر یلا) پر مع ع -سر آدمیوں کے قبضہ کرایا ہے اور عنقربب خاص ایدریا نرپل میں عاخله کي اميد هے " ـ

مكر بلغاري سركاوس معدمة اطلع خامرش هـ - ايسي گرانقدور و پر آمید دی مربع پار خامرشي ع کیا معنے ؟ ما - هو مراح کی در این کے سقوطری پہنچکئے میں المادية المولد بالنهي أهبل ال

و ایر سین سخت جنگ هوئی سی این این این معقاد ت سے مقابلہ کیا اور عثمانی جنگی جنگی عراق کے مدد دی -١٧ - فررزَّري سے حميديه روپرش تها - مگر ١١ - كو ظاهر هوا -سقوطري سے ۷۰ - میل کے فاصلہ پر قرازہ کے سربی لشکر کا، پر گوله بازي کي - ريوتر کا بيان هاکه کوئي شديد نقصان نهين هوا - مگر اس بارے میں همارا خاص تار ناظرین پرهچکے هیں 'ارر اب بمبئي ك عثماني قنصل كرحسب ذيل اطلاع بهنجي في:

افسکار و حسوادث مقالة افتتاحيه استُلة ر اجربتها غليفه مامون الرشيد عباسي انجس هلال احمر كي رسيد مظالم بلقال تلغيص جرايد مثمانيه مقالات رثايق رحقايق أينار أعتبار مطبسر عسات اردو -ترجيه تفسير كبير اردو جلد ارل يونيورستي فواقيش كيدتي كا اجلاس للهائ سوق ابل سلف دورنمنت ور متين إلله" آور " جوش معمد " مذاكرة علميه قطب جنربي (كيتاس رر ابرت امكات) مراسسلات **ڌرکوں کي مالي امداد** فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه

أم أويسر

" حميديه " جهاز كا كپتان خيري بك - ﴿ تَالْبِتُلْ بِيمٍ ﴾ جدیده رزارت کا مرقسع .. (صفحه خاص) نصرت غدسي (ايدر يا نربل) 92. . . شهید راه کشف ر علم پرستی (کیتان اسکات)

أسلرع

- (۱) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے 'تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو في پرچه چار آنے کے مساب سے قیمت لی جالیگی -
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي داکخانه ہے بندربست کولیں اور اگر تین یا تین ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمون ك يرچه ك للے چار آنه ك تكت أن چاهيں يا پانچ آنے ك ري پي كي اجازت -
 - (٣) قام ر يته خاصكر داكخانه كا قام هميشه خوش خط لكهير -
 - () خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- غوت ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعميلي كي حالت ميں دفتر جواب سے معذور فے اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكے لگے دمه دار نه هوكا -

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انع	ړیې √ اٍ	۱۰ رپیه	ه ا ررپیسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
۷ آنه د د	" r•	" r+	" 9÷	ایک ماه چار سرتبه "
باله سسس	»	" Və	" 179	تين ماه ۱۳ " "
ه آنه ۳ س	" V9	" 179	" * ••	» " ۲۹ هل موچ
	" 119	" r••	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) تَائِيتَل پيم ك يه صفحه ك ليئ كوئي اشتهار نهيں ليا جائيگا اسك علاوه ۳ صفحوں پر اشتهارات كو جكمه ديجائيكي -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انکی اخرت علم اجرت اشتہارات سے پچیس نیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ھے چھاپے کے بعد را استہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماھي کے لئے ۱ اقساط میں قیمت ادا کرني ہوگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگي ہمیشہ لي حالت میں پھر راپس نہوگي ۔
- (۳) منیجر کو اختیار هوکا که وه جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیم اجرت کا ررپیه راپس کردیا جاے گا۔
- (۴) هراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشرربات کا ' فحش امراض کی دواؤنکا ارر هر وه اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه، بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے۔

فوت ۔ کوئی صاحب رعایت کے لئے درغواست کی زهدت گوارا نه فرمالیں ۔ شرع اجرت یا شرائط میں

میں اپنی عظمت کا اعتراف کرائے کیلیے طیار ہے جسکے لیے انکا زمانۂ قیام حیدرا باد همیشه مشہور رہا ہے -

جو سازشي خاموشي و تجاهل اور جاهلانه و مقلدانه تغافل انکي اس تعوير کي نسبت ظهور ميں آيا ، هم بادب عرض کوينگ که نواب صاحب اسپر توجه نه فرمائيں - هم سے زياده بهتر اور زياده عملي طور پر انهيں معلوم هے که حق کي معيت کيليے اصلي سوال فرض کا هے ، نه که نتيجه کا - اسکي اکميل نتيجه کي معتاج نهيں هے ، بلکه صرف اعلان کي - قوم کو ابتک اسکا چهينا هوا دماغ واپس نهيں ملا هے - وه مسمورن م علا معمول کي طرح ابتک اپ اختيار ميں نهيں هے - کسي بات کيليے غل مجائيے اور ايک هي منتشر گله آ آ کر جمع هونے لگتا هے - چپ رهيے تو کسي کو منتشر گله آ آ کر جمع هونے لگتا هے - چپ رهيے تو کسي کو موش نهيں که کهاں چلنا چاهيے اور کون چرواها هے ؟

کیا غضب کی بات ہے کہ سال بہرسے یونیورسٹی کیلیے ایک شور قیامت بیا ہے۔ جس کو دیکہیے آزادی کے شراب میں بدمست اخباروں میں یہی ذکر' جلسوں میں اسی کے رزرایوشن' صحبتوں میں اسی کا چرچا۔ پھر ۲۹۔ تسمبر کو دیکہیے تو معلوم ہوتا تہا کہ آزادی نے دیرتا کے یہ جانباز پرجاری نہیں معلوم آج کتنوں کا خون کو نے رهیں گئے ؟ لیکن جب معاملہ آخری مذزل تاک پہنچا اور رهی هوت لگا جسکے خون سے سال بھر تاک آزادی کے رکیلوں دو نیند انہیں آئی تھی' تو سب کو اسطرح فواب کا سانب سونگھہ ڈیا کہ:

اب آنکهین رهتی هین در در پهربند!

نادانو! سال بھر سے چبخ رہے تیے کہ قوم کی قسمت: چندہ المحدوں کے ہاتھہ میں دینا نہیں چاہتے ' پھر یہ کیا تھا ' جو چیکے سے آنکہیں بند کرکے تم نے دیدیا ؟

تر داني حساب كم رايش را!

پہر اس رقت کو بہي جانے در - کہ۔ اجاے کا کھ ھرش رحواس ھي کس کے درست تھ - بيکن کئي ھفتے کے بعد جب قرم کے سب سے بترے بزرگ اور قابل احترام ربان نے واقعات پر سے پردہ ھٽايا ' تر اُس رقت تاک تو ۲۸ - قسمبر کي چهني ھوئي عقال واپس آئئي ھوئي - پھر بھي کسي کي زبان کھلي ؟ کوئي جلسه منعقد ھوا ؟ کوئي رزوايوشن پاس کيا گيا ؟

نواب صلحب قبله مطمئن رهیں - آج لرگ انکی آواز سے تغافل کوسکتے هیں لیکن کل نہیں کوسکیے - الجمله اس رقت صحف تاسف هوگا ' اور آج تلافی ماقات کی فرصت باقی ہے -

نواب صاحب قبله کے مضموں سے نئے نئے اکتشا فات ہوے ہیں ؟
ابتدائی حصه کر چہرز دیتے ہیں که رقت کم ہے۔ صوف ۲۹ سے دیکھیے۔
رات کو ڈپو ٹیشن کے ممبروں کی فہرست مرتب ہوئی اور قرار پایا
که پچھلے ممبروں کو قطعی طور پر رکھا جائے ۔ انکے چلے آنے کے بعد
رف فہرست اورا دی گئی ' اور بقول نواب صلحب کے اپنے آبائی
رضے کی تقسیم کی طرح چار آدمیوں نے بیٹھکر جسطرے جی میں آیا
باہم تقسیم کرنیا ۔ نہا گیا که ہماری پارٹی کے فصف اور تمہارے
نصف 'چلو جھگڑا ختم ہوا:

بردند ر برادرانه قسمت کر دند

کسی صوبے کی قائم مقامی کا پاتھ نہیں - بنگال سے ایک آدمی نہیں - دہلی سے بھی کسی کو نہیں لیا ج پیچہلے ممبر صاف

الگ کرد کے گئے - جن لوگوں سے اپ ذاتی تعلقات اور دوستیاں تھیں ، جن جن شہروں میں وہ رہتے تیے ، رہی رہاں کے قائم مقام ہو گئے - پھر نواب صاحب سے کہا کہ آپ رزرلیوشن طیار کریں ، انھوں کے اس پیری وعلالت میں صبح تک جاگ کر رزرلیوشن کا مسودہ طیار کیا ، اور صبح کو ملتظر رہے کہ حسب وعدہ لوگ آئیں گئ مگو جلسے میں پہنچے تو رہاں ایسے لوگ موجود تیے ، جو انکے سامنے انکی عدم موجود گی کو موجو دگی سے تعبیر کرنے کے بے امان حرب سے عدم موجود گی کو موجو دگی سے تعبیر کرنے کے بے امان حرب سے آراستہ تیے !

پھر جب نواب صاحب نے اختلاف کرنا چاہا تر انکسر روہا " اور اصرار کیا کہ خاموش رہیں ۔ اسمیں کوئی شک نہیں کہ رزر لیوشن کے مجوزیں میں نواب صاحب کے بھی شامل ہونے کی فریب دھی نے لوگوں کو آور زیادہ مطمئن اور خاموش کردیا تھا ۔

نواب صاحب قبلہ نے اس موقعہ پر قوم سے معذرت کی ہے کہ و باایں همه حالات خامرش نه رهنے مگر کچهه تو شب بیداري کي تکلیف رقدرتی ضعف رنقاهت کے سببسے وہ فہرست کے تامری كوغور سے نه سن سكے 'اور كچهه إس خيال سے بهي خاسوش رهكيك که مخالفت اس مرقعه پر موجب تفریق ر نزاع هرگی - اور پهر بصورت غلطی بعض نہایت درد انگیز لفظرں میں قرم سے معافی مانكى هِ ، جَنكو پروهكر همارے دل پر سخت چرت لكى اور ب اختيار الكهون مين أنسر أكلُّه - اول ترجس قوم دي حالت ابسي افسوس ناک ہو' جیسی کہ انکے مضمون کے ساتھہ تعامل کرنے میں نظر أرهي هـ وه اسكي مستحق هي كب ه كه نزاب صلحب قبله ني زبان مبازَک اسکے آگے معافی ^تخواہ ہر؟ اور پھر جر کچھ**ہ ہو' ہم تُر** انکو یقبن دلاتے هیں که اللی خامرشی پر کرئی اعتراض نہیں کیا جاسكنا - انكي مجبوربال واضع هيل - هم في خود أسوقت محسوس کیا تھا کہ کرسی کی نشست انکے لیے سخت تکلیف دہ ھے ۔ وہ بیٹھہ نہیں سکتے اور گرانی سر کی شدت سے مضطرب الحال هیں۔ ایسی حالت میں مشکل تھا کہ کار رزائی کے احتساب کا رقت پائے ک بالفرض اگریه کرئی غلطی بهی تهی تو اس مضمون کی اشاعت ك بعد اسكى تلافي هركدًى - ره كيسے درد الكيز لفظر ميں قرم ت رخصت عرنا چاهتے هيں! حالانكه كمبغت قوم كے پاس انكے بعد اركركيا ھ ؟ الله تعالے اکے انفاس مبارک میں برکت دے اور اہمی عرصے **تک** انکا سایه همارے سرپر قائم رہے ۔ وہ فرمائے هیں که آلندہ سے میں نه كسى جلسے ميں شربك هو سكونگا اور نه كوئي تحرير هي لكهه سكونًّا - ميں كهتا هوں كه آپ تو أن لرُّون ميں هيں عنكا صرف قرمسون مين رهنا هي قرمون کي عزت رعظمت کيليے کافي <u>ھے</u> ۔ کام کا یہاں سوال نہیں ۔

تــركـي فــتــــــ

چقلجا لائن پر ایک خسوفرینز جلگ

قسطنطنيه واسارج

آج کا سرکاری بدان ہے کہ چالعامیں پیدل سپاہ کے ساتھ سخسہ خرنریز جنگ کے بعد ترکوں کو شاندار فتح حاصل ہوئی -

مزید یه که تربی سپاه تمام چتلجا لائن پردشمن کے ساتھه مستعدی سے مصررف جنگ ہے -

"حدیدیه نے پلے سرري لشکر کاه پر درازر میں گرله باري کي اسکے بعد سینت جان اور میڈرا پر آتش افشاني کرتا رہا - دشمنوں
نے بڑي بڑي ترپوں سے مقابله کیا مگر کچهه نه چلي - یونانیوں کے
سات جہازوں میں سے ایک اسی رقت غرق ہو گیا اور باتی بهی
غرق ہو چکے ہونگے " -

ریوتر کے ۱۵ - کے تار سے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے - باب عالی کے ۱۷ - کے تار میں بیان کیا گیا ہے :

19- آک ادرنه اور بلیر کی حالت میں کوئی تغیر نہیں ہوا - چالجا میں هماری فوج دشمن سے کئی بار معرکه آوا هوئی سب میں دشمن کو شکست هرئی - (کیلفک کوئی) پر قبضه کرتے هوے دشمن کو سخت نقصان پہنچایا -

با رجود اس سخت الگرائي كے جو بلقاني اتحاد كا خاتمه خبر رس كے اظہار ميں كي جا رهي هے ، بلقاني اتحاد كے خاتم كے راقعات ر حوادث اب دنيا كے سامنے آگئے هيں - اور يہي هونا تها ـ

سلانیک کی خانه جنگیوں کے راقعات محتاج تفصیل نہیں ۔ یونانیوں اور سرربوں اور بلغاریوں میں ادھر سخت خوں ریز جنگیں ھوئیں اور درنوں طرف کے صدھا آدمی مقدرل ھوے ۔ ان خبررں کے اخفا کی بڑی کوشش کی جا رھی ھے ۔

۱۸ - کو صوفیا سے تار آیا ہے کہ پارلمینت میں مخالف جماعت فی مکومت کی پالیسی پر تنقید کرتے ہوے کہا:

" سرري ازر یوناني مفتوحه مقامات میں بلغاربوں کو گوفتار کر رھے ھیں۔ان درنوں کے کشور ستایانہ حوصلہ مندیوں کی رجہ سے اتحال بلقان خطرہ کی حالت میں ہے "۔

شاہ یونان کا قنل سب سے زیادہ اہم خبر اس سلسلے میں شاہ یونان کا قائل سب سے زیادہ اہم خبر اس سلسلے میں قال نے اب تسک تار نہایت مبہم حالت میں ہیں - آج ۸ - بیجے صبح کی خبر تہی کہ کسی شخص نے سلانیک میں طمنیجہ دی ضرب سے قبتل کو دیا - ۲ - بیجے اتما آزر اضافہ عوا کہ رہ ایک راہ سے گذر رہے تھے کہ (المیکر اسکی نس) قامی ایک سو شیلست نے سات قالی کے ایک طمنیجہ سے حملہ کیا - حملہ در گز کے فاصلے سے کیا گیا تھا اور قاتل نے اپنا اظہار دیانے سے افکار کر دیا ۔

هم اس امر کو مشتبه سمجهتے هیں که فاتل سو شیلست تها ۔ کچهه عجب نہیں که بلغاري یا سر ري هو۔

کی نئی شرطوں کا صوفیا کے نیم سرکاری اخبار (میر) صلح کے ذکر کیا تھا۔ اب ۱۸ - کے تار میں سرکاری طور پر رہ ظاہر ہرگئے دیں - صوف گیلی پوای کو طالبات سے مستثنا کردیا ہے ۔ باقی تمام حقامات کا مطالبہ ہے - نیز تاران جاگ' اور بلغاری رعایا کیلیے خاص مراعات و رعایات کا -

دول شرائط کے سخت اور قابل ترمیم هولے کا اعتراف کرتے هیں۔ دول یورپ نے اپنی گذشته متفقه یاد داشت میں دهمکی دی تهی ' مه اگر توری ہے صلح منظور نه کی ' تو خود قسطنطنیه اور اور ایشیائی ترکی کی حفاظت خطرے میں پتر جائیگی' اور نیز یه که ائنده دول ہے امید مداخلت نه رکھی جائے۔

کامل پاشا نے عاجزی کا سرجهکا دیا تها' اسلیے رہ ایسے ہی یاں داشترں کا مستعق تها 'لیکن جب شوکت پاشا نے تلوار کے قبضے پر هاته رکها تو اب تک نه تو فسطنطیه کے خطرے میں پرنے کا رقت آیا ہے ' نه ایشیائی ترکی کے تباہ هونے کا 'اور نه اب درل یورپ هی کو مداخلت سے انکار ہے !!

افكار وجوادث

عرصه هوا' هم نے (الهلال) ميں چند افتتاهي مقالات لکي تي ' ارر مسلم يونيورستي كے خواب گرال كي آس تعبير سهل كو (جو آنريبل ممبر تعليم كے تعبير نامے سے كميتي نے حاصل كي تهي) " نشهٔ شام كي نصف شب " سے موسوم كيا تها كه :

بنتی نہیں ہے بادۂ رساغرکہے بغیر

مگریاد هوکا که همارے بعض احباب نے اسے ناپسند فرمایا تھا۔ شاید اسلیے که ایسا کہنا آن جامہاے هوش افگن کی تحقیر تھی جنگی ہے در ہے بخشش نے تشنه کامان صحبت کی یه حالت کردی تھی که:

حریفان را نه سر ماند و نه دستار!

لیکن رہ شراب هی کیا' جسکا کیف رسرور نصف شب تیک بهی ساتهه نه دے' ارر پہلی هی پہر میں یه حالت هرجاے که جن هاتهوں میں کچهه دیر پلے شعلهٔ حیات سے لبریز جام تیے' اب دیکھیے نو شدت اعضا شکنی و رفور احتضار خمار سے برف کی سل بنکر رهگئے هیں!

کہ زرد اخر شود ایس نشۂ رمن در غمار افتم بہر حال ہم نے اس تشبیہ کی صحت پر زیادہ اصرار بھی نہیں کیا ، سخت شرماے رہ ' اتنا نہ سمجھتا تھا انہیں چھیے تا تو کوئی شکرہ بیجا کر تا

لیکن ۲۸ - قسمبر کو یادش بخیر لکهندر میں رائ کے دو ہوچے " جو خلوت بادہ گساری منعقد هوئی تهی ' هم سمجهتے هیں که اسکی صبح کاذب تو نمردار هرگئی اور صبح صادق میں بهی دیر نہیں - تارے جہلملا رہے هیں ' اور سفیدی پہیلتی جانی ہے ۔ اگر نشهٔ شام کی نصف شب خمار میں بسر نه هرئی تو مان لینے ﴿ میں همارا کوئی حرج نہیں ' اب دو ہیے کی پچھی پہرکی بادہ آشامیوں کو دیکھنا چاہیے که صبح تاک سرور قائم رهنا نے یا نہیں ؟ آشامیوں کو دیکھنا چاہیے که صبح تاک سرور قائم رهنا نے یا نہیں ؟ یہی سبب ہے کہ هم نے گذشته اشاعتوں میں اس سرگذشت دی سرخی میں تر میم کر دی ۔ همارے دوست " نشه شام کی ضبح نصف شب " پر معترض نیے - همارے دوست " نشه شام کی ضبح خمار " کو قبول فرمائیں :

كوئي توبات هنسي كي نكلے خندۂ صبم قياست هي سہي !

هم نے به تحیق سفا ہے که اس صحبت کا خاتمه گو دو بھے ہوا مگر آغاز بارہ بھے ہوا آیا - اسلیے " نیم شبی " کی ترکیب پر اعتراض نه کیجیے -

لیکن جناب (نواب صاحب) قبله کی تحریر گرامی کی نسبت همازی معررضات ابهی باقی هیں - سب سے پلے تو آئے اس احسان عظیم رجایل کا اعتراف کونا چاهیے' جو با رجود عالمت رضعف ر نقاهت یه مضمون لکهکر انهوں نے قوم پر کیا' ارر اُس خاموشی کی پوری تلافی هوگئی ' جس کے لیے جلسے میں رہ مجبور کیے گیے تھے ۔ یہ مضمون فی الحقیقت نواب صاحب کی صداقت شعاری اور حق پرستی کی آن آیات عظیمہ کا ایک شاندار حصہ ہے' جوانکی حیات مبارک کو اس دور نقاق اور عصر فساد میں ممتاز ر نمایاں کودیتی هیں' اور جنسے معلوم هوتا ہےکہ اگر مخالف عناصر کا غلبہ' اور مجبور کن اسباب کی کشاکش نہو' تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر هرمعامله

نهیں هوسکتا -

ایک آور سیاسی سبب

علي بن موسي سے بڑھکر صاحب علم يعدد احداً انضل ولا اروع ولا اعلم من علي بن موسى ـ فلدلك عقد له العهد من بعده -

عباسیوں کا لباس رسمی سیاہ تھا ' اور علویوں کا سبز- بیعت کے بعد اُس نے احکام جاری تیے کہ آج سے سیاہ لباس ترک کردیا جاہے اور تمام فوج و اعيان ملك سبز لباس اختيار كريس -

اس راقعہ نے تمام عباسیوں اور بنی ھاشم میں برھمی و غیظ و غضب کی آگ بهرکا دمی - لوگوں نے علانیہ کہنا شروع کیا: لا تخرج الخلافة يه ممكن نهيل كه خلافت همارے هاتهه سے منا السی نکلکر همارے دشمنوں (سادات و علویلین) کے

(مامون) خواسان مين تها - دارالخلافت بغداد مين تمام لوگ اسكى طرف سے پھر كئے - يہاں تك شورش برهي كه علانيه اسكي بيعت ترزكر اسكے چچا (ابراهيم بن المهدي) ع هانهه پربيعت کی - (مبارک) کے لقب سے رہ تخت پر متمکن هوا - (اغانی) نے لكها ه كه چونكه ابراهيم شعر و موسيقي مين درجهٔ امتياز ركهتا تها " اسلیے مشہور شاعر (ابو فراس بن حمدان) نے یہ شعر لکھا:

مغكم علية ام منهم و كان لكم شيخ المغنين ابراهيم ام لهمم ؟

مامون کا تشیع اور ایثار

مامرن الرشيد نے عباسيه ك استحقاق خلافت ك ايسے عظیم الشأن اور بنیادی مسئله میں کیوں تغیر کیا ؟ اور کیوں بنی هاشم رعباسيه کي دشمني مول لي ؟

میں ایک لمعہ کیلیے بھی اسکو تسلیم نہیں کرسکتا (جیسا کہ برادران شیعه کا خیال فے) که یه معض ایک مکر رخدع اور حضرت امام کو شہید درے کی ترکیب تھی ۔ اگر مامون کے تشیع اور معبت اھل بیت کی وا قعیت سے انگار بھی کر دیا جاے ' جب بھی یہ سوال باقی رہتا ہے کہ ایسا کو نے کی اسکو ضرورت ہی کیا تھی؟ اگر کسی سبب سے (حالانےکہ وہ معلوم نہیں) حضرت امام کو وہ شہید هي كرنًّا چاهنا تها ' توكيا اسكي يهي تدبير تهي كه ايك ايسا عظیم الشان تغیر مسئله خلافت میں در کے ' اور تمام دنیا کو اپنا دشمن بنا ے ' پھر اسکے بعد انکو شہید کوا دے ؟

اصل یه هے که مامون کی معبت اهل بیت اور مذاق تشیع سے انکار کرنا ' تاریخ کی شہادات موثقه کی بلا رجه توهیں ہے - آسنے (برا مكه)كي كوه ول ميل پرورش پائي تهي جو شيعه تيم - عجميولكي سوسائلةي ممين رها ' اور اس رقت نك شيعيت كوسياسي لعاظ سے مخصوص بعجم سمجھنا چاہیے - تخت نشین ہونے کے بعد بھی اسکا ساتھہ (خاندان سہل) کے ساتھہ رہا اور یہ شیعہ تیے - اس کے اعلان كرديا تها كه " جو شخص معاريه كو اچها كهے كا ' دائرة اطاعت سے باہر فے " (متعه) كي حلت كا جيسا شديد اور جا برانه حکم اُس نے دیا تھا ' وہ تاریخوں میں موجود ہے ۔ حضوت امیر عليه السلام كي افضليت كي نسبت اسك مباعث طول طويل هين -خلیفه عمر ابن عبد العزیز نے باغ (فدک) سادات کر دیدیا تھا ' مگر پہر اسکے بعد انکے قبضے میں نہیں رہا - مورخین نے تصریح کی ہے کہ ماموں الرشید نے دو بارہ سادات کو راپس کر دیا کہ انہی کا حق ہے۔ تمام عباسیه میں اسی کا عهد م که سادات و علویکین کی قدر

ر منزلت ' حتى كه ملكي عهدوں پر فائز هونے كے راقعات نظر آتے هيں -

اسکے زمانے میں سادات نے متعدد فرجی تحریکیں دعوئے خلافت کے

ر تقـــری نه پایــا - پس انهی کو ایج بعدہ رلی عہد خلافت مقرر

البته صرف ایک سبب آور ہے ، جو اسکے ذیل میں بیاں کیا جا سکتا فی اور میں اسکو سیاسی نظر سے رقیع سمجھتا ہوں۔ یعنے (عجمی) اقتدار کی افزایش ' اور عربی قرت کو ضعیف کرے کی تحريك ' جر في التحقيقت إغاز عهد عباسيه سے شروع هوگئي تهي -برامکه' آل نوبخت' اور خاندان سهل وغیره یکے بعد دیگرے اسکے ارکان و دھات میں سے رھے ' اور خود مامون کا وجود عجمی اثر کی فتم یابی کا ایک راقعہ تھا۔ ھارون الرشید کے زمانے میں جب (امين) اور (مامون) کې ولي عهدي کې رقيبانه کشمکش هو رهي تهی ' تو ره در اصل عجم و عرب کی منافست و مسابقت کی معرکہ آرائی تھی ۔ ماموں کی کامیابی نے عجمی اقتدار کو قائم کردیا ' اور سادات ر علویلین کی طرفداری ' اس رقت تک عَجم **کا** سیاسی مذهب تها -

ساتھ شروع کیں' مگر ماموں نے همیشه درگذر ' عفو ' اور نومی و آشتی

سے کام لیا - حالانسکه ظاهر هے که ره (سفاح) اور (رشید) کا جانشین

تها ' اور اسي نخت پر بيتها تها ' جس پر (صتوبل) بيتهنے والا تها -

معبت امل بیت اور رلولهٔ شغف خاندان علی نے سوا اور کچهه

پس حضرت امام کو ولي عهد مقرر کو نے کا اصلي سبب قوي "

طَبري ابن ائير ابن عبدرب اور فخري رغيره في نصويم كي هے که حضرت امام رضا کي رلي عهدي کا معامله در اصل (فضلّ بن سہل) کے ھانھوں انجام پایا -

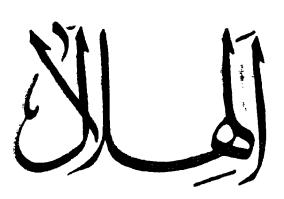
پس اس رئی عہدمی کا ایک درسرا سبب قومی یہ بھی تھا که اسکے ذریعه بنی هاشم و عموم عرب کا زور توزا جائے اور عجمی اقتدار همیشه کیلیت تخت خلافت پر قابض و صحیط هو جاے -

بهر حال سبب كوئي هو ٬ مگر يه رلي عهدي ايك سچى خواهش اور ارادے کا نتیجه تهي - مکر و خدع آور حیله طراشي نه تهي 'گو آرر صدها موقعوں پر آیسا بهي هوا هو -

رلي عهد ہے کے بعد

البته اصلى سوال يه ه که جب (امام رضي) کي رلي عهد ي کا اعلان هوگیا ' آور اسکی رجه سے تمام بغداد میں برهمی پهیل گئی ' حتى كه مامون كى خلافت بهى قائم نه رهى ارر اسكى بيعت ترزكر لوگوں نے ابراہیم مبارک کو تخت پر بٹھا دیا تو یہ مخدوش اور تخت خلافت کو الت دینے رالا رنگ دیکھکر ماموں مجبور تو نہیں ہوگیا کہ اپنی حکومت اور ذات کے تعفظ کیلیے اُس سبب کا انسداد کر دے ' جس کی رجہ سے یہ تمام نقائج پیدا ہوے ہیں ؟ شغصى حكمران كيليے اعتفاد كوئي چيز نہيں

شخصی حکومتوں کی حالت اس بارے میں بالکل نا قابل اعتماد ہے "۔ منتوں اور لمحوں کے اندر تغیرات ہو جاتے ہیں ' اور کسی حالت کو درام و قرار نہیں ہوتا - شخصی حکمرا**ل**وں کے سر پر تاج هوتا هے' مگر پہلو میں دل نہیں هوتا - انکے تمام جذبات "تاج " کی حفاظت کے ما تعت ہوتے ہیں اور اس بارے میں وہ گویا انسان کی عام فطری جبلت کے علاوہ ایک نکی جنس خاص بنجاتے ھیں۔ معبت ر عدارت وممنونیت و ممنونیت و تعلقات نسل و ارر اِس قسم کے وہ تمام جذبات ، جنکو اخلاق ، فطرة انسانی میں داخل بتلاتا ھے ' انکے لیے بالکل بے اثر ھیں ' اور اسمیں شک نہیں که اس بارے میں وہ ملامت کے مستحق نہیں بلکہ رحم کے حقدار هیں - انسان پر سب سے زیادہ غالب جذبہ ' حفظ نفس اور جلب نفع كا هے - اسكے تمام اعمال ارادى كا محور يہي جديد في - شخصي



۱۰ ربیع التانی ۱۳۳۱ هجری

'كمة واجوبتك

خليف ٢٠ مامون الرشي ١٠ ع: السي الزام قتل حضوت امام رضا (ع)

از مولانا معمد حسين صاحب (بيدر علاقة نظام)

الهلال نمبر ۸ - جلد ۲ - مورخه ۱۹ - ع صفحه (۱۳۸) ع قوسرے کالم میں بعلوان " اعلان " یہہ تاریخی غلطی دیکھکر مجم سعت حیرت هوئي که جذاب سید علي غضنفر صاحب نے مامون الوشيد عباسي كو حضرت امام على ابن موسى رضى عليه الصلواة والسلام كا قاتل قوار ديا ھ - تمام صحيم تاريخوں نے (جنك نام گذاكر مجے اپنی قابلیت ظاہر کرنے کے ضرورت نہیں) مامون الرشید کو معب اهل بیت ظاهر کیا ہے اور حضرت اسمام علی ابن موسی رضی عليه السلام كو التي بعد خليفه قرار دينے كا ذكر كيا هے - ايسے جليل القدر خليفه اور صحب اهل بيت پر حضرت امام كو " مهمان بلاكر دغا سے شہید " کرنیکا الزام لگانا اس شخص کو اور نیز حضرت اسلم ئے رہے مطہر کو تکلیف دینا ہے۔ اگر جناب کو فرصت ہو اور انہلال ع بیش قیمت کالموں میں کچھہ گنجائش نکل سکے ' تو ہواہ درم اس تاریخی مسلله پرکچهه تهورا سا تحریو فرماکر ممنون فرمالین -قطع نظر اس تاریخی غلطی کے عنوان اعلان کے تحت میں سے بے محل راقعہ کا بیان کرنا جسقدر صاحب اعلان کی خوش مداقي ظاهر كرتا مع ' اسكا ذكر خارج از بيان ه - ايك جايل القدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو برا كهكر همارے جذبات مے اپیل کوفا که " ایک مجلس غراے حضرت امام علی ابن موسئ وصى عليه السلام مقرر كويس اور روسيوس كے ساتھے مامون الرشيد ب گذاہ کو بھی ہوا کہکر ایک درسرے سے رسم تعزیت ادا کریں اور اسطرح ارواح طیبه حضوات معصومین کو شاد کریں "کس قدر علط ر ناموزوں ر فتنه انگیز طریقه مے ؟

ا كهــــلال

میں جذاب سے اس خیال میں بالکل متفق عوں که مولوي سید على غضنفر صاحب نے اظہار مقصد کیلیے اچھا پیرایہ اختیار نہیں عبا ﴿ حالانكه انكے اختیار میں تها ۔ رہ بغیر ایک مختلف فیہ تاریخی الزام كو چهير نے كے اپنا مقصد اچهي طرح انجام دے سكتے تيے ـ

میں مصلح عمومی کا قائل ہوں مگر (سکا قائل نہیں کہ کسی خرف سے تاریخی تحقیقات ر مذاکرات ر مناظرات کا درراز، بند کردیا جاے - تاہم غالباً سید علی غضنفر صاحب ایک مفید رقت اور نافع عموم اهل اسلام تحویک کی دعوت دے رہے تیے - مذاظرہ نہیں کورھے تم - را وقت گذشته الزامون كي يال تازه كر نے كا نه تها -

تا هم معاف کیجیے - آپ کو بھی اسپر برهم هونے کی چندان ضرررت نه تهی - دیکهیے ' مستر امین الدین صاحب بیرستر ات لا نے گذشته اشاعت میں اپنا تمام رقت اصل تحریک کی نسبت کس طرح مشورہ دینے میں صرف کیا ' اور ان امورسے غص بصر کو کے . اس غلطي کي پيرري نه کي ' جو سيد صاحب سے هوي تهي۔ بہر حال آب آیے پرچھا ہے تو کیا کروں اگر جواب نہ دری ؟ ورنه

سر دست ان بحثوں کي ضرورت نهيں ديکهنا -

واقعه شهادت حضوت امام رضا (ع)

حضرت امام (على بن موسى الرضي) عليه وعلى ابائه و اجداد، الصلوة ر السلام كي رفات كا راقعه أج هي نهدن بلكه غالباً راقعه ك رقت هي سے مشتبه رها ھے۔عام تاریخوں کا ابتدائی بیان تو یه ھے: ر کان سبب موته انه انکی موت کا سبب یه هوا که انگور اكل عنباً ' فاكثر منه ' بهت كثرت سے كها ليے تم ' جنهوں فمات فجاة - (مختصر نے نقصان پہنچایا اور یکایک انتقال الدرل صفحے ۳۳۳) فرما گئے -

ليكن يه سبب اسقدر مهمل اوز به معني ه كه كوئي شخص تسلیم نہیں کر سکتا ۔

پس اسمیں شک نہیں کہ آپکو انگور میں زہر ملاکر دیا گیا۔ جس طرح آجکل کي سرکاري خبرين هوا کرتي هين اسي طرح سرکاري اعلان ميں انتقال کي رجه يه بيان کي گئي هوگي که کثرت سے انگورکھا کئے تھے!

اس امر کبی آسی زمانے میں کافی شہرت ہوگئی تھی کھ اِنتقال زهر کی رجه سے هوا - چنانچه (کاتب عباسی) سے لیکو ابن اثیر رغیرہ تک ' سب زہر خورانی کو تسلیم کرتے ہیں' اور اسکی نسبت خاص خاص تفصیلات بھی بیان کرتے ھیں ۔ الرام قلال لا أصلى علم

لیکن زہر نس نے دیا ؟

انصاف یه هے که اس بارے میں (مامون الرشید) کا دامن مشتبه ضرور هے ' اگرچه همارے پاس دلیل قطعی کوئی فہیں۔ درنوں پہلے قرمی هیں ' ارر سوء ظن سے اجتناب شاید قرین احتیاط - حاج لهجمه

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تاریخ کی راہ مذہبی عقیدت اور حسن ظن كي متحمل نهين هوسكتي - يهان بعنت " ابن عم رسول الله " (صلعم) کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایسک مسلمان حکمران مامون الرشيد نامي شخص كي نسبت ه -إنتقال خلافت ارر عباسيَّه أَي درهمي

اجمال كي تفصيل يه هے كه سنه ٢٠٠٠ - هجري ميں مامون الرشيد نے ارادہ کیا کہ ایخ بعد کسی شخص کو رای عہد مقرر کر دے - اس غرض سے اس نے تمام بنی عباس ر علویایی کو جمع کیا اورکھھ عرصے کے غور رفکر کے بعد ایک صحاس منعقد کرے حضرت امام (على بن موسى الرضي) كي رلي عهدي كا اعلان كو ديا:

انه نظر في بني العباس اس في تمام خاندان عباس رعلي ر بنسي عَلَي وَ فَلْدُم پر نظر دَالي اليكن كسي شخص كو امام

من اني امرتكم بذالك ' فدعوى ليس لها بينة "ثم ضرباعناقهم وحمل رؤسهم الى التحسن بين سهل وكتب بعزيه ويوليه مكانه-

ثابت ہے کہ خدود قتدل کا اقدرار کدرتے ہدر - رہا میسرا حکم دینا ' تویہ معض تمہارا دعوا ہے ' جس کے لیے کوئی دلیل نہیس ! ". بہر حسال انکو قتل کردیا اور انکے سروں کو حسن بن سہل کے پاس بہجوا یا اور فضل کے مصرفے پر تعزیت کی اور اسکی جگہہ اسکو مقور کیا -

در حقیقت (مامون الرشید) کی اصلی حکومت اسی دن سے شروع هوئی هے ' جس دن امام علی رضا نے اسکو ملک کی حالت سے باخبر کیا ' اور یه انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم هے - کیونکه اگر (ذری الریاستین) تهورت دن آور زنده رهتا ' تو مامونی خلافت کا بالکل خاتمه تها ۔

بہر حال (مامون) نے ملکي شورش کا پہلا علاج تو یہ کیا۔ اب اسکے بعد اس شورش کي علت اصلي ' یعنے خلافت کا خاندان عباسي سے سادات میں منتقل هونا ' اور اسمام علی، رضا کي ولي عہدي کا مسئلہ درپیش تھا۔ عامدنة شهادت اسام رضا

مامون کو معلوم هو گیا تها که میں سادات کی دوستی کے سانهه کسی طرح تخت خلافت پر قائم نہیں رهسکتا - عباسیوں نے ابراهیم کے هاتهه پر بیعت کولی ہے اور اگر اسکو شکست دے بهی دیگئی ' جب بهی یه فتفه ایسا نہیں ہے جو پھر نه آبھرے -

(ذري الرياستين) کي قوت پر اسکو بترا بهروسه تها ' ليکن مجبوراً خود هي آسے هاتهه سے کهونا پترا - پس اسکے سوا اب چاره نه تها که عباسيوں کي خواهش کے آئے سرجهکا دیا جائے اور جس علت نے شورش پیدا کي هے ' اسکو دور کرکے تلافي عافات کی جائے۔

سفر درتے هوے سفه ۲۰۳ - میں (مامون) طوس پهنچا ' اور چند دنوں کیلیے تہرگیا که (هاررن الرشید) کی قبریہیں تهی - حضرت امام علی رضا بهی اسکے ساتهه نم دفعة بیمار سوے اور دفعة انتقال کرگئے - موت کی علمت مسموم انگو روں کا کھا نا ایک مسلم راقعه ہے -

مامون نے اندی رفات ہو نہایت سخت ماتم کیا ' یہاں قک دہ تین دن تک قبر کی مجارری کی -

جذازے کے ساتھہ نکے سر چلکر مشائعت کئی اور حکم دیا کہ (ھارون الرشید) کی قبر کھوہ کو اسی میں ایکو دفن کیا جائے تاکہ انکی برکت سے رشید کی مغفرت ہو۔

خاندان اهل بیت ع مشہور مداح (دعبل) نے اسی راقعہ نی نسبت هجو لئهی تهی:

ما ينفع الرجس من قدرب السذكي ، ولا على السذكي ، ولا على السذكي بقدرب السرجس من ضرر

راقعات کا یہی حصہ ہے ' جہاں پہنچکر مامون کا دامن مشتبه هو جاتا ہے ' ارر قرین قیاس رعقل معلوم هوتا ہے کہ اس نے جو سیاست (ذری الریاستین) کے سانھہ برتی تھی ' رهی امام علی رضا کے ساتھہ برتنی تھی ' رهی امام علی رضا کے ساتھہ برتنے پر مجبور هو گیا هو۔

یه تو یقینی هے که عباسی شورش کے بعد (مامون) کے اس طرز عمل میں پورا تغیر ہوگیا تھا جو اس سے پلے سادات و علویڈین کے ساتھ، تھا - شعار علویڈین (لباس سبز) کے اختیار کرنے میں اسکا اهتمام بلینے ارپر گذرچکا ہے - جب سنه ۲۰۴ - میں خراسان سے بغداد پہنچا ' تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تھا - جو لوگ دربار میں آتے تے ' وہ بھی سبز لباس ھی پہنے ہوئے تے ۔

آتَهه دن تک یه حالت قائم رهی کیکن جب اس نے دیکها که عباسی اس بارے میں اعتراض کورھ هیں تو معاً حکم دیدیا که لباس بالکل بدل دیا جاے اور رهی پرادا عباسی شعار کیعنے سیاه رنگ ئیجے سب پہن لیں!

واقعه کا دوسرا پهلو

یہاں تک هم نے جو کچهه لکها ' ره (مامون) کی شرکت قتل کے قرائن اور قیاسات تیم ' جمکو سادهٔ و قدرتی ترتیب کے سانهه هم نے پیش کو دیا ۔

ليكن إسكے ساته، هي ايك درسوا پهلو بهي تاريخي رقعت' اور قرائن عقلي كي تقويت' درنو چيزين ركهتا هے' اور انصاف كے خلاف هے كه اسكي طرف سے آنكهيں بند كرلي جائيں ـ

(مامون) مصلحت رقت کي رجه سے مجبور هوگيا تها - امام علي رضا کا دشمن نه تها - ليکن تمام عباسي تو راي عهدي كے بعد سے قطعي الكے جائي دشمن هو گئے تيے - پهر كيا عجب هے ده الكے اور مامون كم مخالفين ك خود دوئي سازش كي هو ' اور الگور ميں زهر ملا در ديديا هو ؟

جو مورخین (مامون) ئي شرکت قتل کے مخالف هیں ' رہ اسي پر رور دیتے هیں نه مخالفین مامون و حضوت رضا نے ایک سازش کر کے یہ معاملہ انجام دیا ۔

صفالفين الزام تتن

انکے دلائل کی رقعت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا - سب سے زیادہ قدیم زاے اس بارے میں مورخ یعقوبی مشہور بھ (ابن راضح کانب عباسی) کی ہے - رہ تیسری صدی کا مشہور مورخ ہے ' اور عہد مامونی کے تمام راقعات خود اُس عہد کے لوگوں سے روایت کر کے بیان کوتا ہے - اسکا بیان ہے کہ یہ سازش (علی بن ہشام) نے کی تھی - مامون کو اس سے کوئی تعلق نہیں تھا -

(ابن اثیر) بھی اس راقعہ سے انکار کرتا ہے ' ارر بعد کو جتنی تاریخیں لکھی گئیں ' سب میں شرکت مامرن کے خیال کو (قیل) کے ساتھ لکھا ہے ' ارر اسکی صحت پر زیادہ زور نہدر دیا ہے ۔

(یعقوبی) کی شہادت دو اس لیے قوی سمجھا جاتا ہے اده ره بظاهر شیعیت ئی طرف مائل نظر (نا ہے - 3 اکتاب اقرار قاندیک (جو ایک بے طرف اور مسیحی مصنف ہے) اکتفاء القذاء میں لسکھتا ہے: "کان یعیال فی غرضه الی الشیعة ' دون انسنیه " - قرب عہد اور تقدم زمانه اسپر مستزاد ہے ۔

البته متاخرین میں (فخرالدین ابن الطقطقی) کے زیادہ پہیلاکر اور ایک حد تک قوی لب و لہجے میں اس الزام کو لکھا ھے ۔ لیکن اسکی نسبت مخالفیان الزام کہ سکتے ہیں تھا وہ عباسیہ کا سخت مخالف تھا ۔ حتی که قتل معتصم اور فتنهٔ تاتار و بردانی بغداد کے راقعہ پر بھی چندان متاسف نہیں ۔ حاصل تعقیق ر تفتین

پس ایسی حالت میں سے یہ ہے کہ کسی خاص پہلو کو ترجیع،

دیدا مشکل ہے - راقعہ دی نوعیت اور اسکے گرد ر پیش کے حالات اس
طرح کے ہیں کہ (مامون الرشید) کا پرزیشن مشتبہ ضرور ہے - اور
ساتھہ ہی یہ بھی ممکن ہے نہ عام مخانفین امام نے یا بقول
(ابن راضع) علی بن ہشام نے ایسا کیا ہو۔

بهر حال كوئي قطعي راك بحالت موجودة نهيل دي جا سكتي م همارك نزديك دونول پهلو ممكن الوقوع هيل -

فرماں روائی کا تاج کو لعل و جواہر کا ہوتا ہے ' مگر اسکے اندر ہلائتوں اور خطروں کے کانٹے بھرے ہوتے ہیں ۔

منصور نے (ابو مسلم) کے ساتھہ کیا کیا اور آس نے کیا کیا تھا ؟ اًس نے چھھ سو برس تک رہنے والی حکومت دلائی اور منصور چند المحول کي زندگی دينے پر بھي راضي نه هوا! (هادي) کي موت كا راقعه بهلاياً فهيل جا سكتا ، جو اسى خاندان كا راقعه هے -(برامکه) کے ساتھہ (رشید) کاجر کچھہ تعلق تھا ، رہ محتاج تشریم نہیں۔ آور سب باتوں سے قطع نظر کیجیے ۔ خود تخت خلافت کے ملنے میں (یحبی برمکی)کی مساعی کیسی عظیم و یاد کارتهیں ؟ مگر اس شخصی حکومت اور پولیتکل مجبوری نے جو کچھ (رشید) سے كرايا ٬ وه تاريخ عباسيه كا ايك مشهور افسانة غم ع - (امين) منصون كا بھائی تھا۔ جب قید خانے میں اسپر تلوار چلائی گئی تو اس نے تكييے كو قهال بناكر كها: ﴿ إِنَا إِبِنَ عَمْ رَسُولُ اللَّهُ ! إِنَّا إِبَى هَارُنَ ! انا الحو العامون! الله الله في دمي ! الله الله في دمي ! 1 " مين رسول الله ع چچا كا فسرزات هور ! هارون كا بيتَّسا هور ! مامون كا بهائي هور - ظالمو ! ميرے ساتهه يه كيا كورھ هو ؟ ليكن كچهه نه چلی ارر د الخر قتل کر دیا گیا - (ذری الریاستین) ف (مامون) کے ساتھہ رہی کیا تھا' جو (ابو مسلم) نے منصور کے ساتھہ ' (بیرم) نے (آکبر) کے ساتھہ' اور (میر جملہ) نے (عالمگیر) کے ساتھہ' مكر بالاخر جب اسكا اقتدار بوها ارر (ابو مسلم) كي سي حالت پیش آئی' تو اُسی حکومت کے تحفظ کیلیے (جو اسکی سعی ہے ملي تهي) مجبور هوا ده چند آدميون كو بهيجكر حمام مين قتل

(طاهر) ذرالیمنین کے ساتھہ بھی اسکو ایسا ھی سلوک کونا پڑا ۔ خاندان آل عثمان کی تاریخ پڑھیے۔ آخر رہ بھی تو انسان تے ' جنہوں نے اپنی اولاد کو قتل کرایا' اور بھائیوں کے قتل کے واقعات کو تو کون شمار کر سکتا ہے ؟

(شاهجهان) اور (اورنگ زیب) اسی تمبخت شخصی حکومت کیلیے جن کاموں پرمجبور هوے' انکے لیے دورجائے کی ضرورت نہیں۔ هم جب آن لوگوں کی نسبت بعث کرتے هیں' تو همارا هاتهه ایچ دل پر هوتا ہے' جو نسی کے تلوے میں نانڈا چیم تو توپ جاتا ہے۔ اُس دل کو بھول جاتے هیں جسکو چتر شاهی اور تاج حکومت کے ساہے میں پتھر اور لوہے کا بنکر رهنا پوتا ہے۔

اس بارے میں خُرد (مامون) کا کیریکو همارے سامنے ہے۔ همنے آن راقعات کی طرف سر سری اشارہ کیا کہ تفصیل کی گنجایش نہیں۔ آپ براہ کوم تاریخوں پر نظر دال لیں -

ماموں کے طرز عمل میں انقلاب

دیکھیے۔ (مامون) کی محبت اہل بیت اور میلان تشیع دس قدر بین اور اسکی صداقت کیسی نا قابل انکار ہے ؟ سنه ۲۰۱ - هجری میں اُس ے خود هی سیاه لباس کی ممانعت کرے اور سبز لپاس لازمی قرار دیکر تمام خاندان کو دشمن بنا لیا تھا ' لیکن بالاخر جب مجبور هوا ' تو چهه برس ے بعد بالکل اسکے متضاد اور بر عکس حکم جاری کیا که " تمام سادات اپنا ممتاز لباس سبز ترک کرے ' اسکی جگه آل عباس کا سیاه لباس اختیار کریں ' اور آئندہ سے دربار میں انکو آنے کی اجازت نہیں "

غور فرصائیں کہ (مامون) کے طوز عمل میں یہ نیسا عظیم الشان انقلاب تھا ؟

مساميون في مشكسلات

حقیقت یه م که (مامون) کے الفت رصعبت اهل بیت

كرام ميں توكوئي شك نهيں 'ليكن خاندان عباسيه كي مخالفت اور برهمي نے اسكو مجبور كر ديا - ورنه وہ خود اپذي رائے پر قائم اور مستقيم تها ـ

رلي عهدي كراقعه نے تمام بغداد ميں بغلوت پهيلا دي تهي، اور (ابراهيم) كے هاتهه پر بيعت بهي لي جاچكي تهي، ليكن (فري الريا ستين) كي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس نے (مامون) كو ملك كي حالت سے بے خبر رئها - كوئي شخص بغير اسكے حكم كے كوئي خبر مامون تك نهيں پهنچا سكتا تها - هرتمه نے جرأت كي، مگر (فري الرياستين) كے دسائس كا شكار هوا - يهاں تك جرأت كي، مگر (فري الرياستين) كے دسائس كا شكار هوا - يهاں تك كه (حسن بن سهل) مقابلے كيليے روانه هو گيا، اور پهر بهي درمامون) كو يهي خبر دي گئي كه "ابراهيم بغداد ميں قائب الرياست كي حيثيت سے كام كر رها هے، كوئي خد شے كي بات نهيں "

یہ حالت دیکھکر امام (علي رضا) سے صبر نہوسکا - وہ ایک دن آئے اور سامون سے کہا :

یا امیر المومنین! بغداد میں لوگ آپ کے يا امير المومنين! إن الناس ببغداد' متحالف هوگئے هيں - اس سبب سے که آپ مجکرو ولی عهد مقررکیدا ' اور سیاه قد الكررا عليك لبساس کی جگہ سبز لباس پہننے کا حکم مبايعتي بولايت دیا - انه و کا آپکی بیعست توز العهب وتغيير دى ھے اور آپٽي جگھے آپکے چھے لداس السواد ، و ابراهیسم بن مهدی کے هانهه پر بیعت قد خلعوك ر بايعوا عمك ابراهيم بن کرچکے ہیں –

المهدي (الفخري صفحه ۲۰۰ -)

اب (مامون) دي آنکهيں کهليں - ره اب تبک (ذري الرياستين) کے هاتهه ميں اسي طرح ايک عضو معطل تها 'جيسا که عرص تبک (اکبر) بيرم نے هاتهه ميں رها تها - اسکو اپذي بح خبري اور معطلي نے حس کے سانهه اس طوفان هلاکت کا بهي علم هوا ' جو اهل بيت دي محبب اور إمام رضا کي رلي عهدي کي بدرانت اسکي طرف بوهرها تها -

تاریخ مشاهدے کا نام نہیں ہے ' بلکہ روایت کا ' اور پہر قرائن و تجسس ' ظنون غالبہ ' اور بعث و تعلیل کا - غور کونا چاہیے دہ قدرتی طور پر (مامون) اس وقت نن خیالات سے دو چار ہوا ہوگا ؟ اور حفظ حکومت و نفس نے کن مصالح وقت کو پیش نظر کو دیا ہوگا ؟

دسيسة فتد دري الرياستين

فدس جماعة على

الفضل ' فقتلوه

في الحمام ثم الحذ

هم رقد مهم ليضرب

اعنا قهم فقا لوا له:

آس سے رہی کیا جو ہر شخصی حکمران ایسے صوقعہ پر کرتا ہے۔ ایک جماعت باہر کے لوگوں کی (ذربی الریاستین) کے پیچم لگادی :

رس مامون نے ایک جماعت فضل کے قتل کیلیے خفیہ لگا دی ' جنہوں نے اسکو حمام میں قتل کیلیے خفیہ لگا دی ' جنہوں نے اسکو حمام میں قتل کو ڈالا - پہر مامون کے قاتلوں کو پکر وا بلوایا ' اور قتل کا حکم دیا - اسپر انہوں نے کہا کہ " خود آپ ھی نے تو ھم کو حکم دیا تھا کہ آسے قتل کی تصویل کی تعمیل کی تصویل کی تصویل کی تصویل کی تصویل کی تصویل کی تصویل کی تعمیل کی تصویل کی تصویل کی تعمیل کی تعمیل کی تصویل کی تعمیل کی تعمی



انة__لاب ئ ماني

انجمن اتحاد و ترقي کي نکي وزارت ' انقلاب کے دوسرے دن

- (۱) اسکیان افندي رزیر معکمه پست و تاغراف
 - (r) جلال بک رزبر معد نیات ر زرا^{عت}
 - (٧) حاجي عادل بك وزير داخلي

- (٣) شاهزاده سعيد عليم پريسيڌنٽ پارليمنٽ و وزير غارجيه
 - (٦) ابراهيم پاشا وزدر عدالت
 - (۹) بزدیا افندی وزیر پبلک ورکس
- (r) شیخ الاملام (۵) مارشل معمود هوکت پاشا وزیر اعظم و وزیر جنگ
 - (٨) رفعت بك وزير مال

بعالت موجوده هم نهيں سمجهتے كه با هم دگر الزام دهي ميں كيوں وقت ضائع كويں ؟ اگر (مامون) سے في الحقيقت يه جرم سرزد هوا تو الله كي عدالت كهلنے والي هے اور وهاں آپكي يا ميري وكالت كي ضرورت نهيں - اگر نهيں هوا تو بخشدو اور بهول جاؤ - ملاعلة روسيه كے مظالم كي تيس اس واقعه كے ياد كونے پر موقوف نهيں - أج جو كچهه هو وها هے ، جب اس سے هميں عبوت حاصل نهيں هوتى ، توكل جو كچهه گذر چكا هے ، اسكے دهوانے سے كيا فائده ؟

جس رجود مقدس کی رلی عہدی کی تبریک میں (ابو نواس) نے یہ اشعار کہے تیے آج اسکی قبر مبارک کا گذبد شکسته هو چکا ہے اور تمام اسلامی دنیا خاموش ہے:

مطهررن نقيات جير بهرم تجري الصلوة عليهم اينما ذكروا من له يكن علو يا حين تنسبه فما له في قديم الدهو مفتخر الله لمايري خلقا فاتقله صفا كم واصطفا كم ايها البشر فائتم الملاء الاعلى وعند كم علم الكتاب و ماجادت به السور

انجمن هسلال احمر قسطنطنيه

متعدد مقامات سے بکثرت خطوط اس مضمون کے آت ھیں :

" ہم نے چندہ ھلال احمر کا رزیبہ جمع کرکے بعض صاحبوں کے سپرد کیا انہوں نے بیان کیا کہ براہ راست قسطنطنیہ رزانہ د دینگے اب رہ ایک چہیی ہوئی رسید دکیلاتے ھیں ' ارز کہتے ھیں کہ یہ انجمی ہلال احمر قسطنطنیہ سے آئی ھے ' مگر ھم لوگوں کو اطمینان نہیں - کوئی ایسی شناخت بتلائی جاے ' جس کے ذریعہ اصلی رسید کو پہچان سکیں "

(الهيلال)

شناخت کیا بنلائی جاے - انجمن ہلال احمر قسطنطنبہ کی ایک رسید کا بجنسہ عکس چھاپ دیا جاتا ہے - اِس دیکھہ لیجیے اور خدا را مشتبہ اور خدش کے مواقع سے بھیے:



انجم هلال احمر قسطنطنیه کی رسید

اسئي رسيد اس عكس سے طول و عرف آميں دگذي ہے - را نہايت قيمتي طباعت كا نمونه هے ، اور جس طرح بينك كي چك بكوں ، يا كونسي نوت پر مختلف رنگون كي نقاشي هوتي هے ، اسي طرح كي چهپي هوئي هے - چاروں طرف چهوتے چهوتے سرخ هلالوں كي جدول هے - اندر كي سطح هلكے آسماني رنگ كي ، اور وسط ميں سرخ دائرة هلال كے ، اندر هلال احمر كے دو والنتيروں كي

تصوير هر - سطم ك اندر سفيد حرفون مين " عثماني هلال احمو جمعيتي " نمايان نظر آنا هر العموم صدر جمعية يا مفتش ك اسپر دستخط هوت هين -

جو رسيدين آپكو دكهلائي گئي هين انكو بغرر ديكهه ليجيے - اگر ايسي نهين هيں تو فوراً دفتر الهال مين اطلاع ديجيے - يهان مشتبه اشخاص و ذرائع كي فهرست مرتب هو رهي هے ، اور بذريعه خط و كتابت تنبيه و تهديد كا سلسله جاري -

مظاالم بلقان

مظــالم كا بوت

همعصر انگلشمین کا نامه نگار لفتن لکهتا هے:

"جیسا که میں بارها این خطوط میں لکهه چکا هوں "ارمینیا کے مفروضه مظالم کی وجه سے مستر گلید ستون کی بدولت تمام یورپ گونج اتّها تها اور نرکوں کو ملامت کورها تها - حالالکه انکا بوا حصه تو خود بلغاریا کی ایجاد تهی اور کچهه نهایت روشن اور به شرم مبالغه و افراق - لیکن یهی مظالم کا بوت جب دوسرے پیر میں مبالغه و افراق - لیکن یهی مظالم کا بوت جب دوسرے پیر میں سر ایترورد گوے نے دیدۂ و دانسته ان قتلهاے عام کی بابت همارے قونصل کی رپورٹ کو دبا دیا ہے - لارة مارلے انکے اس فعل کی تصدیق میں کہتے هیں: "اس قسم کے مدفون واقعات فعل کی تصدیق میں کہتے هیں: "اس قسم کے مدفون واقعات کو آکھاڑنا (گورہ صعیم هی کیوں نه هوں) جذبات کو تلخ کونا اور صلح کو نا قابل حصول بنانا ہے " مگر مستر گلیدستون نے قونصل کی رپورت کو دبا دینا تو درکنار (اور اگر دباتے بهی تو کیا دباتے انکے پاس کوئی رپورت کی دبا دینا تو درکنار (اور اگر دباتے بهی تو کیا دباتے انکے پاس کوئی رپورت هی نه تهی) صوفیا اور ترنوا کے قصوں پر اعتبار کو باتھا اور یہینکا که وہ ترکوں کی حامی "

راقم خط اس زمانے میں دینیوب میں تھا۔ اسکے بعد ترکی اور بلغاریا کا سفر کیا۔ اس بناء پر بذات خود ترکوں کے خلاف مفروضه الزامات تکذیب کے کیلیے سند رشہادت رکھتا ہے۔

تلخي ص جـرائد منه انيه

ایک معرکه شدید

میدان جنگ سے آلے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پولی اے خریب ایک شدید معرکہ ہوا 'جسمیں میدان عثمانی فوج کے ہاتھ رہا۔

اکسا میلامین دشمن کو شکست

اکسا میلا (راقع گیلي پولي) میں بلغاري قوت اسقدر کمزور هوگئي که تاب مقابله نه لاسکې - ایک شدید معرک میں سخت شکست کهاک گارل سے بالکل چلی گئی ہے -

جب سے دشمن کی فوج سامنے سے ہائی ہے ' عثمانی فوج کی پیشقدمی گیلی پولی سے شمال کی طرف برابر جاری ہے ۔ ایک خونریز معرکہ

مال میں جنوب چرکس کوئی میں عثمانی اور بلغاری فوج کے تقتیش کن حصوں میں ایک خونریز اور هولناک ون پول - جنگ برچھوں اور سفید هتھیاروں سے هوا کی - عثمانیوں نے دشمنوں کو اسکے فوجی مواقع (پوزیشنوں) سے نکالدیا اور خود اس پر قابض هو گئے - دشمن کے نقصانات شدید تے - آستانه میں آئے هوے تاروں سے معلوم هوتا هے که جتنے بلغاری شویک جنگ هوے اسمیں سے صوف دس بیچے - باقی سب کام آئے - عثمانیوں کو غنیمت میں بکثرت هتیار ملے -

شهی در الا کشد فر و علم پرستی!



منتشف قطب جنسوبی کیپڈسس رابسرت اسکات ۱) مسز اسکات انے بچے کے ساتھہ بیڈھی ہے (۲) مسز اسکات انے شرفر کے ساتھہ جہاز پر (۳) مسز اسکات کے خبر بچے کو اسکے باپ کا نشان بقلا رہی ہے !



الي قدي تا سلساسه باهم و حد ل كيدا تهدا - بانسكسان سوارون كاليك، فوجدي دسقه وهال مقعين كيا كيدا كجومنقظرتها قبطه كرنا چاهين ، تو فورآ توله باري شرق كر دين -ليان قاردة الهي أن اك عقيب فرئمة فكهلايا - قبل اسكي كه ترك اس بال بورس أن والوس عدمل كافتناذه بديس وربائه صاويزا مين ايك شديد طغيان بيدا هوا الور بلغاردوں نے دراے ماربزا پر ایک پل بنایا تھا ے یا سلسل در مدمسیال کارٹ کوایس الماد دركون الله دياما كو بهال تبق كيا ها إور اسك تعقد بالني مين يه وها هيل ال جس سے جاسودے اور شعب ال قہاست قعیم اور میرد کے ساتع



وَيَا نِفْ وَجُمَا إِنَّ ا

ديسده اعتبار

گوش سخن شنو کجا که دیده اعتبار کو ؟ ؟ --: *:--(از جناب مواسله نام راهیب - از لایهنو)

(\)

ایک دن جبکه میں (نظیر آباد) کے چوک نے گذر رہا تھا' میں نے مستر رائے کتب فروش کی دکان کے نیچے بیس تیس آدمیوں کا مجمع دیکھا - ایک بنگائی دکان اور اسکے پاس اسطرح راهگیروں ہ جمع ہوجانا' میرے ایے ایک سخت کشش رکھتا تھا - جب میں قریب پہرنچا' تو ان اسانی ستونوں کے درصیان سے پہلی شے' جو مجکو نظر آئی ' رہ پانی میں بھیگے ہوئے اور خاک آلودہ سیاہ بوت تھ - جب میں اس مجمع کے اندر داخل ہوا تو کیا دبکھتا ہوں کہ ایک پیکر بادہ خواری ' مجسمهٔ سرمستی' و رجود سرشاری ' سرسے پاوں تے کیچو میں نہایا ہوا' جیب مدھوشی میں سرسے پاوں تے کیچو میں نہایا ہوا' جیب مدھوشی میں سرافگندهٔ ذات و رسوائی ' بیتھا ہے!!

میں نہیں کہ سکتا کہ اس مجمع میں کتنے چشمہائے عبرت گیر اور کتنے دیدہ ہائے اعتبار تے؟ گوشت اور ہتی کے پردہ کے اندر کا حال کون جان سکتا ہے؟ ہاں البتہ اسقدر بتا سکتا ہوں 'کہ بعض حال کون جان سکتا ہوں 'کہ بعض ہاتہہ کف افسوس ملنے رائے' پردے متاسف ' بعض متبسم' بعض ہاتہہ کف افسوس ملنے رائے' اور بعض تالیان بجانے رائے تے !!

اس قسم کے راقعات انسانی زندگی میں به کشرت پیش آتے هیں ' لیکن ایک غلط انداز نظر کے بعد رقف فراموشی هر جاتے هیں -

آه انسان کي غفلت پيشگي ' جرعصيان حيات کي اصاي شراب هے!!

انگلستان کے شاہ چارلس اول کا قتل ' فرانس کے شاہ لوی اور ملکہ کا ظلم ر تعدی کے ھانہوں مارا جانا ' سنے ۱۷۸۹ - کے انقلاب کا ایک ایک راقعہ ' نپولین کے عہد عزت ر اقبال کے بعد زمانۂ ذلت ر ادبار ' اور دورکیوں جایئے ' آپکے لیے موجودہ ھندرستان کے خاک کا ایک ایک ذرہ اپنے اندر ایک عبرت رکھتا ھے ' جسکی چشم عبرت اندرز ' باز ' اور دیدہ عبرت پذیر ' بینا ھو ' ان سے سبق حاصل کر سکتا ھے ۔

قدیم لیدروں کی دفیت اور کس، مپرسی ' اور جدید مدعیان اصلاح کی آب و تاب اور ظفر مندی ' پھر ان نوغیز مصلحین کی زرد پژمردگی کے آثار کا گذشته یونونیورستی فوندیشن کانفونس کی اشک آلود آواز سے یہ مصرع پڑھنا :

حسرت ان غنج و په ه جو بن کهلے مرجهاگئے!
ان تمام عبرت آمیز باترں کے ساتھ، بلقانی مسلمانوں کے مصائب
و آلام کے افسانے ، غرضکہ هندوسدان آجکل ایک عبرت زار هو رها هے و در دیوار سے صداے عبرت آ رهی هے ، فضاے عبرت چارونطوف محیط هے اور هوا تیک میں عبرت بسی هوئی هے:

هرگل نو زگلرخے یاد همي کند واي گدوش سخن شنو کجا دیدهٔ اعتبار کو؟

لیکن با وجود اسکے بہت سے آنکہیں ھیں جو "علی ابصارهم نمشارہ"
کا مصداق ھیں ۔ ان پر غفلت کے غلیظ پردے پڑے ھوے ھیں،
اور وہ دیکھنے نہیں دیتے کہ گرد رپیش کیا ھو رھا ھے ؟ خواب
غفلت کا زھر رگ رگ میں سوایت کرگیا ھے اور آلام و مصائب کے
ظالم ھانهہ اور ذلت و خواري کی بیدود تھوکویں بھی بیدار نہیں کو
سکتیں - لیکن جب ایک جسم خوابیدہ ایکطوف تو زور زور سے جہنجوڑا
جا رھا ھو اور درسری طوف ہے تکان تھکوایا جارھا ھو، اور اسپر بھی
آنکھیں نہ کھولے، تو جان لیجیے کہ وہ جسم خفتہ نہیں بلکہ لاش مردہ
ھے اور اس غفلت کی موت کے لیے مناسب جگھہ، دنیا کا بستر
نہیں بلکہ ذات کی وہ گور ھ، جو ماضی کے ھاتھہ اسکے لیے کھود
زھے ھیں، اور مستقبل گمنامی کا پردہ اپنے ھاتھہ میں لیے منتظر ھے۔

یه چان اضطراری خیلات هیں جو زبان قلم سے بے ساخته نکل رہے ہیں ' اور جنکا حیز تحریر سیں آنا ناگزیر - اسلیے که اگر دال ردماء سے آتھ هوے اس طرفان تفکر کو کاغذ پر پھیلنے کی اجازت نه دیجاے' تر ایک حق پژرہ قلب کے قرب جانیکا سخت اندیشہ ہے ۔

(🕇)

مضمون کی ابتدا ایک مشاهده سے کیگئی - شرابی کا افسانه بیان کرنے سے مقصود ایک معسوس مثال دیکر "عبرت" کی ماهیت ذهن نشین کونا تها - "عبرت" منجمله آن هزاررن الفاظ کے هے جو اگرچه دن میں سو سو مرتبه زبان پر جاری هرت هیں الیکن دماغ پر ایک مدهم نقش ارز نہایت دهند لا عکس پر کر رهجانے کے سوا ارز کچهه نہیں هوتا - تمام کلیات کا یہی حال هے سبب یه هے که کلیات (ا) کا رجود خارج میں نہیں هوتا - "انسان" ایک ایسا رجود هے که جسکو فلسفی کی نظر کے سوا چشم عالم تے از ادم تا ایندم نہیں دیکھا - انسان ویشش نیو دو بیر ارزاسی طرح کے دیگر اشخاص و جزئیات کی شکل میں -

"كليات " جغرافيه كے نقشون كيطرح هيں كه گو أن كے ذريعه سے معلومات عامه ميں اضافة خطير هوتا هے ايكن كوئي متخيل شكل ذهن كے سامنے قائم نہيں هوتي اور اسليے ان اشياء كے متعلق ايك طرح كي پراگنده فهمي نفس پر طازي هوكر رهجاني هے اسكے بر خلاف جزئيات كي حالت هے كه ره مثل تصوير كے هيں اسكے بر خلاف جزئيات كي حالت هے كه ره مثل تصوير كے هيں كہ جسكا اثر براه راست همارے حواس پر پرتا هے اور اسطرح تخئيل كي مدد سے حافظه ايك ايك خط ر خال كر محفوظ ركهه سكتا هے جو دماخ فلسفه اور الهيات كے حقائق ر مسائل كے پيچيده اور دشوار گذار راهوں سے آشنا هيں وه جانتے هيں كه محسوس امثال كي دستگيري و رهنمائي كيا معني ركهتي هے ؟ يهي رجه تهي كه مضمون كي بنياد ايك محسوس راقعه پر دالي گئي اور ايك تجرب محضون كي بنياد ايك محسوس راقعه پر دالي گئي اور ايك تجرب عبوت مخوي بنياد ايك محسوس راقعه پر دالي گئي اور ايک تجرب عبوت

(١) انسان ، درخت كناب كليات كي • ثالين هين اور ، زيد ، عمر ، كرئي خاس درخت ، جزئيات كي - ابك كلي هميشة چند جزئيات كر • هيطر معاصر هونا ه - (منه)



 (-) مستمرا دی مع این رفقائی سفر نه ، جو ایک ساتیه راه افتساف را عام پرستی میں شهید هوے -



(۱) كدين اسكات



(٣) قطب جدريي كي اقليم بوف كا ايك نظاره - بوف كي حطع پر خيمه اور انساس برف ، ديوتا سے لو رها هے -

اور رفائل ثلاثه کا ازاله کیجیے - کیونکه بغیر اسلے ایک صشت خاک ليدر نهيل بن سئتا ـ

جو بد دیانتیاں اسوقت منظر عام پر آچکی هیں' آنکو چاهیے كه البخ دامين منفعل عون " توبه كوين أيددة اصلاح كا عزم جازم نوين -ارر جو سوائر ابھی پردہ نمایش کے اندر مخفی ھیں' انکے لیے بھی سبق عبرت حاصل کریں اسلیے کہ خیالات فاسدہ کے ھانھوں انکو بھی روز بد ديكهذا پويدًا - والله مخرج ماكذتم تكتمون -

"ليدر" كچهه زيد عمر عمر عمر كا نام نهيل بلنه عبارت ه صفات مذكوره كے مجموعه سے- فطرت إنساني هر أس شخص كو ليدر ماننے كے ليے طیار ہے ' جسکے اندر فضائل اربعہ سجتمع ہوں ' ارر اسکی ذات رذائل ثلاثه سے پاک ھو ۔

سر (أغما خال) هول يا سر (علي محمد خال) ' (كامرية) هو يا (الهلال) - كرئي هو • هم أسي سخص كو ليدّر تسليم كرينگه جو مندرجهٔ ذیل شرائط پوري کرے -

(۱) حق درستی میں استقلال هو - شودت و جاه ، عظمت واقتدار ' حرص مال ' هوس القاب ' غرضكه كوئي دنياري قرغیب ' دامن صداقت چهرزا دینے میں کامیاب نہر -

(۲) قومي کامونمين تن اساني اور آرام طلبي دو جگه نديجائے ڑرر کامل جانفروشی کے ساتھہ قومی مفاد حاصل کرنے کی کوشش

(٣) خلوص کے جعلی اظہار' اور مصنوعی انہماک سے سخت پرھیز کیا جائے - یاد زنهنا چاهیے که صصنوعي انہمات اور جعلي خلوص[•] جعلی دوت کیطرے ایك دن صرور پئتے جائیدگے - اسلیے که جسطرے جعلی نوت چلاے رالے کی آراز میں خوف پنہاں ' اور هانهه کی حربت میں ایک غیر صعسوس رعشه پوشیده هوتا ہے' اسیطر ہ جعلي خلوص نمائي[،] اور مصنوعي انهماک آرائي اس اندر مکر اور فريب کي لهٽــَك رکهڌي هے ، جسکو ديده رري اور ژرف اللهي كي أنكهه جلد سے جلد محسوس كوليتي هـ اور اس سے چهپ نهیں سکتی ـ

(الهيلال)

همارا مدت سے ارادہ تھا نہ الہلال میں ایک باب کسی ایسے عذوان کا رکھیں ' جسکے نیچے متفرق طور پر ھرطرح کے خیالات' جو ایک مطالعه درست و صاحب فكر دماغ مين هميشه گذرت هين ورر کسی مستقل مضموں کی صورت میں جمع نہیں کیے جاسکتے '

مختلف امور کے متعلق بیسیوں ایسے خیالات همارے دماغ میں گذرتے هیں ' جنکو اگر قلمبند کیا جانے تو موجب بصیرت هوں ' لیکن ضائع جائے ہیں ۔ کتابوں کے صطالعہ کے رقت آوا ؤ معلومات کو جنبش هوتي هے ' اور اگر متفرق نوتوں کي صورت ميں اسكا ما حصل محفوظ هو جاے و اكثر حالتوں ميں معيد هو و مگر إيسا نهيں هوتا - (ر ثائق ر حقائق) كي سرخي اسي غرض سے ہم نے قائم کی ہے -

بعض چیزیں کمپوز کرنے کیلیے دینا چاھتے تھ کہ یہ مضمون پهنچا - جذبهٔ عبرت پذيري پر (كونا مكمل ارر سرسري طور پر) مگر اچھ لفظوں میں اظہار خیالات تھا - اسلیے اسی کو اس عنوان کے نیچے بایں خیال درج کر دیا گیا ' که کسی خاص سلسلهٔ و ترتیب سے مربوط نه تها -

اس مضمون میں در خیال ایسے ظاہر کیے ھیں ، جنسے ھم متفق نہیں۔ ایک مضموں کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ « لیدري

الماب وعسات اردو

نہایت شرمندہ هیں که ربویو کیلیے تتابیں بکثرت آئی رهیں

لیکن هم نے اجتک ایک لفظ نہیں لکھا - بعض حضرات کی شکایتیں اس بارے میں سوء ظن تک پہنچ گئی ہیں' مگر اپذی منجبوريوں كو كيا كريں ؟

سب سے پہلی بات یہ نہ الہلال کے پیش نظر جو نمونے ہیں . رہ هذا وستان سے باهر کے هیں - جب احباب اپذی عزت افزائی سے تعریف کرتے ہیں' تو ہم اپنے دل میں شرمندہ ہوتے ہیں که الَّهُمُ دَسَ صَفْحُونَ مِينَ چَذَتَ ادْمُنَ أَوْتُمُو فِي صَصَامِينَ شَائِعَ دُونِيْكَ عَلَيْهِ ع سوا آور اسمیں ہوتا ہی کیا ہے ؟ یورپ کے رسائل کو چھوڑ دیجیے ' ام ازام آرای کے بعض آرقی یافتہ رسائل کی ضخامت اور تنوع مضامين لا مقابه توكر سدتا - ليكن سانهه هي همين ياد أجاتا هي له أن رسائل كي قيمت كتني هـ ، اور كتنا رسيع حلقهٔ اشاعت اپنے ساتھہ رکھتے ھیں ؟

> این نیست که صعوات سغی جاده نداره راژرں ررش کے نظری را چه بند سی ؟

ان حالات کی رجہ ہے۔ اگر کتابوں پر ریویو کا صفحہ بھی ہمیشہ الہلال میں رکھا جاے تو آور ضررزي مضامیں دیلیے جگھ کہائسے آے ؟ پہر اس سے بھی بڑھکر دقت یہ ہے نہ ابذاہے عصر نے " ریویو " كو" تقريظ و مدهت سرائي " كا مرادف سمجهه ليا هـ ، ارر جب کبھی کولی چیز اخباررں میں رپویو ہیلیے بھیجی جا تی ہے ' نو مقصود یہی هونا ہے که اسکی نعریف کی جائے۔ فقہاً کا اصول هے که "اصل هرشے کي اہاجت ہے يا وقتيعة کوئي شے عارض حومت فہو" اسي طرح اخبارت نے بھي يہ اصول قرار دے ليا ھے کہ " اصل

ز بعیدہ پہلے کالے کا آ

کی باگ کا ' تاج سلطنت اور دست عاما میں مشترک طور پر أناً ' مرهتمي افندار اور زرال درلت مغليه كا سبب هوا "

اس سے مقصود (اورنگ زیب) کا کیریکتر ہے - مگر یہ حیال صعیم بہیں ' راقعات تاریخی کے خلاف ہے ' نیز زوال دولت ہے اسے کیا تعلق ؟ - والقسه بطولها -

نیز لکها هے که " لیڈر کی صرف پبلک زندگی زیر احتساب هر سنتي هـ؛ نه كه پريويت " ايك لحاظ سے تر يه صحيم هـ -قرآن كريم ك بهي سوره (حجرات) مين فرمايا هے كه " ولا تجسسوا " نجسس نه كرر - لينن اس سے ايك اصولي غلط فهمي بهي پیدا هوتی هے - همارا دانی اعتقاد یه هے که " لیدر " کیلیتے اولين شے يه هے كه اسكي زندگي اس تمام اعمال طامر و باطن حتى كه جزئيات حيات ميں بهي قوم كيليے ايك نمونه هو۔ پس جر شخص ایخ آپ کو اس حیثیت سے پیش اورتا ہے • ضروري هے که اسکي زندگي ميں کوئي راز نهو اور اسکی پرائيوت لائف بهي ايک کهلا صفحه هو - قوم کو حق حاصل هے که وہ صرف استَیج هي پر نهیں بلکه اسکے گهر میں بهي اسکا تعاقب کرے - همارے سلف صالحین نے پیشرائی کے یہی سعدی ہم کر سمجھاے ہیں -

کا لفظ کان سنیں' تو معاً آنکہوں کے سامنے اسکی مجسم تصویر بھی۔ پھر جائے ۔

* * *

يهي عبرت پذيري کي آخري منزل هے - يهاں پهونچئر ره نفرت کي ايک متعين اور مستقل شکل بن جاتی هے -

مگر عبرت ربانی کے به لحاظ استعداد تحصیل ' مختلف مدرارج هیں ارر ان مدارج ر مراتب کا تعین نتائج مذاوره کے آس اثر کے احاظ سے هوتا هے ' جر همارے نفس پر مترتب هوتا هے کہیں تو اس اثر کا ظہور همارے افعال ر کردار میں اسطرح هوتا هے که هم شراب سے عملاً سخت پرهیز کرنے لگتے هیں ' اور کہیں نقش نفرت اسقدر گہرا بیته جاتا هے که شراب کا تصور چہرهٔ تنفر اور پیشانیے اجتناب کے آثار پیدا کر دیتا هے ۔

خلاصه یه که عبرت کے اجزاے ترکیبی یہی چند جذبات هیں اور عبرت سنجی ایک فطری ملکه هے جو هم میں و دیعت هے - درسرے قوی کیطرح یه بهی عدم مشق سے صعیف هو جانا هے اور کثرت مشق سے قوی و قوی ترهو جانا هے - پس هزار افسوس هے که اس مفید اور نہایت قیمتی قوت کی مشق کے مواقع به کثرت موجود هیں ' لیکن هم غافل هیں - مگدر کی جورتی سامنے رکھی هے' لیکن کاهای نے دونوں هاتهه بالدهدیے هیں ؛

یه نکته ملحوظ خاطر رھے که عبرت پذیری صرف درسرونکی غلطیہ وں سے نصیحت رسبق حاصل کرنے ھی کا نام نہیں ھ، بلکه خود اپنی غلطیوں سے متاثر ر متنبه هونا بهی آسمیں شامل ھے۔ ھر مصبیت ' اور هر وقت ' خواہ اسکا مظہر دوسرا شخص هو یا هم ' خود ایک بیغام عبرت رکھتا ھے۔

(4)

مثلاً اجلل کے تازہ ترین مناظر عبرت اثر میں قومی ریاست اور پیشوائی کا عزل رانصب بہی ہے -

اکبر کے تخت حکومت پر بیٹھنے سے قبل لید تربی کی باگ قباؤ دستار کے ہانچہ میں تھی - ابتہ کبھی ابھی مقتصیات رفت ' تاج ر تخت کو دست اندازی کرنے پر مجبور کر دیتے تیے ۔ الکبر کے تخت نشیں ہونیکے بعد پانسہ پلٹا ' ارر (ابو الفضل) کی ضرب کی مدہ سے عنان تحکم کچھہ عرصہ کیلیے مذہب کے ہاتھہ سے نکلئر سلطنت کے ہانچہ میں آگئی - شکست خوردہ جماعت نے ہر چند کوشش کی ' نیٹن دست حکومت کی گرفت مضبوط تھی ۔

سترھوبی صدی عیسوی کے نصف النہار پر پہونچنے کے بعد ایک زمانہ آیا کہ تاج ر دستار میں مصالحت ہوئی اور آپسمیں ایسا پیار اور اخلاص بڑھا کہ باگ کا ایک تسمہ تاج نے پکڑا اور درسرا دستار کے ہائہوں میں نظر آنے لگا۔ یہ دیکھئر صرھتی آزمندی کے دستار کے ہائہوں میں نظر آنے لگا۔ یہ دیکھئر صرھتی آزمندی کے

مهذه میں پانی بهر آیا 'ارر تاریخ شاهد ہے که مره آی هاته ہ نے ایک ایسا گستا خانه جه آگا دیا که لیدری کی باگ دولت مغلیه کی شفید چنگیونسے نکلکر مره آی سیاه هتیلی میں پہونچگئی - عین اسوقت هم چند یوروپین هانهوں میں پنجه بازی هوتے دیکہتے هیں کچه عرصه کے بعد فرانسیسی هاته ویر اور انگریزی هاته ویر نظر آئے لگتا ہے اور چشم زدن میں مره آیی هاته کو هنا کو عنان حکومت پر قبضه کر لیتا ہے -

إننے میں ابک بڑے سروالا شخص آتا ہوا معلوم ہوتا ہے ۔ یہ قریب پہونچکر جہک کے سلام کرتا ہے ۔ قابض ہانہہ ' باگ پکڑنے کا اشارہ کر دیتا ہے ۔ اس نیک صرد کے چلے جانے کے چند اور لوگ آتے ہیں (اس عہد کی ہستری سے اب خود بخوبی واقف ہیں اور پیلے شخص کی آئگلیوں کے نشان پر اپنی انگلیاں جما دیتے ہیں ۔ ایکن بعض جوانان تند خو' باگ کو قابض ہانہہ کے بالکل قریب ایکن بعض جوانان تند خو' باگ کو قابض ہانہہ کے بالکل قریب مگر بہ لحاظ ادب ' ارپر سے نہیں بلکہ نیچے سے پکڑنا چاہتے ہیں ۔ یہ جرات اس ہانہہ کو اور نیز زبر دست عنان گیروں تو سخت نا گواد کرتی ہے ۔

آس سین پر خاتمه کا قراب سین ابهی نہیں پوا ہے اور دایا شوق آلوہ نظروں سے تَملَّکی باند ہے تماشه دیکهه رهی ہے -

اب اگر آپ عہد به عہد کے لیتررن کی فہرست کو عام اس سے که رہ صلحبان درلت رحشمت هیں یا ارباب علم رفضل آتھا کر ملاحظه فرمائیں ' تو هر لیتر کے نام کے سامنے ذاتی ارصاف ' خصائل و فضائل ' کے کالم لکھ نظر آئیں گے اور مذھمله دیگر او صاف حمیدہ کے مذہرجہ ذیل صفات مشترک و متواتو پائی جائیں گی -

(۱) حق پرستي (۳) خارص

(۲) انهماک (۲) سرفررشي

اس فہرست میں تمام لیڈر گو دیگر ارصاف کے لحاظ سے ایک دوسرے سے صختلف ہوں لیکن اِن صفات میں یکسر متحد تیے ۔ فی الحقیقت یہی فضائل اربعہ رہ عناصر اربعہ ہیں جنسے ایک حقیقی لیڈر کے کیر کڈر کی ترکیب ہے ۔

اسکے بعد فہرست ہذا کے تیسرے کالم پر نظر ڈالیے' تو آپکو "معائب و رذائل" کا عنوان فظر آئیگا اور اس کالم کے نام کے مقابل' اسکے معائب و قبائم درج ہونگے - اس کالم میں اور سب عیب لکھ عونگے لیکن یہ نہونگے -

(۱) آمانت شکذي (۳) غرضمندي

(r) بد دیانت**ي**

ایک حقیقی لیدر کا اخلاق ان صنعفن ارر زهریلے رذائل ثلاثه سے همیشه پاک هر کا -

اس ع ساتهه هی یه امر مکنوں خاطر رہے که لیدر کی صرف پبلک زندگی موضوع تنقید واحتساب هو سکتی ہے 'اسکی پرائریت وزندگی سے تعرض نہیں کیا جاتا - اور لیدروں کے رذائل و معزولی کے اسباب آنکی پرائویت زندگی کے معائب کبھی نہیں هوتے ' بلکه همیشه آنکی پبلک زندگی کے نقائص - آجکل کے روبه عزل و تغزل لیدرونکو بھی آنکی پربویت زندگی کے معائب نے نہیں' بلکه پبلک زندگی کے معائب نے نہیں' بلکه پبلک معائب نے نہیں' بلکه پبلک معائب معائب کے دوائل ثلاثه نے سونگوں کیا ہے دیدۂ اعتبار کے لیے یہی مقام عبرت ہے ۔

لیکن عسرت کیلیے یہ اعتقاد نہیں ہونا چاہیے کہ ایک شخص تَہوکو کہاکر گرپڑے تو پہر اتّہکر چلنا گناہ ہے۔ نہیں' اگر باقتضا ئے بشریت پائے اخلاق کو لغزش ہوگئی ' تو مضایقہ نہیں۔ اصلاح کی کوشش کیجیے ارر ایچ اندر فضائل اربعہ پیدا کیجے'

نقد اور ربویو کي مدح هے ' نا رفتیکه هم رے اغرض ذاتي كے منافى نہو "

به اصرل خواه کتفا هي قابل ذم هو ' مگر اسمين شک نهين که آسان بهت ه - کتابون کا تهير سامنے رکها ' اور رسمي الفاظ مدے و تحسين تقسيم کرتے گئے -

کاش اس آسانی ارر سہل کاری ہے ہم بھی فائدہ اٹھا سکتے - مگر افسوس کہ ہمارے لیے ہر کام میں دفتیں ہی ہیں۔ ہم چاھتے ہیں کہ جسقدر کتابیں رپویو کیلیے آئیں' جب تک انپر ایک کافی نظر نہ قال لیں ' ارز شنا سانہ راے دھی کیلیے مستعد نہو جائیں ' ایک لفظ حوالۂ قام نہ کویں - رپویو نوس در حقیقت پبلک کی طرف ہے بہت بڑی دمہ داری ایچ سر ربہنا ہے - رہ لوگوں کو مشورہ دیتا ہے کہ فلان کتاب کا مطالعہ کویں ' اور فلاں اخبار خریدیں - پس بہت ضرری ہے کہ یہ مشورہ پوری امانت داری اور دیانت پڑرھی کے ساتھہ ہو' کہ '' المستشار موتمن ''

لیکن اسکے لیے بڑا رقت چاہیے ۔ جن لوگوں کو اپنے کتب خانے کی تزوہ ترین اور جدید الاشا عد ذخیرۂ علوم کے مطالعہ کا موقعہ نہیں ملتا 'وہ آجکل کے اُردر پریس کی نکلی ہوئی مطبوعات کے مطالعہ کیلیے کہاں سے رقت لائیں ؟

ممکن تھا کہ یہ کام ہم کسی آرر صاحب کے حوالے کو دیتے' مگر اول تو ابھی دفتر خود ہی قعط الرجال کا مرثیہ خواں ہے' پھر قرت بھی تیے کہ الہلال میں جو کچھہ نکلےگا' وہ ہماری طرف منسوب ہوگا اور کتابوں کی نسبت بھیں معلوم کیا راے قایم کی جاے اور کیا لکھدیا جاے!

ایک یورپ کے اخبار و رسائل ہیں ' جنکو علم و من دی بہترین مطبوعات کے نقد کیلیے جگہہ نکالنی پرتی ہے ۔ ایک ہماری قسمت فی کہ ہر شخص جو قلم پکر سکتا ہے' چند صفحے سیاہ کرکے چندوا لیتا ہے اور پہر تمام اخباروں کو ذمہ دار سمجھتا ہے کہ کیوں نہیں اپنے کا لم کام اسکی مدھت سرائی کیلیے رقف کر دیتے ؟

بهر حال اس مشكل كا علاج كچهه نهيں - كتابيں هر طرح ني اس كثرت سے جمع هرئمي هيں كه اگر چند سطروں ميں بهي ذار كيا جاء ' تو بهي صفحوں كے صفحے مطلوب - هم آجنگ اس آميد سے جمع كرتے رھ كه شايد ديكهنے كا رقب ملے ' مگر افسوس كه آجتگ رقب بهيں ملا ' اور كس كو معلوم كه كل ملے كا ؟ مجبوراً بالفعل يهي كرتے هيں كه كتابوں كي ايک تهيري بغير كسي ترتيب و تقدم و ناخو كا سامنے ركهه ليتے هيں ' اور تَ ننل پيچ ' فهرست ' اور درميان كا صفحوں پر ايک نظر قائكر ' لكهنا شروع كو ديتے هيں - يه ويويو نهيں بلكه ايک طرح كي رسيد كتب ' اور يا محض اعلان هے سودست اسي پر قناعت فرمائيے - حضرات مصنفين كرام سے معافي خواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے جس خواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے جس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے جس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے جس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے جس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ هيں اُس تاخير كيليے ' جو هرئي ' اور اس اختصار كيليے خس غواہ متاسف هيں - آيندہ نمبر سے يه كام كسي آرر صاحب غير خود بهي هم متاسف هيں - آيندہ نمبر سے يه كام كسي آرہ عادی نہر عادی کی متعلق كر دیتے هيں ' اور پهر امید في كه شكايت كا موقعه نہر -

یهاں یه ظاهر کردینا ضروری ہے که " انتقاد " الهلال میں ایک مروری باب رہے گا ' جسکا اصلی مقصد یورپ اور ممالک اسلامیه کی جدید مطبوعات پر نقد ر بحث ر مذاکرہ ہے ' یا پهر هندوستان کی بعض مخصوص اور اهم مطبوعات پر ' مثلاً (کتاب الانساب سمعانی) پر هم ریویو لکهه رہے هیں' جو حال میں یورپ سے شائع هوئی ہے ۔

ترجم ه تفس یر کبیر اردو جلد اول

قيمت ٢ - رويده - إدارة الهسلال

علامهُ (رازي) رحمة الله عليه كى تفسير كبير كا يه اردر ترجمه هُ جس كو جناب مرلوي محمد اسعاق صلحب دهلوي نے مرتب فرمایا هے -

تفسير (كبير) كي نسبت اكركجهه لكهون توكئي صفح مطلوب كبهي نه كبهي تفصيلي طور پر اس صرضوع پر لكهنا ضرور في اليكن يهان اسقدر لكهدينا كافي في كه (تفسير كبير) علم تفسير كلام و عقائد و اختلاف ملل و مذاهب اور جمع معقول و منقول كا ايك ايسا ذخيره في جو اگر آج موجود نهوتا تو نهين صعلوم كن كن اهم مباحث اور معلومات مع هم محروم وهجات ؟

قدماء (معتزاه) عنداد ركهي - تاريخ رتراجم مين هم أن پر تفسير لابنے كي بنياد ركهي - تاريخ رتراجم مين هم أن تفسير كا حال پرهتے هيں - مگر بدقسمتي سے (فہرست ابن النديم) اور (حاجي خليفه) ع باهر انكا كوئي رجود نهيں - وہ تمام سرمايه هماري معرومي سے ضائع هوگيا - آج نه (تفال كبير) كي تفسير كا پته هے نه (ابوبكر اصم) كا - نه (ابوالقاسم بلخي) كي تفسير ملتي هو جسكي نسبت (ابن خلكان) لكهتے هيں كه " ١٢ - جلدوں ميں تهي اور تاريخ اسلام ميں پہلي ضيخم تفسير هي اور نه (ابو مسلم اصفهاني) كي ره تفسير (جامع التاريل والمحكم التنزيل) ملتي هو جو في الحقيقت ايك ذخيرة مباحث طكميه و معارف كلامية تهي اور جسكي نسبت خود امام رازي كا خول هے كه " حسن الكلام في النفسير ' كثير الغوض علي الدفائق و اللطايف "

اگر امام (طبري) کي تفسير نه نکل آتي تو حکيمانه انداز کي نفاسير کي طرح انعل و روايات و جميع احاديث و اثار کا بهي تفسير ميں کوئي برا ذخيره همارے پاس نه تها ـ

پس تفسیر نبیر قرآن مجید کے اکثر مشکل مقامات تفسیر نی نسبت جرعمدہ اور بصیرت افزا مباحث رنہتی ہے' اس سے بھی بومکر ہمارے نزدیک اسکی خصوصیت یہ ہے کہ آج یہی ایک تفسیر ہے' جسکے ذریعہ سلف رقدماء کے معارف رمباحث کا پتہ چل جاتا ہے' اور ہر مسئلہ کی نسبت ہر طرح کی اوا و توجیہات سامنے آجاتی ہیں ۔ اگر یہ تفسیر نا پید ہو جاتی' تو نہیں معلوم کیسی سخت تاریکی میں ہم ایخ آپ کو پاتے۔

جناب مولوي اسعاق صاحب نے اسي تفسير کے اردو ترجمه ني بنا دالي هے اور اسكا پہلا تكره همارے سامنے هے - سر سري نظر ميں هم جسقدر افدازه كر سكے ، ترجمه سليس ، عام فهم ، اور مطلب خيز هے - تفطيع بتي ، اور كاغذ اور چهپائي نهايت عمده - سب ہے بتي بات يه هے كه اس كتاب كے عالي همت پبليشر نے همكو اطلاع دي كه جسقدر نسخے اسكے فروخت هونكے ، انكي نصف قيمت چنده (هلال احمر) ميں ديديں گے ، اور اسكا حساب دفتر الهلال نمے چهور ديا هے - پس هم سفارش كرتے هيں كه ناظرين الهلال ايك ايك نسخه اس كتاب جليل كا ضرور خريديں - انكي هر طرح كى معلومات ميں اضافة خطير هوكا -

فَكُونُ لِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يونيورستى فونتىيشى كميتي كا اجلاس لكهنــو

یه فیض ہے جماعت " احسرار " کا نمسرور * اب قسوم کو جو شخص پرستی سے عسار ہے

آزادي خيسال کا جسر کچهه که هے اثسر * يه سب اُنهي کسي فيض کا منت گذار هے لیکن یه دیکهنا هے که یه عسرم ، یه تسرنگ * هے دیسر پسا ، که جسوش جنون بہار هے ؟

اب ع جولتهنؤ میں دکھایا گیا سماں * سم پوچھیے تو مضحکے روز گار ہے الحاق اگر نہیں ہے تو عبر سعی هی عبرت ، * مسلم کا لفظ خیاص همارا شعار ہے "

دیکها یسه پیلے دن ۵۰ هسر آک توشهٔ بساط * میسدان روم و عسوصه که گیسر و دار ه غل ه كه ود " مقدمة الجيش " أكيا * اب اللهظار فوج يميس ويسار ه احرار کی صفوں کی صفیں ھیں جمی ھوئیں * مجلس تمام ، عدرصہ تم کار رار ھے استیج پر در ورایک بهرونا م اسطرح می نریا حریف رستم و اسفند بار م هات أُنَّهُ رَهِ هيں ، يا علم فنح ه بلند * چلتي هوي زبان ه ، يا دو الفقار ه هر نوجواں هے نشسة آزاد أي ميں مست * جسو هے ولا مُصرَيت كا سر پُو خمسار ه احرار کہہ رہے میں: " نے مانینگے مم تبھی * ونڈو کا ویسراے کو کیا اختیار ہے؟ جسو واليان ملک که تم زيب انجمان * سب دم بخود م تم که به کيا خلفشار ه ؟

یا مبع دم جے دیکھیے آکے تو ہوم میں * نے وہ خروش و جوش نے وہ گیے و دار عے سر مستيان هين دور قدم هاۓ راز کي * هر شخص " حکمتِ عملي " کا شکار ه

قوتی هوی صفیل هیل علم سونگول هیل سب * ماررے تیسخ گیسر جو تها وعشمه دار هے " سازش " کا ایک جال بچهایا ہے ہر طرف * ہر شخص اُسکی فکر میں مصروف کار ہے

جربات كل تلك سبب ندك وعارتهي * وه آج مايك شرف و إفتخار ه

جس بات پر که نعرهٔ نفرین بلند تع * اب وه قبرل خاطر هر ذی وقاره کل کہہ چکے ھیں کیا؟ یہ نہیں اب کسی کویاد * اب نکتے ھائے زبر لبی پر مدار ھ خود آپ ای هات سے کھائی ہے ' گو شکست * کہتے ہیں پھر ' " یہ فتے مبین یاد گار ہے "

حیسران تھ عسوام کہ کیسا ماجرا ہے یہ ؟ * یسم کیسا دو رنگیے چمسن روز گار ہے ؟ " احسرار" كا طريق عمل هے اگر يهسم * پهسر كاميسابيسوں كا عبث انتظار ه

ســوت ابــل سلف گورندنـت

Suitable Self Government.

كل كهه رهي تهي ليك يه احـــرار قـــوم عـ: * " جو جو بــلا تين مجهه پري تهين وه هـ گئيـــن اب قید " سوت آبل " سے ہوکب دیکھیے نجات * وہ بیرویاں توخیر کسی طرح کت گئیرں "

" متين الله " اور " جوش محمل "

اعتدال آنے نے پایے ہے نے آئیگا کبھی * آپ کی طرح سے مجھکو بھی بھی کھتےکا تھے یہ تو ہونا ہے کہ اُچھلے گی اُسی زور سے اب * آپ نے قبوم کو جس زور سے دے پالے کا تھا

مام حالات

(اسكات) كا پورا نام روابرت فيلكن اسكات و اور باپ كا نام جان ايدورد اسكات هے - جون سنه ۱۸۹۸ - كو بمقام آرت ليندس ديرنپورت پيد ا هوا - اس من سب في برا نها - تعليم ستوبيكتن هارس (Stubbington House) میں ہوئی - تعلیم کے بعد سند ۱۸۸۲ - میں صيغهٔ بحريه ميں داخل هوا - سنه ١٨٩٨ - ميں ترقى پاكے ايم -ایم - ایس میجیتک کا تار پیدر لفتننت هوا - درسرے برس فرست لفَنْنَتَ * ارر تیسرے برس کمانڈر ہوا ۔ سنہ ۱۹۰۴ - میں کیپٹن ک درجه تک ترقبی کي ' پهر سنه ١٩٠٥ - ميں آنريري دي - ايس -سی آف کیمبرج آور مینچستر بنایا گیا - سنه ۱۹۰۸ - میں اس کے متوفي كينن الارة بروس اي اتزاي (كيتهرائن) سے شادي كى -أسكات ليندَ امريكه "شويدَن" دَنمارك فليديلف " ارر انتريو دي جغرافي انجمنوں اور نیز شاهي جغرافي انجمن نے اسکو طلائي تمغ دیے تعے -

قدرت كا هاتهه صلاحيت اور تناسب كا خالق هے - جس شخص ے لیے وہ تشریف شہرت قطع کرنا چاهتا ہے' اسکا اندام بھی ریسا هی بنا تا ہے۔ اسکات نے ۱۴ - برس کے سن میں طالب علمانہ وزدگی ختّم كى - سرد ممالك مين ١٤ - كا سن ايسا هي هـ جيد هدوستان میں ۸ - یا ۹ - برس کا - اسلیم پیش دست لڑوں کی طرح صیغهٔ بحرید میں داخل ہوا اور ایے بالا دستوں کے احکام کی تعمیل کرنے لگا - اس بھے سے چھوٹے کام لیے جاتے تم ' اور اُسی طرح لیے جاتے جسطرے نہ بچوں سے لیے جاتے ہیں - مدّر یہ سے معلوم تھا نہ جو بچہ آج اسقدر چھرتے چھرتے کام کر رہا ہے' رہی تل اننا ہوا کام دریگا'۔ جسکی نظیر پیش کرنے سے جہاز رانی کی باریخ قاصر ہوگی ؟ اور جس بھے دی بعری زندگی کا سب سے پہلادن اسقدر بے سان ھ' اسکی بھرمی زندگی کا سب سے آخری دن اسقدر پر شان ہو گا ؟ ره ١٥ - برس ئي عمر تـک کام درتا رها - سولهوين برس ایچ - ایم - ایس میجیتک کا نار پیدر نفتنت بنایا گیا۔ پهر ایک سال کے بعد هي اول درجه کے لفتنت تک نرقی دي اور آسکے بعد دوسرے ہوس کمانڈر ہوگیا -طب کي مهمون ۾ آغار

۴۸ - سال دي عمر اور ۱۹ - برس بحري نجربه كے بعد أس ے قطب جذربی کی تعقیقات کے لیے ررانہ مرک کا ارادہ دیا - کو راسسته موت کے نیستان سے هوتا هوا گیا تها مگر استو معلوم نها ده نامسور کبهي بهي نهين مرت ' اور حيات جارید موت کے مدہ میں جاکر بھی قایم رہتی ہے۔ پس رہ پر شوق و بیخوف دل نے ساتھہ ۔ ۱۹ اکست ۔ سدہ ۱۹۰۱ - نو نوس (Cawes) سے روائے ہوا ' اور دوسرے سال برفستان میں داخل هو کیا - آغاز سال هي میں (کنگ ايڌورد دى قفته، لذية) دريافت هوئي - اسك بعد موسم سرما خليج ميكمرةر (McMurdo Cay) میں گذرا - ۲ - نومبر کو پھر کوچ شروع کیا ' اور ایک بطی السیر' طویل ' اور دشوار سفر نے بعد ۳۰ - دسمبر سنه ۲ • 19 - كو عرض البلد ك ۸۲ - درج اور ۱۷- دقيقے تك پهنچكيا ـ درسرا جازا بھي برفستان ھي ميں کاتا - اسکي متعد مهموں بے اسفار کا نتیجه ره چند گران قدر تر میمین نهین ' جنکا بحر انطلاطیک کے نقشے میں اضافہ ہوا - 🗽

النشاف کے در درمیانی حلقے

سنه م- میں اسکات کی راپسی نے بعد در مہمیں آرر رراله هرئیں۔

گو ان دونوں مہموں کو اسکات کے حالات سے بواہ راست کوئی تعلق نہیں ' مگر سلسلۂ اکتشاف کی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروری ہے ۔ سر ارنیست شیکلتن (Sir Earnest Shackelton) ف اکتشاف جنوبي کي غرض سے ايك مهم ليجائے كا ارادہ كيا - چنانچه اپنے ررپیه اور چند دیگر احداب کی مالی مدد سے ایک مہم ترتیب دی ۔ ارر نمرة (Nimrod) نامي رهيلير جهاز (Whaler) ميں يكم جذوري سند ۱۹۰۸ - کو نیوزی لیند سے روانه هوگیا - اس مهم میں سب سے بڑی بات یہ تھی کہ پہلی مرتبہ موثر کاریں استعمال کی گئیں' جو تجربہ سے نہایت کار آمد ثابت ہوئیں -

اس مهم ك اهم ترين نتائج حب ذيل هين:

(ا) پررفیسر دارد (Pro. David) نے مارنت ایریبس (Mount Erebus) پر چڙهڪ يه دريافت کيا که اسکي چرٿي کي بلندي ۱۳ - هزار ۳ - سو قدم - هے - یه ایک کوه آنش فشال کے دهاہے کا منارہ ہے ' اور اسلے غار (Abyss) کا عمق و - سو قدم کے اندر ہے -

(۲) پررفیسر مذاور سے ۷۲۹۰ - قدم عررج ۲۰ - درجه اور ۲۵ - دقیقے طرل ' اور ۱۹۵ - درجے اور ۱۹ - دقیقے ش - عرض البلد پر قطب مقناطیسی کو دریافت کیا ۔

(٣) قطب دي طرف حمله کيا گيا -

٢٩ - دسمبر سنه ١٩٠٨ - كوع - أدميون دي ايك تولي ٩١ -دن دی عدا اور بالاے برف چلاے والی گازیاں لیکے روانہ مری -۲۲ - نومبر دو ره اسكات دي تحق**يق** درده جذوبي حد كو عبور كرگئے · چىد دن بعد تمام جانور مرگئے - آدميوں ے حود گازياں دمينجين ٠ ارر بري بري مصيبتين انهائين - سات دن مين بمشكل نمام بيرة سرر (Beardmore) کے برمستانی مودوں (Glacier) دی چڑھائی دو کائنے حواری قطب نے حدب (Plateau) میں آئے۔ اب مدرل مقصود صرف ٩٧ - ميل نے فاصله پر بهي اور بالدل ممکن بها ده وهال ته پهدې جائے ' ممکرعدا کي کے رقت دمي اور راپسي دي مسامت دي طوالت ے واپس هو جانے پر مجبور دردیا ۔

اس مهم کے ۱۲۷ - دن میں عرض البلد نے ۸۸ - درجے ۲۲ -دقيقے ۾ تـک ١٥٣٠ - جغرافي ميل زمين دريافت کي ـ

امندسن (Amundsen) ك ارلاً بحر ارطيق (Arctic) بي نياري شورع دي ' مگر بعد دو نقشه مهم بداديا ' ارر ارطيق ع بدلے جنوب ئي طرف روانه هوا - يه مهم خيلج رهيلس (Whales Bay) مين ۱۳ - جدوري دو داخل هوي -

آس نے کنگ ایڈو رق دی ففته لینڈ نے قریب دریت بارپر (Great Barrier) میں مریز قائم بیا تھا۔

مام خزان کا موسم سیل (ایک قسم کی مجهلی ع : Seal ني مراهمي' ارر کوچ نے لیے مجوزہ خطوط پر گرداموں کي بياري ميں .. صرف هو کیا - نومبر صیل جنوب دي مهم روانه هوئي - راسته رکتوریا نهدی نے پہازرں سے هونا هوا نیا نها ' ارر بیس میل في یوم ے حساب سے باربیر (Barrier) نو قطع نیا ۱۰ - هزار قدم چرَهائي ك بعد مهم حدب (Plateau) تـل پهنچي - سفر کے بقیه حصه میں مرم قهالو زمين ملي جسك بعد ١٦ - دسمبركو منزل قطب نمايان هوا ارر جغرافي دنيا كي ديرينه أرزر پوري هوئي -

خوش قسمتي سے موسم ساز گار تھا ۔ سفر راپسي بغریت انجام پذیر هوا اور مهم ۱۴ - جذوري سنه ۱۹۱۲ - كو واپس پهنچ كئي -

مال - - المعتبد

الله ب جنــوبي

كپتان روابرت اسكات

(1)

نمهيد

تمدن يورب كے خال و خط ميں جو جيز سب سے ريادہ نماياں هے ، وہ اسكي علم پرستي اور پھرعلم پرستي كي واہ ميں طلب صادق هے ۔ طالب صادق مطلوب كي تحصيل ميں پامردي ، سرفروشي ، اور سرگرمي كے ساتھہ مصروف وهتا هے - نه ناز و لعم اور واحت و آرام اسكے ليے بند پا هوتے هيں ، اور نه مساعي كي ناكامي اور اشخاص كي موت اسكے ليے موصله كسل هوتي هے - اسكي نظر ميں مطلوب اور صرف مطلوب هوتا هے - وہ هر ممكن كوشش كرتا هے اور اسوقت تك كو مطلوب حاصل نه هو جائے يا هستي كل ساكن نه هو جائے :

دست از طلب به دارم تا کام من برآید یا تن رسد بجانان یا جان زتن برآید

اس محک پر یورپ کی علمی صفاعی کتجارتی مذهبی کخوض که تمام اصفاف طلب میں سے ایک ایک دو کسو کتم کو صاف نظر آئیگا که هر طلب کطاب صادق ہے - اسی صدق طلب میں یورپ کی تمام کامرانیوں کا راز مضمر ہے ۔

یورپ کی تاریخ صدق طلب کی صدها عجب پرور اور پر احترام مثالوں سے لبریز ہے ' اور جیسا کہ زندہ اقوام کا قاعدہ ہے' ہمیشہ اس فہرست میں نگے نگے اعداد کا اضافہ ہوتا رہتا ہے ۔

من جمله الكي بيسويل صدي ميل صدق طلب كي ايك درخشال مدّل (بحر الطلاطيق) كي الكشا فأت كاره افسالهُ غم ه و حكا تذكره اب تك صفحه جرائد پر جاري ه ابر صفحات قلوب پر هميشه منقش ره كا -

بعر انطلا طيق مين اكتشافي مهمون تي اجمالي تاريخ

نعر انطلاطیق کے طویل رعویض کوهہاہے برف بی تعقیقات کا خیال سب سے پہلے سنہ ۱۷۳۸ - میں ایک فرانسیسی سر فررش ر اکتشاف درست ' بوریت (Bovet) نامی کے دل میں پیدا ہوا ' اور اکتشاف درست ' بوریت (Bovet) نامی کے دل میں پیدا ہوا ' اور اس مہم پر رزانہ ہوئیا' لیکن چندان کامیانی نہیں ہوئی ۔ (بوریت) کے بعد کیپتن کے ۱۷۲ (Captain cook کیپتن کے بعد کیپتن کے اس مہم پر رزانہ ہوا ۔ یہ درسری کوشش نسبۃ کامیاب ثابت ہوئی اسی مہم پر رزانہ ہوا ۔ یہ درسری کوشش نسبۃ کامیاب ثابت ہوئی ۔ درجہ ارز نب کامیاب علا میاب ہوئی ہو ۔ دوبیت کوشش کی جانب جنوب پہنچ گیا تھا' لیکن اس سے آگے نہ بڑھسکا ۔ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز ثابت ہوتی ہے ۔ نیم عدم دیگرے پیہم چند مہمیں آور رزانہ ہوئیں' اور مجاہدیں عنم دی جان فروشیوں کا سنسلہ برابر جاری رہا ۔

سنه ۱۸۲۲ - میں تعقیقات کا آیک قدم آور آگے ہوھا - ویدل (Weddel) فامی ایک اسکاچ کی مہم تین درجے اس مقام سے آگےتک پہنچ گئی ' جہاں تک کہ تک کی مہم پہنچی تھی ۔

سنه ۱۸۳۹ - میں ایک مہم ایریبس (Erebus) اور تیرور (Terror) در جہازوں میں امیرالبحر سر جیمس روس (Sir James Ross) کی زیر قیادت انگلستان سے روانه هوئی ۔

یه مهم کوه پیکر دیوارهاے برف کو چیرتی هوئی ' دهائی میل پار نکل گئی۔ نوکشف شده زمین کا نام جنوبی رکتوریالیند (South Victoria) نکل گئی۔ نوکشف شده زمین کا نام جنوبی رکتوریالیند (Land (Terror mount)) اور اسکی بلند چوتیوں میں سے ایک کا نام ایربیس مارنت (Erebus mount) ' درسرے کا نام (تیررر مارنت) (Ross Barriar) رکھا گیا ۔

روس کي اس مے عدیل کامیابي نے اسکو دوسري مہم کي توغیب الائی -

سنه ۴۱- ر ۴۲- کے درصیان میں رہ پھر ررانه هوا 'ارر ایک قطعه زمین کے ظہرر کا اعلان کیا ۔ (سی کو بعد میں اسکات نے دریافت کیا 'ارر کنگ ایڈرزڈ دی فقتهه لینڈ (King Edward VII land) نام رکھا ۔ گر اس دفعه اسکی کوشش تاج کامرانی زیب سر نه کرسکی 'مگر تا هم اسکو ایک نمایاں شعاع امید نظر آئی ' جسکی ررشنی میں رہ نیسری دفعه پھر ررانه هو گیا ۔

روس کے تیسرے سفسر نے اس برفستان کے متعلق جغرافی معلومات میں اضافہ فخطیر کیا۔ سب سے بڑا فائدہ یہ هسوا که قطب تک سفر کا راستہ کہل گیا۔

یہی کامیابیاں ھیں ' جن کی بدولت صف مکتشفیں میں روس سب سے زیادہ بلند نشست پر متمکن نظر آنا ہے۔

ررس ع بعد کمانڈر جیرلیچ (Gerlache) ع زیر قیادت اور بلجیم دی حکومت کی ریر سر پرستی ایک مهم رزانه هوئی - یه مهم ۱۷- درجه چ ' تک پہنچی - انداء سفر میں اس تو نہایت خونناک شدائد کا سامنا هوا ' بلکه راقعہ یه هے که اگر اکتشاف قطب شمالی ع مشهور فسانه طراز: دَاکتُرکک (Cook) ع بهادر هاتهه مدد ع لیے نه بوهتے' تو یقیناً یه مهم فنا کے نا پیدا کنار سمندر میں غرق هوگئی هوتی - (جیر لیچ) کی مهم ع بعد سے آنیسویں صدی غرق هوگئی هوتی - (جیر لیچ) کی مهم ع بعد سے آنیسویں صدی غرق هوگئی عظیم الشان مهم نہیں گئی -

بیسویں صدی کے آغاز نے شرق اکتشاف کا ایک نیا دور شروع کیا ۔
صلاے سو فورشی کے زمزم کم شہادت نے روس کا زمانہ یاد دلا دیا ۔
جرمنی ' اسکاتلینڈ ' اور برطانیہ نے اکتشافی مہمیں روانہ کیں ۔ جرمدی دی مہم کا س (Gauss) کے زیر قیادت تھی ' جو سنہ ۱۹۰۳ ۔ میں راپس آئی ۔ اسکو گو کوئی نگی زمین نہیں ملی ' مگر نہایت اہم علمی نتائج سے پر دامن آئی ۔ اسکاتلینڈ کی مہم اسکاتیا (Scotia) نامی جہاز میں ڈاکٹر ڈبلیو ۔ ایس ۔ بررس (Dr. W. S. Bruce) کے زیر قیادت میں ڈاکٹر ڈبلیو ۔ ایس ۔ بررس (Dr. W. S. Bruce) کے زیر قیادت نہی ۔ یہ جرمنی کی مہم سے زیادہ کامیابی ثابت ہوئی ۔ عرض میں ڈاکٹر ڈبلیو ۔ اور ۲۷ ۔ دقیقے ج تک بڑھتی ہوئی چلی البلد کے ۸۲ ۔ درجے اور ۲۷ ۔ دقیقے ج تک بڑھتی ہوئی چلی لیڈورڈ البلد کے ۸۲ ۔ درجے اور ۲۷ ۔ دقیقے ج تک بڑھتی ہوئی چلی لیڈورڈ (King Edward Land) ' اور گئی تھی ۔ چند مقامات دریافت مار کم (Mount Markham) ' اور ملک کے طبقات الارض اور علم النفس کے متعلق نہایت بیش بہا معلومات کے ساتھ واپس آئی تھی ۔

برطانوی قومی مہم اسی کیپٹن اسکات کی زیر قیادت تھی' جسکی حسرت انگیز موت کا افسانہ آج ایک عالم کی زبان پر جاری ہے۔ اس تمہید سے مقصود یہ تھا کہ اُسکے حالات کی طرف متوجہ ہوں ۔

فیاب یہ اس سی خطرناک مرض ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ لگتی ۔

مور منه کا ذایقه غراب رهتا هو - رات کو کم خوابی ستاتی هو - اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثانه هونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خرابی پیدا خوتی جاتی هو اور چلنے پهرنے سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں غصه اجانا هو - تبام بدن میں یبوست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤں میں خشکی اور جان رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا هوجا اور تهندے پانی کو جی ترسے - معدہ میں جان معلم هو - بیوقت بوهائ کے آثار پیدا هو جائیں اعضاء رئیسه کورور هوجائیں - رقت - سرعت اور کمی بالا کی شکایت دن بدن زیادہ هوتی جائے تو سمجهه لو که مرض ذیابیطس ہے - من لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے آنکو مندرجة بالا آثار یکے بعد دیگرے خالار هورک هیں - ایسے لوگوں کا خاتمه علی العموم کار بنکل سے هوتا ہے - دنبل خاشت پر کبھی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کارنکل هو تو اُسکے پیشاب میں یقیناً شکر هون کا خیال کو لینا چاهیے - اس راج پهرزے سے سینکروں، پیشاب میں یقیناً شکر هون کا خیال کو لینا چاهیے - اس راج پهرزے سے سینکروں، هونہار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض کی تشریح اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور لبلبه ک فعل میں کچهه نه کچهه خرابی صرور هوتی فے اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز کی متعنت فے بعض دفعه کثرت جماع - کہنه سوزاک اور کثرت ادرار کا باعث هوتا فے - صرف فرق یه فے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں هوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ پاے جائے هیں - کبهی ابتداے عمر میں کثرت جماع سے آخر یه صرف پیدا هوجاتا فے اور کبهی بخار کے بعد یه صرف شروع هوتا ہے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان گولیوں کو کهاؤ - شیریني - چارل ترک کودر - ورنه اگر سستي کروگے تو پهر یه ردي درجه ذیابیطس میں اُس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تبلم اندروني اعضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آئے کي پروا نہیں کرئے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتي هیں اور جمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتي هیں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللعم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پرتی ہے - یہ عرق چونکہ زیادہ مقوی اور مولد خون ہے اسلئے بہت سہارا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دائع ذيبايد س

یه گولیاں اس خطرناک صرض کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربه حرچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیے تهوڑے دنوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف صرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کہانے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور منه کا ذائقه درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسل بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا پچیش یا بعد کهانے کے فرراً دست آجاتے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - تاليتروالتي رياست خيرپور سندهه ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ايسا حيوان كرديا تها اور جسم كو ب جان اگر ميں حكيم غلام نبي صاحب كي گولياں ذيا بيطس نه كها تا تو ميري زندگي محال تهي - محمد رضا خان - زميندار سوضع چنه ضلع اثارة ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مريض كو فائدة معلوم هوا - دن ميں ١٦ بارپيشاب كرنے كي بجا ــ اب

صرف 8 - 9 دفعه آتا ہے عبد القدير خان - معله غرقاب شاہ جہان پور - جوگولياں ذيا بيطس آپ نے
رئيس عبد الشكور خان صاحب اور صحمد تقي خان صاحب ك بنائي كو زيادتي
پيشاب ك دفيعه ك لئے ارسال فرمائى تهيں وہ اور بهيجديں -

عبد الرهاب قبلي كالكثر- غازيورو لله أب كي بهيجي هولي ذيا بيطس كي كوليان استعمال كررها هول - بجال ۴ - 8 مرتبه ك اب دو تين مرتبه بيشاب أن ه - -

سيد زاهد حسن - قيئي كلكتر اله آباد _ مجيم عرصة دس سال سے عارضه ذيا بيطس في دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آف سے جسم الفر هوكيا - قوت مردمي جاتي رهي - آپ كي كوليوں سے تمام عوارض دور هوكئے - رام ملازم پوستماستر جنرل _ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو زات دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ كي كوليوں سے صحت هوئي - دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ كي كوليوں سے صحت هوئي - اِنكے علاوة صدها سندات موجود ههي -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقب تا ۵۰ ول صحت دبجاتی هیں -+-

زوں کی دارھي مونچھه ع بال اسے لگانے سے کھنے اور لنبے پیدا ھرلے ھیں۔ اوله دو روپ

سر کا خوشبوں ایل دریا خوشبوں اور تیل دریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرنے دیتا نزام رزام سے بچاتا فی شیشی خورد ایک روئے آٹھہ آنه کلاں تین روئے

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھا نے سے سبے اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور ا

حب قائممقام افیون انکے کہا ع سے افیم چانڈر بلا تکلیف چبرے جانے میں فیٹراء بانے روء

حب دافعة سيلان الرحم اليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت: كا لك وبال جان ع اس دوا عدار ردي

روغن اعجاز
کسی قسم کا زخم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدبو زائلہ - نا سور بھکندر - خنا زیر کے گھاۃ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - ، توله مو روج

تمب دافع طحال

زردي چهـرا - الغري كسزرري درر مرض تلي سے نجـات - قيمت در هفته در روپ

برز لساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً دور - شیشی چار سو مریف ع لئے لائے لائے

دافع در دکان شیشی صدفا بیباروں کے لئے - ایکروپ

حب دافع بواسير موني من يا بادي ربحى هريا سادي - خون جانا بند بورمي غود بغود خشك - قيمت ٢ هفته در روع

سرعمل صميرة كراعاتي معانظ بنائي - دانعه جالا - دهند - عبار - نزول الماء سيغي - صنعف يصر وغيرة * نيتوله معه سلائي سنگ يشب در ر و ج

مرا الم

تسركسوں كي مالي امسان

فوري طور پر صرف ارقاف سے ممکن ھے

(۱) ساڑھ ساتھے کورڑ مسلمانان ھند کی آبادی میں مجاهدین ترکونکی فوری مالی امداد کا مسئله ایک عقد الا ینعل هو گیا ہے - ایک طرف جب هم دیکھتے هیں که ترکونکي مالي امداد کے نا کافي رہنے سے اسلام کي حیات و ممات کا مسلّلہ رابسته في ارر درسري طرف جب هم متوسط ارر غريب اصحاب كو اس قلیل عرصه میں کافی رقم کے جمع کرلینے پر قادر نہیں ديكهتي " تو اس فرري امداد كا سوال ارر بهي مشكل هو جاتا ه -ضرررت مقتضى هے که في الفور کئي کررز روپیه ترکو کي امداد کیلیے مہیا ہو جارے - ممکن ہے کہ قوم کے سربرارردہ اصحاب ایسی مالی امداد کے مہیا کرنے پر آمادہ بھی ہو جاریں 'لیکن سوال تو رقت کا مے - یعنی ضرورت آج ہے اور امداد کا تہید ایک مدت چاهتا ہے۔ جس سے یہہ خطرہ پیدا مرتا ہے کہ خدا نخواسته تا " تریاق ازعراق اورده شرد مار گزیده موده شود " کا مصداق نه هو جاے - ایسے تدگ اور نارک رقت میں اگر کوئی صورت اس فوري امداد کي مسلمانوں عے هاتهه ميں باقي هے نو ره اسلامی اوقاف کے معزز همدرد متولیوں کی خاص نظر عنایت سے رابسته هے ' اور انکی ایسی با رقت مالی امداد اسلامی دنیا ع شکریه کی خاص طور پر مستعق ہے - بشرطیکہ وہ اپنے اوقاف سے ایسی مالی امداد کے بہم پہونچا نے میں تعگی وقت و ضرورت کو ملحوظ رِکھکر عجلت سے کام لیویں -

(۲) یہی وہ خاص رقت فی جسکے لیے ارقاف کے کورزوں رہے کا بہتر استعمال کیا جاسکتا ہے ۔ اور خدا روسول کے نزدیک معزر اور همدود متولی ان ارقاف کی ذمیه داری سے عہدہ برا هوسکتے هیں اور عند الناس مشکور ۔

(٣) اسلامي ارقاف كا بهترين مصرف اگر كوئي هوسكتا ه تو وه بالخصوص اسلامی روایات اور شان کا تعفظ - ترک اس رقت اسلامی روایات کے تحفظ کیلیے اپنی جانوں کو قربان کر رہے ھیں۔ ان ارقاف کی خطیر رقوم سے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں ظہور پذیر نہونے سے اُجتک بنیونکی تعویل میں پڑا رہنا ضررری سمجها گیا ہے ' ترکوں کو مالی امداد بہم پہونچانا ' ان ارقاف کا بہدرین مصرف هے - رنگون بمبی سورت کلکته مدراس اجمدر شریف ، پاک پٹن شریف ' سرهند شریف ' پیران شریف ' تونسه شریف ۔ گولتوه شریف و دهای و لاهسور و پشاور و دیگر جملسه ههرون و قصبون ے مترلیـرں ارر مقدس انفاس سجادہ نشینـرں ارر پیـررں سے بهایت اخلاص اور عاجزی کیساتهه استدعا کیجاتی هے که ایخ ایج اسلاسی ارقاف کی گرال بہا رقوم کو هفته عشوہ کے اندر اندر ترکوں کی مالی امداد میں منتقل کرنے میں عُجلت سے کام لینگے - کیونکه اسوقت غنیم یعنے عدرے اسلام کو تمام دنیا کے گرجوں اور کلیساؤں سے روز مره بیش از بیش رقوم فراهم هو هو کو پهنچ رهی هین -(۴) معزول سلطان عبد العميد خال غازي اپني بيش بها فراھم کردہ رقوم کو جو جرمنی کے بینکوں میں جمع تھیں ' ترکون کی

امداد میں دیکر اسلامی دنیا کے لیے ایک قابل تقلید مثال قایم کرچکے هیں۔ اور ایک معزول سلطان کا ایخ معزول کنندونکی امداد میں اپنی کل فراہم کودہ رقوم کا دیدینا اس امر کی بین دلیل ہے کہ معزول سلطان نے ایخ غازیوں کو خطرے کی حالت میں دیکھکر یہ امداد نہیں کی ' بلکے اسلامی کشتی کو خطرے میں دیکھکر۔

(٥) اسلامي اخباروں ازر رسالوں سے هماري عاجزانه درخواست هے که اس استدعا کو جلد سے جلد اپني قابل راي کیسا تهه اپ اخباروں اور رسالوں میں شائع کرنے عند الله وعده الوسول سا جو رهوں - اخباروں اور کر ایم - اے -سعید انصاری - بی - ایم - ایس - سی کی سکریڈری هلال احمر شمله

فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه -:ه:-

. .

(10)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة ﴿ اللهِ السَّرِي مِن المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة

پائي آنه رړييه

بذربعه قاذاه مواوي شهاب الدين صاهب

٥٧ ٢ ٠

قران شریف در جلد - هیکل چاندی ۱۰ عدد - جهرس چاندی ۳ جرزے - باله خورد چاندی ۲ عدد - بالیان چاندی ۲ عدد الله خورد چاندی ۲ عدد - بالیان چاندی ۲ عدد خورد و کلان - بالی سونیکی ایک عدد - کانډېول چاندی ۲ عدد - انگشتری ۲ عدد قراره و کلان - سونیکا بلاق ایک عدد - سونیکے ناک پهول ۳ عد - گهری ۲ عدد قائم پس - سازی ایک عدد ریشمی بنارسی - کرتا ایک ع

بذربعه سفيرحسين خانصاحب -

rie	Ð	4	نقد (جو رپورات فروخت کرے اد
17	٧	4	مسماة باسو
ı	•	•	آياقت حسين صاحب - لودي پور
	•	•	بهگی میاں
ŧ	11	٣	گون پېره
V D	•	•	بذريعه حافظ نظير الحمد صاحب مختار بذهانه
rvo	•	•	بذريعه عبد الحميد خانصاحب - از مرچا - مونگير
		ر علي	بذريعه خد! بخش ، نبي بخش ، قاسم علي خان - سكند
۲	•	•	مَان - عبد الرحيم خانصاحب بزرگان مردا - عشيار پور
17-5	•	•	بذريعه عبد علي ، و عطا محمد صاحب - هرشيار پور
11"	۴	•	بذربعه سيد احمد حسين صلحب نواهت كيا
1 -	•	•	حاجي محمد يوسف صاحب مدراس
٣	•	•	راي مسين صاحب برهان پور
1	•		محمد حسين صاحب اله اباد
۳	•	• .	عبد الرحمن صاحب ادهمي اله اباد
V9V	Į D	9	ميزان
			سدران سانق

المنافع المناف



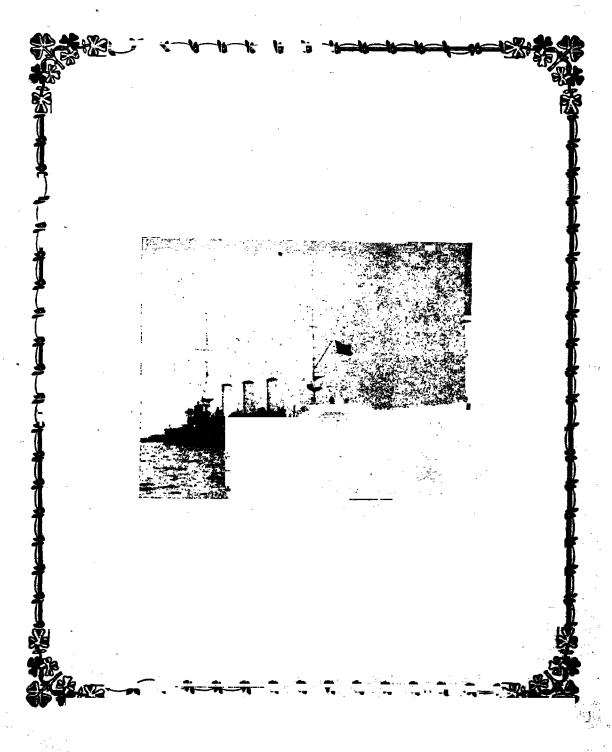
قیمت ۰ سالانه ۸ روپیه ششهایی ۶ روپیه ۱۷ آن ب به مهر وارمصورساکه میرستون وزصوص مسلکهها ایستالامالده ای

مفام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلسکله

7+

کا کا کا جہارشلبہ ۱۳۳۱ ویم اللَّانی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

17 20



N 4 62



فرن سر و فرن ریام کی دوا

ریامی درد لعظه میں پہاڑ ہر جاتا ہے۔ یہ درا لعظہ میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبک ۔ چمک ۔ قیس ۔ رگرں میں لہرکن کغی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا کے استعمال سے فرراً رفع ہوتی ہے درد سرکے راسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا ہی درد ہو اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو ۔ کسی رجہ سے کیسا ہی درد ہو اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو بھتا ہوتا ہو ۔ اندنوں لرگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفت کی باتوں میں فکر و تردد میں عیش و عشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر بومن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے ۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہانہ ہوتا ہے ۔ اسائے ہو خاص و عام کو یہ درا اپنے پاس رکھنا لازم ہے ۔

(قیمت ۱۲ تکیرں کی ایک شیشی (۴ آنه) معصول ذاک ایک سے چهد دبید تک د آنه)

والطرايس مع برمن يتبه هوتر تاراجن دت استرك كلكت

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني هے - كيونكه حضرت شيخ سنوسي ك خليفه نے بمقلم بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئنده حالات كي نسبمت جسقدر پيشين كروني و تعين (اور جنكو كقاب شيخ سنوسي ك حصه اول و دوم ميں شائع كرديا كيا تها) سب هو بهو "سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حكومت ك سندان هو جانيكي پيشين گوئي باتي هے - جو خدا نے چاها تو عنقريب: پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور توكي از ايران علي الخصوص افغانستان و جايات و جايات وغيرة ك انجام كار كو ديكهنا چاهنے هيں - تو رساله شيخ سنوسي ك دونوں حصے پوهئے - قيمت هر دو آتهه آنه -

کلهات اکبر - لسان العصر و جدان البلغ خان بهادر مولوي سيد اکبر هسين الهبادي که وبردست کلم که دونون حصے چهپ کر تيار هيں - کاغذ للهائي چهپائي الله علي هے "داور صرف هبارے هال دستياب هو سکتے هيل - قيمت هر دو حصص ۳ رويته ۸ آنه -

مضامین خواجه هسن نظامي میں غدر کے اور تیموریه خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلو۔ مچھر- دیاسلائي وغیرہ عنوانوں پر نہایت

سفرنامه هندرستان بببئي كجرات كانهياراز؛ سومنات رغيرة مقامات كا دليجسب سفر نامه: بطريق ررز نامچه از سيدي: خواجه: حسن نظامي دهلوي

اسلام كا انجام • صرك شيخ المشالخ كي مرصله افرا بيشين كوليان - قيست م أنه

اسرار معفى رمرز كا خزانه بس ديكهن ك قابل قيست م آنه .

تركي فلم شاه مشاق أحد مامب منجم دهاوي كي پيشين كرئيال - قيست ٢ پيسه

ول كي مواد - شاه صاعب ك طلسماتي تعريد قيبت قيرة أنه -

كاركن حلقه نظام المشالخ دهلي سے منكاليے

شائقیں تواریخ و تصوف کو مؤدہ

مزارات ارلیسا دھلی بالکل نئی تصنیف مے - تمام ارلیاے کرام ر صونیاے عظام جر دھلی کی مقدس سر زمین میں مدفون ھیں ان کے بسیط حالات سلسله رار در حصوں میں درج کئے گئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکر کرئی رھنما نہیں ھو سکتا - قیمت حصه ارل ۱ آئے۔ حصه درئم ۲ آئے ھر در حصص معه معصول قاک ر خرچ ری - پی پیکنگ رغیرہ ۱۰ آئے -

اندور آن کی اسلامی تاریخ عهد افغانیه - مصنفه صوفی گرام الهی صاحب قنگرئی - ۱۹ تواریخوں کا لب لبساب م معترضین ک معلوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے - فاضل اجل مولهی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیه فرمائے هیں که اس سے بهتر هندوستان کی تاریخ اب تے ان کی نظرسے نہیں گذری قیمت ۲ روپیه ۸ آنے محصول قاک رخوج ری - پی ۱۳ آنے - اس سے بهتر هندوستان کی تاریخ اب تے اسلامیه بک قهور جنول اخبار ایجنسی بازار بلی ماران - دهلی -

مياية ﴿ رِثْلُ

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کمووں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صلحبوں کوکچھ دویافت کونا هو بذریعہ خط و کتابت منیجو هوتال سے دریافت کو سکتے هیں - جنگ توکی و اتّلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتال میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تضویر شیخ سنوسی وغیرہ -

هر شيخ عبسه الكريم مالك حمييه وقل

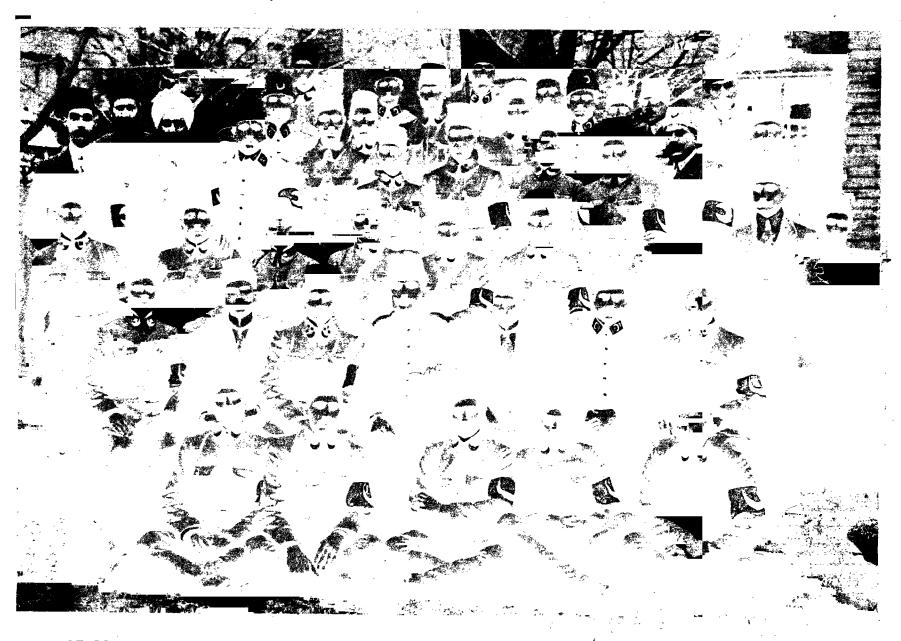
سستم راسكون ليورواج ١٩ سالر

M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P. O. Dharamtollah, Calcutta.





DR. ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION WITH NURSES OF THE TURKISH RED CRESCENT SOCIETY. Seated in centre of the second lower row is Basim Omer Pasha, President of the Turkish Red Crescent Society.



LT.-COLONEL ENVER BEY (centre second lower row) AND MEMBERS OF DR. ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION.

[Photos. taken in the Kadirjah Hospital, Constantinople.]

أسلاع

- (۱) اگرکسي صاحب عے پاس کوئي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته عے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو في پرچه چار الله علام مصاب سے قیمت لی جائیگی -
- (۲) اگراسي صاحب كو ايك يا در ماه ك لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي دَا كخانه م بندربست كرليں اور اكر تين يا تهن ماه م زياده عرصه ك لئے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
 - (٣) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی پی کبی اجازت -
 - (٣) نام ر پته خاصكر داكخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے ـ
 - () غط ركتابت ميل غريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- فوق مد مندرجه بالا شرائط كي عدم تعميلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اكم كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكے لكے ذمه دار نه هوكا .

شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار في صفحه في كالم نصف کالم سے کم نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵. رړپيــه ٨ أنه في مربع انبج اً ۷ روپيه ۱۰ رپيه ایک ماه چار مرتبه " " r· تین ماه ۱۳ و و " 118 ب آنه « « « **"** yo چهه ماه ۱۹ " " و أنه " عد عد " 179 ایک سال ۵۲ " " ه الله د د د " r·• 8 - 11º " Y --

- (۱) قائیتل پیم کے پنے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی •
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکي المی المرت عام اجرت اشتہارات سے پیچیس فیصدی زائد هرگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمس ۸ آنه فی مربع انچ ہے چھاپ کے بعد رو بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطابق آپكر جگهه ديں ' البقه حتى الامكان کوشش كي جائے گي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرني هوگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگي همیشه لي جائيگي اور وہ کسي حالت میں پھر راپس نہرگي ۔
- (r) منیجر کو اختیار هوگا که ره جب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا روپیه راپس کردیا جاے کا -
- (۴) هر اس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشرربات کا ' نحش امراض کی دراؤنکا ارز هر را اعتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو 'کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا۔
- فوت ـــ کوئي صلحب رعایت کے لئے درخواست کي زحمت گوادا نه فرماليں شرح اجرت يا شوالط ميں ر

The Control of the Co

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

NN

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 4=

1 7

11

Half-yearly $^{2}_{2}$, , 4 - 12.

ميرسئول وخصوصي المالكنوليال المالمالهاوى

مفام اشاعت

عنواث تلنراف د المللال ،

سالاته ۸ رویه شمامی ؛ رویه ۱۲ آنه

عبر ۱۲

شــــذرات

→ احمارشلبه ۱۳۳۱ ربع التانی ۱۳۳۱ مجری

Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

1 1

11

طرابلس الغرب شیخ سدوسی کا وفد عربي حمله ایک اجتماع عظیم انكشاف سازش

امیر الجزائر فرانسیسی قواصل کو پذکھے سے مار رہا ہے سفیر فرانس شاہ پروشیا سے گفتگو کر رہا ہے

جہاز " حمیدیه " شکستگی کے بعد

جهاز " حميديه" ميل گياره گز مربع سوراخ هركيا ه

ارر قسطنطنیه جارها مے

جہاز " حمیدیه " مرمت کے بعد

كپتان حسين رؤف بك كمانير " حميديه "

نمبر ۷ ، ۸ ، جاد (۲) قبل از وقت ختم هولئے هيں - دوباره چھپنے پر حاضر خدمت کئے جائیدگے شائقین ذرا توقف فرماویں -



مقالة انتساحيه العرب مذاكرة علمديه قطب جنوبي (كيتان رابرٿ اسكات [٢])

ملوم حدیثه کی ترقی فهرست زراعانه درلت عليه اسلاميه فكاهمات

ليگ كي دائيسم المسرضي كي علت ترکوں کو مسلام ترک یسررپ

خریداری تمسکات

نام ـــران غزرة بلقــان

شئرن عثمانيسه

اغبسار وحوادث پیشـقـد *•*یـاں

ادرنسه میس رسسد

حــرالي اشقــردره

حسله اشقسودره خسائر جدل اسسود

اسطاول عثماني

٥٠٠ بلغاري

حمدیں کے

فرج سدتيا

مالي حالت کي اصلاح

نا طوافدار " دول نے باب عالی کو ' متحدہ یاد داشت بھیجی تھی ' اور قسطنطنیہ اور ایشیاء کے تار اج کی دھمکی دی تھی ۔

اس داستان بھر میں سب سے زیادہ مزے کی بابت یہ ہے' کہ آستریا کہتی ہے' کہ رہ جو کچھہ کر رہی ہے' محض انسانیت کے لیے کر رہی ہے' کہ رہی ہے' محض انسانیت پرست کے رہی جواب اثبات میں ہے' تو سوال یہ ہے' کہ اسوقت آستریا کی انسانیت پرستی کہاں تہی جب کہ مقدرنیہ' البانیہ' اور تھریس میں عورتوں کی چھاتیوں کے کاتے جانے' پچوں کو نمایشی جنگ کے بھلو کی طرح لٹکا کے نشانہ بنائے جانے' اور نوجوانوں اور بوزھوں کو بندوقوں کی بازہ سے آزائے جانے کی روداد یں شائع ہو رہی تھیں' مگر شاید نصاری کے نزدیک انسان صوف رہ ہے' جو یسوع مسیم مقدرنیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' رہ بادشاہ یسوع کے اس حکم مقدرنیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' رہ بادشاہ یسوع کے اس حکم مقدرنیہ رغیرہ میں جوکچھہ ہو رہا تھا' وہ بادشاہ یسوع کے اس حکم کی تعمیل تھی' کہ '' میرے وہ دشمن جو یہ نہیں چاہتے' کہ میں ان کو یہاں لار اور میرے سامیے ذہم کرر '' ۔

سفراء دول ے بلغاریا کے رزیر اعظم کو شرائط صلح دیدیے علامہ میں یہ شرائط حسب ذیل ہیں -

(۱) خط اینس و میدیا کے جنوب کے تمام قطعات باستثناء البانیا حلیفوں کو دیدہے جائینگے -

(۲) حد بندي اور مستقبل جزائر دول کے هاته میں هو کا

(۳) ترکی کو دریت سے دست بردار ہونا پویگا -

(ع) حلیقوں کو تاران جنگ نہیں ملیگا 'مگر اسکے بدلے انکو اس کمیشن میں شرکت کا حق دیا جائیگا ' جو پیرس میں اس غرض سے بیٹے گا 'کہ عثمانی قرض کا منصفانہ (؟) فیصلہ کرے ' ترکی کو بھی اسمیں شرکت کا حق ہوگا۔

(٥) جرن هي يه شرائط منظور هو جائينگئ جنگ فوراً موقوف هو جائينگي -

بلغاریا اور سرویا نے یہ جواب دیا ہے کہ رہ مشورہ کے بعد جواب دینگے -

اشقودرہ ' سقوطری ' اور ادرنہ کی شاندار مدافعت نے دنیا کو معو حیرت بنا دیا ہے ' مگر اسکی یہ قدر کی گئی ہے ' کہ با رجود غیر مفتوح ہونے کے بنقان کو دلوائے جارہ ہیں ' اس تقریب سے ہمیں وہ رقت یاد آتا ہے ' جب کہ یونان و ترکی میں جنگ ہوئی تھی ' اور یونان کو ترکوں کے مفتوحہ مقامات بھی دلوا دے گئے تھے ۔ مستر گلیدستن کے کہا تھا " کہ ہلال کے پاس سے صلیب کے پاس آسکتا ہے لیکن جو صلیب کے پاس آجائے وہ ہلال کے پاس راپس نہیں جا سکتا ۔

واقعه یها هے که یورپ همیشه اسی مقوله پر عمل کرتا رها هے مگر فرق یه هے که یه مقوله مستر کلیدستن کے دل و عمل کے ساتهه واللہ بهی تها مگر اور لوگوں کے صرف دل اور عمل میں هے " - حدد البانیا

ريوتر دو معلوم هوا هے كه ' البانيه ك حدود كا پر خار مسئله باهم سفراء دول ميں طے هوكيا هے اور آئنده اسي فيصلے كا نفاذ هوكا ' كيا ط هوا هے ؟ يه پوشيده هے اور وقت مناسب تـك پوشيده رهيگا -

ایک مجاهد صلیبی اور انگلستان

٢٠ مارچ كو دار العوام ميں شاه يونان كي موت پر موجوده شاه يونان كي موت پر موجوده شاه يونان كي موت پر موجوده شاه يونان يونانيوں ملكه اليگزنڌرا 'شاهنشاه جارج پنجم ' كے ساتهه همدودي اور تعزيت كوت كوت كي تحريك كرتے هرے ' مستر ايسكويتهه وزير اعظم انگلستان نے كہا كه "اس بے مقصد جرم كي خبر (جس نے لاكهوں انسانوں كہ غماليں بناديا ها دنيا سكته مدرد گئر ها

مستر موصوف نے کہا ' کہ یہ امر خاص طور عم انگیز ہے' کہ یہ حملة ایسے رقت کیا گیا ' جب کہ رہ اپنی امیدن کو بار آرر ہوئے ہوے دیکھنے والے تے ' آخرمیں مستر موصوف نے کہا ' کہ اس ماتم میں یونانیوں نے سانہہ برطانیہ کی شرکت کے معقول رجوہ موجود ہیں' مستر بونولا نے تائید کی ' رزولیوشن پاس ہوگیا -

* * *

الشجا ببعث الشجا

مستر ایسکریتهه کی مرثیه خوانی سے همیں بلقان کے وہ صدها خانماں بریاد مسلمان خاندان یاد آگئے ' جنگی خانونیں بے عصمت کی گئیں ' بیچے نمایشی جنگ کے پہلوں کی طرح کا تھے گئے' اور مود بندوتوں اور سنگینوں کا نشانه بنائے گئے' اور '' بار آوری امید '' کے فقرے نے تو قیامت هی کی نمک پاشی کی - پس اسوقت هم بهی مستر ایسکریتهه کی طرح پر فغان هیں' بلکه ان سے زیادہ ' انکے صوف ایک داغ لگا ہے' اور یہاں داغ مجسم هیں ' ممکن تها که هم بهی هندوستان کے بعض اجیر نوحه گروں کی طرح ماتم کی صفیں بیچهائے اور نوحه کرتے ' اور اگر هم ماتم کرتے' تو غالباً مستر موصوف سے زیادہ درد انگیز و جگر دوز طریقے سے کرتے' تو غالباً مستر موصوف سے زیادہ درد انگیز و جگر دوز طریقے سے کرتے' مگر خداے عزیز و جلیل فرماتا ہے که :—

انما يذباكم الله عن الذين كون هي لوكون سے درستي قات لوكس في الدين كون هي كون هي وكون سے درستي والحرجوكم مصن تم كودين كواسط قتل كيا هـ، اور تم اور تم الخواجكم ان تو لوهم نكالنے ميں مدد دي هـ، جو لوگ ان وصن يتولهم فاولكمك هـ سے درستي كوتے وہ هي (مسلمانون كوت وه هي (مسلمانون كوت وه هي الظالمون كوت ميں) ظالم هيں -

اس بناه پرهمارا عقیده هے که صلیبی مجاهد کی عزاداری کرنا خدا قادر و قهار کی اور اسکے ملائکہ کی لعنت کامستوجب هونا هے پس هم نہیں چاهتے که دنیاری بادشاه کے لیے آسمانی بادشاه کی لعنت کے مستوجب هوں ' اور غالباً همارا دنیاری بادشاه بهی نهیں چاهتا ' که ایسی عزاداری میں شریک هوں جسمیں شریک هونا مذهنا همارے لیے حرام هے -

كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باني الله

حق کي فتح

يونيـــور ستــي ديپـــرتيش

الحمد لله هنگامه باطل پرستي ميں مظلوم حق کي صدا بيکارنهيں گئي ' يونيور ستّي ديپوتيشن تُرت گيا ' فرنديشن کميتّي از سر فو کام کريگي' يه درسوا دفعه ه' که قلت کو کثرت پر حريت کو استبداد پر ارر حق کو باطل پر فتح هوئي ه' ان في ذاک لاية لقوم يعقلون - حق کو باطل پر فتح هوئي ه' ان في ذاک لاية لقوم يعقلون - جلسه ليـگ

هماري توشروع هي سے رائے تهی ' که جب تک ليگ كے قولم ميں استبداد پرست ارباب زركا عنصر غالب هے' اسوقت اسكي اصلاح سے قوم مايوس رهنا چاهيے' ابكي جلسه سے معلوم هوا ' كه قوم اس نكته كو ايك هد تـك سمجهنے لگي هے ' حاضرين كي تعداد غير معمولي طور پركم تهي ' پبلـک نے توگويا بائيكات هي كرديا تها -

سيلف گورنمنت " ك ساتهه "سرت ابل " كي قيد پاس هوگئي " " سيلف گورنمنت " ك ساتهه " سرت ابل " كي قيد پاس هوگئي ازر كيوں نه هوتي -

خون کوزه خون کوزه گر و خون گل کوزه

هم آلندة نمد في إن شاء الله العزيز اس افكار رار اظاهر كرينك -

一说:

-:○∗○:-

هفتی خیا

ان خبروں سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے 'کہ چتلجہ میں خطوط کے استحکام اور فوج محافظ کے جرش ر ہمت میں اوئی فرق نہیں آیا ہے ' فوج بوابر آئل کے حملے کوئی ہے' اور جیسا کہ قاعدہ ہے کبھی کامیاب ہوتی ہے اور کبھی نا کام -

ادرنسه کوله بازی کی عثمانی فوج نے دشمن کے المی پوزیشنوں پر گوله بازی کی عثمانی سرکاری تارہ معلوم هوتا ها که دشمن کی فوج آتشباری کی تاب نه لاسکی ارز بہت سے خندق چهور کے پیچے هشکئی - ۲۲ کو ادرنه سے براہ راست لندن میں اس مضمون کا تار موصول هوا هے که مدافعت بہادرانه طور پرجاری ها قلع پوری طرح مضبوط هیں انتظام کامل طور بر قرار هے غذا افسر نقسیم کوتے هیں ۲۰ کا صوفیا کا تار بیان کوتا هے که حمله عام ایا کیا جسمیں حمله آور مشرق کے در قلعه بدد نقطوں پر قابض هوگئے -

رب تسک تو دنیا کو یه یقین دایا گیا تها که دریا دریا استمبی البانیه بالسنل فتم هوگیا مگر ۲۵ کے سٹنجی سے آئے هوے تار سے معلوم هوتا هے که البانیه کے دریاے استمبی میں جارید پاشا جانبازانه مدافعت کو رہے تھ ' مگر آخرکار ۲۵ کو پاشاے موصوف نے مع ۱۵ هزار فوج کے سرری فوج کے آگے هندار قالدیے (؟)

درازر سے جانب جنوب و مشرق ۷۵ میل کے فاصلہ پر یقیلینی ایک تیپلینی نامی ایک مقام تھا اتھینس کے ۲۷ کے قار سے معلوم ہوتا ہے' کہ یونانیوں نے اس پر بھی قبضہ کرلیا ہے۔

حمسلسه عسردسي

آج آپ شؤن عثمایه میں طرابلس الغرب کے زیر عنوان چند خوشگوار وامید افزا خبریں پڑھیدگئے' یہ خبریں عثمانی ذرائع کی ھیں' انکا خفیف پر تو آپ ررمہ کی اس تار برقی میں بہی دیکھیدگئ جو ذیل میں درج کیجاتی ہے۔

مع مارچ روسه

باروني ہے کے زیر قیادت عربوں کے ھاتھوں راطالوی بہت دق

هورہ هیں عملوں کو موقوف کونے کے لیے 'در اطالوي کالموں نے عمله کیا 'اور گیرین سے جنوب کی طرف ایک مضبوط موقف (پرزیشن) پر دست بدست جنگ کی 'عرب ۲۲۰ مقتول چور کے چلے گئے 'اطالویوں کے ۲۴ زخمی هوے 'اور ۱۳ کام آئے آپ کو اس سے اتنا معلوم هوگیا هوگا 'که عربوں برابر حملے کر رفح هیں 'رهی مقدار نقصانات کی صحت و عدم صحت تو اسکا تجره آپکو سنه ۱۱ ع میں اچھی طرح هوچکا ہے۔

* * *

عدا، اسلام میں خانہ جنگی کے آثار

جازا کوي میں عام طور پر' مسلمان اور کیتھولک ارتھودکس هو نے پر علانیہ مجبور کیے جارہے هیں' اس سلسله میں نه معلوم کننے اسمام مسجد علماء اور مشائح شہدہ کیے گیے' ان تمام مسلم مشی کی خبروں کے جرواب میں تو تمام یہ درپ نے صوف اس مہنے پر انتفاء کیا کہ جنگ میں ایسا هی هوتا ہے' مگر حسال میں پیلک نامی ایک پادری کے قتل نے' مام کیتھولک دنیا میں آگ لگادی ہے' وائنا میں اس واقعہ نی تفصیل یہ بیان کی کئی ہے' کہ اولاً پیلک سے ارتھودکس هوے کی فرمایش کی گئی' جب اس نے اناکار کیا' تو اسکو دھمکایا گیا' جب رہ تہدید ہے بھی مقائر نہ ہوا' تو اسکے کپڑے چاک کر ڈالے گئے' جب رہ ترو سقدر مارا گیا کہ اسکی پسلیاں اور ہاتھہ پیر ترت گئے' در رہ زمیں پر گر پڑا' مگر اب بھی وہ ارتھودکس نه ہوا' آخر ایک در در زمیں نہ ہوا' آخر ایک

ایک آسترری جہاز " اسکوترا " نامی گرفتار کولیا گیا فے ' اور جبراً سرری فوج کی نقل و حرات میں استعمال کیا جا رہا فے ' سقوطری پر گوله باری میں آستریا کا ایک یتیم خانه' خانقاه' اور چند اور عمارتیں منہدم ہوگئی ہیں - ان وجوہ سے آستریا اور مانتی نیگرو کے تعلقات نہایت تلخ ہورہ ہیں -

عام طوريقين ديا جاتا هے ' نه پولا سے آسٽروي بيرے کي روانگي کا تعلق الهي واقعات سے هے ' گو سرکاري طور روانگي کي رجه حسب عادت نمايشي جدگ بيان کي کئي هے -

حال میں آسٹریا نے مانٹی نیگرو سے حسب ذیل مطالبات کیے تھے۔

(۱) قتل ہادری کی تحقیقات آسٹرری قرنصل کے سامنے کی جائے۔

(۲) تبدیل مذھب کی کاررائی فوراً موقرف کردیجائے ' اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسرقت تک ھوے ھیں' رہ سب کالعدم سمجے حالہ ۔

(٣) " اسكودرا " فرراً چهور ديا جاے -

(۴) اسقوطري كے غيرملئي لوگوں كوشهر چهور نے دي اجازت ديجائے مانڈي ايگرو نے نمبر اول كے جواب ميں پادري پر بغارت كا
الزام لگايا هے، نمبر دوم ئي وافقيت سے الكار كيا هے، نمبر سوم كے بابت
فرري تحقيقات كا زعدة ديا هے - اور نمبر چهارم كے منظور كرنے سے
الكار كيا هے - گوية اطمينان دلايا هے، كه آينده آنشباري كا رخ صوف
قلعوں كى طرف هوگا -

مگر آستیریا کے نزدیک یه تمام جوابات ناکافی هیں 'اسلیے اسلیمی نے التیمیتم دیدبا ہے 'کہ اگر غیر ملکی باشندرں کے ترک اسقوطری ترک گوله باری موقوف نه رهی ' تو ره فوجی طاقت سے کام لیگی - اس التیمیم کی رجه سے مانتی نیگرد پر غیر معمولی خوف ر اضطواب چهایا هوا ہے - اس نے اپنے حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے' رو درل کے سامنے یه اعتراض کیا ہے' که یه کاروائی ناطودداری کے خلاف ہے - مگر سوال یه ہے' که اسوقت مانی نیگرد کہاں تھا جب "سخت

جذگ كا سر چشمه رحشت نهيل بلكه "خود كامي" هـ، جسك پيش نظر كبهي "اسباب زندگي" اور كبهي "انسري و سيادت "هوتي هـ - تندس و جنگ

تمدن مانع جنگ ہے یا محرک جنگ ؟ یه ایک سوال ہے ' جس پر بارہا خامه فرسائیان ہو چکي ہیں' قناعت بخش جواب کے لئے ' پیلے در امور پر غور کر لینا ضروری ہے :

(۱) اسباب جنگ کیا هیں ؟

(۲) تمدن کا ان پرکیا اثر پڑتا ہے؟

هم نے ابھی بیان کیا ہے' کہ جنگ کا سرچشمہ " اسباب زندگی"
یا " سیادت " کے لئے انسان کی خود کا مانہ کوشش ہے - تمدن نے
زندگی کو نہایت پُر تکلف اور گوان کو دیا ہے ' اور یہ ظاہر ہے '
کہ زندگی جسقدر پُر تکلف ہوتی جا ئیگی' اتنی ہی زیادہ اسباب
زندگی کی ضرورت ہوگی اور جسقدر زیادہ ضرورت ہوگی '
اسی قدر اسکے لئے انسان زیادہ سرگرمی سے کوشش کر یگا -

سیادت کا آغاز فرق مراتب سے ہے ' ارر فرق مراتب کا آغاز قدم سیادت کا آغاز فرق مراتب کا آغاز قدم سے جب تک کوئی قوم متمدن نہیں ہوتی ' اسوقت تک تمام افراد یکساں حیثیت سے رہتے ہیں' لیکن جسقدر انمیں تمدن آتا جاتا ہے ' اسی قدر فرق مراتب پیدا ہوتا جاتا ہے ' ارر جسقدر فرق مراتب راضے ہوتا جاتا ہے ' اسیقدر جاہ پسند افراد میں سیادت طلبی کا شرق پیدا ہوتا جاتا ہے ۔

تم اگر ایک معض رحشی قبیلے میں جاؤ' تر نشست ر برخاست' گفتار رکردار' رضع رقطع' غرض کسیطرح سے بغیر دریافت کے یہ نہ معلوم کر سکوگے' کہ ان میں شیخ القبیلہ کون ہے ؟ لیکن اب اگر کسی کاؤن میں جاؤ' تو رہان تمہیں عام آبادی میں کچھہ فرق نظر آئیگا - کاؤن سے کسی قصبے میں جاؤ رہان فرق کیسیقدر زیادہ نمایان معلوم ہوگا' اور پھر شہر میں اس سے زیادہ' اور اگر کسی دربار شاہی میں جاؤگے' تو فرق مراتب کا ایک محیر العقول طلسم زار دیکھوگے ا

غور کرر که صحرا ' گاؤی ' قصبه ' شہر اور دربار میں بعض امور مشترک هیں اور بعض مفترق هیں ۔ امر مشترک یه هے ' که هر جگه بالکل بیالا دست و زیردست هیں ' اور امر مفترق یه هے ' که بعض جگه بالکل تمدن نہیں ' بعض جگه تمدن هے ' مگر ناقص ' بعض جگه کامل تر ' اور بعض جگه (اس زمانه کے اعتبار سے) کامل ترین ' جہاں تمدن نہیں معض جگه (اس زمانه کے اعتبار سے) کامل ترین ' جہاں تمدن نہیں فی و مگر کم ' جہاں پورا تمدن هے ' رهاں پوري طرح یه فرق ظاهر هے ۔ هی مگر کم ' جہاں پورا تمدن هے ' رهاں پوري طرح یه فرق ظاهر هے ممترک ' اور باعث هے ۔ اس علم کے بعد ' که تمدن اسباب جنگ کو محرک ' اور باعث هے ۔ اس علم کے بعد ' که تمدن اسباب جنگ کو کم کونے کے بدلے بڑھانے والا هے ' باسانی فیصله کیا جا سکتا ہے ' کم کونے کے بدلے بڑھانے والا هے ' باسانی فیصله کیا جا سکتا ہے ' که تمدن مانع جنگ هے یا محرک جنگ ؟

يورپ كے تمدني تقدمات اسقدر ررشن هيں' كه أن كے بهان كي ضرورت نہيں' ليكن با ايں همه جنگ كي بابت اسكي كيا حالت هے ؟ اسكا جواب ايك مشہور نقاد مورخ كي زباني يه هے :

ایک بدیهی شهاد**ت**

مستريب والمستريب

را (Self-love) متمدن اقرام میں غیر متمدن اقرام سے قری تر ہے کیونکہ علم انسان کے دائرہ عقل کو رسیع اور مطالب کو کثیر کردیتا ہے کیونکہ علم انسان کے دائرہ عقل کو رسیع اور مطالب کو کثیر کردیتا ہے جسکی رجہ سے اسکے ضور ریات بھی بڑہ جاتے ھیں اور اسکو کشاکش کے لیسے مجبور کرتی ھیں - رہ قومیں جو اپنی فطری مالت میں باقی ھیں بارجودیکہ تاخت و تاراج اور یورش و جنگ میں قربی ھوئی ھیں کیو بھی ان میں ایسے اخلاق پائے میں قربی ھوئی ھیں کیو بھی ان میں ایسے اخلاق پائے

جاتے هيں' جو طمع کي شدت کو کم کردياتے هيں۔ ميري مراد اس سے رہ عادت هئ جسکو (Chivalry) (۱) کہتے هيں' يه عادت خونريزي اور جذگ کے موقوف کرنے ميں بهي' بارها اسيطرے کا مياب هوئي هے۔ کامياب هوئي هے۔ خاصد متمدن اقوام کي جذگ تمامتر شخصي مطامع پر مبني هوتي هے' انمين شيو اليوي" کا مطلقاً وجود نہيں هوتا' چنانچه اسي بناء پر لوگ کہتے هيں که "سياست کے دل نہيں "۔

"متمدن قرموں میں ہو قوم اپنے ہمسایوں کی طرف حسد کی نگاہ یہ دیکھتی رہتی ہے' اگر اسکی قدرت میں یہ ہوتا' کہ وہ سب کو اپنے زیر نگیں کولئے' تو ہوگز دریغ نہ کرتی' مگر چونکہ یہ اسکے بس میں نہیں ہے' اسلیہ وہ بلی کی طرح دبئی ہوئی' ہر ایسی فرصت کے انتظار میں بیٹھی رُھتی ہے' جسمین وہ اچک کے کسی شہر پر قبضہ کرنے اور اپنے حدود سلطنت کو رسیع کرسکے - پہ صحیم ہے' کہ وہ کسی عذر کے بغیر تلوار نہیں نگائتی' مگر اکثر عذر فرضی اور غلط ہوتے ہیں "۔

"جب کوئي سلطنت درسري سلطنت کا کوئي ملک لينا چاهتي هے، تو پہلے وہ يه ديکھتې هے، که وہ اس پر غالب آسکتی هے يا نہيں ، اگر غالب آسکتي هے، تو پهر کوئي نه کوئي عدد تلاش کر ليتي هے، اور اس عذر کي بنا پر اعلان جنگ کر ديتي هے، ليکن اگر غالب نهيں آسکتي، تو اس سے قوي تو عذروں کے موجود هوتے هوے بهي جنگ کا نام نهيں ليتي " - جنگ کا نام نهيں ليتي " - جنگ کا بي سبب آفريني

فاضل نقاد نے جنگ کے لیے متمدن اقرام کی سبب آفرینی کی بابت جو کچھ لکھا ہے ' گو رہ حرف بحرف صحیح ہے ' مگر تاہم چند مثالوں کا طالب ہے ۔

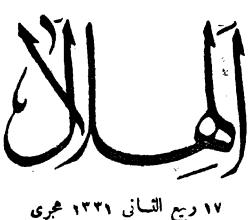
* * *

هندوستان دنیا کی تمام حوصله مند قوموں کا منظور نظر رہا ہے۔ عهد قبل تاریخ سے لیکے اسوقت تک هر عالی حوصله قوم نے اسکے حاصل کرنے کی کوشش کی ہے - اسلیے کوئی رجہ نہ تھی کہ فرانس کو اسکا خیال نه هوتا اس کے علاوہ وہ ایک صدت تک بعض قلعات پر حكومت بهي كرچكا تها - مصر هندرستان كي كنجي هـ اور بجام خود بھی سر سبز اور زرخیز ملک ہے ' ان گونّه گون ترغیبات کی رجه سے فرانس کے الوالعزم جنرل نیپولین کے دل میں فتم مصر کا خیال پیدا ہوا - اس نے فرانسیسی حکومت کے ممبروں کی ایک مجلس مدعوكي عسمين فتم مصر كا اراده ظاهركيا ، رجوه بيان كرتے هوے کہا کہ " وہ (مصر) دنیا کی سر سبز ترین زمینوں میں سے عے ' اور هندرستان کا راسته هے " دیگر ممبران حکومت نے اس تجویز سے اتفاق کرنے میں تردہ کیا ' تو نپولین نے کہا ' کہ اگر اسکی تجویز سے اتفاق نه کیا گیا' تو ره این عهدے سے مستعفی هو جائیگا' مجبوراً تجویز منظور کی گئی ' نیپولین بیزا لیکے اسکندریہ کے ساحل پر آیا ' ليكن داخل هوا' تو باشندوں ميں ايك فرمان اس مضمون كا شائع كيا . کہ " ہم اسلیے یہاں آئے ہیں' کہ تمہارے ظالم حکمرانوں کے پنجے سے تم کو نکالیں اور فرانسیسیوں کے ساتھ جو بد سلوکیاں انہوں نے کی هيں ' انكا انتقام ليں " -

⁽۱) (Chivalry) در اصل ایک فرانسیسي نژاد کلمه (Chevalier) هـ، جس نے انگریزی قالب میں آے یه صورت اختیار کر لي هـ -

موخر الذکر ایک فرانسیسی اسم صفت (Chevalier) کا حاصل صفت ہے' اس اسم صفت کے معنی ارلین اسپ سوار اور معنی ثانی نائٹ کے ہیں۔ نائٹ ہد کے عناصر قوام تین صفات سمجم جاتے تم (۱) نیک نہادی (۲) بسالت (۳) اسلحه بازی میں چاہکدستی۔

سير اليرے ك معني ثاني ان مفات ثلاثه كا مجموعه هيں - عربي ميں اسكا ترجمه اربعيت و نجدت دو لفظوں ميں هوا هے - ١٢ منه



ائھ ۔ رب

(1)

تمهيد اور انسان کي ابتدائي حالت

قدیم ترین زمانے میں انسان کی غذا کی حالت یہ تہی' کہ درخترں کے برگ ر بار اور خودر نباتات کہاتا ' اور چشمون اور دریاؤی کا پانی پیتا تھا' جب یہ چیزیں ختم ہو جاتیں' توانکی نیابت کمزور اور سریع العصول حیوانات کرتے ' انسان انکو پکڑ لیتا اور کیا جاتا ' کچا اسلیے' کہ اسوقت فی طبخ عالم رجود میں نہیں آیا تھا ' جب جانور بھی ختم جاتے تو آس جگہہ کو چھوڑ کے کسی اور جگہہ چلاجاتا '

قیامگاہ کے لیے رہ ہمیشہ قرب آب کو ترجیع دیتا تھا 'تاکہ پینے کے لیے پانی 'ارر کھانے کے لیے خردر و درخت اور پانی پینے کے لیے آنے والے جانوروں کے کافی ذخیرہ تک اسکا دست رس رہے' اس طرح عرصہ تک انسان خانہ بدرشانہ زندگی بسر کر تا رعوصہ میں کبھی کبھی ایسا بھی ہوا 'کہ اتفاق سے در یا در عفائداں ایک ہی رقت میں ایک ہی مقام پر پہنچے ۔

انسان خود کام پیداکیا گیا ہے اسلیتے بمقتضاے فطرت ہو،
کی خواہش ہوئی کہ رہی اس جگہہ فروکش ہو انمیں سے ہو ایب
نے چاہا کہ درسرا چلا جائے مگرخود نہیں گیا ۔ زبانی گفنگو ہوئی مگر کچھہ طے نہ ہوا ؟ بات بڑھی ' اور قدرتی سادہ ترین ہتیار یعلی دانت ' ہاتیہ' اور پیر کام کرنے لگے ۔ (غالباً) دنیا کی سب سے پہلی

جنگ اسي طرح رقوع پذير هوئي -

ایسا آبارها قوا ۱۶ غذا کی قرررت هوئی بستجوکی مگر کامیابی فہیں هوئی یا ایسے رقت ضرررت هوئی جسوفت که جستجوفا ممکن تهی۔ ان تلخ تجارب نے انسان کو حفظ ما تقدم کے لیے غذا جمع کونے کی تلقین کی ' کچهه صدیال اسی حالت میں گذریں - اس عرصه میں انسان نے تمدن میں ترقی کی ' اور ضروریات اور گردہ پیش کے حالات کی رهنمائی سے زراعت اور جانوروں کی پرررش شروع کی - خشک سالیوں اور امراض نے انسان کو بتایا ' که احتیاط یه فے ' که جسقدر ریادہ اسباب زندگی پر قبضه هوسکے کولیا جائے - اس جذبه نے فطوتی خود کامی نے سائیہ آمیز ہوئے ' یه خیال پیدا کیا ' که اگر ممکن ہو تو' ان اسباب زندگی پر بھی قبضه کولیا جائے ' جو درسروں نے زیر تصرف هیں۔ اسکے لیے ضرورت قرت کی تهی ' اسلیے هرخاندان نے ایک اور ایک رشتہ دار ایک رشتہ دار خاندان نے ایک ایک سے جانے تھار کیے ' اور ایک رشتہ دار خاندان کے ایک ریر تصرف اسباب زندگی پر یورش کونے لگے ۔ اور ایک رشتہ دار خاندان کے زیر تصرف اسباب زندگی پر یورش کونے لگے ۔

نسل میں افزایش هوئی 'اسکے عالارہ چھرتی چھرتی جھرتی جماعتیں حملہ یامدافعت کو کامیاب بنانے کے لیے' متحدہ کوششیں کونے لگیں ۔ اسطرے چھرتی چھرتی حملہ آور تولیوں نے بہی فوجوں کی شکل اختیار کولی 'اور معمولی حملہ کے بدلے اب بہی بہی جنگیں برپا ہونے لگیں۔ اسوقت ایک ایسے شخص کی ضرورت محسوس ہوئی' جو آن ہزاری مقاللیں کولؤا سکے۔ ظاہر ہے کہ اس منصب کامستحق رهی ہوسکتا ہے' جو او روں سے زیادہ شجاع' زیادہ دانشمند' اور آمور جنگ سے زیادہ باخبر ہو۔ممکن تھا کہ نوجوانوں میں دانشمند تر اور شجاع تر ملجائے' مگر اسکا کیونکر اطمینان ہوتا ' کہ جوش شباب انہیں شجاعت کے حدود سے نکال کے' تہورکی حد تک نہ لیجائیگا۔ اسکے علاوہ دانشمندی تجربے کی نیاز مند ہے' اسلیے یہ خدمت ان اسکے علاوہ دانشمندی تجربے کی نیاز مند ہے' اسلیے یہ خدمت ان ساتھہ تبجربہ کاری کی مفت بھی رکھتے تھے۔

ایک شخص کی چشم رابررکی گردش پر هزارر انسانون کا جنبش کرنا' انسانی حیات کا سب سے بڑا منظر ہے۔ شیوخ قبائل نے خدمت سالاری حاجت ررائی کے لیے لی تھی' مگر اب شان رعظمت افسری سے جو ذرق آشنا هوے' تو انکو سالاری میں لطف آنے لگا۔ مقائلین نے جنگ ضروراناً کی تھی' مگرجب فتم و ظفر نے انکو سربلندی سے رو شناس کیا' تو شیوخ کی طوح انکو بھی جنگ میں لطف آنے لگا ' نتیجہ یہ ہوا' کہ اب جنگ اسباب زندگی کے بدلے جلال سالاری اور لطف سربلندی یا بالفاظ دیگر کشورستانی اور حکمرانی کیلیے هونے لگی۔

سر چشدهٔ جندگ

نيپولين كهتا ه " جنگ ايك رحشيانه حركت ه " بالفاظ ديگر جنگ كا سرچشمه رحشت ه - ممكن ه كه سرچشمه جنگ كي بابت نيپولين كي راے صحيع هو مگر جهال تك هماري راے كي پرزازه يه خيال صحيع نهيں - دنيا هزاروں برس آگے كل ائي ه ، يورپ ميں آفتاب علم نصف النهار پر ه ، خررش مدن ز تهذيب سے كارزار هستي پر آهنگ هو ، يادگار هاے رحشت ك محو كرنے كے ليے عرقريز كوششيں هو رهي هيں ، رحشت اور همجيت سے هو شخص (غلط يا صحيع طور پر) تبري كر رها هو مگر با اين همه ، بقول ايك تشبيه طراز كے " يورپ آخري اشاره جنگ كي منتظر مسلم اقرام كا كيمپ ه - "

پس آگر جذگ کا سرچشمہ رحشت ہوتی' تو آج کم ازکم یورپ سے جذگ کا تمام سازر سامان محمو ہو جاتا' حالانکہ اس متاع کی سب سے پتری مندی رہی ہے!

اب سرال یه هے که اگر جنگ کا سر چشمه رحشت نهیں تو پهر کیا هے ؟ موجوده عام الاخلاق کا یه ایک بنیادی مسئله ه که خود کامي اور خود دوستي (Self love) نوع انساني میں دو عالمگیر جذب هیں دنیا میں ایک شخص بهی ایسا نهیں ملیکا ' جو خود دوستی سے خالی هو 'یهی خود دوستی اور خود کامی قدرتی طور پر باهمی منافست و تصادم کا باعث هوتی هیں - اور هر قوم ' هر جماعت ' هر خاندان ' بلکه هر فرد یه چاهتا ه ' که دنیا کی بهترین چیزیں ' صرف اسی کے قبضه میں رهیں ' اور اگر نهیں هیں ' تو آ جائیں - صرف اسی کے قبضه میں رهیں ' اور اگر نهیں هیں ' تو آ جائیں -

افسری وسیادت کو پر خطر هیں مگر داکش هیں کو موجودہ حالت میں اهل هند اسکا اندازہ نہیں کوسکتے -

انسان کي خود درستي و خود کامي اسکو ترغیب دیتې د که عصطرح صمکن هو اطف سیادت سے بہرہ یاب هو۔ پس در حقیقت

إذ كر استان

جنگ کریمیا ـــ ۹ کرور ۹۰ لاکهه پوند اور ۲۷ هزار نفوس ـ جنگ جرمن و انگلستان ۱۸ کرور ۲۰ لاکهه پوند تعداد نفوس غیر معلوم

جنگ انگلستان و فرانس - ۸۳ کرور ۱۰ لاکهه پرند - تعداد نفوس غیر معلوم -

فسرائسس

جنگ کریمیا ـــ ۹ کرور ۳۰ لاکهه پوند اور ۱ لاکهه ۲۳ هزار نفوس - جنگ فرانس و پروشیا ـــ ۳۱ کرور ۹۰ لاکهه پوند اور ۱۳۸۸۰ نفوس -

ر و س

جنگ کریمیا — ۱۴ کررر ۲۰ لائهه پرند ارر ۹۰ هزار نفرس ان چند نامکمل تخمینوں سے اندازہ هو سکتا هے که معمولي جنگوں
کے علاوہ صرف ۱۹۰۰ مشہور جنگوں میں کتني جانیں اور کسقدر
مال ضائع هوا هوگا ؟
مشاهیر یارپ کا اتوال

ان عظیم انشان نقصانات کی بناء پر مشکل سے کوئی ایسا فلسفی سے ملیگا ' جس نے جنگ کی نکرهش نه کی هر ' مگر ایک فلسفی سے جنگ کی نکرهش عجب نہیں ' تعجب تو یه هے ' که خود بعض ان لوگوں نے جنگ کو برا کہا هے ' جنکا شمار دنیا کے مشہور سپه سالاروں میں هے ' چنانچه (نیپرلین) کہتا هے که " جنگ ایک رحشیانه اور بر بری حرکت فی ' خواه ره کتنی هی شکلیں بدلے ' مگر بہر حال ره عهد وحشت کی ناگوار یادگار ہے " (رلناگڈن) کہتا ہے : "اگر تم ایک دن بھی جنگ کو دیکھه لو ' تو خدا سے دعا مانگو ' میر مال ره تمہیں روز جنگ نه دکھا ئے " اسی کا یه صقوله ہے : که بھر ره تمہیں روز جنگ نه دکھا ئے " اسی کا یه صقوله ہے : که مین علی میں شکست سے بدتر فتے ہے " ۔

کہا جانا ہے' کہ تمدن جدید کا یہ ایک رصف امتیازی ہے' کہ اس میں جذے بھی پابند قانون ہے' کو راقعہ یہ ہے' کہ رہ اس باب میں بھی آفتاب اسلام سے ضیاء اندرز ہوا ہے' جیسا کہ ہم آیددہ نمبر میں بشرط فرصت دکھائیدگے۔

ارباب تمدن کا ببان ہے ' که ان قوانین کا مقصد شدائد جنگ کو کم کرنا ہے ' مگر افسوس که رافعات اسکی تصدیق نہیں کرتے - هم دیکہتے هیں هر روز مہلک ہے مہلک تر اسلحه ایجاد هرتے هیں' پس اگر قوانین' جنگ کی غرض اصلی شدائد کی تخفیف هرتی' تر ان اسلحه کی ایجاد یا ام از کم استعمال ممذرع هرتا -

اصل يه هـ، كه تمدن وقانون باهمدگر الازم و ملزوم هين ، جن قومون مين تمدن بالسكل نهين - انمين كوئي قانون نهين ، اور جن قومون مين جسقدر تمدن هـ ، اسي قدر قانون بهي هـ - چونكه قررن اخري مين تمدن نے غير معمولي ترقي كي هـ ، اسكا الازمي نتيجه يه هوا ، كه قانون نے بهي اسي قدر آرقي كي ، اور صلح تـ گزر ك جنگ تك پهنچگيا ، اور رفته رفته تمام زنده قومون كي زيانون مين اس مرضوع پر بهي ايك معقول فخيره ادب قيار هو كيا -

ان تمام قرانین کی تفصیل نہایت طریل ھے' اسرق مم ممنوعات جنگ میں ہے چند دفعات نقل کردیتے ھیں ۔

- (۱) ہتیار رکھدیئے کے بعد دشمن کو زخمی کرنا۔
 - (۲) زخمیرن پر حمله کرنا ـ
- (٣) دشمن کي طرف سے جب امان طلب کيجائے تو اسکي منظوري سے انکار کرنا -
- ۴) گرفتاري کي حالت ميں دشمن کي توهين ر تعذيب کرنا۔

(•) دشمن پر اچانک حمله کرنا -

(۲) ایسے گولوں کا استعمال میں سے دشمن کے زخمیوں کر بے فائدہ تکلیف ہو۔

- (۷) زھرمیں بجے ھوے تیروں' پسے ھوے شیشے' یا دم سے کی گولیوں کا استعمال کونا ۔
- (۸) آتشگیر گولوں کا استعمال ، جب که فریقیں جنگ، عیسائی هوں ۔
- (۹) ایسے گولوں کا استعمال جن کا رزن م سوکیلوگرام سے زیادہ ہو کیا جنمیں آتشگیر مادے بھرے ہوں (یہ دفعہ سنہ ۱۸۹۸ ع میں سیدت پیڈر سبرگ کی کانفرنس میں طبے ہوئی تھی)
- (۱۰) زهر کا استعمال خراه کنورں ، چشموں ، نہروں وغیرہ میں قالا جائے ، یا اسلعہ اسمیں بجہائے جائیں ۔
 - (١١) بغیر اعلان جنگ کے دفعہ حملہ کردینا -
- (۱۲) جهرت بولذا (مگر فتم و نصوت کي جهرالي خبريں شائع کرنا بالکل جائز هے) -
- (۱۳) عهد شکني کرنا (جیساکه اسوقت ریاستهام بلقان کررهي هيل)
- (۱۳) سامان کي کارېوں پر سرخ جهنڌا (جو مريضوں کي کارپوں کي علامت هے) نصب کونا ۔
 - (١٥) ول درنده مع کام لینا کیونکه و درنده مع -
 - (۱۲) تجارتي بندرگاهوں پر دُوله باري کرنا -
 - (۱۷) عورتوں ' بھوں ' اور بورهوں پر تلوار اقهانا۔

آن راقعات میں جوامور ضروري اور سودمند هیں - رہ رهي هیں جنکو اسلام تیوہ سو بوس ہیلے کہہ جکا ہے -

غوانين جنگ کي زود شکني

تاريخ بناتي ه'که جب کبهی در غير مساري قرموں ميں جنگ هرئی هے و تو تمام قوالین دفعہ قوتگئے هیں اور قوي قوم نے اپنے حریف كو زك دينے كے ليے ، جو رسائل مناسب معلم هرے هيں اختيار کیے ھیں - مثلا بریررں اور انگر نزس میں جنگ ھوئی - پہٹنے والے گولوں کا استعمال قانون جنگ کی روسے ممنوع تھا مگر انگریزوں نے استعمال کیا دم دم کی گولیاں سنخت مہلک اور ممدوع الاستعمال هیں ' مگر سفہ ۵۷ کے غدر میں ' انگر بنروں نے استعمال کیں - هتیار رکھدیدے کے بعد حریف کی فوج پر ہتھیار اُتھانا جائز نہیں ' مگر تسلیم پلونا کے بعد آدھ، گھنتھ تک روسی توبخانے پلونا پر کوئے برسائے رھے - تبحارتی بندرگاهوں پر گوله باري ممنوع ھے مگر اطالیا نے سنه ۱۱ میں ساحل بیروت پر گوله بازی کی - غیر مسلم جوانوں " بوزهرن ' عورتون ' ارز بهون ' كو قتل كونا جائز نهين ' مگر نخلستان طرابلس اور میدانهائے مقدونیه و تهریس میں بلا تمیز هر مسلم که ومه قتل دیا گیا - مختصراً یه که بقرل حکیم (سرلن) قانون تار عنکبوت ہے جو اپنے سے کمزور کو دبالیتا ہے' مگر اپنے سے قوی سے توتجاتا ہے يس راقعه يه ه كه لاحكم الا القره -

ہم کسی ایدہ اشاعت میں اس عذران پر اسلامی نقطۂ نظر سے بحث کرینگے -



جزائر الغرب ایک زر خیز ملک هے - فرانس کي ديرينه آرزر تھی ' کہ رہ اسکی نو آبادیوں میں آجائے ' مگر اسکے لیے فرصت کا منتظر تها ' نیپرلین نے جب مصر فتے کرنا چاہا ' تو اسکے لیے الجزائر ع ایک یہردی مہاجن سے کچھ روییہ قرض لیا ورض كي ادايگي مين عمداً ديركي كُمي - ايك دن فرانسيسي قونمل امير الجزائر ٤ پاس بيلها تها ، قرض كا ذكر آيا ، تو فرانسيسي قونصل نے کوئی سخت ناملائم لفظ استعمال کیا ، جس پر امیر کو غصه أكها، اسيوك هاتهه مين ايك پنكها تها، اس نے رهي پنكها قونصل



امير الجـــزائر فرانسيسي قرنصل كو پننهے سے مار رہا ہے

ع منہہ پر مارا - قونصل نے اسکی اعلام اپنی حکومت کو کی، جزائر پر جنگ کیلیے یہ علت کافی سے آزیادہ تھی، فرج^یشی کی كُنُّي ارر فتم كرليا كيا ـ

سنه ۱۸۹۲ سے قبل تے تو تمام مورذیں جنگ فرانس ر چر رشیا کا ذمہ دار فرانس کو قوار دیتے تھ ' مگر اسکا اصلي ذمہ دار کوئمی اور تھا ' اور جو تھا بعد کو خود اس نے اقوار کولیا۔

اسي اجمال کي تفصيل يه هے 'که فرانس اور جرمني ميں جب اسپين کي بابنت اختلاف پيده هوا ' آو فرانس نے موسيو (بنیدیتی) کو شاہ پرزشیا ہے ملنے کیلیے بہیجا مرسیو مذکور شاق پرشیا سے ۹ جولائی سنه ۱۸۷۰ع کو (ایمس) میں ۱۷۰



سفیسو فرانس شاہ پروٹیسا سے مُفتکسو کورها مے اور اختلاف الگیز نقطہ کے متعلق گفتگو کی شاہ نے موسیو کر جراب نامنظوری کی صورت میں دیا ' مگر ایسے الفساظ میں جنمیں توہین کا شایعہ بھی فہ تھا - (بسمارک) کو معلوم مرسورں کے زیر تصرف اسباب زندنی پر **یررش** مرے سے -

۲۷ ملرچ ۱۹۱۳ تها' که شاه کا جراب نامنظرري هوکا ' ليکن ره چاهتا تها ' که جراب كا لهجه سخت هو تا كه نوانس كو غصه آئے ، اور جنگ كا آغاز اسي کي طرف سے هو - جب بسمارک کو شاہ کے لطف آميز جواب کا علم هوا ً تو اس نے سخت پیچ و تاب کھایا ، اور سونچنے اگا ، که اسکے متعلق کیا کرنا چاہیے ؟ (بسمارک) اس (مفکرات خصرصید) میں جو اسلے مرنے کے بعد شاقع ہوئی ہیں کا کہتا ہے " میں نے اراده کیا' که ایخ عهده سے استعفاء دیدرن ' میں نے ایک پازتی دی جس میں مارشل (مولئے) ارر (ررن) کو مدعو کیا۔ ہم لوگ کھانے کی میز پر تع کہ تار رالا آیا 'اور مجم ایک تاردیا - اس تار پر شاہ ع مشير خاص ع دستخط تع - ارر (ايدس) سے آيا تھا ، جب اسکا مضمون پڑھا گیا ' تو میں نے دیکھا 'که سفیر فرانس کے مقابلہ میں شاہ کی کمزرری سے' میرے درنوں ہم صحبتوں عے جمروں پر غم کے آثار نمایاں ورے لگے 'اور کھانے سے ھاتھہ کھینچ لیا ' میں نے تار کئی مرتبه پڑھا ' شاہ نے مجھ اس تار کے اشاعت کی اجازت دیدی تھی ' میں نے فوراً قلم اُنتہایا 'اور ایک فقرہ کات کے اسکی جگھ درسوا فقرہ بنادیا ' جس سے تارکا اثر بالکل بدلگیا ، اسکے بعد میں مارشل (مولئک) كى طرف متوجه هوا ازر فرج پر اعتماد . جنگ ع نتيجے ، اپني مهمات اور تیاری کی تسکمیل تسک انتظار و امهال کے متعلق چند سوالات کیے مارشل مذکور نے سب کے جواب میں یہ کہا کہ " اگر جلک ناگزیر ہے، تو پھر عجلت بہتر ہے ' کیونکہ القواء ہمارے لیے خطرات انگیز هوگا " اسکے بعد میں نے انکو ترمیم شدہ تار سفایا ، تار کے سنتے ہی انکی شکنہاے پیشانی صاف ہونے لگیں ' میں نے ان سے کہا کہ یّہ تار نصف شب سے قبل فوانس پہنچ جائیگا - اسکا اثر علم سرخ کے برادر ہوگا - ہماری کامیابی اس امر کے ساتھہ رابستہ ہے، نه همارے مقابلے میں اعلان جنگ کیا جانے ... تاکه هم اورب میں علی الاعلان کہسکیں 'که همحمله آزر نہیں ' بلکه مدافع

> اهل قرانسوال کے پیغام صابح کے جواب میں لارق (سالیسبری) نے تو یہي کہا تھا کہ " اہل قرانسوال نے آغاز جنگ کیا " مئر راست گو مورخین اعلان کوتے هیں که " قرنسوال کے متعلق الكلستان كي نيت عرصه سے خراب تهي، ره عدد اهل آلانسوال سے همیشه جیگیا رهنا تها ا تاکه را مجدور هو کے اعلان جنگ کریں، چنانچه ایسا هي هوا ' جب اهل آرانسوال کي پریشاني نا قابل برداشت حد تک پہنچ گئی ' تو انہوں نے مجبوراً اعلان جدگ کیا خسا ار جاری

خدائه جندگ کا اندازه نه یت دشوار هے - جندگ میں صرف جان ر مالهي ضائع نهن هوت هين بلكه كارزار كي اجتماعي ر ا**خلا**تي حالت پر بعی اثر ہوتا ہے - چذانچہ ندیولیں آبتا ہے کہ " جنگ عبى اخلاقى فري اسقدر كر جاتے هيں ، كه إسمين اور جسمالي قوي ميں ٣ ارز ٣ کي نسبت رهيجاتي هے " تاريخ ٤ قديم ترين زمانه على السرقت تـك تخميناً ١٢٠٠ عظيم الشان جنگيل هوئي هيں - جنميں سے صرف قرن وسطي کي جنگوں ميں تخميناً ۱۹ ازد ۸۹ کرور جانین کام آئین - بالفاظ درگر چند صدیون مین موجوده آبادى سے كئي گونه زيادہ آدميي ضائع هوئے ـ

جسطے کہ جنگ میں کام آنے والی جانوں کا صحیح اندازہ فهیں کیا جا سکتا ' اسیطرح ان مصارف کا بھی صحیح تخمینه فہیں کیا جا سکتا ' جوسلطفتوں کو دران جنگ میں برداشت کرنا پرتے ھیں' مگر تاہم قرون آخی کی چند مشہور جنگرں کے خسائر کے متعلق ایک سر سبی اندازہ کیا گیا ہے ، جر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

آمندس فریم (Frame) میں اپنی جماعت لیے جارہا تھا' خلیج رہیلس (Whales Bay) میں غیر مترقبہ طور پر تیرانوا ارر فریم سے ملاقات ہوئی - جہاز لفتنت کیمپبل (Liet. Campble) کے زیر سر گررھی ایک جماعت آثار کے' شمال کی طرف لوتا' ارر اپریل میں نیوزیلینڈ ایک جماعت اثار کے شمال کی طرف لوتا' اور اپریل میں نیوزیلینڈ پہنچگیا - جہاز پھر جنوب واپس گیا اور یکم اپریل سنم ۱۲ کو پہنچگیا - مہم کی خبریں لیکے نیوزیلینڈ واپس آیا -

ا نومبر سنه ۱۲ کو آسکات کے زیرسر گررھي ایک جماعت جنوب کے لئے ررانه هوئي، راسته میں برف کے تودے چهورتي جاني تهي، تاکه راپسي میں نشان راه کا کام دیں، سد (Barrier) پر مهم کي شرح رفتار ۱۰ میل في يوم تهي،

۳۱ دسمبر کو ۸ هزار ۴ سوقدم عرزج (Altitude) پر حدب ملا-

ور کترن کی آیک جماعت مع ۸ یابورن ارز در کترن کی آیک جماعت مع ۸ یابورن ارز در کترن کی آیمن کے لیے روانه هوئی۔ اس جماعت کی روانگی کے کسیقدر بعد ایونس کے جنوب کی طرف بحر بوف (Sea - Ice) پہتی ۔ اس شگاف نے جماعت اور منزلگاه میں مواسلت کا راسته پیدا کردیا۔ جماعت مختصر اور بار زیادہ تھا' اسلیے مرف هت پوانت (Hut - Point) سے ۷ میل جانب مشرق 'جنوب' رمشرق سد برف (Ice - Barrier) پر ایک مرکزی خیمه کے نصب میں جماعت ۳۰ جنوری تک مشغول رهی ۔

جماعت نے رسد کا اصلی حصہ اسی خیمہ میں چھرز دیا 'ارر ہلکے برجھہ لیکے ' ایک مقام کی طرف ررانہ ہوئی ' جسکا نام بعد کر کوارنر کیمپ (Corner Camp) رکھا گیا ' شمال ر جنوب کی طرف یہ کوچ قریباً ۱۷۷میل کا تھا 'ارر جزیرۂ سفید (White-Island) کے غاررں سے بچنے کے لیے جنوب کی طرف راپسی سے بیلے کیا گیا تھا ۔

۸ فروري کو یه جماعت دنیوپ کي طرف روانه هوئي ' رات کو کوچ اور دن کو آرام کوتي تهي' موسم خاص طور پر ناسازگار تها - تين يابوؤں کي کمزوري اور لاغري نے' آگے ليجائے کي اجازت نه دي' اسليے وہ راپس کودیے گئے -

رآه میں شدید برفباری هوئی ' در یابو مرگئے' ایک زنده بنجا' بقیه یابوؤں اور کتوں کو لیے هوے جماعت ۱۹ فررری کو عرض البلد کے ساڑھے ۸۹ درجے تک پہنچی' موسم ناسازگار اور جانور مسلوب القوی تے' پیشقدمی کی کامیابی موهوم' اور جانستانی اغلب نظر آتی تھی' عاقبت اندیشی عناگیر هوئی ' اسکات نے پیشقدمی کا اراده فسخ کردیا' اور ایک گردام بنائے واپسی کا فیصله کیا' گردام میں ایک تن سے زاید سامان رسد رکھدیا –

ایک معجزه نبا جان بري

گردام سے فراغت کے بعد' یہ جماعت کترں کو لیکے مرکزی خیمہ کی طرف راپس ہوئی' راستہ میں جزیرہ سفید کے قریب ایک گرشہ ملا - ررشذی نہایت کم' بلکہ نہ تہی ' جماعت نے اسکو قطع کرنا شروع کیا' درران قطع میں ایک سخت خطرناک سانعہ پیش آیا ' برفستانی کاریوں میں کتے جتے ہوے تیے ' جزیرہ سفید کے غاروں برفستانی کاریوں میں کتے جتے ہوے تیے ' جزیرہ سفید کے غاروں کے قربب جب یہ کاریاں پہنچیں' تو کتے ان غاروں میں گر پرے اسوقت حالت یہ تھی' کہ ایک طرف پل پر کاریاں رکبی ہوئی تہیں' مورسری طرف غار میں اکثر کتے لنگرہ تیے' اور ساز درفوں میں رشتہ اتمال تھا - بالکل ممکن تھا' کہ کتے زیادہ پہرکتے اور مع کاری کے غارکی تھی' جہاں حواس پر آگندہ' خاطر آشفتہ' اور تدبیر آفرینی عقیم مرجاتی ہے' مگر اسکات کو آھن اندامی اور پختہ عزمی کے ساتھہ' ہرجاتی ہے' مگر اسکات کو آھن اندامی اور پختہ عزمی کے ساتھہ' مسلسل جانفشان و عرقریو کوشش کے بعد وہ کتوں کے نکالنے میں مسلسل جانفشان و عرقریو کوشش کے بعد وہ کتوں کے نکالنے میں

کامیاب ہوا۔ ۹۰ قدم کی افتاد گی نے ایک کتے کو بہت بری طرح زخمی کیا تھا ' اسلیے وہ جانبر نہوسکا ۔

اُسکات مرکزی خدمه آیا ' یہاں آئے دیکھا ' تو صرف ایک یابو اچھا بچا تھا ۔

۲۴ فررري كو اسكات مع چند آدميوں اررايك يابو كے ررانه هوا ررانگي كا مقصد يه تها كه كوارفر كيمپ ميں مزيد رسد فراهم
كيجائے - راپسي ميں ۲۷ كو سخت برفباري هوئي مگر مركزي خميه قريب تها اسليے ۲۸ كو يه جماعت خيمے راپس پهنچگئي جيسا كه اسكات نے اپنے ررز نامنچه ميں لكها هے يهاں ايك غير معمولي طوفان بيا هوچكا تها ، جو تين دن تك رها تها ، اور جس نے برف كا ايك افبار عظيم جمع كوديا تها -

یابوکو دیوار ھاے ہرف کی پناہ میں رکھنے کی کوشش کیگئی' مگر آندھی کے جھوکوں نے اس کوشش کو بے سود ثابت کیا' اور مسکیں جانور کو سخت تکلیف برداشت کرنا پڑی - ان حالات کی بنا پر اسکات نے بغیر کسی تاخیر ک' ھٹ پرائنٹ راپس آنے کا فیصلہ کیا -

ایک صدمه شدید

ایک یابو کو برفباری سے سخت نقصان پہنچا تھا 'ارتیس' گرین 'اور اسکات اسکی حفاظت کے لیے پیچے رمگئے 'اور باررس چیری (Cherry) گیرارت (Garrard) اور کرین (Crean) چار نہایت عمدہ یابورں کو لیکے کتوں کے پیچے پیچے چلے ۔

یه جماعت جب هت پرائنت کے قریب پہنچی ' تر اسرقت بحر برف میں شکاف پرتھرہے تے ' یه دیکہکے رہ فرراً راپس ہوئی ' راپسی میں رہ جنرب کی طرف م میل تک چلی گئی ۔

جانوررں کی خستگی و ماندگی برابر بود رهی تهی، یکم مارچ کو ۲ - بھے ماندگی اس حد تـک پہنچگئی 'که جماعت کو مجبوراً منزل کرنا پوی -

کوئی ۴ - بیجے کا عمل نہا 'کہ ایک خرزش نے باررس کو بیدار کردیا ' باررس کے اتّھکے دیکھا ' تو معلوم ہوا ' کہ برف کے تردے پہت رہے ہیں اور سیلاب کی طرح سرعت کے ساتھہ خیمہ کی طرف بڑھتے چلے آ رہے ہیں ۔

یابورں کے باندھنے کے لیے ایک قطار میں میخیں کاری گئی تھیں - دیکھا' تو ایک یابو غائب ہوگیا ہے' یہ حالت دیکھکے جماعت جنوب ر غرب کی منجمد برف کیطرف ررانگی کا فیصلہ لیا ' برفستانی گازیاں لادی گئیں اور جماعت روانہ ہوگئی - گاڑی کے کھیچنے میں غیرمعدود مشاکل پیش آے - یابو ایک بہتے ہوے تودہ برف پر تودہ برف پر جائے تے اور درسرے سے تیسرے پر' رہلم جراً -

درپهر هرتے ' جماعت سد (Barrier) کے قریب پہنچی ' اسوقت حالت سنگین سے سنگین تر هوگئی تهی ' پیچے گرم تعاقب سیلاب تها اور آگے سد کی نا قابل صعود دیوار برف ' اس امید پر' ۔ که شاید دیوار برف میں کوئی شگاف ملجاے ' رلسن مشرق کی طرف گرم سیر هوا' اتفاقاً اسکو ایک شگاف ملکیا ۔ جسکے سہارے سے وہ سطم پر چوهگیا ۔

اسكات كي تولي نے بيمار يابو كي جان بري كي هر ممكن كوشش كي مگر نا كامي هوئي - يه ان سوانع سے بالكل بيخر تهي عور ولسن كي تولي كو پيش آئے تي اسليے جب اسكو اپنے مقصد ميں كاميابي نهيں هوئي تورة وهاں سے روانه هوگئي درپهوسے پلے وہ لب سد پر پهنچي كيهاں اسكو غير متوقع هولناك منظر نظر آيا اس نے ديكها كه بحر برف ندارد هے اور سد كي برف پير كے نيچے

ملل معتقدة

ته ۱۰۰۰ جنوبي

كينان رابرة اسكات (۲)

سند ۱۹۱۰ع کي مهم

امنستن کی مہم کے بعد برطانوی انطلاطیقی مہم (جسکے راقعات هم اس مضمون میں بیان کرنا چاهتے هیں) روانه هولی - اسکی روانه کی اطلاع سب سے پلے آلئمس نے ان الفاظ میں دی تھی :

" آیک برطانوی انطلاطیقی مهم زیر ترتیب مے ' جر سنه ۱۹۱۰ ع تک انگلستان چهرودیگی "

کپتان (اسکات) نے سرارنیست شیکلتی مکتشف قطب شمالی سے اس مہم کی بابت گفتگو کی - شیکلتی اسرقت اپنی مہم کے بعض اہم علمی نتائج کی تکمیل میں مصررف تھا 'اسلیے اس سے زیادہ نہ کرسکا 'کہ اپنی دلی ہمدردی کا اظہار کرے اور تیاری میں اپنی سنہ و - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے فائدہ اُٹھائے کا مرقع دے - اسکات نے اسکی سر کردگی ایج ذمہ لی 'اور میغه بعدہ سے مستعفی ہرگیا -

قیرانوا (Terra Nova) ایک اسکاج ر هیلگیر دخانی جهاز ہے -یه جهاز سنه ۱۸۸۴ میں بمقام دَندَی (Dundee) بنایا کیا تها - اور مسرس بررننگ برادرس (Messrs Browing Bros) عرصه تـک اسکو آبهاے شمالی میں رهیلگیری میں استعمال کرتے رہے -

تیرانوا امارت بحریه (Admiralty) کی اجازت سے در ایک بار بحر انطریطق میں بھی اکتشاف کی غرض سے جا چکا تھا۔

غرض کچهه تو اسلئے 'که برطانوی ساخت اور برطانوی ملکیت میں تھا 'اور کچهه اسلیے که چند بار مستعمل هونے کی رجه سے قابل اعتماد تھا 'قیرانوا جہاز هی خریدا گیا۔ چند مستاز رنقاء

یوں تو اسکات کے ساتھ بہت لوگ تھ ' مگر انمیں قابل ذکر حسب فیل اشخاص ہیں -

- (۱) لغتنت بي أر جي اينوس أر اين قائد ثاني (Lieut B. R. G. Envas. R. N. Second in command) داين دراسي دانتر ولسي (Dr. Wilson) رئيس صيغه علميه ر عالم علم
 - الحيوان و مصور -
- (۳) کیپٹی ارتیس (Captain Oates.) داررغه یابو خانه (کیونکه اسکا تجربه انکو هندر ستان اور تبت میں هو چکا تها)
- (٣) مُستَّر مَيكنتَاش بل (Mr. Mackintash Bell) عالم العيوال

اسکات کے پیش نظر اس مہم کا جو نقشہ تھا ' اسکا ذکر روانگی سے کسیقدر قبل خود اسکات نے شاہی مجلس علمیہ کے ایک جلسہ میں ایا تھا ۔ اس نے کہا تھا کہ " اسوقت میرے سامنے تین راستے ہیں

Beardmore Glacier) مشہور راسته جو بیر قمور گلیشیر تک جاتا ہے۔

(۲) اس آمید پرکه کوئی نیا برف کا تود، ملیکا، مشرق کی طرف، آگے بڑھوں ۔

(۳) سیدها فیرر گلیشیر (Ferrar Glacier) کی طرف بوها هوا چلا جارں ' اور رهاں سے حدب هوتا هوا قطب تک پہنچ جارں ۔ " گو اسوقت اسکے سامنے تین راستے تیع ' مگر بوجوہ چند اس نے مشہور راستے کو ترجیع دی اور شیکلٹن کے تجارب سے فلائدہ اٹھایا ۔ مہم کی فود عمل میں بعض دفعات یہ تیم :

دسمبر تک میکمر قر سوند (McMurdo Sound) آترا جاے ' اور تمام موسم گرما گوداموں کی ساخت اور غذا کی تیاری میں صرف کیا جائے اسکاٹ کو امید تھی' کہ اخراپریل تک جماعت کے لیے عمدہ گودام اور سامان غذا تیار ہو جائیکا ۔

اسکے بعد جاڑے کے اثذاء میں قطب تک پہنچنے کی اخری۔ عظیم الشان کوشش کے لیے تیاری کیجائیگی -سفر کے تین حصے ہیں -

(۱) جسمین حوالي سد اعظم کا حدب قطع کیا جاے -

(۲) پہاڑی گزرگاہوں کو عبور کیا جائے ۔

(٣) بلند اور اندورني ميدانوں كو طے كيا جاۓ -

ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اکتوبر اور نومبر سد کے قطع کرنے اور برف کے تودوں پر چڑھنے میں صرف کیے جائیں ۔

اسکات کرامید تهی 'که اوالل دسمبر میں وہ بالائی حدب تک اور ۲۲ - دسمبر کو (جسوقت که آفتاب ایج افتہ ائی عروج پر هوکا)، قطب تک پہنم جائیگا ۔

ر **د** افکسي

جب تیاری ختم هرچکی ' تو شاهی مجلس جغرافیه نے ایک ر داعی جلسه کیا ۔ مدر جلسه نے اس جماعت کو خدا حافظ کہتے ہوے کہا ۔

" یه وہ بہادر هیں ' جو انگریزی صفات ' تعمل' اور استقامت کی درخشاں مثال بنکر همیشه چمکینگے "

غرض مہم کیپٹن اسکات کی سرگردگی میں ۲۹ - نومبر کو نیر زیلینڈ سے ررانه هولی ۔ آغاز مشاک ل

قيرانوا نيوزيليند سے ١٩ نومبر سنه ١٠ ع کو روانه هوا - ٢ دسمبر کو جبوه عرض البلد ٤ ١٥ درج تک پهنها تر اسکر منجمد برف (Pack ice) ملي - جهاز آگے بڑها اور ٣٠٠ دسمبر کو کيپ کو روز (CapeCrozier) سے کسيقدر فاصله پربعر روس (Ross Sea) ميں پهنها سمندر کي حالت اس قابل نه تهي که مهم آثر سکتي - جهاز کا رخ ميکمردر سوند کي طوف پهير ديا گيا - يه راسته غير معمولي طور پرکهلا هوا نکلا ـ

زمستاني منزل کاهيل کيپ ايرنس (Cape Evans) ميل قالم کي. ئيل '



بیسویں صدی کے ترقی بافنتہ چور

علمي طويقے سے ايک مستعلم ترين فوالدي الماري کاخزائن چروا رہے ہيں -

مداكسوا علميسه:

پہت رهی ہے' یہ حالت ایک عظیم الشان آنے رائے سیلاب کی گرد راہ تھی' اسکات فوراً تار گیا' رئسن سے ملاقات ہوئی تو اس نے بیان کیا کہ "عید کی مدہ سے میں نے یابورں کو بھر برف میں بہتے ہوے دیکھا ہے" اس ررایت سے اسکات کے خیال کی تائید ہوئی' گہنتہ بھر کے بعد کریں آتا ہوا دکھائی دیا' جب رہ قریب آگیا' تو اس نے اپنی سرگذشت بیان کی' جسکے سنتے ہی ارتیس اور اسکات' کریں کو ایٹ ہمراہ لیکے' مغرب کی طرف رئسن کی قرلی کے بقیہ اعضاء کو نکالنے کے لیے روانہ ہوے۔

ایک خلیج کے گرد انہوں نے چلنا شروع کیا کی چلتے چلتے ہ بجے شام کو خوش قسمتی سے گم شدہ تولی اظر آئی -

اب موجیں ته نشین هوگئیں تهیں اور شمال و مغرب کی طوف منجمد برف کا بہنا هنگامی طور پر موقوف هوگیا تها

آلین (ایک قسم کا درخت ہے) کی رسی ع ذریعہ سے تمام آدمی بغیر کسی دقت کے نکال لیے گئے - کام رات کو بھی جاری رہا ' برفستاني گاريوں اور سامان كے نكال لينے ميں بھي كاميابي ہوئی ' یابو میل کے فاصلہ پر تین وہ نہیں نکانے جاسکے ۔ آذر شب کو قریباً ۳ بھے منجمد برف میں پھر حرکت شروع ہوئی' ٨ بجے، مبع كو پهر يه حركت سكون سے بدلكئي، اب يه لوگ شمال كي طارف رزانه هوے ' يه ديكهكے كه يابور سنے آسے نكال كى غير معمولي جرش کے ساتھہ کوشش کی ہے ' او تیس اور باورس ایک طویل · چار کاٹکے منجمد برف تک پہنچے ' اور باقی لوگ سد کے حصہ زیرین میں خندق کہود نے لگے' بہتے هوے برف کے تودے نا هموار اور سطم آب سے بلند تھ' ارتیس' اور باورس نے یابورں کو جست کی ترغیب دی ایک تو نکل آیا مگر در جست میں ناکام رہے اور غرق **هرگئے' م**نجمد برفے پھر شمال کي طرف حرکت شروع کي -اسکات مع اینے رفقاء کے روانہ ہوا' ۴ مارچ کو ید لوگ کیسل ررک (Castle Rock) سے مشرقی پہاڑیوں پر چڑھے اورہ کو بخربت هنت پوائنت پهنچگئے -

اس سفر میں تین نہایت توانا اور قوی هیکل یابو ضائع هوگئے ' جیسا که اسکات نے اپنے رور نامچہ میں لکھا ہے' ان تین قوی و توانا یابوں کا ضائع ہونا مہم کے لیے ایک سخت صدمہ تھا اور اگر چند اور یابو باقی نہ ہوئے تو تمام نقشہ درہم برہم ہو جاتا ۔

یه تمام مصائب ایک موج کا کرشمه تیے 'جو دس میل تیک پہیلی هوئی تهی 'اس موج میں گھلی هوئی برف کے پانی کے علاوہ سد اور خاکداے کی برف کے برے برے برے تکرے بھی تیے 'یہاں کی یه حالت صرف اسی سال نه تهی 'بلکه سنه ۱۹۰۴ ع سے یه هی حالت رهتی هے - یه جماعت تسکوری هارس پہنچی ' مگر یہاں دیکھا ' تو مکان کی عجیب حالت تهی 'کهترکیاں توتی هوئی اور پت قلابوں سے نکلے مکان کی عجیب حالت تهی 'کهترکیاں توتی هوئی اور پت قلابوں سے نکلے هوے تیے ' اندر برف سخت (solid ice) پتی پتی تهی ' فوراً سب نے ملکے اندر کی برف نکالی ' اور شکسته مقامات کی ضروری مرمت کی مرمت کی موس کے بعد اس کھلے برفستان میں اس مکان نے بوا آزام دیا -

ایک عرصه تک آن لوگوں کو انجماد سمند کا انتظار کونا پڑا ' اس عرصه میں انکے بود ر ماند کی رہ حالت تھی ' جو السان کی آغاز تمدن میں تھی - تیں اور چند اور دھاتوں کو ملاکے ایک ایک ناھموار اور بدقوارہ انگیتھی' اور ایک بھدا اور سادہ چراغ تیارکیا گیا تھا' چراغ میں رھیل کی چربی جلائی جاتی تھی' غذا سیل تھی' جو ایک درر پہاڑی کے قریب ملتی تھی اور رہ بھی بہت تھوڑی' گو ایسا کبھی نہیں ھوا کہ بالکل نہ ملی ھو۔

علوم حدى شرقي ارر جرائم و خبائث

علم ایک آله فع ' جس طرح کے هاته میں هوکا ' ویساهي انتیجه پیدا کریگا -

علمی ترقی ایک طرف معافظین مال ر درلت کیلیے ایسے ایسے طلسمی صندرق ارر آهنی الماریاں ایجاد کرتی ہے ' جسکو دیکھکو عقل کو تعجب اور دماغ کو تعیر هوتا ہے ۔ لیکن ساتھ هی درسری طرف چوروں کے لیے ایسے ایسے آلات عجیبة اور رسائل نادرہ بہم پہنچادیتی ہے ' جنکے ذریعہ سے اس طلسم معافظ کی کنجی رہ ڈهونڈه نکال لیتے هیں ' اور جس علم نے مال کی حفاظت کوائی تهی' رهی علم درسوا نقاب منہ پر دالکر اسکی قزاقی بھی کرا دیتا ہے !!

* * *

حال میں انگلستان کے ماہرین علوم چوروں نے جس عجیب علمی طریقہ سے ایک صندرق کو کھولذا چا ھا تھا ' اسکا تذکرہ آجکل علمی رسا ڈل میں بکثرت کیا جا رہا ہے ۔

ها لين رائد كت كے ايك جوهري كے يہاں آهني الماري كے اندر ٨٠ پوند كے قيمتى موتى ركيے تيے ٣ فررري كي رات كو چوررں كي اور ايك با قاعدہ جماعت نقب زني كے بعد ٥٠ دكان ميں پہنچى ١ رو بالكل علمي طريقه پر المازي كے كهولنے كي كوشش كي - رق يقيناً كامياب هرتے مگر تكميل كار ميں دير هو گئی يہاں تك كه صبح كے كامياب هرتے مگر تكميل كار ميں دير هو گئی يہاں تك كه صبح كے چهه بچے گئے ١ غريب جوهري كي قسمت خفته بيدار هو ئي ١ ارر پوليس كي مو جود گي نے ان ماهرين علم و فن كو ايك قيمتي پوليس كي مو جود گي نے ان ماهرين علم و فن كو ايك قيمتي تجر بے كي تكميل كا موقعه نہيں ديا ـ

* * *

نقب زنوں نے سب سے پہلے ایک ہلکے قسم کا خیمہ استعمال کیا ' جو اسی غرض سے اُنکے ہمراہ تھا ۔

خيمه اسطرح نصب كيا گيا تها كه أس كے اندر ديوار كا وہ حصه آگيا تها ، جس كے ساته لگي هوئي اندر كي طرف آهني الماري تهي - يه چاتوق كمپني كي ساخته تهي ، جسكي مضبوطي ، اور كيل پرزرنكا استحكام مسلم هے -

جب الماري كي ديراروں ميں سے راہ پيدا كونے كي كوشش كامياب نہيں هوئي 'تو اس جماعت نے درسرا طريقه اختيار كيا ۔ انہوں نے الماري كے ايك رخ كي تهہ پر نهايت سخت اور خوفناك شعله باري شروع كردي 'اور علمي اصول سے اسميں اسقدر انتها درجه كي حرارت اور نا ريت پيدا كي 'كه تهرزي هي دير كے اندر سطح ميں ايك برا سوراخ پيدا هو گيا ۔ اتنا برا سوراخ 'كه جس سے باسانی هاتهه اندر چلا جائے آ

فَاذُر پر رفنگ کا قاعدہ فے ' کہ حرارت کے پہنچنے سے پھلے ' دھار کی سیال صورت میں بہنے لگتی فے ' ارر الماری کے اندرزنی ارر بیررنی حصے میں حائل ھر جاتی ہے - اسی لیے

[ﷺ كالم كا بقيه]

ناداري ميں نہايت حقير چيز كي بهي بہت قدر هرتي هـ الفاق سے رهاں ايک پرانا صندرق ملكيا 'اسكے متعلق اسكات اپنے رز نامچه ميں لـكهتا هے كه:

" که ایک پرائی میگزین کے ایک صندرق کے اکتشاف کا هم افع ایک ایک اور اس سے بہت آرام ملا " (باقی آینده)

آلماري کي ديوار ميں اسکے عقلمند موجد نے در انچ کي فائر پررفنگ دے دي تھي -

اگر آکسیجن (Öxygen) کی دهار کا رخ کسی ایسی دهات کی طرف جو سلے گرم کی جا چکی هو 'پهیر دیا جاے' تر قاعدہ ہے کہ دهات بهترک اُلَّهتی ہے' اور فوراً آئرن آکست (Iron oxide) کی شکل میں جل جاتی ہے ۔ ایسی تیلن (Acetylen) کے ساتھہ آکسیجن کی آمیزش اسی غرض سے ہے۔

یه چوری جن آلات و رسائل علمیه کے ذریعه سے کی گئی تهی ' انکا ایک مرقع آجکی اشاعت کے ساتهه علحانه صفحه پر چهاپا جاتا ہے - اسکو پیش نظر رکهه لیجیے -

تصویر میں در لمبے چونے میں - ان میں سے ایک میں ایسی تیلین فے اور درسرے میں آکسیجن ان درنوں چونگوں میں گیس کی اتنی مقدار آسکتی فے که در تین گھنتے تک متصل شعلے نکلتے رهیں - ایسی تیلین شعل پیدا کرتا فے اور آکسیجن حرارت کو سخت خونناک مد تک تیزکردیتا ہے -

یه درنسوں گیس در رہس کی نالیوں سے هوئے ' مہنال کے پاس مل جاتے هیں' اور اپنی متعدہ اور مرکبہ طاقت سے آگ اور بربادی کے ایک دیوتا کی قوت بن جاتے هیں۔

تا هم یه ایک سخت خوفناک تماشه تها - اسی لیے نقبزنون نے ایک کیمیا رہی تجربه کرنے رالے پررفیسر کی طرح ' اپنے چرروں کے آگے ابرک کا ایک تخته آریزان کر دیا تها ' تا که شعلوں کی حرارت سے آنکهیں معفوظ رهیں - اس تختے میی ایک سورانے تها ' جس کے اندرسے گیس کے نالی کی مہنال داخل کردی گئی تھی -

آپ دیکهه رہے ھیں' که فرش پر ایک ناند رکھی ھرئی ہے۔ اس میں پانی ہے' اور یه اسلیے ہے' تا که الماری سے جو دھار پگھلئے بہے' وہ اسمیں آجائے۔ اگر یه احتیاط نه کی نگئی ھوتی' تو اس مادے سے تمام عمارت میں آگ لگ ھوتی!

ایسي تبلن کا اس غرض سے استعمال حال کي اکتشافات میں سے ھ' پہلے اسکی جگہ نایتو گلیسیرین (Nito glycerime) استعمال کیا حاتا تھا۔

الماریکی چول کے سامنے درزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا گیا تھا۔ اس کارے میں نائیتر گلیسیرین کیلیے ایک پیالہ نما ظرف رکھا گیا تھا۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے فتیلے سے کام لیا گیا تھا۔

یه علم کے کوشمے هیں ' جو محافظ ر سارق ' فرشتهٔ امن اور دیو جنگ وسیلهٔ راحت اور ذریعهٔ خسران ' درنوں هے -

اله الل كي اينجنس ي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ا رر مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله فی جر بارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اررکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

ير ي

نمبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۹ میں نیچے سے پانچویں سطر میں " علم النفس " کے بدلے " علم رظائف الاعضاء " هرنا چاهیے ۔

فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامی ه نه:--

(17)

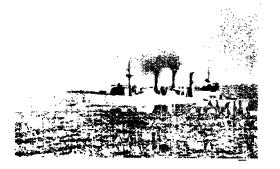
ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة

مبلغ - ٥ - ٣٩١ جو بذريعه نيازعلي خالصاحب سپررائزر نهرجهيلم منگلا هيڌ ررکس رصول هوے اور جنگي مجموعي رقم نمبر ١٣ ميں شاله کن گا

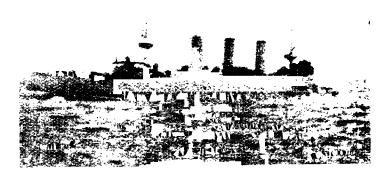
O	. 2	1, -	
	.:5	at.	لع کي گئي ہے -
	آنه	پ ^ر ي •	ميان الله ديا
r	•	•	مستري ذاكر حسين
	٨	•	خواجه فرزند علي سب اورسير
	•	•	احمد علي ميت
	} ε	•	مستري چَراغ دين
r	•	•	<u> چودهري</u> امير خال
77	•	•	جود هري نياز علي خال سپروائزر
9	•.	•.	همشيره صلحبه چودهري نياز علي خان
٧	•	•	اهليه چودهري نياز علي خان
ı	•	•	مستري محمد شريفً ما مدر النفر ا
۱۸	•	•	ميان عبد الغني سب اورسير قام مدد المدد
1 ^	•	•	قاضي سيد احمد سب اورسير اهليه صاحبه قاضي سيد احمد
1 -	•	•	رائیر فضل کریم کاریم
1 -	•	-	ر ما محمد مبین اورسیر خان محمد مبین اورسیر
r•		•	مولوي رحمت علي سب ا و رسير
11	٠ ا د		میاں م ندر دین کلری
۲.	۸	4	فأضي متحمد أعظم كلرى
1 2	ļ s	•	میان سردار محمد سب اورسیر
اء, -	•	•	حیاں عبد انگریم کلرِی
	•	•	مبان عند الرحمان پوست ماسلّر
•	•	•	مستري عطا محمد
1 9	٨	•	حیاں ضیا الدین کل _ک میار شیاری کل
٣	•	•	مستربي عبد الكريم مراب فواري .
r	•	•	میاں فصل نہیم میاں فیزوز دین ناری
r	•	•	میں خبرور قبیل مرف میر خان جمعدار بمعه مزدوران
	1*	•	مستري غلام قادر
r	•	•	غللم معمد ميت
,	•	•	نظیر بیگ قرائور
ı	•	•	هنگو قرائور
•	٨	•	خدا ب خ ش میت بم عه مز دوران
r	•	•	سارن الوهار
7	•	•	غلام صحي الدين فنّر
•	•	•	غلام قادر ُفَدَر
۴	•	•	مستري محسن خان داد داد
9	•	•	دادر قرائور غللم محمد میت ر مزدوران
•	1 1-	•	نیروز دین قرائور نیروز دین قرائور
r	•	-	رود دی و رود روشن دین فقر
	•	•	مسلري حسن محمد
	•	•	دي اکرم خان
1	•	•	بركت فأروال بلس ميأو
1	l=	•	جماعت قرائور
· r	•	•	بدر دین قرائور
r r	•	•	رجب علي ةرائور
1	۳	•	مراد بخش قرائور
٦	•	•	سيف علي قرائور
r	•	•	قميرو قرانور مستحد مستحد المستحدد
J _E	٨	•	روشن میت و مزدورون الف در به تعدد از مرد داد
3	٩	•	الف دین تهکیدار و مزدوران پیرا هجام
	•	•	ئتر سينم

متقرق مغرفت ميان عبد الغني

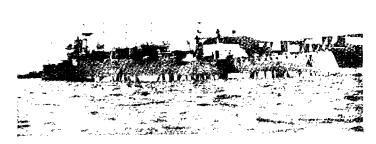
ت دور می اور ده بیمان



''حمیدیه''شکشتگی کے بعد قسطنطنیہ جا رہا ہے حصہ پیشین زیر آب ہے۔



د ممیدیه ، سیس گیاره گذ سربع سوران هوگیا هے اور قسطنطنیه کو راپس جا رها هے



" حمددید " عرصت کے بعد



كپتان حسين رؤف كمانبر '' حميديم ،،

"حمیدیه "گذشته سال جنگ بلقان میں بلغاریا کے مقابله میں معرکه اوا هوا تها ۲۲ نوصبر کو ایک ضرب شدید نے اسمیں ۱۱ مربع گز کا ایک شگاف پیدا کردیا 'جہاز مرمت کے لیے قسطنطنیه روانه هوگیا ' وفتار میں اسکی حالت یه تهی 'که پانچ انچ کے علاوہ تمام جہاز غوق آب تها ۔

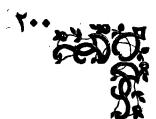
شگاف کا طول رءوض اور رفتار کی حالت دیکهتے هوے کسی کو بهی یه ایمد نه تهی که "حمیدیه "قسطنطایه پهنچیگا مگر باایل اسکے پخته کار ر دانشمند کمانیر غازی رؤف حسین بک نے سررشته همت هاته سے نہیں دیا اور ایسی مهارت رچابکدستی کو کام فرمایا که عالمگیر مایوسی کے علی الرغم "حمیدیه" قسطنطنیه پهنچگیا -

قسطنطنيه ميں اسكي مرمت هوئي -

-//-

چند ررز تک " حمیدیه " کے متعلق خبروں پر خاموشی رہیں ایک دن دفعة یه خبر آئی که " حمیدیه " نے " میسی ر پر کوله بازی کی ارز اس خوش اسلوبی سے کی که موخر الذکر کے باغرق و تسلیم کے علاوہ تیسری صورت فرهی ' اسلیم اسلیم نے ایچا کے کو قدر دیا ۔

حال میں "حمیدیا "نے "میتیا" پرگوله باری کی تهی ارر۔ چلتے اس قادر اندازی کے ساتھ در نشانے مارے ' که سرری با اور میئزیں میں آگ لےگ گئی 'جس سے ایسا شدید نقصان که دشمن کو بھی اعتراف کونا پڑا۔



ليگ کي دائـــم الهـــرضي کي علت اصاــي

رہ گئے دن' کہ نہ تھی مق طلبی پیش نظر * اب تو میرے رگ ر پ میں بھی یہی ساری ہے رہ کئے دن ' کہ تمایق تھیا میرا طرز عمل * اب تسوجسو بات ہے ' وہ شیسوء خود داری ہے

ائلي اسكيام سے جو كچهسه كه رها هے باقى * وه فقط شيسوه تعليم "وفساداري " هے

فن انشا و بـــلاغت كا بهي ركهـــا هـ لعـــاظ * كوئي كيا جائے، كه كيا اس ميں فسوں كاري هـ ؟

آپ جننا اے کہینچیس کے لچک جائے گا * سادگی میسس بھی رھی شیسوہ عیساری ہے

حضرت لیگ نے اب کی سر منمبریہ کہا * که "بس اب "سلف کو زمنت" کی طیاری ہے

میں نے یہ "سوت اہل" کی جو لے الکی فے قید * یے عجب نکتے آئیے جو الے اربی فے!

میں نے اس لفے طمیں رکے ھیں ھزاروں پہلو * ایک جماے ھے، مگے لاکھہ پہ بھی بھاری ھے

یاں تلک کانگرس کا بھی نہ پہنچا تھا خیال * نہ سمجھیے گا، کہ یہ بھی کوئی فخاری ہے

هوتي جاتي هيں ' جو يــهُ ليگ کي شاخيں قايم * چشمــه فيف هے ' جو چـــار طــرف جاري هے

الغيرض جُلسة سالانسه ع هيوت هيوت * آپ ديههينگے كسه كيسا ليسگ كى جبارى ه "

یه تو سب کچهه ه ، مگر دیکهید کب تسک جائے بات کرنے کی جسویہ آپ کو بیماری ھ

(نقاد)

تــركــو كـو صــلاح تــرك يــورپ

وہ آغا خال جنہیں ھندوستان کے سادہ دل مسلم * کہا کوئے تھے کل تک " نا خدا ھست کشتی مارا " وه لكهتے هيں كه "بهتر هے كه يورپ چهوردے تركي * أتّهالے جائے ارض ايشيا كو اپنا پشتارا " یه کیسی راے مے ؟ کیوں مے ؟ نه پوچهو اس معمے کو * یسته هیں اسرار پنهساں انکے افشاء کا نہیں یارا

مگر کہنا یہ ہے ' سنتے هی یه مضمون شور افزا * برها جوش و خووش ایسا که هو آک شخص بنکارا

نظر آیا بالاخر ایک سیاح جهال دیده * که حل کسرد او زنیسرو فراست این معمارا کہا اس نے "صلاح ترک یورپ پر تعجب کیوں ؟ * مگـــر شایـــد نمي داني تو قــرم و ملک اغا را يسم ايراني هين عجو هين عاشقان خانه برانداز * هـ انسكا قسول يه با وصف فقد شاهي دارا اكسر آن تسرك شيرازي بدست آرد دل مارا * بخسال هندوش بخشم سمسر قند و بخارا را

نہیں کچھہ امتیاز دوست دشمن اس زمانے میں * کرم فسرما جنھیں سمجم تھ ' وہ نکلے ستسم آرا

هیں لکھتے اے ایک مضموں قائمس آف ہمدی میں * جسے پڑھکر هے وایک مسلم کا دل هو تا مے صد پارہ

جهال دیکها ' جسے دیکها ' مخالف هی نظر آیا * نهیں در چار ' هم آهنگ تها هندرستان سازا

بھری ایک سانس تھندی اور پڑھا یہ شعر حافظ کا 🜸 سنا جب حضرت شفاف نے یہ ماجسوی سارا من أزآل حسن روز أفزول كه يوسف داشت دانستم * كسه عشق أز پردهٔ عصمت بسرول أرد زليخا را

کہلا عقدہ نہ اغا خال کی اس شوری طرازی کا * بہت ہم عقل درزایا کیے ' ہر چند سر مارا

خدريداري ته سكات

بہت چھینتے دیے بارد مزاجوں نے اُنہیں ' لیکن * 'کسی صورت نے مقیاس الحرارت کا دبا پارا یه بره ها جوش جب دیکها ' تو حامی بنکے توکوں ک' * برها کسر هاته۔ په چندے کا ' مسلمانسوں کو ته پکارا

يه پاليسي، يه تـركيبير، هير پاليتاس ع جوهو * كبهي تعـريف فرمادي ، كبهي برعكس لكهه مارا



گذشتہ چند دن میں صوف زرجاج کے انگزیزی شفا خانے میں ۔ - 10 ح زخمیوں کا علاج کیا گیا ۔ اس سے انداز کیا جاسکتا ہے' کہ ۔ دیگر مقامات کی کیا حالت ہوگی ۔

بستر لوبد كو (كتارر) سے معلوم هوا فے كه معاصرة اشقودرة ميں پيہم نا كاميرں كي رجه سے اهل جبل اسود كے دلوں ميں نواميدي سما گئي في - حال ميں سرري فوج كي مدد سے جو حمله كيا گيا تها اسميں سخت نقصان كے سانهه نا كامي هوئي شفا خانے مريضوں سے بهرے هوئے هيں متصل پانچ دن كے معرك ميں مقتولين كي تعداد ٣ هزار ٥ سو ه

ابتک حکومت کی طرف سے همیشه فتوحات اور قرب تسلیم کی خبریں شائع کیجاتی رهیں ' جس سے قرم نے اُمید کی نہایت بلند عمارتیں قائم کیں (گر رہ هوا میں نہیں) اب محافظ فرج کی حیرت انگیز مدافعت نے آنکہیں کہولدی هیں' اور بتا دیا ہے' که اب تک جو کچهه شائع کیا گیا ہے' رہ محض مبالغه طوازی ہے' اسکے علاوہ ادھر دول یورپ نے اشقود رہ کو البانیه سے ملحق کرنے اوادہ ظاھر کیا - ان رجوہ سے اهل جبل کے قری رو بانحطاط هیں اور یه حالت اسوقت تک روز افزوں ہے -

اسطول عثماني

عثمانی بیرے کی نقل رکھرکت کی نسبت زیادہ نہیں کہا جا سکتا ' مگر اسقدر یقیدی ہے' کہ آھی پرش "مسعردیہ" نے بہت برے برے برے گولے (ترکوس) کے آگے کے بلغاری مرکزوں پر پہیرے جنگی جہاز " آثار توفیق " (قاضیکوی) میں در تباہ کی کشتیوں کے سانھہ لنگر انداز ہے ۔

" مجيديه "كي بابت كها جاتا هے كه بعد اسره ميں پهر رها هے - يهاں يه خبر مشهور هرئي تهي كه " حميديه " جده پهنچگيا اور رهاں عثماني ارباب حكومت بے اسكے رياں (جهاز كے افسر اعلي) في بيان كيا كه عنقريب بحرارخبيل ميں راپس جائيگا -

جهاز " طور غود رئيس " (رودستو) ميں بلغاري نقل و حرکت کي نگراني کررها ہے -

٥٠٠ بلغــاري

جرن ترک سے ایک ایسے شخص نے ' جو خود معرکہ میں شریک ہوا تھا' بیان کیا ہے' کہ جرکوئی پر "باربررسا" کی گولہ باری نے ۔ ۔ ۵ سو بلغاری ضائع کیے ۔

حدد ١١ يخ

دس بیجے شب کو "حمیدیه" آبہاہے حیفا میں پہنچا 'یہاں وہ کویلے اور دیگر ضروریات کے لیے آیا ہے 'جہاز کے کماندر غازی روف حسین بک هیں 'چند آدمی ان سے ملنے جہاز پر گئے 'کماندر موصوف جوش اور شجاعت سے لبریز هیں' آنے والوں سے نہایت اچھی طرح ملے اور دوران گفتگو میں تبسم کرتے ہوے کہا که "هم اور همارے وفقا ملک و ملت پر نثار هونے کے لیے تیار هیں' هم حفظ ناموس اسلام و آزادی وطن کی والا میں موت کو قابل ہیں خوش قسمتی سمجھتے هیں "۔

فرج ميذيا

جون ترک قسطنطنیه کو نہایت معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ جر عثمانی میدیا میں اتاری کئی تھی کو برابر بلغاری فرج سے

معرکه آرا هو رهي هے 'عثماني فوج کئي بار ناف شهر تک گهستي هوئي چلي گئي اور ب قاعده جنگيں برپا کيں - يه فوج اسوقت تک بلغاريوں کو سخت نقصان پهنچاچکي هے -

مالي حالت کي اصلاح

صبلح (ترکی اخبار) کا بیان ہے: که " آخری جلسه میں معمود شرکت پاشا رزیر اعظم نے ۲۷ اقتصادی تجریزرں پر غور کیا ہے، جنکے لائسنس کمپنیوں کو دیے جائیں گے -

م رابلس الن رب

شيخ سنوسي كا وفد

سید السنوسی کارفد سید عبد العزیز ' سید احمد' اور در آور بزرگ جمله ۱۶ اعضاء سے مرکب ہے - یه وفد خشکی کے راسته سے شلم ' اطنه ' اور قوینه هوتا هوا ۱۰ فروری کو آستانه پهنچا ہے -

جلالتماب سلطان المعظم كي طرف سے ماہيں همايوني كے مديرثاني رجائي بك حكومت كي طرف سے طلعت بك (تشريفات كے ايک عهده دار) اور مجلس امانت ر آستانه كي طرف سے باش كاتب ممدر بك استقبال كے ليے كئے ، وند جب (راس القصر) پہنچا ، تو خزانه كے كتخدا نے فوج كے ايک دستے كے ساتهه ، استقبال كيا - اصطبل خاص سے كارياں بهيجي كئي تهيں ، انهي پر سوار هو كے ليا - اصطبل خاص سے كارياں بهيجي كئي تهيں ، انهي پر سوار هو كے اسرائے حيديه) ميں آئے اور رهيں فررئش هوے -

سرائے ہے۔ کا دے به رفد سید السنوسی کی بندرق جلالتمآب کے عورانه ۔ ... حلالتمآب کے عورانه ۔ ...

خاص لایا ہے -

عـــريـــيحمـــلــه

(تَائمس) کا جنگی نامه نگار قصر یفرنی (یه ایک شهر هے جر دهبیات کی راه سے طرابلس کے جنوب و غرب میں ۷۰ میل کے فاصله پر راقعه هے) تار دیتا ہے :

طرابلس کی خود مختار حکومت نے اطالیا سے پھر معرکہ آرائی شرع کردی ہے ، ۴ ہزار کی جمعیت شیخ العرب کے زیر علم اور در سو کی جمعیت بلاد توراج سے آئے ، زوارہ میں جمع ہوئی - سخت جنگ ہوتی رہی ، بالاخر اہل عرب فتح یاب ہوے - اطالیوں ۔ انسان اور حیوان ، دونوں کی ایک تعداد کثیر کام آئی -

ارادہ هے که اس حکومت عربي کا انتظام رهي هو جو شيخ بارونه في تصر يفرني ميں تجريز کيا تها ' شيخ باروني في برا کام کيا هے ترکوں اور عربوں کو انہوں هي نے ملایا - عربوں ميں انکي بري شهرد هي - (شيخ سليمان باروني كے حالات اور تصاوير الهلال ميں بارها شائم هر چكي هيں - الهلال)

ایک اجتماع عظیم

حفظ استقلال ' تشکیل حکومت ' اور تعین قائد کے لیے

م اول عنی نیم

اخسار و حسوادت

-:0*0:-

تلخیس جرائد عربیه چتلج

ادھر در دن تک گو موسم اچھا رہا ' مگر چتلجا اور بلغاریوں کے بیچ کی دلدل فریقین کی، پیشقدمیوں میں حائل رہی - بظاهر معلوم ہوتا ہے ' کہ عثمانی توہوں کی زدسے بیچنے کیلیے بلغاری در کارں جلا کے پیچے ہت گئے ہیں

دولت عثمانیه نے جمع شدہ فوج کا ایک حصه تو ازمید اور میدیا میں اتار دیا ہے ' اور بقیه نامعلوم مقامات پر جہازوں کے فریعه سے روانه کردیا ہے ' موخر الذکر فوج دسویں کمپذی کی ہے ' اسکے قائد بطل الطراباس انور بے میں ' مگر عنقریب انے ساتھه خورشید بک بھی روانه کیے جائنگے - انور بے نے اپنا شعار " فتم یا مہت " قرار دیا ہے ۔

خالقه کري پر (جر چقلجا کے محاذات میں راقع ہے) بلغاریوں کے سفید اسلحہ سے حملہ کیا ' عثمانیوں نے جراب دیا ' شدید جنگ ہوئی' دشمن سخت نقصان کے ساتھہ پسپا ہوئیا -

افسروں نے و یونانی اور ایک بلغاری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتار کھے ھیں ' یہ جاسوس عدالت جنگ کے حوالہ کردیے گئے ھیں ۔

پیشقدمیاں

چڏا جا ميں عثماني فرج کي پيشقد مياں جاري هيں ' بلغاري فرج کے اہم حصے تشرلو کی طرف هٿ رهے هيں ' بلغاري راپسي کے رقت تهوڑي فرج سے ' جس سے اور عثماني فوج سے با با برغاس کي پهاڙيوں پر چند خفيف منارشات هوئے' نقصانات غير اهم هيں -

ادرنم

سخت گوله باري هوئي ' صرف شهر پر تخميناً ١٥٠ گولے گرے۔ • حله (قرقش) كو غازي شكري پاشا قائد ادرنه نے غير لوگوں كيليے خاص كرديا هے - اسليے يه محله ناطرفدار سمجها جائيگا -

ادر نه میں رسد

بعض خاص ذرائع سے معلوم ہوا ہے که البطل العظیم شکری پاشا نے آغاز معاصرہ کے رقت سرکاری گرداموں میں رسد کی مقدار رافر جمع کرلی تھی معاصرہ سے گھبرا کے بعض بلغاری بطل موصوف نے موصوف کے پاس آئے 'اور تسلیم کی درخواست کی ' بطل موصوف نے اس درخواست کے جواب میں انہیں پھانسی دلوادی ' تاکه آللدہ کسی کو اس قسم کی درخواست کی جرات نہ ہو۔

حوالي اشقودره

(نيو فرري پريس) كا نامه نگار اطلاع ديتا هے:

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری ررئدادیں مبالغہ سے لبریز ھرتی ھیں ' اشقودرہ کے متعلق قابل اعتماد خبررں سے یہ نتیجہ نکلتا ھے ' کہ ترابرش ' بردانیرل ' اور بادیکہ میں جر معرک ھوئے ' انکا انجام مائڈی نیگرو کی شکست پر ھوا ' کونل (یوبونتیش) کے زیر قیادت (بادیکہ) پر حملہ کیا گیا تھا ' مگر نا کام رھا ' سخت نقصان کے ساتھہ راپس ھونا پڑا ۔

ترابرش پر بهی نهایت جرش رهمت کے ساته حمله کیا گیا که مگر بیکارگیا ' قاعرں کو با لکل نقصان نهیں پهنچا ' بلکه محافظ فوج کا جرش آور بر هگیا ' اشقودره میں بلوه کی خبر با لکل کے بنیاد ہے ' سامان غذا ر جنگ کافی مقدار میں مرجرد ہے ۔ آخری رقت تک مدافعت پر فوج تلی ہوئی ہے ۔

(جون ترك) كا نامه نــگار خصوصي تار ديتا هـ :

مانتی نیگرر اشقردرہ کے محاصرہ میں تنگ گیری صرف سروی ترپرنکے برتے پر کرسکتے ہیں تاہم عثمانی فوج کی ہمت میں فرق نہیں آیا ہے ' اعادہ جنگ کے درسرے ہی دن عثمانی فوج نے شہر سے خررج دیا ' اور دفعۃ سرری فوج پر آتش باری شروع کردی ' جس سے سروی فوج کا سخت نقصان ہوا -

دیلی میل کا نامه نیگار تار دیتا ھے:

عثمانی نکلے ' انکے ساتھہ البانی والنتیر بھی تیے ' تین سروی وربحیمنتوں پر حملہ اور ہوے ' سخت جنگ کے بعد دشمن سے متیار رکھوالیہے -

حمله اشقودره

قرائن سے معلوم هوتا هے' که اشقودوه پر حمله موقوف هوگیا هے -جمعه اور هفته کو شہر پر هر طرف سے سخت گولهباري هوتي رهي' مگر اسکے بعد دفعة موقوف هو گئي' اور اب دو دن سے سکون تام طارعی هے -

برریکا کے جانب جنوب بڑے بڑے غار ھیں' بیان کیا جاتا ہے' کہ ان غاروں کی رجہ سے حملہ ناممکن تھا' اسلیے سروی حملے کا نقشہ بدل گیا ہے' مگر یہ احتمال صحیم نہیں' کہ موجودہ سکون تغیر نقشہ کا نتیجہ ہے۔

یہ معلوم ہے ترکوں نے یکشنبہ کو انجلوا بالکل خالی کردیا ہے' اتوار کو ترابوش کی بلندیوں اور اطراف و جوانب کی طرف مانڈی نیگرو کی پیشقدمی کا منظر نہایت عجیب و غریب تھا' مگر میدان جنگ میں بعض حرکات میں دیر ہوئی' جسکی رجہ سے انکو راپس ہونا پوا ۔

خسائر جبال اسود

ستنجي (دار السلطنت مائتي نيگرر) ميں آئي هوئي خبررس كبمرجب مائتي نيگرر كوبار دنجولت كے معركوں ميں سخت نقصان هوا حوالي ترابرش كے نقصا نات بهي اسي كے قريب قريب تيے - انگريزي انجمن صليب احمر كے طبي مشن (جو پہا تر كي بلنديوں اور تيلوں پر خيمه زن هے) كا كام غير معمولي طور پر بزهگيا هے -

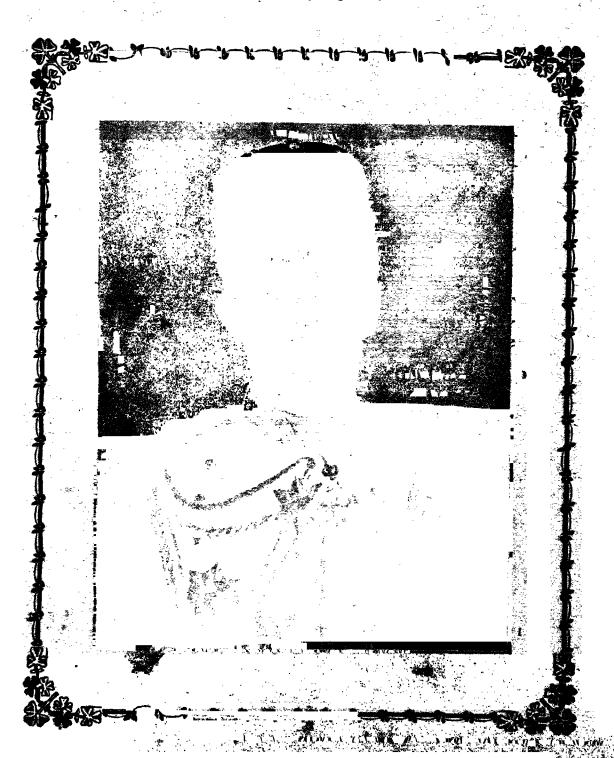
THE STATE OF THE S

قیمت سالاته ۸ دوریه نشمامی ۶ دوریه ۱۳ آن ایک بیمنه وارمصورساله میسئون نرخوسی مسلکه با اسلاملامادی

۱۲ کا ۱۳۲۱ جہارشلب ۲۶ ربع الثانی ۲۱ جری Calcutta: Wednesday, April 2, 1913.

مقسلم القامت ۱-۱ مكلاوة استراك ۱۷ مكله

14



سلوشی کین آنہ

مگربایں " دنیا کی سب سے بہی اسلامی سلطنت " نے سب سے بہی اور اُسکے بعد دیگر دول یورب نے اطالیا کے العاق کو تسلیم کیا -

هرگه رمه دفاع رمان رحفظ اسقلال کے جرش سے لبریز تھا' چہررں سے ثبات عزم کے آثار ظاهر هو رہے تھ' جلسه کا افتتاح شیخ باررنی نے ایک دلاشین' اثر آگین ' اور شجاعت الگیز تقرار سے کیا' آغاز تقریر میں شیخ موصوف نے اطالیا کی در غداری ' فربب کاری اور بدعہدی ' بعض اخوان رطن کے انخداع ' اور اسکے تلخ نتائج کی طرف توجه دلائی ' اسکے بعد اتحاد اور حفظ استقلال کی ترغیب دیتے هرے کہا۔

" اا مہينه هوگئے، تم ابتک الله جرش بسالت کي بدرات الله في بدرات الله في بدرات الله في بدرات الله في ذاك و الله في بدرات ميں ايک راقعة بهي ايسا پيش نہيں آيا ' جس سے تمہارے جوش ر خلوض يا اتحاد ر اتفاق پر حرف آتا ' اس بذاء پر ميں سمجينا هوں ' كه مجم يه كہنے كا حق هے ' كه تم نے اپنا مؤكز نظر صرف اتفاق ر ائتلاف قرار ديا هے ' بارك الله في ذلك "

اگے چلئے کہا " کہ میں اس فرصت سے فائدہ اتّھانا چاھتا ہوں' اور اپنی طرف سے اور تمام عالم اسلامی کی طرف سے اس غیرت عربیہ اور حمیت اسلامیہ پو' تم کو مبارکباں دیتا ہوں' جسکا اظہار تم نے افریقہ کے دیرینہ اور آخری اسلامی ملک کی مدافعت میں کیا ہے۔ تم کو معلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تھا' مگر آج تثلیث کے زیر عصا ہے' اس رسیع قطعہ زمیں میں اب آزاد اسلامی تثلیث کے زیر عصا ہے' اس رسیع قطعہ زمیں میں اب آزاد اسلامی حکومت کی اگر کوئی یادگار ہے ' تو رہ طرابلس الغراب ہے ' پس حمومت کی اگر کوئی یادگار ہے ' تو رہ طرابلس الغراب ہے ' پس قمہاری مدافعت صرف رطن عزیز کی راہ میں نہیں ہے' بلکہ ملی بیضاء کی راہ میں بھی ہے " اسکے بعد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص کی راہ میں بھی ہے " اسکے بعد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص کا شکریہ ادا کیا' جنہوں نے اس مدافعت میں خاص طور پر حصہ لیا ہے ' اسکے بعد کہا۔

"که میں اپنے خطبے کے ختم کرنے سے پیلے تم لوگوں سے یہ کہنا چاہتا ہوں 'که آج پہر ہم دین و استقلال کے عہد مدافعت کی تجدید کویں 'اور قسم کھالیں 'که ہم اسوقت نک ہتیار نہیں رکھینگے' جب تک خدا ہمارے اور ہمارے دشمنوں میں فیصلہ نہ کردے' وہو احکم الحکمین قمام حاضرین نے قسم کھائی ' فتح و ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور حجاہدین کی ستایش کا خروش بلند ہوا ' اور جاسہ بوخواست ہوا ۔ حجاہدین کی ستایش کا خروش بلند ہوا ' اور جاسہ بوخواست ہوا ۔

بسم الله الرحس الرحيم

اس فرمان سلطانی کی بناء پر 'جو هم کویکم ذیعجه کو موصول هوا فے آور جو هم کو انتظامی خود مغتاری دیتا ہے 'هم اس عطیه سلطانی کو کمال مسرت و مغزیت کے ساتہ قبول کرتے هیں 'اور ایخ قائد سلیمان بارونی کو تکلیف دیتے هیں 'که وہ اس اعلان کی اطلاع جن کو جن کو دینا ضروری هو 'ان کو ان کو دیدیں اور ایک حکومت قائم کویں 'جو بموجب قواعد شرع و اصول عموان 'حفظ راحت' قیام امن 'حفاظت دین و رطن 'وغیرہ وغیرہ ان تمام اعمال کو انجام دے جنکی ضرورت ہے 'اور نیز حفظ راحت اور مدانعت استقلال کے لیے جنکی ضرورت ہے 'اور نیز حفظ راحت اور مدانعت استقلال کے لیے تمام وسائل مثلاً جمع مال 'فراهمی اساحه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے رائدونیق من الله والذہ وبیدہ ۔

اس عہد نامہ پر سب نے دستخط کے ، درل یورپ کو اعلان استقلال ر تشکیل حکومت کی اطلاع دیگئی استقلال کا علم بلند کیا گیا ، فوج اور پولس کے عہدون پر نئے اشخاص مامور کیے گئے ، جو اپنے فرائض نہایت جرش مستعدمی اور خوش اسلوبی کے ساتھہ انجام دے رہے ہیں -

اس ملکی انتظام کے بعد مجاهدین کرام کو حمله کا حکم دیا گیا توهانه اور سرن میں دو هولذاک معرکے هوئے جسمیں دشمن کے سیاهیوں کے علاوہ بارہ افسر مارے گئے ۔

انكشاف سازش

حال میں اطالوی جذرل مولا مانی نے لواء جبل کے اعیان ر اشراف کے پاس چند جوابات بھیجے تھ' جسمیں انکو سبز باغ دکھا لے کئے تھ' مگر حسن اتفاق سے اسکا پتھ لگ گیا' مکتوب البھم فوراً گوفتار کولیے گئے۔ خانم تلاشیاں ہوئیں' جسمیں وزید اطالوی فومانات اور سکے بر آمد ہوے' یہ اللہ اللہ اللہ میں خاندہ طور پر اسلیے بھیجے گئے موسے' یہ انکو قبائل میں تقسیم کردیں اور اطاعت کی ترغیب دیں۔

مشایخ میں پولیٹک ل تحریب

خانقـــاء نشينوں کي جنبـش

زمانه ره في که مشائم صوفیه الت خلوت کدوں سے باهر آئیں اور پالیٹکس و سیاست میں هاتهه قالیں - مگر کونسی سیاست ؟ سوقا نوشی اور قنر خوری کی نہیں ' الت بزرگوں اور جبه و مما می آبرر ریزی کی نہیں ' صرف حفاظت ررحانیت کی سیاست ' کی آبرر ریزی کی نہیں ' صرف حفاظت ررحانیت کی سیاست نئی ررشنی رالوں کو خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے موافق بنا نیکی سیاست - لہذا توحید کے نام سے ایک اخبار نکا لنے کی سیاست المنافع کی خوام کرنیئے طریق سنه ۱۹۱۳ء سے جاری هوگا - یه اخبار مشائع کو کام کرنیئے طریق بنائیگا - یه حلقه نظام المشائع کا زبر دست آرگن هوگا ، جرحلقه کے اغراض کو عمل میں لانیکی کوشش کویگا ' یه خانقاه نشینر می اغراض کو عمل میں لانیکی کوشش کویگا ' یه خانقاه نشینر می میران خواجه نظامی دهلوی هوگے - قیمت سالاله س رریبه نمونه ایک آنه کے تک دهلوی هوگے - قیمت سالاله س رریبه نمونه ایک آنه کے تک منیجراخبارتوحید



المساع

- (۱) اگرکسی صاحب کے پاس کوئی پرچه نه پهنچے تر تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو فی پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- ر ۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی داکخانه ہے بندربست کرایں اور اگر تیں یا آتیں ماہمے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٢) نمونے کے پرچه کے لئے چار أنه کے تکت أنے چاهيں يا پانچ آنے کے ري پي كي اجازت -
 - (p) فام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - * () خط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
- خوت ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور هے اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسکے لگے ذمه دار نه هوکا .

شرح اجرت اشتهارات

ميعاد اشتهار نصف کالم سے کم نصف كالم في كالم في صفحه ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ان ررپيم ٨ أنه في مربع انج اً ۷ رپيه ۱۰ ررپیه بانه ۳ سال ایک ماه چار مرتبه " . » 9• » r. **"** 179 تین ماه ۱۳ ٫٫ ٫٫ " " " 4i) y **2** 70 و آنه ساسا " r·· چهه ماه ۱۹ " " 8 1 LB م آنه " " r·· ایک سال ۵۲ " " # 11B " r · ·

- (۱) تائیتل پیم کے پلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ م صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن اکلي اکلي المي اجرت علم اجرت اشتہارات سے پچیس نیصدي زائد هرگی ۔
- (۲) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ھے چھال کے بعد رود بلاک پھر صاحب اشتہار کر راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوکا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطبابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چبہ ماہ کے لئے ۴ اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پہر واپس نہوگی ۔
- (r) منیجر کو اختیار هوکا که ره جب چاه کسی اشتهار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید (جرت کا رویدہ راپس کردیا جاے کا -
- (۴) هر اس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو " تمام منشي مشرربات کا " فعش امراض کي دراؤنکا ارز هر وه اشتہار جسکي اشاعت ہے پبلک کے اخلاقي و مالي نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا۔
- فرت س کوئی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زهمت گوارا نه فرمالیں شوح اجرت یا شراط میں کسی قسم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

الاستان المنافقة المن

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.



- ب مکلاولا اسٹریٹ کا کھانے میں اسٹریٹ عنوائ تلغران

عنوا**ٹ** تلنراف دالمـــلال،

ميرسئول وخصوصي

مسالكنيله إراك المالعادي

مقام اشاعت

قبمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ٤ روبیه ۱۲ آنه

ايك بفته وارمصورساله

7 4-

کلکته: جهار شنبه ۲۶ ربع التانی ۲۱ مجری Calcutta: Wednesday, April 2, 1913.

عجری ۱۲

دلغ راف خصر وصيي (قسطنطنيه ۲۰ مارچ)

ادرنه مسخر هو گیا' دشمن کا قبضہ شہر پر نہیں هوا' بلکسه کهنڌروں پر' اور غیر معمولي قربانی کے بعد - چارش (قسطنطنیه ۳۱ مارچ)

هاں تسخیر کی خبر صحیح مگر غیر معمولی مدافعت کے بعد دشمن کے نقصانات شدند ترین چقلجا میں هماری حالت اچهی مصر میں سازش کے سامان هو رہے هیں ۔ مصباح

11: "9

حیران هو که میں کن لفظوں میں اپنی اس نداست ' اور پریشانی کا اظہار کورں' جو گذشته نمبر کے صفحهٔ فکاهات کو دیکھکر مجھپر طاری هوئی ' اور ایک اور جو هوچکا هے ' نہیں سمجھتا که کیونکر اسکے اثر کو صحو کردوں - میں در هفتے سے سفر میں هوں' اور گذشته نمبر کا اکثر حصه میری مرجودگی میں ورتب هوچکا تھا ۔ میری عدم مرجودگی میں ایک لغر نظم " شفاف " کے لچ معنی نام سے درج کردی کئی ' جسکے اشعار کا رزن تک درست نہیں' اور ایک شور بھی ایسا نہیں جو قابل اشاعت و اندراج هو - رساله اور ایک شور بھی ایسا نہیں جو قابل اشاعت و اندراج هو - رساله کھیکر شائع هوا ' نو میری نظر سے بھی گذرا - عرض نہیں کوسکتا اضطراب و رنج هوا ۔ سراسیمه هوکو رهگیا که کیونکر هزاروں ناظرین اضطراب و رنج هوا ۔ سراسیمه هوکو رهگیا که کیونکر هزاروں ناظرین

نهایت شرمندگی نے ساته ناظرین سے معافی خواه هوں که میری مجدوری پر نظر رکهکر معذرت کو قبول فرمائیں - غالباً یه پهلا ادبي گداه هے ، جو الهلال سے سرزد هوا هے ، اور میری معذرت واضع هے : والعذر عند کرام الناس مقبول

چافتا هر که گذشته نمبر کا ره صفحهٔ اس نظم کو نکالسکر مکرز چهپرالون ارز وه الهلال ع ساتهه شائع کودیا جاے 'تاکه اس صفحه کو رسالے سے خارج کرے اسکی جگه یه ورق (لگادیا جاے - کم ازکم قائل تو محفوظ رہے گی ۔ ' (فقیسر ابو الاسلام)

ن ته

تلغــراف خصومي مقالة افتتاحيه مسديث الغساشيه مقــالات انكلستاس اور اسلام (ه) المسلاق مذاكرة علمدية 17 فهرست زراءانه درلت عليه اسلاميه 11 ادبيات 110 خلافت فاروقى كا ايك واقعه غـــزل تلغـــراف خصـــرمي ليگ مسع حسوت ابسل

> تم<u>ر</u> -----

شكري پاشا (صفحهٔ خاص)

[بقيم شذرات صفحه ٢]

پر شدید گرله بازی کی - بلغاریوں میں بے انتظامی پهیل گئی اور چهه هزار ترکوں نے سنگینوں سے مخالفانه حمله کرے مقابل کے دھالو مقامات کے نیچے بلغاری فوج کا صفایا کردیا - ۴ هزار دلغاری مقتول و مجروح هوے - بلغاریوں کے لیے اب یه ناممکن ه' که وہ چتلجا کے خطوط مدافعت پر حمله کریں - کیونکه اس صورت میں ان کو گئی میمنه پر ترکوں کے حمله آور هونے کا خطوہ هے -

انسان کے اختیار میں صرف کوشش فے 'کامیابی اسکے حدود اختیار سے باہر فے میدان جنگ میں ایک سپاہی کا اس سے زیادہ فرض نہیں 'کہ رہ جانبازی 'پا مردی 'ارر دانشمندی کے ساتھہ دشمن کا مقابلہ کرے' اگر اس نے ایسا کیا ' تو مستحق آفریں فے رزنہ سزارار پاداش ' شکست ہو یا فتم '

اسلے اگر مشاهیر و ابطال کی صف میں نیپولین اور عثمان پاشا بھی هیں' تو یقیناً مدانع جلیل غازی شکری پاشا بھی انککے درش بدرش هونگے -

یه تفصیل تما متر صوفیا اور ایک نامه نگار کے بیان کی موتت صورت ہے' اور بیک نظر معلوم ہوجاتا ہے'کہ اسوقت تک بلغاریوں کے عجز کی عذر جوئی اور فتع کی تفخیم و تعظیم کی کوشش کی گئی عجز کی عذر جوئی اور فتع کی تفخیم و تعظیم کی کوشش کی گئی ہے' لیکن با ایں اگر اسمیں مبالغہ واغراق کا عنصر اس حد تک نہیں' که واقعیت کا عنصوفنا ہوگیا ہے' تو اس تسخیرس ان معلومات کی تکذیب نہیں ہوتی' جو الہلال کے صفحات میں رقتا فوقتا شائع ہوئے رہے ہیں ۔ ان تمام معلومات کا خلاصه دو عنوا نوں کے تحت میں اسکتا ہے ایک عدم تسلیم کا معاهدہ اور دوسرے سامان کی کافی مقد - امر اول ۔ کے متعلق ہم ابھی تفصیل کے ساتھ لکھ آے ہیں – رہا امر درم' اسکے کے متعلق ہم ابھی تفصیل کے ساتھ لکھ آے ہیں – رہا امر درم' اسکے کی ایک بار پھر تفصیل تسخیرپر ایک غلط انداز نظر قالیں' آپ کو اسمیں زیر خط مقامات میں ملیکا' که محصورین نے آپ کو اسمیں زیر خط مقامات میں ملیکا' که محصورین نے سامان میں آگ لگادی ' جب محاصرین داخل ہوے تو اصوقت شامان میں آگ لگادی ' جب محاصرین داخل ہوے تو اصوقت نہیں' کہ سامان کی کمی نہ تھی ۔

اس بحث میں سب سے آخری نقطه یه فے 'که آیا رزارت سابقه کی راے صحیع تهی ؟ اررکیا انقلات اور اجراے جنگ اتحادیں کی خود کامی یا خام کاری تهی ؟ ابهی اسباب تسخیر تاریکی میں هیں' جسقدر تفصیل آئی فے وہ اجمال سے بهی کم فے' اسلیے اسکا صحیع جراب نہیں دیا جاسکتا' مگر" آتاے کامل "کی مجرزہ نام فہاد قومی مجلس کی کارروائی (جو الهلال نمبر ۷ میں شائع هو چکی فے) کے پڑھنے کے بعد هم جس نتیجه پر پہنچے تے' رہ یہ تھا' که مجلس کے فیصلہ صلم کی بنیاد در امر پر فے ۔

(۲) تاراج ایشیاء کا خوف

، (۱) مالي مشاكل كا نا قابل حل هونا

پس اگر هم صحیم نتیجه پر پہنچے تم تو هم کو اس کہنے میں کوئی تامل نہیں 'که با ایں تسخیر اتحادی رزارت کاملی رزارت سے فسبتا کامیاب رهی -

معمود شوکت پاشا نے شمشیر کے قبضہ پر ھاتھہ رکھا تو تاراج
کی دھمکی دینے رالے پھر ناطرفداری کے کمینگاہ میں روپوش ھو کئے
اور مالی مشائل کا انتظام - جو انگلستان ایسے درلتمند ' ملک کے
پوستار ھونے کے باوجود کامل سے نہیں ھو سکا تھا - اس حد تک
ھو گیا ' کہ راجب الاداء تنخوا ھیں بے باق کودی گئیں - اور دو ماہ
میک جنگ جاری رھی اور ابھی ھے -

اگریه صحیاً ه نکه ایک غیرر شریف کے لئے حمله آرر کو اپ حرم کی حوالہ کی حرام ہ ارر اسوقت تک مدانعت کرتے رهنا خرض ه ، جب تک که اسکے قری جواب نه دیدین ، تو هم کہتے هیں که ادرنه - وه ادرنه جسکے چیه چیه پر اسلامي یاد کارین کنده هیں جہاں اسلام کے نامور و درخشان فرزند مدفوں هیں ، اور سب سے جہاں اسلام کے نامور و درخشان فرزند مدفوں هیں ، اور سب سے آخر میں مگر سب سے مقدم یه که ، جو قسطنطنیه کی کنجی هے کی حوالگی (جو کا مل چاهتا تها) ترکون کے لئے حرام تهی ، اور انکا خرض تھا ، که اسکی مدانعت اسوقت تک کرین جب تک که

انے امکان میں هو (جیسکا که اتحادی رزارت نے کیا) ادرنه کی تسخیر اسکی تسلیم سے بدرجہا زیادہ بہتر ہے کیونکه ایک سیاهی کے لیے میسدان میں زخمی هو کے گرفتار هونا ' بے زخمی هوے ' هتهیار دالدینے سے بہر حال اور بدرجہا بہتر ہے -

تسخير ادرنه ع بعد چلّلجاع متعلق خبررس كي حالم تشويش انگيز تهي - عثماني ذرائع خاموش تي - غير عثمانی درائع تمامتر شکست و هزیمت کی داستانسرائی کرتے تم ۲۵ مارچ کو صوفیا ہے اطلاع دی گئی تھی که بلغاری آگے پر ہے ۔ دشمن پس پا هوا' اب بلغاري عثمانلي اور اپدي و تَدس ك درمياني خط پر قابض هيں - ٢٧ كو بلغاري سفارتخانے فے اطلاع دي ' كه بلغاري شهر پر قابض هرگئے - ۲۸ كو ريوتوكو قسطنطنيه سے يه خبر ملي "که چٽلجا ميں جنگ **هرئي** " جسكا نتيجه تركون كے خلاف نكلا ' ابتدا و انتظام قائم ركهسكے ' مگر آخرمیں بے انتہ ظامی پھیلسگئی ۔ معلوم ہوتا ہے ترک خوفزدہ ہوگئے ہیں' توکون نے شہر ۲۹ ہی کو خالی کو دیا تھا '' اسوقت رهان هيں ، جہاں وہ نومبر ميں تيے - کسي سنگين بلغاري، حمله کی علامت نہیں مگر انور ہے کی معفوظ فوج پیشگاہ (فرنت) بهیجدیکئی مے - چلّلجا پر جرش جنگ کے بیان میں مبالغه کیا گیا ہے - گذشته نصف ماه میں چللجا سے قسطنطنیه صرف و سو زخمي آئے هیں " - مگر ۳۰ کو خبروں کا رخ بدلگیا - قسطنطنیه سے سرکاری طور پر اطلاع دیگئی ، که دشمن ف برینکچکمجی کے آگے کے مقام پر قبضہ کولیا تھا، مگرسخت نقصان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی فوج نے دربارہ اس مقام پر

یه تار گو سرکاری تها ' مگر معرکه کی اهمیت کے باب هیں خاموش تها ' یکم ابریل کو ریوڈر نے تفصیل شائع کی ' جس نے معر کے کی اهمیت اور اس جوش جنگ سے پردہ اتّهادیا ' جو عثمانی خوج نے ادرنه کے همت شکن اور استقامت انگن سانعه کے بعد دکھائی ' تفصیل بجنسه درج ذیل ہے ۔

لندن یکم اپریل - ترکی فوج کے ساتھہ جو خاص نامہ نگار دریکچکمجی کے معرکہ کارزار میں موجود تیے انہوں نے اس جنگ کی مفصل خبریں بھیجی ھیں ، جن سے معلوم ھوتا ہے کہ یہ لڑائی نہ صرف نہایت شدید تھی ، بلکہ چِتلجا کے آیددہ کارناموں پر اس کا نہایت هي اهم اثر پرے كا - بلغاريوں كا مقصد يه تها؛ كه تركي فرج جر خلیم چیکمجی کے مغربی جانب میں مرتفع میدان پر قابض فے اس کا تعلق قلب جیش (اصلی بڑی فرج) سے ' جر چلّلجا کے خطرط مدافعت پر موجود هے ' منقطع کردیں ۔ ۲۵ - مار چ کو بلغاریوں نے عظیم الشان فوجی جمعیت سے پیش قدمی کی -عرت پاشا نے اپذی فرج کا جزر اعظم قلبی مورچوں کی طرف هنَّاليا - اس كے بعد در روز تـك خوفناك گوله بازي هوتي رهي - ، بلغاریوں کو اس حالت میں جبکہ وہ مقبوضہ حصے میں مورجے کھود کر کمینگاهوں میں چھپذے کی کوشش کر رہے تیے ' ترکی توپوں كى سخت آتشباري كا سامنا كرنا پروا ، جن كو آلات تنوير (سرچ التَّيْس) سے برابر مدد مل رهي تهي - بلغاريس نے جمعه كے دن صبح کو کہرے کی تاریکی میں یہ کوشش کی کہ ایک جناجی پیش قدمی (فلینک مارچ) کے ذریعہ سے چتلجا کے خطوط مدانعت کے سامنے ایک آخری حملہ کرکے چیکمجی کی مغربی جانب میں ترکوں کے پیر اُ کھیزدیں کیکن کہرے کے موقوف ہرجائے پر بلغارری فرج موت کے جال میں گرفتار ہوگئی ارر ترکوں نے اس (بقیه صفحه اول کے آخر میں -)

--:*:٥-تسخير ادرنه ----

الله المتيلاء كي ارلين تقسيم ميں ريوتر نے ادرنه پر بلغاريا كامل استيلاء كي خبر شائع كي ' دفتر سے اسي رقت متعدد تار مانطنيه ررانه كيے كئے - جوابات آے ' مگر دير ميں ' اسي ليے الله تاروں كے جواب ميں تاخير هوئي ' جو دفتر ميں بغرض دريافت مال موصول هوے تھ - يه جوابات صفحه اراي ميں درج هيں ' ريوتر نے جو تار برقياں شائع كي هيں - انكے بموجب رو داد تستحير حسب ذيل هے -

10 مارچ ا بجے شب کو بلغاریوں نے ایک متحد الوقت عمله عام کیا۔ ۳ بجکے ۵۰ منت پر غیر معمولی پر جوش مقارمت کے علی الوغم بلغاریوں نے سنگینوں سے حمله کیا 'اور مشرقی حصه پیشین کے تمام آگے بڑھ ہوے مقامات اور قلعوں کے خط سے بیشین کے تمام آگے برابر میں قلعه بند نقطوں پر قابض ہوگئے ۔ اس معرکه میں بلغاریوں نے برابر میں توبیں ۴ زرد کار اور ۳ سو آدمی گرفتار کیے ۔

آسي دن درراز لشكر چوكيان سرر انڌيري نامي ايك مقام پر جر (قلعوں ك خط ص قريباً ايك كيلومآر ك فاصله پر راقع هي) پر قابض هوكئيں - اسي دن ترک جنوبي مقامات سے بهي هناد يا كيے ـ ٢٦ كو حملے كي تياري هوئي ' پلے مويشيون ك كلے بهيجے دُئے' كلون كے بعد آهن پوش ر سپر بردار سپاهي ررانه هوئے' قلعه كي ديوار وع قدم بلند چنان سے كا تكے بنائي كئي تهي - ديوار چاررن طرف سے لو هے كے جال سے كهري هوئي تهي ' بلغاري فوج نے طرف سے لو هے كے جال سے كهري هوئي تهي ' بلغاري فوج نے اس جال كو كا تنا شروع كيا' رن پترا' سنگينون تك نوبت پهنچي' ارس جال كو كا تنا شروع كيا' رن پترا' سنگينون تك نوبت پهنچي' ارس خال كي لترائي هوئي -

جنوب ادرنه میں سردیوں سے بلغاریوں کو بیعد مدد ملی '
سردی فوج کا پورا ایک ریجمنت کام آیا - آخری حمله کے آغاز
میں بلغاری خس و خاشاک کی طرح کاتے گئے اور ترکی مقامات
(پوزیشنز) تک پہنچنے سے سئے پوری پوری کمپنیاں بوباد ہوگئیں ترکوں نے سامان غدا 'گرداموں ' اسلحه خانوں ' تو پخانوں'
شفاخانوں ' اور بارکوں ' میں آگ لگادی -

نامه نامه نامه فرخاص (جسکو بلغاري فرج کے ساته شہر میں داخل هونے کي اجازت دي گئي تهي) بيان کرتا هے ' که صرف ملک میدانی توپیں اس پہاڑي ٿيئے پر لگي هوئي تهیں' جو ادرنه کے مشرق میں راقع هے اور قلعه کو صحیط هے - لوائي کے میدان میں در اور تین میل کے درمیانی فاصله پر ۱۹۰ نوپیں لگي هوئي تهیں - صرف ایک ررزمیں ۳۰ هزار پہتنے والے گواے پهینکے گئے ' جنہوں نے عملی طور پر تمام قلعوں کو نابوہ کودیا - بعد میں داخلے کے بعد معلوم هوا ' که یه تمام قلع اینتوں کے بنے هوے دیوبنه کند گنبد هیں ' جن پر متمی کی استرکاری هے - ترپوں کے نصب کند کے لیے صرف زمین کهود کے جگه بنائی گئی هے - یه ترکی

افسائے تم ' کہ جدید رضع کے زبردست قلعے بنے ھرے ھیں - اسکی مضدوطی کو سب سے زیادہ اہمیت اسرجہ سے حاصل فے ' که رہ قدرتي طور پر مضبوط مقام في - اگر بلغاري اصل حقيقت سے آگاه هوتے تونامه نگار استمرار مقارمت کي رجه بلغاريوں کي لا علمي ثابعه كونا (چاهتا هے ' مگريه اسكا جهل يا تعصب هے ' رزنه خود عثماني تسلیم کرتے میں ' کہ انکے حالات سے انکے دشمن ان سے زیادہ راقف هيں ' اور کيوں نه هوں جب که افسر قلعوں کی تعمير ميں مزدوري كريس اور ايك ايك گوشے كو اپني أنكه سے بنتے ديكهيں - الهلال) را اس مقام کو ' جو صرف ایک مرورچه بند فرجی کیمپ تها ۴ تين مهينے قبل هي سنگينوں سے فتح كر ليتے - شكري پاشا كے پاس رہ تمام ترپیں بھی نہیں تھیں ' جنکی نسبت کہا جاتا تھا ' کہ انکے پاس مرجود هيں - جب دشمن کي فوج بلند مقامات کي طرف حملوں پر حملے کر رهي تهي ' تو شکري پاشا نهايت خوش اسلوبي سے ایخ تریخانوں کو ایک جگه سے دوسری جگه منتقل کردیتے تھے جس سے دشمن کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکے پاس بہت توپخانے هیں ۔ جب بلغاري شہر میں داخل هوے ' تو انکو یه بات دیکہکے سخت حدرت ہوئی ' کہ مریشیوں کے گلے شہر کے قریب کی چرا کاهوں میدں چر رہے هیں ۔ قلعه کي فوج اور شہر دي رعایا بھي پریشان نهین معلوم هونی تهی -

اس تفصیل کے پڑھنے کے بعد اب آپ غور کریں ' کہ ۲۵ مارچ کو حمله هوتا ہے ' عثماني فوج غير معمولي جوش كے ساته، مدانعت کرتی ہے ' مگر با ایں دشمن کامیاب هوتا ہے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درصیان فاصلہ پر ۱۹۰ ساتھہ ترپیں گولہ باری کرتی ہیں * جنمیں سے صرف ایک قلعہ پر ۸۰ تربیں آگ برساتی ہیں ۔ اسکے بعد دشمن کي فوج برهدي هـ ' ارر آهذي جال کاتدالدي هـ - اسکه بعد اور برهتي اور سنگينوں تے نوبت پهنچتي هے ١٢٧ دن كے محصوریں همت و شجاعت کے ساتھہ مقابلہ کر تے هیں ' بلغاري فرچ کے سانھہ سروي فوج بھي شريک ھے ' سروي فوج کے پورے ریجمنت کے ربعمذت از جاتے هیں ' بلغاري بھي خس ر خاشاک کی طرح کاتے جاتے ہیں ' مگر رہ آگے بڑھتے ہیں اور شہر پر قابض " هو جاتے هيں - يه تصوبر جنگ كا ايك رخ هے ، دوسرا رخ يه هے ، کہ قلعوں کی کائذات کہنہ گذبد ھیں ' توپوں کے رکھذے کے لیے زمیں ميں گڑھ لهودے گئے هيں ' توپوں کي تعداد ناکاني هے ' مگر قائد اسے حسن انتظام سے انکی تعداد کئی چند زیادہ دکھاتا ہے دشمن مقام پر مقام ليتا چلا جاتا هے ' مگر جب دست بدست جنگ كا موقع آتا ہے' توعثمانی فوج جرش کے ساتھہ مقابلہ کرتبی ہے ' مگر ایسے اسباب جمع هو جاتے هیں که با ایس پر جرش مدافعت و مقارمت دشمن شهر مين داخل هو جاتا هے -

اب سرال یہ ہے' کہ عثمانی فرج نے ۲۵ کو ۱ بھے شب سے لیکے ۲۹ کے ۲ بھے دن تک کی فیصلہ کن و خوفناک مدت میں۔ جبکہ ہر درسرا گہنڈہ پلے گہنڈے سے زیادہ حرصّلہ گسل ارر ہمت سوز ہرتا تھا ۔ ایک منت کے لیے پست ہمتی' سرد جرشی' ارر خوفزدگی کا اظہار کیا ؟ کیا شکری پاشا نے شہر پر بلغاریوں کے استیلاء تام سے پلے ہتیار قالے ؟ کیا اگر شکری پاشا ہتیار نہ قالتے تو شہر پر بلغاریوں کا قبضہ نہ ہرتا ؟ اور مختصراً یہ کہ کیا محصورین نے مقارمت کا کوئی دقیقہ اتّها رکھا ؟

اگر ان تمام سوالات کے جوابات نفی میں ھیں ' تو اب سوال یہ ھے ' که معصورین نے اس عہد کو پورا کیا یا نہیں جو انہوں نے بطل الطرابلس انور ہے سے کیا تھا ؟

ر منافع کیلیے دنیا میں فساد پھیلاتے ہیں ' نــى الارض رلا فسأدًا ، والعاقبة اورياد ركهر كه هركام كا انجام و أخر صرف الله سے درنے رالوں هی کیلیے ہے -للمتقين -

قران كريم مين " العاقبة للمتقين" هر جكه اسي ليے كها كيا هـ، که اغراض فاسده اور مقاصد ردیه گو بظاهر حق و صداقت کے مقابلے میں کامیاب هو جاتے هیں' انکی کا میابی معض رهنگامی عارضی هرتی هے ' ارر انجام کار کی فتح ر فیررز مندی انکے حصے میں نہیں آسکتی - یہی آخرکی کامیابی ہے ' جسکو خدا تعالے نے اس دنیا میں اپنی تالید غیبی کے اعلان کیلیے ایک نشانی قرار دیا ہے' ارر يه أسى كا دست نصرت هے جو حق كو التائج و عواقب كي نصرت بغشکر بتلا دینا ہے' کہ خود رہ کس کے ساتھے ہے؟ اگر ایسا نہو تر ہور دنیا شیطان کا تخت گاہ بن جاے اور خدا کی روشنی سے نسل ادم كى أنكهين محررم هو جائين -

کیا نہیں دیکھتے کہ قرآن کریم میں ہر جگہ خدا تعالیٰ نے ان لوگوں کے اعمال کو (جنکے اغراض رمقاصد • رضات الہي کي خوادش اور نور صداقت رحق پژرهي سے خالي هيں) هميشه أن چيزرر سے تشبيه دي هے ، جو الح آندر كوئي نه كوئي كاميابي کا ہنگامی اثر رجلوہ ضرور رکھتی ہیں' لیکن پھرآخر ^میں ا^{نسک}ی نا کامی نمایان هو جاتی ہے۔ مشلاً ایک جگه فرمایا:

اعما لهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حنى إذا جاءة أم يجدة شيئا ر رجد الله عنده نرفاه حسابه و الله سريع العساب - (عم: ٢٩)

ان اوگوں کے کاموں کی مثال ایسی ھ ' جیسے کسی چٿيل ميدان میں چمکتا هوا ریت که پیاسا آدمی دورسے أسے پانی سمجهکر درزتا هے ' لیکن حب قریب پہنچتا ہے' تو ریت کے تودوں کے سےوا اور کھھ نہیں پاتا۔

ایک درسرے موقعہ پر مکزی کے جالے کی مشہور مثال دی : ان لوگرر كي منذل جو الله كے علاوہ اور مثل الذين اتخذرا من درن لوگوں سے قرستی کرتے ہیں' مکتری الله اولياء كمثل العنكبوت کي هے' مکتري گھر بنانے کو تو بناتي اتعدت بیتا' ران ارهن ہے مگر گھروں میں کمزور ترین اسی کا البيرت لبيت العذ كبوت ' گہر ہے' کاش یہ لوگ سمجھتے -لو كافوا يعلمون (٢٩: ٣٠)

پہلی آیت میں اعمال ضلالت کی مثال اُس شخص کی سی بتلائی ' جو پیاسا هو ' مگر دریا کی جگه ریگستان کو سمندر سمجهکر آسکی طرف درزے اور بالاخر فاکامی اور فا وادی کے سوا آسے کچھہ حاصل نہو۔ درسري آيت ميں مكتري كے جالے سے تشبيه دي م که جرکام رشته الهي اور تعلق ايماني کي قرت سے خالي هوتے هیں' انکی هستی مکرتی عجالے کی طرح هوتی هے' که جبتک ره قائم هے ' نہایت مرتب ر منظم نظر آنا هے ' لیکن جرنہی هوا كي ايك هلكي سي موج بهي اس پر سے گذري 'اور هبا، منثورا هوكيا : و أن أوهن البيوت لبيت العدكبوت لو كانوا يعلمون -

(7)

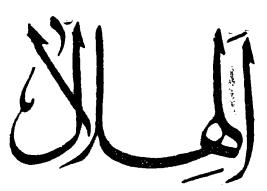
في العقيقت غور كيجيے عور انساني اعمال كي ضلالت کیلیے آس تشبیہ ر تمثیل سے برهکر اور کرئی بیان نہیں هو سکنا تها ' اور اصل یه هے ' که قوان کویم کے سب سے زیادہ اسرار و معارف اسكى تمثيلون اور تشبيهون هي مين هين ليكن: تقامر عثه افهام الرجال

مكوے كا جالا كيسى اجديب اور موثر چيز هے اكس ترتيب اور نظم کے ساتھ اسکا ایک آیک تار دوسرے سے ملعق ہے' اور کس

درجه کامل طور پر اشکال ریاضی کے تسویهٔ ر تناسب کے ساتھ اسکے دائرے 'دائن کے دارج ' آزر هر درجے دیں متعدد خانے هرتے هيں ؟ پهر آس • حنت رسعي پر نظر داليے ' جر جالے كے بنانے میں رہ گرارا کرتا ہے -کیسی خود فررشانہ محویت کے ساتھہ ایک ایک تارکو بنتا ہے ' اور کس آن تھک سعی کے ساتھ،' توٹنے کے بعد پھر از سرنو بنانا شررم کر دیتا ہے - رہ گویا ایک نہایت منظم مرآب ارر خرشنما عمارت هوتی فے 'جس کی تعمیر میں حیات دنیری کی پوری قرت صرف کردی جاتی ہے۔ با ایں ہمہ اسکے ثدات ر قرار كا يه حال هوتا ع كه اساي تعمير وتكميل عين عررج كي حالت ميں ' اگر هوا کي ايک هلکي سي حرکت بهي مقابل هر جاے' تو ایک لمحہ کیایے بھی قائم نہیں رہسکتا ' ارر چشم زدن میں نابود رمفقرد هو جاتا هے -

بعينه يهي حالت أن تمام كاموركي هوتي هے جو حق ومعررف كا مقابله كونا چاهتے هيں - يه نهيں هے كه انكو كاميابي نصيب نهيں هوآی - اگو وه ابتداس فاکم و فامراه رهین ، تو عاقبت امور - اور فقائم اعمل کے فتم وظفر کا فیصلہ بیکار ہو جائے۔ وہ بظاہر کامیاب ہوتے ھیں ' اور مکتری کے جالے کی ظاہر فریبی کی طرح دیکھنے والوں کو الكي كاميابي نهايت خوشنما اور منظم نظر آني هے - وہ اسے مقاصد صلالت کی انجام دھی میں اُس سے کم محنت و سعی نہیں کرتے ، جس قدر ایک مکور جالے کے بلنے میں تمام عمر کرتا رہتا ہے - رہ اپنی دواسه' اپنی عزت' اپنارسوخ' اپنی صحت' اور اگر قابلیس حاصل مع تر اپنی قابلیت غرضکه تمام فوتوں کو رقف اعمال ضلالت کردیتے هیں - پهر دنیا دیکهتی هے ' که ایک نهایت خوشنما اور مرتب دائرہ بنکر طیار ہوگیا ہے' جس میں طرح طرح کے خانے ' اور فارح طرح ے اشکال و صور بنے مرے میں - لیکن جس طرح مکوے کے جالے کی هستی اُس وقت نک هوتي هے ' جب نک هوا کا کوئي ا اتنی ھی دارتک کیلیے نظر فریب رہتی ہے، جب تک یاہ حق و صداقت میں حرکت فہیں ہوئی ہے اور اسکا رخ اسکی طرف نہیں ہوا ہے۔ مکتوا اپذی تمام زادگی ایک ایسی شے کے بنانے میں صرف كو قالتا هے حس كو رہ اس آهے بهترين قريعة آرام وراحت سمجها هے و مگر در اصل اُسکی تمام زندگی ایک و حض نا پا ندار اور سريع الفذا عمارت بنائے میں ضائع جاتی ھے - بالكل اسي طرح يه گمکردکان اعمل سمجهتے هيں ، که هماري معنت ايک معفوظ اور مفید اغراض عمل کے انجام دینے میں خرچ ہو رہی ہے ' حالانكه " تار عنكبوت " كى طياري كى طرح الكي زندگي ارر معنت كي يه نا مرادانه تباهي هوتي هـ، اور را خود اي هاتهون اپنی قوتوں کو ضائع کر دیتے ھیں ۔

پس حق کے مقابلے میں باطل کی کامیابی سے مغرور نہیں هونا چاهئے که کا میا دی تو ضرور هو تي هے ' لیکن ثبات رقرار اور ، نتيجة آخر كي كاميابي ايك شے هے ' جس پر اس أسمان كے ندھے حق کے سورا کسی کا قبضہ نہیں - یہ بہت ممکن ہے کہ باطل کی سعی و معنت ایک نظر فریب چیز همارے سامنے پیش کردے " اور بظاهر معاوم هو که کامیاب هوگیا - لیکن یه کامیابی ایسی ھي كاميابي هوگي، جيسي كه مكترے كو جالے كے اُلفے اور طيار كردينے میں حاصل ہوتی ہے۔ یہ نہیں ہوتا کہ اسکی سعی ناکام رہے۔ رة جس گهر كو بذانا چاهتا هے ' اسكي تعمير دين پوري طرح كادياب هو جاتا ہے ۔ ایمان اسکو کیا کیجئے کہ جس مصالع اور سامان سے بذایا جاتا ھے ' اس سے کوئي پائدار چيز بن ھي نہيں سکتي -



۲۶ ربع الثانی ۱۳۳۱ هجری

۱ مایت اله اشی ۲ (۵)

جاء الحصق و زهق الباطل

إن البساطل كان ذهسوقا

ارلا يردن انهـم يغتنون في كـل عام موة ادمرتين تم لا يتـربون رلاهم يذكرون (٢ : ١٢٧)

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے 'کہ کوئی برس ایس نہیں گذرتا ' جس میں ایک یا در مرتبہ یہ لوگ آزمایشوں میں نہ قالے جائے ہوں ' مگر بارجود اسکے نہ تو را اپنی بد اعمالیوں سے توبہ کرتے ہیں ' ارر نہ آن تنبیہوں سے عبرت پکرتے ہیں ! ا

معتقد ہوں کعبے کا ناظم ' مگر جاکر رہاں عبرت آتی ہے 'کہ کیا باتخانہ ریراں ہوگیا ؟

میں لکھنو پہنچتے ہی پھر بیمار ہرگیا تھا ' اسلیے یوندورسٹی دیپرتیشن کے ترتنے کی نسبت کچھہ نه لکھہ سکا -

ليكن اب ضررري هے كه اسكي نسبت چند كلمات عرض كروں: دنبال تو بردن گنه از جانب ما نيست با غمزه بكر تا دل مردم نه ربايد

كوئي راقعه هو' اسپر سرسري نظر دَالكر نهيل گذر جانا چاهيے' اور عبرت ربصيرت اندوزي كيليے هر رقت مستعد رهنا چاهيے۔ عاميابي اور نا كامي' درنوں ميں همارے ليے ذخائر عبرت هيں' فقع رشكست' درنوں هم كو نصيعت كرسكتي هيں۔ اور غوز كيجيے ' تو تنبه راعتبار كا اصلي رقت فتع هي كي گهريال هيں۔ شكست كا رقع تو ماتم رحسرت ميں بسر هو جانا هے: فبشر عبادی شكست كا رقع تو ماتم رحسرت ميں بسر هو جانا هے: فبشر عبادی الذین هدا هم الذین يستمعون القول ' فيتبعون احسنه - ارلائك الذین هدا هم الله ' رارلائك هم ارلو الالباب - (١٩٥ : ١٩) (١)

اس خبرکو سنتے آپ هر شخص کي زبان سے بے اختيارانه صدا جر فکلي هرگي ' و يہي هرگي که " حق نے باطل پر' هريت نے اخراد پر فتح پائي "

یقیناً فتم پائی ' رات کی پردہ پرش اور جرائم پرور تاریکی میں نہیں ، بلکہ علانیہ روز روشن کی فیصلہ کن روشنی میں فتم پائی - سازش دخدع کے هتهیاروں سے نہیں ' بلکہ حق اور راست بازی کے (1) پس اللہ کی طرف سے بشارت ہے ' آن بعدوں کیلیے ' جو کلام حق کو کان کا کو سنتے هیں' اور اسکی اچھی باتوں پر عمل کرتے ہیں' یہی لوگ ہیں' جنکے دلوں کو عمل کے ہدایت کیلیے کہول دیا ہے ' اور یہی عقل ملیم رکھنے والے ہیں ۔ (منه)

حربهٔ الهي سے فتہ پائي - درلت و رسوخ ، ديدبهٔ و سطوت ، جمعيت و قرت اور إدعا و تعدي كي نما يش فروشيون كي طاقت دكهلا كر نهين ' بلكه ب سررسا ماني ' ضعف ر عاجزي ' قلب اعوان ر انصار ' اور فقدان اسباب روسائل کے ساتھہ فقم پائی -يقيناً يه ايك فتم مبين تهي مكرحق رباطل كي آريزش كي أليخ میں یہ کوئی نیا واقعہ نہیں ہے ' بلکہ اسکے خوارق و معجزات کو سنیے ، تو آنکے آگے اس فتح کی حقیقت ہی کیا ہے ؟ اس سر زمین عجائب خیز کا ایک ایک فرا ایج اندر سجائی کی فتم ر نصرت ا ایک صحیفهٔ خوارق رکهتا هے ' اور نہیں معلوم آغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کتنے معرکہ ھا ے زھرہ گداز ھرچکے ھیں ؟ ارل تو أن راقعات ٤ مقابلے ميں يه معامله هي كولسا ايسا عظیم الشان تها ؟ پهر باطل پرستی نے اسی دنیا میں جیسی جیسی عظيم الشان دنيوي قرتين' ارر قاهرر جابر فرجين' الله ساتهه ركهَى هين'' الكو سامنے لائيے تو معلوم هو'كه اس•عرك ميں وہ ساز رسامان هيكسے میسرتها؟ هم نے حق رباطل کی جنگ آرائی کی تاریخ میں بڑے بڑے عظيم الشان تختر كو ارلتَّت ديكها في ' جنَّكي سطم سون كي تهي ' ارر جنکے حواشی پر لعل و جواهوسے گلکاري کي گئي تھي - هم نے اُن عظيم الهيئة اور قديم البنيان مندرون اور هيكلون كي ديوارون كو سرنگوں دیکھا ہے ' جنکے صحن چاندی سرنے اور لعل و جواہر کے ورخشان باوں سے رکے ہوے تیے - ہم نے تاریخوں میں اُن معرکوں کي سرگذشت پڙهي ه ، جنمين باطل پرستي کي فوجين بے کنار سمندر کی طرح پہیلی ہوئی تھیں ' مگر حق کا علم اسے سائے میں صرف ایک هی رجود بے سروسامان رکھتا تھا ' مگر با ایں هم۔ عاقبت کار اسي کے لیے تھي ۔ حق رصداقت کا حریف آج دي پیدا نہیں ہوا ہے - رہ مع آپذی طاقتوں اور قوتوں کے ہمیشہ سے موجود ہے ' اور جب کبھی حق سے مقابل ہوا ہے' تو اُس نے اپنی طاقتوں کي انتہائي نمائشين کي هيں۔ پس جس صداے حق كي فتح يابيوں كي تاريخ ايسے عظيم الشان مقابلوں كا افسانه سفاتی مو ' اسکے لیے آجکل کے بعض مدعیان کار فرمائی کے نمایشي مدگامے کیا حقیقت رکھتے دیں؟ حس دست ر بازر نے آھی پرش حريفوں کي صفين ارات دي هوں ' اور باطل پرستي ع مهيب دیرؤں اور عفریتوں کو انگلیوں پر چرخ دیکر دے پتا ہو' اسکے لیے چاندی سونے کی چند متحرک پتلیاں کیا رعب و سطوت

پس اس بناپر جو کچهه هوا 'اسمیں آپکے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں 'البته عور کیجیے تو عبرت و بصیرت ضرور فے: را الظالمین بعضم اولیاء بعض 'والله ولی المتقین (۴۵: ۱۸)

(7)

ر تلك الدار الاخرة ادر آخر كاركي كاميابيون كا گهر انكے ليے هـ ، انجمل اللذين جو دنيا ميں پيشوائي اور ليڌري كے لايريدون علواً خواهشمند نهيں ، اور نه الله اعراض

نتيجه نكلا' ارر جس سرزمين ميں ايك اينت بهي اپذي جگه سے هلائي نهيں جاسكتي تهي' رهاں آج ايك پرري بني بنائي عمارت اس طرح منهدم هوكئي هے' كه اسكے اطلال ر آثار تـك كا پته نهيں' ارر (فارنديشن كميدي) كا ميدان جس طرح ٢٨ - دَسمبر كي صبح سے بلے صاف تها' اب پهر ريساهي بار عمارت سے سبكدرش هوكيا هے' قرم كو " چك بُك " راپس ملگئي هے' ارر آينده خواه بنـك في ديواروں كے نيچے سرنـگ كهود كر خزانه هي كيوں نه نكال ليا جاے' مگر الحمد لله اب تـك كوئي چك اسكے نام نهيں گئي هے۔

(7)

ایک سب سے بری عبرت اس راقعہ میں قرم کیلے یہ ہے 'کہ رہ اپنی قوت کا اندازہ کرے 'ارر معسوس کرے کہ تغیرات حالات نے جر ھیبت ر جبررت اسکی آراز میں پیدا کردیا ہے ' یہ کیسی بدبختی ہے 'کہ خود رہ اُس سے غافل ہے ؟ تلرار اگر کند ہرگئی ہے تر شکایت کا مرقعہ نہیں 'لیکن افسوس اسکے حال پر ہے ' جر اپ ھاتھہ میں ایک ایسی تیع تیز رکیے ' جس کی کات کے خرف سے حریف کانپ رہا ہو'لیکن خود رہ اسکے جوہر سے بے خبر ہو۔

در سال سے قوم نے اپنی راے اور اواز کی جو ھیدت اشخاص ع دارس پر قائم كردىي هے ، رو اصلي قرت عمل هے ، بشرطيكه فوم أس حرب سے كام آے' نيزيه' كه صحيح' معتدل' إرر بر رقت كام لے۔ فارندبشن كميتي ك گذشته اجلاس 'اور پهر ديپرئيشن كي شكست ' یه در متضاد راقعات هین ، جذار جمع کرتا هرن ، تر اصلیت سامنے آجاتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم کی بیداری میں شبہ نہیں' اسکی قوت اور ہیدت کے اعتراف سے بھی داوں کو انکار نہیں' گو زبانوں کو انکار هو - لیکن مصیبت یه <u>ه</u> "که برسوں کی تقلید " ارر اعتماد نے دماغوں کو معطل کودیا ہے ، خود اپنی سمجه اور فكر سے كام لينے كي عادت مفقود هے ' اور ميدان عمل ميں دو آمرزي اسپر مستزاد - نتيجه يه ه ، كه پيل اشخاص كي قرت ر استبداد سے شکست کھاتی تھی - اب قرت سے نہیں ' مگر علط فہمی ' سادہ لوحی ' نو آموزی ' اور خدع و فریب سے شکست كها جاتي هے - پهر اصلي مصيبت يه هے كه تقليد ر اعتماد بيجا كي عادت ديرينه اب بهي زنجير پا هے ' اور وقت پر معــاملات كو سمجہنے اور غور کرنے کی قوت پیدا نہیں ہوئی ہے - لیکن ساتھ ہی چونکه حس و بیداري کے رجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالبه كا خيال پيدا هر گيا هے ' اسليے اگر حقيقت سے پردے الّها دیے جائیں ' ارر کرئي اراز چیخ چیخ کر اپني طرف مترجه کرنے کي پرري کرشش کرے ' تر فوراً ایک حرکت هر طرف پیدا هرجاني هے' رر لڑگ ساتھ دینے سے انکار نہیں کر تے -

آج جس قوم کی صدا نے " ارباب حل و عقد " کو مجبور کیا که دیپور تیشن کی کارروائی کو منسوخ کر دیں ' وہ اُس رقت بھی مرجود تھی ' جب ۲۸ - دسبر کو دیپورتیشن کی تجویز نعرہ ھا۔ مسرت کے غلغلوں اور چھرز کے صدا ھاے متصل و پیہم کے ھنگاموں میں پاس کی گئی تھی۔ دیپورتیشن کی مخالفت میں جو خیالات آج الہال کے صفحات پر شائع ھوے ' یہی خیالات تے ' جو عین تجویز کے پیش ھونے کے بعد ظاھر کیے گئے تے ' اور سننے والوں میں بھی بہت سے اشخاص وھی تے ' جنھوں نے الہال کے صفحات پر آج نظر دالی ۔ مگر پھر غور کیجیے که نتائج دونوں رقت کے کیے پر آج نظر دالی ۔ مگر پھر غور کیجیے که نتائج دونوں رقت کے کیے مختلف بلکہ متضاد ھیں ?

اسكي علت رهي هے 'جو سطور بالا ميں ظاهركي گئی۔ قوم كي بيداري اور صداے حق كي سماعت كيليے مستعدى ميں شك نہيں 'ليكن اسكا كيا علاج ' كه رقت پر كام كرنے والوں كي نيونگ طوازيوں اور شعبد ده سامانيوں كا هجرو أسے اصليت كي سمجهنے كي مهلت هي نہيں ديتا ؟ لوگ قطعاً غلط فهمي ميں پرّئے ' اور بالكل نه سمجيے' كه هم سے كيا مانگا جا رها هے اور كيا هے جو هم نے اتّها كر ديديا هے ؟ خريداروں نے در اصل يه سمجهنے كي هم ن دي انها كر ديديا هے ؟ خريداروں نے در اصل يه سمجهنے كي كسي كو فرصت هي نه دي : كه :

مشتري چه کس ست ر بهاے ما چند ست ؟

لیکن جب کچھ زمانہ گذرگیا 'ارر اسکے بعد اصلی حالات به عنوان خاص لوگوں کے سامنے پیش کیے گئے ' تو غلط فہمی درر ہونا شروع ہوئی ' ارر جو بات رقت پر نه سمجم تھی ' آب ہر شخص کے سمجہ میں آنے لگی۔ نتیجہ یہ نکلا' که جلسے بھی منعقد ہوے' تجویزیں بھی پاس ہوئیں ' مضامیں بھی نکلنے لگے ' ارر قوم اپنی طاقت سے کام لینے دیلیے مستعد ہوگئی ۔

پهراس پهلو پربهی نظر ره' که نواب صاحب قبله کا مضمون نکلا' لیکن کس طرح نذر غفلت راغماض هوکو رهگیا ؟ اس موقعه پربهی لوگ محتاج تیم' که انکی غفلت پرایک پرزور صدات تاسف بلند کی جاے' ان تمام حالات سے صاف طرر پرواضع هوتا هے' که بیداری پیدا هوگئی هے' مگر بیدارکرنے والوں کا کام ختم نہیں هوا هے' بلکه سب سے زیادہ اهم کام ابهی باقی هے۔ یہ بیداری کچهه مفید نهیں هوسکتی' اگر کوئی ها تهه غفلت کے نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه رهے' نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه رهے' نازک موقعوں پربهی بیدار رکھنے کیلیے هروقت مستعد نه رهے' نوگ اُتهه بیتی هیں مگر چلنے کے قابل نہیں' اور پهر لیت جانے کا نوگ اُتهه بیتی هیں مگر چلنے کے قابل نہیں' اور پهر لیت جانے کا نیت ایک رفت رہے کوتا رہے کی اُنہ کوتا رہے کی نام کونے والے قوم کی نیداری کی زیادہ رجز خوانی نه کریں' بلکه بیداری کو قوی ' کرنے وی بیداری کی وقوی ' کرنے وی بیداری کی وقوی ' کرنے وی بیداری کی میں صحیح هشیاری پیداری کی سعی میں مصروف هو جائیں۔

یه بهی یاد رکهذا چاهیے که قوم نے اپنی اواز میں جو قوت پیدا فرنی ہے 'وہ ایک اصلی قوت عمل ہے 'جسکے بغیر کوئی نیا دور بیدا نہیں هوسکتا تها 'تاهم یه ایک قوت ہے 'آسی حالت میں مفید ہے جبکه اسکا استعمال صحیح هو 'پس یه بڑی سخت اور مہلک غلطی هو گی 'تُر نُوگ ان کامیابیوں پر مغروز هو جائیں 'اور فراد اپنی قوت سے جو بیجا فائدہ اتّهائے تیے 'ویساهی غلط فائدہ قومی قوت اور واے کے نام سے بهی اتّهایا جائے۔ بہت بڑی ضوروت فرمی قوت اور واے کے نام سے بهی اتّهایا جائے۔ بہت بڑی ضوروت اس اصرای بهی ہے 'که اس قوت کا استعمال همیشه حزم و احتیاط 'ور اعتدال 'و صحت طویق استعمال کے ساتھه هو۔ 'ور اعتدال 'و صحت طویق استعمال کے ساتھه هو۔ (باقی آیندہ)





({)

میں کہنا چاہتا تھا کہ " یونیورسٹی قیپرٹیشن " کی شکست میں اس قانون الہی کی ایک عبوت انسگیز بصیرت پرشیدہ ہے۔ ایک مرتبه گذشته تیں ماہ کے راقعات کو یاد کرلیجیے اور دیکھیے کہ کس انتہاء جد رجہد اور کمال سعی رجانفشانی کے ساتھہ " ارباب حل رعقد " نے اس قیپرٹیشن کی عمارت کھتی کی تھی ' اور بعض لوگوں نے اپنی کیسی کچھہ گران بہا چیزیں اسکے پیچے نہیں دیدی تھیں - راتوں کی نیندیں اسکے لیے قربان کی گئیں ' دن کا آرام و راحت اسکے لیے غارت ہوا - بہت سے دعوؤں سے دست برداری کی گئی ' اور اس صلم کے لیے جنگ کی فتم مندیوں کی نمایش و شہرت سے بھی ہاتھہ اٹھالیا گیا ' مگر طمانیۃ و استغنا ' اور اظہار سطرت و جبورت کے بعد کیا نتیجہ نکلا ؟ یہ کہ صداے حق و معروف کے ایک جبوائے ہی میں اس بیت عمارت کا خاتمہ تھا : و آن اور سلوت البیرت لبیت العنکبرت ' لوکائوا عندہوں کی یعلمون : —

هم بتري چيــز سمجهتے تيے ' په ميخــاك ميں نــكلا إك جام كى قيمت بهى نه ايمان اپدا !

جيسا كه بار بار لكهه چكا هور اس موقعه پر بهي توجه دلانا چاهة هور كه اس راقعه كو سرسري نظر ك حوالے نه كيا جائے - يه ايك بين ترين مثال تازه هي اس امر كي كه حق كي كرئي صدا فائع نه جا سكتي ؛ اور كو دنيوي اور انساني طاقتيں كتني هي مخالف هور ك ليكن ره بالا خر كام كر جاتي هي عن كليے اميد اور همت كا يه ايك پيغلم هي اور منكوين قوت حق و معروف كيايے عبوت و موعظة كا ايك تازبانه : وتلك الامثال نضوبها للداس لعلهم يتفكرون -

(o)

۲۸ اور ۲۸ - قسمبر كو جو اجتماع الكهنو مين هوا تها ' وه صحيم طور پر فاوندیشن کمیتی کا اجلاس هو یا نهو کیکن تاهم اسکو یونیورستی کا آخری فیصله کو نے کیلیے کفی سمجها گیا 'ارر قابوتشن کے انتخاب کے مسلملہ کو بظاہر عام اتفاق راے سے منظور كراليا گيا - جلسه كے بعد بھى ايك عرص تك توئى صداے مخالف نہیں اُتّھی ' اور پھر جذاب نواب صاحب قبله کی تعریر شائع بھی هورًى ، تو اسميل نفس مسلِّلهُ اللهاب وفد و تفويض المتيارات كامله كى نسبت چندان اعتراض نه تها ؛ بلكه زياده تر اشخاص و فد كى قلَّت وَكَثَرِت أور طولق التخاب كي مج قاعدگيوں پر اظهار تاسف کیا گیا تھا - نیز یہ کہ تحریر کا ماحصل قیپوئیشن کے ممبروں میں اضافه تها ؛ نه كه اصل قيپوئيشي كي شنست اور بالكليه بوهمي -ايسى حالت مين ظاهر هُ كه اس كارورائي كي مخالفت بحالت موجردہ بائیل ہے سود نظر آتی تھی - کس کو اسکا خیال بھی هوسكتا تها ' كه اس تمام كارزوائي هي دو سوے سے باطل كر ديا جائيكا ؟ ارز قوم کو اس سے چھیدی ہولی " بلنےک چک اےک " پھر راپس ملع ئيدًى - جلسے ميں جو آواز مخالفت كي بلند كي كُلُي تهي رَ " لَكَهِدُوكِي فَا كُلُم كُوشْش " تَهِي ' ارْرَ ابْ " كَامَدَابْ حَلْقَ كَيْلَيْكِ كوئي رجه نه تهي، ته للهدوكي "كاميابي "كا "كلكته كي ناكامي " سے مبادلہ کرے ۔ لیکن ہارجود اسکے عرصے کے بعد جب آراز بلند کی كُنِّي ، تو دو هفتے كے اندر هي امكا اثر هو طرف سے نماياں هونے لگا ، رر رفته رفته حالات میں اس درجه تغیر هوا 'که اضافه ر اصلام هی

نہیں ' بلکہ سرے سے قیپوتیشن هی کا خاتمہ کر دینا پڑا ' اور جس عمارت کو تکمیل تک پہنچا کر اسکے گنبد اور برجیوں کیلیے اینتیں چنی جا رهی تهیں ' اسکی بنیاد هی مسمار هرگئی!!

پس یه نتیجه بتلاتا هے که همارے آگے " کامیاب " کاموں کا خواه کهساهی محکم رقوی قلعه هو ٔ اور خواه مقاومت کا اصلی رقت كذرهي كيون نه جاے 'ليكن تاهم اعلان حق كي طاقت تسخير اپنا اثر دکھلاے بغیر نہیں رہتی' اور اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے' که خود هماری نیت اور حق پرستی کاکیا حال هے ، مقابل و حریف كي كاميابي كا كوئي سروال نهين - أجكل حق كي غربت رکس میرسی کا ایک خاص سبب یه بهی هے که لوگ اعلان حق و سعى اصلاح كي ضرورت محسوس كرتے هيں اليكن اس خيال سے قدم نہیں المائے 'کہ مخالف کامیاب ہوچکے ہیں' اور اب الكي مخالفت كا مذاسب ارر اصلي رقت نهيل هے - اسي كا نتيجه ھے'که اشتخاص لکته چیذی کی طرف سے بے پروا هوگئے هیں ' ارر سمجھتے ھیں 'کہ ایک موتبہ اگر وہ کسی طرح اسے کاموں کو کامیاب د کھلادینے میں کامیاب ہوجائیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں کی مخالفت کو بے سود رہے رقت سمجھکو' کوئی مخالفت کا تصور مهي نهيں كريگا - اس طرح كے كامروں كيليے انهوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع کرلی هیں - مثلاً " طے شدہ مسئلہ " - " اتفاق علم كا فيصله " - " كثرت راك كا فيصله " " كثرت راك كا قرار داده "-قوم بھی بالعموم اِن ترکیبوں سے صرعوب ہوگئی ہے' اور کسی بندهٔ خدا کو مخالفت کا خیال هوتا هے ' تو یه سمجهکر خامرش هورهتا هے که اب مخالفت کا رقت باقی نہیں رہا - ایک طے شدہ ور اتفاق علم کے فیصل کودہ مسڈکے کی نکتہ چیدی کونا باکل ہے اثر بلکہ تمسخر انگیز ہوگا۔

مذهب ' اخلاق ' اور قانون ' هر لحاظ سے یه ایک سخت خطرناک اور اصولي غلطي هے اور در اصل اعلان حق رِ امرِبالمعررِف کے سدہ باب کی ایک علت قرمی ' لیکن میں ا اس وقت صوف اس تازه ترین مشال پر توجه الاؤ کا - جو لوگ سي سچي بات کو سچ کہنے کیلیے اسکا سچ ہونا کافي نہیں سمجهتے ' اور اسکی ضرورت دیکھتے ھیں ' کہ لوگ آسے شم مان بھی لیں ' انکو اس مثال سے عبرت پکرلی چاھیے - میں نے جب عين جاسے ميں ديپرتيشن کي تحريک کي مخالفت کي تواس سے بالکل بے پروا تھا' دہ نتیجہ کیا نکلے کا ؟ پھر الہـــلال مين مضامين كا سلسله شررع كيا ' تو أس رقت بهي يه خيال بیش نظر نه تها که سردست اس کوشش میں کامیابی هوگی یا نہیں ؟ بیونکه بار بار کہ چکا ہوں' میرے عقیدے میں حق کی اس سے بوهار کوئی توهیں نهیں هو سکتی که اسکے اعلان کو نتائج اور كاميدائي كے ظہور كا محتاج قرار ديا جاے - اور اگر ايسا هو تو اس دنیا میں ' جسکا نصف کڑہ ہر رقت تاریک رہتا ہے ' کبھی بھی حق کی روشنی ظاهر نہو ۔ پس یه معض ایک عقیدے اور راے کا اظهار تها 'اور نتائيم ع انتظار سے بالكل بے پروا ' تاهم اگر نتيجه خدا ے ایک عاجز بندے کے پیش نظر نہ تھا " ترکون کہہ سکتا ہے کہ اًس نصرت فرماے حق ر صداقت کی مشدت میں بھی نہ ٹھا ' جس نے ہو کام میں عواقب امور کی کامیابی کو اپنی نصرت بخشی کی ایک آیت مدین اور اثر عظیم قرار دیا ہے ؟ ان ینصر کم الله فلا غالب لكم ، و أن يخذ لكم ، فمن ذ الذي ينصر كم من بعده ؟

و على الله فايتوكل المومنون -

کردیتا جس سے انتظامات مذکورۂ بالا کی ' ایک هی دفعہ نہیں تو بتدریج' تکمیل هوکر رهتی - یه فرمان نچهه آسی انداز اور آسی پیرایے میں جاری کیا جانا ' جر حال میں طراباس کو خود مختاراته حکومت عطا کرتے رقت اختیار کیاگیا تھا - بخوش قسمتی سے انگلستان کے اشاررں پر چلنے رائے رزیر کے زرال نے اسلام کے خلاف اس بڑی سارش کا ایک طرح سے خاتمہ کردیا ہے اور ہم تو سمجھتے ہیں ' کہ اب اس کارر رائی کی تجدید بہت جلد نہ ہونے پائیگی -

ساتهه هي ساتهم هم "ايجيت" ك مسلمان ناظرين سي خواه وه مصر ميں هوں عارم ميں عالم ادو مصر ميں هوں عارم ميں عالم ادو مصر ميں كه وه إس امركي نسبت دهوكا نه كهائيں كه إسلام كو جس خطرے كا إس رقت مقابله هے اسكى حقيقت ارر اصليت كيا هے ؟ راقعه يه هے كه اسلام هماري نام نهاد "لبرل انگلش گرزمنت " كے هاتهوں تباه ارر برباد هو رها هے - مسلمانوں كو چاهئے كه آس موقع پر جهان أنكے مذهب كا تعلق هو ارر جس جگه باقي مانده آزاد اسلامي حكومتوں كي بهبودي پيش نظر هو ، لفظ "لبرليزم" (آزاد خيالي) سے دهو كا نه كهائيں - آزاد خيالي انگلستان كو مسلمانوں كي ترقى سے ذرہ بهر همدردي نہيں هے - انگلستان آنكي ترقى سے ذرہ بهر همدردي نہيں هے - انگلستان آنكي ترقى سے خائف ارر لرزال هے ، اور هميشه آسكا سركچلا كرتا هے -

پس " لندن مسلم لیگ " یا " آل اندیا مسلم لیگ " جیسی انعمنون ' (جنهین اسلامی جذبات کی نمایندگی کا دعوے فے) ' کا اِس رقت گورنمنت کے آگے منت سماجت کے ساتھہ درخواست كرنا عصف حماقت هـ- الصافع احساسات سے درخواسس کرنا بھی سراسر بے سود ہے۔ یہ احساسات تو کب کے اُتھہ گئے ہیں۔ انـــگريزي معدلت گسترمي يا حريت پسندي کي دهائي سے بهي كوئي كام نهين نكلنے كا - اس قسم كي عبارتين با ارچهي تصور کی جاتی هیں ' اور کچهه بهی و قعت نهیں رکھتین - اگر انگریزون ع دلوں پر ' جہا نفک مسلمانوں نے معاملات سے اُ نکا تعلق ہے ' کسی دلیل کا کوئی اثر هو سکتا هے ' تو رہ یه هے ' که شاهی اقتدار کو صدمه پہنچدے کا خوف دلایا جائے ' اور علی الاعلان صاف صاف کہدیا جائے 'که جسوقت تک 'که الگریزوں کی شونت فرانس ' روس ' اطالیه ' اور دیگر اسلام دی دشمن سلطنتوں کی كار ررايئوں ميں جاري رھ ' اُس رقت تـك حكـرمت برطانیه هددرستان کے کر رور وں مسلمانوں کو اپنی دل سے روادار رعایا شمار مہ کرے - اور جب کبھی ہندوستان میں انگریزوں کے لیے مصیبت کا دن نمودار ہو' تو ان کررروں میں سے ایک سے مہی درستی یا امداد کی توقع نه رکیے - اگر اس قسم کے الفاظ اس رقت لیدران مسلم لیگ کی زبانوں سے دلیوي اور ہمت کے ساتھہ نکلینگے ' تو آنکا اثر قاؤ نسگ استریت (دفتر رزیر خارجیه انگلستان) پر پورگا - ایسے الفاظ إلمام كي إس نازك ترين خطرے كي حالت ميں ' آسكے لئے أن تمام مذت سماجت اور آنسوؤں سے جو إن كے ضرورت سے زیادہ درر اند ش ایدررں نے پچھلے چھھ مہینے میں همارے ہے پر را وزراء کے آگے ضائع کئے ہیں بدرجہا مفید ثابت ہونگے۔ بلکه سرمایہ ہلال احمراور جذگ کے جاری رکھنے کے راسطے دوسرے قسم کے سرمایوں کے لئے جو چندے جمع کئے جار ہے ہیں ' اُنسے بھی زیادہ سود مند ہونگے ۔

१४ ं ४।

نمهید

مشرق کے علوم ر فنون ' صنائع ر تجارت ' معاشرت ر سیاسس ' مختصراً یه ' که تمام مظاهر زندگی اصلاح طلب هیں - اسلیے یه صحیم هے ' که مشرق کو کسی اصلاح سے استغناء نہیں - لیکن یه ایک نا قابل انکار صداقت هے ' که قوم میں مذهبی ' سیاسی ' اجتماعی ' رغیرہ رغیرہ گرنه گوں اصلاحات کا آغاز اسوقت تک کامیاب نہیں هوتا ' جب تک که اسکے افراد میں ایک ایسا گررہ نه موجود هو ' جسمیں طول تفکر ' حسن تمییز ' اصابت راے ' اور جرأت اخلاقی هو ۔ یه گررہ عموماً نوجوانوں میں سے پیدا هوتا ہے ۔ کیونکه انمیں بتھائی کی عافیت اندیشیوں کے بدلے جوانی کی ولوله تخیزیاں هوتی هیں ' جران کو حریت پرستی اور حق گرئی کی طرف بتھاتی هیں - اسلیے ایک کو حریت پرستی اور حق گرئی کی طرف بتھاتی هیں - اسلیے ایک مصلم کا فرض ارایی نوجوانان قوم کی اخلاقی اور دماغی پر داخت ہے ۔

جسطرح که سندگ چقماق میں آگ پوشیده هے اسي طرح انسان میں گونه گوں صدها قري پوشیده هیں۔ ان قوي سے جب ابتداء کام لیا جاتا هے توکسي قدر تعمد رتکلف کی ضرورت هوتی هے لیکن جب عرصه تک برابر سلسله استعمال جاري رهتا هے تو پهر انکي یه حالت هر جاتي هے که انکے استعمال کے لیے قصد ر اراده کی ضرورت نہیں رهتی بلکه حسب موقع ره از خود کار فرما هونے لگتے هیں۔ اور اگر بہت زیاده عرصه تک انبا استعمال جاري رهتا هے تو وہ اسطرح جزر زندگي بنجاتے هیں که ان سے علعدگي کے لئے نه صرف اراده کي ضرورت هوتي هے جب انسان کسي قوت کے استعمال کا اس درجه تک خرگر هوجاتا هے تو انسان کسي قوت کے استعمال کا اس درجه تک خرگري عادت یا خاق کہلاتی هے۔

المُلَق كي شكل پذيري

تم نے بارہا دیکھا ہوگا' ایک آھنی تار بالکل سیدھا تھا' مگر جب کسی شے پر لپیٹا گیا' تو اسکی بھی رہی شکل ہوگئی اور اگر زیادہ عرصہ تک لپٹا رہا' تو رہ شکل تارمیں اس درجہ راسخ ہوگئی' کہ اسکا سیدھا کرنا دشوار ہوگیا - قوی اخلاقی کی بھی بعینہ یہ ہی حالت ہے - رہ ابتداء بھشل ہوتے ہیں' لیکن جب عرصہ تک ایک مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے ہیں' تو رہ ایک خاص شکل اختیار کرلیتے ہیں -

اقسمام الهملاق

گو همارے زبان میں اخلاق کا استعمال اکثر اخلاق حسله ' بلکه اخلاق حسله کی ایک خاص صنف یعنی خاطر مدارات کے معنی میں ہوتا ہے ' چنانچہ خوش اخلاق اس شخص کو کہتے ہیں ' جو ملاقات میں اعتناء و النفات کو کام فرماتا ہو ' مگر راقعہ یہ ہے ' که اخلاق کا دائرہ معانی اسقدر تنگ لہیں۔ اخلاق مجموعہ عادات کا نام ہے ' اگر عادات اچھ ہیں' تو رہ شخص خوش اخلاق ہے ' اور اگر برے ہیں تو بد اخلاق ہے ۔

میں اسرقت اخلاق کی پیش پا افتادہ تقسیم حمیدہ و فات دیمہ سے گزر کے ' در ارر تقسیمیں بیان کرنا چاھتا ھوں -

(1) اخلاق طبیعی عدم اخلاق هیں جو انسان اپ ساته ه لیکے پیدا هوتا هے انسکا استیصال ناسمکن عگر تقریب و تضعیف عمکن هے تم نے دیکھا هوگا ' بعض لوگوں میں انکی صحبت کے علم اخلاق کے خلاف بعض عادتیں پائی جانی هیں ' یه رهی عادات هیں جن کو هم فطری کہتے هیں ۔

٠٠ الله

انگلستان اور اِسه الام (ه)

اثر خامه معرم سیاست مستر بلنت

تركوں اور بلغاريوں كي جنگ كا آخري نتيجه خواد لچهه هي كيرس نه هو - سلطان المعظم إس رقت كم از كم إس بات در مباركبانه ك مستعق هيں ' كه كامل پاشاكي رزارت سے برطرفي كے ساتهه أنهوں نے ایک نہایت فتنہ انگیز مفسد کے چنگل سے ' جو اِسلامی انحراض کے حق میں سخت غدّار تھا ' چھٹکارا پالیا ہے - یورپ کی تينوں شديد ترين دشمنان إسلام طاقتوں' يعنے انگلستان - فرانس أرز ررس نے ' بالخصوص انگلستان نے ' اِس برزھے نو کر کے ذریعے سے ' جس حكمت عملي كو كام مين لانا چاها تها السكي اصلي كيفيت - نيز اصلي مطلب برآري ' يعنى سلطنت عثمانيه كو أپس ميں بتدريم تقسيم كولينے كم جو طربقے عمل ميں لاۓ جارھے تھ - أنكي مفصل سركزشت " ايجيب " ك ناظرين پر پرشيده نهين ه - پچهل چهه مہینے میں مختلف مضامیں کے ذریعے سے هم صحیح واقعات پر ررشني قالتے رہے ھیں - اور وزیراعظم قسطنطنیہ ، جو نامیمون ونا مبآرک بھر رسا انگریزی رزارت پر کرتا رہا تھا ' اُس سے جر تباہی خلافت پر آنے رالي تهي - اِس پر بهي هم متعده مواقع پر متنبه كرتے رہے هيں - هميں إس بات كا علم تها ' كه سراة ورد كرے نے إسلام ئي مخالفت پر تمرچست بانده لي في - همين يه بهي معلوم آلها كه قاؤ ندگ اِستَريت (دفتر سراةررة كرے) سے انگريزي مدبري كي جو آراز اصبحہ ··· کی صورت میں بلند ہوگی - رہ اِسلام کے حق میں ایک غدار آراز هرگی - هم یه بهی بتات ره هیں که سلطان کو یورپ میں اكر درستي كي كهين كهمه ترقع هرسكتي هے - تو " اتحاد مثلث " ع نہیں ، بلکه " ایتانف مثلث " کی صرف اُس طاقت سے ' جسکا نام جرمنى هے _ كامل "إنحان مثلث " ني اغراض كا نماينده تها - إسكا زرال انگلستان فوانس اور روس کي راه ميں ايک سنگ گران هے -اور سرادررد گرے کے منهم پر تو ایک ایسا طمانچه ہے ' جسے رہ یاد ھی کوتے ہونگے -

جسوقت سے کہ صوبودہ جنگ میں قسمت کا رخ یورپ میں عثمانی افواج کی طرف سے پہرا ہوا نظر آنے لگا ہے اسوقت سے ہمارے دفتر خارجیہ کی دن رات یہی کوشش رہی ہے کہ کسی نہ کسی طرح پہسلا بہلا کر جرمنی کو بھی سلطان کے ایشیائی مقبوضات کی حجوزہ تقسیم میں اپنا سہیم بنالے - اسکے لئے حلقہاے مصابح کی مشہور ر معررف صورت سامنے موجود ہی ہے ۔ یہ تھانی گئی تھی کہ ایشیاے کوچک جرمنی کے لئے حلقہ مصالح قرار دیا جائے فرانس کو ایران اور ترکی آر مینیا میں آزادانہ اختیارات داورائے جانے کو تیے ۔ شمانطنیہ کو ایک مشتر کہ بین الا قرامی نفع بنا کو رکھدیا جاتا - اور درانیال یورپ کے کل جنگی جہازات کے لئے کہل جاتا - عثمانیوں کے ایشیائی صوبحات عیسائی طاقتوں کی مختلف اغراض - ملکی میں یا مالی - کے نشانے بناد ہے جاتے - ممکن تھا کہ کہ یہ ساری باتیں موں یا مالی - کے نشانے بناد ہے جاتے - ممکن تھا کہ کہ یہ ساری باتیں

ايك هي دفعه نه هوتين - ليكن رفته رفته هر طاقت اپني اپني فرست کے رقت ایج مقاصد ر اغراض کی تکمیل کرالیتی - سلطان کی براے نام حکومت صرف اس غرض سے ہر قرار رکھدی جاتی کھ جب کبھی کسی طاقت کو مسلمانوں کے جذبات کو عیسائی حكومت ك ماتحت كرنے كي ضرورت پرے - تو اسميں ألك ذريعه سے سہولیت اور آسانی ہو۔ یہی تجویز تہی جو یورپ کی مجتمعہ طاقتون کی طرف سے امن عامہ کے لئے پیش کی گئی تھی۔ یہ تجویز خصوصاً سراية ررة گرے كے دماغ سے نكلي تهي - يه معض ايك خرش نصیبي کي بات هے' که قیصر جرمنی نے ابنک اس انگريزي سازش میں شرکت منظور نہیں کی ھے - اور سلطنت عثمانیہ کی تقسیم کا خیال اگرچہ همارے دفتر خارجیه نے بالکل ترک نہیں کر دیا ہے، پہر بھی کم سے کم تھوڑے عرص کے لئے تو یہ تقسیم صلتوی هورًا يُي ه - ننم وزير اعظم معمود شوكت باشا ويك با ديانت شخص هیں - ارر ان پر اعتماد کیا جاسکتا هے که ره اسلام کے ساتهه غداري نه کرینگے ۔ کم سے کم اسوقت تو جرمذي الکي تائيد اور حمايت تے الله مستعد ع - اصلي اور حقیقی حالت یه ه ، جو میں نے اوار بیان کردي - سراڌررڌ گرے کے دل کي کیفیت غصے کے مارے جو جر كچيه هو رهي هركي و معتاج بيان نهين - ليكن اب أنك لله اسکے سوا کوئی چاڑہ کارنہیں ہے کہ ، قہر درریش ہرجان درویش کہکر، اس طمانچے کے ضرب کو بطیب خاطر برداشت کرلیں ' ارر اپنے اندروني جد بات کو چهرے سے نمایان نه هو نے دیں - اب جذگ کے ختم ترانے عے لئے سلطان پر نہیں بلکہ بلقانی حلیفوں پر دباؤ دَالا جأے گا - قسطنطنيه پر چڙهائي کي اجازت نه ديجائيئي - يه بهي ممان ہے کہ ادریا نوپل سلطان ہی کے قبضے میں رہنے دیا جاہے -ان تمام راقعات میں جس بات سے همیں سب سے زیادہ د پیسپی هے ' اور جو دریاے نیل پر اسلامي آزادمي کي اُمیدوں _ متعلق هے ' رو یہ هے' که قسطنطنیه میں تامل کے زرال کے ساتهه رة خاص سازش بھي كھھ دنوں كے لئے ملتوي او ديني پوي هے ' جر مصر پر انگریزوں کے قانونی دائمی تسلط کر لینے کی نیت سے کی گئی تھی ۔ یقیناً پھلے سال موسم سرما میں سرآفررہ کرے ارر كامل ك درميان يه امر قطعي طور پر فيصله پاچكا تها كه " سلطان مصر كو اپني سلطنت سے كايةً " أزاد كرك انگريزوں كي نگهداشت میں رکھدینگے ۔ خدیو باد شاہ کا لقب اختیار کولینگے - اس درجے پر پہنچدے کے یہ معنی ہونگے 'کہ اصلی اختیارات آن سے مطلقاً سب هرجائیدگے - خراج جر باب عالی کو دیا جاتا ہے ' اُسکے عوض میں ایک معقول رقم يكمشت تركون كو ديدي جائيگي - جسكي أنهين اشد ضرورت ہے - ملکي قرض کي ادائگي کا بار انگلستان کي گردن پر رميمًا - درامي فرجي تسلط ع ذريعے سے امن اور سياسي انتظامات قائم کرلیائے کے بعد مصر پر پورا فیضہ آپ سے آپ ہو جائیگا - مصري. حب الوطنون كي رضامندي أنهين ايك قسم كي رعايت ديكر ، جو انتظامي حدومت (کانستي تيوشن) کے نام سے موسوم هوگي الي جائيگي - ان جديد انتظامات كو حكومت خود مختاري كا شا دار لقب عطا كيا جائيگا - اس مين ذرا بهي شك نهين هـ كه اکر باغاریوں کے ساتھ صاحفامے پر دستخط ہوچکنے کے بعد بھی کامل عهده رزارت پر ۱۰ اصور رهتا کتو ره ایک ایسے حکمنامے پو ضرور دستخط.

که جسقدر یه شرط مقدم هے اسی قدر اسکی طرف سے غفلت کیجاتی هے مائیں جر بچوں کے پالنے میں رات کو رات وردن کو دن نہیں سمجہتیں اور باپ جو اولاه کی تعلیم و تربیت میں کسی چیز سے بھی دریغ نہیں کرتے ' عمومًا اس نہایت اهم شرط سے چشم پرشی کرتے ھیں - وہ اپنی صحت لذائذ زندگی ' یا غفلت کی بدولت تباہ کر دیتے ھیں ' اور اسکا خمیازہ نہ صرف وہ خود کھینچتے ھیں ' بلکہ انکے بعد آنے رائی نسلیں پشتہا پشس تک کھینچتی رہتی ھیں ۔ یہ راقعہ ہے ' کہ هزار ھا بچوں کی جسمانی '

دماغی، اور اخلاقی کمزوری کے ذمه دار انکے والدین کی کمزور فے دوسری شرط حسن تربیت فے ابیشک یه صعیع فے که جوانی یا برها پ میں اصلاح اخلاق محال نہیں الیکسن قریب محال ضورر فے کیونکه انسان جسوقت پیدا هرتا فے اسوقت وہ ایک لوح ساده هوتا فے وہ هرقسم کے نقش قبول کرنے کے نیے تیار هوتا فے الیکن جب ایک نقش کهنچ جاتا فے اسلیے تر اسکا متنا اکثر دشوار طلب اور کبھی نا ممکن هو جاتا فے اسلیے جو قوم چاهتی فے که اسکی آینده نسلوں کی اخلاقی حالت عمده هو اسکو چاهئی که اس ساده لوح پرشرع هی سے عمده نقش کهینچے هو اسکو چاهئے که اس ساده لوح پرشرع هی سے عمده نقش کهینچے -

(۱) ایسی فضاء کا انتخاب جو اخلاق رذیله کی سمیت سے معفوظ هو-

(۲) اخلاقی قوی کا صحیح الدازہ' تاکہ جو حصہ کمزور ہو' اسکو خاص طور پر قوی کیا جائے -

(س) مزار نظر کے لیے کوئی بلند شے پیش کونا

(ع) افكار عاليه كي تلقين -

ر و زانه زندگي ميں اصول اخلاق کا نفاذ -حسب ذيل قري کو خاص طور پر ابهارنا چاهيے

(۱) حقيقت پرستي -

(٢) جرأت اخلاقي -

(٣) استواري عزم -ابتده ئي ندريد اور مشرق

مشرق میں بچوں کی اخلاقی تربیت کا بہترین آله "قمچی" یا" تسمه "سمجها جانا هے - یه نہایت سخت غلطی هے - مارنے سے بجز اسکے که بچے کے دل میں معلم کی هیبت اور اس عادت سے نفرت پیدا هو 'اور 'وئی فائدہ نہیں هو سکتا -

بیچے کی اخلاقی تربیت کا صحیح ترین اصول یہ ہے ' کہ جس عادت ہے باز رکھنا منظور ہو' پلے اسکے فوائد اور نقصانات اسکو سمجھائے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چلن کی نگرانی رکھی جاے ' فراموشی کے رقت اسکو یاد دھانی کیجاے ' یاد دھانی کے ساتھہ بیچ در اسکے فوائد و مضار کی طرف مترجہ کیا جائے ' اس طرح بیجہ بہت جلد خود بعود تعمیل حکم کرنے لگے گا۔

بیچے کی پہلی اخلاقی درسگاہ گھر فے 'ارر اسکے بعد مدرسہ کا فہر فے - گر گھر میں صرف زمین تیار ہرتی ہے 'تخم پاشی مرحقیقت مدرسہ میں آئے ہرتی فے - اسلیے جسطرے زمیں کے تیار کرنے میں سخت توجہ کی ضرورت فے 'اسیطرے تخم پاشی اور اسکے آبداری کے لیے بھی اعتماء شدید کی حاجت فے - نصاب میں اخلاقی کتابوں کا داخل کرنا 'یا دارالخطا به (لیکنچر روم) میں اخلاقی تقربروں کا ہونا 'اسرقت تک مفید نہیں ہوسکتا 'حب تک کہ خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نہ ہو - کتاب کے جب تک کہ خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نہ ہو - کتاب کے

نقرش اور تقریرون کے هوائی تموجات معلم هیں ' مگر مرده ' لیکن معرس زنده ' معلم هے ' اور یه ظاهر هے ' که انسان پر جوایک زنده ' معلم کا آثر هو سکتا ۔ پس اگر مدرس کی کتاب زندگی میں اخلاقی سبق نہیں ' تو معض نصاب کی کتابوں یا دار الخطابه میں بلاغت ار تقریرون سے اخلاقی تربیت کی امید غلط آمید هے ۔

دیگر امورکی طرح یه نکته بهی مغرب کے پیش نظر اور مشرق کے پس پشت ہے مغرب میں بچوں کے لیے مصنف معلم اور مربی زبردست شخصیت و علمیت کے لوگ ہوتے ہیں - مگرمشرق میں اسکے بالکل برعکس ہے موخواان کر میں بچوں کی تعلیم و توبیت کم درجه کا کام سمجھا جاتا ہے اسکو صرف وہ لوگ کرتے ہیں جو دیگر ذرائع سے معاش پیدا نہیں کرسکتے ، اسی کا نتیجه ہے کہ مشرق کے فرزند اعلی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بهی مغرب کے فرزندوں سے فرزند اعلی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بهی مغرب کے فرزندوں سے اخلاق میں پیچیے رهتے هیں -

بندوق کي مة والي انکهه

مادة پرستي ك دلپر نشانے

رقت آگیا ہے' کہ زمانہ کے العاد - دھریت اور خدا فراموشی کے خلاف اسلامی توحید کے ھتیار آلآئلیں جائیں – اسلیے میرٹہہ سے ایک ھفتہ رار اخبار توحید کے نام سے جاری کیا جائیگا - اخبار توحید هند و ستان بہر میں اپنی شان کا سب سے پہلا اخبار ہوگا - وہ ایمان و عوفان کی آ-مانی آندھیاں لیکر آئیگا اور نئی تہذیب کے عقائد وتمدن کو گہاس کے تنکوں کی طرح آزاکر ہند و ستان سے صاف کریگا۔ اسمیں اردو ادب کے مستانہ مضامیں ہونے کے - تصویریں ہونگی - کارٹرن شائع کئے جاینے کے ملک کے اخبارات و رسائل پر بے با کانہ تنقید ہوگی - وہ نرم کو گرم اور گرم کو نوم بنایگا - اسکی عبدارت ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایسی صاف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بیچے بھی سمجھہ سکیں۔ ایمی آز نگران اور سرپوست مولانا خواجہ حسن نظامی دھلوی شونگے - پہلا پرچہ خدا نے چاھا تو 10- اپریل سندہ ۱۹۱۳ ع کو نیکلیگا - اگر آپ یورپ کے دادادہ ہیں' تو ہرگز نہ مناکے' ورنہ نکلیگا - اگر آپ یورپ کے دادادہ ہیں' تو ہرگز نہ مناکے' ورنہ ایک آنہ کے آسکت بھیجکر نموزله دیجیے - سالانہ چندہ صون سے روییہ ہے - الہلال کا حوالہ دیجیے - سالانہ چندہ صون سے روییہ ہے - الہلال کا حوالہ دیجیے - سالانہ چندہ

منيجر اخبار توحيد لال كورتي ميرثهم

مرض عاعون کي دوا

یه دوا حفظ طاعوں و مرض طاعوں کے لیے بیعد مفید ہے ۔ جن حضوات کو ضرورت ہو ذیل کے پتھ سے مفت طلب فرماویں سپرنتندنت ادرہ شفا خانہ ۔ لکھنو

الهالل كي ايجنسى

هندوستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ا رر مره تمی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هونے کے ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متف ق فررخت هرتا ہے - اگر آپ ایک عمده ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تر اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -

(٢) اخلاق كبسي - يه ره اخلاق هيں ' جر انسان صحبت على سيكهتا هـ اور رفته رفته ره اسميں قريباً اتنے هي جاگير هو جائے هيں ' جتنے كه اخلاق طبيعي راسخ هوتے هيں -

یه تقسیم کانت کی تهی ' پررنید ر قیری اسریکی نے اخوالی کی حسب ذیل تقسیم کی ہے ۔

رة الحلاق جنكا تعلق -

(1) ادراک سے فے -

(۲) جذبات سے ہے۔

(m) ارده سے هے -

اخلاق متعلق بادراک را اخلاق هیں جن کے ذریعہ سے کذبر صدق ' رهم ر شک ' ظن ریقین ' رغیرہ رغیرہ میں تمییز هرتی ہے -

اخلاق متعلق بجذبات را اخلاق هيں جنکا تعلق جذبات سے هے اللہ مدن درستی اللہ پسندی وغیرہ رغیرہ -

اخلاق متعاق با راده را اخلاق هيل جنكا تعاق اراده سے هـ جيسے مبر استقلال علم وغيره رغيره وغيره -

سرچشبهات اخلاق

انسان میں اخلاق کے تین سرچشم هیں :-

(۱) رراثت

(۲) مرثرات

(۳) اراده

رراقت - عموماً بچه جس شخص سے جسقدر قریب هوتا هے '
اسیقدر اس سے زیادہ مشابہہ هوتا هے ' مثلا بچه سب سے زیادہ
والدین سے قریب هوتا هے' اسلیے وہ نسبتاً سب سے زیادہ والدین سے
مشابه هوتا هے - والدین کے بعد والدین کے والدین سے قریب
هوتا هے' اسلیے تیسری یا چوتهی پشت کے لوگوں کی بنسبت
ان سے زیادہ مشابہ هوتا هے ' و هلم جراً ' مگریه قاعدہ کلیه نہیں
بسا ارقات اسکے خلاف شہادتیں ملتی هیں -

موثرات خارجیه - امکی در قسمیں هیں -

(۱) فضاء مادي 'جيسے آب و هوا ' چذانجه تجربه سے تابت هوتا هو' که معتدل ممالے کے لوگ عموماً راحت طلب 'عيش پسند' اور کاهل هوئے هيں ' ليکن غير معتدل ممالے کے لوگ چان و چربند' چست و چالاک ' معندی اور جفا اش ' هوئے هيں - غير معتدل ممالے ميں گرم ممالے کے باشندے سربع الانفعال هوئے هيں و جسقدر جلد خوش هوئے هيں - اسي قدر جلد فاراض هوئے هيں - سرد ممالے کے باشندے بطی الانفعال هوئے هيں ' مگر جب مدالے کے باشندے بطی الانفعال هوئے هيں ' مگر جب مدار موالے هيں ' تو وہ نائر پير جلد زائل نہيں هوتا جب مدار باد و باد نائر بير جلد زائل نہيں هوتا دوروہ باد و باد و

(۲) فضاء خلاقی - احباب اصدقائ معلمین ربیک افظ صحبت یا سرسائلی ا احینسر امتاعی تر که ایسان ایخ را دین سے زیادہ ایخ همعیشوں سے مشابه موا ہے صحبت کے اثر کا اندارہ اس سے هرسکتا ہے ایک بیشے کے لوگوں میں بہت سے اخلاق مشترک هرتے میں بلکه یہاں تک دیکھا گیا ہے که اگر در نہایت هی قربب کے رشته دار در مختف پیش اورتے میں تو ان درنوں کے اخلاق ایخ ایخ مم پیشه لوگوں کم مشابه موتے میں " - ایک فرانسیسی مثل ہے " نه تم ایک مشابه موتے هیں " - ایک فرانسیسی مثل ہے " نه تم ایک هم نشینوں کو مجھے بتا در " میں تمہیں یه بتا در نگا که تم کیسے هو" ارادہ - اخلاق کے در سبب یعنے اسلاف اور صحبت ارادہ - اخلاق کے در سبب یعنے اسلاف اور صحبت رسوسائلی کا انتخاب انسانی قدرت سے باہر ہے ' لیکن تیسوا سبب یعنی ارادہ اسکی قدرت میں ہے ' بیشک یه صحبے ہے ' که در راثت

ارر صعبت کا ،ثر نہایت سخت راسنج هوتا هے' مگر با ایں انسان کا ارادہ اگر قوی هے' تو رہ اس اثر کو زائل کرسکتا هے'

اگر هم عبرت آموز نظر سے اشخاص کی زندگی کا مطالعه کرینگے '
تر همکو بہت سے لوگ ملینگ ' جنہیں انکے بزرگان خاندان ازر انکی
صحبت کے خلاف اخلاق موجود هونے کے ۔یه بالکل بدیہی ہے ' که ان
اخلاق کا سر چشہ۔ ہ نه رزائت هوگی اور نه صحبت ' اب جوچیز
رهجانی ہے ' ره طبیعت کا میلان اور ارادے کی مساعدت ہے ۔
پس یہی در چیزس انکا سر چشمه هونگی ۔ اِسی بناء پر علماء
اخلاق کا یہ خیال ہے ' که انسان کا مستقبل رزائت اور صحبت سے
ریادہ اسکے ارادے پر موقوف ہے ۔ اس نظریه کی مزید تائید اس
راقعه سے بھی هوتی ہے ' که دنیا میں جتنے ارباب اخلاق پیدا
هوے هیں ' ره ایسی قوموں میں سے پیدا هوے عیں ' جنگی
اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور قطعاً ان میں سے اننے بڑے ارباب
اخلاق کے پیدا هو نے کی امید نہیں کی جا سندی تھی ۔

نرادے کے مدارج مختلف ہیں' بعض اشخاص کا ارادہ فطرتاً نہایت قرمی ہوتا ہے' اور بعضوں کا کمزور' اور بعض کا متوسط درجہ کا۔

جسطرے جسم ررزش ارر نگهداشت سے بڑھتا ہے ' بعینه یہ ہی حالت ارادے کی بھی ہے - اگر کوشش کیجائے تر ایسک کمزرر ارادہ قری ارر ایک قوی ارادہ قوی تر ہوسکتا ہے - بچپن سیں تمام قوی انسانی کا آغاز ظہور ہوتا ہے - اسوقت رہ ہر طرح کی تربیت قبول کرنے کے نئے تیار ہوتے ہیں - اسلیے ارادے کی تربیب ارر تقریب کا بہترین زمانہ طفرلیت کا زمانہ ہے - اسی لئے مغرب میں بچوں کو تیسرے یا چوتے ہی برس سے استوازی عزم ر پختگی ارادہ کی تعلیم دیجاتی ہے -

الخلاق عي أراستكي

احلق دی ماہیت اور اسباب کے معلوم ہونے کے بعد اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انکی آراستگی یا تہذیب کا کامیاب ترس فربعہ کیا ہے ؟

قدرت نے انسان میں منختلف قوی ردیعت کیے هیں' جنگی نشونما کے لیے غذا اور و رزش کی ضرورت ہے - مگر جسطرح ' که ان قری کے جو هر منختلف هیں' اسیطرح انکی غذا اور و رزش ما کولات بھی منختلف ہے' جسمانی قری کی غذا اور و رزش ما کولات و مشورہات او رالعاب ریاضید (جمناسقک) هیں' مگر اخلافی قری کے لیے یه چیزیں بیکار هیں' انکی غذا افکار عالیه' اور انکی ورزش زمانه کی کشمکش ہے - جسطرح' که هر شخص کے جسم کے لیے ایک هی قسم کی غذا اور ایک هی فرعیت اور ایک هی حد تک کئی ورزش مفید نہیں' اسیطرح هر شخص کے لیے ایک می نوعیت و شدت کی تک کئی ورزش مفید نہیں' اسیطرح هر شخص کے لیے ایک می نوعیت و شدت کی مشرش زمانه مفید نہیں - اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے ایک مشرکش زمانه مفید نہیں - اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے ایک مشرکش زمانه مفید نہیں - اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے ایک مراہم نہایت ضروری هیں -

() احلاقی غذا کے لیے ایسے افکار کا افتخاب ' جو اسکی طبیعت کے مذاسب ہوں

(۲) زندگي کې ان کشمکشوں سے اجتناب و جو اسکي طبیعت کے غبر مناسب موں -

هـــرائــط كا-يـــاني

جسطرح انسان کی جسمانی ترقی کے لیے اسلاف کی صحت آب ر هوا کی عمدای و قری کے استعمال و تعطیل میں اعتدال حزن و مسرت میں توازن وغیرہ وغیرہ شرائط هیں اسیطرح اخلاقی ترقی کے لیے بھی چند شرائط هیں -

"ارلین شرط رالدین کے جسم وعقل کی تندرستی ھے-مگر انسرس

پائي آنه روپيه

(باقى آيلده)

تمتیل و عدم تمثیل

ذي روح و غير ذي روح صادون صين تشابه في العركت

لیکن بعض علماء طبیعات بعض ایے اجسام میں ' جو کسی حالت میں بھی ذی ررح تسلیم نہیں کیے جاسکتے' ایسی حرکتیں داکھائے ھیں' جر عموما نی ررح مادرں میں' ھوتی ھیں - مثلاً روغن زیتوں ارر سیماب کے قطرات میں رہ ایک قسم کی حرکت دکھائے ھیں' جسکی نوعیت کسیطرح بھی نبی ررح اجسام کی حرکت کی نوعیت فرعیت کسیطرح بھی نبی ررح اجسام کی حرکت کی نوعیت سے ممتاز نہیں ھوتی ھے' حالانے اس میں کوئی شک نہیں' که مقدم الذکر کی حرکت کیمیاری ر طبیعی اسباب ر علل کا نتیجه ھے - جنبش مرکان ارر انقباض عضلات پر جب ہم دقت نظر کے ساتھ بعث کرتے ھیں' تو ان درنوں حرکتوں ارر حرکت امبیه میں ساتھ بعدت کرتے ھیں' تو ان درنوں حرکتوں ارر حرکت امبیه میں شور جاتا ھے' کہ یہ حرکات حرکت امبیه کی میں نوع ھیں' اور یہ که ھر جاتا ھے' کہ یہ حرکات حرکت امبیہ کی طرح ھوتی ھے -

اس میں کوئی شک نہیں ' که وہ مرکب مرکتیں جو ذبی روح مادر کی ما به الا متیاز هیں ' دفعة علیہ بیدا نہیں هوئیں ' بلکه اس بسیط مرکت کی ترقی یافته صورت هیں' جسکا ظہور اکثر جمادات میں بهی هوتا هے - مرکب حرکات کا آغاز ' خواہ ان حرکات کی شکل میں هوا هو ' جنکو امبیا پیدا کرتی هے' یا ان حرکات مرکان کی شکل میں' جن کو نقاعیات یا خلایا عدبیه پیسدا کرتی هیں ' یا عضلات کی ان انقباضات کی شکل میں' جو ارادے کے زیر اثر پیدا هوت کے ان انقباضات کی شکل میں' جو ارادے کے زیر اثر پیدا هوت و تاثر سے پیدا هوت هیں ۔ بہر نوع هم اس نتیجه کے نکالنے پر محبور هیں' که حرکات مادہ کے عام قوانین کے تابع هیں' اور یہ ' که انکا رجود ایسے اسباب کے ساتھہ رابسته ہے' جو حرکت جمادات کے اسباب کے مشابہہ هیں۔

مگرایک معترض یه کہسکتا ہے 'که ممکن ہے 'که رجوہ تشابه سطحی ہوں - ارریه صوف امکان نہیں بلکه راقعه ہے 'چنانچه ہم جب دقت نظر کے ساتھہ ذبی حیات مادرں کی طبیعت (نیچر) سے بحث کرتے ہیں 'تو ہم کو ذبی حیات مادرں میں بعض ایسے امور ملتے ہیں 'جو غیر ذبی حیات مادرں میں نہیں ملتے 'مثلاً مثبل 'عدم تمثیل ارر تحایل غذا -

لیکن یه اعتراض صحیح نهیں - جن امرر کی طرف معترض اشاره کرنا چاهتا هے وہ ایسے حالات کا نتیجه هیں ' جنکو حیات سے وابسته کرنے کا رهم بهی کسی فهمیده دل میں نهیں گذر سکتا ۔ اسکی بهترین مثال سیال مادرں کے وہ تغیرات هیں ' جسمیں ایک جہلی در میانی پرده بنکے باهم آمیزی میں حائل هوجاتی هے ۔ مظاهر کیمیاری

مادة كي در قسميل هيل، أليه، اررغيه أليه - كنجهه عرص سے بعض لوگوں كا خيال هے، كه مادها اليه اررغير آليه كي كيميا باهم ديگر بالكل منعتلف هرتي هے - مادها الله اررغير آليه ميل حد فارق كذشته صدي كے ارسط تك تو نهايت راضع نظر آتي تهي، مگر الله بعد علم نے جتنے قدم أكبے ركيم اتني هي رة حد غامض هرتي گئي، الرهو نے هوتے يہال تك نوبت پهنچي كه اب بالكل غير محسوس هر - كل تك ذي ررح مادرل كي كيميا علم الكيميا كے دائرہ بحث سے خارج سمجهي جاتى تهي، مگر آج رة مادها اليه كي كيميا كي ايك شاخ هے، اور علماء حيات كے هاتهه سے نكلكے علماء كيميا كي هانهه ميل جارهي هے -

فه___رست

زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه

ان الله اشتري من المومنن انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة (۱۷)

فهرست نام بزرگان موضع بیگون جنکی مجموعی رقم ۸ - ۱۱۳ بذریعه رلی محمد صلحب عباسی ' ساکن رودے پور' رصول هوئی اور فهرست نمبر ۱۳ میں شائع کی گئی -

املم بخش جوهان مومن بيئون

کریم بخش اگوآن

7	-	•	على محمد چاندنا
	•	•	الله بيلي اجميري
1	•	•	العمد چُوهان
1	•	-	عمر مرتوال
	•		محمد مرتوال
1 9	•	•	علي محمد خلخي
٢	•		رهبمه ورتوال
-	-	-	عبد امرتوال
•	•	•	- نوراادين چوهان - نام ا
•		٠	محمد بخش د دادا
	•		ا ُورِا کَلْچِرا قایم گیلوت
r r	•	•	عایم انبلوت انورا ماربوال و ماها بهمذا
		•	عور مارون و ماها چمه هاشم هانسي وال
۲ ۱			يعقوب نمهم
i i			يحوب مهم بغشا اجمري
υ D		•	بسد مبدري جدا بغش هانسي وال
r	•	•	
	11	•	نورا • ونوال • وبن ببگون - نورا • ونوال • وبن ببگون
	•	•	بالله اكبر بالزي - بالله اكبر بالزي
1	•	•	کوبم ب خ ش مله
١	•	•	الله بغش مربوال
!	-	•	رمضو والد السمعيل ليهوهان
1	•	•	واحد واد قادر چوهان
r	•	-	اله بخش كبكريه
ŧ	•	•	خدا بغس اجمري
1	•	•	حسفا اجمري
1	•	•	سبحان چوهان
1	•	-	سليمان چوهان
	•	•	رصا علي يوبيه
	11	•	علاؤ الديني چوهان
	•		واصل چوهان د
	•		+≥هد چوهان حسفا پفیار
	۸	•	حسمه پهيار خواجو مربوال
1	•	•	خواجو خاروات راجو چوهان
	Λ	•	راجو پرسن الله بغش اجمري
1	•		الله بغش سوكي الله بغش سوكي
1	•	•	رمصو چوهان ولد اب ي بغش
1	•	•	قاسم موتوال قاسم موتوال
ŧ	•	•	العبير هانسي وال
1.	•	•	واصلُ و'د قُادَر چوهان
1	•	•	ر زپر ۴زواتي
1	•	•	احمد العالود
1	-	-	رسول اجميري
1	•	•	رمضو و سر فاصل چوهان
1	•	•	واحد وأد فاصل جوها
1	•	•	احمد وأن الله بغش چو <i>هان</i>

الله رام، جهزي وار

من عميد

11 20 18

-:0*0:-

یورپ کی علمی شیفتگی اور شیفتگی کے ساتھ، گونہ گوس مساعی کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ' شختصراً یہ ہے ' کہ وہ علم کے نشر و اشاعت اور توسیع و تقدم کے لیے هر ممکن کوشش کر رہا ہے ' اس سلسلہ مساعی کا ایک حلقہ اسکے مجامع علمیہ هیں -

الله مجامع کے سالا نہ جلسے عموماً مغتلف ممالک و امصار میں ہوتے ہیں ۔ شر کاہ جلسہ علمدوست اور مشاہیر علما ہوتے ہیں ۔ اس صحبتوں میں قبادلہ افکار کے علا وہ ' محاضرات (علمي تقربورں) کا ایک سلسلہ ہوتا ہے ' جسمیں صاحب محاضرہ اپني سال بھر کي کدو کارش کے نتائج بیاں کرتا ہے ۔ يورپ کي تمام علم پرست اقوام میں اس قسم ک مجامع موجود ہیں ' چنانچہ برطانوي قوم میں بھي اس قسم کا ایک مجمع ہے ۔ سال گذشتہ اس مجمع کا جلسہ ہوا ۔ برس کے بعد دوسرے بار بمقام قندي منعقد ہوا تھا ۔ جلسہ کا جلسہ ہور ونیسر ہیفر تھے ' پروفیسر موصوف علم وظائف الاءضا ک مشہور عالم اور عالم اور یونیورسٹی میں اس فن کے پروفیسر ہیں ۔

پروفیسر صوصوف نے اپنے خطبه رئیسیه (پرصیدنشل اقربس) کا موضوت "حیات" قرار دیا تها - جسکا ایک حصه آج شائع کیا جاتا هے - "علم العیات" فن دقیق ، اور اردر کے لیے بالکل نیا هے ، اور فلسفیانه اسلوب بیان ان پر مسقزاد، خطبه کو سریع الفہم بنانے کے لیے مجبوراً جابجا صحو و اثبات کونا پڑا ، اسلیے غالباً اس مضمون کی تعبیر ترجمه ک بدلے اقتباس زیادہ صوروں ہوئی ۔

تعسريك

حیات کیا شے ہے؟ هرشخص کو اسکا علم یاظن علم ہے' یا کم ازکم حیات کے معمولی اور واضع مظاہر کا علم ہے' اسلیے اکثریہ خیال موتا ہے' که اسکی تعریف صحیح مشکل نہیں' مگر واقعہ یہ ہے' که اسکی تعریف میں بڑے ارباب اندیشہ سرگرداں ہیں ۔

اسپنسر نے تو اپنی کتاب (جو اس نے مبادی علم الحیات پر لکھی ہے) کے دو باب تعریف کے لیے وقف کر دیے ' اور تمام سابق تعریفات پر بحث کرنے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ' مگر آخر میں خودھی اعتراف کیا ' کہ اس سے بھی حیات کی کوئی جمع و مانع تعریف نہیں ہو سکی ۔

حیات کی عامیانه تعریف (جو اکثر اهل لغت لکها کرتے هیں)
یه هے "که حیات زندوں کی حالت کا نام هے " واسٹرنے کلوڈ پانیو
کی پیروی میں حیات کی یه تعریف کی "که حیات ان مظاهر کے
مجموعه کا نام ہے ' جو تمام زندوں میں مشترک هیں "

مگریه درنون تعربفین تو ایسی هین که انسکے نام سے تعربف کو شرم آتی ہے - میرا اسوقت یه مقصد نہیں که میں آپکا رقت ایک ایسی گرہ کی کشایش میں مشغول کررن جسکے آگے اکا بر فلاسفه نے سیر ڈالدی ہے - خصوصاً اسلیے که علم عے تقدمات حدیثه سے معلوم هرتا ہے که زنده ارر غیر زنده مادرن میں فرق اس سے کم راضم ہے ' جمنا که ان تقدمات کے قبل سمجها جاتا تها ' اسلیے اب حیات کی جامع و مانع تعریف ارر بهی زیادہ مشکل هو گئی ہے -

المالت كا شد مات فهس

الشرائل سمجهتے هیں که حیات کا ضد موت ہے ' مگریه ایک شدید غلطی ہے' موت کا لفظ حیات سابقه پر دلالت کرتا ہے' گو دلالت التزامی ہے ' یعنی موت اسوقت هوگی ' جب که پہلے حیات هو ۔ علم رظائف الاعضا ' همیں بتاتا ہے' که موت کا شمار مظاهر حیات میں ہے' موت بهی زندگی کا ایک درر ہے' مگر آخری ارر انتہائی ۔

اسکے علاوہ تضاد کے لئے احدالضدین کا رجود ہر حالت میں ضروری ہے' مگر ہم دیکھتے ہیں' کہ مثلا جمادات نہ زندہ ہیں ارر نہ مودہ' اسلئے حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہیے' جواضداد نہیں رکھتے -

عام طور پر یه سمجها جاتا هے که " نفس " ر " حیات " درنون ایک هی چیزیں هیں اس خیال کامنشا غالباً یه ه و که نفس کا تصور اسوقت تک نہیں هوسکتا ه ' جب تک که اسکے ساتهہ حیات کا تصور بهی نه کیا جاے ' اسکے علاوہ تصور نفس میں جسقدر ارتقاء هوا ه ' و زنده اجسام کے ترقی یافته ترین مظاهر حیات کے مطالعه سے هوا هے۔ گو یه خیال عالمگیر ه ' مگر کسی خیال کا شیرع اسکی صحت کی دلیل نہیں ' نفس ر حیات میں کامل فرق ه ' اور یه فرق اسوقت دلیل نہیں ' نفس ر حیات میں کامل فرق ه ' اور یه فرق اسوقت تک نهیں جا سکتا' جب تک که نفس کے معنی میں اس حد تک رسعت نه پیدا کیجائے ' جہان پہنچکے " نفس " اپنے مابه الامتیاز معانی سے محروم هو جائے ۔ یه اسلئے ' که جن مسائل کا تعانی معانی سے محروم هو جائے ۔ یه اسلئے ' که جن مسائل کا تعانی معانی سے محروم هو جائے ۔ یه اسلئے ' که جن مسائل کا تعانی بعنی علمی بغیر مادے کے نا ممکن هے ' اسکے علاوہ مظاهر حیات اور و مظاهر ماده کے طرق بعمت ایک هی هیں ۔

مظاهر حیات کے نتیجه بعث سے معاوم هوتا ہے' که " حیات "

پر بھی انہی قوانین کی حکومت ہے ' جن کی حکومت جمادات پر
ہ جسقدر همارا مطالعه عظاهر حیات عمیق هوتا جاتا ہے' اسی قدر
هم اس نظریه (تھیوری) کے اعتقاد سے قریب ازر گذشته نظربه
یعنی ' مخصوص مگر غیر معلوم اسباب کی طرف افتساب ' سے درر
هوت جاتے هیں - پس اگر نفس ر حیات درنو مرداف هونگئ تو
اسکے معنی یه هونگئ که مداحت نفس بھی مباحث ماده سے اسی قدر قریب هیں جسقدر که مداحت حیات قریب هیں' حالانکه ان
درنوں علوم کے مداحت میں رہ نسبت ہے جو خط قطر کے درنور میں میں ہو۔

حركت ذاتيه حيات كا ررشن آرين • ظهر هے - هم ايک حرکت کتے کو چلتے یا پرندے کو ارتے دیکھتے ھیں' تو ھم جسان لیتے هیں ' که زندہ هے ' هم خرد بین سے ایک قطرہ آب کو دیکھتے ھیں ' تو اسمیں ھم کو بیشمار متحرک ذرے نظر آئے هیں ' یہ دیکھکے هم کہ اتّهتے هیں ' که یه قطره ذی روح مادوں سے پر ھے - ہم خود بین سے دیکھتے ہیں ' ایک صاف مادہ ھے ' اسکے بعض حص ابهرے هوے هيں يه ماده مختلف شكليں بدلتا هے اسكے ابھرے ھوے حصے پھیلتے ھیں ' یہ مادہ ایک طرف سے درسري طرف حرکت کرتا ہے' پس هم يقين کرتے هيں' که يه ذي ررح ہے' اور اسکو هم (امیدالیماکس) ارزاس حرکت کو حرکت امیده کهانے هیں -ھم دیکھتے ھیں ' کہ ھمارے اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کررمی ذرات همیشه حرکت کرتے رفتے هیں - هم یه بهی محسوس کرتے ھیں ' کہ یہ حرکات اس سابق الذکر مادے کے حركات سے ایک حد تے مشابه هیں اس تشابه فی الحركة سے هم یه نتیجه اخذ کرتے هیں * که اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کرمی ذرات میں بھی حیات ھے - ھمارے نزدیک اس تشابھ سے اس سے زياد، قرين عقل كوئى درسوا نتيجه نهيل نكالا جاسكتا -

ارر فضیلتوں کو میں کیا کہوں ؟ تمام جہان جانتا ہے - صرف ظاهري معاس کا ذکر کر تا هوں - کاغذ ایسا عمد، جر بڑی بڑی قیمت كي أردر كتابول كو بهي نصيب نهيل - چهپائي نغيس راعلي ' تصاریر سے مزین - غرض اخبار کی ظاهری خوبیاں دیکھکر یقین کرنا پرتا ہے' کہ سالانہ چندہ اصل لاگت کیلیے بمشکل کفایت کرتا ہوگا ، لیکن ایک اور خصوصیت ع جو الهلال کو دیگر آردو اخبارات سے

الهلال كي مالي عالت

18- فررري كو دس ررپيه كا ايك مذى أردر خدمت شريف مين

فَرِي مِي رَبِي الْمُ

ســوت إبــل

ليك كو "سلف كورنمنت" ه إب پيش نظر * لله العمد كه حل هدو كلدى ساري مشكل

هال تو اب عرض هے یه خدمت عالی میں جناب * " کیجیے سلف کسررنمنت کا مقصد حاصل

(وصاف)

اب یہ بیجا مے شکایت ' کے وہ آزاد نہیں * اب یہ کہنے غلطی مے ' که وہ مے پا درگل ملک کے جملے مسائل کی یہی ہے بنیاد * اور جو کچھ ہے ' اسی چیز میں ہے سب شامل لیگ نے حق طلبی میں جو یہ جرات کی ہے * راقعہ یہ ہے ' که ہے مدح و ثنا کے قابل کچھہ تو ہے لیگ میں جسنے یہ کشش کی پیدا * آپ سے آپ جسو کھنچتا ہے اُدھسر دامن دل لیگ والوں نے جر استیم پے کیں تقریریں * کودی اس نے خیالات غلط سب باطل اس دلیری سے هر اک حرف ادا هوتا تها * بعض کہتے تم که " م سرے ادب میں داخل" الغرض لیگ کے اور مجلس ملکی عدود * یسوں ملے آئے بہہم ' بعدر محسر مع ساحل

امتحانات سول کے لیے لندن کی یہ قید، * ﴿ فِ یہ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ سَعْت مَعْلَ یه جو پیمایش ارضی کا مے سی سالم رواج * ملک کے حق میں مے یہ راهدر علی واتل جو مناصب که ولایت کے لیے هیں مخصوص * آج ابناے وطن بھی تو هدسس اُسکے قابل صيغة فروج مين تخفيف مصارف هي ضرور * سينة ملك به افسوس! كه بهاري هي به سال "

لیگ نے سن کے یہ سب صحبہ سے به آهسته کہا * " آپ سمجم بھی که اس لفظ کا کیا تھا محمل ؟ همنے گــو سلف گورنمنت کي خواهش کي تهي * شرط يه بهي تو لگا دي تهي که هو "سوت ايبل " آپ جو کہتے ھیںں' وہ تھے حد ادراک سے دور ﴿ هم کو اس خواب پویشاں میں نه کیجیے شامل یہ وہ باتیں ھیں ، جو مخصوص ھیں یورپ کے لیے * آپ طے پلے غسلامی کی تو کسرلیں منزل!! "

> بهیچکر ساته، هی ایک تفصیلی خط بهی لکها گیا تها - آج آپ کے كارة مورخه ام - فروري سر معلوم هوتا في كه همارا وه خط أيكو فهيل بهنجا - لهذا دس ررپیه کے مذی آرةر بهیجنے کی غرض مکرر بیال . کرتے ہیں ۔

هندرستان کی اسلامی دنیا میں (الهلال) کا رجود ایک نعمت غیر مترقبه اور رحمت الہی سے کم نہیں **۔ اسکی معنوی خربیو**ں

ممتاز ثابت کرتی ہے - یعنے ہر مفته وہ خاص اور طولانی تیلی گرام ، جو ہے صفحہ میں درج هوتا هے عمارے خیال میں گویا اخبار كي جان ه - دَاكِتْر مصباح الدين كي صداقت دلو پرخاص طرح كا اُثر كرتى ہے - بلكه مرده دلوں ميں نئي ررح پهونك ديتي ہے -با این همه اسمین کوئی مبالغه نهین هوتا مسلمانون کو خوش کرنے کیلیے افراط ر تفریط سے کام نہیں لیا جاتا ۔ جو بیان فے ' راقعی '

[10]





خ الفت فاروة__ي كا ايك واقعـــه

علم الومادة كهتم هيں عسر عرب ميں لوگ * عسهد خدافت عسري كا وہ سال تها أس سال قعط عام تها ایسا، که ملک میں * لوکسوں کو بھوک پیساس سے جینا محال تھا پاني کي ايک بوند نه تپکي تهي ابرے * هوخاص وعدام سخت پراگذده حال اً تها اعسراب كي بسر حشرات زميس په تهي * سب أتهه كيا، جر فرق حرام و حسلال تها تـــدبيــر لاكهة كي تهي ، مكــر رك سكا نه قعط * كـــو انتظـــام ملــك مين أن كو كمـــال تها معمول تها جناب عمر كا ' كه متصل * كرت تع كشت ' رات دو سونا محال تها اکدن کا واقعہ ہے ؟ کہ پہنچے جو دشت میں * کروسوں تلک زمیں پے خیموں کا جال تھا بچے کئے ہے' ایسک ضعیفہ کی گسود میں * جن میں کوئی بسرّا تھا ' کوئی خرد سال تھا دیکھے جو اُسکو یہ، کے پکاتی ہے کوئی چیز * جاتا رہےا ' جو طبع حسزیں میں مسلال تھا سمجيع كه اب وه ملك كي حالت نهين رهي * كسم هــو چــلا هِ ، قحــط كا جـو اشتعال تها پوچها خود أس سے جاع و رونے لئي "كه آه! * كيا آپ كو غدا كا بهي يال احتمال تها ؟ بھے یہ تیسن دن سے تسوپتے ہیں خاک پو * میں کیا کہوں زبال سے ان کا جسو حال تھا مجدور هدو کے ان کے بہلنے کے واسطے * پانی چڑھا دیا ہے کیه اُسکا اوبال تھا ان سے یہ کہدیا ہے " کے اب مطمئن رہو * کہانا یہ پک رہا ہے اسی کا خیال تھا " ب اختیار رونے لگے حضرت ، ، ، بسولے که " به میسرے هی کئے کا وبال تها جو كچهة كه هے، يه سب هے صرى شامت عمل * از بس السلام كار صرا بال بال تها" بازار جا ے لائے اسب اسباب آب و سان * جرو زخرم قحمط کا سبب اندہ مال نہا چرلع کے پاس بیٹھے کے خود پھرنے تیے آگ * چہوہ تمسام ' آگ کی گورسے سے الل تھا بچوں نے پیت بہر ع جرو کھایا ؟ تو کھل اُتھے * ایک ایک اب ترو اسرط خوشی سے نہال تھا تهی وه زن ضعیف ، ســراپــا ربــان شکــر * یــان حضــرت عمــر کـو وهی انفعــال تها عهده عمر کو یہ جو ملا تجهم سے چہیں کو * جرو کچهمه تُدر رها هے یہ اُسکا وبال تها

كيا هے جسنے اس عالم كو قائسم أسكو كيا كہيے ؟ * خود خاموش هے ، اور دل يه كهتا هے " خدا كهيے " اسی حیوت میں عمریں کُلِّمُنُیں ارباب بینش کی * کسے اللہ کہیے اور کس کسو مساسسوا کہیے ؟ یہ أنكا كورس كیا كم هے كه میں بھي كچھه كهرں أنسے * صري جانب سے بس كالم كے لوكوں كو دعا كہيے سرافزازي هو ارنتوں كي، تـو كردن كاتيے أنىي * اكـر بنـدركي بن آئے، تـو فيض ارتقـا كهيے مري قران خواني پر نه هــون يون بدگمان حضوت * مجع تفسيـــر بهي آنــي هـ اپنـــا مدعـــا کهيـــ اکدر (ال**ه ابادی**)

(شبلي نعماني)





ن ا با با خطرناک مرض فے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوكون كو پيشاب باربار آناهو يا پياس زياده لكتي هر - منه كما ذايقه خراب رهنا هو - رات كو كم خوابي سناتي هو - اعضاء شكني -لاغري جسم ، معف مثانه هوغ سے روز بروز قوت میں کمي اور خرابي پيدا ھرتی جاتی ہو اور چلنے پھرنے سے سرچکواتا ہو۔ سرمیں دود اور طبیعت میں غصه آجانا هو - تمام بدن مين يبوست كاغلبه رهنا هو - هاتهه پاؤن مين هُشَكِي آور جِلْن رفع جلد پر هُشُونت وغير**ة پيدا هُرجاے اور تُهنڌے پائي كو** جي ترے ۔ معدد میں جلی معلم هو - بیرقت بوهاے کے آثار پیدا مهوجا أين اعضات رئيسه كمزور هوجائين - رقت - سوعت اور كمي باه كي شکایت دن بدن زیاده هوتي جاے تو سمجهه لو که مرض ذبابیطس هے۔ جن لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتي في آنکو مندرجة بالا آثار یکے بعد دیگوے ظاهر هوئ هيں - ايسے لوگوں كا خاتمه على العموم كار بفكل سے هوتا في - دنبل پشت پرکبهی گردن میں پیدا هرتا ہے - جب کسی کو کاربنکل هو تو اُسکے پیشاب میں یقیناً شار مرنے کا خیال کر لینا چاهیے - اس راج پھرزے سے سینکروں مرنہار قابل لوگ مرچکے ھیں -

مرض کي تشريح اور ماهيت: ذيابيطس ميں جگر اور ليلبه ، فعل میں کچھ نه کچھ خرابي ضرور هوتي هے اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي تفكرات شبانه روز كي محنت في بعض دفعه كثرت جماع - كهله سوزاك اور كثرت ادرار کا باعث طولا ہے ۔ صوف فرق یہ ہے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں ہونی بلکہ مثانہ کے ریشہ رفیرہ پاے جائے ہیں - کبھی ابتداے عمر میں كثرت جماع سے آخر يه مرض پيدا هرجاتا في اور كبهي بغار ك بعد يه مرض

اكر آپ چاهنے هيں كه راج پهرزا كاربنكل نه نكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چارل ترك كردر -رونه اکر سدني درکے تو پهر يه ردي درجه ذيابيطس ميں اس رقت ظاهر هوتا ه جبله آلم الدروني اعضاء كوشت پوست بكر جال هيل - جو لوك پیشاب زیادہ آے کی پروا نہیں سؤتے وہ آخر ایسے لاعلم مرضوں میں پہنستے هیں جن كا علاج بهر نهيں موسكتا - يه كولياں پيشاب مركي كثرت كو روكئي هيں اور تمام عوارض کسي قواء اور جمله امراض رديه سے محفوظ رکھتي هيں مسم

ذيابيطس مين عرق ماء اللحم اسلام مفيد هوتا في كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا في - جس سے غذائيت كي ضرورت زياده پڙي ﴿ - يه عرق چونله زياده مقوي اور مواد خون هـ اسلم بهت سهاوا دیتا ہے عدا اور دوا دواوں کا کلم دیتا ہے -

مب دافع ذيابه

یه کوایاں اس خطرناک صرف کے دفعید کے لئے بارہا تجربه هرچکي هیں اور مدها مریس جو ایک گهذاه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیم تهوزے دنوں کے استعمال سے اچے ہرکئے ہیں یه کولیاں صرف مرض کو ہی درر نہیں کرتیں بلكه الكي الهائ ت اللي ورئي قوت باه حاصل بوتي هي - أنكهون كو طاقت ديلي اور منه کا دائقه درست راباتی ہیں - جسم او سرابانے سے بیاتی ہیں-سلسل بول - مدى مناه - نظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه يا پچيش يا بعد عهاے کے ورز دے آجا کے ہوں یا درد شرح ہرجا تا ہو یا رات کو نیند نہ آتی ہو سب شکایت دور ہو جالے ہیں -

قیمت فی توله دس روپ**یه**

مير محمد خان - ثاليدروا المي رياست خير پور سندهه ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ایسا حدران كردیا بها اور جسم كو ع جان اگر میں حكيم غلام وفيي صاهب اي كوليان دبا بدعل نه الها تا أو ميري زندكي معال تهي -

محدد رما خان - زميندار مرمع چنه ضلع اثاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس سے مریض کو فائدہ معلوم ہوا - دن میں ۱۹ بارپیشاب کرنے کی بچاے آپ مصرف ۵ . و دفعه آنا في -

عبد القدير عان - معله عرفات شاه عمان يور سن جو كوليان فيا بيطس أب ع رئيس عبد الشارر هال ساهب اور معبد نقي هان صاهب ك بها لي كو زيادتي بييشاب ك ديرده ك من أرسال ديما لي نهبي وه أور بهيجدين -

عبد الوهاب قيتي كاكتر- عازيبور - آپ كي بهيجي هواي فيا بيطس كي گولیاں استعمال کر رہا ہوں - بچاے م - و مرتبه کے آب دو تین مرتبه پیشاب سيد زاهد حسن - قبائي كلكائر اله آباد ــ مجيم عرمه ص سال ع

عارضه ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے حسم لا غر هرکھا -قوت مردمي جاني رهي - آپ کي گوليوں سے تملم عوارض دور هو گلے -ولم مالانم يوسلماسار جنول ــ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو وه

من میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا - آپ کی گولیوں سے صحت مولی ہ إنكے علاوہ صدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیس جو بادائی قیمت نقد تا مه رل ۲۰ م ديجـــاتي **ھي**ں

ز دد کن دارهي مونچهه ک بال اسکے لگائے ہے کہنے اور لنبے پیدا هو عمید ۴ توله دو روبي

سر کا خوشبودار تیل

دلریا خوشبو کے عالمو سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دیاتا نوا رو زکم ع بچاتا فے شیشی خورد ایک روپ آنه، آنه کال تین روپ

حب تبض کشا

رات کو ایک گولی کھا نے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض ہو می r درجن ایک روپیه

عب قائممقام افيون انکے کہا نے سے اندر بلا تکلیف جہوت جائے میں فیلول ہالے روی

حب دانعه سيلان الرحم ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت ك الله وبال جان ها اس دوا ع

ر رغن اعجاز

کسي قسم کا زخم ہو اسکے لگا ے سے جاد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - " قا سور · بهكندر - خنا زير ك كهاة - كاربندا، زخم كا بهترين علام في - ١ توله مو روي

حب دافع طحال

زردي چهرو - الغري كمزرزي دررمرض تلي سے لجات - اليس در هفته دو روپ

مَد لـــالم

ایک در قطرے لگائے سے درد دانت مرزأ درر۔ شیشی چار سو موقف ع الے

دانع در دکان شیشی مدها بیماروں کے لئے - ایکروپ

عب دافع بواسير بواسير غوني هو يا باسې ريعى هو يا ساسي - غون جاتا بند لورامي غرد بغرد خشک - قیمت ۲ هفته دو روپ

سـرمه ممدره كراماتي مقرى بمبر- معافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - عبار - نزول المه سوغي ه چەعف بصروغيرة * نيتوله معه سلائي سنگ بشب در روي

جسکی بتدریم دیگر ذرائع سے تصدیق هر جاتی هے - یه ایک ایسی خصرصیت ه' جر اجتک کسی اردر رسالے کر نصیب نہیں هرأی ارر سب سے پلے الهال هی نے اسکی راه پیددا کی - هم دل سے چاهتے هیں 'که هر هفته ان خاص تاری کا سلسله جاری رهے - اب یه بات باقی رهی 'که آپ اخبار کی موجوده آب ر تاب قایم رکهکر ایسے طریل تاری کا غرچ کب تک برداشت کرسکینگ ؟ برا ظام هو کا اگر ناظرین الهالل اس معامله میں آپکا هاته نه بتائینگ - اسی غرض سے دس ررپیه کی ناچیز رتم بذریعه منی آردر بهیجکر سابق خط میں هم نے آپ سے درخواست کی تهی' که الهال ک دیگر ناظرین کو بهی اس معنی کی ترغیب هر نے کہلیے که الهال ک دیگر ناظرین کو بهی اس معنی کی ترغیب هر نے کہلیے آپ اس خط کر اخبار میں درج کر دیں - کیونکه جو لوگ ان تاری کو نہیا ہا سے خام میں امداد دینے کے نہایت شرق ارر دلچسپی سے دیکھتے هیں' یه امید کیونکر نے رکھی جائے 'که ره اس مبارک سلسله کے استحکام میں امداد دینے کے متعلق بهی ویسی هی سرگرمی س کام لینگے — مگر معلوم هوا 'که متعلق بهی ویسی هی سرگرمی س کام لینگے — مگر معلوم هوا 'که همارا ره خط هی آپ کو نہیں پہرنچا - آپ کا متعلص

حاجي معمد يوسف ايند كمپني (مدراس)

(h) ky)

اس اطف فرمائي كا شكر گذار هوں - جو خلوص اور سپي همدردي جناب كے خط كے هر لفظ سے ظاهر هوتي هے يقين فرمائيے كه حقير كيليے اصلي قدر و قيمت آسي ميں هے - جناب نے الهالل كي مالي حالت اور مصارف كي كثرت كا ذكر چهيزديا و ميں نے تو اسے مدت هوئي بها ديا هے وار يه پرهكر چپ هوگيا هي كه:

کل فشانند به بستر همه چرن عرفي ر من مشت خس چينم و بر بستر خواب اندازم

تلغرافات کے مصارف پر کیا موقوف ہے ؟ ایک زخم ہو ' تو آپکو مرهم بنانے کی زحمت درں ' کس کس زخم پر پٹی باندھیے گا ؟ آغاز اشاعت في اس رقت تك اخبار كي مالي تحالت كا جيسا کھیم مال رہا ہے ، رہ دنتر کے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم نهين هو سکتا - ۱۲ - روپيه قيمت هـوتي ، جب بهي موجوده اشاعت کافی نه تهی و چه جالیکه پچهلی شش ماهی میں صدها خریداروں نے نام ۴ - روپیه میں اخبار جاری کردیا کیا تھا ۔ ان امور پر اگر اپنی نظر هوتی ، تو شاید اس سفر کی پہلی منزل سے بهي گذرنا معال تها - ابنّاے عصر كا قاعدة هے 'كه هميشه كسي نه کسی عنوان سے اپنی حالت پر ناظریں کو نوجه دلاتے رہتے ہیں ' اور ا بِنَار اور بِ غرضَى كا زمانے كي توجه سے مقابله كرتے هيں ' مگر اچ تئيں کچهة يه شان دريوزه گري پسند نه آلي 'اور طبیعت نے گوازا نہیں کیا' کہ اور بہت سی فغاں سبجیوں کو چهور و اینی حالت کا نالهٔ و نغال شروع کردین - گذشته جنوری ع أغاز مين " فاتعهُ جله جديد " لكهتے هوے خيال هوا تها كه منتر کی مالی حالت کا نقشہ هی کم از کم ناظرین کے آگے پیش کردیں ' کہ گو یہ کام شخصی ہے ' مگر کم ازکم اتنا ضرور ہے' کہ اعراض شخصی نہیں ھیں ' مگر پھر دل نے کہا ' کہ یہ بھی رھی ا دركاندارى كا چبوترا هـ كو اسپر بوريات قذاعت بچها دى گئى هر-بہتریه ہے کہ سب کچھہ اُسی کے اعتماد پر چھوڑدو جسکے اعتماد پر يول بهى الناسب كجهه چهرتًا هوا هے: رعلى الله والميتركل المومنول -تلغرافات خصوصیه کا سلسله کئی ماه سے جاری ہے - مصارف کا اندازہ اس سے کر لیجیے ' کہ ڈیزہ ررپیہ فی لفظ براہ یورپ ترکی کے تاروں کی شرح اجرت م - اور پھر بے شمار تار جو تعقیق و تفتیش

حالات ' ر تاکید و طاب جوابات میں یہاں سے بھیجے جاتے ہیں ا انکا خرب اسکے علاوہ ہے مگر آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ اُجتک کبھی الهلال میں هم نے اتنا بھی نہیں لکھا ' که یه کوئی اُسکی قابل ذکر خدمت ه ایک خصوصیت و مزیت ه - هم سمجهتے هیں ا که انسان کے لیے راہ عمل صوف ایک هی هے اور کوئی نہیں عفے کام کیے جاے اور نظر صرف اپنے فرض و عمل پر رکھے - اگر لوگ اسکی کوئی قیمت معسوس کریں' تو یه فضل ر لطف فے' نه کریں تو کوئی رجه شکایت نهیں - اپنی نظر دنیا پر نهیں ہے ' بلکہ اپنی نیت اور ایخ دل پر ھے - جب تک اپنی نیت کی طرف سے "اطمینان ہے" اس رقت تک یقین ہے ' که الہلال ع کاموں کی معافظت اور اسکے قیام و استعکام کی نگرانی میرے ذمے نہیں ً بلکه أس كار فرماے حقيقي كے ذمے هے جسكا رعدہ هے كه وہ كام كرنے والوں كے كام كو كبھى ضَائع نہيں كوتا (انى الاضيع عمل عامل منكم من ذكر ر انثى) پس خواه الهلال ع مصارف كتدے هي ناقابل برداشت هو جالين ميري صعت ر توانائي كتنا هي نا اميد كردے اور جمعیت خاطرو سکون و فرصت کی طرف سے خواہ کتفاهی مایوس هُو جار ' تاهم میرے لیے گھبراهت کی کوئی رجه نہیں - میں مطمئن هوں اور ایخ کاموں کی طرف سے بے فکرر کے پروا - کشتی کو دَرِبانے رالا سمندر ہے ' یا اسکی موجوں کو اُنَّهانے رالی هوا ' لَیکن یه درنوں قرتیں جس فرما نفومائے قاهر کی تابع فرمان هیں ' جب۔ ر، میرے ساتھ ہے' تو کشتی کے قربنے کا کیا خوف ؟ من له المولئ، فلم الكسل إ

الله تعالى اللهي رحمت كا دررازه مايفتهم الله للنساس من رحمة فلا ممسك لوگوں کیلیے کھول دے ' تو کوئی اسکا بندہ کونے والا نہیں ' آور لها ' وما يمسك فسلا اگر بند کردے ' تو کولی نہیں۔ مرسال لـه مـن بعـده ' جو پھر آسے کھول سکے ' (٢:٣٥) رهـــو العــزيــز العكيـــم أیخ دس روپیه کي جو رقم بطور عطیه کے موحمت فرصائي ھ ' رہ جناب کی جانب سے " زراعانۂ درلت علیہ " میں شامل كودمي گئي ہے ۔ الله تعالى اس لطف و نوازش كيلئے جناب كو جزاے خیر عطا فرماے - سب سے بڑا عطیہ ' جسکے لیے آپ سے اور نيز ايخ تمام لطف فرما احباب سے عاجزانه التجا كرتا هوں ' صرف یہی ہے که اپنی دعاؤں میں اس خادم کو نه بهولیں ، اور درگانه

رب العزت میں ملتجی هوں که میری نیت اور مقاصد کو اس راه

میں استقامت عطا فرماے اور وساوس وخطوات سے

معفوط رکیے کہ اصل کاریہی ہے۔

حمل فاری اورار وفائی استخدان کیلید استخدین چپان کیلید مستند

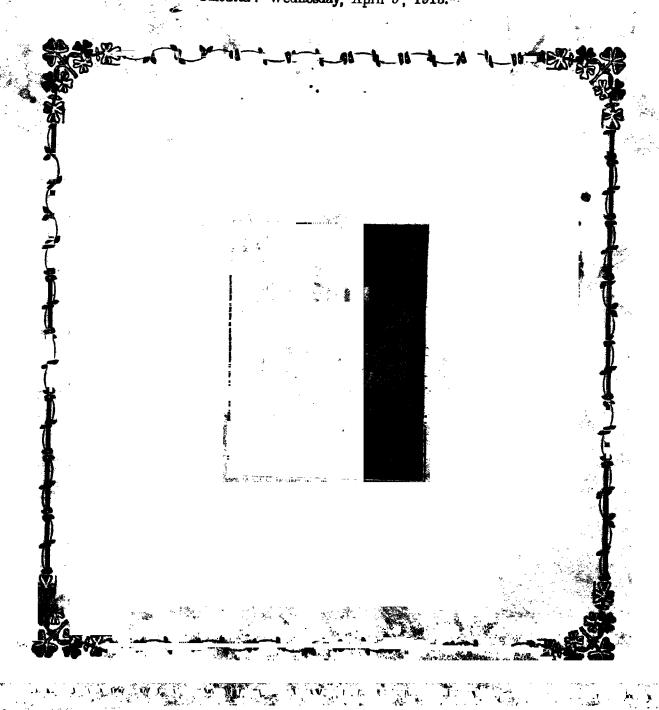


CHANGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

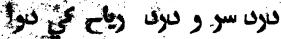


سالاته ۸ روپید عشمامی ؛ روپیه ۱۲ آنه مقسام اعلیت ۱ . د مکلاوهٔ اسٹرید ۲ ایک ته

10-18 65



سارهمی تین آنه





ريب أف بدا

ریاحی درد لعظه میں پہار هر جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکو پالی کر دیتی ہے درہ ریاح جیسے قبلک - چمک ۔ آیس - رگوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف هر - اس درا کے استعمال سے فرراً رفع هوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا هی خایدہ ہے - نصف سر میں هویا تمام سر میں کسی رجه سے کیساهی درد هو اس درا سے رفع هر جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا هو پہتا جاتا هو ارزا جاتا هو - اس درا سے فرراً بند هوتا ہے - اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے هیں کا میں یا مفت کی باتوں میں فکر و تردد میں عیش و عشرت میں دن کو رات اور رات کو دیں گانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی هیں -اور هاے رے درد سر پکارا کرتے هیں قائلتر برس کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے - شکایتیں سر پر آجاتی هیں -اور درد بند هوتا ہے - اسلئے هر خاص و علم کو یہ درا ایسے پانس رکھنا لانے ہے - اسلئے هر خاص و علم کو یہ درا ایسے قابدہ تک و آنه)

ريويو آف ريايجنز - يا مذاهب عالم پر نظر

وردو میں هندو متاب اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپان والیو امالک میں زندہ مذهب اسلام کی صعیع تصریر پیش کرنے والا - معصوم نیبی ملیه السلام کی باک تعلیم ۔ عام متمای جو غاط فہدیاں پھیلائی ککی ہیں ، ان کا دور کرنے والا اور مخالفین امالم کا اعترافات کا دنداں گان جواب دیاہے والا بہی ازک پرچہ فے جس کو دوسک دائیا کا متعالی جسک کو در اور کا اقتیاس حسب دیا ہے :۔۔۔

البهال الهذوا ريويو آف ريليعنز هي الى يرچه هے جس كو خالص اخلاقي پرچه كهنا صعيم هے - عربي حين البناء اور اردو حين ربويو آف ريليعنز سے بهتر پرچے كسي زباس ميں هايع نہيں هوتے - اس كے زور آور مضاميں۔ پرعلم و فضل كو ناز هے -

كر يسفت لور پول - ريويو آف ريليجاز كا پرچه دلهسپ عضامين سے بهرا هوا هے - همارے نبي كريم صلے الله عليه وصلم كي ذات ياك عدمتلق جو جاهل عسائر كي يسفت لور پول - و يويو آف ريليجاز كا پرچه دلهسپ عنده عنده عضور آج تك هماري نظر سے نہيں گذوا -

مستورب صاحب اصریکہ - میں یقوں کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دایا میں مذہبی خیال کر ایک خاص صورت دینے کے ساتھ اس روکوں کہ درر کرکے کا ذریعہ هوگا - جو جہالت سے سچاکی کی راہ میں قالی کئی ہد. -

وريو آف ريليمنر -

مانه میں درکار مے سالانه قیمت انگریزی . بر -ینژین قادیان - مُلّع کررو اسپور آنی چاهیکیں ،

حديد الله الله وتسل

نمبر ۱۳۱ أور چيت بور رو^ق

همارے هوتل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدتی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف او اوام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشتا اور پر سراہ واقع هیں جن صاحبوں کوکچهه دریانت کونا هو بذریعه خط و کتابت منیج هوتل ہے دریانت کو سکتے هیں - جنگ تکی و اللی اور بیشک اللی کی جنام قصریری هماری هوتل میں فردخت کے لیے موجود هیر معروز شیخ سنوشی رغیرہ -

مر شيخ عبد الكريم مالك حميديه هودل

سسلم واسكوب ليورواج ١٩ سالر

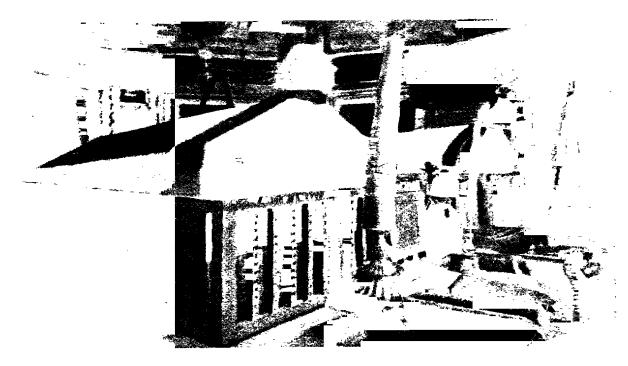


و تلک الایام نداولها بیسی الغاس (۱۳۳:۳)



سلطان سليم ملک ثاني (رح)

بهاني جاميع سليم واقيع إدرنيه



مقدسرہ سلطسان سلیسم (ح) راقع ادر نب

المسلاح

- ﴿ ١) اگركسي صاهب كے پاس كرئي پّرچة نه پهنچے ، تو تاريخ اشاعت سے در هفته كے اندر اطلاع ديں ، روله بعد كو في پرچه چار الله ك حساب سے قیمت لی جائیگی -
- ﴿ ٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کی تبدیلی کی ضورت هو تو مقامی قاکتفانه سے بندرہ سے مکولیں اور اگر تیں یا تیں ما سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (٣) نمر ف ع پرچه ك لئے چار آنه ك تكت آنے چاهيں يا پانچ آنے ك ري بي كي اجازت -
 - · (م) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط کهیے -
 - () خط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
- غوت ــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفاتر اسكے لگے۔ (منيص)

شرح احسرت اشتهارات

في صفعه ميعاد اشتهار نصف كالم في كالم نصف کالم سے کم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵: ررپيــه ٨ أنه في مربع انبج ا ررپيه ١٠ روييه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه د د د » ۳۰ تين ماه ١٣ ,, ,, ب آنه د د د " 179 ev " » » با دام هري " ******* w w " aij a " 11º م أنه 💌 سر ایک سال ۶۲ " " p.

(۱) قائیتل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگهه ديجائيگي -

" · * • •

871 °

- (۲) مختصر اشتہازات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی اجرت علم اجرت اشتہارات سے پھیس فیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمس ۸ آنه فی مربع انچ ہے چھاچے کے بعد و بلاک پهر صاحب اشتهار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته ختی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (٢) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' ارر سه ماهی کے لئے ٣ اقساط میں قیمت ادا کرنی هرگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی همیشه لي جائيگي اور وه کسي حالت ميں پهر واپس نهوگي -
- (٣) منيجركو اختيار هوكاكه وه جب چاھ كسي اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيد اجرت كا ررپیہ راپس کردیا جاے کا ۔
- (r) هر أس چيز كا جو جوے ع اقسام ميں داخل هو ' تمام منشي مشروبات كا ' فعش امراض كي دواؤنكا ارر ہورہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا ۔
- نوت ـ كرني صلعب رعايت ع لئے درخواست كي زحمت كوارا نه فرمالين شرح اجرت يا اوالط مين کسی قسم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 \mathcal{N}

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

يتفته وارمصر رساله

ŧ٨

14

,,

19

71

۲۸

کاکته: چهـار شنبـه ۱ و ۸ حمادی الاولی ۱۳۲۱ مجری Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

سالانه ۸ روبیه ششماهی ؛ رویه ۱۲ آنه

ميرستول وتحص

مقام اشاعت

٧ - ١ مكلاوة استرين

كلكته

عنوات للغراف

د الحالال،

عبر ۱۶ ، ۱۵

7 4-

—○:*:○—

پچھلے هفتے رسالے کی اشاعت میں بہت تلخیر هوگئی تھی۔ اگر پرچه نسکلتا تو پهر وه تاخیر آینده هفتون تک متعدی هوتی ارر پچھے دنوں اسکا دور برابر قائم رهچکا ھے - پس بجاے پچھے هفتے کی اشاعت کے آج نمبر (۱۴) اور نمبر (۱۵) اکتبے شائع کیے جاتے ھیں ' تا کہ کسی طرح چند دنوں کی تاخیر کا ایک مرتبه بل نكل جامے -

منيج

المكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس كتب خانه مين مغتلف علوم و فنون كي كتابين مطبوعه مصر، شام و بيروت اور قسطنطنیه وغیره فروخت کے لیے صوجود رهتی هیں اور نهایت مناسب و معتدل قيمت پر شائقين کي خدمت هين رزانه کي جاتي هين ــ خاصکر مکتبة المنارکي تقابين ، حضرت الاسقاد الامام شيخ معمد عبده اور حضرت السيد العام سيد رشيد رضا كي تمام تصنيفات اس كتب خال مين هر رقت مهيا رهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستعدي ك ساتهه كي جاتي هي - كتب خانه كي جديد فهرست تيار هو تُني هي جر آدة آنے کے ثَکت رصول ہونے پر مفت روانه کی جاتی ہے *

رساله المنار (جو تمام دنيائے اسلام صيل بهتريل عربي رساله تسليم کيا گيا ہے) أس كي گذشته ١٥ سال كي ١٥ جلدين حكمل مع فهرست عضاعين صوجود هين -قيمت عام طور پر في جاد ١٥ روپ هيل مگر دوسري جلد کي قيمت پيچاس روپ اور قيسري جلد کي قيمت پچيس روپ هيل *

يهه كتب خانه رساله المدار كا كل ممالك هندوستان مين سول ايجنت في ١ اور جن اصعاب كو اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ ١٥ رربي هماري پاس روانه فرمائيں ، روييه و صول هو نے پو رساله براه راست آن کي خدمت ميں جاري

المشت_____ال

منيجر المكتبة العمية الاسلامية عدرسه xIE la 6 lale

مقالة افتتاحيه

سقوط ادرنه اور ایک دقیقه فکریه (۱)

ايضاً نببر (٣)

مراســــــلات

صدابه صعرا (ایک خط)

اختلال دولت عثمانيه

مسكله تعطيل جمعه

فكاهات

جرات صداقت

غــــزل

مذاكبرة علميسه

الحيات نمبر (٢)

مقالات

هلال اور صليب

فهرست زراعانه دولت عليه اسلاميه (١٨)

تصاوير

مسجد سليم (ادرنه) كا منبر (ارح) سلطان سليم ثاني (رح) } (صفحهٔ خاص)

خراحة كماأ الدير صاحر رود والورمة والنر

مقبرة سلطان سليم (رح)

میں سختی اور غلظت هوتي تو لوگ کبهي پاس نه آتے - پهر عام طور پر کها:

الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطرح و الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطرح و ريال الله كي عالم من و الله كي عالم و الله و

خاص يهود و نصارا كي نسبت كها:

ولا تجاهلوا اهل الكتاب ، يهود و نصارا سے جب كبهي مجاها مكرو الى باللتي هي احسن تو بهتر اور احسن طربقے سے -

علم طور پر مسلمانوں کو حکم دیا که ایج اندر نرمي و محبت ،

أشتي و رافت پيدا كرين - حتي كه فرمايا :

وعباله الرحمن الذين اور الله كا نيك اور سيج بندے وه هيں جو يمشون على الارض ومين پو نهايت فرتني كا سانهه چلتے هيں وهيا واذا خاطبهم اور جب جاهل انسے جہالت كي بائيں الجاهلوں قالول كرتے هيں تو سختي و تشدد كي جگه السلاما - (۲۰: ۲۰) صرف سلام كركا الگ هو جاتے هيں -

یه تر عام اور اصلي احکام هیں کیکن سوال یه هے که هم تو قوموں کے ساتهه نوعی و صحبت کیلیے طیار هیں ' مگر وہ محض اسلیے که هم خداے واحد کے پرستار' اور دین انہی کے پیرو هیں ' عدارت و دشمنی ' ظلم و تعدی ' قسارت و ب رحمی ' اور خوں ریزی و دشمنی ' ظلم و تعدی ' قسارت و ب رحمی ' اور خوں ریزی و بربادی کا همیں عستحق سمجهتی هیں - وه هم پر حمله کوتی هیں ' و بربادی کا همیں عساجد پر قبضه کونا چاهتی هیں ' همارے شہروں پر چڑہ آئی هیں' همارے شہروں پر چڑہ آئی میں ' همارے مساجد پر قبضه کونا چاهتی هیں ' همارے تخت حمله آور هوتی هیں' اور همکوهماری آبادیوں اور زمینوں سے نکل جانے حمله آور هوتی هیں' اور همکوهماری آبادیوں اور زمینوں سے نکل جانے پرمجبور کوئی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم ایج تئیں متنی پرمجبور کوئی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم ایج تئیں متنی سے نه بچائیں؟ کیا حفظ نفس کا حق طبیعی همارے لیے نہیں ہے ناموسی ' اور پیروان توحید کی مظلومی کا حس ایج اندر نه پیدا کریں ؟

پید اول کا جس جب که ایسی صورت پیش آجاے تو بھر آسی قرآن کا جس نے گذشته آیات میں احسان عام اور محبت عمومی کا حکم دیا تھا '

يه حكم في:
إنما ينها كم الله عن بيشك الله تعالى تم كو ان ظالم قومون سے
الذين قاتلوكم في دوستى ركهنى كي اجازت نهيں ديتا جنهوں
إندين وأخرجوكم من لى تمهارے ساتهه بغض اسلام كے ساتهه عياركم وظاهروا علي جنگ كي هے اور تم كو تمهارے شهرون خواجكم ان تولوهم اور گهورن سے نكالا في اور جو شخص ايسے ومن يتولهم فاوليك ظالمون سے دوستي ركھ كا تو اُس كا شمار هم الظالمون (٢٠١٥)

اور پھر ایسے لوگوں کے سانھہ مقائلہ کرنے کا حکم دیا کہ:
قاتلوا می سبیل اللہ الذین اللہ کیلیے آن دشمنوں سے قتال کرز'
یقائلونکے م (۲: ۱۸۷) جنھوں نے تمھارے سانھہ قتال کیا ہے۔

پلے حکم دیا تھا کہ نر می کر و' مذھبی دعوت بھی در تو آشتی و محبت ہے۔ انحضوت (صلعم) کے اخلاق کردمہ اور رافت و شفقت کو اللہ کی رحمت فرمائی سے تعبیر کیا تھا' لیکن اس حالت میں فرما یا دہ اپ اُندر سختی پیدا کور کہ اب کفر کے مقابلے میں جسقدر تمها رے اندر سختی ہوگی' اتنا ھی ثبوت ایمان ہے:

من الكفار وليجدورا فيكم اور جاهيد كه وه تمهدارت اندور غلظمة - سختي اور شدت محسوس كويى -

ارر پھر اسي بناپر أن يهرد و نصارا سے درستی و محبت کے رسوم ادا کرنے کي قطعي ممانعت کردي جو مسلمانوں پر حمله آزر هوے هوں يا جنھوں نے اسلام کے خلاف کسي ظالمانه سازش ميں حصه ليا هو اور جو شخص انسے اس قسم کے تعلقات رکھ اسکے ليے نہايت شديد وعيد نازل کي :

غور کرد! کیسی سخت رعید آن لوگوں کیلیے فرمائی 'جو آن عیسائیوں سے رسم ر راہ دوستی اختیار کویں' جنہوں نے مسلمانوں سے مقاتله کیا ھے ؟ فرمایا که ایسے لوگوں کا شمار بھی انہی عیسائیوں کے ساتھ ہوگا! فذعوذ با لله من شرور انفسنا و من سیدات اعمالنا ۔ اور متعدد مقا مات میں عام طور پر تمام دشمنان حق و اسلام کی نسبت فرمایا' مثلاً:

لا يتخد المرسدون مسلمانون كو چاهيد كه ايخ برادران الكاموين الرياء من دون ديني كو چهور كو كفاركو اپنا دوست الموسنين و من يفعل ده بذائين - اور جو ايسا كويكا تو پهو ذلك و فليس من الله اس سے اور خدا سے كچهه سروكر في شي (۲۷: ۲۷)

پهر سورهٔ (نساء) ميں فرمايا :

یا ایها الَّذینَ آمنوا لا تنخذرا مسلمانو! مسلمانوی کو چهور کر آن الله الَّذینَ آمنوا لا تنخذرا کفار کو اپنا درست نه بنار ' جنهوں الله الله من درن نے تمهارے خلاف تلوار الَّهائي في الله المومنین (۱۴۳ : ۴)

اتنا هي نهيں ' بلكه أن تمام لوگوں كيليے جو دين الهي كي كسي نهج پر بهي مخالفت كرتے هوں ' يا شعا أثر الهيه كى تضعيك و تمسخر جنكا شيوه هو' اوريا احكام اسلامي كي هنسي اور اتے هوں (جيسا كه آجكل خود ملاحدة مسلمين اور متفر نجين مارقين و مفسدين كاشيوه هي) يه حكم مان سوره (مادّنه) ميں نازل فرمايا :

اب آپ سمجهه گئے هونگے که اس بارے میں اصولي طور پو اسلام کی تعلیم کیا ہے؟ پس یقین کیجیے که آج جن لوگوں نے اسلامی آبادیوں پر حملے کیے هیں ' لاکھوں مسلمانوں کو انکے کھروں سے نکالا ہے ' عورتوں کو بیوہ اور بچوں کو یتیسم کردیا ہے ' اور تخب اسلام کو اولت دینے کیلیے آپ تمام قواے شیطانیہ کو کام میں لا رہے هیں ' اور پھر آور جن قوموں اور حکومتوں نے انکی کسی صورت میں بھی اعادت کی ہے ' یا اس برخلاف اسلام سازش میں شوکت ہے' رہ سب بموجب فی نا اس برخلاف اسلام سازش میں شوکت ہے' ایک لمحه ' اور نموس قرآبدہ اور احکام شریعة حقة اسلامیه کے ' ایک لمحه ' اور ایک دقیہ کی میں درسہ نموجہ اور احکام شریعة حقة اسلامیه کے ' ایک لمحه ' اور ایک دقیہ کی دوست بموجب اور احکام شریعة حقة اسلامیه کے ' ایک لمحه ' اور ایک دقیہ نے کیلیے بھی اسکے مستحق نہیں کہ ہم انکے ساتھہ وسم رزاہ درستی اور طربق مودت و رلایت کو کام میں لائیں ' یا انکے ساتھہ

افزرار " المادية المادية

اس نمبر میں مقالۂ افتتاحیہ کے جو در نمبر درج کیے گئے ہیں' ان میں پہلا نمبر اندات سفر کے بعض ارقات پر اندرہ کے خیالات کا نتیجہ ہے ' مگر درسرے میں اس اہم تحریک کی تمہید ہے ' جو آتھہ ماہ سے پیش نظر تھی ' ارر اب رقت آگیا ہے کہ اسکا اعلان کیا جاے ۔ امید ہے کہ ائندہ اشاعت میں اسکو پیش کر سکونگا ۔ امید ہے کہ ائندہ اشاعت میں اسکو پیش کر سکونگا ۔ ایڈیآر

شالا یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

علي گڏه سے ايک صاحب ارقام فرماتے هيں: " شاه يونان همارے ملک معظم ع عزاز تيم اسليے انکے قتل کي خبر پر بعض مسلمان اخبارات نے نہايت تعزبت اور صائم گذاري ع مضامين لکيم ' اور کہا که گوره اس وقت اسلام ک مقابلے ميں مصورف جلگ تها ' ناهم مسلمانان هند کي وفا داري کا اقتضا يہي هے که وہ تعلقات شاهي کو صلحوظ رکھکر اداب رسم تعزيت ادا کريں -

تعجب ہے کہ جذاب کی نظر سے وہ تحریر نہیں گذری ؟ پھر ہدا کیلیے فرمایئے کہ کیا ایک ایسے پادشاء کے صرفے کا ماتم کونا ہمارے لیے مذہباً جائز ہے ' جس نے اسلام نے مثالے کے ایک مسیحی اتحاد میں حصہ لیا ہو' اور جو عین اس جذگ کے زمانے میں مرا ہو ' جو خلافت اسلامی کے مثالے کیلیے دی جا رہی تھی ؟ اور کیا مذہباً ہم کو ایسی ہی وفاداری کی تعلیم دیگئی ہے؟ "میں کے وہ مضا میں دیکھ تو نہیں مگر بعض اشخاص ذکر کرتے تی ۔

ليكن ميں متعجب هوں كه آپكو اس طوح كے مضامين پر تعجب كيوں هوا ؟ مسلمانان هند كي تقريو و تعوير كي تاريخ ميں يه كونسا ليا واقعه هے؟ جس قوم كي زندئي غيروں كي پوستش اور انكے بخشے هوے اعزاز كے صلهٔ و مزد پر هو ' اسكے ليے يه كوئي عجيب باك نہيں -

هم نے اپنے تگیں بھول کو غیروں کی چوکھتوں پر سجد ہے کیے هیں۔
هم نے غیروں کی خاطر اپذوں کو چھوڑ دیا ہے۔ هم نے انسکی ایک
نظر التقات کی قیمت میں ایمان و راستبازی تسک کی متاع کو
لگا دیا ہے۔ هم نے انسکی خوشنودی کیلیے اپنے آپ دو انسکے ہاتھه
میں دیدیا ہے ' اور انھوں نے جب کبھی ہمارے خاک غلامی پو
لوٹے تے ہوے سورں کو کھلنا چاہا ہے ' تو خود ہمارے هی وجود سے
پتھو کا کام لیا ہے۔ ہم یہ سب کچھہ کو چکے ہیں اور دولے کے لیے
عیار ہیں۔ پیران سب کے مقابلہ میں یہ ایسی کونسی ہوی بات
ہے ' اگر مجاهدین صلیب میں سے ایک کے حولے پر ہم نے اپنے
اخبار ہ کوئی کوشہ وقف اددیا ؟

آپکو تو اس کا تعجب ہے ' اور میں کہتا ہوں کہ اگو اس عبدۃ الحکام اور عبید الدنیا گورہ کو کسی طرح علم ہو جائے کہ ہمارے شہر کے دپتی کمشاو بہادر ابو جہل اور مغیرہ کی تعریف سے خوش ہو جائے ہیں ' نو یقین کیجیے کہ اندی ایک لمعے کیایے بہی تامل نہو کا ' اور آن کے مناتب و فضائل میں صفحے کے صفحے بہر بادل فخر و شرف سیاہ کودیں!

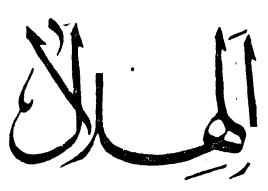
آپ پرچہتے ھیں تو اپنا خیال ظاھر کردیتا ھوں کہ الحمد لله ایخ خیالات کے اظہار میں بالکل بے پروا اور بے باک ھوں' اور شاید اسلام اور نفاق ایک دل میں جمع نہیں ھو سکتے ۔ سب سے پلے اس بارے میں کسی اصول کو تلاش کیجیے اور پھر دیکھیے کہ بہ حیثیت مسلمان ھونے کے ھمارا فرض کیا ہے ؟

اسلام نے تنگ دلی اور جنسی و مذهبی تعصب کی تعلیم نہیں دی ہے ۔ وہ انسانی اوصاف و خصائل کے اعتراف ' اور انسانی رحم و محبت کے جذ بات کو محض تمیز مذهب و قوم کے تابع نہیں کر دیتا ۔ اس نے همکو سکھلایا ہے کہ هم هر اچھے انسان کا احترام کریں ' خواہ وہ کسی مذهب کا ہو ' اور خوبیوں اور وصفوں کی طرف کھیچیں ' خواہ وہ کسی مذهب کے پیرو اور کسی قوم کے طرف کھیچیں ' خواہ وہ کسی مذهب کے پیرو اور منصف عیسائیوں فرد میں هوں ۔ قرآن نے آن مسیحی رهبا نوں اور منصف عیسائیوں کی تعریف کی هخالف میں حصہ نہیں لائتے تے ' اور اچھ اعمال انجام دیتے تے اسکے مذهبی میں حصہ نہیں لائتے تے ' اور اچھ اعمال انجام دیتے تے اسکے مذهبی تسامی اور بے تعصبی کے نظائر اسقدر کثیر هیں که دھوانے کی گنجایش نہیں ۔

الیکن تاهم اس قانون احسان عام اور محبت عمومی سے بھی بالاتر ایک شے ہے اور میں اجمل کے فرضی غوغاہے بے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں شرماتا کہ وہ حق کی حمایت ' اللہ کی پرستش ' ارر هدایت و صداقت کے قیام کا جہاد ہے - اسلام هماري هستي کا مقصد یہی بتلاتا ہے کہ ہم دنیا میں خدا کے قائم مقام ہوں اور اسکی زمین میں سچائی اور روشنی کو همیشه قائم رکھیں - پس اگر کسی قوم' کسی جماعت' کسی مُلک' کسی مذہب ' اور کسی فرہ کی طرفسے اللہ کی ہدایت اور اسکی ہدایت کے پیرؤں کی مخالفت كى جاے على كي روشني پرظلمت غالب آنا چاھ، ظلم و تعدي ارر قتل و غارت کا اعلان هو علی انسانون کی درستی اور خدا کی معبت ' درنوں چیزوں میں مقابلہ پیدا هوجاہے ' تو پھر اسکا حکم هے که تم سب سے اپذا رشته منقطع کو لو ' اور صرف خدا کا ' حق کا ' اسکے دین کے پرستاروں کا ' اسکی عبادت کاهوں کا ' اور اسکی بهیجی هوئی روشنی کا ساتھہ دو' یعنی خدا کی فرستی کی خاطران سب کے دشمن هو جَاؤ - فهلي صورت مين جس درجه احسان عام 'خلق و محديد " اور رافيد و شفقت عمومي كاحكم تها " اس دوسري صورت مين الله هي استعلى وشدت القهر وغضب اردغيظ وغلظت كا حكم في - أسكا عام حكم أويه في :

لايذبا كسم الله عن الله تعالى نم كواس سے نهيں روكتا كه تم الذبن لسم يقاتلوكسم أن غير قوموں سے ' جنہوں نے تم سے في الدين ولسم دين كي مخالفت ميں جنگ نهيں كي يخسرجو كسم من في اور تم كو تمجارے وطنوں سے نهيں دياركم' أن تبسروهم أكالا في دوستي و نيكي اور انصاف و عدل و تقسطوا اليهام' أن كل ساتها به پيش آؤ - بلكه الله تو الله يحب المقسطين عدل و انصاف كونے والوں كو دوست (كهتا في - بلك)

نرمي ر رافت عمومي ك احكام تر اتنے هيں كه انكا استقصا ممكن نہيں - حضرت موسى كو فرعون جيسي شرير هستي كو مخاطب اور ك كيليے نصيحت كي كه " وقولا له قولا ليذا " باتيں كونا تو نہابت نرمى سے كونا - خود انحضرت صلى الله عليه وسلم كو فرمايا: " فيما رحمة من الله لنت لهم ' ولو ننت فظاً غليظ القلب لا انفضوا من حولك " اور يه الله كي بتي رحمت هے كه أس نے ابكو نرم دل اور صاحب رافت و شفقت بنايا ' اور اگر كہيں طبيعت



۳ ـ و ۱۰ ـ حادی الاولی ۱۳۳۱ هجری

سق_وط ادرنه (۱)

اور ایک دقیقگ فکریه

ولا تهسنسوا ولا تعزندوا ، وانتم الا علون أن كفتم مسومنيس - ان يمسسام قسرح نقد قرح لقوم مثله ، رتك الايسام نددا والها ييس الناس -

همت نه هارو اورنه اس شکست کی خبر سند ممكين ردل شكسته هو - يقيل كور که اگر تم سچے صرف ہو' تو آخر کار تمهارا ہی بول بالا ھے ۔

اگر تم کو اس اڑئی میں سعت زہم لگے' تر همت نه هارو که طرّف ثاني کي قرت بهي اسمي طرح مجروح هو چکي هے ' اور يه رقت ع نتائج و حرادث هيں جو نوبت به نوبت سب لوگوں کو پیش آئے رہتے ہیں -

> ايتها اللفس اجملسي جزءك سان ما تعددوین قد وقدع (۱)

باللخر ایڈریا اوپل فاتم ہرگیا ' اور راقعات رحوادث کے آگے انسانی سعى جيسى ٥٨ هميشه فاكلم رهي هے ' اس معرك ميں بهي فائلم رهى: أنا لله و أنا اليه واجعون:

بہت سعی کیجیے ترومروهیے مدر بس اپنے تو اتنہا ھی مقدرر ھے ر ما تشارن الا أن يشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً (٣٠:٧٦) صبح تمنا اور شام حسرت

اس امید آباد عالم میں و هدر لمحه اور هو آن کتنی امیدیں میں جو پیدا ہوتی ہیں' اور کتنے ولولے ہیں جو اتَّهتے ہیں؟ پہر **اُن** میں کتنے ھیں جنکے نصیب حیں نیررز مندی و کامرانی <u>ھے</u> اورکتنے میں جنکے لیے حسرت ویاس کے سوا کچھہ نہیں! بیکس انسان ' جو آزرؤں کا بندہ ' اور حسرآ اوں کے خمیدر کا پتلہ ہے ' شاید صرف اسلیے بنایا گیا ہے کہ نصف عمر امیدرں کے پالنے میں صرف کردے ' اور بقیہ نصف نامرادی کے مالے میں کات دے -

() عربي ميں کسي معصور شهر کے حصار ڈوٹ جالے کو (سقوط) کے لفظ سے تعبير كرتم هين ، جو بالكل الكرزي لفظ Fall كا قائم عقام في - چونكه اردو عين کوئي آور موزوں لفظ نہيں ہے ' اسايے ہم نے اس معني ميں اسي لفظ کو لکھنا شروع كرديا ، الرجه اردر مين سقوط بالكل مغتلف معنون مين بولا جاتا هي -

(۲) ارس ابن حجر کا -شہور اشعر <u>دے -</u> بعلے اے انفس معزوں <mark>ا آپ رونا دھونا</mark> مُوقَرِفُ کُرِ! کیونکہ جس حادثے کے خیال سے دَرِنَا تَهَا ' وہ تُو ہُو چِکا ! ﴿

(یحیمی بر مکی) نے صحرا میں ایک اعرابی کو دیکھا تھا کہ میدان سے پتھررں کے تکورں کو جمع کر تا ہے ' اور جب ایک دهیر جمع هو جاتا ہے تو پھرایک ایک تارے کواتھاتا ہے ' اررجھانسے لایا تھا' اسى طرف پهينكنے لگتا هے - كيا انساني هستى كى پوري تاريخ اس مثال میں پرشیدہ نہ تھی ؟ هماري زندگیاں ' جنگے هنگامهٔ میات سے کار گاہ عالم میں شررش رکش مکش کے طرفان اقبتے رہتے ہیں * غور کیجیے ' تو امید کے ایک تار علکبرت ' اور حسرت کے ایک جلتے هرے تنکے سے زیادہ کیا ہستی رکھتی ہیں ؟ سازی عمردز ہی کامرں میں بسرکر دیتے میں - یا صحراے دجلہ کے اعرابی کی طرح صبح تمنا میں امیدرں ے سنگریزے جمع کرتے ہیں ' یا پھر شام نامرادی میں جہانسے لاے تی و هیں پهینکد يتے هيں که هميشه کيليے حدفوں هوجائيں :

مثال يه ميري ترشش كي هے ' كه مرغ اسير كررك قفس مين فراهم خس آشيان كيليے ا

كار ساز قدرت كى بهى كيا كرشمه سازياں هيں! كغيمه خاك اميد كى لى اوركهه خاكستر حسرت كي - دونون كي آميزش سے ايك پتلا بنایا ، اور انسان نام رکهکر اس هنگامه زار ارضی میں بهیجدیا - کبهی امید کی روشنی سے شگفته هوتا هے کبھی تا امیدی کی تاریکی سے گھبول جاتا ہے - کبھی ولولوں کی بہار میں زمرمہ ساز نعمهٔ انبساط هوتا ہے ' اور کبھی حسرت و افسوس کی خزاں میں امیدوں کے پزمرد، پتر کوگنتا ہے - کبھی هنستا ہے ارزکبھی روتا ہے کبھی رقص لشاط هے ' اور کمبی سیللہ ماتم - ایک ہاتھہ سے جمع کرتا ہے' اور دوسرے سے کھوتا ہے:

سراپا رهن عشق و ناگرزيدو الفت هستي ا عبادت برق کی کوتا هون ازر افسوس حاصل کا

پس اے ساکنان ففلت آباد هستی ا راے رهروان سفر مدهوشی ر فرا موشى !! مجم بتلار كه تمهاري هستى كى حقيقت اكريّه نہیں ہے تو پہر آرر کیا ہے؟ ارر اے نیرنگ آرائے تماشا گاہ عالم إكيايه هنئاء مُ حينت 'يه شورش زندگي 'يه رستخيز كشا کش هستی ' تو نے صرف اتنے هی کیلیے بنائی ہے ؟ كمند كو ته و بازرے سست و بام بلند بمن حواله و نوميدبم كذه كيسرند !

ربنا! ماخلقت هذا باطلا!!

نہیں معلوم آغاز عالم سے آجتک یہ سوال کتنے داوں کے اضطواب و التهاب كا باعث هوا هوكا ؟ مكر سيج يه هے كه الله كان هي بهرے هیں ، رزنه کانسات عالم کا ذرہ اُس سوال کا جواب نفی میں دے رہا ہے:

> معسرم نہیں ہے تو ہی نوا ہاے راز کا یاں ررنه جر حجاب هے ، پرده هے ساز کا

و كاين من اية في السمارات و الارض ' يموون عليها و هم عنها معرضون (۱۲:۱۲)

یه سیم هے که مصائب ر نا کامی کا هجوم انسان کے دل میں ایسے خیالات پیدا کر دیتا ہے ' مگر حقیقت یه ہے که اس صنعی کاه عالم کا یه سازر سامان صرف اتنے هی کیلیے نہیں هو سکتا - ره عالم انسانیت کبری ، جو تاج خلافت الهی و پو، اور خلعت کرامت (رلقد كومنا بذي آدم) الح درش عظمت پرركهتا هے ' كيواكر ممكن ھے کہ صرف امیدوں کے پالنے ' اور پھر الکی موت واحتضار کا تماشسا دیکھنے می کیلیے بذیا گیا مرک انعسبتم انما خلقنا كم عبثاً و إنم اليما لا يرجعون ؟

فرمی ر مهجبت اور شفقت ر رافت کا سلوک کویں - اور اگر کویں ' تو پهر الله ؛ اسکے ملائکه مقربین ، اور رسل مبشرین و منذرین کی نظری میں همارا شمار بھی انھی دشمنان خدا کے ساتھہ ہے۔

جب اس بارے میں تعلیم اسلامی کا یہ حال ہے ' تو پھر آپ خود هي فيصله كرليس كه ان ميں سے ايك خبيث تربين ركن اتحاد مسيعي ' اور ملعون ترين مجاهد صليب پرستې ' يعنے شاه يونان منخذرل کے قتل ہونے پر ہمارے لیے عین ایام جنگ میں صف تعزیت بچها نے ۱ اور مسیحی ماتم میں برادرانه ر عزازانه شرکت عوف كيليے كيا حكم هو سكتا ع ؟ و من يتولهم منكم ، فانه منهم ، ان الله لا يهدي القوم الظالمين -

شاہ یونان ' وہ شخص تھا ' جسکے اندر سب سے پیلے صلیب کے شیطان لعین نے حلول کو کے صداے جہاد دمی تھی ' ارز آغاز جلگ هی میں اس جاگ کو اسلام کے برخلاف جنگ مقدس قرار دیا نہا ، پس میں تو ایک سیدها سادها مسلمان هوں ' اپنے دلی اعتقاد کے الحفا پر قادر نہیں' میں تو صاف صاف کہتا ہوں کہ اس شویر انسان کے قتل کے راقعہ پر میری زبان اسکے سوا آور کچھہ نہیں دیسکتی کہ اسپو اسکے حامیوں اور شریکوں پر' اور اسکی فوج و سامان لشکر پو' الله عي ' اسكے ١٠ لائكة كي ' اور چاليس كرور پيروان دين الهي كي لعنت اور پھٹکار ہو' اور ہر اس پو' جو اسکے نقش قدم پر چلے ' اور اسلام کے بوخلاف مسیعی جہاد کا اعلان کرے یا در پردہ اسکے ساتھہ ساز ركها هو - أوللك يلعمهم الله ويلعنهم لا عندول (١٥٥:٢) وأرائك ماراهم ' جهنهم ' يه هين جنكا اخري تَهكا نا دوزخ رائد یجسدوں عنیا معیصا فی اور رہاں سے پہر نکلنے کی (11-:4) انکے لیے کوئی راہ نہیں ۔

هغته جنگ سقرطري کي آبادي قريبا ۱۵ - هزار هـ - باشندے نسباً الباني اور مذهباً ررمن كيتهولك عيسائي هيں ـ

جبل اسوه کي يه کوشش تهي که جسطر ج ممکن هو سقوطري كو ملحق كوليا جَائِ ، ليكن أُستَّريا كا اصرار تها كه وه هر حالت مين البانيا كي خود • ختار رياست كا جز و قرار ديا جائے - استريا كے اصرار كي پشت پر ايك خوندنگ فوج تهي ' اور خوف تها كه اگر اسكي فرمایش پوری نه کی گئی ، تو ره ناظرفداری کی نیام سے تلوار باہو کھینچ کو' میدان کارزار میں اتو آئے گی - پھر اگر استریا میدان میں آنگا تو اسکے مقابلے کے لیے روس بھی اتربگا ' اور اگر روس اتوا ' تو جیسا که جرمنی کے ذمه دار اخبار نے (ریتشتنگ) میں بار دار کہا ف ' وہ بھی اس حلیف کی مساعدت سے خاموش نہیں بیتہ سکتا' اور حرم نمي اتوا تو فرانس بهم اتريكا اوراسطرح (بقول بسمارك) كوه آتش فشان بلقان کي ايک چنگاري تمام يورپ کو جلا ديگي -

یورپ کی ملکی ارز تجارتی ترقی مسلهٔ مشرقیه پر مرقوف <u>ه</u> " ارر مسلم مشرقیه کا حل باهمي اتفاق و امن عامه يورپ پر - انگلستان جسکی شاهنشاهی کا مدار هندرستان پر هے اس اتفاق کے لیے نہایس مضطرَّب تها ، كَيْوِنْكُهُ مُستَّاةً مُصر ارر خليج فارس كا حل (جنكا براہ راست هندرستان پر پورا اثر پڑتا ہے) مسلمۂ مشرقیه هي كے حل پر موقوف ہے ۔

اسليے انگلستان نے " منقسمه يورپ " کي شيرازه بندي کي ورشش كو ع ايك اتحادي سارش كي ارر للدن مين سفراء دول ای ایک مؤامر (کانفراس) بلائی گئی - اس کے سامنے دیگر نزاع التَّبِرُ مَسَائِلُ كَ عَالَرِهِ ، حَدَرِهِ الْبَالْيَا كَا مَسَمُّلُهُ بَهِي پِيشَ كَيَا كُيَا تَهَا _

اس مؤتمر نے ۳۱ - مارچ کو یہ فیصلہ کیا کہ سقوطری البانیا کے ساتهم شامل رهے اور جبل اسود مؤتمر السفواء كے اس فيصله كو نه مانے تو بلا تامل ایک مظاهرهٔ بعریه کیا جائے -

شركاء مظاهرة اسرقت تك متعين نهيل هوے تع - خيال كيا جاتا تها که ررس ' فرانس ' ارر انگلستان شریک مظاهره نه هونگه - الهریل کو ریوتر نے یہ تارشائع کیا تھا کہ اگر مظاہرہ ناکامیاب هوا ارر سقوطری ساقط هرگیا تو اَستَدریا ۱۵ - پهاری برائیگید لیکے ستنجى (دارااسلطنت جبل اسرد) پر حداه كر ديگي -

۲ - اپریل کو موء تمر کے فیصلہ کی اطلاع جبل اسود کو دىي كُنِّي ' جسكے جواب ميں كها گيا كه يه مظاهرة اصول فاطرفداري. ع خـ الف ہے - 9 - اپریل کو ریوٹر نے یہ خبر شائع کی: " اگر درل نے جبل اسود کے مقابلہ میں طاقت کو کام فرمایا تو رہ البنی خود مختاری سے دستہش ہوئے سرویا میں مدغم هوجائگا "

١٠ - كو ناكه بندي شررع هو كئي - باستثناء روس تمام دول يورپ شریک دیں - روس کے محکمۂ جنگ نے ایک اعلان شائع کیا ہے، جسمیں ظاہرکیا ہے کہ روس کے لیے نا ممکن ہے کہ ان تداہیرکی مغالفت کرے ' جن کو دول آپ فیصلے کے لیے ضروری سمجھتی هیں - اس اعلان میں جبل اسرد کو مشورہ بھی دیا گیا <u>ہ</u> کہ ایے اصرارسے باز آ جائے ۔ ۱۱ - کو ناکھ بند جہازرں نے ایک شاھی کھتی کو گرفتار کیا ' جو تین کشتیوں کی حفاظت میں جا رهی تهي -معلوم ہوتا ہے کہ جبل اسود سقوطري کے معارضے کے مسلّلے پر غور کرنے کے لیے تیار ہے۔ کل کا تار ہے کہ ایک سرکاری اعلان میں ظاہر کھا گیا ہے کہ جبل اسود سرتسلیم خم کر دیا ' مگر خون کی ندبون ع بہنے کے بعد۔ مگر بظاہر آخری حالت امید نہیں۔

ريور تركي خبروں كا خلاصة حسب ذيل هے:

عسلے دولت عثمانیہ نے شرائط مداخلت منظور کو لیے ھیں۔ دول کی یاد داشت کے جواب میں بلغار یا نے سارس سے لیکے میدیا نک کے بہ لے' انیوس سے لیکے میدا نک سرحد تجویز کی فے -جواب الجواب میں دول نے اس تقسیم کو منظور کیا ' مگر جزائر ایجین کو وہ الح هاته، میں رکھنا چاهتی هیں اور تاران و قرض کے مسلّلے کو اس كميشن كے هاتهم ميں جو پيرس ميں بيتهيكا - ١٥ - دن كيليے حلفاء بلقان ارر درلت عثمانيه ميں هنگامي صلح طے هرئي ھے -همیں اس خبر کی صعت میں تامل ہے۔

سلانیک پر قبضے کے لیے بلغاری اور یونانی -اتحاد بلقان دونوں النمي النمي جگه پر فرجي تيارياں کر <u>رھ</u> هیں ' اور عجب نہیں که مناستر کے لیے بھی سرویا اور بلغاریا تیاریاں شروع کودیں - داکتر دینف نے ۱۱ - کو بلغاری وکلا کو مخاطب كرتے هوے ' اس خوف كي طرف اشارہ كيا ' جو بلغاريا و دیگر حلفاء کے آئندہ تعلقات کے باب میں پیدا ہوگیا ہے - 15 کئر قینف نے کہا کہ اپنے حق سے کم پر باغاریا کبھی راضی نہ ہوئی -قاکلو دینف نے ایک تفریر میں بیان کیا ہے کہ سروی ر بلغاري عهد نامه با لكل صاف هـ - اختلاف كي صورت مين زار ررس حكم هوگا - ليكن يوناني اور بالغاري عهد نامه نهايت عجلت ميں تيار هوا تها - اسميں تحکيم کي بابت کوئي دفعه نہيں ہے -تاهم سردد کا فیصله فرج کی تعداد آور نقصانات جنگ کے اعتبار من کان يظن ان

لس يذصره الله

فى الدنيا والاخرة

فليمدد بسبب

الى السماء ، ثم

ليقطع ، فلينظر

هــل يــدهبن

كيده ما يغيظ ٢

و كساذالسك

النزلناه ايات

بینات ، و ان

الله يهدي

من يسريسد -

(19:11)

ولين تجدد لسنة الله ك بناے هوے قانون ميں تم كبهي الله تبديل نه ديكهوگے -

باغ ر چمن میں بہار و خزاں کا انقلاب هو ' دریاؤی میں مد و جزر کا آتار چرها و هو سمندرون مین سکون و هیجان کا تغیر هو افراد حیرانی کی حیات و ممات ' اور شبأب و کهولت کا ایاب و فهاب ' فراد کی صحت و علالت ' اور اقوام کا عروج و زرال ' یه تمام حالتیں ضى التقيقت انهى قوانين الهيه ' اور نواميس فطربه ك ما تعت هيں ، جذكو فاطر السمارات و الارض نے اس عالم كے نظام و قرام كيليے روز اول هی سے مقور کودیا ہے - پھر جن افراد و اقوام نے آن قوانین کے مطابق راء امید اختیار کی ہے ' انکے لیے امید کی زندگی ہے ' اور جنہوں نے اس سے روگرہانی کی ہے الکے لیے نا مرادی و نا کامی نہی مایوسی ہے • قانون جرم کی سزا دیتا ہے اور مجرم کو جرم کرنے مجبرر نہیں کرتا ۔ پس شکایت کار ساز قدرت کی نہیں ' بلکہ خود اپنی ہرنی چاہیے۔ خدا نے امیدکا دروازہ کسی پر بند نہیں کیا ھے اور زمین کی راحت کسی ایک قوم کو ورثے میں نہیں دیدی ھ-اس نے پھول اور کانٹے دونوں بیدا کیے ھیں - اگر ایک بد بخت كانتوں پر چلتا ہے ' مگر پھولوں كو دامن ميں جمع نہيں كرتا ' تر أسے زپنی محرومی پر رونا چاهیے ' باغبان کا کیا قصور ؟

خما کان الله لیظلمهم خدا کے اصاف سے بعید تها که رہ کسی پر رالکن کانوا انفسهم ظلم کرے مگر افسوس که بداعمالیاں کرکے بظلمون - (۲۰ : ۸) خود آپ انہوں نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا - درسری جگه فرمایا:

خالك بما قدمت الديكم يه سب برباديان تم نے خود الح هاتهون و الله ليس بظلم مول لين ورنه الله تو الح بندون الله يو الحد بندون الله يو الحد الحديد د عد ١٠٤٥) كيليك كبهي ظالم نهين -

اس نے دنیا کے ازام و راحت ' ارز عیش و کامرانی کو انسان کے ماتحت نہیں ' بلکہ انسانی اعمال کا محکوم بنایا ہے' ارر جب قک کوئی قوم خود ایخ اعمال میں تبدیلی پیدا نہیں کردیتی ' اسپر زمین کی راحتوں کا درزازہ بھی بند نہیں ہوتا:

فالك بان ألله لم يك أن قومون كو نامرادي و مايوس كي مغيرا نعمة انعمها على يه سزا اسليم دي گئي كه ايسا هي اسكا هوم حتي يغير را ما قانون هي - جو نعمت خدا نے كسي بانسفسه م، وان قوم كو دي هو ' پهر ره كبهى واپس نهيں بلاه سميد عليم لي جاتي ' قا الكه خود ره قوم اپني ملاهيت اور قابليت كو بدل نه دالے -

(آیدده اس قانون عروج و زرال امم کی تشویم کورنگا جو قران کویم نے بتلایا ہے ' اور آپکو نظر آئیگا که مسلمانوں کے سموجودہ رول کے اسباب کیا ہیں ؟)

ماضي و حال

یه انقلابات قدرتی هیں 'ارر نہیں معلوم اس دنیا میں کتنے عرر قوموں اور ملکوں پر اسکے گذر چکے هیں ؟ آج امید و کامی بی کے جس آ متاب سے غیروں کے ایوان اقبال ورشن هو رهے هیں ' بہی همارے سروں پر بہی چمک چکا هے ' اور جس بہار کے موسم عیش و نشاط سے همارے حریف گذر رهے هیں ' ایک زمانه تها که همارے باغ و چمن هی میں اسکے جهونکے آیا اور تے تیے ۔ اب کس سے کہیے که کہذا کا وقت هی چلاگیا !

کندر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی

ھم ھمیشہ سے آیسے نہیں ھیں ' جیسے کہ اب نظر آرھے ھیں۔ عرامالہ ھم سے ھمیشہ برگشتہ نہیں رہا ۔ مدتوں امید کا ھم میں

سة وطان ونه ارر ایک دقیق له فکریه ایک دریه (۲)

هجوم یاس، و اختلال نظام امید

جو شخص مايوس هوكو الله كي نسبت ايساً ظن بد ركهتا هو كه اب دنيا و آخرت مين فدا اسكي مده كرے هي كا نهين تو پهر اسكو چاهيے كه اوپر كي طرف ايك رسي تانے ' اور اسكا پهندا بنا كو اچ كلے ميں بهانسي لگالے اور اسطرح زمين سے (جہال اب وہ اپنے ليے صوف مايوسي هي سمجهتا اب وہ اپنا تعلق قطع كولے ' پهر ديكيے كه آيا اس تدبيرسے آسكي وہ شكايت جسكي رجه سے مايوس هو رها تها ' دور هوكئي هے يا نهيں ؟ مايوس هو رها تها ' دور هوكئي هے يا نهيں ؟ رفاح كي روشن دليليں آتاري هيں' تاكه تم انپوغوركور ' اور الله جس كو چاهتا هے اسكے ذربعه سے هدايت بخشتا هے۔

ایک هم هیں ؟ که هرے ایسے پشیبان ؟ که بس ایک وه هیں ؟ که جنہیں چاه که ارمان هونگے!

صرمودہ جنگ بلقان یا جنگ اسلام و فرنگ کی اگر تاریخ لکھی جایگی، تو اسمیں شاید سب سے زیادہ موثر اور درہ انگیز باب مسلمانان عالم کے اضطراب امید و بیم کا هوگا - یہ سچ فے که میدال جنگ میں صرف مجاهدین ترک تے ' جنگی لاشیں دشمنوں کی گولیوں سے توپتی تھیں' لیکن دنیا میں کورورن قلوب بھی تھ جنگی لاشیں نہیں' مگر بہلو میں دل همیشہ تو پتے رہتے رہتے تھے ۔

واقعات نے جلد جلد اپنے ارزاق ارلقے - امیدوں کو عموماً شکست موردی ارز توقعات میں بالعموم ناکامی - جنگ کے التوا کے بعد صلع کے مہلک اور خانماں سوز شرائط سنکر وہ مضطرب تیے ' مگر خود

[بقيد مضمون يه كالم كا]

آشیانه رها مے بلکه همارے سوا اسکا کہیں تھکانا نه تھا۔ اب دنیا میں همارے لیے ماتم و نا امیدی، در هی کام کرنے کیلیے باتی رهگئے هیں، لیکن زیاده دن نہیں گذرے که هماري زندگي کیلیے اسی دنیا میں آر رہی بہت سے کام تھ ا

ارر ہم نے آن قوموں کو اچھی ارر برمي ' ر بلـــونــــا هـــم امید اررمایوسی ' قدم ارر شکست ، درنون بالعسنات حالتوں صیل قالکر ازمایا که شاید یه بد و السيسات لعلهسم يرجعسون (٧:١١) اعمالدوں سے توبه کوبس اور راہ حق اختیار و ان في ذالك كرايل - اور بيشك إس انقلاب حالت ميل عبرت و موعظة كي بهت سي نشانيال هيل، لا يات ' رما كان مگر ان میں اکثر لوگ ایمان ر إیقان کی اكثرهم مومنيس (47: 44) درلت سے محررہ تھ -

الذين يدنار ن الله قياماً و تعوداً وعلى جنوبهم ' و يتفكوون في خلق السما وات و الارض ' وبنا ما خلقت هدذا باطلا! سحاحا نك فقنا عذاب النار (٣: ١٨٩)

جوارباب فكرو حكمت الله تعالى كا هر حال ميں ذكوكرتے هيں 'اور آسمان اور زمين كے ملكرت و اثار قدرت پر تفكر و تد بركي نظر قالتے هيں 'انكي زبانوں سے تو يه عالم صنعت ديكهكر بے الحتيار صدا نكل جاتي هے كه "خدا يا يه تمام كار كاه صنعت تو نے بيكار و عبث نہيں پيدا كي ه!"

بهار و خسزان اور امید و بیسم

اسمیں تو شک نہیں کہ جس قدر کارش سے غور کیجیے گا' جذبات انساني کې تحليل ر تفريد ٤ آخري عناصريهي دو چيزبن٠ امید اور حسرت نظر آئیں کی ۔ رہ جو کچھہ کرتا ہے' یا آیندہ کی امید ه اور یا رفته پر حسرت البته یه ضرور ه که اصد و یاس کی تقسیم کو صرف افراد و اشخاص میں محدود نه کیجیے ' بلکه اسمیں فر اصل قوموں اور ملکوں کی تاریخ پوشیدہ ھے - داغ و چمن میں بہار و خزاں در موسم هیں ' جو یکے بعد دیگرے آئے هیں' اور اپنی اپنی آمد کے متضاد رمخالف اثار چهرز جاتے هیں - اسی طرح امید اور تمسرت کو دو مختلف موسم تصور کیجیے ' جو قرموں اور ملکوں پر بهي آتے هيں' اور وہ ناموادي و کامواني کي تقسيم هے' جو اپنے اپنے رقتوں پر قوموں میں هوجاتی ہے - بعض قومیں هیں جلکے حصے میں امید کی بہار آئی <u>ہ</u>' ارر بعض ہیں جواب صرف یاس ر حسرت ع خال هي ك ليے رهكئے هيں - موسم بهار زادكى و شکفتگی کا موسم ہوتا ہے ' اور انسان کی رگوں کے اندر دورے والے خون سے لیکر ' درختوں کی شاخوں اور ٹہنیوں تےک ہو چیز میں جرش حیات ٔ اور ولولهٔ انبساط پیدا هو جاتا هے ۔ یہی حال آل قوموں کا هوتا هے' جو ایک درر امید سے گذرتی هیں - تمام دنیا آنے لیے ایک بہشت امید بن جاتی ہے ' اور آسکی ہو آواز انکے کانوں کیلیے ایک ترانهٔ امید کا کام دیتی ہے ۔ وہ ایخ اندر دیکھتے ہیں تو دل کا هر كونه اميدون اور ولولون كا آشيانه نظر آتا هـ ، اور باهر نظر دالتے هيں، تو دنیا کا کوئی حصہ عروس امید کی مسکراہت سے خالی نہیں هوتا - اس طلسم زار هست و نیست میں انسان سے باهر نه غم کا رجود ہے اور نه خوشی کا - زندگی کی تمام کامیابیان اور مسرتیں ور اصل دل کی عشرت کامیوں سے ھیں - جب تےک آپکے دل کے طاق معفي ميں احيد كا چراغ ررشن هے 'اس رقت تـك دنيا بهي عيش ر مسرت کي روشني سے خالی نہيں - ليکن اگر باد صرر نامرُادى كا اولى جهونكا رهال تك پهنچ كيا ؛ تو پهر خواه أفتاب نصف النہار پر درخشاں کیوں نہ ہو' مگر یقین کیجیے کہ دنیا کا یہ تمام نظام مذور آپئے ایے ظلمت سراے تاریک ہے۔

یه ره خوش نصیب توسیل هیل که انکی دل کے اندر امید کا چراغ ررشن هوتا هے اسلیلے جہال جاتے هیل اقبال و کا وانی کی روشنی استقبال کرتی هے - چونکه انکے دل کے اندر سلطان امید فتم یاب هوا هے اسلیلے زمین کے اربر بھی نامرانی و ناکامی کی صفوں پر فتم یاب هرتے هیں - جس هاتهه میں احید کا علم هو پہر دنیا کی کوئی قوت اس هانهه کو زیر نہیں کر سکتی - انکی امید حدوت و آرزو نہیں هوتی جو صعف ناکامی و نامرادی کے ماتم کے لیے هے ابلکه کا میابیوں کا ایک پیغام دعوت هوتی هے ماتم کے لیے هے ابلکه کا میابیوں کا ایک پیغام دعوت هوتی هے جو دل میں امید بنکر ارد دل کے باہر عیش و مراد کی کامرانی و فیروز مذدی کی صورت بنکر جلوه آرا هوتی هے -

ليكن اسي سطع ارضي كے ارپر ، جو اميد كي كام بخشيوں م خرش نصیب قوموں کیلیے عیش مراہ کا ایک چمن زار نشاط ھ • ره بد نصیب قومیں بھی بستی ھیں ' جنکے دامن حیات میں امید و یاس کی بخشش کے رقت ' ابید کے پھولوں کی جگھے صوف نا اميدىي ع كانته هي آئے هيں - جو خزال كے افسرده ي افسرده كن موسم کی طرح ' دنیا میں صرف اسلیے زندہ رہتے ہیں' که بہار گذشته پر ماتم کویں' اور خزاں کے جھونکوں سے ایجے درخت امیدہ کی پت جھو دیکه، دیکه، کر آنسو بہائیں - وا دنیا ، جو اررونکے لیے اپنی مر صدا میں ایک پیغام امید رکهتی ه ' انکے لیے یکسر سانم کده یاس بن جاتی ھے -دل جب مایوس ہو تو دنیا کی ہر چیز میں مایوسی مے - انکے داوں میں امید کا چراغ بجھ جاتا ہے ' تو دل کے باہر بھی کہیں ررشنی نظر نہیں آئی - دنیا کے را رسیع صحرا' جن پرقدرت نے طرح طرح كي نباتاتي نعمتون كا دسترخوان چن ديا هـ - را خوشنما اور عظیم الشان آبادیان ، جنکو انسانی اجتماع ارر مدنی معنتون نے زمین کے عیش و نشاط کا بہشت بنا ،یا ہے - وہ عظیم الشان اور ب كذار سمندر ، جندي حكمراني كي طاقت حاصل كرنے ع بعد پهر خشمي كے أدون پر حكمواني كي ضوروت باقي نهيں رهاتي - غوضكه اس زمین اور زمین پر نظر آنے والی تمام چیزس ' آن سے اس طرح منه پھیر لیتی ہیں ' گویا وہ اس زمین کے فرزند ھی نہیں ھیں۔ جبكه بري بري أبادبال قومول اور جماعتول كي فاتحاله املكول كا جولانگاہ ہوتی ہیں' تو ان بد نصیبوں کیلیے صحواؤں کے بہت اور پہاڑرں کے غاروں میں بھی کوئی گوشۂ عافیت نہیں ہوتا - صحراؤں کی فضائدت ' هوا کی سنسناهت ' اور دریان کی صدام روانی ' آرروں کیلیے پیام امید ہوتی ہے ، مگر انکے کانوں میں ان سب سے نامرادي و فنا كي صدائين اتَّه ه اتَّه الله كو طعنه زن هوتي رهتي هين - دنيا ميں اگر بہار و خزاں ' اسيد رياس ' شادي وغم ' نغمهٔ ر نوحه ' خند، رگريه ' اور فنا ؤ بقا ' درهي چيزين هين ' جنکي زمين ك بسنے رالوں میں بخشش ہوئی ہے ' تو مختصر یوں سمجه، لیجیے که پہلی قوموں کو بہار و امین اور شاہی و نشاط کا حصہ ملا مے 🕈 اور درسروں کو یکسر یاس و خزاں ' نوحهٔ و ماتم ' اور گریه و فغال کا:

> ما خمانه رمیدگان ظلمیم پیغمام خموش از دیمار ما نیست

و مسا ظلمهسم اللسم ركسون كانسوا انفسهسم يظلمسون

لیکن یه حالات رنتائج کا ایک درر هے ' جر نوبت به نوبت دنیا کی تمام قرموں ' بلکه کنذات کی هر شے پر طاری هوتا هے - قران کریم نے اسی صرف اشارہ کیا هے :

و تُلكُ الايام الميد وياس شادي وغم ارزنتم و شكست نداولها بين كي يه ايام هيل جو نوبت به نوبت إنسانول به المناس - گذرت رهته هيل-

دنیا میں کوئی شے نہیں ' جسنے غم سے پلے اپنی شادی کے دن بھی نہ دیکیے ہوں ' ارر باغ میں کونسا زندہ درمت ہے ' جس نے خزال کے جھولکوں کے ساتھہ کبھی نسیم بہار کی لذتیں بھی نہیں لوٹی ہیں ؟ دنیا عالم اسباب ہے ' ارر یہاں کا ایک درہ بھی قرانین فطریہ و سلسلۂ علل و اسباب کی ما تعتی سے باعر نہیں - یس یہ انقلاب حالت بھی ایک قانون الہی اور ناموس فطری کے ما تعت ہے ہیں نہیں ' جس نے ہمیشہ اس عالم میں یکساں نقائج پیدا کیے ہیں ' رار آن میں تبدیلی ممکن نہیں:

مغلرب کرلے اور اسلیم ممکن فے کہ میں تسلیم کو لوں کہ ہمارے متنے کا رقت اگیا فے ' مگر میں نہیں سمجھتا کہ دوئی مسلم قلب ' جسمیں ایک ذرہ برابر بھی نور اسلام باقی فے ایک منت ' ایک لمحه ایک دقیقے ' اور ایک عشر دقیقے کیلیے بھی اسکو مان سکتا فے کہ اسلام کے متّنے کا وقت آگیا ہے -

انسانوں می نے ممیشہ انسانوں کو مغلوب کیا ہے اور نگی قوموں نے همیشه پرانی قوموں کی جگه لي ھے۔ اسکا حریف اس عالم میں دير نهيں بلکه انسان هي هے - پس يه کرئي عجيب بات نهيں اگر عبكر همارے سيزده صد ساله دشمن أج مغلرب كر ع فنا كردين مكر اے خدا کی رحمت کی توہیں کرنے والو ا میں یہ کیونکر ماں لوں که ایک مصلوب الش می و قیوم خداے ذوالجلال کو مغلوب کرسکتی ع ؟ اور مايوسي خواد كتني هي هو مگر كيونكر تسليم كر لول كه إنساني گروه خداے قادر و لازوال کی جبروت و کبریائی کو شکست دیسکتے هیں؟ - حيوان هون كه اچ مسلمان مايوس هو ره هين ، حالانكه مين تو کفر مایوسی کے تصور سے کانپ جاتا ہوں 'کیونکہ یقین کرتا ہوں کہ مايوس هونا أس خداے ذرا اجلال والا كوام كي شان رحمت و ربوبيت کیلیے سب سے بڑا انسانی کفر ' ارر آس کی جناب میں سب سے بتري نسل آدم کي شوخ چ**شمي هے - تم '** جو ان برباديوں اور شکستوں کے بعد مایوس ہو رہے ہو' تو بتلاد کہ تم نے خدائے اسلام کی قرت ررحمت کو کس پیمانے سے ناپا ہے ؟ وہ کونسا کانس " اہلیس ہے جس نے خدا کے خزانۂ رحمت کو دیکھکر تمہیں بتلا دیا ع که اب اسمیں تمهارے لیے کچهه نہیں ؟ اطلع العیب ام اتحد عند الرحمن عهدا؟ (١٩ : ٨٢) أم عند هم الغيب فهم يكتبرن؟؟ (۱) (۱) پهرتم کوکيا هوگيا هے که تم مايوس هورهے ھو' اور کیوں تم نے خدا کی طرف سے منہ پہیر لیا ہے؟ تم کہتے هرکه اب همارے لیے مایوسی کے سواکتیه نہیں ' حالانکه ایک مسلم دل کیلیے تو نا امیدی سے بڑھکرکوئی کفرنہیں ہے: یہ تو تم نے آیسی بری سخت بات لقد جئتمشياً ادا - تكاد

لقد جئتمشیاً ادا - تكاد یه تو تم نے ایسي بری سخت بات السما رات یتفطرن منه منه سے نكلي في جس كي رجه سے عجب رتنشق الارض رتخر نہیں كه آسمان پهت پورس و زمین شق الجبال هدا!! هو جاے وارد پهار ریزے ورزے هو كر (۱۹:۹۲)

امید و بیم

ر من يقلط من رحمته الاالكافرون ؟ خدا كي رحمت سے كافروں عسوا آور كون مايوس هوسكتا هے ؟

انسان شاید یاس رامید کے بارے میں کچھہ فطرۃ عاجل ہے۔ اسکی فطرۃ سادہ ' بچوں کی مثال سے راضی ہوتی ہے - بچوں ک قاعدہ ہے کہ ہر حالت کا اثر بغیر تفکر رتدبر کے دفعۃ قبول کرلیتے ہیں - ررتے ہوے بچے کو متھائی کا ایک تکرا پکڑا دیجیے تو ہسنے لگتا ہے' اور چھیں لیجیے تو فوراً مجل جاتا ہے ۔

بعینہ یہی حال عقل و فکو کے نشور نما کے بعد بھی انسان کا

(۱) ایا افکو عالم غنب کی خبر هوگئی هے یا اس بارے میں انہوں نے خدا سے کوئی عہد کر لیا ہے ؟ اور کیسا انکے پاس علم غیب ہے کہ جو راقعہ هروہ اے کہ رکاست لکھدیں ؟

(٢) قران كريم كي آيات كا هم هميشة ترجمة ديقے هيں ، ليكن يه واضع رفي كه ترجمة ميں ليكن يه واضع رفي كه ترجم ميں لفظي قرجمة كي وعايت بالكل نهيں كي جاتي - بالعموم ترجمه لا حصة بهي اصل مضمون كي عبارت كا ايك مسلسل تنوا هوتا هي ، اور آيت كو بطور حاشيے ك دهني جانب ديديقے هيں - اس آيت ميں بهي "لقد جُكُم" كا قرجمة بالكل نهيں كيا هے ، صوف حاصل مقصد كو حسب معاورة لكهديا هے -

- - - - - - - - -

هوتا هے - البته تثر ر نتائج تثر کي صورت بدل جاتي هے - قران کويم في اسبي فطرة انساني کي عجلت پسندي کي طرف اشاره کيا هے عجلت پسندي کي طرف اشاره کيا هے عبکہ کہا هے که خلق الانسان من عجل - انسان کي خلقت ميں جلد بازي اور تعجيل کار هے -

مصائب کے حس اور شادمانی کے غرور میں بھی دیکھیے تو اسکی يهي جلد بازي ارر زرد اثري هر موقعه پر کام کرتي ہے۔ رہ کس قدر جلَّد غممين هو جاتا في اور پهر ايک روت هوے بچتے کي طوح ، جسكے هاته، میں مثّهائی کا تّکوا دیدیا گیا هو' کس قدر جلد خوش هو جانا هے ؟ اسكي مايوسي اور اميد واري ' دونوں كا يہي حال ھے - جب كبهي ره الهذي كستي ترقع ميں تاكامي ديكهتا ہے تو فوراً مايوس هو کر بیته و رهتا ہے ' اور پھر جب کبھی کوئی کامیابی کی خبر سن لیتا ہے ' تو امید و مسرت کے ضبط سے عاجز ہوکر اچھل پڑتا ہے - حالانکہ نه تو اسکو آن اسباب کی خبر ہے ' جو غم و نا مرادی کے پیچے ظاہر هونے والے هيں ' اور نه أن عواقب و نقائج كى خبر في ' جو بشارت امید کے بعد پیش آئے را لے هیں - اسکی خدا پرستی بھی اس جلد بازانه یاس وبیم سے شکست کہا جاتی ہے ۔ اگر کوئی خوشی حاصل ہوتی ہے تو سمجھتا ہے کہ خدا میرے ساتھ ہے ' ارر اگر نتائم حالات أور مشيت الهي كسي ابتلاؤ مصيبت مين والديتي م تو ديوانه وار مايوس هو جاتاً هے كه خدا نے مجكو چهور ديا - سورة (والفجو) ميں اسى حالت كى طوف اشارہ ديا ھے ' اور تمهارے اندر رہ کونسی شے ہے جسکی طرف قرآن نے اشارہ نہیں کیا ؟:

انسان کا حال یه هے که جب اسکا پررزدکار اسکے فاما الانسان اذا ایمان کو اس طرح آزماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما ابتـــــلاه ربه ' عزت اور نعمت عطا فرماتا هے تو وہ فوراً خوش فاكرمية ولعمه هو جاتا ہے اور کہتا ہے کہ میرا پروردگار میرا اعزاز فيقــرل ربـي ارر اکرام کرتا ہے - اور جب اسکے ایمان کو کسی اكرمن - راما اذا آزمایش میں ڈالکر اس طرح ازمانا ہے کہ اسکا ما ابتلاه رزق اسپر تنگ کردیتا ہے (یعنے مصیبت میں فقددر عليد، ة الدينا ه) تو پهر معاً مايوس هو كو كهنے لگتا <u>ه</u> رزقــه نيقرل که میرا پروردگار تومجم ذلیل کوا رها ہے اور میرا ريسي اهانس كعِهم خيال نهيل كرتا!! (PA: G1)

* * *

مهاك ترين ضلالت انساني

حیات احمید و صوت قنوط

منجملہ اس حالت کے سب سے زیادہ خطر ناک گوراہ انسان کی رہ مایوسی ہے 'جومصائب رآلام کا ہجوم دیکھکر اپنے دل میں پیدد! کو لیتا ہے ' اور اس طرح خود اپنے ہاتھوں اپنے مستقبل کیلیے نا موادی و ناکا می کی بنیاد رکھدیتا ہے۔

مايوسي سے ہتر هكر كوئي شے انسانيت كيليے قابل ر مہلك نہيں ' اور دنيا كي تمام كاموانياں صوف اميد كے قيام پر موقوف هيں - يه اميد هي هے جس نے زمينوں پر قبضه كيا هے ' پہاڑوں كا اندر سے راسته پيدا كيا هے ' سمندر كي قہاري كو مغلوب كيا هے ' اور جب چاها هے اس ميں اپني سواري كے موكب چلاے هيں ' اور جب چاها هے اسكے كناروں كو ميلوں اور فرسخوں تمك خشك كرديا هے - پهر اميد هي هے جس نے مرده قلوب كو زنده كيا هے ' بستر مرگ سے بيماروں كو اُنها يا هے ' قربتوں كو كناروں تمك بستر مرگ سے بيماروں كو اُنها يا هے ' قربتوں كو كناروں تمك بستر مرگ سے بيماروں كو جوانوں كي آيوي سے دورا يا هے ' اور برزهوں كو جوانوں سے زياده قوي و طا قلور بنا ديا هے ۔

جبكه قرآيل جراب ديديتي هيل، جبكه زمانه منه پهير ليتا هـ،

المنافع میں ایک جماعت آخری سعی و مجاهدہ کیلیے اقبہ کھڑی هوأی اور دو باوہ اجراے جنگ ے پھر ایک شعاع امید دکھلائی ۔ حالات گو بدستور تع ' نئی وزارت آیندہ کیلیے بارجود بحسروسامائی کچھ نه کچھ سامان کوسکتی تھی ' مگر جنگ ک کششته ایام میں اسکے پیشرو جو کچھہ کر چکے تی انکی تلافی محال نہیں ۔ وہ محصور مقامات کو رسد نہیں پہنچا سکتی تھی اور محصور تلعین میں نئی فوج بھی نہیں بھیم سکتی تھی ۔ با ایں همه مالی تلعون میں نئی فوج بھی نہیں بھیم سکتی تھی ۔ با ایں همه مالی مشکلات کا انتظام کیا گیا ' اور دو ماہ تسک اس جنگ کو جاری کھا' جسکو ایک هفته آور جاری رکھنے کی قوت بھی تسلیم نہیں کی جاتی تھی تسلیم نہیں کی جاتی تھی تھی اور جاری ایک آب جسکو ایک ہو اور جاری کھا' جسکو ایک هفته آور جاری رکھنے کی قوت بھی تسلیم نہیں کی

اس عرصے میں امید تهی که حالات میں آور تغیرات هونگے '
اور ایدریا نوپل کے محاصرے میں دشمن کے لیے مشکلات پیدا
هو جائیںگی - اسباب و بواءمت کی بحمت کا یه موتعه نهیں ' انکی
تفصیل کسی درسری جگه پڑھیے کا ' مگر نتیجه یه نکلا که حالات کے
عین مطابق ' مگر هماری امیدوں اور اوزوؤں کے خلاف ایدریا نوپل
بھی مفتوح هوگیا ' اور بظاهر هر شخص نے محسوس کیا که آخری
بھی مفتوح هوگیا ' اور بظاهر هر شخص نے محسوس کیا که آخری
رشتهٔ امید جو باقی رهگیا تها ' اس نے بهی بے رفائی کی :

میں دیکھتا ھوں کہ (ایڈریا نوپل) کے سقوط کی خبر نے ابناے ملت کی ھمتوں کو پست کردیا ہے ۔ لرگ عموماً نا امید ھوگئے ھیں 'اور اکثورں کے دل بیٹھہ گئے ھیں ۔ یاس و اضطراب کا لشکو جب آتا ہے 'تو اسکا پہلا حملہ عقل و دماغ پر ھوتا ہے ۔ لرگ حیران ھیں کہ اب کیا کریں ؟ اور مایوس ھیں کہ اب کچھہ نہیں کوسکتے ۔ موجوم (غالب) نے اسی عالم کی تصویو کھینچی ہے:

مرحوم (غالب) نے اسی عالم کی تصویو کھینچی ہے:

فرصت زدست رفتہ و حسرت فشردہ پائے فرصت زدست رفتہ و افسان نہدہ کس

حس مصائب رحمت الهي ه

مصيبت كا احساس غم ر ماتم كي صورت ميں جسقدر شديد هو' بهتر هے' كيونكه زخم كي تكنيف جتني سخت هوتي ه' الني هي مرهم كے بذائے ميں بهي جلدي كي جاتي هے - اور قدرت الني كي نيرنگيوں نے اكثر ايسا دكھلايا هے كه ياس ر نااميدي جب حد انتها كو پہنچ گئي ه' تو اسي كي زمين ميں اميد كي ازسر نو تخم ريزي هوئي هے -

پس موجوده مصالب کا حس جسقدر درد انگیز هو' اسکو فال نیک سمجهنا چاهیے' اور در اصل سچ پوچهیے تو هماري زبانوں کا آد ر فغلی کو دیکهتے هوے جسدرجه درد و الم دلوں میں هونا چاهیے تها' افسوس فے که نہیں فے - هم میں کتنے هیں' جنهوں نے چند لمحوں کے اضطراب و تشویش سے زبادہ اپنی زندگی اس غم میں تلخ کی فے ؟ اور پهر کتنے هیں' جنکے حلق سے ایک وقت کا کهانا بهی کسی بے چینی کے بعد اتوا ہے ؟

میں سفر میں تھا جب سقوط ادرنہ کی خبر آئی ۔ مجھ اسکے بعد متعدد مقامات میں جانے کا اتفاق ہوا 'اور میں نے مسامانوں کے مختلف طبقات و درجات کی بہت سی آبادیال دیکھیں ۔ میں نے دینھا کہ جو گذرنا تھا ' گذرگیا ' لیکن هماری غفلت و مدھورشی نے اعمال ' اور عیش جولیوں اور راحت پسندیوں نے اشغال بدستور جاری ہیں۔ یہ کہتے ہوے خود اپنے نئیں ندامت اور کدیف ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتے ہوتے اور کمیف ہوتی ہوتی ہوتے ہوتے کے نامیان ندامت اور کمیف ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے کے نامیان ندامت اور کمیف ہوتی ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے کو نامیان نوانا ہوتا ہے۔

تا هم يه ضررري هے كه دلون كي بے چيني ميں شك نہيں ' ور ایک تیس جر پلے نه تهي ' اب شاید لا كهوں پہلرؤں ميں

معسوس هو رهي هے - اگر هزارون هيں جنهيں خواب غفلت سے مہلت نهيں ، تو أنكي تعداد بهي كم نهيں جو گر ابتك بستروں پر ليــ هيں مگر اضطراب كي كر و تيں بهي بدل ره هيں ، اور يه يقيناً كار فرماے قدرت كي ايك سب سے بري ترفيق بخشي هـ - اگر موسم كے بدلنے كا رقت آگيا هے تو آتنے آثار بهي كم نهيں - هم نے بوے برے آتشكدوں اور تنوروں كو ديكها هے كه انكے اندر سے آگ كے مهيب شعلے آته، رهے ته الانكه چند گهنتے پيشتر انكي ته ميں چند بجهتي هرئي چنگاريوں كے سوا اور كچهه نه تها - انهي ميں چند بجهونكے ميسر آگئے ، تو چشم زوں ميں دهكتے هوے انگاروں اور اچهلتے هوے ميسر آگئے ، تو چشم زوں ميں دهكتے هوے انگاروں اور اچهلتے هوے شعاوں سے تنور بهر كيا - پهر كيا عجب ها انگاروں اور اچهلتے هوے شعاوں سے تنور بهر كيا - پهر كيا عجب ها نظر آ رهي هيں ، توفيق الهي كي باد شعله افروز انهي سے اس نظر آ رهي هيں ، توفيق الهي كي باد شعله افروز انهي سے اس نظر آ رهي هيں ، توفيق الهي كي باد شعله افروز انهي سے اس عے بهرتا جاتا هے !!

ذلك بان الله يولج يه اميد اسليم ه كه قدرت الهي كى نيرنگيون الليل في النهار سے ايسا هونا كچهه بعيد نهيں - ره رات كي ريولج النهار في ظلمت سے دن كې روشني كو اور دن سے الليل ر ان الله سميع رات كو پيدا كرتا ه اور هماري تمام اميد ورسيور (٢٢: ١٠) كو ديكهتا اور دعاي كو سنتا ه -

ليكن مايوسي پيغام موت هے!

ليكن ساتهة هي افسوس هي كه موجوده حس مصائب اور استيلائي غم و الدوة كا رخ تنبه و اعتباركي طوف نهيل هي بلكه عموماً مايوسي اور نا اميدي كي صورت ميل هي - جس طوف ديكهتا هول ، سقوط ايتدريا نوبل ك راقعه پرياس و تنوط ك جذبات كو احاطه كيے هوے پاتا هول - لوگ كهتے هيل كه اب كيا باقى رهايا هے جسكے ليے اميد كي جاے ؟ اور بد قسمتي نے كيا چهوزا هے ، جو همتول ميل مستعدي پيدا كوے ؟ اب يا تو ماتم كي صفيل بيهائيے ، يا سيلاب بدبختي كي روپر اپنے نئيل چهوز د جيے كه جب قربنا هي هے تو بدبختي كي روپر اپنے نئيل چهوز د جيے كه جب قربنا هي هے تو ماته عاتم يا اول هلائے سے كيا فائده ؟

پهر ايا اخري سوالات کا رقت آکيا ؟

بہتر ہے کہ اس بارے میں مبری زبان پر صاف صاف سوالات عوں: پہرکیا وقت آگیا ہے کہ ہم ہمیشہ کیلیے مایوس ہوالات عوں: پہرکیا وقت آگیا ہے کہ امید ریاس کی تقسیم میں ہوجائیں ؟ کیا ہم یہ سمجہہ ایس کہ امید ریاس کی تقسیم میں اب ہمارے لیے صرف یاس ہیں رہگئی ہے 'ارر تکمیل فنا میں جسقدر وقت باتی رہگیا ہے' اس میں صوف رفتہ کا ماتم 'ارر آیندہ کی نا امیدی 'درھی کام کرنے کیلیے باقی رہگئے ہیں ؟ کیا یہ جرکھہہ ہورھا ہے ' ہماری زادگی کی آخری ساعات اور موت کے احتضار کی آخری حرکت ہے ؟ کیا چواغ میں تیل ختم ہوگیا اور بجہنے کا اخری حرکت ہے ؟ کیا چواغ میں تیل ختم ہوگیا اور بجہنے کا رقت قریب ہے ؟ اور سب سے آخر یہ گا کیا احری مقابلا ہو چکا ، اور اسلام اور اسلام کا آخری مقابلا ہو چکا ، اور اسلام کی اخری مقابلا ہو چکا ، اور اسلام اور اسلام کا آخری مقابلا ہی جی و قیوم پر فتمے پالی ؟ ؟

میں سمجهتا هوں که یه سوالات مختلف شکاوں میں آج بہتوں کے سامنے هواگے - صمکن هے که صابوسی کا غلبه میرے اعتقاد کو

من كان يظن ان

لس ينصدره الله

في الدنيا والاخره[،]

قليمسدد بسبب

إلى السماء ' تسم ليقطع ' فلينظس

ھــل يــذ هبن

كيس، ما يغيظ ؟

ر كدالسك

انزلدناه ايسات

بینات ' ر ان

الله يهدى

سريد -

(10:47)

ر ان اصابه فتنمة
انقلب على رجهه،
خسر الدنيا
ر الاخرة، ذالك هوا
الغسران المبيان

انکو کوئی فائدہ پہنچ گیا تو مطمئن هوگئے -ارراگرکبہی مصیبت آپتی تو جدهو سے آئے تیے اللّے پانوں ادهرهی کولوت کئے (یعنے مایوس هوکو یمان سے هاته الّها لیا) - یه ره لوگ هیں که جنہوں نے اپنی دنیا بھی کھوئی ارر آخرت بھی ارز آخرت بھی ارز یہی سب سے بترا ارز بالکل صریع نقصان ہے -

فرمایا که "خسر الدنیا ر الآخرة "کیونکه مایوسي کے بعد انسان کي قوة عمل معطل هو جانبي هے - پهر نه وه صرف دنیا هی میں فائلم و فا مراد رهتا هے بلکه عاقبت کي خوشحالي سے بهي آسے نا امید ي

انسان کا فرض سعي ر تدبير في ارر ره جب تـک اس دنيا کي سطح پر باقي في اسکو سعي ر کوشش سے باز نهيں آنا چاهيے - همارا کوئي عزيز بيمار هوتا في اور اسکي حالت صعت کي طرف سے مايوس کرديتي في - قائلر بهي جواب ديديتے هيں تاهم سعي ر علاج سے آخري ساعات نزع تک باز نهيں آئے - جب افراد کے ساتهه نهر کا همارا حال يه في تو تعجب في که قوم ر ملت کے ساتهه نهر کیس کو معلوم في که کب دروازهٔ رحمت نهلنے والا في اور کب بارش هونے رائي في کا ده کب دروازهٔ رحمت نهلنے والا في اور کب بارش هونے رائي في کا ده کام صرف يه في که تخم پاشي کرتا رہے:

چون دمبدم عنایت توفیق ممکن ست در تنگناے نیزع نه کو شد کسے چیرا ؟ فتح و شکست کا اصلی میدان

نکم و شکست ۱۵ اصلي میدان دل کے اندر ہے ؛ نه که اس سے باہر

یہاں تک میں نے جو کچھہ لکھا 'یہ عام انسانی حالت کے اعتبار سے تھا 'لیکن اب سونچنا چاھیے کہ بہ حیثت (سلام کے اس وقت ھمیں کیا کرنا چاھیے ؟

پهر میں نہیں سمجھتا که اگر موجوده جنگ میں هرطوف التہجه شکست هي رها' اور مسلمانوں کو اپنے آخري دنوں میں ایک سب سے بہت نقصان رساں شکست انھانی پہتے' تو اس سے فرزندان اسلام مایوس کیوں هو جائیں ؟ اگر ایڈربا نوپل چهه مہینے کی عدیم النظیر صدافعت' اور آخرے محیرالعقول مقابلۂ ومقائلے کے بعد' بالاخر قد رتبی اسباب و حالات کی بنا پر مفتوح هوگیا' تو پهر چالیس کورر فرزندان اسلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفتوح هوجاے ؟ یه سے هاسلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفتوح هوجاے ؟ یه سے هاسلام کی حصن امید لشکر مایوسی سے کیوں مفتوح هوجاے ؟ یه سے کے همارے دشمدوں نے میدان جنگ میں همیں سیسیں دیں' لیکن ابھی رہ اس امیدو تو شکست نہیں دیسائے' جو هر مسلم دل دو اسلام کے خداے قادر و قیوم سے مونی چاهیے ؟

ایک لاکهه سے زباده سرری ربلغاری لشکر توپوں کے دھائے کہولہ کر اگر ایڈریا نوپل کی مڈی کی دیواروں کو ڈھا دیتا ہے' تو یہ کونسا دنیا کا نیا اور عجیب واقعہ ہے ؟ اسمیں اُس قوم کیلیے کونسی شرم کی بات ہے جس نے سترہ ہزار فوج کے ساتھہ ایک بیاہ اور مڈی کی دیواروں سے بینے ہوے مقام میں چھہ مہیسنے شک مدافعت کی ہو؟ اسپر همیں ما تم نشیں ہوئے کی ضرورت نہیں۔ هم ایک لمعه کیلیے بھی یہ نہیں مان سکتے که بلغاری سردیوں نہیں۔ هم ایک لمعه کیلیے بھی یہ نہیں مان سکتے که بلغاری سردیوں نے هماری جرات و شہامت کو شکست دیدی ۔ لیکن اے آس خاندان اسلام کے ماتم گسارو! جسکے چالیس کروز فرزاند اس وقت سطے ارضی پر چلتے پھرتے ہیں! اگر یہ سچ ہے کہ تمہارے دل بھی مایوس ہوگئے ہیں' اور تمہارے دل کے اندر خداے ابراہیم و معمد (علیهما الصلواۃ والسلام) نے جو چواغ امید ووشن کیا تھا' وہ بھی بچھہ گیا ہے' تو پھر اسمیں کوئی شک نہیں کہ واقعی سروی اور بہی بچھہ گیا ہے' تو پھر اسمیں کوئی شک نہیں کہ واقعی سروی اور بلیا

کے اندر دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اور انسانوں کے بڑے بڑے الشکر جس دشمن کو گوا نہ سکے تم ' آج واقعی بلقان کی چند ریاستوں کے اجماع نے آسے گوا دیا 11

هال اگریه سم ه تو بیشک تمهاري آس لافنا زندگي کو جسم قیمس روم اور کسواے فارس صوت سے بدل نه سکا تها ' آس نے مجروج کودیا ہے - تمهارے ان آهنی جسمونکو ، جنهیں یرموک کے میدان میں متمدن رومیوں کے لاکھوں تیروں کے نشانے زخمی نه كرسكے تيم ' يقيناً اس نے خاك ر خون ميں ترپا ديا هے ' اور تمهارے أن نشانهاے ترحید اور علم هاے دین الهي کو ' جسے الّه مليبي حمارں کے لاکھوں نیزے بھی نہیں گوا سکے تیے ' سچ یہ ہے کہ سوریا ع سور چوانے والوں نے آج پارہ پارہ کرنے گوادیا ہے - پھر اسمیں شک نہیں که تم مرکئے - تم ' جو کبھی نہیں مر سکتے تیے ' یقیناً مرکئے ۔ تم' که تمہاري رگون کے اندر خدا کي روح جلال جاري و ساري تهي " اور اسکی نصرت و حمایت کے ملائکہ مسومین تمہارے آگے دورتے تھے" يقيناً آج مركك - پس جس قدر تمكو ماتم كونا في كولو و اور جس قدر جلد اپذی قبر کهود سکتے هو' کهود لو' کیونکه خدا کی رحمت اور دنیا کی زندگی صرف امید رکھنے والوں کیلیے ہے ' اور مایوسی كا نتيجة موت كے سوا أور كچهة نهيں - خدا تم كو نهيں چهورتا پر تم إسے چهور رہے ہو۔ وہ تمہاري طرف ديكهتا ليكن تم نے نا اميد هوكو اسکی طرف سے منہ موڑ لیا ! تم کو معلوم نہیں کہ یہی مایوسی ھے جسکو تمہارے خدا نے کفر کی خود کشی سے تعبیر کیا ھے:

جرشخص مايوس هوكر الله كي نست ايساً ظن بد ركهتا هوكه اب دنيا و آخرت ميس خدا اسكي مدد كرے هي كا نهين ' تر پهر اسكر چاهيے كه ارپركي طرف ايك رسي تانے ' اور اسكا پهندا بنا كر اپخ گلے ميں پهانسي لگالے اور اسطرح زمين سے (جہاں اب رہ اپخ ليے صرف مايوسي هي سمجهتا اب رہ اپخ ليے صرف مايوسي هي سمجهتا اس تدبيرسے آسكي رہ شكايس جسكي رجه سے مايوس هو رها تها' درر هوگئي هے يا نهيں ؟ اسي طرح هم نے قران كريے ميں هدايت رفاح كي روشن دليليں آناري هيں' تا كه تم اسپر غور كرر' اور الله جس كو چاهتا هے اسكے اسپر غور كرر' اور الله جس كو چاهتا هے اسكے ذريعه سے هدايت بخشتا هے۔

هنوز آن ابر رصت در فشانست

سب سے پہلے تو هم مایوسی کے اس حصے هی کو تسلیم نہیں کوسکتے که دولت عثمانیه اور تراوں کی طرف سے بالکل مایوس هو جائیں اور سمجهه لیں که اس جنگ نے انہیں اب بالکل عضو معطل کردیا - جو کچهه هو چکا هے ' ابهی اسکے بعد بهی سنبهلنے کیلیہ کئی میدان باقی هیں اور اگر عبرت و تبییه کی یه سزائیں ہے اثر فرهیں اور بقیه قوائے عامله کو آبهرنے اور کام کرنے کی توفیق مل جا تو اب بهی یه قوم ' جسکی شمشیر انّه سو برس سے علم اسلامی تو اب بهی یه قوم ' جسکی شمشیر انّه سر برس سے علم اسلامی کیلیے مدافعت کر رهی هے ' پنپ سکتی هے ' اور حالات فوراً متغیر هو جا سکتے هیں ۔

دنیا میں همهشه راقعات کا مطالعه کرنے کیلیے در طرح کی فظریں رهی هیں' ایک امید کی اور دوسری مایوسی کی - حکماے یونان کی نسبت سنا هوگا که اثار و نتائج عالم پر بحث کرتے هو۔ ان میں در مختلف مذاهب امید اور مایوسی کے تیم - پهرجس

جبکه زمین کے کسی گوشے سے صداے همت نہیں آئی' اور جبکه تمام اعضاے عمل جواب دیدیتے هیں' تر امید هی کا فرشته هوتا فے' جو مسکواتا هوا آتا ہے' اپنے پروں کو کھولتا فے' اور اسکے سایے میں لیکر' قوت و طاقت' همت و مستعدی' چستی و چالاکی کی ایک درج تازہ دلوں میں پیدا کودیتا ہے ا

دنیا میں کامیابی اعمال کا نتیجہ ہے' ارر اعمال کیلیے پہلی چیز امید ہے - جب تک انسان کے اندر امید قائم ہے' مصیبتوں اور هلاکتوں کے اگر عفولت بھی سامنے آکھوے ہوں' تو بھی اسکو شکست نہیں دیسکتے ۔

اگر خون اوراسکا دوران انسان کی جسمانی حیات کیلیے ضروری فی تو یقین کیجیے که اخلاقی و ادبی حیات کیلیے امید اسکے اندو بمنزلهٔ روح کے فی - جب تک اسکا دوران دل سے البہکر (یا باصطلاح حال دماغ سے نبکلکز) جسم کے تمام گوشوں میں حرارت عمل پیدا کو رہا ہے' اسکی قوت عمل زندہ' اسکے اعضاے' کار متحرک' اور پاے مستعدی سرگرم تگاہو ھیں - لیکن جہاں یہ روح حیات دل سے نکلی' پھر جسم انسانی کیلیے قبر کے سوا کہیں تَهکانا نہیں -

ایک شخص جب مایرس ہوگیا' جب اس نے یقین کرلیا کہ اب اسکے لیے دنیا میں کچھ نہیں' جب اس نے فیصلہ کرلیا کہ اب خدا اسے کچھ نہ دیگا' تو ظاہر ہے کہ اسکا دماغ کیوں سونچے ؟ دل میں امنے کیوں پیدا ہو؟ ھاتھہ کیوں ہے ؟ اور پانؤں بوھنے کیوں متحرک ہوں ؟

قوموں کی زندگی کی ایک بہت بڑی علامت یہ ہے کہ انکا دل امید کا دائمی اشیانہ ہوتا ہے ' اور خواہ ناکامی و مصائب کا کتنا ہی ہجوم ہو مگر امید کا طائر مقدس ' انکے دل کے گوشے سے نہیں ارتا ۔ وہ دنیا کو ایک کارگاہ عمل سمجہتے ہیں ' اور امید کہتی ہے کہ یہاں جو کجہ ہے ' صرف تمہارے ہی لیے ہے ۔ اگر آج تم اسپر قابض نہیں ہو تو غم نہیں ' کیونکہ عمل و جہد کے بعد کل کو وہ تمہارے ہی لیے ہونے والی ہے۔

مصيبتين جس قدر آني هين' ره انکو صبر ر تحمل کي قهال پر ررکتے میں ' اور غم و اندرہ سے اسے دماغ کو معطل نہیں ہونے دیتے ' بلکہ مصیبتوں کو دور کرنے اور انکی صفوں پر غالب آئے کی تدابیر پر غور کرتے ھیں ۔ نا مرادی انکے دلوں کو مجروح کرتی ہے ' پر مایوس نہیں کوتی ' اور غم کے لشکر سے ہزامت انّہائے ہیں' پر بھاگتے نہیں ۔ دنیا آیک میدان کار زار فے ' اور جس چیز کو تم عمل کہتے ہو' در اصل يه ايك حريفانه كشماش اور مقابله هـ - پس جس طرح جنگ میں رہنے والے سپاہیوں کو فاتم و شکست سے چارہ نہیں - وہ کبھی زخمی درتے هیں اور کبھی خود زخمی هرتے هیں ' اسی طرح دنیا میں بھی جو مغلوق بستی ہے اسے کامیابی ر ناکامی اور فیروزمندی و نا مرددي سے چارہ نہیں - کیا ضرور ہے کہ ہمیشہ ہماری ہی تلوار اور دشمن کی گرد**ن ه**و ؟ کیون نه هم ایخ سر ر سینے میں بھی زخم کے نشان پائیں ؟ بستر پر آرام کرلے زالوں کو رونا چاہیے کہ پانوں میں کا ڈا چبھہ گیا ' لیکن سپاہی کو زخموں پر زخم کھا کر بھی اُف نهیں کونا چاهیے - کیونکہ اس کی جگہہ تو بستر نہیں بلکہ میدان جنگ ہے -

شکست و زخم کا خرف ہے تو میدان جنگ میں قدم ہی نہ رکھو اور تلووں کو بچانا چاہتے ہو تو تمہارے لیے بہتر جگہ پھولوں کی سیم ہے - چلو کے تو تبوکو کھاؤ کے ' اور لترد گے تو زخم سے چارہ نہیں - پس اگر تبوکر لگی ہے تو آنے بیں کھولو اور بیتبکر روے کی جگہ تبزی سے چلو' کیوتکہ جتنی دیر بیتبکر تم نے اپنا گھتنا سہلایا' اتنی دیر میں تا فلہ آور دور نکل گیا -

پهراگردشدن كي كات نے زخمي كيا هے تو بها گتے كيوں هر؟
مايوسى خود كشي هے اور اميد زندگي - اور زيادہ چابكدستي سے
پيكار و جنگ كيليے طيار هو جاؤ - كيونك جب تـك دوسروں كو
زخمي كرتے تي ' زيادہ همت، مطلوب نہ تهي ' ليكن زخم كها كو
تم نے معلوم كو ليا كه دشمن توقع سے زيادہ قوي هے ' اور اب بيلے سے
زيادہ همت اور مستعدي مطلوب هے -

میں نے کہا کہ قومی زندگی کی سب سے بڑی علامت یہ فے کہ اسکا ھرفرد ایک پیکر امید ھوتا ہے' ارراچ دل کو امید کی جگہ سمجھتا ہے' نہ کہ مایوسی کی ۔ لیکن اِتنا ھی نہیں' بلکہ یوں کہنا چاھیے کہ زندہ قوموں کیلیے مایوسی کے اسباب ھی میں امید کا پیغام ھوتا ہے' اور مصیبتیں جتنی بڑھتی ھیں' اتنی ھی رہ اپنی امید کو آور زبادہ محبت اور پیار سے پالتے ھیں ۔ مصیبتیں انکو مایوس نہیں کرتیں' بلکہ غفلت سے ھشیار کر دیتی ھیں' اور عبرت و تنبہ کی مورت میں انکے سامنے آنی ھیں ۔ وہ مصائب کے سیلاب کو دیکھکر بہاگتے نہیں' بلکہ اُس راہ کو تھونت ھکر بند کونا چاھتے ھیں' جہانسے اسنے نکلکر بہنے کی راہ نکالی ھے ۔

پس مصائب انکے لیے رحمت هو جاتے هیں 'اور نامرادی انکے ایے کامیابی کا درزازہ کھولدیتی ہے۔ را جسقدر کھوتے هیں 'اتنا هی زیادہ پاتے هیں 'اور جسقدر گرتے هیں 'اتنا هی زیادہ مستعدی سے تقیق دیں ۔ رهی دنیا جو کل تک انکے لیے نامرادیوں کا درزخ تھی یکایک کامیابیوں کا بہشت بن جاتی ہے 'اور جس طرف دیکھتے میں' تخت فتم یابی بچے هوے 'اور انہار کامرانی بہتی هوئی نظر هیں' تخت فتم یابی بچے هوے 'اور انہار کامرانی بہتی هوئی نظر آئی هیں ۔ یہی بہشت امید ہے جسکے رهنے والوں کی نسبت کہا گیا۔

متنئيس فيها على كاميابي و فيسروز مندي ع تخت الارائسك ، لا يرون فيها پر تكيم لگاه بيتم هونگه - غم شسمساً ولا زمهسريسوا اندوه كي سوزش و تپش كا أنهيل هس تك نهوكا -

کیونکه وہ اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوئے، پس دنیا بھی۔ انکو مایوس نہیں کو تی -

هــلاكت اميـــد اور مـــوت قنــوط -: * :--

لیکن اسی طرح قوصی زندگی کے ایام ممات اور انسانی ارتقاہ حیات کا سد باب اس دن سے شروع ہوتا ہے جس دن کاشانۂ دل سے امید کا جنازہ اتبتا اور مایوسی کا لشکر فنا امندتا ہے ۔ جس فرد یا جس قرم کو مصیبتوں اور نا کامیابیوں کے عالم میں مایوس دیکھو یقین کرو کہ اسکا آخری دن آگیا ۔ مصیبتیں تو اسلیے تھیں تاکہ غفلت کو شکست اور ہمت کو تقویت ہو لیکن جو لوگ اللہ کی غفلت کو شکست اور ہمت کو تقویت ہو لیکن جو لوگ اللہ کی رحمت سے مایوس ہو جاتے ہیں اور یہ سمجھہ لیتے ہیں کہ اب دررازہ اپ اوپر بند کرلیتے ہیں اور یہ سمجھہ لیتے ہیں کہ اب همارے لیے دنیا میں کچھہ نہیں رہا وہ تو خود اپ لیے زندگی کو ہمانے موت کو پسند کرتے ہیں ۔ پہر دنیا کی کامیابی زندگی کو لیکر نینے والوں کیلیے ہو مت جانے کے متلاشیوں کیلیے نہیں ہے ۔

دیکھو! قرآن کریم نے کیسے جامع الفاظ میں ایسے لوگوں کی حالت اور انکی مایوسی ع فتائج کی طرف اشارہ کیا ہے' اور اُس نے کس چیز کی طرف اشارہ نہیں کیا' مگر افسوس کہ بہت کم لوگ ھیں' جو اسکی صدائی پر کان لگاتے ھیں!

و من الذس من يعبد اور انسانون مين بعض ايسے هيں جو خدا الله على حرب عنان كي پرستش توكرتے هيں مگر انكے الله على خرب عنان به عن دانوں ميں استقامت نهيں هوتى - اكو

مسا به صحرا

یعنے ایک خصط

منجانب كمال الدين ايدين مسلم اينت اسلامك ريويو

مبدران اجلاس آل اندیا مسلم لیگ منعقده لکهندؤ

برادران اسلام - السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - چذه ماه هوے جب ميں هندرستان سے چلا - ميرے اس سفر نے ميري اغراض سفر ك ميري اغراض سفر ك ميري اغراض سفر ك متعلق بہت سے بيرجه قياسات بعض اصحاب كه دلوں ميں پيدا كرديے - بہر حال ميں كسي دنيري مفاد ك ليے يہاں نہيں آيا تها - اشاعت و تبليغ اسلام ميري زندگي كا ايك اعلى مقصد رها هے - اسي خيال نے مجھ هندوستان ميں جب تك ميں رها رما بيقرار ركها ' اور اس دنيا كي طرف ميرے آجانے كا برا بهاري باعث بهي يہي تها - ميں يہاں آن رسائل و اسباب كو دريافت كرنے عاصت بهي يہي تها - ميں يہاں آن رسائل و اسباب كو دريافت كرنے استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يہاں كے قيام نے مجھه پر بعض استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يہاں كے قيام نے مجھه پر بعض ايسے اور امور كا انكشاف كيا جو مجھ پيلے معلوم نه تھ اور ميرا گمان ه

که شاید آپ میں سے بھی اکثر کو رہ باتیں معلوم نہونگی۔
آج آپ اپنی آیندہ بہتری اور قومی بہبودی کے و سائل
سوچنے اور آنپر غور کرنے کے لیے جمع ہوے ہیں اور
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر اس موقعہ سے فائدہ
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر اس موقعہ سے فائدہ
منعطف نہ کرں جو مجہ پر یہاں آکر کھانے ہیں ' تو
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ہانچہ سے گنواتا ہوں ۔
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ہانچہ سے گنواتا ہوں ۔
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور بھر آخر کار
اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور بھر آخر کار
نہیں' بلکہ روے زمیں سے ہمیں بعیثیت قوم مسام
مقادینا نصب العین ہو رہا ہے ۔ موروں (مسلموں)
کا جو حشر اندائس میں ہوا' رہ ہر جگہ ہمارے انتظار

میں فے ارر همارا نسیا منسیا هونا اب رقت کا سوال ہے۔

بد قسمتی سے هر جگه یورپ کی عالمگیر خواهش اقتدار رتحکم
کی ررک هم مسلمان هی هوے هیں، هم هی نے هر جگه عیسائیت
کو بعیثیت مذهب مغلوب کیا ہے، لہذا اگر بعض کلیسیا ارر بعض
قیلو میٹ کے ملقونمیں هماری هستی پسند نہیں کیجا تی، تویه
کوئی حیرت افزا بات نه تهی، لیکن اب تو ارر رجوه کو چهور کو محض
همدودی انسانی کے متقاضی مغربی بلاد میں بظاهر یہی سمجها
گیا ہے که جہاں تک جلد ممکن هر۔ همارا خاتمه کر دیا جارے۔

برادران ا اس سے آپ حیران نه هوں که مغربی دنیا نے همارے متعلق یه رائے کیوں قالم کولی ؟ اس کے اسباب دریافت کونا کوئی معال امر نہیں۔ یورپ نے اسلام اور مسلم کا جو مفہوم سمجه رکھا ہے ، اگر وہ صعیم اور درست بنیاد پر ہے ، تو پہر میں کوئی رجه نہیں دیکھتا که کیوں ایک دل کا صاف انسان جس کو کچهه بهی همدردی بنی نوع ہے ، یورپ کی اس کام میں مدد نه کرے جس کی غرض یه ہے که اسلام کو اب دنیا سے متا دیا

لیکن اگریه اموریورپ میں عمداً غلط بیانیوں اور کسی کو اوادتاً
بدنام کرنے کے اوادہ نے پیدا کر رکھ ھیں ' تو پہر عام طور پر اھل
یورپ کا کیا قصور ہے ؟ اور ایساھی اس سے بھی کوئی فائدہ مترتب
نہ ھوکا کہ ھم ان غلط بھانی کونیوا لموں اور ایخ بدنام کنندگان کا
احتساب کویں ۔ میوے نزدیک بہترین علاج یہ ہے کہ ھم یورپ کے
مطلع سے اس جہالت کے بادل کو ھتادیں ' جو اس رقت یورپ پو
محیط ھو کو اھل یورپ کو اسلامی محاسی دیکھنے کے ناقابل بنا رہا ہے۔

تعداد از دراج ' فلامي ' جزء ' جهاد ' صرف يهي مسائل نهيں جن كي فلم تعبير كرانده نفرت ارر نادق ع فصد كو يهاں به وَلا رهي هے ' بلكه اب تو هر ايك اسلامي شعار زرعتاب هو رها هے ارر نا قابل اصلاح سمجها گيا هے - همارے اصول الهيات هوں يا همارا فاسفة اخلاق ' همارا تعدن هو يا همارا اقتصاد ' همارے خانگي امور هوں يا مجلسي امور ' الغرض همارا هر امر بهيانگ ارر خشيانه سا نظر آ رها في - همارا مفهوم الوهيت مزيل شان باري تعالى ' ارر همارا اندازه انساني انسانيت پر حمله خيال كيا گيا هے - تعالى ' ارر همارا اندازه انساني انسانيت پر حمله خيال كيا گيا هے - نها تو هم فرقه انات كي نيك فطرت و عصمت پر ايمان ركهتے هيں ارد نه هميں فرقه ذكور كي قدر افزائي انات پر بهرسه هے - كها جاتا

ه که هم حسد و رقابت سے مغلوب هوچکے هیں اور اسی لیے هم نے بنی نوع کو اس خوشی سے محروم کو رکھا ہے جو عورت اور وردوں کے خصوصاً بال رغیرہ میں خلاملا اور بے تکلف ملنے جلنے سے پیدا هوتی ہے۔ هم تو حقیقی خوبصورتی اور علو شان کی طرف سے بھی بالکل اندھ هیں چنانچہ هم پسند نہیں کوئے ته هم اپنی مستورات نے دل لبھانے والے محاسن اور نی خوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هونے دیں ان کی خوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هونے دیں حالانکہ یہ حسن و خوبی تو عورتوں کو نه صوف هماری هی بلکه دنیا کی عام مسرت اور خوشی بوهانے هماری هی بلکه دنیا کی عام مسرت اور خوشی بوهانے کے لئے ید قدرت نے عطا فرمائی تهی اور اس کا نتیجہ یہ هوا ہے کہ هم نے مخلوق کے نصف بہترین نتیجہ یہ هوا ہے کہ هم نے مخلوق کے نصف بہترین





راعي اسكلام: جان خواجه نمال الدس ماحب بي - اے - مقدم لدتن

طرح کی نظر سے تم دنیا کو دیکھوگے ' وہ اسی رنگ میں نظر آے گی ۔ مایوسی کی نظر سے دیکھو تو اسکے دلائل بھی بے شمار ھیں ' اور امید کا مذھب اختیار کور تو اسکے پہلو بھی مایوسی سے کم نہیں ۔ اسلام ھم کو ھمیشہ امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کی تلقین کرتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید کے پہلووں ھی پر سے نظر قال لیں ؟

اس اعتبار سے دیکھا جاے تو (جیساکہ کسی رقت تفصیل سے لکھونگا) با ایں ہمہ حالات ' ترکوں کی طرف سے مایوس ہو جانے کی کوئی رجہ نہیں پاتا ۔

اور پھراگر یہ تسلیم بھی کرلیا جائے کہ اب ترکوں کی قوت کا جالکل خاتمہ ہوگیا تر مجکو خدا کیلیے جواب در کہ کیا تمہارے خطا کی قوت کا بھی خاتمہ ہوگیا ؟ ماں لو کہ ترکوں کی تلوار زنگ آلود ہوگئی تھی اور اب قوت کر انکے ہاتھوں سے گرگئی ہے، لیکن کس کو معلوم ہے کہ ابھی خدا کے لا زرال خزانۂ نصرت میں آور کتنی غیر مستعمل تلواریں پڑی ہیں، جنکو وہ اپنے دین مبین اور کلمۂ معبوب کی حمایت کیلیے چمکا سکتا ہے ؟ اسلام ایک قوت الہیہ ہے، جس کی زندگی انسانوں اور قوموں سے وابستہ نہیں ہے، بلکہ قوموں کی زندگی اسکی متابعت اور معیت سے وابستہ نہیں ہے، بلکہ قوموں کی خین اور انسانوں کے فانی جسم مت سکتے ہیں، پر وہ نہیں مت سکتے ہیں، پر وہ نہیں مت سکتے ہیں، پر وہ نہیں مت سکتے ہیں، وہ وہ نہیں مت سکتے ہیں، وہ اور مداقت کب نہ مت سکتا ۔ وہ اپنے خداے لا زرال کی غیر فانی قوت کے ساتھہ ہمیشہ سے اور ہمیشہ رہیگا، بیونکہ وہ صداقت ہے، اور صداقت کب نہ قبی، اور کب نہیں رہیگی ؟

اسلام کا ظہرر ترکوں کے ظہرر کے ساتھ نہیں ہوا ہے' بلکہ ترکوں نے اسکے دم سے اپنی ہستی کو برقرار رکھا ہے ۔ کیا تیرا سو بوس پلے جب غار (حرا) کے غاروں سے حق کی روشنی چمکی' تو اس ہوت ترکوں کا ہاتھہ اسکا متعافظ تھا ؟ کھا (بدر) اور حنین کے میدانوں میں ترک تھ جنمیں سے تین سو فاقہ مستوں نے تین ہزار جوانان عرب کو خاک رخوں میں ملادیا تھا ؟ کیا (یوموک) اور (قادسیہ) کے معرکہ ہاے خونین میں وہ ترک ہی تی جنہوں نے رومیوں اور غرانیوں کی ہزاروں لاشوں سے صعوات شام و مدائن کو بھردیا تھا ؟ کرانیوں کی ہزاروں لاشوں سے صعوات شام و مدائن کو بھردیا تھا ؟ قیا ، ترکوں کی تو نہ تھی ۔ وہ ، جس نے سپہ سالار روم کے سامنے اپنے نیزے کو ریشمیں قالین کے اندرسے زمین میں چبھو دیا تھا ، عقیدنا کوئی تو نہ تھا ۔

پہر (دفشق) اور (بغداد) کے تخت پرکوں تھا ؟ اور کی کے گھوڑے تیے ' جنہوں نے (بھر الکاہل) کی مہلک طوفانوں سے كُذركر جبل الطارق پر علم توحيد بلذه كرديا قها ؟ تركون كو تخت خلافت اسلامی پر قدم رکع کتنے دن گذرے دیں ؟ خدا کیلیے ان سوالوں کا جواب دوا ترکوں سے پیلے جس قوت نے ہمیشہ علم ترمید کی حفاظت کی ہے 'کیا رہ آج ترکس کے بعد کسی درسرمی قوم کو بھیجکر نہیں کرسکتی ؟ نادانو! تم نے اگر الله کی بخشی هرئی حکموست و عزت کو کهو دیا ہے تو غم نہیں ' لیکن یه کیٹ بدبختی ہے کہ اسے دلوں اور دلوں کی روح امید کو بھی کھو رہے ہو ؟ اس تیرہ سو برس کے اندر کتنی قومیں آئیں ' اور اپنی اپنی **باري م**يں حفاظت اسلام کي خدمت انجام ديکر چلي گئيں[۔] جب تمک انهوں نے اسلام کا ساتھہ دیا اور اسے اعمال راعتقادات میں اس سے منہے نہیں مرزا ' اس رقت تےک رہ بھی انکے ساتهه ره ' ليكن جب انهوں نے اپني صلاحيت اور قابليت كهودي اور اس مقصد کو بهول کُنَّه ' جسکي انجام دهي کيليے زمين کي ر راثت الكو دى كُنِّي آمِي ، تو الكا دور كار فرماني ختم هو كيا ، أور الله في الح دين كي حفاظت كي المانت كسي درسري جماعت

ے سپرد کر دی - وہ اپنے کلمهٔ مقدس کی حفاظت کیلیے همارہ معتاج نہیں ہے ، بلکه هم اپنے زندگی کیلیے اسکے دین مبین کی خدمت گذاری کے معتاج هیں :

يا ايها الناس! انتم النه لوگو! تم الله ك دروازه فضك الفقه الله و الله و توفيق ك معتاج هو و ارر الله تو هموالغني الحميد - ان به نياز ارر به نيازي كي تمام صفتون يشاء يذ هبكم وبات سے متصف هے - اگر وه چاهے تو تم كو بغلت جديد - ومال چهورد به اررتمهاري جگه اپني دوسوي بغلت جديد - ومال مخلوقات لا بساے و اررايسا كونا اسكے بغزير ز (۱۷ : ۳۵)

درسري جگهه سورهٔ (نساء) ميں ارشاد هوا :

ارر اگرتم اسکے آگے نہ جھکوگے تورہ ران تكفررا فان لله مافى تمهارا كچهه معتاج نهيل هي كيونكه السموات ومافي الأرض ركان أسمانون اور زمينون مين جو كيهه الله غنيا حميدا - ركله ھے' سب اللہ ھی کے زیر حکم ہے اور ما في السمارات ر ما في وہ بے نیاز اور بہمہ صفت موصوف الارض و كفي بالله ركيلا -إلى يشا يذهبكم ايها الذاس! ہے۔اگر رہ چاہے تو اے مغرور انسانو آ تم سے اپنی زمین کو خالی کردے اور ويات باخــرين ' وكان الله على ذالك قديرا اسکی جگه درسری قوموں کو لابساے' اور رہ ایسا کرنے کی پوری قدرت رکھتا ہے۔ (122:4)

لاتا یســـوا مــن روح اللــه ! نومید مشو ، که نا امیدی کفر است

پهریه ممکن هے که اس کائذات ارضي کا هر مخلوق نا امید هو۔
جائے 'یه بهی محال نہیں که دنیا کی تمام قومیں اور تمام انسانی جماعتیں مایوسی کو اپنا قبلۂ مقصود بنالیں 'لیکن جن لوگوں کے دلوں کو اسلام کی امانت سپود کی گئی هے 'وہ تو کبهی مایوس نہیں هوسکتے - اسلام سرتا سر امید هے 'وہ جب کبهی کسی انسان کا هاتهه پکرتا هے تو پہلی چیز جو اُسے دیتا هے وہ امید هی هے - اسکی اصطلاح میں ایمان امید کا نام هے' اور مایوسی کفر کا مبدۂ هے - خضرت یعقوب نے ایک بیتوں کو نصیحت کی تهی که :

لاتا يسوا من زوج خداكي روح رحمت سے مايوس نہوك الله ' انبه لا يائيس اسكي رحمت سے كوئي مايوس نہيں من روح اللبه الا القوم هوسكتا مگر رهي بدبخت قوميں ' الله الا القوم كا فر كا ف

اسکی پہلی آواز ایج هر پیروکیلیے یه هے که " لاتفنطوا من رحمة الله!! " وہ مایوسی کوکسی حال میں ایک مومن کیلیے جائز نہیں رکھتا اور کہتا ہے که: ومن یقنط من رحمته 'الاالکا فرون ؟ دنیا میں مسلمان مایوسی کیلیے نہیں پیدا کیے گئے هیں' وہ صوف امید کیلیے هیں 'اور جس دن اسکے لیے نہون 'اس دن وہ مسلم بھی نہیں - یہ موقعہ اسکی تفصیل کا نہیں' مگر اُس آیت کریمه کو یاد کور جس سے اس مضموں کا افتستا ہے ہوا ہے - خدا نے مایوس هو گئے هیں ' قر جانے والون کی نسبت فرمایا که اگر وہ مایوس هو گئے هیں ' تو آنکے رهنے کیلیے میوی پیددا کی هوئی دنیا موزون نہیں تو آنکو چاهیے که رسی کا فلیمدد بسبب الی السماء 'فلیقطے " آنکو چاهیے که رسی کا پیندا گلے میں قالکو خود کشی کولیں 'کیونکہ مایوسی کی دوسوی میزل خود کشی هی ہے ۔

"الهلال" أيني مراشاءت مين اس صداع الهي كو دهوا تا هـ: لا تهنسول ولا تحزنسول و انتسم الا علسون إن كنتسم مسومنين -

بدل دینا ایک برا بهاری کام تها - چنانچه اس کمینه اور گندے کام کو سر انجام دینے کے لیے بدگر ' مفتری ' جهوت بولنے والوں کی ایک نسل پیدا هرگئی - ترکوں کے برخلاف بلحاظ قوم تر کیا کہا جاسکتا نها ' اس لیے هر ایک قابل نفرت امر اسلام کے سر تهرپا گیا - کیونکه یه ترکوں کا مذهب تها ' اور آس مذهب کو جو دنیا میں امن ' روشنی' اور تهذیب لایا ' اور جس کی تعلیم نے کل

سے تاریک رنگوں میں ظاہر کیا گیا جس کا نتیجہ موجودہ حالات ہوگئے خدا تعالی کی مصلحت نے ہمیں برطانوی سلطنت کے زیر
سایہ رکھا ہے اور کئی طریق پر یہ سلطنت ہمارے لئے مفید
بھی ہوئی ہے - اب بھی انگریزی قوم انصاف ر نصفت شعاری
کی حامی ہے - اب بھی کمزور کا ساتھہ دینا اس قوم کا شعار ہے اور
مجھے یقین کامل ہے کہ اگر عمدہ رہذمائی سے با ضابطہ کوشش کی
مجھے یقین کامل ہے کہ اگر عمدہ رہذمائی سے با ضابطہ کوشش کی
گئی اور ہم نے اپنے معاملات سے یہاں کے لوگوں کو اطلاع دی تو
یقیناً یہاں پالیسی بدل سکتی ہے - علاوہ ازیں "جان بل" اپنے معاملہ
کو خوب سمجھتا ہے اور کسی کے لیے اپنے معاملہ کو نہیں بگار سکتا -

تہذیب جدید کے بنیادی آصول تعلیم کیے 'آس مذہب کو تاریک

جن لودوں نے همارے خلاف یه صورت حال پیدا کر رکھی ہے رہ بھی بڑے موشیار میں ' رہ بھی کوشش میں لگے می رمتے میں کہ یہاں کے متدین لوگوں کو ہمارے معاملات اصلی حالت میں نظر نه آویں - وہ جانتے هیں که مسلمانان هند کی متفقه آواز اگر یہاں پہنچ کئی تو یہاں کے خیالات اور راے کے بداننے کے لئے کافی هودًى -اسلیے همارے حالات اور کاروبار کو اُللّے طور پریا نہایت هی خفیف کرے بیان کرنے میں کوئی دقیقه نہیں چھوڑتے - مثال کے طور پر میں اُس دلچسپی کا ذکر اوتا ہوں جو آج کل ہمیں معاملات قرکی سے مے - رہاں سلطنت کے بڑے بڑے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جلسه کررھ میں ' جن کی اهمیت نے اعلی إفسران سلطنت تسك كو آپ كا همدرد بنا ركها ع - ليكن يهال كا اخبار پال مال گزت این ناظرین کی آنکموں میں خاک قالتا ہے ' جب رة البذي ٣١ - كي اشاعت مين بدئن كرتا ه كه كلكته الاهور عا دیگر مقامات کے اسلامی جلسے جو بلقانی جنگ کے متعلق برطانوی طریق عمل پر هوره هیں ' چندال قابل التفات نهیں - کیونکه نوجوان تراوں کی طرح یہ جلسے بھی چند نوجوان مسلمانوں کی شورش سے میں -تمام مسلمان قوم تو اسوقت سخت كميراه ت ارز نے جانى ميں ہے ور یہاں کنسرر یتو جماعت کا یہ آرگن لوگوں کو یقین «لاتا هے که هم كو تركي سے كوئي تعلق نهيں اور نه مسلمانان هند كو اس قدر انجام ترکی کے متعلق تشویش هی هے بلکه یه تواندیا مسلم لیگ ع چند نوجوان ممدرون کی کار روائی ہے - جب هماري حکمران قوم كى يه بد قسمتى ه كه أس مين ايسے نا قابل اعتبار رقائع نگار اور قرم میں راے پیدا کرنے والے ایسے نا اهل انسان پیدا هوگئے هیں ' تو چهر اگر وه کوئی غلطی کرگذرے تو اُس قوم کا کیا قصور ؟ یه تو معکوم قوم کا پہلا فرض ہے کہ وہ اپنے حکمرانوں کو اپنے حالات سے صحیم اطلاع دینے کا مناسب انتظام کریں - همارے دردران رطن بھی بوے هی هوشیار اور سمجهه دار هیں - مدت سے انہوں نے اِس راز و سمجهه ليا ه اور نهايت هي اطمينان بخش اس كا علاج كرليا -انہوں نے یہاں نہایت ھی فا معلوم لیکن نہایت ھی کارکن ذرائع چبدا کرلیے جن سے رہ ایخ مفید خیالات پیدا کرنے میں کامیاب

ہوتے ھیں اور اپذی پیش بینی کے ثمرات حاصل کر رہے ھیں -برادران قوم! آج آپ لکھنؤ میں اُن امور پر غور کرنے لئے جمع ھوئے ھیں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر ھیں - لیکن خدا را اپ ھم رطن ھندر بھائیوں کی طرح الگ تھاگ کی چار

دیواري میں ایخ اغراض ر مفاد کو معدود نه کور - مسلم تو کل روے زمین کا باشنده فی - آس کا رطن تو کل دنیا فی - وہ تو نواحی حالات کا غلام نہیں *

برادران ! تمهیں ایک دن خدا اور اس کے رسول کے سامنے حاضر هونا م جس نے تم میں اپنا مقدس پیغام چار اکناف عالم میں پہنچا نے کیلیے ردیعت کیا مے لیکن اب نصف دنیا کا دروازہ تم پر بذی ہوئے لگا ہے اور بقیم نصف دنیا میں تمہارے دشمنوں نے تمہارے دن کن چھوڑے ھیں - ان حالات کے پیدا کرنے کا ذمہ دار ایک حد تک یورپ کا رہ شرق بھی ہے 'جس کے ماتھت رہ کل دنیا پر اپذی عظمت قائم كرنے كي فكر ميں ھے - ليكن اس كا بول بھاري باعث وہ غلط رائ ارز غلط محاكمه ارز غلط مفهوم هے - جو مغرب ميں اسلام ع متعلق قائم هوچکا ہے ۔ یہ افترا اور بہتان جو هم پر یہاں لگا۔ جاتے هيں کنچهه تو پادريوں کي مهرباني هے اور کنچهه ايک سخت گهري پرلیٹکل مصلحت کا نتیجہ ہے ۔ بدگو مفتریوں کے نہ تھکنے والے قلم نے هم کو زیاد، تر نقصان پہنچایا ہے - اب اگر ضرورت ہے * تواس کے مقابل ایسے ہی قلم کی ہے جو حمایت میں أُتُّے! یاہ رکھو اور خوب یاد رکھو یورپ کے آلات حرب تمہیں اس قدر خاک میں نہیں ملا رہے ہیں ' بلکہ یورپ کی گمراہ کردہ رہ عام راے یہ کام کررھی ہے جو ھمارے متعلق ہے اور جس نے یہ ایام بد ھمارے لیے پیدا کردے ہیں - خدا نے چاہا تو ترک تواس مصیب سے نکل ھی جاریں گے - لیکن ھمارا به حیثیت قرم روے زمین پرقائم رهنا آس راے اور معاکمہ کی تبدیلی پر منعصر فے ' جو نہایت رذيل طريق پر همارے خلاف قائم هر چکي فے -

برادران! یه ایک بوا بهاری مسئله آپ کے سامنے ہے اور آپ کی فوری اور آنی توجه اور غور کو چاهتا ہے - میں تو یہاں عاجزانه طریق پر اپنی مذهبی دهن میں آنکلا تها اور دولت کمانا تو میوا مقصد هی نه تها - میں تو خود اپنی روز افزوں چلتی رکالت کو پیچیے چهور آیا هوں جسکے متعلق آپکا انتخاب کرده پریسیدنت آپکر اطلاع دیگا - لیکن مجھے یہاں آکر ایج اواده کو کچھه بدانا پوا میں ایخ نقصوں سے واقف هوں اور یه بوا بھاری کلم ہے جو میرے سامنے ہے اور اس کام کا حق آسی صورت میں ادا هوسکتا هوں که میری جگه کوئی مجھے بہتر اور زیادہ کامل انسان آئے - ہے همدردانه کوشش مل جل کر هو - میں تو دل سے چاهتا میرا دل چاهتا ہے کہ لندن میں آپکے روزانه اور هفته وار اخدار هوں جو هزاروں میں مفت تقسیم هوں' کوئی کامرید هو' کوئی محمدی هو' کوئی آبزور هو' کوئی ربیو آپ ریلیجنز' کوئی زمیندار هو'

خدا آپ کے ساتھ ہو اور آپ کے داری میں وہ ضروری باتیں القا کرے جس سے آپ کے معاملات کل روئے زمین پر مضبوط بر مستحکم ہوں -

أولت ديندي بهائي المادين علية استسرية - نسوس خدواجه كمال الدين

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' تجراتي ' اور مرهتي هفته راز رسالوں ميں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته راز هونے کے ' ررزانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو اسے شہر ایلیے اسلے ایجنت بن جایئے -

اس حدد تک تو ضرور خدمت کی هے که رحشی اقوام کی اصلاح کی هے - اسلام اب بهی مغربی تهذیب اور مغربی مددهب کا راسته صاف کرنے میں بعض جگه کام آسکتا ہے - مشلاً رسط افریقه میں - لیکن جہان اب کچهه تهذیب و ترقی هوچکی هے - وهاں اسلام کو اپنے سے بہتر چیز کے لیے جگه خالی کر دینی چاهیے -

يه مختصر سا خلاصه ان امور كا هے و اخبارات ميعادي رسائل 'كتب ' تهنيتر' تماشه كاه ' تصارير متحرك ' اور عام كفتـــ اور کے ذریعہ مجهه پر اپنے تعلق اور اپنے مذهب کے متعلق صرف چهه ماه کی صیعاد میں مندکشف هوے - حالاندکه گذشته بیس سال سے مذہب ہی میرے زیر مطالعہ رہا لیکن یہ باتیں۔ بیس سال میں مجھ اپنے اور اپنے مذہب کے متعاق سمجه، نه آئیں ' اور آتی بھی کس طرح ' جبکه یه سب کی سب باتیں دروغ ' افترا ' اور نہایت کی بیجا غلط بیانی ہے ۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں یہ امور بعض دشمنان اسلام نے عمداً یہاں پیدا کردیئے - ایکن اب تو یورپ میں لےہوکھا کا بہی یقین م اور انگلستان کا اسمیں کوئی استثنا نہیں - لہذا یہ اسی غلط یقین اور غلط محاکمه کی بنیاد پر ہے که یورپین اقوام همارے مخالف طبع بعض باتیں سوچا کرتی ہیں اور ایسا کرنے ميں را اپنے آپ کو حق بھانب سمجھتي هيں - را اپنے غلط خيال و محاکمه میں بنی نوع کی بہبودی چاہتے ہیں اور اس کے مذبع پروہ ہم کو قربان کونا پسند کرتے ہیں ۔ ہم پر یہ الزام ہے کہ ہم نے نصف دنیا کو خواب کر رکھا ہے اور اسائے یہ ضروری سمجها گیا ہے کہ بقیہ نصف کو ہمارے مضر ا ثر سے بچا لیا جارے ۔ لہذا یہ کوئی حیرت افزا اور آپ نہ سمجھیں ' جیساکہ میں نے معتبر ذرائع سے سنا مے که امریکه میں ریاستہاے متعدة بذریعه قانون مسلمانوں کا سرزمین امریکه میں روکنے کا ارادہ رکھتی دیں۔ ایسا هی یه امر بهی کچهه عجیب نهیں اگر اورپ جو اُس وقت خود بخُود هي خير خواهي خلق الله كا محافظ بن بيتها هـ اسلامي سلطنتوں کو خاک میں ملانے کی تجریز میں ہے - ممکن ہے کہ اسلامی سلطنتوں کی تقمیم یورپ نے ایج درباروں میں مدت سے کر رکھتی ہو۔ مگر رہ تقسیم آب گذشتہ دیس سالوں کے اندر اندر معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بنی نوع ع لله لعنت كا حكم ركهتا ه أو پهر جتنى جلدى يه دور هو التنامي اچها ہے ۔ یہی تو رجہ بظاہر نظر آتی ہے کہ یورپ بالکل خامرش رہا۔ اور سانہ مہزانہ ہے اعتقائی ہے۔ آن وحشیانہ مظالم اور خلاف الساليت ظالمانه حركات كو ديكهتا رها جو هزاررن ايس مسلمانون كي موت کا باعث ہوے جو ہرڈز شامل جاگ نہ تیے۔ تہریس ' مقدرنیہ ' ارر البانيه مين تمام اصول السانيس وشرافت بلغاري اور مانتّي نيكروين رحشیوں کے پاؤں تلے رزندے کئے - تمام قوانین و ضوابط آجو ہیگ كانفرس نے بذائے ' وا جنگ بلقان و طرابنس عيں توزديے للے -ليكن بورب زواس كا الرائه هوا - چه جاليكه ان عديم المثال مظالم ے کوئی خفیف سا افسوس و رنبج هی اهل یورپ کو هوتا - بلکه ل ہر پرداہ قاللے اور اُن کو خفیف در کے انکہلائے کی کوشش کی کئی اور ان کی تشویعات کی گذیں ۔ ذیل کی چُٹھی ہے ' جو الفَاقَةُ أَسِي مِن بَهَالِ كَمَا مُعَارِ قَالِمِي أَيْمُوزَ مَيْنِ شَائِعِ هُولُي حِسْ فَنَ مين يه خط عهه رها هون معلوم هو جائيگا كه كس طرح النهو نها مندين انسالوں سے حقیقی راقعات چھپا کر' ان مظالم کے متعلق محادمه کو نے میں آن کو گمراہ کیا جاتا ہے:

قتسل عسام مقسدونيسه

جناب - هم میں سے بعض اس عیسائی بھائیوں کے خلاف الزام یقین کونے کے کیسے حریص ہیں 'لیکن الزامات خواہ کیسے ہی خطرناک هیں ' اگرسچ بھی ' هوں تو بھی ایک ترک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا توئی دق حاصل نہیں - کیونکہ یہ تو اس کے البي هي هانهه كا بويا هوا پهل هے جو أسے آج كاتَّذا پڑا - جو خطوناك نقشه سنه ۱۸۹۹ع کے قتل عام آرمینیا کا ایک چشم دید جہازی نے مجھ سے بدان کیا تھا 'اس کا اثر اس رقت تک میرے دماغ پر ہے - اگر عیسائی باقاعدہ افواج نے ایسے افعال کئے ہیں جو ایک عیسائی کے شایاں نہ تیے تو یہ تو آس تعلیم کا نتیجہ مے جو صدیوں سے مسلمانوں نے اُن کو دی ہے اور یہ ایک مزید رجہ ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کو اب مقادیا جائے - ایک ظلم رسیدہ قوم يا تو غربب آرمينيوں کي طرح بزدل هو جايگي يا اهل کويت کي طرح تند خو هو جالیگی - مسلمانوں نے هر جگه مصر اور هندوستان میں عیسائی حکومت سے فائدہ أِنّهایا لیکن عیسائیوں کی حالت توكهيں بھي اسلامي حكومت كے ماتحت درست نہ هوئي ۔ اكريه الزامات صعیم هیں تو بیشک یه ایک نهایت هی درد ناک مثال ھیں ۔

اسميں شک نهيں که انگلستان کو جو مراعات هماري هيں ' آن کيرجه سے ره بيشک اب تک الگ رها هے ' ليکن مجيم خطوه هے که هماري مبينه پستي اور هماري معکوسي فطرت تو کچهه ايسي ناقابل اصلاح سمجهي تُدُي هے که شايد انگلينڌ اب ايسے کمزور کا ساتهه نه دے - ابهي ابهي اس کي پشتيني درستي مبدل بغير جانب داري هو چکي هے اور يه غير جانب داري بهي ممکن هے قائم رهے يا داري هو چکي هے اور يه غير جانب داري بهي ممکن هے قائم رهے يا ده رهے -

اگر گلیت آن کی متعصب مسیعی نظرت اسلام کو نه دیکهه سکتی تهی اور وه یهی چاهتا تها که تسوک بیلک بیلی و دوگسش یهان یورپ سے نسخل جساریں تو حسوج نه تها - آس کے بسرخلاف یهان ایک زبر دست عام راے بهی تهی جس کا گلیت ستن کو مقابله درنا تها - چنانچه وه دایا سے رخصت هوگیا اور لیکن اس آرزو کو سالهه هی اے مرا - انگلستان کی جمجیت عثمانیه کو نفوت عثمانیه سے

اختــــلال دوات عثهـــانيه

ا رر مصــائب اسلامي

حضرت مولافا - السلام عليكم - أجكل جو مصائب اسلامي دنيا پر حسب مشيت ايزدي نارل هو ره هين و و اظهر من الشمس هين -رد مسلمان خرش قسمت هين جو اخباري دنيا سے باهر رهتے هيں-جا اسوقت نک معلوم بھی نہیں کہ قسطنطنیہ کہاں ہے؟ کہاں جنگ هو رهی هے ؟ اور فریقین جاگ کون هیں ؟ ایسے بیخبر مسلمانوں کي تعداد بھي کروروں سے کم نہيں ' مگر جو لوگ جانتے ھيں کھ قر الما الله مركز خلافت في ارر اسوقت صليب پرستون كي مظفر ر منصور فوجیں اِس اسلامی مرکز کے در رازہ تک پہو نیکگئی ہیں ارر بزرر شمشیر دررازہ تورکر اندر داخل مرنیکے لیے تیار میں' ایسے لوگوں کی تعداد بھی اسوقت کرر روں سے کم نہیں۔ یہاں پرسوں پنجشنّبه کے روز معلوم هوا که بلغاریوں نے ایدریا الوپل تسخیر كوليا ، توحيد رهانس رخصت هوأي اور تثليث كا دور دوره شروع هوكيا - ميري زبان سے اوسوقت بے اختيار يہى نكلا " ياليتنى مت قبل هددًا وكنت نسياً منسياً " بهر حال جنگ كاخاتمه في -عارضي صلح کے خاتمہ پر بلغاریوں نے جو دھمکی دی تھي اور جسکي وقعت هماري اِسلامي لظررنمين کيدڙ بهبائي سے زيادہ نــه تهي ارسکی راقعات نے تصدیق کر دی -

آب میں اپنے چند خیالات جناب کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں - مجمع یقین ہے کہ یہی خیالات اصوقت لاکھوں مسلمان دلوں میں موجود ہونگے اور اگر آپ اپنی راے ان خیالات کے متعلق اپنے اخبار کے ذریعہ سے ظاہر فرمائینگے تو خالی از فائدہ نہوگا - جسوقت بلغاریوں نے قرق کلیسا پر صلیب کا جہندا نصب کیا اسیوقت مستر گلیدستن کی آرزوکی تکمیل ہوگئی کیعنی خدارند راحد کی پرستارونکا سر زمیں یورپ سے نام ونشان مت گیا:اللهم مالک الملک

توتى الملك من نشاؤ رتذزع الملك ممن تشاؤ!!

اب بهلا اس مليبي سيلاب كوكون ررك سكتا ه ؟ خدا ك ليه تو بلاشك سب كتهه ممكن ه مگرخدا كي جو مشيت ه ره ارن اسباب سے صاف ظاهر ه جو ارسنے اسرقت پيدا كرركہے هيں تركون ميں نه تو اتفاق ه نه درلت 'نه علوم ارز نه قوت انتظامية البته بلحاظ شجاءت و شهامت ره اسرقت بهي دنيا ميں اپني نظير نهيں ركهتے مگرخالي شجاءت سے بنتا هي كيا ه سو دان خوريش جس قسم ك بهادر آيے ره دنيا كو معلوم ه - آخري جگ مين الكي شجاءت هي اردكي شكست كا باءت هوئي - قركون خون انكي شجاءت هي اردكي شكست كا باءت هوئي على طرف خود اندروني فساد ه - ميں نے جسوقت آپكا ره پر چه فيكها جسكے تاتيل پيچ پر ناظم پاشا كولي كها كرگرتا هوانظر آنا آنها تو ميوي زبان سے بے اختيار نكلا كه "خدا حافظ ارس قوم كا ' جسكے تو ميوي زبان سے بے اختيار نكلا كه "خدا حافظ ارس قوم كا ' جسكے گرسوينو بندرق كا نشانه بنا رهي هو "

ترک کیوں مغلوب ہوئے ؟ اسکے جواب میں خود اہل یورپ تسلیم کرتے ہیں کہ بلقانیوں نے تر کوں کو مغلوب نہیں کیا ' بلکہ بلقانیوں کے سامان رسد رسانی نومغلوب کرا لیا۔ یعنی یہ جنگ سپاھیوں کی جنگ نہیں تہی بلکہ بلغاری محکمہ کمسوات ' ترکی محکمہ کمسویت سے لتر رہا تھا۔ بلغاریوں کے پاس کھانیکو موجود تھا۔ اور بیجارے ترک بہوکھے تھے۔ بلغاریوں کے پاس کھانیکو موجود تھا۔ اور بیجارے ترک بہوکھے تھے۔ میورے خیال میں اس بد انتظامی کا ذمہ دار کوئی خاص شخص میورے خیال میں اس بد انتظامی کا ذمہ دار کوئی خاص شخص

نهین 'بلکه اسکا باعث عام خرابی نظم رئسق هے جس سے غالباً ترکی گورنمنت کا کوئی معکمه بهی آزاد نهیں -

پس ایسی صورت میں اگر آغا خاں نے ترکوں کو یہی مشورہ دیا کہ اب آیندہ کے لیے یورپ کو ترک کردر اور ایشیا کو اپنا موطن سمجھو تو اسمیں کیا برائی ہے ؟ قدرت نے سامان ہی ایسا مہیا کر یاد ہے کہ لا محالہ یورپ چھوڑنا پڑے - مسلمانوں کے لیے تو یہی غذیمت ہے کہ کسیطرح ترک ایشیا ہی میں اپنا قدم مضبوطی سے جمالیں' ورنہ سامان تو کچھہ ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں بھی ارنکو آرام و چیان نصیب نہ ہوگا -

ر ۲) مجمع سخت تعجب هوتا هے جبکه میں بعض سر برآوردہ اسلامی اخدار رنمیں اس امرکی تحریک دیکھتا هوں که مسلمانوں کو یورپین ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردینا مناسب ہے۔

پولیدآعل ماتعدی کا لازمی ندیجه تمدنی اور تجارتی ماتعدی هے بورب کے اسباب کا بائیکات کرنا قریباً ایساهی نا ممکن هے جیسا که اقداب کا مغرب سے طلوع هونا - ممکن هے که بعض امراء قرم بعض اشداء یورپ کا استعمال چھرز دیں ' مگر اس سے یوپ کیا صدمه معسرس کریگا - کام وہ کرنا چاهیے جو ممکن هو ؟ نه که یه که آپ کوه همالیه کو ارسکے مقام سے هلا دینے کی کوشش کریں - یہ تو ممکن همالیه کو ارسکے مقام سے هلا دینے کی کوشش کریں - یہ تو ممکن همالیه کو ارسکی جگهه سے که آپ در چار پتھر وہانیا گئی مگر پہاڑ کو ارسکی جگهه سے هلا دینا ناممکن اور معال هے - اسیطرے چند اصعاب کا بعض اشیاء یورپ کو بائیکات کردینا ممکن هے مگر ایسا عام بائیکات جسے اهل یورپ معسوس کریں از قبیل محالات هے - مگر با رجودیکه بائیکات صاف طور پر ایک نا ممکن امر هے تا هم بعض صاحب الرابی نہایت سنجیدگی سے اسبارہ میں خامه فرسائی فرما رہے هیں -

(٣) میں کچھھ بہت متمول نہیں ھوں تاھم جسقدر مجھکو خدا نے ھمت دی ہے میں مسلمان مصیبت زدگان جنگ کی امداد کے لیے ررپیھ بھیجتا رھاھوں 'ارر مجعے یقین ہے کہ اسوقت خیرات کا مصرف سب سے زیادہ بہتر ارر مقدم یہ ہے کہ اپ ارن مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار مصیبت مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سبب سے گرفتار مصیبت میں حتی المقدرر ررپیھ کے ذریعہ سے امداد کیجائے ۔ اس سے بڑھکر میرے خیال میں کوئی کار خیر نہیں ۔ مگر تمسکات قرض کی خرید کے بارے میں میری رای قاران قرل ہے ۔ میں نے کئی دفعہ ارادہ کیا کہ کچھھ تمسکات خریدر مگر چند خیالات اسوقت تمک مانع رہے ہیں اور رہ یہ ھیں ۔

قرکی کی مالی حالت اسقدر خراب کیوں ہے ؟ خرابی کا باعث بجز اسکے اور کیا فے کہ انتظام سلطنت سزاور تحسیں نہیں۔ اگو ممکن ہے که اسوقت کارکنان سلطنت (ماضی و حال) کی جیبیں ررپیوں سے پر ہوں اگر چہ خزانہ سلطنت بالکل خالی ہے ' توکیا ممکن نہیں که اسوقت جو روپیه گورنمنت آوکی کو بطور قرض دیا جائے رہ بجاے اسکے کہ اسلامی اور قومی کاموں میں صوف ہو بعض غدار اهلکاران سلطنت کے پرایوت خزانوں میں پہنچ جائے اور ارنکے لیے مزید عیش و عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جنگ کے نتائیم صاف بتلا رہے دیں کہ ان نتائیم کے ذمہ دار ترک سپاھی نہیں بلکہ ترک (ستَیتسمین ہیں' پس ہمکو کسطرے یقین ہوسکتا ہے که یهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرض کے بهیجینگے وہ في الحققت ترك سپا هيوں هي كے كام آنيكا - اسوقت تركي ميں كرلى مستقل حكوست نهيل - دريا اس سے بھي زايد پارتيال هيل ارر رہ ایک درسرے کی جان کی دشمن - گذشته رزارت کا انقلاب ایک مشہور اور ممتاز ترک افسر کی جان قربان کرنیکے بعد واقع **ہوا - ارسوقت** ہذہ رستان کے اسلامہ اخباروں نے خوشیہوں کے

جــرات صــداقت

(بدر) میں آک لے ہے ' اور گرفتار ہے۔ یہ بسکہ تقدیر میں تھی خانے زنداں کی زمیس قیدیوں کے لیے جبو گھسوکہ ہسوا تھا طیسار * اتفاقسات سے تھا خانسۂ مسجد کے قسریں رات کسو حضسرت عبساس کسرا ہے اکثسر * قید کرتے ہوے لوگوں نے جو مشکین تھیں کسیس

وجمه پوچهی جو صعبابه نے ' تو یه فرمایا : * " آتی ہے کان میں عباس کی آواز حریب "

ایک دن حکسم دیسا اُسنے کے (اولان رسول) * ایک جا جمع کیے جائیں ' جو مل جائیں کہیں پھے دیا حکے کہ ان سب کو پنھا کو زنجیے * کہہ دو اِن سے کہ بنیں خانہ زنداں کے مکسی

ساتهه ساتهه آئے تھ پیدل جگو و جان رسول * اور منصور تها زیب حسوم خانم زیسن

ایک نے مجمع سادات سے بڑھکسر یہ کہا: * "گرچہ اس لطف کے مشکور ہیں ہم خاک نشیں غساروة بسدر ميں ليكن جو كيا هم نے سلسوك ﴿ وَ قُو كَجِهِمْ آور قَهِسًا ﴾ هے ياه بهي تمكو كه نهيں ؟ " (شبلی نعمانی)

مدتوں حضوت (عباس) بھی تم شامل کفو 🔞 کم سے کم یہ 'که رسالت په نه تھا آن کو یقیس

دیسر تک سسرور عاام کو رهی بے خسوابی * کروٹیں لیتے تیے اور نینسد نه آتی تھی قسریں

جب سنا یہ ' تو وہیں کھول دیے ہات أن كے * چیس سے حضرت عباس نے واتیں كاتیرس

تها إنهي حضرت عباس كا پوتا (منصور) * ﴿ جَوَّكُهُ ايوانَ خَلَافْتُ مِينَ هُـوا تَخْتُ نَشْيَـنَ

ایک دن سیر کو اس شان سے نکلا (منصور) * پا بنونجیس تیم سسادات یسسار اوریمیسن

و سينه تا بوبا نم پُر است و غموره أو * هندوز در ادب اَمدوزي تقاضا هست

(ئابلى نعمانى)

مراکه یک دل و صدگونه آرزو ها هست * شکیب و صبـوچگویـم که نیستـم ؛ یـا هس

دائم به نساز کسی لعسل او همسی لسوزد * که بوسته به ادب و شسوق به معسا با هست

ز فارک غاسط انداز خسود چه می ترسی * بیسا که برلب مین شکسوه های بیجا هست

حديث خلد چو كرياد با مدن مجندون * كمسان بسرم كه مكسو گوشسة ز صحوا هست

به سغت جائے میں کس مبیاد کیز عمیرے ﴿ ﴿ مُسَدَّارِ وَلَمَدُ كَيْسَمُ وَعَسَدَهُ هَالَّ فَسَرَدَا هست

عزار حیف که در ملک حسن نتروال یافت * بجرز متاع جفاے که هست و هو جا هست

بیا که حا و تو هرو دو برابو اُفتادیسم * هو آن قدر که وفا با تسو نیست و باما هست

جعا تذي و به ايس خيرگي نمي ترسي * که روز داد گرو امسروز نيست و فردا هست

عد وزنشیهٔ دو شینیه در برم باقی است * که درس گویسم و بعثم زجام و صهبا هست

منل - عَنْ عَنْ الله

ال ہمیا اس

علم الحیات پر ایک خطبهٔ علمده ادر اکتشافات حدیثه کے بعض نتائم مهمه

(Y)

پچاس سال ہوے کہ (تامس گریہم) نے حالت ہلامیہ میں مادے کے خواص پر اپنے ملاحظات شائع کیے تیے - یہی ملاحظات میں جو علم الحیات کے عصر جدید کا دیباچہ ثابت ہوے -

ذی حیات مادرن کے خواص کے سمجھنے میں ان سے بیعد مدد ملی - همارے عملیات طبیعیه رکیمیاریه جس قدر ترقی کرتے جاتے هيں ' اسي قدر هم كو يقين هوتا جاتا هے كه طبيعى وكيمياري میثیت سے ذمی میات مادے ، حیات هی کی طرح هیں -ذمی حیات مادے همیشه سیال شکل اختیار کرکے رفتے هیں - اس جرکبھی ملامی ذرات سے متصل ہوتے ہیں اور کبھی غیر متصل -هلامیات اور بلور نما اجسام سے صرکب ذی روح مادرن کے گرد ' ڙيک جهلي سي هوتي هے - يه جهلي اکثر هلا**ميات** کي **هرتي ه**ے اور كبهي اسك ساتهم ايك روغني طبقه بهي هوتا هي - يه جهلي كوسيال هلامی اور ایک دوسرے سیال میں حائل هوتی ہے مگر تاهم ان درنوں سیالوں میں باہم برادر مبادلہ ہوتا رہتا ہے ۔ سیال ہلامی سے پرر ٿو پلاسم (۱) نامي (يک شے پيدا هوتي ہے - پر رتوبلاسم ميں چند إورجهليا م بهي هوتي هيم - ان جهليون مين بسا ارقات ايسے طبيعي يا كيمياري صفات پائے جاتے هيں ' جن كي بدولت بعض مادوں كا پر رتو بلاسم کی صورت میں منتقل ہو جانا ' یا اس سے بالکل مكل آنا ، نهايت آسان هو جاتا هے -

ان طبیعی حالات میں پیدا ہونے رائے تغیرات 'اور ان تغیرات کا مجموعہ ' جو پرو تو بلاسم میں پیدا ہوئے رائے کیمیاری اسباب کا نتیجہ ہوتے ہیں ' انکی تمثیل ر عدم تمثیل کا باعث ہوتا ہے ۔ جنکے مماثل تغیرات ' خارج از جسم بھی طبیعی یا کیمیاری ذرائع سے پیدا کیے جا سکتے ہیں ۔

(۱) آکے چلاسر (خلایا) اور (خلیمه) کا تفظ آے گا، اسلیمے ان درنوں اصطلاحوں کی حقیقت سمجھ لینی چاھیے۔ حیوانات اور نباتات کے اصل حیات کی ابتدائی تکویس ایک خورد بینی تھیلی سے مرتبی ہے، جو اسقدر دقیق ہے کہ بغیسر آلئہ خورد بین (میکرسکوب) کے نظر نہیس آسکتی - اسکیے اندر یک متحرک سیال مادہ منل ایک لعابی مادے کے موتبا ہے - اسی کو انگریزی میں Protoplasm پروٹوپلسم کہتے ھیں - افسوس که اسکے لیے سردست ھم کوئی اصطلاح وضع نه کوسکے، اور نه کوئی عربی لفظ اجکل کے ضراحہ حدیثة عربیه میں ملا -

اسٰي سيال مادے ميں ايک آور چيز مثل گڏهلي کے تيرتي هوئي نمودار هوتي هے والي في اور اسي سے پهر نباناني و حيواني جنبي جنبي کي تعکوين هوتي هے والي گڏهلي هے مضمون ميں جا بجا اللہ اللہ على اللہ عربي لفظ (نواة) هم نے مضمون ميں جا بجا استعمال کيا هے -

یه صحیح فے که تعول رانتقال کے آن تمام درمیائی درروں کا استیعاب هم نے نہیں کیا فے ، جنمیں سے جسم میں داخل هونے والے مادوں کو گزرنا پرتا فے ، لیکن جب تک که تغیرات کا حاصلہ یہی ابتدائی دور اور یہی انتہائی نتائج هونگے (بشرطیکه انکی رفتاز طبیعی وکیمیاوی قوانین کے مطابق هو) اسوقت تک هم کو اس نتیجے کے نکالنے کا حق فے که ذی حیات مادوں کے تغیرات کے اسباب بھی رهی معمولی کیمیاری و طبعی اسباب هیں -

ممکن ہے کہ کوئی شخص کہے کہ مادہ ہا ے ذبی حیات اور جمادات میں مابہ الامتیاز صوف اول الذکر کا ذمو اور توالد ہے - ایسا همیشہ کہا جاتا ہے مگر میرے عقیدے میں شاید ہی کوئی دعوی اس خیال سے زیادہ غلط اور بے اثر ہو - تحقیقات قریبہ اور تجارب حالیہ نے کامل طور پر ثابت کودیا ہے کہ جمادات میں بھی نباتات میں بھی نباتات میں ایستی و تیزی کے سوا کوئی شے نہیں ' جو دونوں میں ما بھ سستی و تیزی کے سوا کوئی شے نہیں ' جو دونوں میں ما به نظر آتی ہے لیکن منت کے بڑے کانتے پر جب تک نہایت غور کے نظر آتی ہے لیکن منت کے بڑے کانتے پر جب تک نہایت غور کے ساتھہ نظر نہ جمائی جاے ' اسکی حرکت محسوس نہیں ہوئی ۔ قبل پہرگھنٹے کا کانٹا تو بالکل ساکن و جامد اور غیر متحرک محض نظر پہرگھنٹے کا کانٹا تو بالکل ساکن و جامد اور غیر متحرک محض نظر اسکی حرکت کو محسوس نہیں کو سکتی - پہرکیا ہم میں کوئی اسکی حرکت کو محسوس نہیں کو سکتی - پہرکیا ہم میں کوئی شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ گھڑی کی منت کی چھوٹی سوئی

یہی حال مخلوقات عالم کی نشو ر نما کی رفتار کا ہے۔ بعض نہایت سریع السیر ہیں اور اسلیے انکی قرت نمو کو ہر نظر محسوس کوتی ہے۔ بعض اس سے کم سریع ہیں ' اور انکا مشاہدہ زیادہ غور کا محتاج ہے۔ آخری درجہ جمادات کی نشو ر نما کا ہے ' کہ انکی حرکت گہنٹے کی سوئی کی طرح نہایت بطی السیر' اور دیر رفتار ہے ' اور بغیر ایک معتد به وقت کے گذر نے اور اسکے خافۂ رفتار کے عرجوں پر نظر رکھکر مقابلہ کونے کے ' کسی طرح اسکا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

جمادات میں عدم نموکی تغلیط کے لیے میں یہاں (بلو رات غیر آلیه) کی مثال کافی سمجھتا ہوں : (آلیه اور غیر آلیه کی تشریع گذشته نمبر میں گذر چکی ہے)

(بلورات غير آليه) كو اگر انكي ضروري غذا ملتي ره تو انمين بهي توالد و تكاثر هوتا هي - انكي مختلف اصناف هين اور هر صنف ك نمو كي ايك خاص حد هي - ان بلو رات كا نموه جب اس حد خاص تك پهنچ جاتا هي تر پهر مثل حيوانات كي قد كا انكي حجم مين زيادتي نهين هوتي بلكه نئي بلور پيدا هوني لگتے هين - يه بهي دريافت هوا هي كه جب بلو رات اصطناعيه وسط مناسب مين ركي حواتي هين تو انمين بهي نمو هوتا هي اور انكي نمو اور في ورج حادون كي نمو مين حيرت انگيز مشابهت هوتي هي -

جمادات میں توالد بالتناسل کا انکار بھی صعیم نہیں - دریائی تو یتا کے متعلق (لویب) کے مباحث نے ثابت کر دیا ع کا

مسئلة تعطيل ١٠ - ٨

مستر غزنوي كے سرال كا كورنمنت كي طرف سے جو جواب ديا كيا اسكے بعد تعطيل جمعه (نصف روز كي) ضرورت هے يا نہيں ؟

مسلمان ایک مدت سے اس بات کو محسوس کرتے تم که جمعه کے دن سرکاری عدالتوں کے کہلے رہنے سے مسلمان صلازموں کو عملاً ایک فرض مذہبی کے ادا کرنے سے بازرهنا پڑتا ہے - چنانچه ایک در سال سے اسکے متعلق مسلمانوں نے کوشش شروع کی ارر مستر غزنوی کی تحریک رسعی سے گورنمنت بنگال نے در گھنته کی چہتی منظور کرلی - حال میں مستر غزنوی کے سوال پو گورنمنت کے ممبر نے کونسل میں کہا کہ گورنمنت به خوشی اسبات کو منظور کریگی که جو مسلمان ملازم جمعه کے ادا کرنے کے لیے چہتی طلب کرے اسکو اجازت دیدی جائے ۔

اس کارردائی سے بعضوں کو یہ خیال پیدا ہوکر اطمینان ہوگیا ہے کہ اب جمعہ کی تعطیل (نصف روز) کی تحریک کی ضرورت نہیں رھی - لیکن بہت سے لوگ ایسے ھیں جو سمجھتے ھیں کہ اس کارردائی نے عملی مسئلے کو حل نہیں کیا' گورنمنٹ کے طرف سے جو جواب دیا گیا ہے' اسکا مطلب بظاہر یہ ہے کہ جب کوئی مسلمان ملازم' اپ افسر سے جمعہ کے دن نماز کے لیسے چھتی طلب کریگا تو وہ اسکو چھتی دیدیگا - لیکن یہ اجازت اور در گھنٹہ کی عام تعطیل' در مختلف باتیں ھیں -

اجازت کے حکم کا منشا یہ ہے کہ ہر ملازم کو ہر دفعہ جمعہ کے دن ۔ اجازت طلب کرنی پریگی ۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ خاص خاص حالات میں اکثر ملازموں کو خود اجازت طلب کرنے میں تامل ہوگا ۔ مثلاً جب رہ دیکھیگا کہ اسکا افسر مسلماں نہیں ہے ' اور اسکو کسیکی مذہبی پا بندی کی نسبت ' دفتر کے کام کے پورا ہونے کا زیادہ لحاظ ہے ' تو اس صورت میں گو ملازم کو یہ یقین ہوگا کہ اجازت بہ ہر حال مل جائیگی ' تاہم اسکو بار بار اجازت طلب کرنے میں پہر بھی تامل ہوگا ۔ بخلاف اسکے اگر یہ معلوم ہو طلب کرنے میں پہر بھی تامل ہوگا ۔ بخلاف اسکے اگر یہ معلوم ہو کہ مسلمانوں کو جمعہ کے دن ہ ۔ گھنڈے کی عام اجازت ہے ' تو

اسکے علاوہ مسلمانوں کی اصلی خواہش یہ ہے کہ یہ در گہنتہ
کی چہتی مسلمان ملازموں کے ساتہہ مخصوص نہ رہے بلکہ عام
طور پر جمعہ کے دن آدھے دن کی تعطیل دیدی جائے۔ اسلیے کہ
اگر یہ تعطیل مسلمانوں کے ساتہہ مخصوص رہی تو مسلمان
ملازموں کو یہ اندیشہ رہیگا کہ غیر مسلمان افسر ہمیشہ مسلمان
ملازموں کو اپنی ماتحتی میں لینا پسند نہ کرینگے ۔ کیوندکہ ان کو
ہمیشہ یہ نظر آیگا کہ ہر آتہویں دن ایسے ملازموں کی وجہ سے
سرکاری کاموں کے انجام دینے میں در گہنتے ضائع ہوجاتے ہیں۔
ان رجوہ کی بنا پر ' ہم تمام اسلامی اخبارات اور اہل الواے
حضوات سے مستدعی ہیں کہ رہ بہ تفصیل و توضیہ اس امو کے
متعلق اپنی راے کا اظہار کویں ' کہ آیا گورنمنت کی موقت اور
محتاج الاعادۃ اجازت پر قفاعت کولینی چاہیے یا عام تعطیل کے لیے

درخراست کرنی چاهیے ؟

ارریه 'که اسپر اکتفا کرنا چاهیے که یه نصف روزه تعطیل مسلمانوں کے سانه مخصوص رہے یا عام کردی جاے ؟

شبلی نعبانی - لکھٹو

نعرے لےگائے اور بڑے جوش سے ترکوں کو اجراے جنگ کا مشوره دیا مگر نتیجه کیا هوا ؟ - ره جو پرسون معلوم هوگیا جبکہ پیرران یسرع مسدے صلیب کا جهندا ھاتھوں میں لیے ھوئے اس شہر میں داخل ہوئے جو کئی سوبرس تے ترکوں کا دار السلطنت رهيكا هے - آج ارس مسجد كي كيا كيفيت هركي جسكى تصوير كچهه عرصه هوا آپكے اخدار مين شائع هوئي تهي ؟ انا لله ر انا اليه راجعون - يه جو كچهه هوا حسب فرمان ايزدي هوا مگر اسکی ذمه داری کا بوجهه کسکی گردن پر ہے ؟ تمام ترکی ليڌرون کي گردنوں پر - خواه ره کامل پاشا کے پيرو هوں اور خواه ممبران انجمن اتحاد و ترقى - عجب شان ايزدي ه كه ايك طرف تو ترکون جیسی شجاع قوم اور درسري طرف چار چهوتی چهورتی ریاستیس - اور یه چاروں صرف چار دن کے عرصه میں ایک ایسی عظیم الشان سلطنت کا شیرازه پسرا گذده کردین! اسکا باعث سراے اسکے اور کچھ نہیں کہ ادھر ترک مزے سے میتھی نیند سورھ تے اور ادھو سالہا سال سے بلقائی اس جنگ کے لیے تیاریاں کر رہے تھے ۔ ترکون کو یہ بھی خبر نہ تھی كه هماري همسايه رياستين كس تياري مين مصررف هيا اور ارنکی فرجی طاقت کس پایه تک پهنچگلی فے - اس عفلت اور كرتاه انديشي لا نتيجه رهي هوا ' جو هونا تها - اب آپ فرمائيں كه اگر اس صورت میں همارے هندرستانی مسلمان مو موا کو دو تین کورو ررپیہ بطریق قرض حسنہ یا بامید منافعہ گورنمنت ترکی کے ندر کر دیں توکیا نتیجه اسپر مرتب هوگا ؟ کیا یه ررپیه ارتکو خواب غفلت سے بیدار کردیگا ؟ اور کیا اس ررپیه سے وہ اسلامی عظمت جسکا رونا اج تمام اسلاسي دنيا رورهي هے از سو نو يورپ ميں قايم هو سکتي ہے؟ (ع) مجهکو ترکوں سے بغایت همدردی ھے جسکا باعث صرف یه ف که ره مسلمان هیں اور نیز اسرقت تک اونکا شمار خود مخدّار قوموں میں ھے - مگر کیا یہ صحیم امر ھے کہ قسطنطنیہ عرش خلافت هے؟ اور سلطان روم (خلد الله ملكه و سلطنته) خليفة المسلمین هیں ؟ میرا عقیده تو یه ف (اور اگر اسکی خلاف کوئی معقول دایل مرجود ہے تو میں یہ عقید، بدلنے کے لئے تیار ہوں) که جناب پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تک خلافت قايم رهي بعد ازان سلطنت قايم هوكئي كخري خليفه حضرت امام حسن عليه السلام هوے اور اسلامي دنيا ميں پہلا پادشاه حضرت معاریه - پس اصل مراز خلافت مدینه منوره تها - جب یهان مسلمانوں کے ہاتھے سے خلافت کا خاتمہ ہوا تو پہر ایک نئی تسم کی خلافت سلطنت کے رنگ میں مختلف مقامات میں جلومگر هوأي - ترک بادشاهوں نے بزور شمشير سلطنت قايم كولينے ع بعد ایک خاص موقعه پر ایخ آپ کو عباسی خلافت کا رارث بذالیا-یہ خلافت بہر حال ارس خلافت سے بالکل منحتلف تھی جو پیغمبر خدا صلعم کی وفات کے بعد مدینہ مذورہ میں قایم ہوئی تھی - پس اگر یہ خلافت وہ خلافت نہیں تو پھر اس خلافت سے مواہ کیا ہے ؟ كعبه كى حفاظت خدائے تعالى كے اختيار ميں ھے اسوقت تك ترکوں کی تلوار نے اسے معفوظ نہیں رکھا - غیر قوموں نے اگر سرقت تک تعبه مقدس کا رخ نهیں کیا تو اسکا باعث یا تو یه ھے کہ وہ علم اسلامی جوش جہاد سے خائف ہیں اور یا یہ کہ وہ إس ربئستاني سرزمين كو اپني توجه كے اليق نهيں سمجھتے - بہر حال اگرکسی صفحالف قوم نے کبھتی اسطرف توجه کی تو خدا خود اپذی كهركي حفاظت كے ليے كاني ہے - جو انجام آصحاب فيل كا هوا رِهِي أَنْجَامَ غَالِباً ارسَ فَرْجَ لَا بِهِي هُوكًا - خَاكَسِـار محمد احتشام العق

مِقالات

حیات کا رجود ایسے اسباب سے ہے ' جو کائنات میں مادے کی گونہ کوں شکلوں کے اسباب کے شمائل دیں اور بالفاظ دیگر حیات کا رجود بھی قانوں ارتقاء تدریجی سے ہوا ہے -

بعض جلیل القدر علماء کا خیال فے که حیات کوہ ارض پر پیدا نہیں ہوئی بلکه کسی سیارے سے آتی ہے 'ارر عجب نہیں که حاضرین میں سے بعض حضرات کو رہ مذاقشہ یاد ہو 'جو اس مجمع کے اجلاس سنه ۱۸۷۱ - مذعقدہ ادنبرا کے خطبۂ رئیسیه میں سر (رئیم تامس) کے ایک اعلان پر ہوا تھا 'جبکه معلم صوصرف نے کہا تھا که حیات کرہ ارض میں ذرات الاذناب (دمدارستارے) کے ذریعہ سے آئی اور اسی سے حیوانات میں زندگی پیدا ہوئی!

اس راے پر مختلف و متعدہ اعتراضات ہوے تیے جذمیں سے بعض کا جراب آسان نہ تھا ۔ ایک شخص نے اعتراض کیا تھا کہ زمین سے قریب ترین نظام نجمی تک پہچنے کے لیے ذرات الاذناب کو ۹۰ ۔ ملین سال کا زمانہ چاہیے ' ارر اس نظام کے قریب ترین سیارے سے زمین تک آنے کے لیے ۱۵۰ ۔ سو ملین سال ۔ جب رہ ارض کے جو سے گزرینگے ' تو انمیں اس حرکت و احتکاک جب رہ اشد شدید حرارت پیدا ہو جائیگی ۔

پس ارلاً یه سمجهه میں نہیں آتا که جراثیم حیات اسقدر طویل مدت تک کیونکر زنده رھ ؟ اور اگر یه مان بهي لیا جاے که ره زنده رھ تو انهوں نے ره حرارت کیونکر برداشت کي جسکو کوئي خیات برداشت نہیں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آرر راے اسی کے قریب قریب ظاہر کی ہے۔ رہ کہتے ہیں کہ غالباً جراثیم حیات اس غبار بالأی میں مرجرد تھ' جو فضاء نجوم میں پھیلے ہوے ہیں۔ ارر پھر ذرات الاذناب کی طرح کرم ہوے بغیر زمین پر گرپڑے۔ آر۔ ہینوس کا یہی مذہب ہے۔ رہ کہتا ہے کہ اگر جراثیم حیات کسی قسم کی شعاءوں کے ذریعہ سے ایتھر میں راپس کرہ ہے جائیں' تو انکوزمین سے قریب ترین نظام نجمی تےک پہنچنے میں ہے۔ ہزار سال ' ارر مریخ تےک پہنچنے میں ہے۔ ہزار سال ' ارر مریخ تےک پہنچنے میں بیس دن لگینگے۔

یہ مذاهب مسئلہ نشوحیات کے حل کو قریب کرنے کے بدلے کائنات کے ایسے گوشے میں پہنچا دیتے هیں جہاں تک شاید هماري رسائي نه هوسکے اور هم کو اسکا اعتراف کونے کیلیے اپنے حد فہم و ادراک سے ماروا کوئي سطح تلاش کونې پڑے -

اگر ان مذاهب کے آگے سر تسلیم خم کردیا جاے ' تو اسکے یہ معنے ہونگے که گویا همکو نشو حیات کا کوئی علم نہیں اور نه هوسکتا ہے - اسمیں شک نہیں که بدقسمتی سے اسکا جزء اول صحیح ہے ' مگر هم کو امید ہے که جزء دوم صحیح ثابت نه هوگا -

جب هم مادة ارضي ك ان قوا ك نشور ار تقاء پرغور كرتے هيں والے من كا اسرقت تك هم كو علم هوا هے تو هم كو معلوم هوتا ها كه ان مذاهب كو غيرممكن سمجهنا همارے ليے جائزهي نہيں بلكه ضروري هے - كيونكه هم ديكهتے هي كه اصرل نشو ر ارتقاء ك ذريعه سے اس مسئله كا حل ان مذاهب كے حل سے نسبتاً قريب هے ارر علوم حاليه اسكي تصديق ر ترثيق كے معارن هيں - هم تسليم كولے سكتے هيں ده كرة ارض كے علاوه كائذات كے كسي اور گوشے ميں

ه_لال و مدایب

مستقبل الاسلام

— * —

از مستّر مشير حسين قدوائي بيرستّرات لا (لهنو) ---: * :---

حضرت مولانا! تسلیم - لکهنوگیا اور معلوم هوا که آپ کئي روز هوئے تشریف لیگئے -

اب نه جانے جناب کا قیام کہان ہے ؟ چلئے ایقریا نوپل بھی گیا ۔ صلم بھی سمجھیے که ہوھی گئی ۔ صیں چار صاہ پیشترھی اپنے درست سہروردی کو لکھہ چکا تھا که یورپ سے اسلام نکل گیا ۔ ریسا ھی ہوا ۔ اور ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے صولانا ہاری صاحب کو لکھا ہے ' ان در برسوں میں مسلمانوں پر سنگیں ہاری صاحب کو لکھا ہے ' ان در برسوں میں مسلمانوں پر سنگیں ترین مشکلات اور حادثات کا بوجہ گوا ' لیکن آئندہ در برس میں جو راقعات ظاہر ہونے کے ' ارنے مقابلے میں یہ بھی گرد ہو جارینگے ۔

مسلما نوں كي آخري لزائي هو چكي - عيسائيوں نے ارتكو شكست دي - اور شكست بهي فاش - ليكن ابهي ايك آخري معركه عيسائيت كو اسلام سے كونا باقي هے - رة بهي هوكو رهيگا اور مجمع بهت انديشه هے كه جلدهي هو - اوس معركه ميں بهي اگر مسلمان غافل رهے تو يهي نتيجه هوگا جو هوا بلكه اس سے بهي بدتر -

اسلام كيي زندگي كي كيا هاري زندگي ع رابداسة ه ?

میں یہ نہیں کہتا کہ آرس معرکہ کے بعد اسلام فنا ہوجایگا نہیں 'اسلام کبھی بھی فنا نہ ہوگا - آفتاب فنا ہو جایگا - مہتاب
فنا ہو جایگا ' مگر نور اسلام چمکنا رہیگا - اسلام با رجود مسلمانوں
کے شکست کھانے کے بھی بڑھہ رہا ہے - اور اگر مسلمان اسلام کو چھرز
بھی دین ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا - خدا ضرور کوئی درسری قوم
پیدا کویگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ پیدا کویگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ پیدا کہ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا مت جانا ہی شاید اسلام
کو رہا ہے کو بد نام
کر رہا ہے ؟ رہ کون ہے جو درسروں کو ارسپر طعنہ زنی کا موقع
کر رہا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوایا ؟ کسنے ارسکو میجک لنٹرن سے
دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوایا ؟ کسنے ارسکو میجک لنٹرن سے
ررشنی ہوئی ' جہان تہذیب ہوئی ' بس رہ مت کر رہجا تا ہے ؟
ردنہ اس رمانہ کے مسلمانوں ہی کی بدولت اسلام نے سنا '

[بقیه یخ کالم کا]

بهی حیات کا رجود هو' مگر همارا کوهٔ ارضی ایخ هر فره میں
جو طبیعی قوت نشور نما رکھتا ہے' ظلم هوگا' اگر اسکو درسرے کورں
سے حیات مستعار لینے کا محتاج قرار دیا جاے - جبکه نشو و ارتقا کا
قانوں هر ذمی حیات میں ہے' تو پھر اصل حیات کو اس قدرتی
قانوں کا نتیجہ قرار دینے میں کونسی مشکل درپیش ہے ؟

اندر کی تلقیم (۱) جسکا شمار اب نک حیات کے مخصوصات میں تھا 'کسی ایسے ذی حیات مادے سے نہیں ہوتی' جو نو سے منتقل ہو کے آتا ہو ۔ اعصاب 'انسجہ 'اعضاء' مختصراً یہ کہ تمام جنین کی تیاری نو کے جواثیم کے بدلے ٹک بسیط کیمیاری مادہ کے ذریعہ سے ممکن فے ۔ اور کبھی اسکی بھی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ صرف منجنیقی (یعنے میکانک کے آلات کے ذریعہ) یا کہر بائی ذریعہ سے حوکت و انتباہ اسکے لیے کائی ہوتی ہے۔

في حيات مادے کي ترکيب سمکن م

شررع میں علماء کیمیا کا یہ خیال تھا کہ ذبی حیات مادر کی ترکیب رقت ر اتفاق میں انتہائی نقطہ پر ہ' ارر اسکا اندازہ صحیم مستبعد ہے۔ اسلیے رہ یقین کرتے تی کہ ذبی حیات مادے کی ترکیب ممکن نہیں - مگر اب ہم اس راے کے رکھنے پر مجبور نہیں ہیں - ایکو معلوم ہو چکا ہے کہ حیات کی ارلین شکل ایک مادہ خورد بینی (۲) ہے' جو ایک مجموعہ ذرات' ارر بعض حالتوں میں کسی خاص شکل سے متشکل ہوتا ہے - رہ ظررف حیات کے تمام خلایا میں تغذیه و ترالد کا سے سب سے بڑا ذریعہ ' ارر اس درجہ اہم درجہ رکھتا ہیں اگر ارباب کیمیا اسے خلایا کا خلاصۂ حیات قرار دیں ۔

اس مادة خورد بيني كو (نوات) كے لفظ سے ياد كرتے هيں موسيو موشير اُس كي پيرري ميں پررفيسركوسل اور اسكے تلامذه
كے مبلحث نے يه ثابت كرديا هے كه نوات كي تركيب كيمياري غير
معمولي درجه كي نهيں في - اسليے هم كو اميد هے كه ايك دن
انسان اس مادے كو بهى بنا سكيگا جو نوات كا ماية خمير هے - يه
كهنا صحيم نهيں كه اعمال و افعال كے باب ميں نوات كي تركيب
كيمياري كي جگه اسكي شكل كو اهميت حاصل هے 'كيونكه وہ تمام
لوگ جو مباحث ميں خورد بين سے مدد ليتے رهتے هيں ' جانتے
هيں كه نوات كي شكليں بيحد مختلف هيں اور نه صرف مختلف

() تلقيم سے مقصود نطفهٔ حيوانات کي وہ حالت ہے، جب وہ بيضة رحم أناث كا ساتهه ملتا ہے۔

و نهایت دقیق اور مذل درات کے جراثیہ نباتاتی و حیوانی ، جو تسام فضائے و نهایت دقیق اور مذل درات کے جراثیہ نباتاتی و حیوانی ، جو تسام فضائے ارضی میں پہیلے ہوے ہیں اور اوئی جگه نہیں جو انسے خاای ہو - علیم حدیثه کا یہ ایک عظیم الشان اکتشاف ہے ، اور اسنے علم تشریح و حیات اور علم البحو و ایک عظیم الشان اکتشاف ہے ، اور اسنے علم تشریح و حیات اور علم جراثیم کو ایک فرانسیسی مکتشف پروفیسر (باستر) نے دریائت کیا تها ، اور استعقیقت اُس نے عالم انسانیت کی سب سے برتی خدمت انجام دی ۔ ان جسراثیم کا جسرم اسقدر دقیق ہوتا ہے کہ دھوپ میں نظر آئے والے ذرات بھی انکے مقابلے میں نہایت کبیر الحجم میں ۔ انکو والے ذرات بھی انکے مقابلے میں نہایت کبیر الحجم میں ۔ انکو اللہ دیمیم غیسر مسلم (یعنے بغیسر آلات مصنوی ک) نہیں دیکھ سکتی ، اسلیے ایک نہایت قوی المنظر آ اہ مائی کراسکوب Micrascob ایجاد کیا گیا ہے ، جسکے لیے بہمت عمدہ لفظ ہمارت یہاں خورد بین کا رائج ہوگیا ہے ۔ انگریزی میں ان جسراثیم کو مائی کروب کہنے ہیں اور آجکل عربی میں بھی یہی لفظ میکروب کے اہجہ میں رائے ہوگیا ہے ۔ مئر اور آجکل عربی میں بھی یہی لفظ میکروب کے اہجہ میں رائے ہوگیا ہے ۔ مئر امر آجکل عربی میں بھی یہی لفظ میکروب کے اہجہ میں رائے ہوگیا ہے ۔ مئر اسکی جگه (خورد بینی جسرائیم) کا فقط وضع کیا ۔

اسي طرح هـر چيـــز جو خورد بين هي ك ذريعه نظــر آني هو اور نهـايت دقيق الجرم هو خورد بيني كي تركيب سے موسوم كي جاسكتي هي ـ يهاں (مادة خورد بيني) سے المون حيات اباباني و حيواني آي وه ابقدائي شكل مواد هـ ، جو بصورت ايك گُنهاي ك پرو ٿو پالاسم ميں پيدا هوتي هـ اور نيزي وهتي هـ - اجكل عوبي ك اواجم علميه عبى اسكو (نواة) كهتيه هيى اور ردي الخظ هم نے بهي اختيار كيا هـ - يه كوئي اصطلاح نهيں هـ بلكه لهـي ميں دواة كهتي هياں -

مهمي کو اربي المقدر جهواي اور دقاق هے که بعدر خورد بين کے نظر نہيں ۔ اسکتی - اسي ليے اسکو مادة خورد بياي کہذا چاهدے -

ی ہونکے خوردبین کے ذہر میں ضمنا عام جرائیم خورد بینی کا ذکر آگیا؟ مے اسلیے چلد الفاظ اسکی سبت ابھی المهدا کیا -

هيں بلكه بعض نوات كى توكوئي خاص شكل هي نهيں هوتي - صوف پور تو بلا سم ميں پرآگنده ذرات كي شكل ميں موجود هوتا هے - اس سے ميوا مقصد يه نهيں كه نوات كي شكل اور اسكے تغيرات غير اهم هيں ' بلكه ميں يه كهنا چاهتا هوں كه نوات كي شكل اسكے اعمال و افعال كا مبنى و اساس نهيں هيں - يه ايك مسلم واقعه هے كه وه ماده جو معمولي خلايا ميں آكے نوات كي شكل اختيار كوليتا هي ' بعض بسيط ذبي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته ذبي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته ذبي حيات مادوں ميں بالكل توقي يافته غمل خلايا كا كوئي وجود نهيں هوتا -

تركيب حيات كي تركيب كيماري

ذی حیات مادر کے عناصر قوام کی تعداد مختصر ہے - انمیں چار عنصر یعنی کربون ' هیدر رجین ' آکسیجین ' اور نیڈر رجین تو۔ همیشه هوتے هیں - ان عناصر اربعه کے ساتهه فاسفورس بهی ضرور هوتا ہے - فاسفورس برو تو بلاسم اور ماده نوائی ' دونوں میں هوتا ہے مگر مقدم الذکر میں زیادہ -

تجارب سے معلوم ہرتا ہے کہ شاذ حالتوں کے علاوہ تمام مظاہر حیات کے لیے کم از کم ۷۰ - فی صدی پانی کی ضرورت ہے الیکن بقاء زندگی کے لیے اتنے پانی کی ضرورت نہیں - چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ اگر بالکل نہیں تو ایک بڑی مقدار میں پانی نکلجائے کے بعد بھی بعض نبی حیات مادرں کی زندگی میں کرئی فرق نہیں آیا -

پاني کي طرح بعض نمک هاے غير آليه کا رجود بهي ضررري ھے - ان فمکوں ميں صقدم ترين نمک 'کلورة سويڌيم اور بعض فمک هاے کلسيم تيشيم' اور آهن هے - انهي تين عنصروں سے حيات كے مرکب کا قوام هے -

امكان تولد ذاتي

اس تفصیل سے معلوم ہوگیا ہوگا کہ مادہ ہاے حیات کی۔ تولید یا بالفاظ دیگر تولید حیات محال نہیں ہے ' جیسا کہ اب تک۔ سمجھا جاتا ہے -

(بیر) کے تجارب کے بعد سے ذی حیات خورد بینی مادوں میں ۔ تولد ذاتی کاقائل اب بجز معدردے چند اشخاص کے اور کوئی نہیں ۔۔

جہاں تک مجیے علم فے 'مشاهیر ارباب علم میں دائدرستین کے علاوہ ارر کوئی شخص آب قدیم عقیدہ پر قائم نہیں' مگر دائتر مرصوف بھی اپنے متعدہ تجارب کے اجرا اور مقالات رکتب کی اشاعت کے بارجود آب تک اپنی راے کی صحت لوگوں سے تسلیم نہیں کواسکے ۔ بہر نوع میں تجارب بیتر کے نتائج کو مانتا ہوں ۔ اسوقت تک جر دلائل پیش کیے گئے ہیں اگر انہیں شک فے تو کوئی مضافقہ نہیں' تجرب اور مشاهدے کی منزل اخری جب تک رونا نہو' اس سفر علم میں ہمیشہ شکرک سے در چار ہونا پرتا فے 'لیکن ساتھ ھی اس شک کو اصل امر کے اعتراف سے مانع نہ ہونا چاہیے۔ یہ تسلیم کرلینا چاہئے کہ غیر ذی حیات مادرن سے ذی حیات مادرن کی تولید ممکن ہے۔

حیات نتیجه نشو و ارتقاء مے

انسان نے اپنے درر رحشت ارر تمدن ' درنوں میں همیشه یه عقیده رکها ہے که " حیات کا فیضان مادے میں نہیں بلکه مافرق الطبیعة مبدء سے ہے" لیکن اس رقت همارا دائره ' معلومات ر تجسس ہے ' اعتقاد نہیں ہے ' یه کہنا پرتا ہے که یه اعتقاد بصورت ایک دعوے کے ہم مگر کسی علمی بذیاد پر قائم نہیں اررا سلیے علمی دنیا میں راجب التسلیے م نہیں ہو سکتا ۔ همکو یه اعتقاد رکھنے در که

سلیم کا مقبرہ بھی گیا ۔ اور سال بھر کے اندو فرض کو لیجیے که قسطنطنیه کے بھی نکل جانے کا سامان ہوگیا ۔ اب قسطنطنیه میں ترک اسی وقت تاک ہیں جبتاک زار فر قبی نفد کی صرضی ہے ' یا جبتاک انگلستان قسطنطنیه کا معارضه اپنے لیے انغانستان ' ایران یا تبت رغیرہ کی طرف روس سے نہیں طکو لیتا ۔ پھر آخر اب کونا کیا ؟ یا تبت رغیرہ کی طرف روس سے نہیں طکو لیتا ۔ پھر آخر اب کونا کیا ؟ بس رونا اور کوسنا ' یا کچھ اور بھی ؟ کیا ہم لوگ یہ سمجھ کر بیڈھ رھینگے که اسلام یورپ سے نکل گیا اور قصہ ختم ہو گیا ؟ کیا ہم اب بھی اسلام کے نام اور مسلمانوں کی عزت کی حفاظت کی ذمہ داری تذہا ترکوں کے اوپر قالے رهیدگے ؟ اور کیا ہم یہ سمجھ تے رهینگے که اسلامی مقامات کو اسلام کی حکومت میں محفوظ راہسکیں گے ؟

مسلمانوں پر یہ نازک ترین رقت ہے۔ میدان کارزار میں ارنہیں شکست ہوئی۔ لیکن کیا اب ارن میں اسلامی روح اسقدر مفقود ہوگئی ہے کہ حمیت اور غیرت بھی جاتی رہی ؟ بیا بس اب رہ شکست کو مان کر ہاتھہ پر ہاتھہ رکھکر بیتھہ جارینگے ؟ کیا روس کی چالوں پر ارنہوں نے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا اربکی نظر اسقدر خیرہ ہوگئی ہے کہ ارنہوں نے ارس راقعہ کو بھی نہیں دیکھا 'جو ایتریا نوبل کی فتم کی خبریں سنکر دیر مالئے روس (Duma) کے ایسے موقر اور ذمہ دار جماعت نے خوشی سے بریا کیا ؟ بیا ارمینا اور شام اور یمن اور مصر میں نساد کی جوب باقی نہیں ہیں ؟

آخدري فيصلے كا رقت

اب رقت اسكا آگيا هے كه نه صرف تركوں كو ' بلكه مسلمانان عالم كو يه طے كرليدا هے كه وه كسي مقام پر حالم اعلى بذكر رهيدگے يا نہيں ؟

توك تنها اگر چاهيں بهي تب بهي ممكن نهبل ہے كه وہ حاكم اعلى رهيں - فراسي صوبه داريوں نے اس جدگ بلقان ميں عملاً يه دكها ديا كه توك تنها هوگز مسلمانوں كي عزت دياري بوقواز نهيں ركهسكتے -

اب اس جنگ ع بعد تو اور بھی مشکل ہوگیا - تراوں سے بڑا حصه ملک کا نکل گیا اور اونکے ذرائع آمدنی کم ہوگئے -

چهه عیسائی طاقت رر قرنین تهین - اب مذهده قرت بلقان ا ایک آرر قرای کی دشمن جان پیدا هر گئی -

سیاست دانوں کو معلوم فے که انگلستان کی سی دولست مند اور وسبع الذرائع سلطنتوں اور وسبع الذرائع سلطنت کو اپنی بحری قرت کے صوف دو سلطنتوں کے برابر رکھنے میں بھی ایتی تک پسینہ لانا پرتا ہے ۔ پھر ترکوں سے یہ کیسے توقع ہو سکے که وہ اپنی بحری اور بری ' دونوں قوتوں کو چھھ سات زبر دست قوتوں کے برابر رکھسکیں گے ؟

ظاءر ہے کہ ترک اب کسی دوسری سلطدت پر بہروسہ نہیں کر سکتے ۔ پہر آخر وہ تنہا کیسے مسلمانوں کی عزت کے برقرار رکھنے کی فامه داری کر سکتے ھیں ؟ اب نو اونکو اہدی شکسته حالت کا درست کرنا ھی مشکل ہوگا ۔ سال آئندہ اگر زار فر دنیند یا زار نکولس کو بیت المقدس پر حملے کا شرق ہوا ۔ یا مسلمانوں پر رعب جمالے کے لیے جس طرح آج قسطنطدیہ کا ایک دن کے لیے لیما فروری محموری محمول کا ایک دن کے لیے لیما فروری محمول کا رسکی مدافعت کیسے ہوگی ؟

آج ال ای جنگ کے بعد طاقت دار سے طاقت دار قرتیں فتعمادی ای حالت میں بھی آرت جانی میں - پہر بیجارے قرک کیا اور مئے ؟

یه رقت نهایت مشکلات کا هے - هجرم آفات ارضی و سماری هے-مسلمانوں بلکه کل ایشیا والوں پر اس شکست کا اثر جر آوروں کو

هرئي بهت خراب پونگا - ليكن ايس سنگين رقت ميں بهي اگر كوئي چيز آرے آسكتي هـ اگر اس شكست كو كوئي چيز فتع بنا سكتي هـ اگر آئنده حالت كو كوئي چيز معفرظ كرسكتي هـ تو ره يهي اسلامي روح هـ -

همارے مقدم کام

ہم کو تین کام ارنے چاملیں ۔

٢ ــ همكر مسلمانوں ميں عام طور پر'،اور تركوں اور عربوں ميں خاص طور پر' قديم اسلامي روح پهركنے كي كوشش كرنا چاهيے' يہانتك كه هم پهر مسلمانوں كا حاصل زندگي كلمة لا اله الا الله كي حفاظت و اشاعت بناديں -

س کل یوپ پر نقش کو دینا چاهیے که اب کسی ایشیائی یا افریقی ملک کی ایک انچ زمین بهی یورپ کا غصب کرنا کل ایشیائیونکی نظرونمیں خار هرکا اور انکو یورپ سے بیزار بنادیگا ۔ ایشیا اور افریقه کی خود مختار سلطنتیں قریب قریب کل مت کئیں اولا جو رهنگی هیں ' بہت کمزور هیں ۔ لیکن پهر بهی ایشیا کے پاس ایک ایسی چیز ہے جو یورپ کے پاس نہیں ۔ یعنی ورحانیت! ایشیا اور افریقه کے باشندے تعداد میں بهی کم نہیں هیں ' اسلیے ایشیا اور افریقه کے باشندے تعداد میں بهی کم نہیں هیں ' اسلیے هم ایشیائیوں کی حالت مایوسی کی نہیں ہے ۔ همکو صوف خواب خرگوش سے بیدار هونے کی ضرورت ہے ۔ اگر هم بیدار هوگئے تو بلا شبه هماری عزت سب قومیں کوینگی - وہ عزت کرنے پر مجبور هونگی -

مغربي تمدن كا زوال

مادي ترقي کا رخ آجکل عہرج پر فے الیکن جوکوئي چشم بینا رکھتا هو وہ دیکھه سکتا ہے که ارس ترقي کي حد هوگئي ارر اب انتہا کا آغاز ہے - تہذیب مغرب کے عربج کو بہت زمانه نہیں هوا کیکن اسمیں پستی ارر شکستگي کے آثار شروع هوگئے هیں - ملکي نظر سے دیکھیے تو لیبر کوئسچن Labour-Question (یعني مسائل عمال - الہلال) در پیش هیں - جو شدید معرکه کلاس Class (یعني سرسائٹي کے مختلف مدارج کے تصادم - الہلال) کی خبر دیتے هیں سرسائٹي کے مختلف مدارج کے تصادم - الہلال) کی خبر دیتے هیں عماشرتي نظر سے دیکھیے تو سفریج تس Sufferettes (حقوق طلب عورتوں) کا مسئله خانگي خوشي میں خلل انداز هونے رالا ہے ۔

تجارتی نظرے دیکھیے تو یورپ کی قوتوں میں خود تجارتی رقابت اس خواریزی سے هو رهی هے ' اور کشاکش زندگانی اسقدر مہیب هر کئی هے که قرتوں اور قوموں کو مہلک سامان ہو ربعر مہیا رکھنا کی هے که قرتوں اور قوموں کو مہلک سامان ہو ربعر مہیا رکھنا کی معبور کردبا هے تا که را رقیب سے اپنے کو بچاسکیں جبتک ایشیا کے ملک لوٹنے کو اور جولان گاهی کو باقی تھے رہانتک آپسمین صاف هو کر متفق هو نے رہے - جب را باقی نه رهینگے نو آپس هی میں خون خوا به هوگا ' اور تہذیب مانی کا خاتمه -

اس تهذیب مادی کا اثر اخلاق اور عادات انسانی پر بهی مضر هو رها هے وہ رقع آهی گیا که معاهدے کوئی چیز به سمجهے جاریں ' وہ رقت آگیا که کمز در کی حمایت کے بجاے الموروند دیا جارے - کیا کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تک باقی رهسکتی ہے ؟

ایشیا کی تهذیب بدرجها زیاده پائدار تهی - اور اب بهی اگرود

چکا ہے۔ رہ تو ربع مسکوں پر تہذیب و عام کا علم بلند کو چکا ہے۔

رہ تو تمام معلوم مذاهب کو اخلاق کا سبق دیچکا ہے۔ میں
سمجھتا ہوں کہ اگر ہم اسلام کے پیرز نہیں ہو سکتے تو ہمکو چاہیے
کہ ہم فرزاً ایسا مذہب اختیار کولیں جسکی پا بندی کو سکیں۔
جو اسقدر ارفع لہ ہو جسقدر کہ اسلام ہے۔ مسلمانوں کا عیسائی ہوکر
انسان اور صلیب کی برستش کونا اچھا ہے بنسبت اسکے کہ وہ اپنا
افعال اور اعمال سے خداے اسلام کو بدفام کویں۔ اور خداے لا شویک
افعال اور اعمال سے خداے اسلام کو بدفام کویں۔ اور خداے لا شویک
کی عبادت سے لوگوں کی طبیعتوں کو ' اونے سامنے اپنی ذلیل
حالت پیش کوے ' پھیر دیں۔

مسلمانوں کي زندگـي

بغیدر روح اسلامی کے ممکن نہیں

یا پھر کمر همت چست کوس ' اور سچے اور پکے مسلمان بنیں ۔ مجے یعقین واثق ہے که اگر مسلمان مسلمان هو جائیں' تو پھر وہ رہ اور صرتبه پر پہنچے بغیر نه رهیں' جسیر وہ کبھی پھونچے ۔ اسلام ۔ اسلام ۔ اسلام ۔ اسلام ۔

مسلمانوں کے هر مرض کی دوا اسلام ہے - همکو اس مغربی **تہذیب** کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمکو اس موجودہ مادی تعلیم کی بھی ضرورت نہیں ہے ۔ ہمکو اس نئی معاشرت کی بھی ضرورت نهیں ہے - همکو "آرقی یافته " ملکی قوانین اور نظام کی بھی ضرورت نہیں۔ هم ارس وقت کیا برے آھے جب همارے غریب بھائی بادشاھوں کے سامنے اسے پہتے کپرزنمیں جائر انھیں مبہوت کر، بتے تھ ؟ هم ارس زمانه میں کیا برے تھ ، جب همارے احیر ارنت کی مہار پکڑے ' ایخ ملازم کو ارپر سوار کیے ' بیت المقدس کے سے باعظمت ارر عیسائیوں کے محبرب مقام کی فتم کے لیے داخل شہر ہوئے تع ؟ هم ارس رقت کیا برے تیے ' جب همارا هر فرد راه خدا میں مجاهد تھا۔ جب ہم میں سے کسی کو ملک میں احتیاج نہ ہوتی تھی ' بلكه كل ملك كا خراج همارے بيت المال كو ملتا تها ؟ جب هم خرمے پر زادگی آسردگی سے بسرکرتے تع ' ارر جب ہم علم کی بنیاد اخلاق اور رحانیت بر رکھتے تیے ' حس سے همنے ایک طرف تو ررحانی طاقت سے اردام باطله کو فنا کو دیا تھا ' اور درسوی طرف مادىي راحت كى ضروبي چېزيں فراهم كر لى تهيں -

کیا همارے وہ پرانے عمامے اور عبائیں همکو چست سے چست کام کونے میں مانع ہوتی تھیں؟ کیا ہم ارنھیں پہنے ہوئے بودھابست اور فرانس اور اسپین تک نہیں پہون<u>جے</u> تیے ؟ کیا هماری آس قدیم معاشرت نے دایا کو پاکاؤہ ر طیرہ اور صاف بود باش نہیں سکھا دیا ؟ عیا حرصت نسوان اور اعالت یتیمان و بیکسان مین همسے کوئی درسري قوم الرهسكي آمي ؟ كيا همارا ساده اور قرآني قانون هماري هر ضرورت کے لیے کافی نہیں ہوگیا تھا ؟ کیا اس تمام عالم میں بارجود اس ترقبی عقل سیاسی ر مادی کے کوئی حکومت ایسی قائم ہو سکی جرمساوات ، حربت ، اخوت کے اصولوں پر اس مضبوطی اور خربی سے قائم هوئی هو ' جیسی حضرت عمر (رض) کے وقت صیر تھی ؟ کیا وہ پہوا ہو اسلام نے ہمارے نفسوں پو مقبر کردیا تھا' ارس قانونی گرفت اور پرایس کی روک تھام سے کمزور اور کم اثر تها جو آج فهدو مسلط ہے ؟ نہيں - هم او کچهه نهدل چاهيے سوا اسلام ك - اسلام! سلام! اسلام! همارے هو موض كى دوا اسلام - اسلام كا عمارے اوپر كسفدر احسان هے ؟ اسلام كا دنيا پركسقدر احسان م ؟ هم اسلام سے بینے کیا کیے ؟ جا ور - اسلام نے ہمکو کیا بذا دیا ؟ انسان - دایا اسلام کے پیشتر بیا نہی ؟ نماشه گاہ - اسلام نے دنیا کو کیا بدا دیا ؟ دارالعلم رالعمل - جبتك مسلمالون مين المالم كي معبت رهي -جبلک ارنہوں نے اسلام کی سچی اور دلسے پیدوی کی اوسوقت

تک ارنہوں نے زرال نہیں دیکھا - رہ آپسمیں بھی لڑے - انہوں نے ظلم بهی کیا - لیکن جبتک ارنکاعقیده بجا رها - جبتک وه بارجود ذاتی عُناه اور بشری کمزوریوں کے اسلام کے دلدادہ رہے۔ ارسکے اصولوں کا احترام کرتے رہے۔ آسوقت تے آنھوں نے نبیجا نہیں دیکها - اسلام نیجا دیکهنے کی چیزھی نہیں ہے - ارسکی ساخت ھی صناع عالم نے ایسی رکھی ہے کہ ھر چیز سے بالا اور بلند رہے۔ جس شخص میں اسلام کی روح فے رہ پست نہیں ہوسکتا ۔ اوسکی گردن کسي ع آگے جھک نہیں سکتي - ررھائيت پر کوئي مادي چیز غالب نہیں آسکتی - کیا روح کو کوئی توپ کے گولے سے ارزا سکتا ہے ؟ کیا را قوم جسمیں اسلام کی ررح ہو ترپ و تفذیک سے فناکی جا سکتی ہے ؟ نہیں - مگر چاہیے تو اسلام کی روح - اگر وہ نہیں تو کچھ نہیں - مسلم بلا اسلامی روح کے بد توبن انسان هے - مسلمان اسلامی روح کے ساتھہ افضل الناس ہے ۔ میں آیندہ كى عيسائيت اور اسلام كى دربار، معركه آرائي كو الذي درربين أنكهوس ديكهه رها هون - ميري روح اس انديشه سر لرز جاني هے كه مبادا ارس وقت بھی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معرا نہ ھوں - مسلمانوں میں اگر اسلامی روح نہیں تو وہ کمزروں سے بھی مغلوب ہوجائینگے۔ اگر ارنمیں اسلامی روح فے تو وہ کسی طاقت دار سے طاقت دار قوت سے بھی مغلوب نہ ہونگے ۔

گذشتہ سے سبے

اگلے زمانہ میں جو سبق ملا وہ تاریخی واقعات ہیں۔ کیا رس زمانہ کے قریب قربب ہر معرکہ میں یہ نہیں ہوا کہ مسلمان تعداد میں کم - قواعد و ضوابط فوجی تعداد میں کم - فوجی ساز و سامان میں کم - قواعد و ضوابط فوجی سے بے خبر - پہر بھی متم ارنھی کے ہاتھہ میں رہتی تھی ؟ وہ کون قوت تھی جو (ضوار) کو ایک نیزہ ہاتھہ میں لیکر ندگے بدن ایک تیغ و تبر اور زرہ بکتر سے مسلم جوان کے مقابلہ پر آجائے کیلیے آکساتی تھی ؟ اور وہ کون سی قوت تھی جو قبل اسکے کہ غنیم کی تلوار آسکے ندگے بدن پر گرے ' آسکے نیزے کی ذری سی انی کو زرہ بکتر کے پار پہونچا دیتی تھی ؟ یہ وہی اسلامی روح کی قوت تھی - بعد بھی اسلامی بھر وہ کون قرت تھی جو ماقوں پر فاقہ کرنے کے بعد بھی اسلامی معاہدین میں اسقدر رور باقی رہنے دیتی تھی کہ شواب خوار اور بھی الخزیر سے پر شکم غنیم پر غالب آجائے تھ ؟ وہی اسلامی بحم الخزیر سے پر شکم غنیم پر غالب آجائے تھ ؟ وہی اسلامی روح تھی -

ارد ره کون الحلاقی جرأت ارد اولو العزمی تهی جو حضوت خالد کو بحالت ایک معمولی سپاهی کے ارسی جان نثاری ارد شدودلی پر آماده و مستعد رکهتی تهی جیسی به حیثیت ایک کماندران چیف ارد سپه سالار افواج کے آن میں تهی کی به بهی وهی اسلامی ورح تهی -هماری آنکهوں کے سامنے ایک حسوتناک اور عبوبناک واقعه یه پیش ایا که عین اوسوقت جب غنیم دار السلطنت اسلامی کے دروازے پر فے ایک سپه سالار اور ایک وزر معزول کیا گیا کیکن اوسکے لیے مادی قوت کی ضرورت پڑی اور اوس فعل نے ایسے نارک وقت پر بهی عدارت ذاتی کی آگ بهڑکا دی - اور کتنوں نیا گول کے انتقام کے جوش میں وطن فورشی تک پر تیاری نارک وقت پہر بهی اونمیں ایکا نه هوا - پهر بهی وه ذاتی عذاد کو اسطرف پڑا کیور بهی اونمیں ایکا نه هوا - پهر بهی وه ذاتی عذاد کو حدل مرقرف نه هوئی - حدل مرقرف نه هوئی -

مستقبسل

اچها ' اب یه هو چکا ہے - باب مسیحیت بهی مسلمانوں کے هاتهه سے گیا - البانیه بهی کیا - سکندر ذرا لقرنین کا رطن بهی کیا - سلطان

کے لیے کون سی تهذیب چاهیے اور اس تهذیب کے دبائے کے لیے رن مذهب یا کون قوم مناسب ہے ؟ میں مسلمان هوں - معض بیدائشی مسلمان نہیں - بلکه میں سمجهتاهوں که اگر میں کسی مذهب کا پابند هوسکتا هوں تو اسلام هي کا - اگر میري گردن کسي کے آگے عاجزانه جهک سکتي ہے تو رہ خدا ہے ' اور خدا بهي رهي ' جو ان صفات کا هو:

هر الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب ر الشهاده و الرحمن الرحيم - هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدرس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر - سبحان الله عما يشركون - هو الله المخالق الباري المصور له الا سماء الحسنى ويسبح له ما في السمارات والارض وهو العزيز الحكيم -

اگر مذہب ضروري ہے تو اسلام کے سوا کوڈي نہيں

اگر میں کسی انسان کا ایسا معتقد هوسکتا هوں که اسکے ارشادات کو بلا چون ر چرا قبول کروں ' تو ارس انسان کا ' جو حقیقی طور پر رحمت للعالمیں تھا ۔ جو راقعی اکمل البشر اور افضل الناس تھا ۔ جسکا سر دنیا کے گراں قدر و بلند مرتبه شخصوں سے بھی بلند تھا ۔ میں مسلمان هوں ۔ مسلمان هونے پر مجیع فخر ہے ۔ اور میری دلی آرزریه ہے که میں تمام دنیا کو نعرهٔ لا اله الا الله محمد رسول الله لگاتے سفوں ۔ میں اسکا اقرار کرتا هوں که میرے لیے اس سے زیادہ ازر کوئی خوشی کی بات نہیں هوسکتی که کل ایشیائی اور افریقی ازر کوئی خوشی کی بات نہیں هوسکتی که کل ایشیائی اور افریقی باشندے مسلمان هوجاریں ۔ مسلمان سے هرگز میرا مطلب آجکل کے مسلمان نہیں هیں ۔ بلکه قرون اولئ کے مسلمان ۔ ایسے مسلمان جو عمل صالح سے مسلمان تیع ۔

ایسے مسلمان جلکی زندگی ، جلکی موت ، جلکی لیکیاں ، اور جانفروشیان ، سب ایخ الله کے لیے تھیں - جو بیکسوں پر رحم ترجے تیے۔ یتیموں کی مدہ کرتے تیے۔ سچ بولنا جنکا شعار تھا۔ درسروں کے لیے خرد تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا - جو جانوروں تک پر ظلم کے روا دار نہ تیے - جوکسی موقع پر انصاف سے نہ هاً تے تھے ۔ جو راہ حق پر نه صرف اپنی جانیں بلکه کل اپنے خاندان کی جانیں اور مال نثار کردیتے تیے - جنگی جرات اخلاقی و جسمالی دونوں اعلی ترین مرتبه پر تهیں - الغرض میں ايشياً اور افريقه كيا ، كل دنيا كا مسلمان هوجانا چاهتا هون -سچے دل سے چاہتا ہوں - اور اسمیں جو کوشش ہو' اسے کونے كيليسے موجود هوں - ليكن اس كے ساته هي ميں يه نہيں كهتا كه ارر پیغمبررن میں عظمت اور بزرگی نه تهی - میں تو " لانفرق بين احد من رسله" كا قالل هون - رام هون ' يا كرشنا - شيو هون ' يا بدها - يه سب ره كرال قدر لوك تي ، جنكي عظمت جسقدر هم كريس كم هے - اگر ايشيا كے سب باشندے محمد عربي (صلعم) كا پیرو ایخ کو نہیں کہنا چاہتے ' تو ہمیں یہ تو نہ چاہیے کہ ارنکو آگے کرنے سے معض تعصب کی بنیاہ پرپس رپیش کریں ؟

یه سب کو معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصول عالمگیر هوگئے هیں - اور با لاخروهي کل بني نوع انسان کے اصول هونگے - اگر وہ توقى پذیروها اور کمال ترقي تک پهونچا -

ایسی حالت میں ارس سے تعصب رکھنا خود اپنا نقصان کرنا ہے۔
ور اگر اسوقت یہ امر قابل لحاظ نہ ہو' تب بھی یہ دیکھنا تو ضرور
مے کہ کون قوم' یا کس مذہب کے پیرر اسوقت مادی تہذیب کا
عمیابی سے مقابلہ کر سکنے کی اہلیت رکھتے ہیں ؟ جو قوم یا جومذہب
اسکی امید دلائے ' ارس کو کل ایشیا رافریقہ کو بلکہ دنیا کے کل
أرس حصے کو ' جو ررحانیت کے عنصر کو تہذیب سے مفقود ہونے

دینا نه چاھے' ارسی قرم اور ارسی مذهب کو آگے کر کے استقلال ' تعمل ' اور دلسوزی کے ساتھہ حمایت کرنی چاھئے -

میں جو خیالات جاپان کی بابت رکھتا ھرں' رہ میں ظاھر کرچکا' لیکن اگر ررحانیت پسند باشندگان عالم یہ سمجھتے ھوں کہ جاپانیوں کی قوم اور بودہ مذھب ھی مادی تہذیب و ترقی کا مقابلہ کرکے ررحانیت کا بول بالا کر سکتا ھے' اور ررحانیت پسند قوموں کو غلامی سے ازاد کرا سکتا ھے' تو بلا پس رپیش میں کہونگا کہ مسلمانوں کو بھی فوراً چاھیے کہ جاپان کو آگے کر کے ارسکی حمایت کینیے کمر بستہ ھرجائیں -

اب تنگ دلي تعصب 'ارر بيجا جنبه داري كا رقت نهيس هـ- جاپان اگر عالم گيري كي همت ركهتا هـ تو ارسے بيشك ميدان ميں ان چاهئے 'ارر ررهانيت كے مقصه كو ارتبانا چاهئے - بهر مورت اب رقت خواب كا باقي نهيں رہا -

ررمانیت بالکل مغلوب هو رهي هے - اگر اب بهي اوسکا تحفظ نه کیا گیا ، تو پهر کامیابي محال نهیں تو هزار چند زیاد، دشوار هو جادیگی -

م مسلمانوں کو همارے خدا نے خیرالامم کہا ہے - اسلیے سب سے زیادہ همارا فرض ہے کہ هم اس حالت کو محسوس کریں - ارر بنی نوع انسان کے شرف کو ہر قرار رکھیں -

وقت كا سوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ ترک جئیں یا نہ جئیں ۔ عرب زندہ رہیں یا نہ رہیں ۔ ارنکے لیے سوال اب یہ نہیں و ۔ و ارنکے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ ایڈریا نوپل رہ یا نہ رہے ۔ و امامانیہ رہ یا نہ رہے ۔ ارنکے لیے اب اسکا سوال بھی نہیں رہا کہ یورپ سے اسلام فارج ہویا نہ ہو 'ارر افریقہ میں اسلامی سلطنت خود مختار باتی رہ یا نہ رہے ۔ یہ عظیم الشان مسئلہ ارنکے لیے خارج از فکر ہے ۔ بغدا، میں خلافت کے چراغ کو گل کردیا تھا ۔ ارر قطع نظر ان امور کے جنگ صلیب یہ ارل ہی نہیں ہوئی ۔

مسلمانوں کی شان یہ فی کہ مصیبت پر ثابت قدمی دکھا دیں - ارکبے جوش شجاءت اور فیض سخارت ، درنوں کو مصیبتوں کی حالت میں ترقی ہوتی ہے -

مسلمان بلاشبه شکست کہا گیے ہیں - مگر کیا اونکی ہمت بھی قرت گئی ہے ؟ کیا وہ مایوس بھی ہوگیے ؟ کیا انہوں نے لا تقنطوا من رحمت الله

ع جادر اثر ارر جان بغش ارشاد کو فراموش کردیا ہے؟

اسطُرف مجمع غریب مسلمانوں سے ملئے کا اتفاق ہوا تو مجم یقین کا کہ ابھی مسلمانوں کے دل مردہ نہیں ہوگئے ۔ ابھی ارامیں اسلام کی محبت موجود ہے -

اگر اسلام کي خدمت کا شرق کم هوا هے تو هم ايسے مسلمانوں ميں جن پر مغربي عنصر غالب آگيا هے -

افسوس هے تو یہ که وہ بچارے مسلمان جنمیں اسلام کا درد هے مادی تہذیب سے نابلد هیں۔ وہ یہ نہیں جانتے که کسطرے وہ حسن و خوبی سے آج کل اسلام کی خدمت کرسکتے هیں۔ اونمیں اب بھی ایسے جوانمرد نکلینگے جو اسلام کے لیے ترپ کے منہ میں گہس جاریں۔ اپنی سمجهه کے موافق وہ هو طرح کی اسلام کی خدمت کرنے کو تیار هیں۔

لیکن ارنکو چونکه مادی تهذیب سے راقفیت کم ہے اسلیے رہ بہتوین صورت مدد کی سونچ نہیں سکتے ۔

ارر ہم لرگ جو سونچ سکتے ہیں ارنکو شراب رکباب سے بلکھ

عررج پرپہنچا دیجارئے تو رہی دنیا کے کاربار کے چلانے میں زیادہ کام اسکتی ہے -

مگر ایشیا کی قو میں بیدار بھی تو ہوں - ایشیائی تہذیب کا رائے ہی تو دفع ہو -

میں جانتا ہوں کہ لوگ اسے فیناترم Fane tessm اور جنون کہیں کہینگے۔ میں جانتا ہوں کہ اس حالت بربادی و تباهی میں یہ بات منہ سے نکالنا بہتوں کو ہنسادیگا - لیکن میں کہے بغیر نہیں رہسکتا کہ ایشیا کو عروج دینے کا مادہ سب سے زیادہ اسی قوم میں ہے جس نے مذہب اسلام اختیارکیا ہو۔ عیسائیس کے «مذہب مخالف" فی جس نے مذہب مخالف" فی میں عیسائی تہدذیب کی جگہ لینے کا مادہ ہے۔

صرف اسلام هي:جامع روحانيت و ماديت ه

(۲) مسلمانوں، کا خمیر هنی ایساتیار کیا گیا ہے که ارنمیں قرم ارسط هونے کی قابلیت هو' ارر جو عیسائی مادیت اور هندوں کی ررحانیت کے بین بین ایک تہذیب قائم کر سکے - میں عرض کرچکا هوں که تنہا ررحانیت سے کام اسلیے نہیں چلسکتا که مقابله خالص مادیت سر ہے -

اگر ایک چور کوئی مال لیے جا رہا ہو' تو پہ۔ لا کام تو یہ مرنا چاہیے که مال رکھا لیا جاے اور قرت مادی سے کام لیا جاے اوسکے بعد پھر چاہیے که چور کی درستی اخلاقی کے لیے ارسپر درحانی اثر قالا جاے که رہ چوری کا ارادہ ہی نه کرے 'اور ایٹ پڑرسی کو امن سے سرنے دے ۔

ررحانیت بہت اعلی چیر فر - مار مادمی ترقی کے بغیر ہم ررح کی برتری قائم نه رکهه سکیدگے -

همارا تمدن سادة رمے - هم تجارت میں بهبی بہت ترقی نه کرین - همکو اسلیے روپیه کی بهبی بہت ضرورت نه هو که هم قناعت پیدا کرین اور کشاکش زندگانی کو زیادة شدید نه بننے دین - لیکن جب همارے اوپر دفعتاً ارش طرح چها په مازا جایگا کا جسطرے طواباس کے عربون پر مازا گیا تها کو تو هم کیا کرینگے ؟

یورپ کا آج حال یہ ہے کہ یورپ کے عسلام افریقہ 'ایشیا ' امریکہ ' کہیں کوئی ایسی زمین رہ چھوڑ نا نہیں چاہتا ' جہاں کے لوگ' اور جہاں کا مثل اوسکے تذازع للبقاء میں معین ہو۔ مداہب ہند اور مقابلہ مادیت

ایسی حالت میں ہم اکیلی ر رحانیت کو لیکر چات نہیں سکتے - جا پان مادی تہذیب کو اختیار کررہا ہے ' مگر مجم اندیشه هے که ارسما بهی رهی حال هرکا جر عیسا نیرن کا **دوا -** روحانيت مفقود هو جاريڪي ' انسا نيت ختم هو جاريڪي ' اور انسان ابک ایسی کال بنجا ربگا جو روپیه اور سامان عیدش نفس تھالا کرے - میں یہ اسرجہ سے نہیس کہتا کہ میں بدہ مذہب کی ررحانی قرت سے بے خبر ہوں۔ میسائی مذهب کی اور بده مذهب کی روهانیت میں کیهه بهت فرق نوعیت کا نهیں - هان بده مدهب کی روحانیت میسائیت سے ارفع اور ارجمند ھے - مگر درنوں کی روحانی حالت اس جہان کون و فسانہ کے لیے مناسب نہ تھی - جسطرے مادیت نے عيسائي ررحانيت پر غلبه كوليا ، اور عيسائي تهذيب معض خود غرضي اور بهيميت کي طرف منتقل هو کئي ' ارسي طرح مجھ انديشه 🙇 که بده مذهب کی روحانيت کا بهي يهي حال هوگا -حا پان ابذی شخصیت خاص قائم رکهکر ترقی نهیں کر رها ہے ، بلکه مغربی راگ میں ایج کو راسگ بھا ہے' اور چواک اسوقت اوسے اعدانبي هر مُني هي العليد وهي راك اختيا ركولين كي اور بهي

رغبت هوگی - مسلمانان ترکی بھی ارسی راگ پر آرھ تی مگر ارائے تر قدرت کی جانب سے ایک طمانچه سخت رسید هرگیا - لیکن جا پان کا میاب ہوا ' اور روس کو ارسنے معقول سبق دیدیا ' جسکا اثر حکمت اور روباهیت سے جلد ضائع کیا جا رہا ہے ' مگر پہر بھی جا پان کی کا میابی میں شک نہیں ' ارر ارسکو مغربی رنگ اختیار کرنے پر وہ کا میابی کانی ترغیب دیسکتی ہے ' بلکہ ديرهي ه - ابهي کئے دن هرے که شاه جا پان کي قتل تک کي سازش کا اظهار هوا تها - یه بهی مغربی رئگ هے - هندئ کی تهذيب بهي بهت اعلى اور فلسفيانه ه - ارنكي روحانيت درجه کمال کو پہونچی ہوئی ہے ۔ لیکن ررحانیت کے آمال پر پہونچنے کا۔ نتيجه يه ه كه مادي ترقي قبول كرنے كي قابليت صحيم نهيں رهی ہے - هندرستان کے الو العزم مد بر امکائی کوشش هنود کے اصلاح تمدن کی کر رہے ہیں - ہندرستان کے مسلما نوں کی نسبت هنود نے بہت کچھ مادی راگ حاصل کیا ہے - لیکن اگر غور سے دیکھیے تو هندونکے لیے رکارتین حد سے زیادہ هیں - جنکا هزار برس میں بھی پوری طرح سے دفع ہو نا آسان نہیں ۔

اصل يه في كه هندرنكي تهذيب زمانة مرجوده ك بالكل .
خلاف في - ارريه كسيطرح آسال نهيل نظر آتا كه هندرل كي قرم ماديت ارر ررحانيت ' درنول سي فائده حاصل كرے - پس اگر كوئي قرم ماديت ك مقابل ك ليے باقي رهتي في تو ره رهي في جسكو مادي تهذيب نے ابهي ابهي ررندا في - ميل پهر كهونكا - ارر پهر كهونكا - ارر پهر كهونكا - اور پهر كهونكا - كه مادي تهذيب ك مقابله ك ليے' نهيل مادي تهذيب كو نيچا دكها نے ك ليے' مسلمانول سے زياده كوئي قرم موزول نهيل -

ارنمیں وہ روحانیت ہے جو مادیت سے ساز کو سکتی ہے 'اور جسپو پھر مادیت غالب نہیں آسکتی۔ اگر ذوا برابر بھی اسبات کی کوشش کی جارے کہ اپنی حالت قائم رہے۔

اسلام ایسی امعمولی تعلیم نهیں دیتا که کوئی زایک کال پر ا طما نچه مارے تو درسوا ارسکی طوف پهیر در -

رہ یہ بھی نہیں کہتا کہ سوئی کے ناکے سے ارنت کا پار ہو جانا آسان ہے لیکن مالدار آدمی کا بہشت میں جانا آسان نہیں ۔
مسلمان یہ آبہت سانی سے کرسکتے ہیں کہ اپنی تہذیب اسلامی اور ایشیائی پر قائم رہیں اور پھر بھی یورپ کے ہم سطح آ جائیں ۔
ارنمیں ذات پات چھوت اچھوت کے جھگڑے کہاں ہیں ؟ ارنمیں خود کشی اور باد شاہ پرستی کی خرابیاں کہاں ہیں ؟ آج بل یورپ کے جمہوری اصول اختیار کر رہا ہے ۔ اور تجوبہ نے یہ بتادیا کہ ظلم کو روکنے کے لیے اس سے بڑھکر کوئی طریق حکومت نہیں ۔

پهر مسلمانوں سے بڑھکر جمہوریت پسند اور کون ہو سکتا ہے ؟ ہر مسلمان کے خمیر میں قما کرتزم Dmocratisim ہونا چاھیے - مسلمان ہی ایک ایسی قرم ہے جو غیر اسلامی اصول حکومت سے مستغنی ہو سکتی ہے -

اصل میں مرجودہ تہذیب قائم هی اسلامی اصول پر هوئی تهی لیکن چونکه عیسائی مذهب میں تہذیب کے احلاقی حالت پر بجا رکھنے کا سامان نه تھا 'حضرت مسیم نے تہذیب ر معاشرت کے اصول منضبط نه کیے - اسلیے عیسایوں میں رہ اسلامی تہذیب آکر بالکل مادیت هوگئی ' ارر اب اسکو اسلامی تہذیب کیا ' خود عیسائی تہذیب کہنا بھی غلطی ہے -

ابتویه تهذیب بیسویں صدی کی تهذیب هے - جسکی بنیاد بائل اصول ضورات Ultorean Prinsiph پر هے -

إب ایشیدئي قوموں کو یه دیکھنا ھے که ایسي تهذیب کے مقابلے

(عسلانات)

ن الله الله الله الله الله الله

پلے تیموری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی - اور غدر کے بعد کیا ہوگئی - پھولوں کی سیم پر سونے رالی شہزادیان ظلم رستم کے کانڈوں پر کیونکر سوئیں - آنکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کھائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پویں - شہنشاہ ہند کے بیٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطر جبیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دید قصے مضامین خواجه حسن نظامی میں بکثرت جمع کیے گئے ہیں - یہ مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی بہت ہے دلچسپ مضمون خواجه حسن نظامی کے ہیں - قیمت صوف ایک رویدہ -

اگر هندوستان میں انگریزی چرانے گل هو جائے

خدا نخواسته حكومت كا نهيل بلكه انگريزول كي پهيلائي هوئي نئى روش كا چراغ اگر گل هرجائے اور اهل هند البخ قديمي تمدن اور پراني ورشني كا اصول كو اختيار كو ليل تو اسوقت نئي ورشني كي بولتي هوئي تاريخ لسان العصر اكبر اله آبادي كے كلام ميں جول كي تول مل جائيگي - كليات اكبر كا يه لا جواب مجموعه در حصول ميل همارے هال موجود هے - قيمت تين وردبه آته الله أ

يــورپ اينے گهــر ميـ رهـ

ایشیاء ر افریقه میں اسکا رهذا عقل اور فطرت کے خلاف ہے - یہ مقوله مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صوفیوں کے شیخ المشائخ کا ہے جو انہوں نے اپنی کتاب مستقبل الاسلام میں لکھا ہے - اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے والی پیشین گویاں ہیں کہ مسلمان علی الغصوص ایشیائی آنکہ دیکھکر باغ باغ ہو جاتی ہے - اسکے اردر ترجمہ کا نام اسلام کا انجام ہے - قیمت چار آئے -

زار روس کي هنه کوياں

اس کا بھید شیخ سنوسی کے رسالوں میں ہے جسمیں ظہور حضرت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آئندہ ر زمانه کے ہولناک انقلابات کی سچی پیشین گریاں ہیں۔

حصة ارل ع أنه - حصة درم كتاب الامر ع آنه - حصة سوم فيضان ٨ أنه -

هندوستان میں جهاد

محدث گنگوهي کي گرفت اري

عارف و فاضل حضرت مولانا رشيد احمد معددت گذارهي رحمة الله عليه غدر كے زمانه ميں كيونكر گرفتار هرئے اور أنهر كيا كيا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سوانج عمري ميں هے - يه كتاب نهيں هے حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هے - با تصوير قيمت ايک روپيه ٨ أنه - اسرار منعفي بهيد - م آنه تركي فتسم كي پيشين كرياں قيمت دو پيسه - دل كي مراد قيمت ١ - آنه - رسول كي عيدي قيمت ٢ أنه

یه سب کتابیں کارکن حلقه نظام المشایع دهلی سے منگائیے ۔

سستم راسکوپ لیورواچ ۱۹ سائز مضبوط ' سچا رقت ' برابر چلنے والی ' معه محصول دو روپیه آنه آنه انه الله استریت دائخانه دهرمتله کلکته - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ – ۵ ریلسلي استریت دائخانه دهرمتله کلکته -

کوت اور آربزرس Troutsers کی شکلیں دیکھنے سے فرصت نہیں۔ همپر بدقسمتی سے یورپ کی تہذیب کا سکہ اسقدر بیتہہ گیا ہے کہ ذرا برابر بھی ارس سے انصراف کریں تو شرحندہ ہو جاتے ہیں۔

معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ مغرب نے ہمارے جسم ہی کو نہیں بلکہ ہماری روح کو بھی مغلوب کو لیا ہے -

آگر یورپ همسے یه کہے که ادلام یورپ میں رهنے کے قابل نہیں۔ تو هم بھی فوراً کہدیدگے که ترکوں کو یورپ سے نکلر اور ایشیا میں آکر انگلستان کی پرروش سے زندگی بسر کرنا چاہئے!!

اگر یورپ همسے یه کہے که اسلام جمہوریت کے ساته، نہیں چلسکتا تو هم بهی فرراً یه تسلیم کو لیں گے که ایران اور ترکی میں جو اندرہ ناک انقلابات هوے' وہ ارسی رجہ سے ہوے!!

یه تر برے برے معاملات هیں - هماری افسوس ناک حالت تو یه هے که هم ذراسے تپ میں پانی بهر کر نہانے کو 'بارجرد اسے که رہ طب اور سائنس کی روسے قطعاً مضر اور گندہ طربقہ هے ' صرف اسلیے پسندہ کرتے اور اختیار کرتے هیں که یورپ میں وہ رائج هے - افسوس که هم میں هی اسکی قابلیت تهی که هم اپنی تہذیب کو پهر بلد مرتبه پرپہونچاتے ' اور اپنے ملک - اپنے مذهب - اپنی قرم کے عروج کے طریقے نکالتے - لیکن هماری حالت یه هے که هم اپنی آپ کو بهول گئے هیں - اور اسپر فخر کرتے هیں که هم مهذب بهی اگر سمجھ جاتے هیں تو اس حالت میں که مغرب کی 'بری اور بهلی هر طرح کی تہذیب پر کاربند هوں -

میں نے ایک غرل کہی تھی - ارسکا ایک شعریہ تھا:

برا ہو اس محبت کا - بھلا ہو حسن دلکش کا
میں اپنے آپ سے گم ہوں مگر میرا پتا تم ہو

آخر کے " بھلا " کو بھی " برا " کہکر ' مسلمانوں کی حالت کے

مطابق اسے بنا سکتے هیں مادی تہذیب کی اس نمایشی داربنی ارر عقل فریبی نے
مسلمانوں کو خود اپنے سے بهدا دیا ہے - ارر مغربی تہذیب کا نشان
انکے لینے بھی قائم کر دیا ہے - رهی معیار تہذیب و انسانیت ہےمولانا ! یاد رکہیے که قادر حقیقی هم هی لوگوں سے شدید
باز پرس کریگا که همنے آن دلدادگان اسلام کی حمایت کیون نه کی '
جو اسطرے سے اسلام کی خدت کو تیار تھے -

آپ نے جو پالیسی اختیار کی ہے اور جس عظیم الشان خدمت کو ایخ ذمے لے لیا ہے وہ یقیناً اصلی اور صحیح علاج ہے - آپ مسلمانوں میں مذہبی روح پھونکنا چاہتے ہیں ' اور معارف قران کے ذریعہ سے -

بَيشك ارسكا 'اثر هوكا - بلكه بهت المجهه هو چكا هو ' ليكن رقت اسكا مقتضي هے كه اسكے اثر كو ضائع نه كيا جائے اور كوئي عملي كام شروع كرديا جائے -

میری خدام کعبہ کی اسکیم Scheme کو بھی آپ نے قال رکھا اور میرے پاس قہیک مسودہ بھی نہیں ہے۔

کچهه کرنا ' اور جلد کرنا ضروری ہے - آپ یه تو دیکهیں که آپ خواک بہت بول کام کو رہے ہیں رہیں یعنی "الهلال" کی روشنی هند میں بهیال رهی ہے - میں تو بیکار هورها هوں - کچهه تو کورں - خدام کعبه کی اسکیم چلے تو اسی کام کو کورں -

جو پین اسلامک Pan. Islamic انجمن کی مالخوایائی اسکیم تھی اور سے بھی بھیجتا ہوں - ملاحظہ فرمائیے - آپ تو ارسپر نہ ہنسینگے ، مگر ہندوستان کے نوے فی صدی مسلمان ارسکو پڑھکر مجم

مجنون ضرور کھینگے - وہ کہیں گے کہ عمل میں لائے والی چیز نہیں - اچھا نہیں - اور پھر نہیں - شاید وہ وقت نہیں - اجھا نہیں - اور پھر نہیں - شاید وہ وقت بھی آجاے کہ وہ قابل عمل ہوجاے - جو چیز فوراً عمل کی ہواوسے کونا چاہیے -

بہر حال کھھ کونا چاھیے - پھر ارتبھیے - اب دیر کیا ہے؟ سونچ کیا ہے ؟ انتظار کیا ہے ؟

والسلام

الهـــــلال

پیش نظر امور سے یه عاجز غافل نہیں ۔ گذشته آته ماه سے شب ر روز یہی فکر دامنگیر رهی ہے ۔ لیکن میری نظر آرر پہلوژن سے پر رهی تهی ۔ میں اس بہترین طریق عمل ' ارر ایک فقطهٔ کار کا متلاشی تها ' جسکے چاررنطرف اپنی مرجوده صدها ضرورتیں جمع هوسکیں ۔ بہر حال جو کچهه سونچنا تها ' سونچ چکا هوں ' ارر رحمت الہی کا شکر کرتا هوں که اس نے اپنے فضل رکوم سے راه سرجها دی ہے ۔ آیندہ نمبروں میں اسکی توضیح دیکھ لیجیے گا ۔ آجکی اشاعت کے مقالات افتتا حیه گویا اسی کی تمہید میں ۔ آپکی اسکیم " خدام کعبه " بهی شائع کو دیتا هوں ۔ رما توفیقی الا با الله ۔ علیه توکلت رالیه انیب ۔

ه، ارا ليتر كون هے --:::-

آخرې فيصله كي گهرتي

دنيا بهول ميں في - ررپوں کي تهيلي اور پتلون کي جيب ميں ليدر كو تلاش كرتي ہے - همارے رهنما حجازي رسول (صلعم) هيں -تيره سو برس کي پائدار رهبري کو چهرز کر هم خود غرض بے اعتبار۔ ارر مقلدین فرندگ لیدر نہیں چاہتے ۔ آخری فیصله کی ساعت اب آئلي - توحيد کي روشني اخباري دنيا کي تاريمي مين نمودار هونا چاهتی هے - وہ هفته وار اخبار توحید هے - هر هفته بري تقطیع کے آٹھ مفحرں پر میرٹھ سے شائع ہواکریگا - خط اور چہپائی نهایت صاف - لزائي کي تصویرین - مفید ر دلهسپ اسلامی كارتون - تازه اخبارات و رسائل كا ضروري خلاصه - انقلاب انگيز طوفاني چال، بیدین کے لئے بہونچال - امن و امان کے لئے نیک فال - هر خاص و عام کے سمجه کے قابل باتیں - وہ طریقے جنسے ملک میں ليدر شناسي كا ملكه پيدا هر- مولانا حسن نطامي دهلوي كي ایدینری نگرانی ارز سر پرستی میں میرته سے ۱۰ اپریل سنه ۱۳ع كو جاري هو جانيهًا - قيمت سالانه صرف ٣ - روبيه - نمونه ايك أنه ع تكت آنے پر مليكا - مفدت نہيں - الهلال كا حواله ضرور ديجئے -منيجر اخبار توحيد - لال كورتي - ميرته،



127	•		(المالال)	ه ابریل ۱۹۱۳
بائى	آنه پ	روپيه	ي آنه ررپيه	
•	٧	بابوسعيد احمد صاحب تاكثر شفاخانه رياست .		نات المليد قاضي محمد حسين صاحب صحلد جهندا كالان
	•	جناب والدي صاحبة تراكتر صاحب صمدوح •	10 -	
	14		8	
		منشي عيوض علي صاحب پيشكار ٢		
	1-	منشي احمد حسين صاحب كمل الدوله •	, ,	چند مسلمانان شاهجهانپور
ţ	l le	منشي بهوري خانصاهب	صاحب	بذريعه سيد بشارت علي رسيد مظهر امام
4	4	منشى عبده الباسط صاحب	و عدد - حمد القوار	منسلي نقرئي ايك - كنــكن نقرئي ايك جفت - بالي القري
ŗ	•	مرزا احمد حسين صاحب سرشته دار حضور دربار ٠	ساً ادى حفيد - آرسي ساً ادى حفيد - آرسي	وي - بتانا نقري ايک جفت - چهلا نقراي ايک جفت - جوشن ايف
j	Ð	منشي رجب علي خانصاحب منصرم پيماش٠	مه درنجي خرد وکلان مه درنجي خرد وکلان	ایک - بنان تفري ایک جمعا - چهد صراي ایک جمعه بوذرجور - حمه ایک استاد بوذرجور - حمه
•	۱۳		. لوٿا د نجي ادک -	ایک - کمور برنجی ایک - سالی ملیکیا ایک - برنجے ایک
	•	, ,	، ه عدد - ايضًا _د كابي	ياندان معه بودرجه إيك - پاندان مدرن ايك - بورجه مه مسي
		÷ 5 7 7 8	بالدو مولدم ايك - اللس الدو مولدم ايك -	پاهه و کلان بدهنا و بدهني - ايضاً ه عدد - کتوره مسي ايک - گ
	٨		دوعدد - تسبيم ايك -	کرہ و ندن بعث و بند ہے ۔۔ کہرے بلمسری درعدد - گہڑی جیبی گہنه ایک - سگریت کیس
۲	• r	سيد سرفرار علي صاحب سوداگر . ٠.	ر باقر ایک - صافه ایک -	مورے بم ساري واقعہ محمل ايک - انگا ايک - بيټک ايک - چ
۴	۱۲	منشي رسول خانصاحب افسر دريم	سم ناول گيارة جلد -	سوري فيس ايك - عهد نامه معه جردان ايك - كتاب از تم
		منشي صادق حسين خانصاحب	19 9 -	ا به این به ایک - رجب علی سرداگر بکس ایک - نقد کلوبند سرخ ایک - رجب علی سرداگر بکس ایک - نقد
4	•	•		
	•	شمس الدين صاحب سوداگر مهويا	1.1 V .	بذريعه 5اكتر فضل شاه صاحب جهت پت
				جِناب عبد العميد خان صاحب
		قوم چنده جو مبله رياست جرکهاري مين	{ •	فان بهادر سردار لشكر
	٨		Ð -	حاجي كربمداد هان
D	•	G -37 - 7 . G	•	بي ر معرفت جناب هانصاحب خنشي عزاز الدين
r	٨	چهراتے خاصاحب سپاھي		كويهداد ملازم هسيتال
۳	ļ	امام خانصاحب سپاهي	r	منشي صوبه خان برينج پوسٽماسٽر
•	11	رسولی هن باز صاحب	٨	_
		ردوی رفی رفی بر منشی امیر الله خانصاحب اهلمد ایچنقی	۲	مرزا معبد حسن عرائض نویس • • •
	ų.			مرر جناب ةراكتر فضل شاه • • •
U	,	معة اهلية خود	r	ميد الغالق - · ·
8	•	منشى عبد الكريم صاحب سرشته دار رياست ٠	r	
r	•	بيكم صاحبه مدارالمهام صاحب		
}	•	والديه صاحبه حافظ يوسف على	قد + ۱۴ مو۳	بزركان تَينًا كَرْهِ - كلكته در كهزيال جيبي - رنا
1	•	مكيم مهرخانصاحب حكيم رياست		
۴	•		٩ ٦ •	جِنَابِ خَلَيْكَ الرحدن صاحس باقر كُنَمِ - بانكي هور
,	9		11	and a super temperation of a line of
1	•			بزرگان جمرئي ضلع مونگير بذريعه محمد يعقوب صاحب
,	•	منشی امجه علی صلحب	٠. ٠	عبد القادر صاحب ضلع قيرة غازي خان
,		مولوي محدد ابراهيم ماحب مجستريت	4+ 1 +	جفريعه حبيب النبي خانصاحب صولت
ì	•	درجه سويم	fe • • • ,	بزرگان صاحب بكان بمقام كالي كهائ بذريعه نعمت ماحب مستري
r	•	جين خانصاحب تهيكدار آبكاري	198	ایس - ایم - بیارے صاحب از صفدرم پور - کیا
٣	•	شيخ الهي بخش صاحب سوداگر	110	ویک خاترن از دیار پور - سوهاگ پور بذریعه سید احمد صاحب (علیگذه)
}	9		_	سید (کمید صاحب رسیسه) بزرگان برهل گذیج ضلع گورکهپور بذریعه سید صحمد قاسم صاحب
}	•			
1	•	شیخ غازی صلحب تماکو فررش	r •	کلرک تهانه مناب مدده بر اعتجاد بسدل ساهب ددولی
•			44 fr •	جناب چودهري اعجاز رسول صاهب ردولي مزرگان بايزيد پور ضاع مونگير بذريعة شمش الهدي صاحب
		منشی بهادر خان ماحب مدرس	۳ .	بزره بایزید پور صاع خونمیر بهویده کندس انهای صاحب ها الله صاحب طالب علم اتّاره
J	•	انگريزي		ميع معيد عف إلنه صحب حالب عم أفرد نبي بغش - خدا بغش صاحب بستي مرندي خان فرشيار پ
t	•	ديوان شيخ محمد صاحب	8 • •	نبي بعس - عدا بعس صحب بسمي مومي عن موسيري فذير الدين صاحب نعماني ردرلي
ì	•	سيد عبد الرحيم صاحب حضور دردار		فير الفين صحب ستي ردري
r	•	حكيم احمد حسين صلحب حضور دربار	· :	و و دور و به دارس مد کمان شاه هیسروری
}	•	شیخ مداری خلیفه چرزنی •		برادراس هنود و اسلام رياست جبر کهاري ضلع هيسر پور ب
ł	•	محمد خانصاحب	ب ۰ ۰ ۰ ۲۵۰	جناب منشي عبد الرحمن صاحب و فغر العسن صاح (رم تذم را خرا)
:				(به تفصیل ذیل)
	- '	رمضان صاحب		چند، متفرق جو عيد گاه ميں بقر عيد كو
1	•	مرزا واجه بيك صاحب تهيكدار تعجورت	14 14 4	وصول هوا
j	•	منشي ارشان حسين خانصاحب مورمال	۳ ا۰ ۰	منشى عبد الوحيد صاحب معة اهليه خود
۲	• •	منشى عبد الحكيم صاحب سب انسپكتر پوليس		منشي عبد العزيز صاحب معه اهليه وپسرخود
		r	r9]	
		· ·		

	187
پائي آنه ررپ <u>ده</u>	مسد ۳۰
کریم ب خش - ۱ - ۲	فهرست
جمال الدين	زر اعانے دولت علیہ اسلامیے
اسحاق ، و	
مسماة فاطمه بيره أنورا	:
ابراهیم نیلگر بیگون	() \)
p = = time	
پير بخش • • •	ن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بأن لهم الجنه
غریب • •	
ا • • • سخس العندا بخس	
خواجو خواجو	بقيه فهرست اسماء بزرگان موضع بيگون ' جنگي م ج موعي رقم ۸ - ۲۱۲
خواجو بهلوارة والا	خريعه جذاب رلي محمد صاحب عباسي ' ساكن [اردم پور' رصول
نبي بخش • م •	بوئي اور فهرست نمبر ١٣ ميں شائع کي گئي تھي -
العبد المبعد الم	، پاڻي آنه روپيه
الله نور سمرگذه والا	سبحان نيورا
قدرت الله خان كوتوال	حمان مرتوال حمان مرتوال
دوست محمد خان همدرد سپاهی بیدون م	فاصل مرتوال فاصل مرتوال
	الله بغش هانسي راك
	المهر حسنا - چوهان
الله خان ولد نبي بغش على الله	
نصرمحي خان ۸ ۰	الملم العيق شرحان
اكرخان	
پیرخان ولد مدح خان	چي کي کي د
منيرخان منیرخان	قادر اجمدري
چاند خان و م	الله ركها مرتوال
عزيز خان ٠ ٠ ٠	معمد ولد قاسم هانسي وال
لعل خان • • و	نبي ب خش هانسي وال
ناتهو ساركر بيگون	الله رکها اجمیري - ۸ -
عالم كاغذي بـ ٢ •	الله بغش ولد داؤد الفوري - بيكون
الله بغش مصور و و و	الله ركها ولد نورا هانسي وال
محمد قولو والأ	رمضو ولد فاصل چوهان المحادث
هسنا آهنگر • •	الله بغش ولد كريم بغش
مستان ساء 🔸 🔸	چېرتو اجميري
چهوٽو ورق ساز	کریم چاندن کریم چاندن
رحيم بغش بهبوجه م	راجو راجو
ر یم . ت که.ر. رهمان سوزگر م	رسول وسول
مسن شاه صاحب جفت فر <i>وش</i> ۰ ۸	فاصل ۱۰۰۰
•	الله بغش • • *
نبي ب خش جعفر • ۲۰ بهورا شاه جعفر • ۰	ابله ب خ ش پٿين
بهورا شاه جعفر	الله الله الله الله الله الله الله الله
	70
اسمائے بزرکان شاہجہانپور جنکا چندہ ۱۵۲ - بد	אָרָר אַ אָּרָנְעֵטֵ
جناب مولوي سيد محمد نبي صاحب ركيل شاهجهانپور رصوا	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ارر فهرست نمبر ۱۲ میں شائع کیا گیا -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	J +
سيد محمد غلام رباني صاحب ميان محله جهدداكلان م	نبي بغش كدواسا والا
سيد رفيق حسن صاحب صحله خليل	علق • •
حكيم سيد جميل الدين صاحب معلم لاجو خليل • •	گو ٿو ولد قاد ر
همشيرة سيد محمد حسن صاحب ميان محله غلاري .	ىبي ب خ ش
سيد محمد حسين صاحب ميان محله جهندا كلان .	اوراً بِتَيل
عدایت احمد خال صاحب معله غلیري	- ^ -
• عدمد کشور علي خان صاحب • علم تارين بهادر گذي •	نبي بخش و د امام بخش نداف بيئون 🔹 🔹 🤌
سيد مشرف علي ميال محله جهندا كلان	چاندر - * •
سيد عبد العكيم ميان محلة جهندا كلان	پ م امام بغش چوني بيئون وا ^د ا
اهلیه سید صحمد نبی میان صحله جهند! کلان	ها و المراقع ا المراقع المراقع المراق
اهلیه سید غلام ربانی میال محله جهندا کلال ۳ ه	وهمان وله ميرو
همشيرة سيد غلام رباني ميان محله جهندا كلان	_
	مَهاب الدين چهپه بيگون ، ♦ ♦ ♦

ررپیه	آنه	پاڻي		بيي	پائي آ،	
	۲	••				
			گلاب خانصاحب		r •	قورن باچر والا
	ţ		چہوٹے خانصاحب	•	٠ -	گيو هٿو سوار
•	Y	•	مدو خانصاحب هون باز	•	r -	نوربیگ •
	Ţ		مظفر حسين صاحب چوكيدار		• 4	فور بيت
						مهر خانصاحب شتر سوار
	۴		غلام اكبر خانصاحب مختار	•		خدا بخش صاحب
•	٢	•	شيخ عبد الله صاحب سهاهي		1 -	جهنگي با ج را ^{لا}
•	۲	•	حسین خانصاحب س پاهی		• 4	رمضان تلنكا
•	۲	•	دين محمد صاحب سياهي		1 •	ريوان خان تلنكا
	٨		شیخ خیراتی روش چوکیدار	•	1 -	مسماة ب ر مي بهرفيل خانه
				• •	•	شيخ روشن ماحب
•			نجف خانصاحب چوکیورے	•	•	
•	۲	•	غازي خانصاحب برقنداز	• 1		کهري ماحب
•	Ĭ		سري بهشتي	• J		شيخ نتهر ساحب
•			نبو <i>م</i> احب سپاهي			رسول بخش ماهب
				• •		مُوزا فوجي صاحب
• t			ھ یخ عثمان	• J	•	مرزأ بشارت صاحب
• 1	ε,	•	إمير خانصاحب مور دربار	• •	۲	چہوتے خانصاحب
• 1	۴	•	عبد الرشيد صاحب مختار	٠ إ٠		يوسف خانصاحب كوله انداز
- 1				٠ ٢		يوسك عانصاحب چابك سوار
			شيخ الهي بخش صلحب سوار	'		مري هاصحب چاپ سور
• t			حا ج ي اله دين صلحب	- '	•	هیخ کلو گوله اندار د
• }	} •	•	مير بخش - شترخانه	ř	•	نور خانصا حب سپاهې
• 1	٠.	•	عيدر سبزي فروش	• 7	•	و نور خانصاهب سپاهي
		•	سبقول سبزي فروش	• 1	•	دايم خانصاحب سپاهي
- 1				• •	۲	بدلو سبقل گر
٠ ۴			مان خالصاصب افسر دويم	• •	۲	السط سياهي
- r	•	•	يتوخانصاحب	• D		شيم اسمعيل ساحب
- r	•	•	إمام باجے والا	• 0		
- }			زرجه محمد امان خانصاحب			هيخ بشارت
				• •		بادل خ نصاحب سپاھي
• i			خانه سداهی	٠ [٣		ويعقوب بيك كوله اندار
٠ ٣	•	•	به زریعه شیخ چاند ماحب سیاهی	• Je		مرزا بشارت بیگ صاحب
٠ ٣	•	•	منشی کلاب خانصاحب مور	• k		هیرعلی صاح بعط ر فورش
• J			تونڌي رنگريز	ع نے ہ	•	عايّ مرزا صاحب گوله انداز
				• <u>:</u>	•	، دايم خانصاحب پهلوان
- 1			ٽان ٽي خلامي	• *		مرزا نچت بیگ صاحب
٠ ٢	•		كهري منشكا سطاسب	- #		
٠ ٢	•		پير خا نص اح ب گوله انداز	• ^		مرزاً خاتم بیگ صاحب
• 1	•		حسین بیگ منکا			سرزا كويم بيگ
			تا دام	+ r		معمد شيرخانصاحب مدرس
- 1			قربان علي س پ اهي س	٠ ٢		ومضان ومگ صاحب
- ٢	•		مرزا مداري بيك ماحب	• 1	•	و فُتم خانصاحب
٠ ٢	•		بفاتي بساطي	- 1	•	علي خانصاحب بلم بر <i>دار</i>
٠ ٣	+	•	به منهار منهار	• (•	منوخاتصاحب
- t			ب ج بر لعل محمد منهار	•		للهر خالصاحب
• le			هينج بهوري	- 1		مدار حسین بیگ صاحب
٠ ١٤			عثمان خانصاحب طالبعلم	- 1	•	هیم فاز ی ماحب
• 1	4		گيو سائيس	• •	۲	ضاً بيگُ ماحب
• I	•		پيٽو خانصاحب سپاهي	• •	r	منو بیگ صاحب
•			••			
٠ ٢			مرزا ولايت علي بيگ	• •		محمد بیگ ماحب
• r			جهسو خانصاحب س پاه ي	- 1		وزير قهار صاحب
+ 15	•		 كاليخانصاحب سوار	٠ ٢	•	ٿ بي بخش سا حب
- r			<i>دالو سډاهي</i>	٠ ٣ _		بی قان کر بیگ
• p			قيري جمعدار تحصيل	• 1		رجب فه ر
				• P		حافظ فقير محمد صاحب
به به		•	حسن خان رزن کش دا خانه ای براه			
+ le	•		مان خانصاحب سهاهي	• 1	•	پيٿو صاحب
			I r	1 1		

[r1]

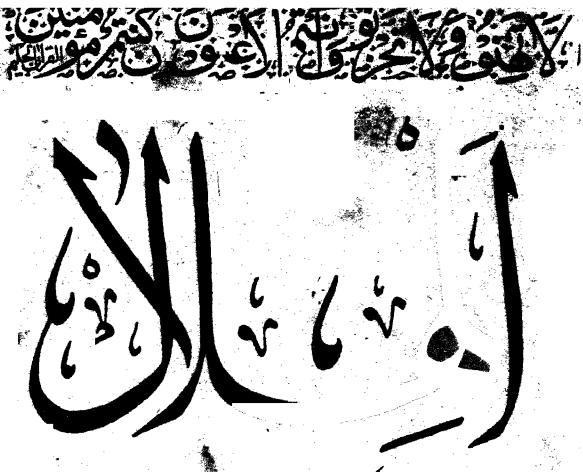
سوين تلنكا

٨

حاكم سازي فررش



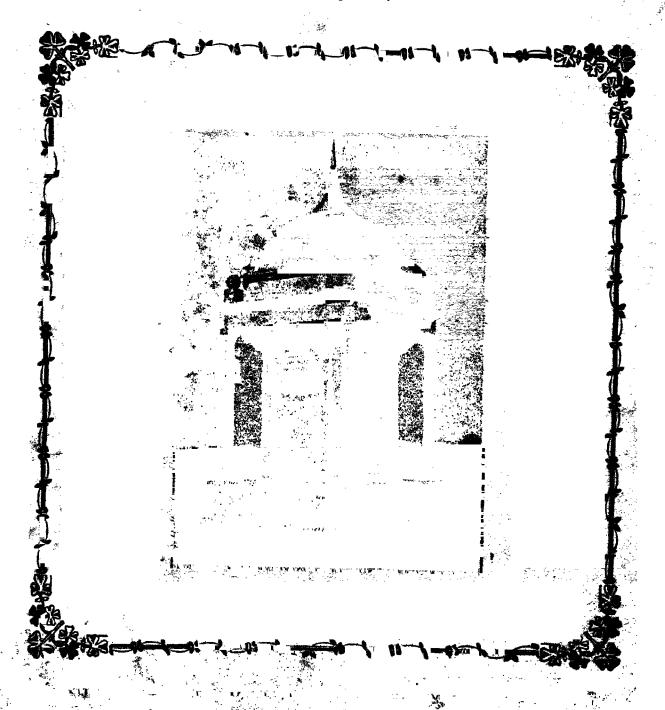
11	١٣.	پريل	1 4	لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4)			74
۔ دیر	י ננ!	آنه	پائى	•	مين	آنه ر	پا ڙي	- Company and the control of the con
	•			مولا بخش			•	همشبر خانصاحب وزن كش
	•			زرجه حيات خانصاحب	•	۲	•	هينج سبحان وزن كش
	•			فجوحجام	•	٨	•	رستم خانصاحب وزن کش
	•			لالى حجام بذريعه امام خان	•	۴	•	ر شیخ منیم صاحب رزن کش
)	•	•	محبرب بخش ساحب تهيئدار	•	۲	•	شیخ خدین صاحب رزن کش
t	•	٨	•	مح صول منی ا _ل تر	•	۲	•,	مداري صاحب رن کش
					•	۴	•	شيخ عثمان سپاهي
***	•		•	جناب فبد الكريم صاحب كوهيمة (آسام)	•	þ	•	اسمعيل خان ولد پيرخان
r	٠		•	جناب ميد معمد حبيب العق صاحب شيغر پرري	•	ţ	•	کہتے باہے رالا
8	•		•	جناب عبد العزيز خانصاحب حبسرامي	•	۲	•	کل خانصاحب کابلی
	•			جناب رحيد العق صاحب ستملپور	•	1	•	تاج محمد صاحب كابلي
۱v	•		•	جناب معبد يوسف صاحب اررسير جليسر	•	۲	•	
•	•		•	بذريعه جناب عبد العزيز صاحب اررسير لوكيلم	•	1	•	فيهورا رمضان وفاتني. `
۲٠	•		•	جناب مذشي نور معمد ماهب قهيكه دار		۲		وسي وعي. ظهور الله صاهب
	•			جناب غلام حيدر خانصاحب		ţ		
Đ	•		•	جناب بابر کیسر دام صاحب		۴		هیم اکرام ماحب پیرخانصاحب جمعدار
						1		لير عاصمه بساء
· ٣٨	1 •		•	بذريعة جناب سيد قطب الدين مكنر - هسوا - كيا		j		للومنشي صلحب
				(به تفصیل ذیل)		, ۲		خدا بخش چوکیدار
- ۲4	J _E		-	بزرگان موضع هسوا ضلع گیا		, I		ەخترنصب علي مامب
			v	,, بهبنور ,,				ويرخانصاحب سهاهي
			۳	,, پالی غورد ,,		!		ملو _ر نگریز
			r	ر, ھنگھولي و, ۳ س		!		حاکم ,نگریز
						!		عبدل خياط
				بذريعة جناب ابر طاهر صعمه ظاهر حق صاحب بهار - بثنة		!		عمرصاحب
				(به تفصیل ذیل)		1		رمضان فراش
. Vr			•	بزرگان موضع كوسي ضلع گيا		۴		نْتَهَائْتَن 5مريدار
	•		•	برر ک کری کی گاند ,, گودر هزاري باغ		۲		بهارت بیک صاحب
	•		•	ویک بزرگ جنکا نام ظاہر کرنے کی اجازے نہیں		ļ		بدهو ماحب
				ایک بزرگ از کید کنم - اله باد		1		رهيم صاهب
				، ـ ـ ـ		۲		ایک مسلمان
۹۹	۴		•	بذريعة جِنَابِ (حبد سعيد صاحب إفضل كُدّة - بعِنور		je		خواجر ماحب
				(به تفصیل ذیل)		٢		سید برکب علی ماحب
1	•		•	امهم بغش منتري قصاب مهانيا والا		٠		مير صاحب
1	•			عظمت الله پڌواري والا	•	4	٠	مان خانصاحب سوار
i	•			منشي حبيب الله	•	۲	•	سید برکت علی صاحب چرکهار <i>ی</i>
•	٨			حكيم تمولا	•	۲	•	عيخ رحيم ماهب
•	م		•	حايم الله ولد معمد بغش حييب الله ولد معمد بغش	•	۲	•	مير خُانصاحب جمعدار پوليس
•	٨		-	علي معبد ولد الهي بغش	•	1	•	مرزا متهو صاحب
•	100	•	•	نيم رلد خدا بغش	•	Ţ	•	مرز چن ل ی صاحب
•	j e			رفعتي حجام رفعتي حجام	•	1	•	شيخ سبحان صاحب
. •	٦	•		خدر بغش قصاب	•	•	۲	ميكوماحب
•	٨	r	•	ننم رنگساز	•	1	•	مرزا حسو صاحب
· 🟲	•	•		رهمت الله ولد الهي بغش	•	16	•	وزير خا نص احب سوار
t	•	•		بشير احمد • يكهور		1		عيم إمير تلنكا
1	jø	•		آصف آباد آصف آباد		!		قاسم على صاحب
۲•	•	•		احمد سعيد صاحب	•	۲	•	مهر خانصاحب سپاهی
•	٨	•		ہے۔۔ ننے ولد ایزہ بغش	•	r	•	مهر خاند هیخ چاند
	r			ميرلا بغش راگساز مولا بغش راگساز		۲		ایک مسلمان ایک مسلمان
•	٨			عبد الرزاق صبوحه - -	1		•	ایب مسلمان رحم خانصاحب تلنکا
	ŀ			معبرب علي		ع	•	
•	A	•		مولا بغش نداف		lr	•	فقيري صاحب
	r			حعونداف	_	, r •		منشق عبد الحكيم صاحب طالب علم
•	r	•		کالو نداف		•		والده صاحبه فخر الرحمان خان محرر
•	r	•		مر کریم بغش نداف	•	- -	-	زهلیه صاحبه فیض محمد داد ا
13 13 A	, 4				7	3	•	محمد خانصاحب سپاهی
100	LASE WEST WIL		1	PY	J			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



قبت سالانه ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۲ آنه ایک بخته و آرمصور ساله دیرستول وزصوص مسلکنها دارا - علامالده لوی

مقسام اشاعت ۱۰۰۷ مکلاوٹ اسٹورٹ ۱۰۰۱ سکال

المرى الأولى المرى الأولى المرى الأولى المرى ال



مار می تین آنه



درد سر و درد ریاح کی دوا

رياسي درد لعظه ميں پہار هر جاتا هے - يه درا لعظه ميں اسكو پائي كرديتي هے - درد ولئے جيسے قبل - چبك - قيس - ركوں ميں لهركن كني سے چاھے جسقدر تكليف هر - اس درا كے القامال سے فرزاً رفع هرتي هے درد سر كے راسطے بهي اس درا كا ايساهي فايده هے - نصف سرميں هر يا تمام سرميں كسي رخه سے كيساهي درد هر اس دراسے رفع هر جاتا هے صرف يهي نهيں اگر سركتا جاتا هر بهتا جاتا هر الله على آرزا جاتا اس دراسے فرزاً بند هرتا هے - اندنوں لرگ ذرا ذرا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كام ميں اور رات كر دن بنانے ميں كل شامند عي باتوں ميں درا رات كر دن بنانے ميں كل شكايتيں سر يا آجاتي هيں - اور ها در درد ميں عيش رعشرت ميں داكر رات كر دن بنانے ميں كال درا كے هيں درا آت ور رات كر دن بنانے ميں كل درا كے استعمال سے فرزا درد بند هرتا هے - اسلئے هر خاص رعام كر يه درا اپنے پاس ركھنا الزم هـ - اسلئے هر خاص رعام كر يه درا اپنے پاس ركھنا الزم هـ - اسلئے هر خاص رعام كر يه درا اپنے پاس ركھنا الزم هـ - اسلئے هر خاص رعام كر يه درا اپنے پاس ركھنا الزم هـ - اسلئے هر خاص داك ايك سے چهه دييه تابيه تاك و آنه)

وَالرِّدِينَ فِي السَّرِينِ مِن مِنْ فِي إِلَا إِجِنْ روت اسْرِبُ كُلِكُتْ

حبدية ه ركل

معارب میں مرقسم کی میں عرقسم کی الله کیا گیاہے کے دروانی ر نوشدانی مر رقت طیار ملتی ہیں نیز اسکے ساتیہ مسافروں کے قیام کیلیے پر انگلف اور اور مدروں کا نیس انتظام کیا گیا کے جر نیایت موافار ' فرفشد اور بر لبراہ راقع ہیں جن صاحبین کرکھیہ دریافت کرنا ہو بذریعہ کھا ر کالمان منی منیجہ موافق کی جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتل میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتا میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتا میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتا میں فروخت کے لیے موجود میں جملہ تصریری ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہوتا ہماری ہماری ہماری ہوتا ہماری ہ

ور شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

AL-HILAL

7 11 1

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

 \mathcal{III}

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

مف**روارمصور**ساك

7 4-

كلكته: چهـ ار شنب ١٥ جادى الاولى ١٣٣١ مجرى Calcutta Wednesday, April 23, 1913.

امبر ١٦

ميرستول وخصوصي

الكنطال كلامالهوى

مقام اشاعت

٧ - ١ مكلاوق اسٹرين

1:41

عنوائ للغراف

د المالال ،

قبمت

سالانه ۸ روبیه

عشمامی ؛ روبیه ۱۲ آنه

بیررت و مشق اور مکهٔ معظمه میں بہت جلد سرکاری يونيورستيال قائم كي جائين - آئي الله خطوط مين اسكي خواهش کی تھی پس یہ خوشخبری براہران اسلام کو پہنچا دیجیے - خدا ترکوں اور عربوں کے اتحاد سے نئے دور اسلامی کا افتتا ہے کوے -

شمس العلما مولانا شبلي نعماني

اور مسئلك " الندوة "

(مسلم گرت) لکهنو میں منشی اعجاز علی کا کوروی برادر منشي احتشام علي ماحب ' ارر منشي اسعاق على كا كوروى التويثر الناظر كي در تحريرين نكلي هين عنمين رساله الندرة ع موجوده ايديد مولوي عبد الكريم صاحب مدرس دارالعلوم ع ايك مضمون "جهاد " كي نسبت بعض واقعات و حالات درج كيے هيں -مجکو سب سے بیلے اس واقعہ کی نسبت خود مولانا شبلی نے اله اباد سے ایک خط میں صرف آسقدر لکھا تھا که " الندوة میں ایک سخت مضمون جہاد کے متعلق نسکلا فے جو ندوہ کے مقاصد کے خلاف مے "

اس سے زیادہ اسمیں کچھہ نہ تھا اور یہ شاید چار پانچ مہینے

میں نے اسکے بعد ایک در مرتبه اللدوہ کے پرچے دفتر میں تلاش کواے مگر معلوم ہوا کہ یا تو رہ پرچہ نہیں آیا' اور آیا تو اب نہیں ملتا۔

اسکے بہت عرصے کے بعد لکھنو سے ایک صاحب کی مراسلت آئي جس ميں اُس مضمون کي تائيد نهي ' ميں نے انکو خود اس مضمون كا خط لسكها تهاكة "جهاد كي نسبت ميرا جو

شـــــدرات مقالة افتتاحيه الدحسلاج مق_ا لات صفعة من تاريم العرب معاصرة بيت المقدس مذاكرة علميسه انتقـــاد رده د ی ترکس اس تریپولي كأرزار طرابلس معاربات طرابلس باب المراسلة و المفاظرة الاخسلاق مراسلات تسطنطنیه کی چنهی معلس خدام كعده فهرست زراعانهٔ دولة عليه

(تَائتَل پيمٍ) جامع سليم ادرته كا حرض جامع سلیهم کا ایک داخلی منظر (صفحه خاص) جامع سليم كا منبر ٣ كبش (ايك ررمى الله معاصرة) ٧

تلغـراف خصـوصي

(قسطنطنیه ۲۲ - ۱ پریل) ۱۹ تاریخ کو هماري رزارت کا ایک جلسه هوا ' جسمیں تمام اتحادی شریک تع - ۲۳ - رایوں سے برخلاف ۱۲ - ع قرار پایاکه "عربي زبان " ع مسلل كو اهل عرب کی دیرینه خواهش کے مطابق منظور کرلیا جاے - نیزیه که

المسلاع

- (1) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو في پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لي جائيگي -
- (٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي قاکھانه سے بندربست کرليں اور اگر تين يا تين ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی پی کی اجازت -
 - (م) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - (ه) خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
 - (٢) مغي آدر روانه كرتے رقت كوين پر فام ، پورا پته ، رقم ، اور نمبر خريداري (اكر كوئي هر) ضرور درج كويس -
- فوق ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم تعميلي كي حالت ميں دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسكے لئے ذمه دار نه هوكا .

شــرح اجــرت اشتــهــارات

ميعاد اشتهار نصف کالم سے کم في صفحه في كالم نصف كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵ ررپیم اً ۷ ررپيد ٨ أنه في مربع انبج ١٠ رپيه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه ۳ س س تیں ماہ ۱۳ ور ور ب آنه سس " 119 ey " » » با علم هري و آنه دد س " 170 " y•• ٧Đ ایک سال ۵۳ " " r·· " Y--م آنه د د د 7 178

- (۱) تائیتل پیم کے پیم صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علارہ م صفحوں پر اشتہارات کو جگہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی امرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد هرگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ هے چھاپے کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکار، کوشش کی جاے گی ۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' ارو ِ سے سہ ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیھہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں بھر راپس نہوگی ۔
 - (۳) منیعرکو اختیار هوکا که وہ جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا ررپیه راپس کردیا جاے کا ۔
 - (۴) هرأس چيز كا جو جوے كے اقسام ميں داخل هو عمام منشي مشروبات كا عص امراض كي دواؤنكا ارد هر ود اهتمار جسكي اشاعت سے ببلك كے اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبه، بهى دفتر كو پيدا مؤ كسي حالت ميں شائع نہيں كيا جائے كا ۔

فوت سے کوئی صاحب رعابت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نہ فرمالیں: شرح اجرت یا شرالط میں

الز الغ

اقة رب للنساس حسا بهم وهم في نمفا لله منه وضون!

۔ لوگوں کے نقائع (عمال کا رقع قریب آ لگا ' لیکن امپر بھی وہ غفلت میں صرفار اور اللہ کے طرف سے منہہ صورے ہوے ہیں!!

> استجيبوا لربكم من قبل ان ياتى يوم لامرد له من الله ' مالكم من ملجا يومئذ و مالكم من نكير - فان اعرضوا ' فما ارسلناك عليهم حفيظا - إن عليك الا البلاغ (٢٢: ٢٢)

ایدریا نوپل جو حلفاء بلقان کی راه کامیابی عین بظاهر آخری مانع کامیابی تها 'بالاخر مسخر هوگیا ' مع (جامع سلیم) کی مقدس محوابوں کے ' جنہوں نے در صدیوں سے اپنے نییچ مرف سجدہ هاے نیاز ' ارر زمزمه هاے توحید مرف سجدہ هاے نیاز ' ارر زمزمه هاے توحید و تکبیر هی کو دیکها تها ' ارر مع آن بلند ارر عظیم الهیته مذاررں کے ' جن پر آج تک ررزانه عظیم الهیته مذاررں کے ' جن پر آج تک ررزانه نه هوئی تهی - ره فتم هوگیا ' حالانکه همارے نه هوئی تهی - ره فتم هوگیا ' حالانکه همارے جوش ر بیداری کا لشکر عظیم ابتک غفلت و سر شاری کے قلعه میں محصور هے اور عبرت و سر شاری کے قلعه میں محصور هے اور عبرت و سر شاری کے بیہم هجوم ابتک آسے مسخر نہیں کرسکے !! فیا حسرتا! ریا دیلتا! و یا ندما!!

لمثل هذا يذرب القلب سن كمد ان كان في القلب اسلام ر ايمان!

میں سفر میں تھا جب میں نے اول باریہ خبر سنی - میں نے دبکھا کہ اس خبر کی تصدیق کے بعد بھی دنیا ریسی ھی تھی ' جیسی اس سے پلے - میں نے دیکھا کہ ھم اپنے کار ربار میں مصررف ' ٹرر اپنی احتیا جات میں بدستور منہمک ھیں - وقت پر کھانا کھاتے ھیں اور وقت پر آزام دہ نیند کے انتظار میں بستورں کو تلاش کرتے ھیں - زندگی کی مصرونتیوں میں کوئی تغیر نہیں ھوا ' اور بی اندر بھی دیکھا تو حالت ریسی ھی پائی ' جیسی کہ کل تک تھی - حالانکہ ھم میں سے کوئی بھی اس خبر کے سننے کیلیے طیار نہیں۔

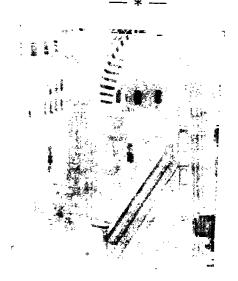
میں نے سرنچا کہ کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیہ کے مسخر ہو جانے کی خبر آ جائیگی ؟ قسطنطنیہ کیا شے ہے ؟ میں نے سرنچا کہ کیا ایک دن ہماری آخری متاع عزت یعنے بیت جلیل خلیل اللہ اور مسجد مطہرۂ رسول اللہ پر بھی ملاعنۂ صلیب کے حملہ آور ہوجانے کی خبر آجائیگی 'اور ہم اسی طرح اپنی فتار مدھرشی میں آگے بڑھجائیں گے ؟ فماذا جری علی المسلمین ؟ وَمَن لَذَی دَفع بھم من علین الی اسفل سافلین ؟

ر لقد اخذندا هم ارزهم نے ان لوگوں کو عذاب میں گوفتار با لعذاب نماستکانوا کودیا پھر انکو کیا ہوگیا ہے کہ اب بھی اپنے نربھم ر مایتضرعوں! خدا کے آگے نہیں جھکتے 'ارز اپنی غفلت یہ نہیں ررتے ؟

اے غافل لوگو! اُس فیصله کن دن کے آنے سے بیئے اپنے خدا کا کہا مان لو ' مہر اُس کے طرف سے اعمال بد کے نتائج میں آنے زالا ہے ' اور اُسکا تلفا ممکن نہیں ۔ اُس دن نه تو تمهارے لیے کہیں پناه هوگي ' اور نه تم اپنے اعمال بد سے انکار هی کرسکوگے!!

اگر اسطر - سمجها دینے پر بھی یہ لوگ رو گردانی کریں تو (اے پیغمبر)

ھم نے کچهہ تم کو آن پر دار رغمہ بنا کر تو بھیجا نہیں ' تمھارے ذمے تو بس
حکم الہی کا پہنچا دینا ھی ہے - ماننا یا نہ ماننا سننے والوں کا کام ہے -



جامع سلیسم (ادرفه) ^{کا} مح<u>س</u>راب و منبسر

دنیا میں قوموں کیلیے بڑے بڑے کام ہیں ۔

بہت سی ہیں جنکو اپنے ایوان حکومت اور تخت

جلال کی آرایش کرنی ہے۔ بہت سی ہیں جنکو

پنے عظیم الشان متمدن شہروں اور اپنی عالمگیر

تجارت کی حفاظت مقصود ہے۔ بعض اپنی

قرمی دولت و ثورت کے بڑھانے کی فکر میں

قرمی دولت و ثورت کے بڑھانے کی فکر میں

ہیں اور بعض خدا کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے

ہنتظام میں لیکن غور کرر کہ اب ہمارے لیے دنیا

میں کیا کام باقی رہگیا ہے ؟ حکومتیں باقی نہیں

رہیں کہ انکے دبدبۂ و سطوت کا نقارہ بجالیں وربی کہ اور جو

دولت و ثورت کب کی جا چکی ہے اور جو

دولت و ثورت کب کی جا چکی ہے اور جو

دیگی ہے و دو بھی برف آتش زدہ ہے۔ نئی

زمينون پر قبضه كونى كى كا كوي كه جو چند كوش الم الله داكت و نكبت بسر كونى كيليم باقي رهكئے تي انكے لايق بهي نه نكئے مهذيب و تمدن كي جگه رحشت و جهالت همارا ماية انسانية سمجها جاتا هي اور دنيا كي قوموں كي فهرست ميں همارے نام كے ساتهه وحشي "اور " نا قابل حيات زندگي "كے القاب لكيم جاتے هيں "كيونكه الله كي زمين پر رهنے كے اب قابل نهيں رهے - هم سے زمينيں چهين ليني چاهيئی 'اور جسقدر جلد ممكن هو 'همارے بار ذلت سے دنيا كو پاك كو دينا چاهيئے - هماري تيوه سو برس كي تاريخ كے بعد 'آجكل كي سرگذشت حيات صوف اتني هي باقي زهگئي هے! بعد 'آجكل كي سرگذشت حيات صوف اتني هي باقي زهگئي هے!

گلگونے عارض فے نہ فے رنگ حنا تو! اے خوں شدہ دل تو توکسی کام نے آیا!

هماري تمام متاع اقبال لت چکي هے - ايران حکومت كهد ره هيں اور تخت شاهي ألت كئے هيں - اب همارے پاس كچهة باقي رهگيا هے تو بس يہي چند مسجدوں كي محرابيں هيں اور چند عبادت كاهوں كے صحن اور يا پهر وہ گنبد سبز 'جسكے نيچے دنيا كا سب سے دوا انسان سو رها هے !

لیکن آج ایدریا نوپل کی جامع سلیم کے صحن میں بلغاریوں کے بوڈوں کی گرد آز رہمی ہے کون کہہ سکتا ہے کہ کل آرر کیا کچھ نہری ؟ پھراے وہ لوگو کہ اپنے ایوان حکومت کی حفاظت نہ کو سئے * کیا آج خدا کی عبادت گاہوں کی محرابوں اور آسکی صداے توحید بلند کرنے کے مناور کی بھی حفاظت نہ کوشکو گے ؟؟

اعتقاد في رة راضم في - مين اسكو اصل اصول اسلامي اور بنياد حيات شريعت سمجهتا هون - رها رة مضمون - اور ندوة ك معاملات ' ترجب تك رة پرچه ديكهه نه لون ' كچهه نهين كهه سكتا - آب رة پرچه بهيجدين - "

مگرمیرے پاس پرچہ نہیں آیا 'ارر پہر مجم اسکا خیال بھی نہیں رہا۔
پچہلے دنوں لکھنو میں مولانا سے ملاقات ہوئی تو یہ ذکر نکلا۔
اس رقت بجاے راقعہ کے تفصیلی حالات کے 'اصل موضوع پر کچھہ گفتگو شروع ہوگئی 'ارر ایک بخاری عالم رارد للمهنو آگئے۔ انسے میر زاهد کا تذکرہ شروع ہوگیا 'پھر مولانا کوامت حسین صاحب آگئے۔ آرر باتیں ہونے لگیں 'ارر اس طرح وہ بات درمیان ہی میں رہگئی۔

میں آس رقب سونچتا ہوں تو اس راقعہ کی نسبت میری معاومات ابتدا سے صرف اتنی ہی رہی ہے ' اور اسی غرض سے میں نے یہ تفصیل لکھی ۔

ان در مضمونوں سے معلوم ہوتا ہے کہ " جب یہ مضمون نکلا تو مولانا نے مقامی پانچ ممبروں کو جمع کیا اور انہیں دھمکی دی که اگر اس مضمون کے لکھنے والے کو سزا نہ درگئے ' تو میں ہز انر سے تمہاری شکا یت کر ونگا ۔ پھر ر زرلیوشن کے لفظ میں اپذی جانب سے بعض الفاظ بڑھا دیے' اور اس کمیٹی نے دَپٹی کمشنر صاحب کو لکھا کہ آپ جو سزا تجویز فرمائیں اسکے نافذ کردینے کیلیے ہم طیار ہیں ۔ پھر انتظامی جلسہ ہوا ' اور پہلی کار روائی کالعدم قرار پائی ۔ اسپر ہزا نو کی چتھی پہنچی ' اور اب چھہ ماہ ملازمت ندرہ سے معطل کر دینے کی رہاں سے سزا تجویز ہوئی ہے "

اگریه واقعی سے فے تو اسمیں کوئی شک نہیں که همارے اعتقاد میں مولانا نے اور آن ممبروں نے نہایت سخت کمزوری دکھلائی -یہ سم ہے کہ ندرہ کی حالت خاص طرح کی ہو گئی ہے - رہ برسوں ایک باغی جماعت سمجھی گئی، اور اسکے کام کرنے والوں کو حیدر آباد بهاگذا پر آیا مکه معظمه کے طرف هجرت کرني پري - یه بهي ضرور مے کہ مولانا جب ندوہ میں آے اور بوسوں سعی و کوشش کی تو خدا خدا کرکے گورنمنت کا خیال بدلا' ارر اب اسکی زندگی اسکی بخشی مرلی زمین ' اور اسکے مقرر کیے مرے عطیے پر ھے - لیکن با این همه إن راقعات سے صرف یه نتیجه نکلتا ہے که اس مضمون كا الندرے ميں نكلنا جو ندرے كا آرگن ارر ايك معض تعليمي جماعت کی آراز ہے' نا مرزوں تھا ' لیکن جب نکل گیا' ارر ایک غلطی جو ہونی تھی ہوگئی ' تو اب اسپر اسقدر کھبرانے کی کوئی بات نہ تھی کہ ان راقعات تک معاملے کو پہنچا یا جائے۔ ان مضامین میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اس جلسے میں مولانا عبد الباري ، مولانا عبد الحي ، منشي احتشام على ، اور مستّر ظهور الممد بھی شریک تیے - معلوم نہیں آن صاحبوں نے کیا خیالات ظاہر كيے؟ ليكن اگر يه سچ في كه اس كميتي في گورنمنت كو فيصله كونے كى دعرت دى تو مولانا عبد الباري سے مجمع نهايت تعجب ھ جنّهوں نے ریسراے کو اسقدر فضب آلوہ تار دیا تھا' اور اسپر میں نے بهي اظهار مسرت كاايك تارانكي خدمت مين بهيجا تها ، نيز مولوي عبد الحي صاحب سے ، جو سید صاحب بریلري کے خاندان سے هیں ' جدبوں نے سکبوں کے مقابلے میں جہاد کیا تھا۔ پہر منشی احتشام علی ہے ' جر لکھنو کے شیعہ سنی کے فتنے میں (سقدر قوم کا ساتهه دیچکے هیں که اُنکے لیے ایک ندی کربلا رقف اردى اور همدهه " جهندت " ع مسلِّل ميں بمقابله أورنمنت اپني جماعت کي سرپرستي فرماتے رھے ۔ گوبد قسمتي سے اب عشرة محرم مين أنهين شهرت باهر چلا جانا پرا في -

لیکن میں راے قائم کرنے میں جلدی نہیں کرسکتا۔ ایک بزرگ جسکے اخلاص 'آزادی خیال ' غیرت اسلامی ' ارر جرش ملی کا مجع بدیہیات جیسا یقین فے ' ارر اسکی ایک نہیں ' بلکه بیسیوں شہادتیں میرے سامنے ہیں ' جبتک صحیح ذرائع یقین سے حالات معلوم نہر جائیں ' یقینا اسکا مستحق فے کہ فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کی جاے۔

میں نے اسی خیال سے ایک خط مولانا کیخدمت میں روانہ کیا اور لکھا کہ تمام واقعات اصلی سے اطلاع بخشیے کا لیکن مولوی عبد السلام صاحب کے کارت سے معلوم ہوا کہ مولانا سخت علیل ہیں اور خط وکتابت سے مجبور -

مجهة او بوي هنسي آئي ' جب ميں نے هز انر سر جيمس مستن بهادر کي اس بارے ميں چتهي پوهي - انکے نسبت پرايرت سکريتري لکهتے هيں که " هز انر اس بارے ميں آپ لوگوں سے اتفاق کرتے هيں که هندرستان ميں جهاد كے رعظ كي ضرورت نهيں ' خواہ وہ دفاعي هو يا غير دفاعي "

ایکی میں فر آذر کو اطلاع دینا چاهتا هوں که وہ اسلامی جہاد کے رعظ کی ضرورت اور عدم ضرورت کا فیصله نہیں کر سکتے - وہ مسلمانوں کے حکمواں هیں لیکن اسلام پر حکمواں نہیں - بہتر ہے کہ اس مسئله کے فیصلے کو هم هی پر چھوڑ دیں -

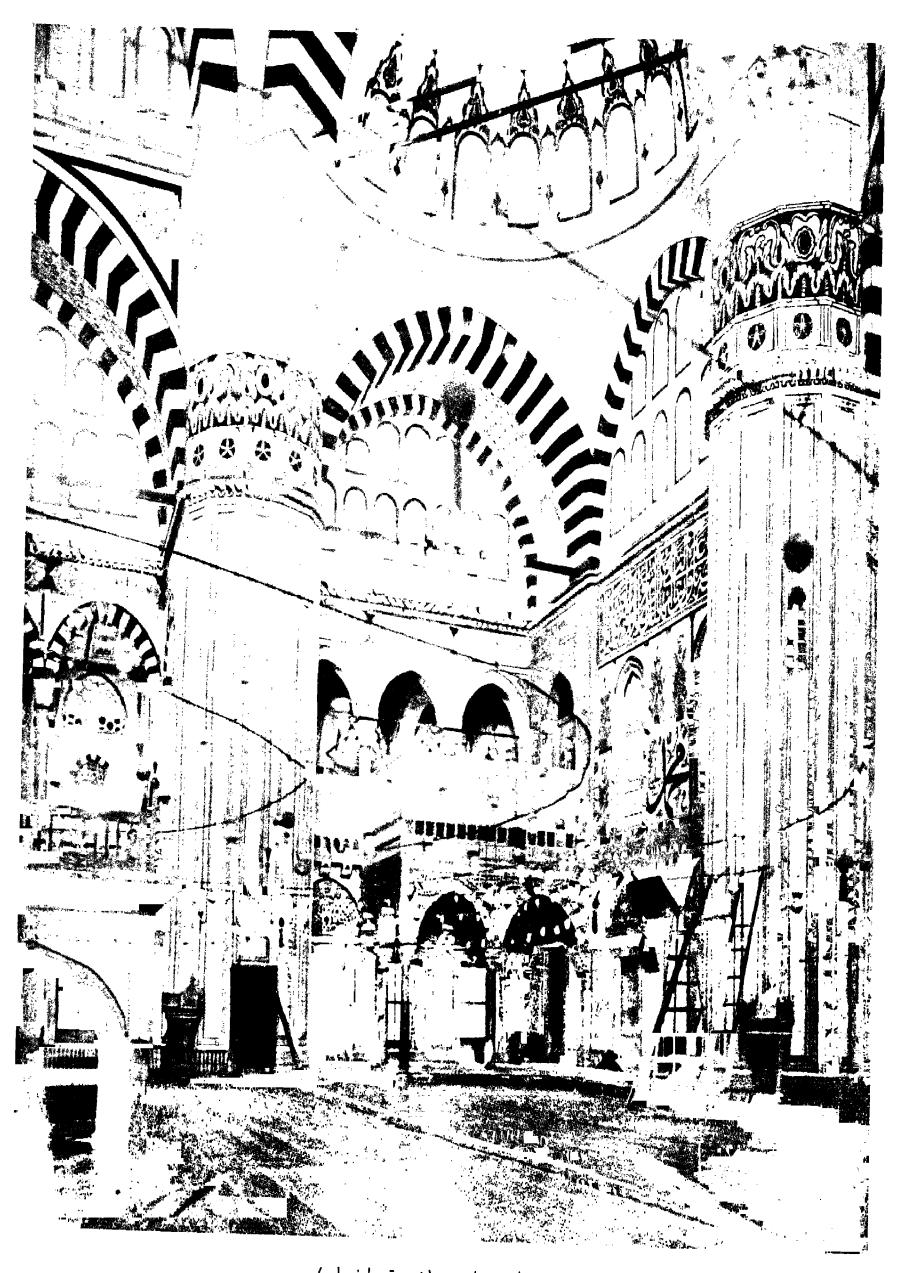
اس هفته میں حلفاء بلقان کے باهمی تعلقات هفته جنگ باهمی تعلقات هفته جنگ رجدال اور کشت بگرتے بگرتے علانیه جنگ رجدال اور کشت رخوں ریزی تک پہنچ گئے' اور ایسا هونا نا گزیر تھا۔

مقدرنیا میں سرری بلغاریوں کے ساتھ بری طرح پیش آرھے ھیں - بلغاری پارلیمنت میں رزیر اعظم نے اعلان کیا کہ اسکی اطلاع سرری حکرمت کو دیدی گئی ہے -

ریوتر کو اطلاع ملی ہے کہ کوماتو اور انگری پلینیکا کے درمیان ایک بلغاری جتمے نے سروی سفر مینا پر حملہ کیا ' جسمیں آئیہ سروی کام آئے - اس ہفتہ میں کوئی معرکہ نہیں ہوا - التواء جنگ کی باہت تحریوی معاہدے کی خبر غلط تھی - ہم نے پچھلی اشاءت میں اسکے تسلیم کولینے سے انگار کیا تھا - درسرے ہی دن خرد ریوتر نے اسکا اعترف کولیا - صوف زبانی طے ہوا ہے کہ سم اسکے حال تک جنگ ملتوی رہیگی اور اگر ضرورت ہوئی تر اسمیں اضافہ بھی ہوسکیگا -

حكومت جبل اسود نے اپنے تمام وكلا كو اطلاع ديدي هے كه سقوطري كے معاوضے ميں مالي معاوضه منظور نہيں كو سكتي كيونكه اس سے اهل جبل كے شاندار عزت (؟) پر حرف آتا هے مگر با ايں همه دول نے اصولي طور پر منظور كو ليا هے كه جبل اسود كو ايك وقم بطور قرض دي جائے جسكي تعداد تيس هزار فوانك هؤ اور جسميں تمام دول يورپ شريك هوں - تفصيل ابهي غير معلوم هے -

التحريا نوپل كا حمله ' بلغاريا ارر سرويا كي قوت كا آخري ارد انتهائي ظهور تها - بلغاريا تواس سے پلے هي ختم هر چكي تهي - البته سرويا نے ملكراس حملے كو تقويت دي - اب تمام رقائع نكار اور يورپين پريس باغاريوں اور سرويوں كي قوت كے خاتمے كا با صوار اقرار كرتے هيں -



جامع سلبہ (ایستریا نوپل)

- *
جو بقیه یورپین قرکی میں هماری آخری متاع عزت تھی ' لیکن باللخر هم سے چین لی گئی!!

غفلت سرشت انسان کا قاعدہ ہے کہ بہت سی مصیبتیں اسکے لیے اسقدر جگر درز ارر زهرہ گداز هوتي هیں که انکا تصور بھی کرتا ہے تو کانپ اٹھتا ہے - لیکن پھر جب رقت آجاتا ہے اور رہ مصیبت سر پر آکوکھ رہی ہوجاتی ہے توکچه دیر متعیر رهکر کچهه دیر رددهو کر ارر کچهه دیر ماتم رفغال سنجی کرے آگے برہجاتا ہے اور جس رقت کر تھور سے لوز جاتا تھا اسکو اسطرے جھیل جاتا ہے کو یا کوئی راقعہ هوا هی نه تھا!

ایک مدت سے هم عالم اسلامی کے آخری مصائب کے تصور سے کانپ رہے ہیں ۔ " آخری رقت " اور " فیصله کن رقت " هماری زبانوں پر ھے ۔ هم آس رقت کا ذکر کرتے تیے ' جب اعدال اسلام همارے فیست ر نابوہ کرہینے کیایے اکتبا ہو جائیں گے ۔ هم آس مصیبت کبری کے خیال سے اوز اتّهتے تیے ' جب دشمن قسطنطنیه کے مرز راز رں پر آپہنچیں گے ۔ هم غافلوں کو قرائے تیے که هشیار هوں کیونکه ایک رقت آنے رالا ھے ' جب آخری فیصلے کی گھڑی سر پر آجائیگی ۔ هم سرتوں کو جگاتے تیے که اتّهه کھڑے هوں 'کیونکه وہ " فزع اکبر " هم سرتوں کو جگاتے تیے که اتّهه کھڑے هوں 'کیونکه وہ " فزع اکبر " اور موت رحیات کا فیصلهٔ آخری هوجائیگا ۔

پهر اگر آنهين كهراكر ديكهر تو آس رقت موعوده 'اور معيبت منتظره كا دن تو آگيا 'اور اگر اسكي آخري ساعات نهين آئي هين 'تو اسكو بهي درر نه سمجهر - ليكن كيا اپنې غفلت بيشگي كي عام عادت كې طرح 'اس دارے ميں بهي همارا ريسا هي حال هوكا 'جيسا كه هر آن رالي مصيبت ك آجان كي بعد هوا كرتا هي ؟ كيا هم إسر بهي جهيل جائين كي ؟ كيا چند آسرۇن كي ريزيش 'اور چند آهونكي كشش سے زياده آور كيه نهركا ؟ اور كيا پاني سر سے گذر جائيگا اور همارے هاتهوں كو حوركت نهركى ؟

خاک بدهنم ' تهر تری دیر کے لیے فرض کر لو که رہ سب کھهه هرگیا ' جسکے هونے میں اب کھهه دیر نہیں ہے ۔ چشم تصور سے کم لو که جس آخری ساعت کے تصور سے قرتے تیے اور قرائے تیے ' وہ مع اپنی آخری هلاکتوں اور بربادیوں کے آگئی ۔ انگلستان نے عرب وعراق اور حجاز وحرمین کی ریاست کی دیرینه آوزر پرری کولی ۔ شام پر فوانس نے قبضه کولیا ' بقیه ایشیا جرمنی کے نور عام آگیا ۔ فسطنطنیه اور در دانیال کا بھی رہ حشر هرگیا ' جر نیو عام آگیا ۔ فسطنطنیه اور در دانیال کا بھی رہ حشر هرگیا ' اور مسئلة مشرقی کے انفصال کے رقت سب سے پلے هرکورهیگا ' اور خبررں کی خور و ریوٹر کی زبانی سن لی ' تو پھر بتلاؤ که خبروں کی خارج ریوٹر کی زبانی سن لی ' تو پھر بتلاؤ که خبروں کی خور دوراسے سر قبراؤگی و بانی سن لی ' تو پھر تکلو که اور صعراؤں میں چلے جاؤگے و کیا آبادیوں کو چھوڑ کر جنگلوں اور صعراؤں میں چلے جاؤگے و کیا گنگا اور جمنا کی سطع تم کو اپنی آغرش میں لیکر بچا لیگی و یا بعر عرب کی موجوں میں نیاہ مل جالگی ؟

ائر ایسا نہرکا تو پھر کیا دنیا میں کوئی انقلاب عظیم ہو جائگا ؟ کیا آفتاب این مرکز حرکت کو چھوڑدیگا ؟ کیا زمین حرکت سے معطل مور جائے گی ؟ کیا ستارے آپس میں تَکوا جائیں گے ؟

اکر یہ بھی نہوا تو کیا ہم رات کا سونا ارردن کا کار ر بار چھرزدیں گے ؟ کیا کھانا پیدا بالکل بند کردینگے ؟ اررکیا ہمکو زندگی کی احتیاج باتی نہیں رہیگی ؟

مالانکه هم آو دنیا کے اندر تبدیلی پیدا هونے کی خواهش کا کیا محق ف جب هم خود این اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں کو سکتے ؟ ** *

دنيا اس طرح کبهي نهيں بدلي هے ' اور ره هماري اميدوں اور رلولوں کی تابع نہیں ۔ ایوان نے بابل کو مسمار کر دیا مگر آفتاب آسي رقت طاوع هوا ، جيسا که روز هوتا تها - سکندر في ايران ميں آگ لگادي ممر انسان نے اسے مجھروں کو ' اور صحرا کی چریوں نے ایخ آشیانوں کونہیں چھوڑا - بابل و نینوا کے عظیم الشآن تمدن برباد هو گئے ' مگر انکی بربادی کے ماتم میں شاید کائنات کے ایک ذرے نے بھي زحمت نه أَتَهائي - يونان اور رو م الكبرى كے طلائي مندروں ارر سنگی دار العلوموں کی دیواریں سرنگوں تھیں' اور اسکندریہ کے بیت العلم کا چراغ گل ہو گیا تھا ' مگر عرب کے شتر سواروں نے کب اسكي پرواكي، اور اس انقلاب عظيم نے كب كاروبار عالم كو معطل كيا ؟ اس کائنات ارضي کي گهڙي اپنے کيل پرزرن پر چل رهي هے ' ارر رہ ان حوادث و تغیرات سے بند نہیں ہو سکتی ۔ پس اسکی تبدیلی کی خواهش بے فائدہ ہے - اسمیں نہ کبھی تبدیلی ہوئی ہے ؟ ارر نه هماري خاطر اب هوگي - يه كوئي تعجب كي بات نهير - البته ایک دنیا خرد تمهارے اندر موجود ہے ' سخت نعجب اور حیرت ه اگر ان حوادث ر انقلابات سے خود اسکے اندر کوئی تبدیلی نہو! ارر اگر اس رقت نہوگی تو پھر آرر کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماري ساري بدبختي اسميں ہے کہ هم اپني فقم و شکست کو اید ریا نویل کے سامنے دھوندھتے ھیں ' حالانکہ اسکا اصلی میدان تو همارے دل کے اندر ہے - ر فی انفسکم افلا تبصروں ؟ جب تے مم خرد اس اندر فقم یاب نہونے 'اس وقت تک باہر بھی کامیاب نہیں ہو سکتے -

العجل العجل إالساءم الساءم إ

هال ایک رقت آنے رالا تھا ارر رہ آگیا - ایک یرم الفصل تھا ،
جس کا آفتاب طلوع هرگیا - پراني پیشین گوئیوں میں کہا گیا تھا که آفتاب مغرب سے نکلے کا ، ارر توبه کا دررازہ بند هر جایگا - هم دیکهه مایهٔ امیدراري ما بدبختان عالم برد) ررز بررزهم پر بنده هر رها هے مایهٔ امیدراري ما بدبختان عالم برد) ررز بررزهم پر بنده هر رها هے پس وقت آگیا هے کلا جس کو اُتھا هے اُتھے، جس کو چلنا هے چلے ، اور جس کو اُبتھے، جس کو چلنا هے چلے ، اور جس کو اینے روقھے هو چلنا هے کیا سامنے کولینی شامنے میان قلیل ، اور فرصت مفقوں هے نتابہوا عباد الله و قوموا ایہا المسلمون الغافلون! و جاهدوا في الله شر الدواب عند الله ، الصم البكم الذين لا یعقلوں -

جستجوے مقصوں و توفیق الہی

موسم گذر رها هے - آسمان همیشه مهربان نهیں هوتا 'ارر رقت جاکو پهر راپس نهیں آتا - آج آتهه ماه سے میں دیکهه رها هوں که عالم اسلامی میں جو ایک عام حرکت بیداری پیدا هوگئی هے 'ارر مرجودة مصائب نے بالخصوص مسلمانان هند کے دلوں پر جو اضطراب طاری کر دیا هے ' رة ایک اصلی از رحقیقی قوت کار 'اور ایک آخری فرصت عمل هے ' جس سے اگر کوئی صحیح از رموصل الی المقصود کام نه لیا گیا ' تو پهر همیشه حسرت رساتم کے سوا آرر کچهه نهرگا -

ررپيه كا فراهم كرنا ، جذبات و عراطف اسلاميه كو حركت ميں ان مجااس تذكرهٔ مصائب ، اور مجامع تحريك و تشويق ، اور سي طرح كي تمام باتيں ، دراصل ضمني اور بطور ذرائع و رسائل كے ليں - پهر اگر هماري تمام بيداري صرف آلات كي طياري هي ميں صرف هركئي ، اور اصل عمل كي توفيق نه ملي ، تو يه ايك بهت بري بد بختي هركي -

برس برق بر الله بالله ب

اصلی چیزیه تهی که یه رقت کے مصائب در اصل آن دائمی اور مستمر اسباب کا نتیجه تی جر پچهلی در صدیوں سے عالم اسلامی پر طاری هیں ارر جب تک اس سرراخ کو بند نه کیا جائے 'جہانسے سیلاب نکلکر بہا ہے' آس رقت تک صرف پانی کے قرل بهر بهر کر پهینکنا 'یا در و دیوار کو مضبوط بنانے کیلیے مصالحه جمع کرنا 'بالکل پهینکنا 'یا در و دیوار کو مضبوط بنانے کیلیے مصالحه جمع کرنا 'بالکل

میں اپنے کا موں سے غافل نہ تھا - (الہالل) میں جو کچھ لکھه رہا تھا' اسکو ایک لحمہ کیلیے بھی اپنی همتوں اور عزموں کا اصلی مصرف نہیں سمجھا' بلکہ همیشہ کسی آور مقصود حقیقی کی طرف جانے کیلیے ایک وسیلۂ و ذریعہ یقین کیا' لیکن مشکل یہ تھی که طریق عمل کا فیصلہ آسان نہ تھا -

اس عرص میں کتنی اسکیمیں بنائیں 'اور پھر انسکو چاک
کیا 'کتنی راھیں سامنے آئیں اور پھر ایک قدم انھا کو راپس آگیا ۔
ھمارا مرض ایک ھی نہیں فے 'اور همارا گھرھرطرف سے اُجرا ھوا فے ۔
ضرورت ایک ایسی راہ عمل کی تھی 'کھ ایک ھی راہ ھو 'کیونکه
ایک رقب میں انسان ایک ھی راہ پر چلسکتا ہے 'لیکن ایسی ھو '
ایک رقب میں انسان ایک ھی راہ پر چلسکتا ہے 'لیکن ایسی ھو '
کھ پھر اسکے بعد کسی درسری راہ کے تلاش کی ضرورت داقی ناہ رفے '
ازر همارے تمام امراض کیلیے ایک نسخهٔ رحید 'اور علاج جامع ھو ۔
ازر همارے تمام امراض کیلیے ایک نسخهٔ رحید 'اور علاج جامع ھو ۔
ازر پیم چیز پر جسقدر غور کرسکتا ہے ' ھاید میں ے ھمیشہ کیا 'اور متصل کسی چیز پر جسقدر غور کرسکتا ہے ' ھاید میں ے ھمیشہ کیا 'اور متصل اور پیم کیا ' مگر با ایں ھمہ کسی ایک تجویز اور راہ پر پہنچکر ناہ رک سکا ۔ یہاں تک کہ میں تھک گیا 'اور قریب تھا کہ مجھپر عالم تعیر رتعطل طاری ہو جاے اور قرت فیصلہ جراب دیدے ۔

اللسمة واي السدين امنسوا يفرجههم من انظلمات الي النسور

لیکن جب که میں تلش مقصود میں بهڈے رہا تھا' تو اُس نے' جس کا ھاتھ ھمیشہ سرگشنگان حیرانی کا دستگیر' اور گم گشتگان تعیرکیلیے رہنما ؤ دلیل ہے' میوا ھاتھہ پکولیا' اور چہرا مقصود کو بے نقاب کردیا - میں نے اُس بجلی کی طرح جز اچانے ظلمت طوفانی میں چمکتی ہے' اسکو دیکھ'' پر اُس نے بجلی کی طرح مجھسے بے رفائی نه کی' اور اپنی پر اُس نے بجلی کی طرح مجھسے بے رفائی نه کی' اور اپنی روشنی دیکو پھر راپس نه لی : والذین جاهدوا فینا لنہدینھے سبلسا' وان اللہ لمع المعسمین (۲۹:۲۹)

اب ميري حيرانى ختم هونگى هے - ميں ظلمت ميں نهيں بلكه الحمد لله كه روشاي ميں هوں پس طيار هوں كه أتّهوں اور جو راه أسنے دكهالأي هے ' بلا نوقف اسكي طوف روانه هو جاؤں - رہ ' جو داوں دو كهولتا ' دماغوں كي رهنمائي كرتا ' أنكهوں كو دكهالانا ' اور هاتهوں كو يكوتا هے ' ضرور هے كه اپني راهنمائى كا دروازه اب بهي كها دروں كو يكوتا هے ' ضرور هے كه اپني راهنمائى كا دروازه اب بهي كها دروں كو يكوتا هے ' ضرور اور گمواهيوں سے بہاے گا - رة هو اُس دل كا ساتهه هونا چاهے ' اور هر اُس بهروسه كونے والے

كو بنجانے والا فع ' جو اسپر بهروسه كرے: والله ولي الذين أمغوا يخرجهم من الظلمات الى النور - (٢٥٨:٢)

مسى انصارى الى الله ? ?

پھر کوئی ہے جو ممیرے ساتھ چلنے کے لیے طیار ہو؟
وہ آنکھیں کہاں ہیں جو ہمیشہ درد ملت سے خوندار رہتی ہیں؟ وہ دل کہاں ہیں جو حس مصیبت اور فکر مآل سے زخمی ہو رہے ہیں ؟ میں چاہتا ہوں کہ انکو دیکھوں ' اور میں طیار ہوں کہ انکے آگے اپنی تجویز پیش کروں -

.. جنگ کي نہيں' سپاھيوں کي ضرورت ہے

یہ ایک سخت غلطی ہے کہ لوگ آپذی مستعدی اور ہمت کو کام کے تعین اور پیش ہونے پر موقوف رکھتے ہیں ' حالانکہ جو چلنے والے ہیں انکے لیے زمین کے تمام گرشے کہلے پڑے ہیں ۔

پس میرے اعتقاد میں پہلی چیز کاموں کی تلاش نہیں ہے '
بلکہ کام کونے والوں کی تلاش۔ دنیا میں کاموں کی کبھی بھی کمی
نہیں رہی ہے' اصلی کمی کام کونے والوں کی ہے۔ موجودہ ومانہ اسلام
پر ایک ایام جنگ کا دور ہے۔ ھمارے اندر بھی' اور ہم سے باہر بھی۔
دشمنوں کا ہو طرف ہجوم ہے' اور کوئی گوشہ نہیں جو حملہ آوروں
کے اسلحہ کی جہنکار سے خالی ہو۔ پس جو لوگ اپنے اندر ایک
سپاھی کا جوش' اور ایک جانباز کی ہمت رکھتے ہیں' انکے لیے
میدان کار کی کوئی کمی نہیں ہے۔ وہ مستعد ہو کو باہر نکلیں' پھر
کونسا گوشۂ اسلامی ہے جو آج اپنے جانباز وں کے ورود کا منتظر نہیں'
اور کونسا میدان ہے' جہانسے " اجیبوا داعی اللہ!" کی صدائیں
نہیں آ رہی ہیں ؟

پس قبل اسکے کہ میں اپنے کاموں کا معرکہ زار دکھلاؤں ' چاھتا ہوں کہ معلم کروں کہ کتنے سپاھی مستعد پیکار ھیں ' اور کتنے ھیں جو آج اپنے خدا اور اپنی ملت کو اپنی زندگی اور اپنی قوت کا کچھہ حصہ دیسکتے ھیں ؟ میں بہت جلد اپنی تجویزوں کی ایک اسکیم پیش کوہونگا' لیکن پلے منجے جواب دیجیے کہ کتنے ھیں جو آج اپنے تئیں خدا کو دیدینے کیایے با لکل مستعد ھیں ؟

جو اج اپ سین رسید که آج ' جبکه هماری قومی زندگی کا کرئی شعبه پهر کہتا هوں که آج ' جبکه هماری قومی زندگی کا کرئی شعبه بهی ایسا نہیں ہے جو محتاج احیاء نہو' کاموں کی کوئی کمی نہیں ہے ۔ کمی صرف مجاهدین حق ' ارر جان نثاران ملت کی ہے ۔ آپ اگر اپنی زندگی میں سے ' جمکے چربیس گھنٹے روزانه فکر نفس ر جال میں صرف هوت هیں ' کچهه رقت اپ اسلام ارر اپ خدا کو بهی دینا چاهتے هیں ' تو اتبه کهڑے هرجیے ' ارر اپ تئیں ظاهر بهی دینا چاهتے هیں ' تو اتبه کهڑے هرجیے ' ارر اپ تئیں ظاهر تیجیے ۔ کاموں کا فیصله منتوں ارر لمحوں میں هو جاے گا۔

حـزب اللـــه

پس میں اعلان کرتا هوں که ابناے ملت میں سے جو ارداب درد آج کام کرنے کیلیے اپنے اندر کوئی سپی مستعدی ارزاسکا اضطراب رکھتے هیں ' رہ اس پرچے کو دیکھتے هی صرف اتنی زحمت گرازا فرمائیں که اپنا اسم گرامی معه نشان رشغل رپیشه کے ایک کار تی لکھکر دفتر الہلال میں بھیجدیں - کیونکه جو طریق کارپیش، نظر ہے (اور جو اپنی ابتدائی منزلوں سے گذر بھی چکا ہے) اسمیں پہلی چیز یہی سمجھتا هوں که مجاهدین حتی اور جال نثاران ملت کی ایک فہرست جلد سے جلد طیار هوجاے -

یه بهی ظاهر کردینا ضروری سمجهتا هول که صیری دعوت سیر چمن اور تماشاے لاله زار کی نہیں ہے - میں کانٹول پر لوتنا چاهتا هول ' اور ایسے هی ایدا درست اور زیال پاندا لوگول کا طالب هول جذکو مرهم کی راحیت سے زخم کی سوزش زبادہ معبوب هو -

مقالات

صف ة من تاريخ الحرب

−®%—

تساريخ حسرب كا ابك صفعسه

مدافعة محم ورين

به نذكرة معامرة ادرنه

(1)

"الشي بالشي يذكر" عربي كي مشهور ضرب العثال هـ - المئل جبكه ادرنه (ايتريانوپل) ارد (سقوطري) كي حيوت انگيز مدانعت نے پليون ليتي اسمتهه اور پورت ارتبر كرانعات دهوا دي هيں همارا ذهن بے ساخته أن اقوام سالفه كي طرف منتقل هوتا هـ ، جنبوں نے اب ہے كئي هزار بوس قبل اپني ملت روطن اور المجنبوں نے اب ہے كئي هزار بوس قبل اپني ملت روطن اور المجنبوں نے اب ہے كئي الله اور جانفروشي ہے كي تهي مذهب عزيزكي مدانعت اس استقلال اور جانفروشي ہے كي تهي الله اسكى خونيں داستانيں اَجتاب اَرائش صفحات تاريخ هيں اَ اَ

قديم ترين محاصرے اور مدافعت

دنیا میں جنگ کے آغاز کے ساتھہ ھی معاصرہ اور معصورانہ مدافعت شروع ھوگئی تھی - انسان نے جب پلے پہل بادیہ نشینی کی زندگی سروع کی ھوگی تو مختلف قوموں' نسلوں' جماعتوں' اور خاندانوں کی باھمی جنگ جوئی نے طاقتور کو معاصرے کی توغیب دی ھوگی' اور مغلوب و ضعیف معصور ھوجانے پر مجبور ھوگیا ھوگا - سب سے زبادہ قدیم ترین معاصرہ' محاصرہ ازرت فے ' جو بسی مینک اعظم کی زیر قیادت معاصرہ' محاصرہ اورت محاصرہ اورت کے ' جو بسی مینک اعظم کی زیر قیادت معلوم نہیں عملہ نہیں حاصرہ نہیں۔

اسے بعد سب سے زیادہ دنیا کا قدیمی معاصرہ طررادہ (Trode) عن جس کا افسانہ یونان کے مشہور سعر طراز اور ابو الشعر هومو (Homere) نے الیت (Iliade) میں نظم کیا ہے ' اور گر شاعرانہ افسانہ طحرازی اور یونانی علم الامنام کے خرافات کی آمیدزش سے اسکے املی واقعات معلوم کونا مشکل ہیں' تاہم اسمیں شک نہیں کہ وہ زمانۂ قدیم کی ایک بہت بڑی انسانی خوں ریزی ' اور تاریخ حوب زمانۂ عظیم الشان جنگی معاصرہ تھا ۔

یه معاصره ۱۰ - برس تک جاري رها تها ارراسکي نسبت جنگ و مقاتلات کے عجیب ر غریب راقعات هومر بیان کرتا ہے -

اس هولناک محاصرے کے بعد ' قررن ارلی کے محاصروں کی تاریخ ایک حد تک تاریخی ررشنی میں آجائی ہے' اور دنیا کے در مشہور قدیم تربن محاصرے یور شلیم (بیت المقدس) اور قرطاجنه (کارتهیج) کے همارے سامنے آئے هیں - اس رقت مختصراً انہی در محاصروں کی طرف متوجه هونگے -

معامرة بيت المقدس إيك قديم رومي معامره

تاریخ عررج ر زرال اصم کا ایک درد انگزیز افسانه!

٧٠ - رين عيسري سنه كا أغاز تها ، كه روم سے جنگ أزما وَ ، اور حمله أرزن كا ايك سيلاب عظيم شام كي طرف امرندا ، اور شهنشاه طيطس (Titus) نے بني اسرائيل كي هزارِ ها ساله عظمت رجبرت ك مسكن ، حضرت (داؤه) ك عظيم الشان هيكان ، اور تخت كاه (سليمان) پر فوج كشي كودي - اسرائيل ك كهرانے كي يه وه آخري بربادي تهي ، جسكي (يسعيا) نبي نے خبر دي تهي ، اور نسل اسحاق كي بد اعماليوں كي وه سب سے آخري سزا تهي ، جس پر (خرتيل) نبي نے ماتم كيا تها ، اور خداوند خدا نے كہا تها كه " اے اسرائيل كي بدكار عورت! توتے مجمع چهرز ديا ، پس ميں غيرقوموں كو بهيچونكا ، جو تيري عظمت و ناموس كو نا پاك كرينگ " (خرتيل بهيچونكا ، جو تيري عظمت و ناموس كو نا پاك كرينگ " (خرتيل

یہی رومی فوجکشی وہ آخری عذاب الہی تھا ' جسکے بعد جال خدارندی نے همیشه کے لیے اولاد اسرائیل سے اپنا رشته کات لیا ' اور (سعیر) کی روشنی نے (فاران) کی چوڈیوں کو اپنا مطلع و مدد بنایا: رکان وعداً مفعولا (۱۷ : ۳)

معاصرے کا آغاز

رومي فوج نے شہر کے قریب پہنچکر اپنا قاصد بھیجا ' اور باشندگان شہر سے کہا کہ شہر حوالہ کردیں ' مگر وہ بیت المقدس کے مستحکم حصار ' اور آهذي عمارات جنگ کي طرف سے مطمئن تھ ' انہوں نے تسلیم شہر سے (عربي میں حوالگي کے معنوں میں حوالگی کے معنوں میں حوالگی الکار کودیا ۔ * تسلیم "کہتے هیں اور اسکو اردو میں رائج هونا چاهیے) انکار کودیا ۔

اب رومي فرج كيليے معاصرہ نا كزير تها - ٢٠٠ - هزار آهن پرش فرج نے چاروں طرف سے شہر كا معاصرہ كرلها -

بیت المقدس آس رقت نهایت معفوظ تها - یکے بعد دیگرے تیں نهایس مستحکم شہر پناهیں تهیں اور انکے با همی فاصلے مدافعة عقالت راسباب جنگ کیلیے نهایت مضبوط عمارتیں رکھتی تهیں - (طبطس) نے اپنی فرج ع چار حصے کردیے - تین حصے شمالی جانب پر مامور کیے و جو بیرونی شہر پناه سے ایک میل ع فاصلے پر جم گئے - اور باقی ایک حصه جانب مشرق مقرر کیا ' جر مشہود مسیحی مقدس پہاڑ (کوه زیتون) ع حوالی میں تها -

قديم آلات حنگ

رومي فوج كے ساتهه اس زمانے كے ترقي يافقه الات جنگ بار بشك بار بشك بار بشك بار بشك بار بشك بار بشك بار تحقيم الشال بيه دار منارے اور قديم زمانے كا وہ عجيب رغريب الله جنگ جسكے ليے عربي ميں (كبش) كا لفظ مستعمل هوگيا تها -

(گرز) قدیم قوموں کا سب سے بڑا آلۂ جنگ تھا 'جس کو رستم و سہراب کے کاندھوں پر شاھنا مے میں ہم نے ھمیشھ دیکھا ھے - لیکن رومیوں کے پاس ایک خاص طرح کا گرز ہوتا تھا ' جسکو معاصرے میں استعمال کیا کرتے تھے - یہ معمولی گرز سے بہت زیادہ

کیونکه میں عمل کی دعوت دیتا ہوں ' اور راہ عمل کبھی بھی پھولوں کی چادر نہیں رہی ہے - پس جو صلحب اپنا اسم گرامی بھیجیں ' ہے اپنی مستعدی اور اضطراب دل کا بھی پورا اندازہ کرلیں:

گریزد از صف ما هر که مرد غرغا نیست !

کسیکه کشته نشده از قبیلهٔ ما نیست !

فبشر عبادی الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه ' ارللگ

[بقيد مضمون صفحه ١٥ كا]

حوالے کیا' اور انکی نسبت اپنی دلچسپی اور توجه کا ثبوت دیا - کم از کم ایک صدا تو آتهی : فجے زا کے الله تعالی عنی خیر الجے زا و کثر الله امثالکم -

عود الى المقصود

اب دفعه رار چند سطور لکهدوں که سلسلهٔ سخن بهت بتوهگیا
(1) هاں یه سچ هے که آجکال تراجم علمیهٔ حدیثه میں اصطلاحات کا مسئله بهت اهم هے اور ایک غیر معمولی ترجه و مذاکرہ کا محتاج 'لیکن جس قدر آپ حضرات اسی مشکل اور ایک امر عظیم اور مانع شدید راه تراجم و تصنیف میں سمجهتے هیں 'اس عاجز کے خیل میں امر راقع کے با لکل خلاف هے - میری سمجهه میں تو یه بات نہیں آتی که اگر اردر زبان میں ترجمے کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مانع هر کیلیے مستعد هرجائیں تو صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں مانع هرک ضوروت هے که یه کوئی ایسی مشکل بات نہیں - البته اسکی یقین کیجھے که یه کوئی ایسی مشکل بات نہیں - البته اسکی مفروت هے که علوم عربیه سے پوری راقفیت هو 'اور دماغ میں نمروت هے که علوم عربیه سے پوری راقفیت هو 'اور دماغ میں کو معرب میں نہیں - مترجم کے معنے میں رہ قدرت اور قابلیت ابھی شامل هے 'جس کے ذریعه زبان غیر کی اصطلاحات کا باب میں قاصر هے تو بھی شہی خیل جائے ۔ اگر ایک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر هے تو کیا جائے ۔ اگر ایک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر هے تو اسکے یه معنے میں که رہ مترجم هی نہیں هے ۔ اگر ایک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر هے تو اسکے یه معنے میں که رہ مترجم هی نہیں هے ۔ اگر ایک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر هے تو اسکے یه معنے میں که رہ مترجم هی نہیں هے ۔ اگر ایک شخص اصطلاحات کے باب میں قاصر هے تو اسکے یه معنے میں که رہ مترجم هی نہیں هے ۔ اگر ایک شخص اصطرح نہیں قاصر هے تو اسکے یہ معنے میں که رہ مترجم هی نہیں هے ۔

پس یه جو آپ لکها هے که " ارزدر زبان عاوم کے ترجمے کیلیے ناقابل هے" ایک ایسی بات هے ، جو آپ ایسے علمی مذاق زکھنے والے شخص کو نہیں کہنا چاهیے ۔ آجتک غریب اردر سے کام هی کب لیا گیا هے که آپ اسکے قابل اور نا قابل هونے کا بے تاکن فیصله کردیا ؟ میں کہتا هوں که ایک لمحه کیلیے بهی ناقابل نہیں ، البته رسعت نظر ، اور قدرت رضع الفاظ و تراکیب ، اور علوم ادبیه عربیه و فارسیه پر نظر هونی چاهیے ۔

میں اپنی عام تحریوات میں نئے الفاظ اور مذاسب حال عربی اصطلاحات و تراکیب کے رائیم کونے کا حتی المتدور خیال رکھتا ہوں۔ نئے علموم سے اگر متصود فلسفہ فے تو اسمیں تو کوئی اصطلاح ایسی نئی نہیں 'جو عربی میں نہو۔ البتہ بعض وہ علم جنمیں اضافے ہوے ہیں ' اور بعض وہ ' جو زمانے حال سے مخصوص سمجھ جاتے ہیں ' اپنے ساتھہ ایک ذخیرہ نئی اصطلاحات کا بھی رکھتے ہیں ' مگر ارباب کار و راتفان فن سمجھہ سکتے ہیں کہ جو کچھ فے اپنا ہی قصور ہے ' ورنہ انکے لیے بھی رضع الفاظ کا مسلکلہ چنداں مشکل نہیں۔

میں بہت جلد خاص اسی مسئلے پر مع ایک ذخیرہ الفاظ باصطلاحات کے ایج خیالات ظاہر کرونگا ۔

(۲) "مائينة " (Mind) كيليے همارے يہاں بہت مدت ہے ايک لفظ موجود في اور رہ كافي هے " يعنے " نفس "

(م) اکے بعد آئے ایک آپایت اہم اور داھسپ مسلّلے پر ترجه فرمائی ہے یعنے " اخلاق میں وراثت کا اثر " -

لیکن استے بعد هی آپ " نفس " اور اسکے اعمال کی بعث کرتے هوے طریق حل مبتحث و ما نحن فیه سے اگ هوگئے هیں - بیشک انقلاب فلسفهٔ قدیم و جدید کے درمیا نبی دور میں بهی مثل دور سابق ' اس مسئله کو تسلیم کرتے تبے ' اور کا آت نے اسپر زور دیا ' لیکن غالباً جناب کا یہ خیال فرست نہیں که اب

کلیة اسکے خلاف فیصله هوگیا هے 'اور زمانهٔ حال کے اساطین فلسفهٔ و اخلاق اسکے بالکل قائل نہیں ۔ آجکل تر فلسفهٔ و اخلاق پر تعده مذاهب کا ایک بُحران عظیم طاری هے ۔ مضمون زیر نقد میں بہت سرسری طور پر چند اخلاقی ملاحظات پر توجه دلائی تهی ' نه که علمی اصرل پر بحث و تنقید ۔ اس مسئلے کے متعلق دونوں مذهبوں کے دلائل و مباحث کا بہت بڑا ذخیرہ پیش نظر هے 'اور اب جناب نے یہ بحث چہیز دی هے تو مستقل عنوان سے اسکی نسبت جواب عرض کرونگا که محتاج بسط و استقصاء هے ۔

الذين هذا هم الله ، ر ارلكك هم ارار الا لباب -

(۴) ببشک تربیت اولاد کا مسئله اهم ترین مسائل علم و اخلاق و مبده اصلاح انسانیة و عماد ترقی ملت و نسل قوم فی اور آس قوم سے برهکر بد بخت کوئی قوم نہیں جسکے والدین اپنی اولاد کی جسمانی و دماغی پرورش سے بے پروا ہوں - آپ لوگ تو صوف اسلیے اسے ضروری سمجھتے ھیں کہ موجودہ زمانے کے تو صوف اسلیے اسے ضروری ممانی (علم التعلیم و التربیة) کے لحاظ سے ضروری ہے مگر میں اسایے ضروری سمجھتا ھوں کہ اسلام کے خداے حکیم نے قران کریم میں حکم دیا ہے کہ:

یا ایہا الدین آمذرا! مسلمانوں! ای آپ کو اور اپذی اولاد قرا انفسکم و اهلیکم اور متعلقین کو آگ کے عذاب سے فارا - (۲:۹۲) بچاؤ جو انکو پیش آنے والا ہے - اور فی العقیقت (بقول حضرت امیر علیه اسلام 'کما ذکرہ الحادی فی العقیقت (بقول حضرت امیر علیه اسلام 'کما ذکرہ الحادی فی تعلیم الحادی کی تعلیم و تعل

الرازي في تفسيره) إس آيت كريمه مين ارلاد كي تربيت و تعليم كو هر مسلمان پر فرض كرديا هـ، تاكه وه أن تمام عذابون سے دنيا مين بيعين ' جو هر طرح كے جہل و ضلالت سے پيش آتے هيں -

لیکن معاف فرمائدے کا ' جو لوگ ماک کے پالیٹکس میں حصہ لیتے دیں و یا اسلامی مصالب کے ذکرسے حرکت و انتباہ پیدا کرنے کی سعی کرتے ہیں ' آن پر برہم ہونے کی یہاں ضرورت نہ تھی ۔ بچوں کی تربیت ماں باپ هی کرسکتے هیں کیکن سیاسی اور جنگی مصالب کے ورود کے بعد نہ مالیں باقی رہتی ھیں ' جو بھوں کو كرد ميں اتَّهائيں ' اور نه باپ باقى رهتے هيں ' جو انكو درس فلسفه ئ حکمت دیں - آج جو انقلابات مسلمانوں پر طارمي ہو رہے ہیں 🖜 انہوں نے کویا ایک جنگ کا دور مم پرطاری کردیا ہے - یہ ضرور هے که فن حرب کی تعلیم' اور علوم و صناعة کا حصول هم میں ایسی قرآیں پیدا کردیگا ، جو براہ راست میدان جنگ میں کام آئیں گی لیکن جنگ کے ایام میں ان باتوں کی مہلت نہیں ہوتی ' بلکہ صرف السكي كله خرش الخلاق ر بد الخلاق واقف فن أور جاهل مطلق جیسے کچھہ آدمی میسر آ جائیں ' اور ہتیار کاندھ پر رکھنے کی صلاحیت رکھتے ہوں ' انکو دشمذوں کے سامنے بھیجدیا جاے اور پھر امن کي مهلت نکالکر اصلي اور تدريحي ذرائع تقويت و تعليم کي طرف متوجه هوں -

پس اس رقت پہلی چیزیه نہیں ہے که موجودہ حالت سے
هم اپدی بہتر حالت کیونکر بدئیں ؟ بلکه یه که اپنی اچهی بری
موجودہ حالت میں هی کسی طرح رندہ اورباقی رهسکیں - اکر ذوا
بهی زندگی کی طرف سے اطمیدان هو تو پهر رقتی اور فوری ادویه
کو چاور او صحیم اصول علاج کے مطابق بتدریج اپنا علاج کوائیں گئے والعا قبة للمتقین

عروج و زرال امم كا يه قانون الهي هـ ارراك كاش كه أج را پیروان اسلام عظمت و جبروت اسوائیل کی اس عظمت و جبروت کا جانشین بذایا تھا' اور جو آس خلافت ارضی کے رارث ہوے تے' جسكي اهليت (دارد) ارر (سليمان) كي نسل ميں باقي نهيں رهی تهی تاریخ کے ان نتائج قریبه سے عبرت پکویں ' اور آنے والے رقت سے قریں:

اسي طرح الله گذشته قومهوں اور ملكوں كذلك يضرب الله كي مثالين بيسان كرتا هے ' تاكم شايد إلا مثال ' لعلهــم غافل قومين عبرت پكترين!! ينذكرون ا

رومي پيش قدمي

يهرديوں كي حالت أس رقت نهايت افسوس ناك تهي -بابل کی قید ارر عرصے کی غلامی نے پھر آسی سیرة اولی پر پہنچا دیا تھا جس سے دریاے نیل کے کنارے حضرت مرسی نے إنهين نجات دلائي تهي -

تاہم اُنھوں نے اس موقعہ پر اپنے تمام قوی کو جمع کیا' اور پوری جانداری سے مدافعت کا سامان کرے لگے - سب سے بری مشکل یہ تھی کہ رومیوں کے سے آلات جنگ اور اسلعهٔ ہلاکت انکے پاس نه تیے ' اور سنگ باری کے برجوں ' عظیم الشان کبشوں ' اور آتشین ررغن کی بارش کا کولی جواب نہیں دیسکتے تیے -

پھر ممکن تھا کھ وہ اسکا جواب دیسکتے ' صکر قدرت الہی کے بهدیجے هوے عذاب یا ایخ اعمال بدک قدرنی نتائج کا انکے پاس کیا جواب تھا ؟

فاخذهم العذاب و هـم پس عداب الهي نے أنهيں جا پكرا اور رہ اسے ظاموں کی رجہ سے اسی کے مستعق تھے۔ ظالمرن (۱۹:۱۹) نتیجه یه نکلا که کچهه عرصے کے بعد بدروں شہر کی سر حد محاصرین نے فقم کولي -

اب رومیوں نے ریادہ شدت اور مستعدی سے قدم آگے بوہاے اور کو (زیترن) کی مشرقی فرج نے اپنی منجند اوں کا رخ مقدس (هیکل) كي جانب كرديا - سابه هي مشتعل روغن (نفت) كي بارش بهي شررع کردمي - آجکل عربي و فارسي مين کراسن تيل کو نفت كهتّ هين مشريه ايك درسرا معدني تيك تها ، جرنهايت سريع الاحتراق تها ' اور جس مقام پر پرتا تها ' بهجرد ايک درسرے تیل کے پرنے ک اُس سے شعلے بھرکنے لگتے تیے - قدیم زمانے کی بہت سی متمدن قوموں نے اسکو استعمال کیا ہے ' اور جنگ صلیبی کے عهد میں بزمانهٔ محاصرهٔ عکه مسلمانوں نے بھی اس سے کام لیا تھا۔ يهردي اب نهايت مضطرب هوے ' كيونكه منجنيقوں كے كولے'

ارر روغن نفت کی پچکاریاں میکل کی دیواروں تک پہنچنے لگیں -بعض پراني جنگرن مين انهين چند منجنيقين مل کئي تهين -رہ نکالی گئیں ' اور معصورین کی طرف سے بھی گولھ باری کا جواب دیا جائے لگا - لیکن ابھی اس انتظام کو زیادہ دیر نہیں گدری تھی' کہ ایک اس سے بھی بڑھکر مصیبت کی خبر ملی - یعنے لوگوں نے دیکھا کہ شمالی شہر پناہ کے اندر جا بجا سورانے ہوگئے ہیں! اس خبر کے پھیلتے ھی صحصورین کے دل ہیتمه گئے - همتوں نے جراب دیدیا - بالاخر مایوس دو کر پیچیم ها آلے ' اور اس طرح شهركي پهلي شهرپناه پررومي قبضه هركيا -

اب درسري شهر پناه کے معاصرے کیلیے برج طیار هونے لگے -اس عرصے میں رومیوں نے بارہا باشندوں سے تسلیم شہر کی درخواست كي - سمجهايا كه اس طرح انكي جادين تهه تيغ هرف سے

بچ جائیں کی • مگر یہودی قید بابل کا تجربه کر چکے تم - انہوں نے مر مرتبه اطاعت قبول كرنے سے انكار كيا ، اور بدستور معصور رفح -معصوريـن کي آخـر**ي سعـ**ي

اسلحه عے باب میں یہودی رومیوں سے بہت کمزور تع - اسلیے رو در رو مقابله ناممکن تها - اسکے علاوہ ایک شہر پذاہ مسخر هوچکی تهي ارر اس سے قوم کي اخلاقي حالت میں بھي فرق عظیم پیدا هرگیا تھا۔ اسلیے یہودیوں نے اسکے سوا چارہ نہ دیکھا کہ کمزور مگر با تدبیر اقوام کے مشہور ہتیار " حیله طرازی " سے کام لیا جا۔ -

چنانچه انهوں نے شہر پذاہ کے افدر سے ایک عمیق سرنگ رومي لشكر كاه تك كهود دي ' اور اسكا نتيجه معاً ظاهر هوگيا - يعنے زمين کے معوف ہو جانے کی رجہ سے لشکرگاہ کے تمام بررج دفعة بیتھہ كئے - روميوں كو اس سے واقعي سخت نقصان پہنچا اور كئي دن كي متصل معنت ع بعد پھر در بارہ برج تعمیر ،کیے گئے - تاهم جس سازر سامان کے ساتھہ رہ آے تیے ' اسپر ان نقصانات کا کوئی اثر لہیں پرسکتا تھا - فرج محاصرہ کیے بدستور پڑی ردی -

درسري شهـر پناه بهي يهرديوں کو جهور ديني پري ' اور رومانی فرج فاتحانه اسپر بهی قابض هوکئی ا

اب يهردي تيسري شهر پناه ميل معصور تي ' اور يه آخري حفاظت كا نشيمن تها ، كيرنكه اسك بعد چرتهي شهر پذاه تهي -اسی کے اندر هیکل اعظم اور تمام مقامات مقدسه تیے ' اور اسکے مفتوح ہر جانے کے بعد بینا دشوار تھا۔

انہوں نے ابکے پہر سرنگیں کھودیں اور اس محنت و جانفشانی عے ساتھہ ' کہ چند داوں کے بعد ہی تمام زمین کھر کھلی کردی ' ارر روسی برجیان اور عمارات محاصره پهلی مرتبه سے زیادہ نقصان د، طریقے پر منہدم ہوگئے - اس سے رزمیوں کا غیظ ر غضب آوز بھڑک اُٹھا ، اور جوش انتقام نے مجنون کردیا ، انھوں نے اپنی عظیم الشان منجنیقیں اور بوے برے کبش لیکر آخری حملہ برآل دیا -وہ برابر ہلاکت ازر بربادی پہیلاتے موے برھتے گئے۔ یہاں تے کہ آخري شهر پذاه ميں بهي شكاف پترگئے -

خر قيـل ندي كـي پيشين كـرئي

اس سے بھی برمکر مصیبت عظمیٰ یہ تھی کہ آتش انگیز روغن نفت کی بارش نے مقدس ہیکل کی دیواروں تک پہنچنا شروع کر دیا تھا ۔ بدبخت یہودیوں نے در چند کوشش کی ' مگر اپنی دزار ساله عظمت کے گھر کو نہ بچا سکے ۔ اصل یہ ہے ته اب اسرائیل ر اسعداق کا خدا بھی آسے نہیں بچانا چاہتا تھا۔ اسکا بڑا حصہ آتشزدگی سے برہاد ہوکیا' اور گنبدوں اور میناروں میں سلگی گولوں سے سوراخ پوکئے - (خرقیل) نبی نے کہا تھا : " میں ہیںگل کے گنبدوں پر غیر قوموں کے لگاے ہوے داھیے دیکھہ رہا ہوں " با لالهراس بدبخت ارر لهداكي مغضوب قوم كي الهري سزاكي تکمیل ہوکئی ' اور عروج ر زرال اصم کے قانون الہی کے نفاذ کو كوئي انساني سعي روك نه سكي - روميوں كے برجوں كي گوله باري كا اب جواب ممكن نه تها -

خـاتمــه ا

ایک دن صبح کو یہودیوں نے دیکھا کہ رومی لشکر عظیم قتل و غارت ' اور فہیب و سلب ع هتیار هاتهوں میں لیے' آخري شهرپذا، سے اندر داخل ہو رہا ہے:

پس وه بستیون ارر آبادیون مین فجاسـوا خــــلال الــــديـــار ' و کان و عدد اً مفعسولا !! پہیل گئے ، اور الله کے وعدے کو پررا هونا تها اور پورا هوكر رها -

(r: Iv)

لَفَهَا * أور اسكِم ضوب كا للَّو بهت زياده وزنى هوتا تها * أور شهر بناه کی دیواروں ' اور تلعمہ کے دروازوں کے توڑ نے میں کام آتا تھا۔ (منجنيق) ايك كثير الاستعمال مشين تهي جسك ذريعه برح یوے رزنی پتھر غنیم کے لشکر اور معصور شہر کے اندر پھینکے جاتے تھے -ی، (میکانگ) ع یونانی اصل کا معرب فے اور عام الحیل (فن رصع اللت ومشينري) كى قديم ترين ايجاد - عربون نے بھي اپني جنگون میں اس سے کام لیا ہے ۔ یہ گریا قدیم زمانے کی توپ تھی - پتور کے بھے بھے گولے جب اس سے تکلکو ارزے تھے ' تو انکبی ضرب دیواروں اور قلعوں پر نہایت سنگیں پرتي تهي -

(اتش افشان مفارے) لكترى كے بناے جائے تيم - اسكے نيچے پہیے لگے ہوتے تمے ' تاکہ کاری کي طرح نقل و حرکت حمکن ہو۔ اسكى كلي منزنين هوتي تهين - آن مين بيتهكر حمله آرر محصورين کی طرف تیزی سے بڑھتے تیے اور انکے برجوں سے آتشیں ردغن کو شہر کی دیرارس ارر عمارتوں پر پھینکتے تیے -

(كبش) أس زمان كا بهتوين هنيار نها - كجهه أدمى كازي كو كهينچتے تي اور كچهه حفاظت كرتے تيم - يه كاري شہر پذاه سے بهواسي جاتي تهي ' ارر اندر کي فرج معمورين کي تير اندازي سے معفوظ رهكر أ ديوارون مين فقب لكا ديتي تهي -

عربوں نے اسکو (کبش) اسلیے کہا کہ اسکے سامنے کے رخ پر ایک

کی بری بری عظیم الشان سر زمینوں کو مع انکے بسنے والوں کے بہا ليجا تے تيم - مگر افھوں نے اس پيمان رعهد كو تور ديا؛ جو مصركي غلامی سے نجات پانے کے بعد خداراند خداے قدرس سے سینا کے پهار پر باندها تها - جب ره طرح طبح کي بد اعماليون ارز فسق رفساد میں مبتلا ہوگئے تو رحمت الہی انسے رَرَتَهِ مُدُی ' اور اس نے البذي برکت کی جگهه ایخ قهر و غضب کو بهیم دیا - خدا کا اس دنیا میں سب سے بڑا قہریہ ہے دہ رہ کسی قوم سے حکومت رفر ماں رزائی کی عزت چھین لے' اور غیر قوموں کی غلامی ومحکومی کی زنجیریں اسکے پاؤں میں قالدے - پس بہودیوں کیلیے بھی اب دنیا میں اس سزا کے سوا کچھ نه تها - (بخت نصر) کی فوج کشي اور (بابل) کی قید کے بعد (عزار) کی آہ و زاری نے انکی سزا کی مہلت بوھا دی تهي ' پر انهوں نے اس فرصت سے بهی فائدہ نہ انتہایا - اسلیم ضرور تھا کہ آخري غضب الہي کسي جابر قوم کے استيلاؤ تسلط کي صورت میں ظاہر ہو۔ اور رہ جب کبھی کسی قوم سے رزتھتا ہے تو اسکی عادت ہے کہ اپنی کسی جاہر مخلوق کو اسپر مسلط کودیتا ہے - پھر رہ اسكے تنخت حكومت كو اولت ديتي هے غلامي ومحكومي كي بيرياں اسكے پائوں ميں دانديتي في اور عزت ملي اور شرف قومي كي روج اسکے اندر سے کھنیچ لیتی ہے!!

روميوں كا يه حمله يهوديوں كيليے أسي سلسلة غضب الهي كي،



رومي آلهٔ جنگ ؛ جو مثل ايك گتري ك تها ؛ اور جس مين بيتُهار معاصرين حمله كرت تيم -

بنی اسرائیل فی

الكتاب لتفسدن

في الارض مرتين "

ولتعلن علواً كبيرا -

فاذا جاء رعمه

اولا هما " بعثنا عايام

عباداً لذا اولى باس

شداد و فجاسروا

خلال الديار و كان

رعددا مفعرالا

(r:(v)

مينده كا ممنوعي سر بناكر لكا ديا جاتا تها - (ديكهو تصواركبش) شہرکی بیررنی شہر پنا، اور رومی نشارے شمالی حصے کے ما بین جو آباد قطع تیم رہاں کے تمام ڈرخت اکھڑوا ڈالے گئے تیم کاکه فرجي نقل و حرکت مين مانع نهون -

اطراف شهر کی سر سبزی کا اس رقت یه حال تها که یه تمام تطعات طرح کے شاداب درختوں کی کثرت سے ایک جنت ارضی کا منظر معلوم ہوتے تم اور اس کثرت کے ساتھ تم که صوف اللی جورن ع كهودف اور أكهارت مين كامل چار دن ررمي فوج في صوف كيد!! یہ شام کی سر زمین تھی ' جسکی نسبت قران کریم نے سرزہ (بني اسرائيل) مين فرما يا: " باركناً حوله " هم نے بيت المقدس ع اطراف کو اپنی ہرکات سے مالا مال کردیا تھا !

اسکے بعد فوج شمال کی جانب بڑھی ' اور ایک ایسے مقام پو دُبعه زن هوگئی، جهان سے بیرونی حصار شہر کا ایک کوشه نظر آتا تھا -يهل محاصرون نے چذہ برج تعمیرکیے ازران میں بیٹھکو بیت المقدس پر سائمی گولے برسانا شررع کردیے -

فاعتبروا يا اولى الابصارا

یه رهی بیت المقدس تها ، جس دو خداے ذرالجلال نے اپنی رحمت ر برکت کا نشیمن بذایا تھا - ابراهیم (ع) کے گھوا نے سے جو الہی وعدے ہوے آمے اللے ایفا کا پہلا کہ اسی میں تھا - بنی اسرائیل تھی عظمت ر جبررت کے سیلاب اِسکی شہر پذاہ سے نکلتے تیم ' اور دانیا ا

اخري سزا تهي جسك بعد بذي اسرائيل كي عظمت كا چراغ هميشه كيليك كل دركيا: ضربت عليهم الذلة و المسكنه و باؤ بغضب من الله -(بنخت نصر) ارر بابليوں كا ورود پهلاءذاب تها ' اور يه آخري - انهى در عذابوں کی طرف قرآن کویم نے اشارہ کیا ہے کہ:

ارر هم نے بنی اسوائیل سے انکی کتاب ر قضینا الی تورات میں صاف صاف کہدیا تھا کہ تم ضورر زمین پر در مرتبه فساد میں مبتلا ہوگے اور اپذي به اعماليوں ميں مغور ر هوكے نهايت سخت زیادتیاں کررگے ، تر اے بنی اسرائیل ع لوگو ! جب تم میں ظہور فسان و عدوان کا پہلا رقت آیا ، تو ہم نے تعمارے مقابلے میں (بابل کے) آن لوگوں کو بھیجدیا کے نهایت جابر اور سخت گیر تع - ره تمهاری بستیں کے اندر پھیل گیے (اور وہ سب کیچهه کیا جو انکو کونا تها) اور الله کے رعدے کو پورا هونا تها ' اور ره پورا هوکر رها -

یه قوموں کے اعمال کے قدرتی نقائم هیں۔ جس بیت المقدس پر ملائکۂ الہی رحمت ر برکت کے پھول چڑھاتے تیے ' آج حملہ آوروں ے برجوں سے اسپر پتھروں کے گولوں کی بارش ہو رہی فے!! ر ما عن الله ليظمهم و للن كانوا انفسهم يظلمون -

ایسے هي لوگوں میں سے ایک قابل تمجید شخص کتاب ر بعث کے مصنف مستراي - ان - بینت بهي هیں -

جنگ طرابلس کے شروع ہوتے ھی وہ معائنہ حالات کیلیے وانه هوكك - غالباً اخبار مانچستر كارجين كي نامه نكاري كي حيثيت ے گئے تع ۔ تیونس کا راسته' جو اس رقت اندروں طرابلس کیلیے یک هی دروازه تها اختیار کیا - درنه پهنچکو ترکی کیمپور میں تهرے رر تین بری لزائیوں کو ایخ سامنے دیکھا - یہ رقت جنگ کا اصلی زمانه تها - اندرون طرابلس اور صعوا کے عربی قبایل جوق جوق آرم تع ' شیخ سنوسي کي همدردي پوري طرح حامل هرچکي تھی ' اطالیوں کی ہے در ہے شکستوں اور ناکامیوں نے جراتوں اور همتن کو برها دیا تها ' اسلیے انکو اصلی حالات معلم کرنے ' ارر صحیح رایوں کے قایم کرنے کا پورا موقعہ ملا - وہ ترکبی افسروں کے ساتهه کیمپوں میں رہے ۔ عوبوں کے اُن صحوالي خیموں میں جنکے اجزاے ترکیبی ایک پہٹے ہوے کمل اور ایک کسی درخت کی خشک شاخ سے زیادہ نہیں مرتے ' بارھا بیٹسے اور انکے جذبات ملیہ ر دینیہ کا مطالعه كيا - ره باديه نشين قبايل ، جو هزارس كي تعداد مين تركي عیمپرس کے سامنے کے میدانوں میں ' ایخ اونتوں کے پاس ' کھلے اسمان کے نیچے پڑے رہتے تھ ' اور جوش فدا کاری ملت ' رحفظ خاک رطن مقدس وعشق اسلام معبوب میں نه دنگي کي ريگستاني تپش کي انهيں پروا تهي اور نه رات کي مهلک اور مرض پرور هوا ؤ رطوبت کی اللے سامنے تیم اور الکو پورا موقعه حاصل تھا کہ اسلام کی جنگی و سیاسی قوت کے اس آخری غیر مستعمل خزانے کی قدر رقیمت کا اندازہ کویں -

پس انکا سفرگو مختصر تھا' لیکن اِن نادر مواقع کی رجہ سے بہترین مواد' اور قابل رثوق آرا کے جمع کرنے کا سامان اپنے ساتھہ گلے' اور جس سنجیدہ انداز روایت' اور منصفانہ طریق بحث راستدلال کے ساتھہ آنہوں نے اس سے کام لیا' وہ ایک عام سیاحت فامے کی سطح سے اس نا مکمل روز نامچے کی قیمت بڑھا دیتا ہے۔ اللہ کے اس حملے اور نیز یورپ کے موجودہ ظالمانہ و قاتلانہ حوس کا انہیں نہایت درہ و تاسف سے اعتراف ہے۔ صدھا مواقع پر انہوں نے اهل عرب کی قوت و شجاعت اور جانفروشی و جذبات صحیحہ کی داد دی ہے۔ غیر قوموں کے ساتھہ عربوں کے وحشیانہ سلوک' اور اسلام کے تعصب کے انسانوں پر جابجا ہنسی اور آئی سے مہربانی ہے۔ جن عربوں کو یورپ میں وحشت و بر بریت کا خونفاک فیو سمجھا جاتا ہے' انہوں نے دیکھا کہ فرشتوں کی سی مہربانی' ور قدوسیوں کی سی نیکی کے ساتھہ وہ انسے ملے' انہی دعوتیں کونی چاہیں' اور انکے منصفانہ خیالات کے شکر گذار ہوے۔

عربوں کی شجاعت رجانفروشی کی شہادتوں نے جب ایک عالم کو متحدر کردیا 'تو بعض اخبارات نے اس اثر کو بے رقعت کرنے کیلیے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا کہ ترکوں سے انکو بیش قرار رقمیں ملتی ہیں ' اور اگر ایک دن کا رظیفہ بھی نہ ملے تو موراً الّلی سے مل جائیں ۔

مگر مُسُتَّر بینت نے جو حالات دیکھ ' رہ بالکل اسکے متضاد تھے۔ رہ آغاز کتاب ھی میں لکھتے ھیں:

"عربوں کے لیے نومبر کے مہینے میں جب بارش ہوئی ہے"

جری سخت آزمائش کا رقب تھا کیکن انھیں ذرا بھی لغزش نه ہوئی ۔

چذ ہے طراباس کا راقعہ ہے کہ جب سنه ۱۹۰۸ع سے لیکر سنه ۱۹۱۰ع

تک برجه امساک باران قحط پڑا تھا تو ہزاروں عرب فاقه کشی کی مصیبت سے تنگ آ در تیونس رغیرہ ترک رطن کرکے چلے گئے تیے ۔

لیکن اِس موقع پر جبکہ بازان رحمت کا نزرل ہوا تو میدان جنگ میں تیے ' اور ایچ کھیتوں سے منزلوں دور - بعض اُن میں سے تھوڑے دنوں کے لیے کھیتی کی غرض سے گئے ' لیکن اکثروں نے ایچ آلندہ نفع کو حب رطنی پر قربان کردیا اور بارجود اس اندیشہ کے ' کہ آیندہ آنہیں اور نیز آنکے بال بچون کو رزق میسر آنا نا ممکن ہوگا ' اپنی جگہ سے نہ ہلے ۔

اتلی والے رشوتیں دیکو اپنا وہ کام نکالفا چاھینگے ' جس کام کو بورر شمشیر انجام دینے کے ناقابل ھیں ۔ لیکن میرے خیال میں اسلامی قرت ریل جہتی عربوں کے فطری لالچ پر غالب آبکی " جیسا کہ مستر بینت نے بھی لکھا ھے ' یہ ضرور تھا کہ عربوں کو انکے ضرور ہی ما یحتاج کے انتظام کیلیے ایک رقم ضرور دی جاتی تھی ' مگر ظاهر ھے کہ ایسا ھونا ناگزیر تھا ۔ وہ ' جو اپنی زراعت ' اور اپنے اسلی وسائل گذران چھوڑ کو اپنی جانیں قربان کونے کیلیے اور اپنے اسکی بھی مستحق نہ تھے کہ دورون کے کہانے کیلیے چند آنے روز دیے جالیں ؟ پھر یہ کوئی ایسی رشوت تو نہ تھی جو ترک اتلی کے قیمتی تعفوں اور طلائی طشتوں کو تھی جو ترک اتلی کے قیمتی تعفوں اور طلائی طشتوں کو جنگ ایک لیے محرک جنگ ھو سکتی تھی۔

اصل یہ ہے کہ جنگ عرب کا اصلی مذاق ہے۔ تاریخ نے بتھ دیا ہے کہ عرب ہر کام کیلیے موزوں ہے۔ تخت پر فرماں روائی کیلیے بھی ارر امن کے تعدن رتہذیب کے لیے بھی ۔ لیکن سچ یہ ہے کہ جنگ کی قرت اسکے اندر کی اصلی آگ ہے ' ارر جب بھوکا دی جائے ' بھوک سکتی ہے ۔ ترکوں نے اپنے تمام زمانۂ حکومت میں سب سے بڑی سخت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت میں سب سے بڑی سخت خطرناک غلطی (جسکے نتایج اب بھگت رحے ہیں) یہ کی کہ ہمیشہ اہل عرب کی طرف سے بے پررائی برتی۔ انکر مقابا اور ذلیل کیا ' اور انکو خلافت کا رقیب سمجھکر کبھی آبھر نے اور قابل بننے کا موقعہ نہیں دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اسلام کی اصلی کار فرما قوت محض صحواؤں کی ریگ اور اونٹوں کے غولوں کے اندر محدود حرکر رہ گئی' اور اہل عرب کر کوئی موقعہ اپذی قدیمی روایات عظیمہ کے زندہ کرنے کا نہیں ملا ۔

جنگ طرابلس میں غازی انور ہے کا سب سے بڑا کار نامہ یہ ہے کہ اس ترکوں کے سب سے بڑے شخص نے عربوں کے اندر ایک تعویک پیدا کردی اور انکو موجودہ حالات سے با خبر کردیا۔ پس آگ بہترک آنہی اور غافل چونک آئے ۔ اسمیں نہ طمع زرکر دخل نے اور نہ بیش قرار تنخوا ہوں کو۔ پس اور آجکل کے دور مصائب میں یہ بہرلغا نہیں چاہیے کہ اسلام کے مستقبل قریب کو اگر پر امید بننا ہے " تو یقیدا اسمیں اسلام کے اصلی خزانۂ قرت ' یعنے عربوں کی زندگی اور تحریک کو دخل عالب ہوگا: رما ذالک علی الله بعزیر۔

یه ضرور فے که طوابلس کی حلگ ترکوں اور اطالیوں کی جنگ تھی اور انگلستان کے باشندوں کیلیے سیاسی اور قومی جذبات کے لحاظ سے اتّلی کے اندر کوئی بتی کشش نه تھی - یہی سبب فے که اس زمانے میں بتے بتے اس حملے کو قابل اعتراض بتلا یا اور بعضوں نے نو بہت سخت مضامین لکھ - پس حق پسند انگریزوں کیلیے اظہار حق کی یه نوئی بتی آزمایش نه تھی سند انگریزوں کیلیے اظہار حق کی یه نوئی بتی آزمایش نه تھی بر خلاف اسکے موجودہ جنگ بلقی جو مسیعی جہاد کے نام سے دی گئی ہے 'اور جو بورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'اور جو بورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'اور جو بورپ کو اسلام سے خالی کر دیدے کے صلیبی و لولے پر مبنی ہے 'ایکستان کے باشدوں کیلیے ادعاے حق پرستی و مظارم نوازی کا اصلی امنعان تھا ۔ اور دیکھنا تھا کہ مستر بیدے '

پهر ره سب کچهه هوا جو اسکے بعد هونا نها - اس قتل و غارت کا کوں اندازہ کر سکتا ہے ' جرکئی دن تک اس مقدس شہر میں جاري رها ؟ عورتوں اور بچوں تـک عو خوانخوار فاتحوں کی تلوار سے امان نه تهی - عمارتیں جل رهی تهیں ' اور دیواریں زمین کے برابر مركلي تهين - جربج رف تم ' را قيدي بناليے كلے ' اور جربهاك كُلْمَ ، انهوں نے پہر بنسي اسرائيل كے هزار ها ساله گهرانے كي نسبت كولي اچهي خبرنهين سني! ا

> اهلكناها رهى ظ المة و فهي خاريـة على عدروشها و بكسر معطلة وقصر مشيد - افلم يسيروا في الارض فلكرن لهم قلرب يعقلس بها ' اراذان يسمعسرن بہا ، نا نہا لا تعمى الا بصار ر لکس تعملی القلوب التي فيي الصدور-(14: 44)

پھر انسانوں کی کتنی بستیاں ہیں کہ ہم نے انهیں هلاک و برباد کردیا ' کیونکه رو نا فرمان تہیں' اور انہوں نے احکام الہی سے سرتابی کی تهي - پس ره اس طرح أجر گڏين ' که انکي بري بري عمارتوں کي ديواريس اپني چهتوں پر گر پریں ' انکے لبروز کنویں بیکار ر معطل ہوگئے ' ارر پکی اینڈس کے عظیم الشان بناے درے معل ریران نظر آنے لگے! پہرکیا دنیا کے غائل انسانوں نے زمین پر سیر و سیاحت نہیں کی ہے ؟ اور گذشته قوموں اور ملکوں کے آن انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکے پاس دل هرتے ، جو انجام کار کو سمجهتے - اور کان هوتے ، جو صداے الهي او سنتے ۔ اصل یہ ہے کہ جب کسی قرم کے ہرے دن آتے میں' تو لوگونکی انکہیں اندھی نہیں ہو جاتیں ' بلکہ رہ دل اند ہے ہو جائے ھیں ' جرانکے سینوں کے اندر پو شیدہ ھیں!

(اشتہار)

هاتهم پاؤن کې گواهي

قرب قیامت کے آثار

خدا نے سچ فرمایا تھا کہ قیامت کے دن نافرمان بندر کے هاتهه پاؤن انسکے اعمال کی گراهی دینے - اخبارات اور رسالے نئی تہذیب کے دادادوں کے ماتھ پاؤں ھیں - اب وھی اس برباد کن تہذیب کے کرتوت کے خلاف شہادت دینے رالے ہیں -

سب سے پہلی آراز میرٹہ، میں بلند هرکی - یه صدا هفته رار ع - يه صدا كان سنيدگ اور آنكهين ديكهين كي - اور زبان ارسكا مزا چکھیگی - رہ هفته رار اخبار ترحید ہے - رہ دل مسلم کی (مانت ہے۔ ارسکو غیب کے اشارات میدان شہود میں لاتے هیں ۔ اسمیں هر هفته زبردست اور عام فهم مضامین هرنگے - تازه راقعات عالم پر راے زنبی ہوگی - لرائبی کی تصویرین ہونگی - اهل یورپ کے ارب دل آزار کار تونوں کا جواب کار تونوں میں دیا جا ٹیگا جو یورپ ك اخبارات ميں مسلمانوں ك ملاف آجكل چهپ رھ ھيں - أسك ادّيثُر، نسكران اور سر پرست خواجه حسن نظـــامي دهلــوي هرنگے - ١٥ - اپريل سنه ١٩١٣ع او پهلا پرچه سکليگا - سالانه چندہ صرف ۳ - روپیم نمونہ ایک آنہ نے شکت بھیجکر منگا ہے -مفت نه مليكًا - الهدلال كا حواله ضرور ديجكم -

منيجر اخبار ترحيد - الل كورتي - ميرقه

وده دی ترکس آن تریپولی

With The Turks in Tripoli

مستر ای - إن - بينت (E. N. Benit) كے سياحت نامة طرابلس کا ذکر اردر اخبارات میں بارھا ھرچکا فے ' ارراسکے اقتباسات اکثر اخبارات نے شائع ایے هیں - جس صداقت اور بے تعصبی کے ساتهم اس شریف الگریز اهل قلم نے مالات جنگ پر بحث کی م ' اور ضمناً ترکوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خیالات ظاهر کیے هیں' وہ یقیناً هماري شکر گذاري کا مستحق هیں۔

مرجودة زمان مين جنسي وسياسي تعصب جس خونناک و تاریک درجه تک پهنچ گیا هے و قررن مظلمه (Middle Agse) کے مذہبی تعصبات کے خرنین مصالب سے بھی زيادة عالم انسانيت كيليم تخطر ناك ع - يه سيم ع كه اب كولي عدالت تعذیب روحانئین (Inquisition) نہیں فع ' جو کافرون اور ساحرون کو زنده جلا دیتی هو 'تا هم ره متمدن قرمین ایخ ترقی یافته قوام جنگ ارز نا قابل مقارمت ر سائل تسلط کے ساتھه مرجود هیں جو لائھوں انسانوں کو باسم تہذیب ر دعوت مدنیت ' معض اس جرم پر قنل كردينا جائز سمجهتي هين ' كه را نسل قرقاسی سے نہیں ہیں ' یا دیں تو جنس ابیض کے رجود کی مرجردگي ميں انکا رجود کچهه ضروري نهيں ا

اسی جنسی تعصب کی یورپ کے موجودہ افکار و اقلام پر حكومت ع - تاريخين ، سفر نامي ، سياسي اسفار ، اور اخبار ر رسائل ' غرضاء قلم اور سیاهی کی آمیزش سے جس قدر اشیا طیار هرسکتی هیں ' آن سب ع اندر اسی جنسی تعصب کا شیطان حلول كركيا هے - نا صور اهل قلم ' اور قابل سے قابل مغربي سياح ' جب مشرقی ارضاع و اطوار اور عادات و خصائل کی تصویر کهینچتا ہے ' تو ایخ قلم کو اس تعصب کے رنگ ر رزغن سے الگ نہیں رکهه سکتا ـ

على الخصوص مغرب ومشرق ' اور اسلام و مسيحيد ۱۰۰ كي جنگ آرایوں میں انصاف اور صداقت بالکل ایک بے اثر جذ به هرگیا ہے -یہ نی الحقیقت دنیا اور انسانیت کیلیے ایک مصیبت عظمی ہے ' اور تمام گذشتہ ازمنۂ ظلم ر ظامت سے ' با ایں ہمہ شیوع علم' و ترقیات علمیهٔ عظیمه و رفع منار مدنیة و عمران و اتحاد و تبا دل آراء اقرام و ملل و ادعاے مساوات و نوع پرستی و بے تعصبی و زیادہ خطر ناک و مهلک ' اور ایک خوفناک ترین درر انسانی فے -

پھر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عہد میں جرخال خال چند نفرس صالحه یورپ کی سر زمین میں نظر آجا تے هیں ⁴ اور قومی پاسداری کی خباثت سے پاک و بری هوکر منصفانه اظهار حق كرتے هيں ، انكے رجود كو بسا معتنم اور انكى خدمت انسانية كو مستعق تحسين وامتنان يقين كرنا چاهيے -

باب المراسلت و المناظرة (١)

الانه ، الاق

از مستر مسعود احمد عباسي (امروهه)

مضمون بالا نظر سے گذرا - حقیقت میں ایسے مضامین جو اب سب سے زیادہ سے ارل " اله لئل " میں شایع ہونا شررع ہوے ہیں سب سے زیادہ قبل ترجه و صرف وقت ہیں - کیا ہی اچها ہو که ان مضامین کا سلسله مستقل طور پر جاری ہو جاے ' تاکه اصحاب تفکر' اور ماحبان تعیز' میدان میں آئیں اور وفته وفته ایک ایسا علمی ذخیرہ طیار کودیں جو قوم و زبان کی ترقی کے لیے نہایت ضروری ہے - اب تک یہی ایک کمی ایسی رہی ہے جس کا اجتک کوئی انتظام نہوا -

مگرسب سے بہری دقت جو حالل ہے' وہ آردر زبان کی علمی زبان ہونیکی نا قابلیت ہے۔ بہری ضرورت ہے کہ انشا پرداز حضرات ایک ایسی لغات طیار کریں جو یورپ کے علمی خیالات کو جگہ دیسکے اور مشرقی یا آردر طرز ادائے مرافق بھی ہو۔ میں دیکھتا ہوں که "الحیات "کی سرخی والے مضمون میں صرف اسوجہ سے پھیکا پن ہے کہ الفاظ کسی ایک قاعدہ اور قانون کے ماتحت نہیں ہیں' مثلاً کہیں آپ مادہ کی تقسیمیں زندہ اور غیر زندہ کی کرتے ہیں اور کہیں الیہ اور غیر الیہ کی۔ خیریه گفتگو کسی دوسرے وقت کے لیے زیادہ موزوں ہے۔ اسوقت صرف آپکی ترجہ کو اسطرف مبذول کرانا مقصود تھا ورنہ یہ خواہش کرنا کہ صرف تنہا ایک آپ ہی اس اہم کام کو بھی انجام دیں' آپکی تندوستی اور قرت پر حملہ ہوگا۔

آچ اخلاق کي در قسميں کي هيں - طبيعي ارر کسبي - طبيعي على متعلق آپ فرماتے هيں که ره فطري • رتے هيں ارر انسان پيدائش سے ليکر پيدا هرتا هے - يہاں مجهکر اختلاف هارر آگے چلکر ميں اس اختلاف کي رجه پيش کررنگا - مگر ميں ديکهتاهوں که کچهه آگے چلکر آپ خود اپني تقسيم پر قايم نہيں رهتے ارر جب اخلاق کے سرچشموں کا تذکرہ کرتے هيں تو رهاں اسکو کليه بنانے سے انکار کرتے هيں -

بہر حال یہ ضرور ہے کہ آپ اخلاق میں رراثت کے اثر کے مرید میں - اور اکثر کانت جیسے بعید زمانہ کے اصحاب فلسفه کا بھی ایسا هی خیال تھا -

معلوم هوتا ہے کہ ان حضرات نے ارلاد میں اپنے رالدین سے جسمی مشابہت پا کر اخذ کر لیا کہ اخلق میں بھی ایسا ھی هوکا ' ارر سطحی نظر میں کچھ شہادتیں بھی جمع کرلیں ' لیکن صحیح نتائج پر آنیکے لیے جن احتیاطوں کی ضرورت ہوتی ہے ' ارسکا لحاظ نہ کھا ۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ ان احتیاطونکی طرف خیال بھی اسرجہ سے نہ کیا ہو کہ اوس زمانہ کا مشہور عام مسئلہ یہ تھا کہ اولان میں برائی بھلائی ورثه میں والدین سے ملتی ہے ۔ لیکن حال میں جو تحقیقاتیں اس موضوع پر ہوئی ھیں ' اون سے ظاہر ہے (بقول کا پیرسن کے کہ) وراثت کا اثر بالکل غلط خیال ہے اور جسقدر بھی اخلاقی خصوصیات والدین کی اولان میں پائی جاتی ھیں وہ اوس تربیت کا فتیجہ ھیں جو اولان کو اپنے والدین کے ھاتھہ سے پہنچتی تربیت کا فتیجہ ھیں جو اولان کو اپنے والدین کے ھاتھہ سے پہنچتی جہولی اپنے اولان کے حوالے کردی ہے۔

. (۱) يه ايک مستقل باب کي سرخي هے - اس رقع اسکا بلاک طيار نہيں هوا قها ، اسلين قائب ميں ديد ي گئي -

مگر هم درسرے پہلو سے اسپر غور کرتے هیں -

اخلاق خرد كوئي قرة نهيں بلكه يه تابع معلوم هرتے هيں كسي درسوي شے ك اور رہ شے رہ ه و جو اخلاق كے برے بهلے هونے پر غور كرتي يا كرسكتي هے - اس شے كو انگرنزي ميں مائنة (Mind) كهتے هيں اور جسكا موادف ابتك هماري زبان ميں دل تها مگر اب ارسكي سلطنت تو مغربيونكے تقيل دماغ ك پاس ارتبه كئي هے اور ارسكي رقعت ايك پرست آفس سے زبادہ نهيں هے - جو چيز كه تخت نشين هے رہ كيا هے ؟ رهي جسكو مائنة كهتے هيں اور يه نام هے تين مظاهر كے مجموعے كا -

- () انفعال -
 - (۲) اراده -
- 4-tion (L)

میرے سامنے دروازہ فے اور میں اوسکو کھولنا چاھتا ہوں - گویا مجھپر کھولنے کی خواھش کا ایک اثر ہو رہا ہے - یہی اثر وہ ہے جسکو مینے انفعال سے تعبیر کیا ہے - افسوس که زبان کے نقص کی رجم سے میں اپنے مطلب کو الفاظ میں واضع طور پر پیش نہیں کوسکتا - آپ تصور میں میرے مطلب تک پہنچ جارینگے - میں دروازہ کھول اپنتا ہوں - یہ وہ ہے جسکو مینے اوادہ سے تعبیر کیا ہے - اگرچہ یہ لفظ بھی اس مطلب کے لیے بہت کم مناسب ہے - ان دونوں کے ساتھہ ساتھہ ایک تیسری قابلیت آور ہے، یعنی میں جانتا ہی که دروازہ کھل سکتا ہے - یہی چیز ہے جسکو مینے سمجھم سے موسوم کیا ہے - کھل سکتا ہے - یہی چیز ہے جسکو مینے سمجھم سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھم سے موسوم کیا ہے - گویا یہ تین چیزیں: انفعال 'ارادہ 'اور سمجھم نے موسوم کیا ہے کہ جسکو مائنڈ کہتے ہیں - اس لفظ کے موادف لفظ بنانیکے لیے میں جناب کو توجہ دلانا ہوں -

هاں تو اسطوح یه تین قوتیں انسان کے تمام اخلاق اور اعمال پور حکموانی کوتی هیں - یہی وہ هیں جنکے نہوایسے انسان جانور فے اور جنکے هونیسے مگر غیر مناسب حالت میں انسان ناقص فے اور مونیسے اور به تداسب وہ کامل فے -

لیکن آن تینون و ظاهر کے ساتھ کا کوانه حیثیت سے حواس ہیں۔
میں جلتے ادب کی چمنی چھوتا ہوں تو مجھپر اثر ہوتا ہے - فضاے
آسمان ویں تارے چمکتے دیکھتا ہوں تو مجھپر اثر ہوتا ہے - زبان
پر کوری میتھی چیزیں چکھتا ہوں تو مجھپر اثر ہوتا ہے - مجھر کو
بھنبھنانے سنتا ہوں تو مجھپر اثر ہوتا ہے - اور میں اپنے بچھلے
تجرب کی بنا پر سمجھتا ہوں کہ ایک چیز جلتی ہے تو درسوی
روشن ہے وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ

اگر بیچے میں سمجه کی قابلیت نہیں ہے تو کبھی بھی نہیں ھو سکتی ۔ ایکن حواس میں بھی کسی ایک کا نہونا ان تینوں قابلیتوں پر کچھ زیادہ مرثر نہیں ہوسکتا ۔ ایسی مثالیں بھی موجود دیں کہ تمام حاسوں کے نہونے پر یہ تینوں قابلیتیں بھی مفقود پڑی گئی دیں ۔ پس اسطور یہ تینوں قابلیتیں اور حواس کسی نہ کسی حد تک ماتھ ساتھ دیں' اور یہ اوسوقت تک ہو انسان میں صحیح حالت پر موجود دیں' جب تک عناصر انسانی میں میں صحیح حالت پر موجود دیں' جب تک عناصر انسانی میں کوئی کمی بیشی نہیں ہوگئی ہے ۔ اگر دماغ سے فاسفورس نکل کیا ہے تو یقیناً سمجہ بھی نہ ہوگی ۔ وغیرہ وغیرہ ۔

پس ظاهر فے که ایسے در شخص ، جنکا هر حیثیت میں یکساں اثرات سے موثو هونا ممکن هوتا ، خواه وه آب و هوائي هون - خواه سوشیل ، یا اور کچهه ، تو ضرور اخساق کے لحاظ سے بھی یکساں هوتے مگر ایسا کبھی نہیں هوتا ، اور یه ان دوسرے اثرات کیوجه سے فے ، وراثت پر الزام هی الزام هے ۔

جب یه ثابت موگیا که رواثت اخسالق میں کوئی دخل نہیں رکھتے تر میں اید اولاد کے متعلق ایک ذمه داری آر رعاید میں

مستّر میکالا اور مستّر ایبت رغیرہ کی طرح کننے ارباب حق پرستی دیں ؟ حد صدائے انصاف بلند کرتے ہیں ؟

بیشک اس هنگامهٔ قتل ر غارت میں چند پست ارازیں رحم ر انصاف کی بھی کبھی کبھی سننے میں آئی ھیں۔ فرانس کے مشہور انشا پرداز (بیرلوتی) کے مضامین ایک اچھی ضغامت کا رسالہ بنگئے ھیں۔ لیکن رہ تو ترکوں کی حمایت اور ترکی سرسائٹی کے ایک محب نارل نویس ھونے کی حثیت سے بد نام فے اور پھر افسوس که ان مداؤں میں سات کورر مسلمانوں پر حکمرانی کرنے والی قوم کا کوئی حصہ نہیں ' رالشاذ کا لمعدرم !!

اصل یه ه که انگلستان به بختانه اس رقت صلیبی جذبات کا شکار هرگیا ه اور یه جذبه اقلام و صحائف پر اس طرح حاربی ه که همارے لیے انصاف و رحم کی صدا اب دریاے تیمس کے کنارے نہیں اُتّهه سکتی !

اقلي كے قزاقانه ممله طراباس كي تاراخ ميں بهي (موجوده حداث كي طرح) الكلستان كا نام ييل صفحه ميں ليا جائيگا -

مسئلهٔ مصر وعرب كيليے ايسا هونا ضروري تها 'اور گو اسكي طرف عملي پيش قدمي كاطرهٔ افتخار سر ايدورد گرے كي كلاه سياست كو حاصل هو 'ليكن سچ يه في كه انگلستان كي وزارت خارجيه ميں اُن سے في هي يه مسئله اسے ابتدائي مرحلے سے گذر چكا تها 'اور جس وقت فرانس نے تيونس اور الجزائر پر قبضه كيا هے 'اسي وقت اتّلي ك فرانس نے تيونس اور الجزائر پر قبضه كيا هے 'اسي وقت اتّلي ك وزير خارجي (كرسپي) نے لارد (سالسبري) سے مراسلات شروع محروبي تهيں - لازد سالسبري نے اس موقعه پر اسے سفير ك ذريعه حو آميد بخش اور جرآت پورور جواب ديا تها 'اسكو مستّر (بينت) حو آميد بخش اور جرآت پورور جواب ديا تها 'اسكو مستّر (بينت) غيباچه كتاب ميں نقل كيا هے - اسكا خلاصة يه هے :

"آپ کي تحرير کا لارڌ سالسبري پر بهت اثر هوا- آنهوں نے مجھ مندرجۂ ذيل مضمون کا تار دينے کي هدايت کي هے- "آنکو اس امر سے اتفاق هے که جب بجر روم (ميڌيٽرينبن) کي موجوده بين الا قوامي حالات ميں معمولي يا اهم تبديلي کا رقت آئيگا 'تو اُس مرقع پر يه امر ناگزيو هوگا که اٿلي طواباس پر قبضه کولے "ايک بات ميں سالسبري کو آپ سے البته اتفاق نهيں هے - اُنکا خيال هے که طواباس پر قبضه کوئے کا ابھي رقت نهيں آيا - لارڌ سالسبري نے اپني راے ذيل عجمله پر ختم کي هے - ره کهتے هيں نه "گورنمنت ايطاليه کو طواباس مل جائيگا 'ايکن ايک شکاري کو جو چاهتا هے که ايطاليه کو طواباس مل جائيگا 'ايکن ايک شکاري کو جو چاهتا هے که هون کو مار کو شکار کولے 'اُسوقت تے انتظار کونا چاهيے 'جب تیک هون کو مار کو شکار کونی زد پر نه آجاے' تا که اگر نشانه پورا نه پہرے اور خالي زخم آجاے' بیا که اگر نشانه پورا نه پہرے اور خالي زخم آجاے' جب بھي گونتار هو جاے "

اسَے بعد مستر بینت لکھتے ہیں:

" دول بورب کو جس صیں انگلستان بہی شامل ہے ' اتّای کی قراقی کے اردر سے راقفیت تھی ارر آبھوں کے نہایت خاموشی کے ساتھ ان ارادوں کے پورا کرنے میں شہ دی ۔ همارے یہاں خارجیه تعلقات کی یہ حالت ہے کہ جس طرح ملک شام کے کاشتکاروں کو باب عالی کے معاملات میں کوئی دخل نہیں ' آسی طرح عوام انگرویزوں کا ای محکمهٔ خارجیه پر بھی کوئی اثر نہیں ہے ۔ حقیقت یہ ہے آء ایسا راقعہ کبھی دل خرش کن نہیں ہوسکتا' جس همارے ملک نے ایسا راقعہ کبھی دل خرش کن نہیں ہوسکتا' جس همارے ملک آور جسے بین الاقوامی قائم کہنا نہایت ففرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوں اور جسے بین الاقوامی قائم کہنا نہایت موزوں ہوگا۔ اور اسپر طرہ یہ کہ اور حکمهٔ خارجیه بلاکسی خفیف مخالفت کے ایسے علانیه همارا محکمهٔ خارجیه بلاکسی خفیف مخالفت کے ایسے علانیه قدارہ کو جائز رکع ' در حالیکہ ملک میں لبرل پارتی کی گوردمنت ہو۔ قبر میں کیور (۱) کے قول کو مانفا پڑتا ہے کہ " ہم سلطنت کے لیے قبل مانا جاتا تھا۔

وہ کام کرتے ھیں اور وہ تدابیر عمل میں لاتے ھیں جو اپنی ذات کے واسطے خواب میں بھی خیال نہیں کر سکتے "

اسکے بعد انہوں نے دول یورپ کے معاهدوں اور سیاسی اعلانات کی نسبت کیا خرب لکھا ہے:

" میں زمانۂ حال کے معافدات کے متعلق بعدت کرنا نہیں چاھتا کیونکہ اس زمانہ میں عہد رپیماں صرف اس لیے لکھ جاتے ھیں کہ جسرقت آنکی رجہ سے کسی فریق کو تکلیف پہونچنے لگے تو فوراً چاک کر ڈالے جائیں ' بشرطیکہ رہ فریق اسقدر قرت رکھتا ھر کہ بلا خرخشہ ایے عہد کو توڑ سکے "۔

یه کتاب جب شائع هوئی هے ' تو اسکا تذکره اخبارات میں کافی هوچکا هے ' اسلیے هم زیاده بحث کرنا نہیں چاهتے ' ورنه اسکے اکثر مقامات مستحق اقتباس و استدلال هیں ۔

کارزار ما رابه س

قيمت ١ - روپيمه - درجه اول باتصوير ٢ - روپيمه - مترجم سے ملسکتي ۾

یه کتاب اسی سیاحت نامه کا اردر ترجمه هے - مترجم مستو عبدالله خال رئیس خورجه هیں - چهدائی صاف کاغذ اچها لگایا گیا هے -ورجهٔ ارل کے ساتهه نامرران غزره طرابلس اور اشخاص متذکره کتاب کی متعدد هاف تون تصویری بهی لگائی هیں ' جنسے کتاب کی دلچسپی میں عمده اضافه هر گیا ہے -

مسترعبد الله خال دیباچ میں لکھتے هیں که یه الکی پہلی ادبی کوشش ہے ' اور نرجمه نہایت عجلت میں کیا گیا ' تاهم ترجمه صاف اور سلیس ہے - البته سرسری نظر میں بعض مقامات گنجلگ ' اور بعض موقعوں میں عبارت کی خامی ' اور محاورات کی غلطیال بکثرت هیں ۔

محسار بات طرابلس

قيمت ١ - رو ډيه - ٨ - أنه : انجمن هلال احمر لکهنؤ

یه اسی کتاب کا درسرا اردر ترجمه هے ' جر انجمن هلال احمر لکهنو کی فرمایش سے جناب شیخ شوکت علی صاحب ہی - اے نے بعد حصول اجازت مصنف کیا ہے ' ارر نو الکشوری پریس میں چھپا ہے - کاغذ اچھا ہے ' ارر چھپائی مترسط درجے کی -

م ے مثل چلے ترجمے کے چند صفحات ایک در مقام سے دیکھے ۔
ترجمهٔ صاف ر سلیس اور عبارت بہت رواں اور با محاورہ فے البته
بعض بعض ترکیبیں اور علی الخصوص انگریزی ترکیبوں کا ترجمہ بہت رکیبک اور غلط فے ۔ مثلاً جابجا " 3اکه زئی " کی ترکیب نظر آئی جو کسی طرح صحیح نہیں اور صدها فارسی تراکیب صحیحہ اسکی جگہ ملسکتی هیں ۔

اسکی قررخت سے جسقدر رقم بچیگی ' رہ انجمن ہلال احمر کے فند میں شامل کردمی جائیگی - اس بناپر فیاض طبع مترجم یقیناً مستحق تعریف ہیں -

افسوس که ترجمے کے ساتهہ تصا ریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ البته در نقشے افریقه کی مقامات جدگ کے علحدہ چھاپکر لگا دیے ہیں ' اور یہ بہت ضروری تیے ۔

اب ريو يو كا سلسله برابر جاري رهيگا - جن حضرات نے كتابيں روانه فرما كر يقيناً نهايت ناگوار انتظار كي زحمت گوارا فرماڻي وه. مطمئن رهيں -

المان کیا ؟ کونسي سوسائدي قائم کي ؟ کتنے طلبا پیدا کیے ؟ ارر رھاں کے ذکلے ہوے اشخاص میں سے انتذے ہیں جنہوں نے فلسفہ وعلوم جدیدہ کی کتابوں کے ترجمے کیتے ہوں یا انپر کتابیں لکھی ہوں ؟ آدِكو تعجب هوكا كه مصرمين ،اسوقت هائي اسكول سے زبادہ تعليم نهين في ، اور يه انگلستان کي علمي سر پوستيوں کا حال في -البته بدرت میں امریک مشن ، ارر جیسوبت فرقے نے کالم قائم عدے دیں - لوگوں کے سطحی مذاق ' اور محض علم یورپ کے بعض اسما ؤ رسوم رت لينے كا رهي حال هے جو يهاں هے - تا هم اگر آپ قلم دارات پاس راپیں تو میں پھاس سے زیادہ کتابوں کی مهرست لکهرادوں جو موجودہ علوم و فذوں کے متعلق واقعي صحت و تقاهت اور واقفهت و علم ع ساتهه ترجمه کي کئي هيں يا مستقلا اللهي گئيل هين - اور ويس غير معتبركتابين اور سطحي تو صدها هين ! لیکن فرماییے ' نئے تعلیم یافته گررہ نے اردر کیلیے کیا کیا ؟

<u> العجب ا</u>

مجكو توبعض رقت غصه بهي آتا هے اور هنسي بهي - كيا مزے کی بات ہے کہ آج جو لوگ ایج تلیں العاق کا نقیب سمجهتے هيں ، جنکو علم و مذهب كے معركے كے نظارے سے فرصت نہیں' جنہوں نے اسلام کے شکست کا پورا فیصلہ کرلیا ہے' جو نئے علوم اور نئے فاسفه کے مفاقب ر فضائل کا ایک سیلاب عظیم اسے حلق کے إندر سے بہا سکتے دیں انکے سرمایہ علم کا یہ حال عے کہ فلسفہ کی مداد یات تک پر ایک مختصر تقریر کی خواهش کیجیے تومنه تگنّے كين !! آجتك اتني بهي ترفيق كسيكو نهين ملي كه هم كو اتنا تو بتلا دیتا که نیا قلسفه فع کیا چیز؟ اور قدیم و جدید میں فرق

الحاد نتيجه سمجها جاتا هے شيرع علم كا ' پهريه كيا هے كه هم میں الحاد جہل مطلق کے ساتھہ جمع فوکیا فے ؟

بسرخت عقل زحيرت كه اين چه بوالعجيست!

انصاف کیجیے کہ یہ کیسی شرم ر غیرت کی بات ہے کہ جولوگ يورپ کي زيانوں کي تحصيل کويں ' وہ علوم و فلوں جديدہ سے غافل هرن اور جن لوگوں کا مایۂ تحصیل یہ نہیں ہے وہ آپ کے لیے بحوشش کریں ؟

ایک درد انگیز تجربه

ككي سال سے چاهتا هوں كه كم از كم اتنا تو هوكه اردو زبان ميں یک مختصر مگر جامع تاریخ فلسفه مرتب هو جاے ' جس میں قديم فلسفه ٤ مختلف ادوار ومذاهب كي تشريع ٤ بعد نئے فلسفے کی ابتدائے تغیرات سے تاریخ لکھی جائے ' اور اسکے مختلف القلابات اور منعقلف اسکولوں کو اس خوبی سے بیان کیا جانے که صعارم هو سکے که فلسفه کا اس رقت تک کل سرمایه کیا ہے ؟ اور عَديم ر جديد كا ما به الامتياز و اختلاف كس درجه في ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسی ایک کتاب کا ترجمہ نہیں چاہتا تها الله بطور خود اخذ و التقاط كے بعد ایک مستقل تصنیف -

میں نے ایسے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو تلاش کونا شروع کیا جو فلسفه سے راقفیت رکھتے هوں ' اور اس کام میں مجھ مدد دیسکیں -تلاش کا جو نتیجه نکلا وہ میرے لیے نہایت درد انگیز تھا ، میں جانتا تها که تعلیم یافته مسلمانون میں علم کا ذرق نہیں ' مگر اس درجه مایوسی کا تو مجمع کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا - اول تو کسی نے ھامي ھي نہيں بھري ' پھر بعض اصحاب ملے بھي ' تو ارل ھي صحبت میں معلوم ہوگیا کہ اس میدان میں مجھہ ناواقف سے بھی گئے گذرے ھیں - صرف ایک ماحب ایسے ملے ' جنسے واقعی مدد ملتي مگر مشيت الهي نے يک جائي کا موقعه نہيں

دیا ۔ ایکر تعبیب ، هوکا که بالا خرجب هرطرف سے مایوس هرکیا تو ایک هذا و تعلیم یافته شخص نے مجھپر رحم کھا یا ' اور جو کچھ هونا تها رہ اسي کي مدد سے هوا!

یه کیسی عجیب بات فے که ایک شخص اردر میں ' اور آس اردر میں جسکے ہندرستانی لغۃ عمومی (لنگوافربنکا) ہونے کے ہنگاموں سے تمام ملک میں ایک طوفان تحریر و تقویر بریا هوا کرتے هیں ' ایک مسلمان شخص کتاب مرتب کرے ' اور اسکو جسقدر مدد ملے ایک تعلیم یافته هندر مے ! افسرس ا

کامل اس فرقهٔ زهاد سے الَّها نه کوئی كهه هرے تو يهي رندان قدح خرار هرے!

ال باتوں كے لكھنےكي يہاں چندال ضرورت نہ تھي، ليكن يقدن كيجيے كه ميرا دل ان حالات كي ايك نهايت سخت تيس اس اندر ركهتا ھے - میں انگریزی تعلیم یافته جماعت کے افلاس علمی اور شدت جهل کے درد سے زخمی ہوں - ذرا سی بھی تھیس لگتی ہے تو ایج خیالات کے اظہار میں مجبور ہو جاتا ہوں!

افسوس که هم نے ایخ قدیم علوم ' اپذی پرانی سوسایڈی ' ایخ گذشته اخلاق ر آداب ، حتی که اپنی قرمیت اور مذهب تک نئی تعلیم اور یورپ کے نئے علم و فنون کیلیے دیدیا 'لیکن یه کیا قهرالهي اوركيا بد بختي فركه اسپر بهي ره جنس هميل نهيل ملني تهي ارز نهين ملي - جيب تو خالي هوا مگر را حسرتا كه هاتهه بهي متاع سے خالي ہے!

مداكرة علميسه

الهلال مين " مذاكرة علميه" كا باب اسي غرض سے ركها كه النبي بساط کے مطابق کچہ نه کچهه لکهتا رهونگا - لیکن انصاف کیجیے که انسان هوں اور هاتهه ہے لکهتا هوں' لکهنے کي کوئي مشين ميرے پاس نہيں ہے۔ دماغ تو الحمد لله كه فضل الي سے جواب نہيں **ديتا**ء مگر رقت اپني قدرتي مقدار کار میں میرے ساتھ خاص رعایت کيوں کونے لگا؟

پهر الهلال کي ضغامت بهي معدره - سي خيال م (البيان) كا اراده كيا ، در نمبر اسكے مرتب كر كے ركه دي ، ليكن معمولی معین کار بھی میسرنه آے ' مجبوراً ملتوی کو دینا پڑا اور اب کسی نه کسی طرح نکالونگا -

.. اَجتَک کتنے اشخاص هیں جنہوں نے اِلهلال کے کسی باپ میں بهي کوئي مضمون لکها يا ميري مده کي ؟ لوگوں کي زيانوں کو تقریروں میں اور قلموں کو تعربوں میں دیکھیے تو معلوم هوتا فے که خدمت علم ردین کے ملائبکۂ مقدسین ھیں ' جنکو خدا نے مسلمانوں پو رحم کھا کو بھیجدیا ہے - لیکن کام کونے کیلیے مستعد ھرییے تو پہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام ہنگامۂ حرکت کا طوفان بھا عرفے رالے اجسام حیہ ' الشوں کے تھیر یا پتھرکی مورتوں سے زیادہ ، نه تم ! فانظر! كيف ضربوا لك الامثال ، فضلوا ، فلا يستطيعون

سبيلا (١٧ : ١٥) -

خود نه لکهیں توکم ازکم اتنا هي کريں که جوکچهه لکها جاے أسے زندہ آدمیوں کي طرح پڑھيں ' آسکي نسبت بحث و مذاکرہ كويس ' اعتراض و نقد كا سلسله شروع كريس ' مراسلهٔ و مناظره كى فویت آے اس سے اتنا تو ہوتا کہ آلے کو کام کرنے کی واہ صاف ہوگی ، کلم کے حسن و قبیم کا فیصلہ ہوگا ' نیز ایک رجہ تشویق و ترغیب

بهر حال میں آپکا کمال شکرگذار هوں که آچ ان چند ابتدائی اور معض سرسري طور پر لکيم هرے صفحوں کو اسے علمي ذرق ع [بقيد الضمون ع الدي المفحد ٢ - ملاحظه هو]

هوگئی - بچه بالکل همارے اختیار میں ہے - خواہ ارسکو هم بڑی اصابت رات رالا ، بڑے اخلاق رالا ، ارر بڑی سمجه بوجه اور عقل و دانش رالا بنائیں ' خواہ ارسکو اسطرے تباہ کودیں ' جیسا کہ آجکل رزانہ هماری جہالت سے تباہ هو جاتے هیں - مجهکو سیدکررں بچرں کا تجربه ہے ' اور سبکو جاهل ماں باپ کا شکار پایا ہے - یہ سخت درد ناک ہے - میں اُن حضرات سے جو بائیکات میں نہایت تیز هیں ' فاک ہے - میں اُن حضرات سے جو بائیکات میں نہایت تیز هیں ' جو هندو ستانی یا اسلامی پالیٹکس میں بڑا حصہ لیتے هیں ' به الحال استدعاء کرتا هوں که وہ ذرا اسطرف بهی نظر کریں - مجهکو در ہے کہ کہیں وہ نسل ' جو اب سے صرف دس سال بعد طیار مجھکو در ہے کہ کہیں وہ نسل ' جو اب سے صرف دس سال بعد طیار هوگی ' اپذی غلط کاربوں اور اپکی بے توجہی سے کالجوں ' اِسکولوں نہیں جو ایک سے مقط

اله___لال

سب سے پلے تو میں آپکے ذرق علمی کا شکر گذار هوں که ان مضامین پر آیج توجه فرمائی ' اور انکی ضرورت کا اعتراف فرماتے هوے نقد ر بعث کا دررازہ کهولا۔

بری مصیدت یه فے که لوگوں کو ان چیزوں کا ذرق هی نہیں فے ۔ بیشک ملک میں اخبارات و رسائل کے پڑھنے کا ایک ولوله پیدا هوگیا هے' لیکن سطعی و عام مضامین کے سوا' کوئی نہیں جو خالص علمی مباحث و افکار کا خیر مقدم کرنے کیلیے طیار ہو۔

روشانسي كا ايك هسي ذريعسه

آپ اسکو نہیں مانینگے مگو میں کہونگا کہ جس گھر میں ایک ہی چراغ جلتا ہو' اسکی تمام کو تھریوں کی رزشنی اسی کے دم سے رابستہ ہوتی ہے - اسے گل کر دایجیے تو یہی نہوگا کہ در میاں کا گول کمرہ تاریک ہو جائیگا' بلکہ اس پاس کی تمام کوتھریاں بھی اندھیری ہوجائیں گی' کیونکہ چراغ ایک ہی تھا -

مسلمانوں کے ذرق و شوق کیلیے بھی ابتدا سے ایک ھی چواخ جل رہا تھا' یعنے ولولۂ مذہبی' اور جوش تعمیل احکام دینی کا - اس گھر کی آور جتنے کوتھریاں تھیں' اخلاق و تربیت کی ہوں' یا حکومت و سیاست کی - علم و فن کی تحقیق و جستجو کی ہوں' یا عمران و تمدن کی' سب اسی چواخ کی ورشنی سے منوو تھیں - جس چیز کو وہ حاصل کرتے تھ' مذہب کی واہ سے' اور مذہب کے پیدا کیے ہوے والے سے - یہ کیسی عجیب بات ہے کہ مسیحی مذہب کے املی دور عروج میں علم و فن پر دور مظلمہ گذرا' پر اسلام کا اصلی زمانۂ عروج و ھی تھا' جب گھر گھر علم و فن کے آفتاب درخشاں تھ:

یک چراغست دریں خانه' که ازپر تو ان هر کجا می نگری انجمنے ساخته اند

آج همارے فزاروں علمات کرام هيں - جاکر ديکه اليجيے که تفسير و حديث کو اُس فرق و جانکا هي سے نہيں پڑھتے ' جس قدر معنت سے يوناني فلسفه اور ارسطوکی منطق میں اپنا وقت ضائع کوتے هيں - علم کلام ميں بهي جتنا وقت صرف هوتا هے' اسے بهی ارسطوهي کے حصے ميں منتقل کر داجيے که در اصل وہ علم کلام نہيں بلکه فلسفۂ يوناني هي هے - (شوح مواقف) کو اگر آپ ديکهيں تو متعجب هوں که کس فن کی کتاب هے ؟

مگر ایسا کیوں ہے ؟ کیا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ حکماے یوزپ کے سے خااص علمی فوق اور علمی جذبات سے یہ سب کچہہ کرتے ہیں ؟ میں توکہہ بھی دوں مگر آپ حضرات کب کہنے لئے ؟

اصل يه هے كه همارے تمام كاموں كي افتاد هي ابتدا سے ايسي يوي هے كه ذرق علم ' صعبت رطن ' قوم پرستي ' سوسائلي قانون '

غرضکه هر شے کا محور مذهب هرگیا في - قدما نے فلسفه کے حملوں سے بچنے کیلیے ضروري سمجها که علما فلسفه پرهیں اور اس سے واقب هوں - امام الحرمین اور امام غزالي نے نصاب میں داخل کردیا - نتیجه یه في که آنج ایثینیا اور اسکندریا کے تلامنه فلسفه سے زیاده شغف 'همارے علماے دینی کو یونانی فلسفه سے پیدا هرگیا في ا

آپ کہیں گے کہ یہ تو ایک مذھبی خود غرضی ھوئی ، علم کو

تر علم کیلیے پڑھنا چاھیے ' لیکن میں کہونگا کہ اس زمانے سے بھی

نظر ارپر کیجیے ' اور ابتدائی صدیوں میں اسلامی ممالک پر نظر قالیے ۔ آپکونظر آئیگا که هزاروں فدا کاران علم ر مذهب هیں ، جو تلاش ر جستجوے مقصود میں اپنی زندگیاں صرف کر رمے هیں -یہ بھی جو کچھہ تھا ' اسلام ہی کے پیدا کیے ہوے ولولے سے تھا۔ آج بعض مستشرقین یورپ نے اسکی توجیه، یه کی ف که جسقدر حکما کے اسلام تیے ' الکو اسلام سے واسطہ شی کب تھا ؟ اور پھر جو کچھہ هوا ایرانی رجعیمی اثر سے هوا ' یا شام و مصرے مسیحی حکما کی صحبت سے - لیکن سوال یہ فے کہ ایسے کی ملحد اور غیر قوموں سے تمدن اخذ کرنے والے افراہ ' مسیعی درر عرو ج میں کیوں نہیں پیدا هوے ؟ پهر آن بيچاروں کو يه خبر نهين که ابن مسکويه ' فارابي ' ابن رشد ابوبكر رازي ، رغير ك ديني اعتقاد ر اعمال كا كيا حال تها ؟ اکابر معتزله سے بچھکر علم درست آور فلسفه خوال کوئی گروہ فہیں هوا ' ليكن ساتهه هي اعمال مذهبي مين أنسے زياده شديد التقشف ماوراؤ الذهر ك فقها بهي نه تم - كبيرة كناه ك مرتكب كو ره مومن هي تسليم نهيل کرتے! پس حقيقت يه هے که ساري ررشني اسې چراغ ع دم سے تھي - کوئي مانے يا نه مانے مگر میں کہونگا کہ جب سے یہ چراغ گل ہوا ' ہمارے علم و فن کے

اسي كوررش كيجيے - اسلام هي بللاے كا كه" ر من يوت الحكمة " مقل ارتى خيرا كثيرا " و ما يدن كو الا اولوا الا لباب "

تمام حجرے بہی تاریک ہوگئے ۔

جدید تعلیم یافته اور افلاس علمی

یہ کیا بد بختی ہے کہ نصف صدی سے ہم میں نئی تعلیم پہیل رہی ہے ۔ قدیم علما تر آپ لوگوں کے نزدیک جہل ر نا دا نی میں پرے ہیں ' پہر بھی رہ اپنی عزیز عمرین آن علوم کے حصول میں صرف کو رہے ہیں ' جنکو اپنے عقیدے میں بہتر ر اعلی سمجھتے ہیں ۔ فرما یہے کہ نئے تعلیم یافتہ گررہ میں ابتک کانے فلسفہ داں ' کانے سائدس کے ماہر ' کانے مصنف ' کانے مترجم ' اور کانے ارکانے سائف ر مجامع پیدا ہوے ؟

هرسال کتنے مسلمان طلبا هیں جو بي ۔ اے کے بعد آگے قدم برھاتے هیں ' مگر میں نے کبھي نہیں سنا کہ انہوں نے ایم - اے میں فلسفہ لیا ہو - اکثر تو عربي رغیرہ لیکر بآساني اس مرحلے سے گذرجاتے هیں' ارر بعضوں نے بہت همت کي تو علم ادب لے لیا ۔ ارر رہ بھی کم هیں -

سر چشمـــهٔ علــم کي خشک سالي!

(علي گده) كاليم كا نام ليجيل تو لوگوں كو ضيق النفس كا دورة شررع هوجانا هـ، مگر كيا كيجيل كه جو محبت اسك نادان پوستاروں كو اسكے نقايص كے چهدان كا مشورة ديتي هـ، رهي محبت نكته چيذوں سے اسكے نقايص پر خون كے آنسو بهي رلائي هـ - كوئي خدا كيليل و جه بتلا كه اس مركز اسلامي، اس كعبة مسلمين خدا كيليل و جه بتلا كه اس مركز اسلامي، اس كعبة مسلمين اس قبة الاسلام، اس قرطبة رقت اس غر ناطة عصر اور اس كيمبريم اور اكسفورد كے برور و جود ظلي نے اشاعت علم جديدة و فلسفه كا آجةك

مرصوف نے اس اسکیم کی تمہید کو نہایت شرح ربسط سے الکہا تھا ' لیکن میں نے بخیال اختصار ' تمہید ارربیان ضرررت کے بعض حصے نکالدیے - زیادہ تر اس خیال سے کہ اب ضرورت توسب کے سامنے پوری رضاحت سے آگئی ہے ۔ املی شے تجویز ہے - (ایڈیٹر)

کچهه شبه نہیں که الله اپنے نور کا خود محافظ ہے۔ مگر کیا هم ارس نور کی امانت اپنے پاس رکھنا نہیں چاھتے ؟ کیا اُس نور کی مفاظت کے لیے ارسے کسی درسری قوم کو پُنسنا پڑیگا ؟ کیا است محمدیه کی موجودہ نسل اُس نور کی امین نه رهیگی ؟

دو سال سے هماري شدید ازمائش هو رهي هے - تحقیق مسلمان طرادلس میں شهید هوئے ؟ تعقی بلقان میں فذا هوے؟ ظالموں نے همارے بھائیوں کے خون بہانے هي پو اکتفا نہیں کیا ' بلکه مقبوضه مقامات کے اسلامی متبرک حگهوں تک کو بے گرمت کیا ۔ اونکو اصطبل بنا یا ' اور اُ فسے گر ہے کا کام لیا ! -

اب بهی بلقان کی متفقه قوتیں اور ارائے ساتھ تمام عیسائی درل اس بات پر مستعد هیں که ایدریا دریل کا مقام جہاں خلفاء کی قبریں اور مسجدیں هیں مسلمان دراة کے هاتهه سے ناکال لیں - هم مسلمان پر رعب بتهانے کے لیے بلگیریا قسطنطنیه پر 'جہاں هم مسلمانوں پر رعب بتهانے کے لیے بلگیریا قسطنطنیه پر 'جہاں

مسجد صوفیهٔ اور مزار مقدسه هیی ، قبضه کرنا چاهتی تهی -

مشهد مقدس کا جو حال هوا ' ره کسي پر پروشیده نهیں - جب
بیسویں صدي میں بهي عیسائیت اور تهذیب مادي کا یه ولواه هے
تو اس بات کي اسوقت کیا ضمانت هے که خدا نخواسته کعبه اور مدینه
کا بهي يهي حال نه هوکا ؟ هم لوگوں کو کافي سبق اسبات کا ملگیا هے
ده هم کسي درسوي قوت یا مذهب پر کوئي بهرسه نه کویں - اپنے
مقدس مقامات کي حفاظت اور خده ت کي فکو هم هي کو کونا هوگابهائيو ! عیسائي دولتوں کا کیا ذکو ' تمکو اب اپنے کسي ایک قوم
یا فرقه پر بهي اپنے مقدس مقامات کو نه چهورزنا چاهیے - توک هوں یا ایوانی - یه بیچارے تنها یا متفقه بهي کشیر التعداد دشمنوں
یا مقابله نہیں کو سکنے - دوئي ایک قوت دس قونوں سے صقابله نہیں
کو سکتي - مادي تهذیب کے پیور قوت دس کو حق سمجھتے دیں کو حانوں پر جانیں دے رہے ہیں - انکی بیبیاں بیوا ہوز هي
هیں - ارنکے بیجے یتیم هیں - ارنکے گهو ارجز رہے هیں اور انکی زراعتیں

بیست الدقدس ' اور کربلاے معای کی طرف دشمذوں کا اجتماع هر جائیگا ' تو وہ اونکی حفاظت کر سکینگے ؟ یہ بھی تو معلوم ہو کہ اسلام کے مقدس مقامات کی عزت اور حفاظت کا فرض اکیلے ترکوں ہی کے ذمہ کیوں ہو ؟ ؟

پامال هو رهی هیں - زهر بھی وہ اکیلے کیا کر سکتے هیں؟ سلطان

تيليے اسے اجداد ع مزارات هي كو دشمنوں كے دست تصرف سے

بچانا دشوار هو کیا هر - تمام عیسائی قوتوں کا دباؤ ارائے خلاف

ه - بهر اسكا كيس اطمير ه كه جب خانه كعبه ، مدينه طيبه ،

مسلمانوں! یا تو تم آج سے اپنے کو مسلمان کہنا چہر تو ' اور یا سب کے سب ابھی سے تیار ہو جاؤ کہ تم سب اپنے اسلام ک مقدس مقامات کی خدمت اور حفاظت کور گے ' اوسکے لیے مستقل ذوائع اور تدابیر عمل میں لاؤگے' اور اسلام کو کسی کی نگاھوں میں ذایل ہونے نہ دوگے -

با رجود مسلمانوں کے اسوقت کے جوش و خورش کے طرابلس ' سلونیکا و برقه کی مسجدین ہے حومتی سے نه بچ سکین - اور آج ایدریا نوپل کی مسجدین اور مزاروں کو بھی غیر اسلامی ها تھوں میں دیدینے کیلیے شدید زور ڈالا جا رہا ہے -

پس اگر همکوراقعي اپ مقدس مقامات عزيز هيں - اگر همکو راقعی اپ مخدب سے محبت ہے - اگر هم حرم محترم کو کوله باري سے محفوظ رکھنا چاهتے هيں - اگر هم اپ هادي اور دنيا كے اعلے درين انسان كي قبر كوكفار كے حملے سے بچانا چاهتے هيں - اگر شہيد كربلا كے مزار كا حال امام رضا كے مزار كا سا نہيں هونے دينا چاهتے - اور اگر هم بيت المقدس كو بلسگيريا يا روس كے پنجون ميں جانے دينا نہيں گوارا كوسكتے، تو اب همكو ضرور پنجون ميں جانے دينا نہيں گوارا كوسكتے، تو اب همكو ضرور مستقل صورت تمام مقدس مقامات كي حفاظت اور خدمت

هم سب پر فرض هے که هم اسکا انتظام کریں که همارے مقدس مقامات کی حالت درست رھے - رهان مسلمانوں کے جانے آئے میں آرام اور آسانی هو - وهان حفظان صحت رغیرہ کا انتظام معقول هو - اون سے اسلام کے سے عظیم الشان اور باسطوت و جبورت مذهب کی عظمت اور تقدس کا پته چلتا رھے - اور کوئی دوسوا مذهب اون مقدس مقامات کی طرف کبھی بھی نگاہ بد سے دیکھنے کی جوات نه کر سکے -

(تـجـويـز)

انهي اغراض كو مد نظر ركهكر يه تجويز في كه ايك انجمن "خدام كعبه " ك نام سے قائم هو - ارسے ملكى معاملات سے تعلق نه هوكا - ره معض اسلامي انجمن هوگي - ارر كوشش اسبات كي كي جاريگي كه هر مسلمان ارسمين شربك هو " ارر اسلام كمقدس مقامات كي خدمت پر كمر بسته هو جانے - يه انجمن ارر مذاهب سے يوں بے راسطه رهيگي " ليكن اگر درسوا كوئي مذهب ارسكي مده كرے تو ره بهي حسب امكان ارسكا عيوض كريگي - امن ارر آشتي ارسكي پاليسي رهيگي -

هندرستان کے مسلمانوں سے امید ھے که را ایخ ملک کی انجمن خدام کعدہ میں درزا حصہ لیں گے - ارسکی ممبری کا چندہ بہت کم مثلا ایک روپیه سال رکها جارے گا - جو مسلمان اسقدر دے سکتے هیں ' ارسکے ممبر ہونگے - اور جو نہیں دے سکتے وہ جو انچہہ دے سکیں گے ' دیں گے - یا جس طرح ہو سکیگا خدمت گذاری مقامات معتومه میں حصہ لیں گے - ہر مسلمان جو میلاد رسول کریم کی تقویب کرتا ہے کچھ حصہ حفاظت مزار مقدس عے لیے نامزد کردیگا ۔ هر شخص جو عزاداري كرتا ہے كچه حفاظت كے ليے بهى ديدياكريگا۔ هر خوشى ارر ہو غم کے موقع پر جہاں اور مواسم کے انجام دینے میں اکثر صرف هوتا ہے' رهاں ارسی میں سے کولی رقم خواہ کیسی هی خفیف کیوں نہو' حفاظت کعبہ معظمہ کے نام سے نکالدی جایا کریگی - اور اس طرح هر مسلمان کچهه نه کچهه حصه ایخ مقدس مقامات کی خدمت ميں لهكا تو ايك معقول رقم سال به سال آتي رهيگي - اس ميں سے کھھ تو مقدس مقامات کے راہ آمد و رفت کی درستگی یا رھاں سراے اور ہوتیل رغیرہ بنانے کے کاموں میں صرف ہوگی ' اور اگر الله نے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے معنت کی توحجاج کے لیے انجمن خدام کعبه خود است جہاز خرید سکے گی ' جنمیں هندرستانی کهانے رغیرہ ارر نماز رطہارت رغیرہ کا عمدہ انتظام کیا جالگا۔

لیکن اپنے زبادہ حصة آمدنی کو انجمن خدام کعبه ' مقدس مقامات اسلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رکھیگی - یه امر که رزیبه کہاں جمع هوگا اور کسطرح صرف هوگا ؟ خدامان خدام کعبه اور مجلس انجمن خدام کعبه کے تصفیه پر رهیگا -

جو اسكيم أسوقت ويرے ذهن وين اس انجمن كي هـ وو حسب ذيل هـ - و

ق وتی کسی لاینامنه

هندر سنان كا اوليسن طبسي وند

کچھہ عرصہ ہوا میں نے آپ کے کالموں کے ذریعہ سے اطلاع دی تعبی کہ همازا طبي رفد جو انگلستان سے آیا ہے ' هندوستان کا پہلا هلا احمو رفد ہے کیونکہ جملہ ممبران رفد نہ صرف هندوستانی هیں بلکہ انگلستان سے روانہ هونیکے قبل هم نے اپنے رفد کا نام بھی هندوستانی هلال احمو رکھا تھا۔

مدراس کے اخبار معمدین مورخه ۱۷ - فررري سنه ۱۳ - میں ایک مضمون The First Indian Medical Mission کی مضمون عنوان سے شایع ہوا ہے اور جو مشن بمبئی سے یہاں آیا ہے ' اُس کو یه نام دیا گیا ہے ۔ اور غالباً کلکله کے داکٹر سہورردی کے تار برقی کے پیغام کی بنا پر اس مضمون کی اشاعت کی نوبت آئی ہے ۔

بہرکیف میں اطّلاعاً عرض کرتا ہوں کہ ہندرستانی پہلا طبی رفد ممارا ہے اور ہم نہ صرف بمبئی مشن سے کہیں ہلے یہاں پر وارد ہوے بلکہ ہم نے اُس سے کہیں ہلے حیدر پاشا خستہ خانہ میں چارج بھی لے لیا تھا - لہذا ہم اعلان کرتے ہیں کہ بمبئی طبی رفد کے ارکان ر نیز "معمدن" ر دیگر اخبارات جنہوں نے یہ غلطی کی ہمبئی رفد کو اول قرار دیا ہے، اپنی غلطی کا اقرار کر کے بمبئی مشن کو آیندہ اس نام سے یاد نہ کریں ' اور اُس نام کو بمبئی مہر طور مستحق ہیں ' غصب کرنے کی فاجایز کوشش فہ فرمائیں ۔

صباح ' اقدام ' رديگر ترکي اخبارات کے علارہ همارے پاس حيدر پاشا خسته خانه کي زبردست شهادتيں موجود هيں' جن کے هوتے هوے اس قسم کي حرکتيں معض عبث هيں۔ رالسلام المشاء الله آيندہ هفتے پوري کيفيت سے مطلع کررنگا۔

الهــــــلال

تعجب هے کہ اسلام کا یورپ سے آخري و فد حیات خون کے سیلاب میں بہتا ہوا واپس ارها ہے اور آپ لوگوں کو صوف اپنے " پڑی ہو وفد" ہونے ہی کی پڑی ہے ؟ آپ انگلستان سے گئے' آور لوگ مندوستان سے مگر سب کا مقصد خدمت مجرو حین اسلام ' و اداے فرض دینی و اخلاقی تھا' پھر آپ تمام لوگوں کی نظر صوف آپنے فرض ہی پر رهنی چاہیے' نہ کہ ایک دوسوے کی مخالفت' آپر " بیئے" آپر " لفری ہونے پر - میں راج و غم کے ساتھہ اغاز ارسالیات طبیع سے رہ سب کچھ دیکھ وہا ہوں ' جو ہماری اخلاقی بدبختی طبیع ہے دکھ ارسال و فد کی شہرت کو آپنے چنگل سے نکلنے نہ دے ۔ پھر اس راہ میں جن جن جائز و کو آپنے چنگل سے نکلنے نہ دے ۔ پھر اس راہ میں جن جن جائز و جب کسی قوم کے برے دن آتے ہیں ' تو اسکے اچھ کاموں میں بھی برائی پیدا ہو جاتی ہے ۔

مجلس خدام کعبد م

از مستّر مشير هسين قدوائي - بيرستّر اٿ لا - لکهنو

يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم و الله متم نورة ولو كرة الكافسرون

كفار چاهتے هيں كه الله ك نور كر الخ عنه كي پهوك سے بجهاديں ايكن الله الخ نور كر كمال تك پهونچاديگا ك چاھ كافر خلاف هوں۔

--: *:---

یہ اسکیم انجمن "خدام کعبہ "کی ہے جو میرے درست مستر قدرائی نے مرتب کرے غالباً رسط جنوری میں بہیجدی تھی اور اسکو الہلال کے علارہ بصورت ایک رسالے کے شائع کونے کا بھی ارادہ تھا 'مگر میں نے اسکو کاغذات میں رکھدیا اور آجتک شائع نہیں کیا -

اس تجریزکی ضرورت ارراهمیت سے کسی مسلمان کو انکار نہیں ہوسکتا ۔ یقیناً کام کرنے کی آخری ساعات سے م گذر رہے ہیں ' ارریہ موسم خالی گیا تو پہر نا کامی و نا مرادی کے سوا کچھھ نہیں ۔ لیکن اس قسم کے اہم کاموں کیلیے مقدم امریه ہے کہ اسکے تمام پہلوؤں پر کمال تدبر و تفکر کے ساتھہ غور کرلیا جائ ' ارر طبیعت کے پورے اطمینان ' ارر عزم کے انتہائی رسوخ کے بعد قدم اقہایا جائے۔ جو قدم اسطر ے اتھتے ہیں ' انکے لیے پھر نہ تو تھوکو

هوتی هے ⁴ اور نه رجعت -

یه ' اور اسکے علاوہ آور متعداد پیرایهٔ عمل سامنے تیے ' مگر میں کسی آور هی فکر میں تھا - بہر حال اب چونکه بیتھنا نہیں بلکه کسی نه کسی طرف چلنا هی هے' اسلیے ایک افکار کے اعلان پر آمادہ هوگیا هوں - اور ساته، هی مستر قدرائی کے الفاظ میں اس اسکیم کو بهی شائع کردیتا هوں - تاکه لوگوں کو غور و فکر اور مشورے کا موقعہ ملے - مستر

[بقيد، مضمون يه كالم كا]

. ' * *		()	-
ر وپيه	آنه	پائی	(** a.u.)
#3++	•	ذريعة جناب صحمد سعد الله صاحب كرتبور - ببجنور	فهـــدست
		جناب فيروز بيك وجناب صديق مرزا بيك صاحب تعلقه داران	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه
V		اورنگ آباد ضلع سيقا پور	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
• • • •	-		: 63 ;
		هريعه جذاب ولايت حسين و فقير صعمه صاحب از جلسه بهواني پور	(\\)
11° -	15	منعقده - مارچ - نقد	بسلسلهٔ اشاءت گذشته
توپی	بک ۔	اور حسب ذيل اشيا بنارسي چادر ايک عمامه ا	
ان ساقی	- (چک	٣ عدد - قالب تانبے لا ايک - پيجامهُ گلبدن ايک	
	مه ایک	يک - چاريا ₍ ي رو پيه ايک ب تن قميض کا ايک - _{دو پ} يا	مبعد علي حسين
			کونم بغش ۲ ۰ ° ۲
1		جذب معمد حيات بغش صاهب بابر بازار	معمد بغش ٠
(+ · ·	•	جناب سينه مهر بخش صاحب سودائر چرم دهاراري - عب <i>نگي ه</i>	معمل حسين ٢ - ٢ -
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	غلام نبي
		بذربعه جناب چردهري بياز علي خانصا حب سپروائزي -	غلام مصطفی
: 5.5	v	منگاهيڌوريس جهيلم	رهيم بخش ب
; ar	•		محسد بحس وده حسين
		(به تفصیل ذیل)	گهاسي ج
۴	J	ةَ كُتُر فَضُلُ كُويِم صَاحِبٍ مِ	سليم تخياط - ۴
۲	•	5'كتر عبد الحميد صاحب	خایکا شاه
	•		عبدالله ۲ ۰ ۲ ۰
			محمد بخش • ۴ •
	۳		علی بخش 🔹 ۱ •
j	•	مذكو ترائور	بدهن - ۲۰۰۰
ı	•	حسن محمد فائر مين	ببربخش ۴۰۰۰
•		اسام دین قرائور	رمضان ۴ ۰
9	•		ار ع خابور • ۲ •
٠	•	باغ علي فادّر سين	خيور - ٢ • عظيم الله روغن گر ٣ ٣ • • ٣ • محمد شفيع • ٣ •
Į	•	الله دبن	محمد شفيع • ۴ •
	Ir		ميانجي نتهو • ۴ •
	۸.	_	ميانجي نتهو
			نڌيو جَهوجه • ۴ • جهانو قصاب • • ا
	4		مبرور والد بالے قصاب
9	•	شادي قرائور	مبروری پاتے دیا۔
۲	•	مستري فتم علي	بشیر ولد بالے
	•		سولی بخش ولد بالے - ۰ ۰ ۰ م سوکها قصاب - ۲ ۰
			موکها قصاب
	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سُوْدَاگهُ رِسيَ
•	٨	محمد ملازم هسيدال	مرُزي گهوسي
۲	•	ميل محمد دين نقشه نويس	نياز ألله مستري • ۴ •
	•		امام بخش ر هریا
			رحمت الله قصاب
٧٢	•	مزدر ران معرفت بابو سردار محمد سب او رسير	خدا بخش وله نبي بخش
•	٨	وزير محمد فالدر صين	کریم بخش قصاب آ
0	4	فیس منی ارتار	منو قصاب
•	ī		موکها قصاب ۸ ۰
			عبد الله بدهو - ع
1	•	جذاب مولوي محمد يعقوب صلحب	نوي ۲۰۰۰
		جناب رضي احمد صلحب سب انسپكتر پوليس	عظيم الله قصاب
ب مع ب	+	شاهجهاندور	سعدي قصاب
± 	q		
ا د	7	اريعه هاب دغر علي تو جورتو ته	عبدي قصاب • ع •
		مسمات عصمت النسا مرحومة بنس	گهاسي مستري
• 9	•	لطافت حسين صاحب	. "·
		معين الدين احمد صاحب قدرائي جهان آبان -	ايوب عليخان صاحب تهيكيدار بيم
•	j.e.	ایک بزرگ جنکا نام معلوم نهین بذریعه استامپ ۰	جذاب رهيم داد خان صاحب نيمي
1.0	•	كنيش پر شاه - قالي گنج كلكته - كائے فيمتي -	جناب هراروي معين الدين اهمد صاهب سكربتري دارالمعلومات
¥a•		عبدالكريم صلحب بي اے - كوهيما - اسام -	ندره - لكهذي - ١٥
* U ·		2 2	

اس انجمن کا هندرستان کے کسی شہر میں ایک صدر مقام هوگا - دهلی - لکہنو - کلکته یا کوئی مقام جو بعد کونجویز هو - صدر انجمن کے در سکریڈری هونگے - صدر انجمن کی شاخیں هر هر ضلع میں 'ارر هر هر ضلع کی شاخیں هر و مسلمان بهی هوں ' ضلع کی شاخیں هر هر قصبه اور گاؤں میں ' جہاں چار مسلمان بهی هوں ' قائم کی جاریئگی - هر هر شاخ کا ایک خادم خدام هوگا - هر شاخ اپن قواعد و ضوابط میں مختار هوگی ' مگر اسکو کسی اصولی مقصد صدر انجمن سے اختلاف کی اجازت نه هوگی - هر شاخ کو صدر انجمن انجمن سے اختلاف کی اجازت نه هوگی - هر شاخ کو صدر انجمن کے پاس اپنے قواعد اور اپنے اراکین انجمن خادمان کعبه کی فہرست بهیجنا هوگی ۔

خادم کعبہ وہ شخص ہوگا ' جو ایک روپیہ سال صدر انجمن خواہ کسی شاخ کو ادا کر کے اپنا نام لکھادے ۔ چندہ سالانہ ایک روپیہ ہر خادم کعبہ کے لیے ہوگا ۔ لیکن وہ لوگ جو اسقدر بھی نہیں دیسکتے ' اور خدمت کعبہ میں دوسری طوح سے حصہ لیتے ہیں ' یا درسوں سے مدد دلاتے ہیں' وہ بھی کسی خادم خدام کعبہ کی سفارش پر انجمن کے ممبر ہوسکیں گے ۔ ہر خادم کعبہ کا فرض ہوگا کہ وہ جسقدر رقم یا جو معارنت انجمن خادم کعبہ کے لیے حاصل کرسکتا ہے ' اس سے دریغ نہ 'وے ۔

صدر انجمن خدام کعب کي ايک شاهي مجلس هرگي، جسميں کم سے کم دس مقامي خدام کعبه رکن هونگے، اور هر هر ضلع سے در، اور في شاخ ايک شخص مجاس صدر انجمن کا رکن مقور هوسکيگا -

مجلس صدر انجمن كو حلقهٔ خدام كعبه كهينگے - كورم حلقه كاكم سے كم تين رائيوں كا هرگا - جهاننگ ممكن هرگا حلقه خدام كعبه ميں خادم خدام كعبه هي داخل هونگے - هر خادم كو خواه وه صدر كا هو يا ضلع كا 'يا ديهات كا 'يه حلف لينا هرگا كه وه :

اسلام کی خدمت سے کبھی دریغ نه کریگا - انجمن کے کسی راز کو اگر مجلس مقرر کردے ظاہر نه کریگا - کعبه اور مدینه کی حفاظت کے لیے اپنی جان ر مال سے حاضر رہیگا اور جو قرم اور جو مذہب که اون مقامات کو مسامانوں کی حکومت سے نکالنے کا قصد کرے ' یا مسلمانوں کے ہاتھه سے نکالنے کی کوشش میں حصه لے' اُس قرم سے اور 'س مذہب سے جو اُس قرم کا مذہب ہو' دشمذی رکھیگا ' اگر اُس مذہب کی کسی درسری قرم نے حفاظت حرمین میں عملی مدہ نه دی ہو ۔

پانچ هزار ررپیه سال تک کا خرچ مقاصد انجمن کے سرانجام دینے کے آلیے حلقه خدام کعبه کی منظوری تحریری یا زبانی سے هوگا - یکن پانچ هزار سے زیادہ کی رقم جب خرچ کرنا هو ' تو تمام خادمان خدام کعبه کی رائیں' خواہ رہ شویک حلقه هوں یا نه هوں' لینا ضروری هوگا -

هر اختلافی امر کا تصفیه کثرت راے سے هوا کویگا -

شاخوں کا صوف جو بہت آہوزا ہونا چاہیے 'خادم مقامی خدام کعبہ کے چندہ سے نکال سکیا - لیکن ہر خادم کعبہ کے معالینہ کے لیے ارسکا حساب تیار رہیگا - اور ہو ماہ اخراجات مقامی کا حساب صدر انجمن کے پاس روانہ کیا جایگا -

هرشاخ سے باقی کل رقم جو چندے یا عطیات سے رصول هو' فوراً صدر انجمن خدام کعبه کو بهیجي جاریگي اور رسید دستختي خدام کعبه کی منگائی جاریگی -

هاں کوئی اور جو چھوٹی ہوی رقم کسی انجمن خدام کعبہ کے ایدے رصول کرے ' ارسکو ارسکی رسید انجمن دینا الزمی ہوگا - رسید بہید ' دونوں یا کسی ایک سکویڈری صدر انجمن کے دستخطی

هورنگی - دستخصط نده هو تو مهر کا هرنا لازمی هو کا - صدر کے خادمان خدام کعبه اپنی متفقه راے سے ایک هزار ررپیه سال تک مقاصد انجمن کے سر انجام دینے میں صرف کرسکتے هیں - اس سے زیادہ کے لیے ارنکر حلقه کی رائین لینا ضررری هو کا -

بیت المال انجمن خدام کعبه رهان هرکا 'جہان مجلس تجویز کوے - لیکن پانچ هزار کی رقم خاصمان خدام کعبه اپنی متفقه راے سے صدر مقام کے کسی محفوظ بینک کے کونت اکارنت میں رکھنے کے مجاز ہرنگے - ارر جب روپیہ نکالنے کی ضرورت ہو تو چک پر دستخط درنوں خادموں کے ہرنگے -

انجمن صدر اور نیز شاخون کا فرض هوگا که ره رقت ضرورت هر خادم خدام کعبه کی مدد کریں اور اگر ره یوں انجمن کا کام نه کرسکے تو ارسکے کهانے کپڑے کے لیے مناسب رقم تجویز کردیں - خدام کعبه میں سے جو شخص حج یا زیارت کو جانا چاھ ارسکی واجبی اعانت اور آرام کے لیے انتظام کردینے کیلیے خادم خدام کعبه صدر انجمن کے خادمان کو اطالع دیگا اگر رہ شخص چاهیگا -

اگر مذاسب سمجها جاریگا تو صدر انجمن بمشورهٔ حلقه خدام کعبه کوئی امتیازی پوشاک خادمان خدام کعبه کے لیے مقرر کریگی یا خدام کعبه کے لیے کوئی امتیازی پهول یا درسری علامت تجویز کردیگی -

اس انجمن سے انشیوراس کمپنی کا کام بھی اسطرے لیا جاسکے گا کہ جو شخص خود ایک دم سے حج کے مصارف برداشت نہیں کرسکتا اور کوئی خاص رقم جیسے پچاس روپیه سال برابر انجمن کو دیتا ہے ' در تین سال بعد انجمن سے تیسرے درجه کا تُکت آمد و رفت اور دھائی سو روپیه تک کی رقم حاصل کرسکیگا -

مرقومہ بالا تجواز بہت کچہہ ناقص ہوگی اور پبلک کے سامنے اسی غرض سے پیش کی جاتی ہے کہ اخبارات میں یا بذریعہ خط و کتابت کے ہو مسلمان اسپر غور و فکر کے بعد نکتہ چینی کرے ۔ تاکہ پورے غور اور مشورے کے بعد ایک مکمل اسکیم تجویز ہوجاہے ۔

یه بتا دینا ضروری هے که انجمن خدام کعبه کے قائم کرنے یا نه کرنے کا مسئله اب زیر بحث نہیں۔سمجھنا چاهیے که انجمن قائم هرگئی هے۔

جو کچھھ زیر غور ہے وہ یہ ہے کہ تواعد و ضوابط کیا ہوں اور اسمیں ہو مسلمان کو حق ہے کہ وہ اپني راے دے - مگر جلد - اسلیے که اب زباني باتوں کا اور ریزولیوشنوں کے پاس کرنے کا وقت نہیں - زبانی جوش و ولولے کی بھی ہوراہ نہیں کی جاتی اسلیے کہ بعض مگار دھوکا دیدیتے ہیں کہ ولولہ مصنوعی ہے - یا صوف چند شخصوں ہی کا پیدا کیا ہوا ہے -

الهالل كي أي جنسي

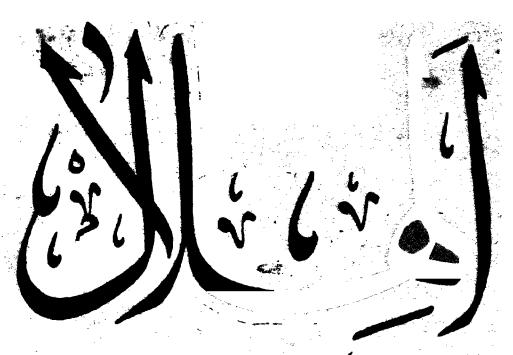
-:0*0:-

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهتی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تو ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت بن جایئے -



••••	برين	, ,		(0,~4,)			141
ي ل	آنه	اء	3	au.	آنه (الله الله الله الله الله الله الله الله
((4:5-			ich von testa	وا) ~ ' 1•	٠ ب	چې خوريعه جذب عبد النعبي خانصاحب رائچور دکن
•	۴	•	مافظ عبدالغني مدري سرين اي	ile.		•	ازجناب عبدالرزاق صاحب
1	•	•	شیخ کریم بخش ماکهر	* 	 		از جِدل سيد ظفر حسن ماحب جمعدار
•	۴	•	شیخ شبراتی مرزا پور			Ī	الضاً مذرعه كال قراة
•	٢	•	شام رفيق	۳ به	1† *	•	ايضاً بذريعه كهال قرباني
•	۴	•	جواد علي مغلاكهار	1	r	•	ازچنده بندال معرفت جداب سيد صاحب
•	1*	•	واجد مدان مغلا كها.				
•	۴	•	قربان مدان	77	مع	•	طلباے بیکر موسآلی کلکته
•	٨	•	حا فظ احم د عليخان				بزركان قصبه كوتانه صلع ميرثهه بذريعه قاضي
•	•	۳	الهيبخش	70	•		ميدر الدين ماحب
•	۴	•	بولاقى خانسامان	 • 0		_	سردار میر متها خانصاحب بکتی جهت پت
, 			عمی ن امیرعلی	, ,	•	•	بذريعه جناب محمد عبد العزيز صاحب فدم پور-
	۲		کرامست مرزا پور کرامست مرزا پور	44.5			بهرید جدب محمد عبد انعریر صحب صع پورد. بهاگاپیر
			قصاب وغيره	¥0.	•	•	
	4	•					(به تفصیل ذیل)
•		•	الفي حسين امام كنبج	101	•	•	جناب معمد عبد العزيز صاحب
ı	•	•	مصاحب على عرف موسئ	1 -	•	•	اهليه محمد شهاب الدين صاحب
1	۳	•	والده الهي بخش خان	1-	•		محمد عبد المجيد صاحب
	٨	•	امير ميان	!-	•		تمويب ساهو
~ ◆	عا	•	ولايست مبيان	14	*		• بيُساكُهي سا هُ و
••	۴	•	رسول بخش	1.	•		شيخ عبدالرحمن
•	۴	•	تثبيغ بندهوصاحب	1.			بخشر .
	t	•	ەمۇمي مىل		•		
	, ۲	_	ريب مولوي غلام ₍ سول صاحب	1.	•	•	رالده عمر علي
•		•	ملک عبدل ملک عبدل	อ		•	محمل حسابي
•	۴	•	منت عبدن	۲	•		جگو .
1	•	•	منشى ظهور الحق صاحب مخذار	Đ	•	•	كوامت
. *	1	٣	از گوبند پور معرفت فضل کریم و فرح	ŧ	•		بلا ساھو .
•	1	•	عبد الرحيم عرف دهوبي		•		
•	J	•	شیخ مواد علی		•		
•	9	•	همشيوه جوان على		•		
,		ч	عمهٔ جُوان عَلَى		•		
_	1	,	شديغ مراد				\mathcal{C}
			ملک بواقی گرگر ملک بواقی گرگر		•		
•	۲	•		V	•		الثوف علي
•	۲	•	راهو ميان در در د	Đ		•	
gr.	•	•	پیر بخش خان مدهوین با ره		•	•	ابو سعيد
•	٨	•	عيم الفت حسين	•	Λ		٠ کپو ₍ ي
•	٨	•	عبده الغنى خياط	•	Α	•	جامو
•	ع	•	شب راتی خیاط	ı	٧		متفرقات از نموبا
۴	•	•	جعفر سردار صاحب	7 1	عو		اهليه حامك حسبن صاحب مرحوم
•	1.	•	ر ياض َ عليَّذاًن				ہے۔ قیمت ریورا ت جو شریف مسلمان عورتوں کے وقعات سے
2	•		شُيخ خيرات احمد صلحب	₩V₽	*		نهايت متاثر هودر ديديا
,	٨		پائو سیار پهول ڌيهه				***
_	۲		محمد علي ميان			ar i	بذريعه جناب سيد شاء محمد الياس صلحب پريسية
•	`.	4	ناصر علیخان	1			برسيد المركبة المركبة
	!	1	باصر عبيمان والده بشارت خليفه	140	•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	٨		,	ــ. بعد	r		
•	ļ	7	جمزاتی قصا ب در ا	ماسا	11		فررضت چارل متهي
•	٨	•	نا معلوم	* •	; t		شيخ لياقت حسين صاحب مختار
		ن	از موضع پچمها معرفت هیم ایاقت حسیر	۲			اهلَيْه جذاب صوصوف
Đ	•	•	ماحب مختار	*	•		هيخ محمد ناصر
٠٢	1-	•	منشى بواقي صاحب مختار	۲	٨		مبر محد حسين
}	•	•	وزير الدين كنستبل	•	٨		شيغَ حسيني -
•	۲	•	ملك عبده الغفور كوسي	*	•		ممينغ چمن پُٽِون
4	•	•	اهليه باقر سرحوم اهليه باقر سرحوم	1	*		مراوي عبدالحمده ماسد
	10		بقيه قيمت چرسه شيخ لياقت حسين ماحب	, •)£		مروي غايف محمد رضا
•	1		•	ىد	1 •		
· Y	•	• ,	هین محمد حسی سردار	τ.	٨		عيض اظهر حسين در گاه
ļ	•	•	باقرعلی رستم پور همنداده ما	ب ند.	^		شیم اصغر حسین درگاه از داده ادا
•	۴	•	هييخ إمام على روح	**	•		عبدل خانسامان -
•	۲	•	هیخ رسفان علی	1	•		شيخ اكبر حسن
1	ø	۲	معرفسك گوندر ذان بائمي	1	•		عبالم واحده على مغلا كهار
1	•	•	سيدين عزيز الدين بهار ي	۲	•		عبدة الغنبي قريسو
1	•	•	سيد رحيدَ اَلدين ماندَي	•	٨		هين جنب جراء ، ، ،
	esi Maria manggaran san	Parelle or	1 1 1 A Comment of the control of th	man yen mi	m. 4 3	nı -	TIT MET and Chronk CAT CHIMINA
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Control of the Contro	Carrier and the carrier and th	·		The state of the s

TOWN TO THE STATE OF THE STATE



قیت مالاله ۸ روپ عضایی ٤ روپیه ۱۷ آله ایک بیمنه وارمصورساله میرستون وزمیسی مسله خطعله الله الای

مف ام اشاعت ۱۰۱ مکلاوه استرین ۱۰۱ معلاوه استرین

اد المراد البعد ۲۲ جادی الاولی ۲۲۱ عمری الاولی ۲۲۱ عمری الاولی ۲۲۱ عمری Calcutta Wednesday, April 30, 1918.

W 2



سارهي تبن آنه

*, 3 4



مقری بالا کی گراید ال

یہ سرقی هاتیه سے نه دینا چاهئے قرت کی کولیوں کا نمونه جلد مدکراکو ازمالش کیجئے ایک خوراک میں نائدہ معلوم هوگا - ﴿
وَمِنْ مِنْ مُورِي عَلَيْ مُورِي فَهُوسَت ادریات اور سارتیفکت درج هیں بلاقیمت و موجودہ درخواست آنے سے روافه هوتی هیں -

وَالدُّر اليس كے مرمن منبط في تاراج ندوت اسٹر اللہ كلكت م

ولمكتبة واعاهية ولاسلامية في علي كُدّة

اس عقب خانه ميں صفتك علوم و فنوس كي كتابيں مطهو عه مصو، شام و بيروس اور تسطنطنيه وغيرة فروخت ك ليے صوبود وفتي هيں اور نهايت مناسب و معتدل قيمت پر شائقين كي خدمت صيل روانه اي جاتي هيں ـ خاصكر مكتبة المناز كي كتابيں ، حضوت الاستاذ الامام شيخ صعبه عبده اور حضوت السيد الامام سيد وهيد وفاكي نهام تصنيفات اس كتب خان ميں هر وقت مهيا وهتي هيں - فرمائشوں كي تعميل مستعدي ك ساتهه كي جاتي هے - كتب خانه كي جديد فهرست تيار هر كئي ه جو كند آنه كي جاتي هے -

رساله المنار (جَر تمام دنيائے اسلام ميں بهران فربي رساله تسليم كيا گيا هے) اس كي گذشته ١٥ سال كي ١٥ جلديں مكمل مع فهرست مضادين موجود هيں -قيمت عام طور پر في جاد ١٥ ررح هيں مگر درسري جلد اي قيمت پچاس روچ اور قيمري جلد كي قيمت پهيس رح هيں *

یه کتب خانه رساله المنار کا کل ممالک هندرستان میں سول ایجات فی اور جی اصحاب کو اس رساله کی خریداری منظور هر چنده سالانه مبلغ ۱۵ وردے همارے باس روانه فرمائیں ، رویده و مول هو نے بو رساله براه راست ان کی خدمت میں جاری با جایگا ،

المشا المساهدة المسلامية المدرسة العلم المكتبة العلم المي المام العلم العلم المي المام العلم المام العلم المام ال

سياية هر وتل

نمبر ۱۳۱ لور ډيد ، پور رود - کلکت

قمارے عرقل میں هر قسم کی اشیاے خرردنی ر نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته، میافزوں کے قیام کیلیے ہو تکلف اور افرار مد کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشڈ اور بر لبراہ راقع هیں جن هاجبوں کرکھیم دونالٹ کرنا هو بذریعہ خط ر کتابت مقیمی والم دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار خلک بلقان کی جملیت کی هاری هوڈل میں فروضت کے لیے موجود هیں مورث سے مورانت کر سنتے هیں - جنگ ترکی ر اقلی اور جنگ بلقان کی جملیت کی دواری هوڈل میں فروضت کے لیے موجود هیں سے تصویر شیخ سنوسی رغیرہ - اور پاتھ کی میں عبد الکریز مالک دورہ موڈل

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.:

CALCUTTA.

 \mathcal{N}

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

early Subscription, Rs. 8.

Half-yearly $\frac{1}{2}$, $\frac{4}{2}$ - 12.

يفته وارمصورساله

ملات: جهار شنب ۲۲ جادی الاولی ۱۳۴۱ عجری Calcutta Wednesday, April 30, 1913.

٤.

§ §

9 V

(ارح)

نمبر ۱۷

7 4

-: *:--

دفتر الهلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' اور لیتھو اور ڈئی كي مشينين ' نئي اور سكيند هنڌ ملسكتي هين -

هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا -

سردست در مشینین فرزخت کیلیے موجود هیں:

(1) تَائَبِ كي دَبِل كراؤن سائز' پان كي مشين ' جو بهترين اور قدیمی کار خانه فے - اس مشین پر صرف در دهائی سال تک معمولی کام ہوا ہے۔ اسکے تمام کیل پُرزے درست اور بہتر سے بہتر کام ایلیے مستعد هیں -

ابتدا سے الهال اسی مشین پر چهپتا ہے - در هارس پارر کے موتر میں سولہ سو فی گھنتہ کے حساب سے چھاپ سکتی ہے۔ چونکہ ہم اسکی جگہ بوے سائز کی مشینیں لے چکے ہیں ' اسلیے الگ کردینا چاہتے ہیں -

(۲) قیدل مشین ، جو پانوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے ، قیمائی فولدو سائز کی - اِس پر ہاف ٹون تصاریر کے علاوہ ہڑ قسم کا کام جلد ارر بهدر هوسکتا هے -

قیمت بذریعه خط رکتابت علے هرسکتي ہے۔ جر ماحب لينا چاهين وه مطمئن رهبل كه هم اپذي ذاتي ضمانت پر انهيل مشبی دینے ' اور ایخ اخلاقی رقار کو لیں دیں کے معاملات میں مُالع كرنا نهيں چاھتے -

منيجر الهلل بريس



شــــذرات

ميرستول وخصوص

مسالمتنزلوا السعلامالدهلوى

مقام اشاعت

۱۰ مکلاود استرین

منواث تلنران

د الملال،

سالانه ۸ روبیه

عشمامی ؛ رویه ۱۲ آنه

شمس العلما مولانا شهلي فعماني

مقالة انتتاحيه

صفعة من تاريخ العرب (معـــامرة قرطاهنـــه 🦿

مذاكره علميسه

قط**ب ج**ذربی (۳)

باب المراسلة و المناظرة

سيرة ندسوى

خليفه ما مون الرشيد اور الزام قدّل اعام رضا (ع)

همس العلما مولانا شبلي تعماني اور فستُله الندوة

مقسا لات

ة اكتر لى بان اور صوحودة هندوستان

ادبيات

مرض تبنسا

تازة واردات حضرت البسر

غــــزل

مراسسلات

كهالني چاللهي

انجمن فلال احمر قسطنطنيه

جلسه سالانه اهل حديث كانفرنس

عالم اسلامي

جامعه اسلاميد

دموت الهسلال كي اشامت

فهرست زراعانة درلة عليه

جنیا کا صیدان عسکر (بورپدن ترکی کا آخری نظارهٔ ۱) مشاور مورخ اسرقیلی بو سفوس، قائد مرط جدد (منے بال)

المسارع

- (۱) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے 'تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو في پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (۲) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي قاکخانه سے بندوبست کولیں: اور اگر تیں یا تھی ماہ سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمرنے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے ذکت آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
 - (م) نام ریته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - () خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
 - (٩) منی آدر روانه کرتے رقب کوپن پر نام ، پروا پته ، رقم ، اور نمبر خریداری (اگر کوئی هر) ضرور درج کویں -
- فوق مدرجه بالا شرائط كي عدم تعميلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور هے اور اس وجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع هوجائين تو دفئر اسكے لاتے ده دار نه هوكا -

شــرح اجــرت اشتــهــارات

نصف كالم في صفحه ميعاد اشتهار في كالم نصف کالم سے کم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۸ آنه في مربع انبي ه ۱۱ ررپیم اً ۷ روید ۱۰ رپيه ایک ماه چار مرتبه " ۷ آنه سس " **"**• تين ماه ١٣ ,, ,, » » » هنآ و " 179 " ∨e **|€** 8 " ··· په ماه ۱۹ " و أنه " من و " 179 ٧Đ ایک سال ۵۲ " » r·· م آنه دد دد **"** 179 " r..

- (۱) ٹائیٹل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی اجرت علم اجرت علم اجرت علم اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ہے چھاسے کے بعد رق اسلام اسلام اسلام اسلام کو بعد رق بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا ۔

شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البقه حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سے ماہی کے لئے ۱ اجرت پیشگی ہمیں ہم سے ماہی کے لئے اجرت پیشگی ہمیں ہمیں سے ماہی کے لئے اجرت پیشگی ہمیں ہمیں کے لئے اجرت پیشگی ہمیں ہمیں پھر واپس نہرگی -
- (٣) منیجر کو اختیار هوگا که ره جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقید (جرت کا روپید راپس کردیا جاے کا -
- (۳) هراس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشرربات کا ' فعش امراض کی دراؤنکا اور هر وہ اهتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے۔
- نوت _ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں: شرح اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا: رد ر بدل ممکن نہیں -

ا ميرا يه عتقاد ضرور عله اسلام ديني اور دنيوي عزت بخشنے والي يك قوة الهيه في اور جو جسم اسكے نشيمن هوں ، وه اس كائنات رضي ميں ذلت رپستي كيليے نہيں بناے كئے هيں ' بلكه صرف عظمت رعزت ، هیبت ر اجلال ، سطرت ر جبررت ، اور رفعت ر علو مرتبة كيليے - پهر خواه وه ذلت و پسټي حكومتوں كي معكومي الا غلامي کي هر' خواه جهالت ر بے علمي کي - خواه غربت ر فلاکت عي هر عواله رحشت و بد اخلاقي كي - ميرا يقين ه كه مسلمان دنيا میں یقیناً صرف حاکم بننے کیلیے میں ارر قران کریم نے ایج پیرو س کیلیے جو الدّبا دنيوي زندگي لا پيش كيا ه ، و، معكومي و ما تعتى لا نهين بلكه حكومت وانسري هي كا ه - وه مسيع كي أسماني يه شاهت كي سي بادشاهت نهدل هي بلكه استخلاف في الارض أرر وراثت ارض الهي كي نعمت اسي دنيا مين ه - يه ميوا دلي اعتقاد ھے - میں اسکے لیے تعلیم اسلامی ' اور نصوص قرانی سے شہادت ربهتا هوں - خدا نے اس بارہ خاص میں مجکو اپنے لطف رکوم سے إلى مخصوص بصيرت عطا فرمائي هے - اور اسكي دعوت كو ميري وَندكي كا مقصد ارر غاية قصوى قرار ديا هے - رما توفيقي الا بالله -يس ميں فہيں جانتا كه أس مضمون كا مقصود كيا في ؟ مولوي عبد الكريم كى نسبت مجع ايسے حالات معلوم لهيں جالكى رجه مے میں انکو ان مباحث کا اهل سمجهوں که لکھنے کے طریقے ممکن ہے کہ ایک بے معنی ازادی دیدی اور غیرت فقہی و تشده ما رراء الذهري كا اظهار كيا هو-

اس بنا پر جب تک نه دیکهه اون ایک حرف نهیں لکهونگا -البته جهاد كى جو حقيقت الله تعالى في مجهدر كهولي في ' اور قران كريم نے جو روشني اس بارے ميں ميرے قلب پر قالي ع اسكو وَعَارُ اشَاعَةَ الهِلالِ سَمِ النَّذِي صُرِتَبِهِ لَكِهِهُ هِمَا هُولِ كَهُ التَّحْمُ لِلْهُ * كَثُرَتُ تَكُوار رِ مذاكره ، و اظهار مقيقت و دعوت سے اب جهاد كا لفظ وگوں كى زبانوں پر چڑھکیا ہے ' اور اسکے نام کو زبان سے نکالتے ہوے لوگوں كورحشت و هراس دامنگير نهيل هوتي - با آنكه نصف صدي سے اس بنیاد شریعت راصل حقیقة اسلامیه کو بعض اشرار و مذاّنقین نے اسلام کی لغت سے نکالدیا تھا ' اور نه صرف نئی اصلاح کی سمارتیں ' بلکہ علما کے حجروں اور صوفیوں کی خانقاهوں سے بھی كبهي أسكي صدا نهيس أنَّهتي تهي - لرُّس نے سمجهه ليا تها كه چرنكه جہانہ کے معنی معض قتل رخو نربزی کے سمجھ لیے گئے ہیں ا (سلیے بہتر فے کہ سرے سے اس لفظ ہی کو بھلا دیا جاے - چانچہ میں نے ایک معتبر شخص سے سنا ھے کہ (مسڈربک) نے ایک مرتبه (علي گذه كالج) ميں چاها تها كه كتب فقهية درسيه سے " جہاد " کا باب بالکل نکالدیا جاے !!

(T)

البته دوسرے سوال پر بر بذاے حالات مطبوعهٔ و معلومه: نظر قالی جاسکتی ہے -

پهرکیا آن مضامین میں صورت راقعه جیسی کچهه ظاهرکی گئی ہے ' اور جسکے پڑھنے سے هر شخص کو با رل و هله نظر آنے نگتا ہے که یه سب کچهه صرف ایک هی شخص کی کارستانیاں تهیں ' وہ بالکل صحیح ہے ؟

لیکن رمیذ، ارکی چُنهی میں مرلانا نے جو واقعه لکھا ھے' اُس سے' مراسلۂ علی گذہ سے' نیز از ررے قرائن ر درایت' حالات بالکل مختلف صورت میں سامنے آئے ہیں ۔

(الع) يعني يه له اركان خمسهٔ مجلس ارلي جمع هوے - اسميں

مولانا شبلي معتمد دار العلوم ' منشي احتشام علي معتمد مال " مولانا سيد عبد الحي معتمد مراسلات ' ارز مولانا عبد الباري ارز مستّر ظهور احمد ركيل ' ركن انتظامي ندر تي -

بعث چلی که اس مضمون کی اشاعت مقاصد ندوه کے سخته خلاف فے اور صرجب نزول عتاب حکومت کیس اب کیا کار روائی اسکی تلافی کیلیے اختیار کی جاے ؟

تمام شركاء خمسة مجلس نے (جیساكه ایسے موقعوں پر هوتا هے) غور و مشورة كيا اور باتفاق باهمي و باتحاد اجماعي و بشركت مساویانه و بغیر هیچ گونه جبرو الواه و بغیر تعدی و تعذیب و بغیر تغیر تغیر تغیر و ترهیب و بحالت صحت و تندرستی و بعالم سلامتی هوش و مواس و درستگی عقل و تمیز و به سن رشد و بلوغت و یه فیصله كیا كه " إس واقعه كی اطلاع دیدی كمشنو صاحب كو دیدی جات و نهو مولوی عدد الكریم كو الندوه كی ایدیتری سے معطل كر دیا جات كيونكه انكا مضمون ندوه كے اغراض و مقاصد كه خلاف هے "

(ب) جب یه امرز بالانفاق طے پاچکے ' تو مولانا شبلی نے کہا کہ " ان امرز کے بعد مولوی عبد الکریم کو مدرسے سے بھی معطل کردینا چاھیے ۔ کیونکہ انکا مضمون مقاصد ندوہ کے خلاف تسلیم کرلیا گیا ہے ۔ وہ ایڈیتری سے بھی الگ کر دیے گئے ھیں ۔ نیز اس واقعہ کی اطلاع حکام کر بھی دی جایئی ۔ پس ایسی حالت میں ضرور فے کہ مجکو بھی میری ذمہ داری سے سبکدرش کیا جائے ۔ مدرسه میرے مانتحت فے اور اندریں صورت مدرسے میں وہ کیونکر رکھے جائیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہوا تو میں تا انعقاد جلسۂ انتظامیه داری سے دست بردار ہوجارنگا ' اور اسکی اطلاع کو دیدونکا گورنمنت کو دیدونکا "

بالاخر قرار پایا که ایک هفتے یا در هفتے کیلیے (مجم اس رقت یاد نہیں اور وہ مضامین سامنے نہیں هیں) مولوي عبد الكريم كو مدرسے سے بهي معطل كرديا جائے -

* * *

اب اس بیال پر درایتاً نظر دالیے -

مولانا شبلي كم عدارة جو لوگ شريك جلسه تم أل ميں دو معتمد اور دو ركن تم ليكن ان ميں ايك شخص بهي انكي پارتي كا يا انكے معارنين ميں سے نه تها - منشي احتشام علي انكے اعد عدر دشمن مولانا عبد الباري سے مخالفت مشہور وراضم مولوي سيد عبد الحي ميں اور أن ميں كو كوئي مدعياته مخالفت نہيں تاهم وہ انكے موافق و معارن بهي نہيں - رها مستر ظهور احمد ، تو انكا حال بهى مولوي عبد الحي كا سا هے -

ایسی حالت میں کسی طرح یقین نہیں آ سکتا کہ ان تمام صاحبوں نے برخلاف اسے ضمیر ارزاج جرش جہاد فی سبیل الله و معیدان قتال کفار و مشرکدن و استقامة فی سبیل الحریة کے معیض مولانا شبلی کے کہنے سے ارزانکی موافقت کے خیال سے مقلدانه و متبعانه اس فیصلے میں شرکت کرلی ہو - علی الخصوص منشی احتشام علی جو بڑے بوے معرکه ھاے جدال و قتال مولانا شبلی کی مخالفت میں کرچکے ھیں اور مولانا عبد الباری جنہوں کے کی مخالفت میں کرچکے ھیں اور مولانا عبد الباری جنہوں کے کل کی بات ہے کہ مسئلہ نظامت کے بارے میں خطوط شلع کیے تھے اور پھر اس بارے میں اخبارات نک الزام و انکار کا معاملہ پہنچا تھا !!

پس یه صورت ترکسي راقف حال کے سمجهه میں آهي نہیں سکتی - البته تین صورای آور هیں:

(۱) کو یہ اشخاص مختف تیے کی مولانا شبلی نے بعض ذرئع و رسائل ہے الکو استرجه قارایا اور دھمکایا که

الشارات "

شبس العلما مولانا شبالى نعم اني

اور مسئلة " الفـــدوة "

اس عرصے میں اس معاملے کی نسبت جو حالات معلوم ہوے ' وہ مع اس راے ع جو بحالت موجودہ ر باستعانت کو الف معلومہ قائم کی جاسکتی ہے ' حسب ذیل ہیں -

زمیندار میں مولانا نے ایک مختصو چھٹی شائع کی ہے ' جسمیں آیندہ تفصیلی جواب کا رعدہ ہے ' اور اصلی رانعہ کی نسبت چند مختصر دفعات ۔

على گذه سے ایک موثق اور معتمد قلم سے نتلي هوئي ایک تحریر پہنچی ہے ' جسمیں بعض حالات تفصیل کے ساتھہ بیان کیے هیں ' مگر ساتھہ هي یہ عجیب شرط بهی لگا دمي ہے کہ ابهی تین چار هفتے تیک راقم خط کا نام ظاهر نه کیا جاے ! بہر حال اصل مقصود حالات هیں نه که تشخص ر تعبن نسبت -

اصل یه مع که اس معاملے کی نسبت ایک آخری راے بہت دلد قائم هو جاتی ' اگر خود مولانا شبلی نعمانی به تفصیل حالات شائع کو دیتے تا نه قوم آخری راے قائم کر لے - سگر افسوس مع که ابتک انہوں نے کوئی تفصیلی تحریر شائع نہیں کی ' اسلیے اسکے سوا چارہ نہیں که جو حالات اس رقت تک موافق و سخالف شائع هوے هیں' یا علی گذه کی تحریر میں ظاهر کیے گئے هیں' انہی کو پیش نظر رکھکے ایک راے قائم کولی جاے -

جومضامین منشی اعجاز علی اور منشی اسعاق علی نے مسلم گزت میں شائع کیے هیں ' اُنسے صورت راقعه یه معلوم هرتی هے:

(1) جب الندوہ میں یہ مضمون نکلا تو مولانا شبلی نے فوراً پانچ مقامی ارکان کو (جنمیں دو ندرے کے صیغهٔ مدل و مراسلات کے سکریڈری تیے) جمع کیا اور مجبور کیا که رہ راقم مضمون کو سزا دہیں' نیز ہز آنو نک مخبری کرنے کی دھمکی دیکر اس تجویز کو منظور کرانا چاھا کہ خود ایک هفته کی معطای کی سزا دیں اور دہتی کمشفر صاحب کو مداخلت کی دورت دی جائے۔

پس تمام ارکان و معتمدین اس دهمکي سے مرعوب و متزلزل هوکو مجبور هوے که تعمیل احکام سے انکار نه دویں اور اس عالم میں که " یرضونکم بفوا ههم و تابي قلوبهم (۹: ۹) "انابي تمام پیش کوده تجویزات دو منظور کرایا -

(۲) لیکن چونکه یه تعمیل احکام حالت تخویف ر تقیه کی تهی اور نیز جلسهٔ انتظامیه پر صعول ، پس جب انتظامیه مجلس منعقد مونی، تو اس کار روائی کی مخالفت دی گئی - مستّر مشیر حسین فدوائی ک تجوز پیش کی که کار روائی منسوخ ای جات نیز یه که موان سبلی اس سزا که لیے جو به حیثیت معتمد دار العلوم کالب مضمون او دی گئی ه کتب مصمون یعنے مولوی عبدالکریم سے صعفی مائیں - مگر پهر معافی کا تکره اثرت رائے ہے یا نسی آرر وجه ہے نامنظور هوا، اور صرف پچهلی کار روائی منسوخ کر دیگئی -

میں اسکے بعد کیا حالات پیش آئے ؟ یه تاریکی میں فر ابنه پهریدید اور جکم نامه اور امدت کی طرب سے آیا ده

مرلوبي عبد الكريم كو بجائه منسوخ كردة أيك هفتے كي سزا ك چهه ماه كي معطلي كي سزا دي جائه - چنانچه اركان ندوة في بالاتفاق يا بالاكثرية و سزا ديد ي -

اب اس بنا پر قابل غور مندرجهٔ ذیل امور هوے:

(1) سب سے پہلا مسئلہ یہ فے کہ کیا راقعی وہ مضموں اسی سلوک کا مستحق تھا ؟

(۲) کیا یہ تمام کار روائی صرف صولانا شہلی ھی نے کی اور آور لوگوں نے بطور تقیہ کے محض عالم جبر راکواہ میں؟ یا یہ ایک متفقہ کار روائی تھی 'جسمیں پانچ آدمیوں نے باہم ملکو ایک تجویز قوار دی ؟

(٣) اگر پہلي صورت صحبم ہے تو ایسي حالت ميں مولانا شبلي کي يه کار روائي کس راے کي مستعق ہے؟
(۴) اور اگر صحيم نہيں ہے تو باقي شرکاء کار کے ساتبہ کيا سلوک کرنا چاھيے؟

(0) پھر سب سے آخریہ کہ اگر آرر لوگوں کی شوکت مساری متعقق ہوجاے تراس سے معاملے کی ذمہ داری تو ضرور بت جائیگی ' جواب دھی صرف ایک شخص عنمے نہیں رہیگی اور ہماری جس راے کامستعق رہ ہو گا 'اسی راے کے مستعق باتی اشخاص بھی ہونگے ' لیکن کیا ایسی حالت میں آرر لوگوں کی شوکت ثابت ہو جانے سے مولانا ہبلی معض بری الذمه ہو جائیں گے ؟ اور کیا کسی غلط کام کے کوئے میں متعدد اشخاص کی شوکت ' اُس کام کو اچھا کو دیتی ہے ؟ کیا ایک جرم صرف اسلیے برا ہے کہ ایک ھی شخص ترتا ہے ؟

میں سمجھتا ہوں کہ اِن دفعات بھٹ کے مقرر کرنے میں میں نے پوری احتیاط سے کام لیا ہے اور بھٹ کا نوئی ضروری پہلو باقی نہیں رہا -

(1)

سب سے پہلی بعث اعمل مضمون کی نسبت مے۔ لیکن میں متاسف ہوں کہ با رجود اسکے که میں نے مولانا شبلی ، مولانا عبد الحي ' اور معشي صحمه على محرر ندرة كے نام خطوط الكه هيس كه مجكر اللدوه كا وه پرچه (خواه كسى قيمت ميس هو) ري پي بهيجدر' ليکن اب تـک کهيس سے نه تو جواب ملا' ارز نه را پرچه آیا - جو کچهه معلوم فے وہ صرف یه فے که مضموں * جهاد " پر تها' اور لفس مسلّلهٔ جهاد پر حسب نصوص قرآنیه بعث کی کئی تھی ۔ مولانا شدلی نعمانی کے خط مطبوعة زمیندار اور مواسلة على لَدَةُ سے معلوم ہوا ہے کہ (سمیں کوئی دفعہ (۱۰) کی بعث تھی' جسمیں یہ لکھا تھا' یا بطور ننیجہ بعث کے اُس سے ثابت هرتا تها که « اولی مسلمان کسی غیر مسلم حکومت کے ماتحت نہیں رہسکتا " لیکن صرف اسقدر اشارہ راے دینے کیلیے کافی نہیں ہے' جب نـک که پورا مضمون سامنے نہو- بعث کرنے کے طریقیے هیں' اور استدلال کے مختلف اصول هیں - نہیں معموم اس دفعه كوكس اصول س خيال كس زبان كس لب رلهجے " کس نص فران رحدیث سے مدلل اور کس سیاق رسباق نے ساتھ لکھا گیا ہے ؟

اگر صبعه برچهید تو یه خیال تو بالکل بے معنی اور لغو ه " جه تک به اسکا صفحه و سیاق و سبق سامنے نهو موثی مسلمان غیر مسلم حدومت نے ما بحت نهیں وهسکتا بیا معدی و بهنا ه " جبکه هزاروں مسلمان رهے هیں اور آب بهی فرووں مسلمان مانحت هیں البته (حواه میرے اس جملے کا مطلب بچهه هی سمجها جاسے هوئی ، اور توفیق مقدسهٔ حضرة ایزدي نے کچهه ایسے اسداب جلیله

ارر صحرکات عظیمه اسکے لیے پیدا کردیے، که انکے مقابلے میں کرئی

سعى وكوشش انساي سرد مند نهيل هو سكتى تهي - وه جسقدر

كوشش فا مرادي و فا كامي ع عذاب اليم سے فكلنے تى كوت تع

اتنا می اسمیں آرر زیادہ گرفتار ہوتے جاتے تم - گویا اس دنیا ہی

کلما ارادرا ان یخرجرا جب کبھی دم کے گھٹنے سے گھبرا کو

مزہ چکھتے رہو!

ان میں سے اکثروں کی زبانوں پر بھی دلوں کی طرح مہریں

لسك كئى تهين ارر بهت سے اپني بد بختى ارد انقلاب زمآنه ك غم

اس سے نگلنا چاہیں گے ' تو پھر اُسی

میں دھکیل دیے جائیں گے 'کہ پہیں

پڑے پڑے سوزش ر تپش کے عذاب کا

میں آنے کا حال جہنم کے مجرموں کا سا ہوگیا کہ:

منہا مدن غم

اعيدرا فيها ر ذرقسوا

(** : **)

عـذاب العــريــق !

ي بكمال ادعات سياسيات ايك ماهرفن (اكسپرت) ك لهجے ميں مئو " مسللة سياسي " سے تعبير كرنے كي عزت حاصل كي تهي -تیسری جماعت ، اور قوم ک نیک دور حیات کیلیے ایک فتنه عظیم

لیکن ان درجماعتوں کے سوا سب سے زیادہ تماشا طلب ایک بسري جماعت بهي في - يه ره جماعت في جس كو مسلَّله جهاد ررعدم مداخلة حكام سے صدمه هونا ايك طرف عكام كى خوشامد عبادت ' اور انکی نفرت ر اکراه کی رجه سے لفظ جہانہ سے تبری انکار * انکی تمام عمر کا اندرختهٔ عمل * ارر انکے تمام اعمال و افعال ا مصدر شريعت في - يه وهي ملحدين مارقين اور مذافقين مفسدين اعد عدرے کلمۂ اسلام و مسلمیں دیں ، جنہوں نے قوم میں بزدلی ارر غلامی کے شجر ملعونہ کا بیج بویا ہے' اور پھر شیطان لعین نے أسكى پرورش اور پرداخت كا سامان كيا ه - وه بيج پهرتا ، اور اسكى شاخیں شیطان کے معفی ہاتھوں کے ارتفاع سے بلند ہوئیں - پور

> اسكى بلند اور محكم شاخوں پر شیطان کی زیات نے اپنے نشیمن بناے تی ارراسکے سائے میں فقلہ و نفاق کا لشکر هجال آکر پناه لیتا تها ' يكايك باد رهمت الهي مر مر هلا کت کی مورت میں نمودار هولی' اور اسکے ایک تند و تیز جہونکے نے اس شجر ملعونهٔ خبیشه کو بیخ وبن سے أكهاركر بهينك ديا ' يعنے قرة الهيه نے قواء هيطانيه كو شكست دى، شجرا ملعونه كى جگهه اسلام پرستی و ایمان پزرهی راستبازی وحریت پسندي کی تغم ريزي هولی اور باران رحمت الهي نے اسکو اپني ایک

جيسا كه قانون الهي هـ، مين سر بزانوے تعير عين اس رقت ، جبك مين الله مين اس رقت ، جبك مين الله و حسرت تي ، كه عين اس رقت ، جبك مين الله و الله و حسرت تي ، كه

الحمد لله كه گذشته نمبركي اشاعت مين جو پهلي آزاز "من انساري الى الله ؟ "كى بلندكى كلى تهي السك ليت خدا تعالى نے ایج بندرں کے دل کھول دیے ' آوراسکے جواب میں " نعن انصار الله " کی صداے همی افروز و امید نواز هندو ستان کے هر خطے اور هر گوش سے بلند هون لكي ه - آج منكل كي شام تك تقريباً أتَّه، سو نامور سے فہرست کی ابتدا ہوگئی ہے ' فالحمد لله علی توفیقه ر کومه

آجکی اشاءت کے ساتھہ ایک فارم بھی شائع کیا جاتا ہے ' صرف اسكى خانه پرى كركے بهيجديجيے - چند داوں كے اندر جورفتار مجاهدین خدمت اسلامی کی الله نے دکھلا دی ع اس نے میرے اندر ایک حیات تازہ پیدا کردی ہے ' ارر آمید ہے کہ در هفتے ے اندر اپنی پیش نظر تعداد کو پررا آدیکه، لونگا ' ارر اس کے بعد درسوي منزل كي طرف برهونگا - فالسعي مني و الاتمام من الله تعالي-

٠ انصاري الي الله ?

نحسن انصار الله!!

ر غریب زرین موقعه انکو هاتهه آگيا كه ازاد خيالي

كى نئى تحريك كونقصان پہنچا نے کیلیے ' اور قوم کو پھر آسی ظلمت کدہ استبداد و الحاد سیاسی کی دعرت دینے کیلیے اس معاملے میں ازاد خیاارں کے رکیل بن جائیں ' اور نہایت زور و شور سے اس معاملے پر قوم کو توجه دلائیں - پھر آخر میں کہیں کہ دیکھو! جو لوگ آزادی کے حامی ارر غلامی کا الزام دینے والے تع - جو لوگ حریت کے داعی ' اور حکام پرستی کے مخالف تیم - جولوگ نکلے تیم کہ تم کو ہماری تعلیم کی هوئي غلاسي سے نکا لیں' اور اپني دکھلائي هوئي را، آزادي پر چلائيں' خود انکا حال ان معاملات میں کیسا ہے ' اور کس طرح رہ خود ھی ' اس تعلیم پر عامل نہیں ہوسکتے ' جسکی طرف تم کو بلا تے ہیں۔ پس گمراهی سے بچو ، اور انسے پناہ مانگو کہ وہ جو کچھہ کہہ رہے ہیں معض دھوکا اور فریب ہے - اصلی راسته رهی ہے " جسپر هم نے تم کو برسوں چلایا' پس آر که آمهاري آلکھوں پر پٹني بالدهکر پھر آم کو کواھو ع بيل كي طرح غلامي والعاله ك چكو مين، قالدين إ

آیة اعجاز قرار دیکر' در سال کے اندر هي اندر ایک ایسا درخت تناور بنا دیا که:

كشجوة طيبة ، اسكى مثال ايك مبارك ارر ملكوتي درخت كي سی فے کہ اُسکی جر زمین کے اندر مضبوط ' اصلها ثابت و فوعها ارراسكي بلند تهنيان آسمان تك پهنچي في السمساء ترتي هوئيں ! وہ قوت الهيه كي نشؤ فرمائي سے أكلها كل حيدن هر رقت کامیابی کا پہل لاتا رهتا ھے ۔ اور یہ باذن ربها و يضرب درخت ٢ ذكر در اصل ايك مدّل ه جو الله الله الامثال للناس بیان کرتا ہے تاکہ لوگ سونچیں اور غور کویں۔ علهم يتذاررن (١٤٠)

پس جب حکمت الهی نے ایسا کیا * تو شیطان بہت غمگین سُوا ۔ اسکا کار و بار خواب ہوگیا ' اور اسکی نسل کے گھوانے میں كهرگهر ما تم پترگيا –

يه انقلابي تبديلي كههه ايسے الهي ساز رسامان كے ساتهه

[الف م]

اتنے میں مولانا شبلی اور إ ندوا ع معاملے كوليكر شيخ 🥻 نجدی نے ظہور کیا ' آور الکی قسمت نے مرتے قربتے اتنی یارری کی که مولانا کی آنکهوں پر غفلت كا پرده دالديا ، اور انسے ایک سخت غلطی اس بارے میں ظاہر ہو كئى - چونكه مولانانے بهي مسلم لیگ اور مسلمانوں كى غلامانه سياست كـ قلع قمع ميں حصة ليا تها ؟ ارر " پولیشکل کررت " کے عذوان سے تین مضمون لکھکر لیدروں کے چہل سالھ بتكده سياسس كو توزا تها ، اسلیے یه ایک عجیب

تیس جماعتیسی ارر ایک خطرهٔ عظیم

مقیقہ سے حال یہ ہے کہ اس راقعہ نے صغتلف پہلر' ارر مغتلف جماعترں کی دلچسپی حاصل کرلی ہے۔

ایک جماعت آو آن لوگره کی هے جنکو اشخاص سے بعث نہیں ' اصل کار رزائی کو قابل اعتراض سمجھتے ہیں ارر جن لوگوں نے کی ہے ' خراہ وہ کوئی ہرں' انکو قابل مواخذہ یقین کرتے ہیں ۔ یہ جماعت باہر کے عام لرگوں دی ہوگی ' ارر فی العقیقت وہی راستہ از ارر اسلامی ازادی کا اپنے داوں میں سپیا درد رکہنے والی جماعت ہے ۔ ایسے لوگوں کی قدر کرنی چاہیے ' ارر خدا کا شکر بیالانا چاہیے که در سال کی صداعاے حریت نے ایسے لوگوں کی ایک جماعت مخاصین پیدا کردی اور یہ سب سے اوا احسان الہی ایک جماعت اور ایسے هی مریت خواہوں سے هیں ۔ فکٹر (لله سبعانه امثالہم ۔

دوسري جمساءت بندگان اغراض و اهواء کي

درسري جماعت أن چند خاص اشرار و مفسدين كي هـ من بندگان انراض نے نه تو آرا دي و حربت كا كبهي خواب ديدها هـ اور نه مستُنهٔ جهاد اور مسائل اسلاميه كي وقعت و شرف كے تحفظ كي انهيں كچهه پروا هـ - ساري عمريا تو فكر جاه و مشغلهٔ غرور و تكبر ميں كتّي هـ كيا معض بـ حسى و عطالة كے أس گهونسلے ميں ميں كتّي هـ كيا معض بـ حسى و عطالة كے أس گهونسلے ميں جهال نه تو حربت كا كبهي تصور هوتا هـ اور نه عدم حربت كا - اس هانيا ميں انهوں نے قدم هى نهيں ركها -

لیکی ساتھ، هی ایک مدت مدید اور عرصهٔ بعید سے مولانا شبلی سے تخالف رتعالد ہے ' اور بوجہ ایٹے کسی خاص معاملے کے ' آیا معاصلات ندرہ کی اندررنی سازشوں کے اپے عدم فررغ و داخ محررمي شهرت و ناموري ک کيا عدم تغلب معاملات ندوه ر دارااعلُرم کے ' یا پھر کسی آور سبب و مقصد سے (آزر ارباب اغراض ر (مواء کا عالم مقاصد ففسانیہ ہے کفار ہے) ہمیشہ اپنی راتوں کی نیند ' اور دن کا کاروبار اس فکر و کارش میں بریاد کرتے آئے هیں که کسی طرح انکو شکست دیں اور قوم کی نظروں میں۔ ذایل و رسوا کویں ' اور اسکے لیے بارہا مجاهدات و مقاتلات تک در چکے هيں الدي هميشة ناكام و خاسر رھے هيں - إب چونكة خود مرلانا شبلي کي غاطي اور تعجب انگيز کمزروي سے اس معاصلے میں انکی شرکت و سعی رقوع میں آئی ' اور رقت اور موسم ع المحاظم پبلک ارپینین کا سہارا بھی معقول مل گیا ، تو (یک مخفی سازش کرکے اس واقعہ کو پبلک میں پیش کردیا گیا ' ارز چونه ساتهه هي آن پر بهي بعصهٔ رسدي اسكا اثر پرتا تها الهذا يه كوشش كي كئي كه تمام بار انهي ع سرةالكر ارر موجود، درر ازا دي سے فائدہ اُنہا کر انکر قوم کی عدالت میں سزا دارادر اور اسطرے سامنے او کہ لڑگ سمجہیں کہ جو کچھہ ہوا ' صرف مولانا شبلی هي کي حکام پرستي سے هوا ' اور يه آباء حريت ' اور فدا کاران راه جہاں وقتال معض ازادی کی خاطر اور مسئله جہاد کے شرف کیلیے إنكى مخالفت كرره هين ' ارر انكو اس بات كا نهايت درجه غم ه ته گورنمت كو معاملات لدوه مين مداخلت كا صوقعه كيون ديا گيا ؟ حالانکه إن لرگوں كا اس بارے ميں جو كنچه ه حال هے اسكا اندازہ اس سے ایا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکہذر آے ' تو انکی صدارت سے اختلاف کرتے ہوے منجمله آور رجوہ کے ایک سبب ید و ی ۱۲ گیا تها " مه ایک مصری شخص نے صدر بدانے سے كورانمات درَّص هو جائياي " ازر مراوي خليل الرحمن سهارنيوري هر طرف سے میدبور ر بے بس هوکو اپنے ایمان اور خدا پرستی سے دست بردار هوگئے ، اور عالم هواس و مرعوبیت میں جو کچهه چاها ، انسے منظور کرا لیا - اگر یه صورت هو ، تو اس حالت میں ان لوگوں کا جرم اُس شخص کی مثل سامنے گئے سے کسی قدر هلکا ضرور هو جانا ہے ، جس نے بعالم مجبوری اپنی جان کی حفاظت کیلیہ جهرت بولا هو ، یا قتل کے خوف سے بہت پرستی کی هو ، یا سولی کا تخته هیکهکر ایمان و احلام سے بطور تقیه کے کانوں پر هاتهه دهرا هو ، دیا پھر ایسی صورت تو پیش نہیں آئی ، مگو

عادت نفاق و تذبذب بين الاسلام و الكفركي رجه سے اس مجلس ميں اپني موانق رائے ديدي اسكے بعد درسري مجلس ميں اپني موانق رائے ديدي اسكے بعد درسري طرح كا عمدہ مرقعہ هاتهہ لگ گيا نو (اس رجود كي طرح مسكي قواني ميں مثل دي گئي هے) كهديا كه "اني برئي منگ اني اخاف الله رب العالمين (٩٩: ١٩) " احميل مدتوں كي عدارت كو پہوائے بهائے كا حرقعہ بهي ملئيا: عدارت كو پہوائے بهائے كا حرقعہ بهي ملئيا: چہ خرش بود كه بر آيد به يك كرشمه در كار

(٣) ارد با پهر ایک شرف آدمي کي طرح جسکي ايک هي زبان هوتي ه ان لوگوں کي بهي اصلي زات يهي تهي اور يهي ه - ارد اس کار رزائي ميں را سپ ك سب برابر ك شريک د حصه دار آيم- پس اب اس کار رزائي کاجر نتيجه هو اسميں بهي انهيں ايذا ايذا حصه ليذا چاهيد -

عقل ر درایة کهتی ه که اِن تین صورتوں کے سوا آرر کوئی **چرآمی صررت نہیں ہو سکتی - اب اگر پہلی صورت ہے ' اور معض** عالم تخرف ر ھراس میں ان بزرگان قرم ا رعلماے دین نے اس كار روائي ميں شركت كي تهيي ' تو مرافنا شبلي علانيه اس سے مند هیں ' اور معامله غیر حاضر اور غیر شریک لوکوں کے قلم سے مسوب کیا جا رہا ہے ۔ پھر کیا رجہ ہے کہ خود ان لوگوں کی زیارں پر مہریں۔ الگ گئي هيل ؟ کبيل نهيل منشي احتشام علي البدي مل سے ا مران سید عبد الحی ایج مطب سے ، اور مران عبد الدری ایج حلقة درس سے باهر تشویف الت اور اللای مجدوري ر ب بسي و عالم هراس و خوف جان وصل كا افسادة غم الكيز ا ور داستان كريه اور الاني معتقد اور ارادت كيش قرم كو سنادية ؟ معلس كو أبهي چند صديال فہیں گذری ہیں ارر اُس کے شوراء ای زبانیں اب نک مفلوج نہیں هُرِئِي هَيْنَ - يَهُ كَيَا هِ كَهُ إَسْكِي مُنْعَلَقَ لُوكُونَ كُو عَالَمَ تَذْبُذُبُ مَيْنَ رَبُّهُ جارت ہے ؟ ایس نہیں وہی لرگ اپ قلم سے چند سطویں لکھکو شائع كرديتے ميں اور بنلا دينے ميں كه همارا دامن اس دهبے سے بالكل پاک ہے تاکہ قوم کو ایک انقطعي راے قائم کرنے کا موقعہ ملے ؟ اصل یه عے که ندره کے اندرزنی حالات ایک عرصے سے اسکے مقتضى تيم له ببلك مين لات جنين - اركون كو ابهي اصليت سعليم تمين ہے ليان اب ضرور ہو ہي کو رہيئي - اوگوں کو اس امو پیر نمبر وہا چاہیے کہ ایک کار رائی ایک جمعت سے کی - پھر اگر و نفرس بي مستعق في نوسب آك مستوجب هير ، أور تعسين كي مسدة ق هے او سب نے حصے میں آئي چاہدے - كيا سبب ہے عم تعام ہاڑ ایف علی شاخص کے اور قالا جا رہا ہے ' اور اور رگ ا**س** طرح عمل بھا ہو اگ ہ رہے عبل اوا ان مر ورج القام بھول اور معصور مدرسين اوس سے ولي مرزار مي لها ١١

اگرید بھی نہیں تو پھر تیسری صورت کے سوا آرر کوئی صورت نہیں ھو سکتی ۔ یہ امر قطعی ہے کہ اس بارے میں وہ برابر کے شریک مجلس و مشورہ تیے 'ارر جو راے مولانا شبلی کی تھی ' رھی انکی تھی ۔ ارر جو کاررزائی انہوں نے پسند کی ' آسی کو مولانا شبلی نے بھی پسند کیا ۔ ارر یہ کوئی تقلیدی کار روائی ' یا معض تعمیل حکم ' یا عالم جبر و اکراہ کا تقید نہ تھا ' بلکہ انکا اصلی معض تعمیل حکم ' یا عالم جبر و اکراہ کا تقید نہ تھا ' بلکہ انکا اصلی میں ایسی حالت میں ایسی ھی کار روائی کو جیسی کہ انہوں نے کی ۔ ارر اسطرے میں ایسی معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے پر آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کے در آزمایش معاملات میں انکی راے کا سدرۃ المنتهدی یہیں دے کی در آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش عور آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش عور آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش میں انکی در آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش معاملات میں انکی در آزمایش میں انکی در آزمایش میں انکی در آزمایش میں انکی در آزمایش میں در آ

(7)

تیسوا سوال یه هے که اگر راقعي یه تمام کار روائي صرف مولانا شبلي هي نے کي، ارر آور لوگوں کو بجبر اسمیں شریک کیا، اور حسب بیاں مضامین مطبوعه، صرف ایک رهي اس تمام کار روائي کے ذمه دار هیں، تو ایسي صورت میں اذکي نسبت کیا راے قائم کي جاے ؟ اسکا جواب دیچکا هوں، اور پهر دیتا هوں که اس صورت میں انکو جسقدر الزام دیا جاے صحیم هے، اور وہ یقیناً اسکے مستحق هیں۔ لیکن گذشته سطور سے ناظرین کوام پر راضم هو گیا هوگا که جس قدر مواد اس معاملے میں پبلک کے سامنے لایا گیا هے، وہ انکي تنها فدر مواد اس معاملے میں پبلک کے سامنے لایا گیا هے، وہ انکي تنها فدر مواد اس معاملے میں پبلک کے سامنے لایا گیا هے، وہ انکی تنها فدر مواد اس معاملے میں پبلک کے سامنے لایا گیا هے، وہ انکی تنها فدر اربی کو لینے کافی نہیں ۔ واقعات صاف شہادت دے رہے هیں کم پانچ ممبروں میں سے هر شخص شریک کار اور مساویانه رکن مشورہ تها، اور اب ندوۃ العلما کے تمام ارکان انتظامیه باستشناے بعض اس کار روائي کو پسند کرتے اور اس سے متفق هیں ۔ اور انشاء الله جو کار روائی آگے چلکر پیش کرنے والا هوں، اس سے یه امر زیادہ واضع هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں هر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رقت تک نگی شہادتیں گور بہم نہوں، اسکے خلاف راے قائم نہیں کی جاسکتی ۔

(5)

چوتھا مبحث یہ فے کہ اگر تمام آور لوگ شریک مساوی ثابت ہوجائیں تو پھر وہ کس سلوک کے مستحق ھیں ؟ اسکا جواب ظاہر ہے۔

(0)

اب رهي پانچويں بحث عني يه كه كيا آور لوگوں كي شركت كا ثابت هوجانا 'خود مولانا شبلي كو اس بارے ميں با لكل بري الذمه كرديگا ؟ اور كيا كوئي غلطي صواب هوجاتي هے ' اگر اسكا كرنے والا ليک شخص نہيں بلكه بہت سے هوں ؟

اس رقت تک مسلمانوں کی جو روش ان امرو میں رهی فی فدوہ کی نسبت گورنمنت کی جو بدہ گمانیاں عرصے تک قائم رهی هیں 'اسکی زندگی جس طرح گورنمنت کی کوی نئی بد کمانی اسکے لیے پر فی اور جس درجہ گورنمنت کی کوی نئی بد کمانی اسکے لیے مضر هوسکتی فی 'نیز ندرے کے مقاصد جس طرح معدود' اور رہ ریک محصف تعلیمی جماعت فی یہ ' اور اس طرح کے تمام امور' اسیں کوئی شک نہیں کہ اس طریق عمل میں تمام امور' اسیں کوئی شک نہیں کہ اس طریق عمل میں مولانا شبلی ' مولانا عبد الحی ' مولانا شبلی ' مولانا عبد الحی ' مولانا شبلی ' مولانا عبد الحی ' اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے ہی ' اور محبوری ضرور هیں ۔ ایک رجہ عذر ر مجبوری ضرور هیں ۔ اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے بھی' جو ندرے کی از سرنو زندگی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ہوے' اور گورنمنت کی بدگمانی زندگی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ہوے' اور گورنمنت کی بدگمانی کوردرر کوایا' لیکن تا هم یہ عذر اور مجبوری عام طور پر آجکل کام کرنے رابوں کیلیے هو تو هو' لیکن میرے عقیدے میں تو کوئی مجبوری

ارر عذر نہیں ہے - اصول کی پابندی ہرشے سے بالا تر ہے 'ارر دنیا کی کوئی مجبوری اسکے لیے مجبوری نہیں ہوسکتی - اگر ایسا نہو تو دنیا میں اصول کی عزت ہمیشہ کیلیے مدفون ہوجاے - اس مضمون کا شائع ہونا اگر ایک غلطی تهی تو رہ ہوگئی تهی - اب اسپر اسقدر گھبرانا اور پریشان ہونا بالکل فضول تھا - گروزمذت اگر ندرہ سے اپنا عطیہ چھیں لینا چاہتی ہے تو چھین لیے- اسکی عمارت میں ہل پھرا دے 'لیکن ہم اپ اصول کو کیوں ہاتھہ سے دیں ؟ اصولاً کسی کار ردائی کی بطور خود حکام کو اطلاع دینا 'انکر مداخلت کی دعوت دینا ہے' اور یہ سخت کمزر ری اور اپ ہاتھوں اپنے عزت عمل کو نقصان پہنچانا ہے ۔

یه کمزرزی سب سے هوئی کهذا مولانا شبلی که اسمیں شریک تیے کان سے بعی هوئی - آرر لوگ اگر اسطرح کی کار روائی کیلیے طفار تیے ' تو انکی غلطی ارز کمزرزی تهی ' لیکن مولانا شبلی کیلیے تو یه کوئی مجبرری نه هوئی که چونکه فلاں آدمی کمزرز تیے' پس آنکی کمزرزی و غلطی بهی صواب هوگئی -

رة فرمات هيں كة تراب استعاق خان صاحب اور اكثر اركان ندوة اس سے متفق هيں 'ليكن ميں بادب عرض كرونكا كة هوں ' انسے توقع هي كس كو تهي ؟ توقع تو هم آپسے ركھتے هيں ' اور آپكو معلوم هے كة انسان كيليے سب سے بتري دود انگيز بات آسكے توقعات كى ناكامى هے -

* * *

اِن امرر ع طے هر جانے ع بعد اب مندرجهٔ ذیل پہلو بعث ع اقی رهگئے:

(۱) مضامین میں دیگر جزئی حالات ' مثلاً جلسے انتظامیه کے مباحث رتجوبزر تومیم جس انداز سے بیان کیے گئے ہیں ۔ وہ بھی صحیح ہیں یا نہیں ؟

(۲) جبکه مولوي عبد الکریم صاحب کي نسبت ایک یا در هفتے کي معطلي کي سزا کا فیصلهٔ ارکان خمسه منسوخ کردیا گیا تها تو یه چهه ماه کي سزا پهر کیوں بغوشي ر خرمي بغیدر هیچ گوئه بعدت وانکار دیدي گئي ؟ اور کیا دَپتي کمشذر صاحب نے خود اس کی اطلاع دي یا بعض لوگ اس بارے میں انکے پاس دورے هوئے گئے اور ایک وجه تقرب پیدا کرے اس حکم سزا کا تعفه اچ همواه لاے ؟ اگر گئے تیے تو وہ کون کون بزرگ تیے ؟

(٣) جبكه خود اركان ندوه كي قرار دي هرئي سزاكو منسرخ كرديا كيا تو پهراب صرف دَپنّي كمشنرصاحب عصم سے اور مولوي عبد الكريم صاحب كو ايك هفتے كي سزاس بچاكر چهه ماه كي سزاميں مبتلاكر دينا كيا معنى ركهتا هے ؟ اور يه كن لوگوں كي كارستانى هے ؟

إن أصور پر أنده نمبر مين بعث كرونگا كه مضمون بهت بوهگيا ـ ر نسأل الله تعالى ان يهدينا سواء السبيل ـ

هفته جنگ ۲۳ - اپريل کو ستنجي (دار السطنت جبل اسود) هفته جنگ جنگ ۲۱ - ماه سرکاري طور پر اطلاع ديگئي تهي که ۲۱ - ماه حال کي رات کو سقوطري پر حمله کيا گيا - جنگ وات بهر هوتي رهي - سنگينين استعمال کي گئين تهين - ۲۲ - کي صبح کو ترکون نے مخالفانه حمله کيا اور وا پسپا کودي گئے - سقوطري کا سقوط قریب هے - پهر آسي دن درسوا تار آيا که سقوطري ساقط هو گيا - سقوط موري مؤلوني مؤلوني مؤلوني مؤلوني کي خبر نے بقول ريو تر حلفاء کے دار السلطنتون ميں رهشي ترين مظاهو مسرت کو حرکت دي - شهرون کو آراست

پس ان نوگوں کو نه تو آزا دی کی اتنی پڑی ہے که اسکے لیے آسمان کو سر پر اقہائیں ' نه مسئله جہاد کے شرف کی ' بلکه جہاد کا لفظ تو الکے لیے ایک عفریت خونخوار ہے ' جسکی ایک جہلک دیکھتے ھی انکو لرزہ شدید کا بخار چڑھجاتا ہے ' ارر اس لفظ کے توحش کی رجہ سے آج جسقدر مشکلیں پیدا ھوتی ھیں ' رہ سب کی سب اسی جماعت کی پیدا کی ہوئی ھیں - البتہ چونکه ازادی ارر صداقت کی نئی تحریک سے انہر ایک کوہ غم ترت پڑا تھا ' ارر اسکی خرقی کو روکنے کیلیے راتوں کو بستروں پر عالم اضطراب میں لوتتے ' ارد سکی ارر دن کو فکر تدابیر ر تجارز سے ایک دماغوں کو تھکا نے تی ' اسلیے یه معاملہ انکے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ ھوگیا ' ارر اسکو انہوں نے قرم کے ارتجاع ر تقہقہر کیلیے ایک الله کار بنا لیا ۔

ایسی حالت میں میں قوم کو (جو اپنے نئے دررازادی میں ابھی بالکل بو آ و زاررسادہ اوج فے) اس خطرہ عظیم سے باخبر کردینا خررری سمجھتا ہوں 'جو اسکی راہ میں سنگ گراں بنکر حائل ہو جا سکتا ہے۔ میں نے (یونیو رستی قبیو ٹیشن) کے معاملے میں اواز بلند کی تھی 'مگر لوگوں نے اغماض کیا 'ارر پھر بالا خرجب آنسی کھلیں تو اصلیت منکشف ہوئی ۔ آج میں پھر از سرتا پا مداء یقین رحقیقت بنکر آراز بلند کرتا ہوں کہ یہ ایک سخت فتنڈ فساد 'ارر فریب ضلالت ہے 'جو قوم کو دیا جا رہا ہے 'اور اس سے مقصد صوف یہ ہے 'کہ ایک شخص کو قوم کی نظروں سے گوا کو 'اسکے دریعہ اصل تحریک کو بھی نظروں سے گوا دیا جا ہے : اولئے کہ دیعہ اصل تحریک کو بھی نظروں سے گوا دیا جا ہے : اولئے حزب الشیطان 'الا ان حزب الشیطان هم الخاسروں (۱۹۹ : ۲۰)

قوم كوياد ركهنا چاهيے كه كوئي صداقت اور راستي اسليے صداقت نہيں ہے كه زيد اسكا داعي ہے ' يا عمر نے اسكا ساتهه ديا ہے' بلكه سچ صرف اسي ليے سچ ہے' كه ره سچ هے ' اور اگر تمام دنيا اس سے منه مور لے' جب بهي اسكي صداقت ميں بال برابر فرق نہيں أسكتا ۔

پس اگر راقعه کي ره صورت بالکل تسليم کر بهي لي جاے '
ارر يه ثابت ر متحقق هو جائے که سخت ہے سخت الزامي بيان جو اس بارے ميں شائع هوے هيں' ره بهي عرف حرف صحيم هيں' جب بهي اس معاملے کا جو کچهه اثر پوسکتا هِ صوف مولانا شبلي پر' نه که اُس صداقت پر' جسکي انهوں نے صدا بلند کي آهي ۔ ميں کهتا هوں که ایک انساني رجود کي کيا هستي هي؟ اگر کو روزن انسانوں سے بهي اس راه ميں لغزش هوجائ' تو بهي اسکي صداقت کي عزت پر کوئي بته لگ نهيں سکتا ۔ اے اسکي صداقت کي عزت پر کوئي بته لگ نهيں سکتا ۔ اے اسکی صداقت کي عزت پر کوئي بته لگ نهيں رهي هے' اور نه شخاص کي پابند نهيں رهي هے' اور نه شخاص کي بعمت سے اسکي حقیقت متاثر هوسکتي هے' دلغہ ما قبل:

گر من آلوده داملم چه عجب همه عالم گواه عصمت ارست

اگر یه لرگ واقعی ای بیان میں سیچے آنے ' اور محض اسول کی خاطر میدان میں آئے آنے ' تو انکو چاھیے تھا که اپنی بحص دو صرف اصل معامله ' اور حولانا شبلی اور دیگر شرکاء کار تک محدود رابہتے ' اور جس سختی و تشدہ سے چاھتے ' اسپر بعص ارتے - ایسی حالت میں وہ مستحق تیے که انکی عزت کی جاتی ' اور قرم انکی آزاد خیالی اور اصول پسندی کا اعتراف خرکے شکر گذرا ہو تی ۔ ایکن جب ہو شخص دیکھه سکتا ہے که

اس آخري جماعت نے مولانا شبلي كے راقعه كو ايك آر بناليا هے '
ارر اسكے پيچه اپني قديمي غلامي كي تعليم كو ليے كهري هے '
تاكه ذرا بهي اس شور و غرغا سے قوم كي راہ اور استقامت ميں تزازل پيدا هوتے ديكي تو فؤراً اسكا طرق پهر در سال كے بعد قوم كي گردن ميں تالدے' پهر ايسي حالت ميں ميرے ليے حسن ظن قائم كونے كا كوئي صوقعه نهيں' اور قوم كي آزادي و استقامت' اور قوم تميز و ادراك كيليے ايك سخت آزمايش در پيش -

و قرم کو چاہیے کہ خدا کیلیے اس فریب سے اسے آپکو بیجاہے۔

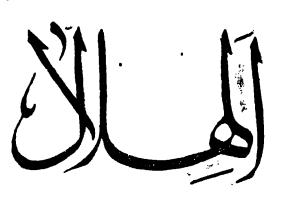
نہو کہ جس دادل سے خدا خدا کرے آسکے قدم نے کلے ھیں اس

نازک ترین درر مصیبت اسلامی میں (که اسلام اپ هر فرزند سے استقامت کا طلبگار هے) پہر آسی دلدل میں گرفتار هرجاے اور چند اشخاص کی رجمہ سے اصل اصول هی کو هاتهم سے دیدے !! میں نے لکھنؤ کی فارندیشن کمیتی کے اجلاس میں کہا تھا که تم فلم جذاب راجه صاحب معمود آباد کو دیکھر، نه میجو صاحب کو، اور نه کلم تید اور الهلال کو، بلکه صرف اصول اور راستی پر نظر رکھو۔ آسی پر اعتماد کرو اور آسی کا ساتهم د و ۔ آج میں پھر آسی اواز کو دھواتا ھوں اور کہ الشخاص کی بحث سے متاثر و مرعوب نہو ۔ میں پرچھتا ھوں کہ اگر خود الهلال ، جو دس ماہ سے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی دعوت دے رہا هے، اگر استیلاء هواء نفسانی سے تھوکر کھا کو راہ ارتداد اختیار کرانے، اور صداقت بالمعروف و نہی عن المنکر کی دعوت دے رہا هے، اگر استیلاء و حریت کی جگہ غلامی و باطل پرستی کے طرف بلاے، تو کیا بھر نم الهلال کے گرف سے خود بھی گر جاؤ گے ؟ فالحذر، الحذر، الحذر، ایہا المسلمون الغافلوں! ولا تسکوفوا کالذین تفرقوا من بعد ما جاء هم البینات، اولئک هم الخاسورد!!

مرالانا کے اس معاملہ کو جس صورت میں ظاہر کیاگیا ہے' حالات شہادت دے رہے ہیں کہ رہ اصلیت سے یقیناً مختلف ہے اور اس رقت تک مختلف سمجها جائیگا' جب تک که دیگر شرکا اپنے مستور چہروں سے برقعہ ہنا کر باہر فہ آئیں گے ' لیکن (جیسا کہ میں آگے چلکر بحث دفعہ ہ - میں بالتفصیل لکھونگا) اسمیں کوئی شک نہیں کہ دیگر اشخاص کی شرکت مساوی ثابت ہونے کے بعد بھی میرت عقیدے میں مولانا سے غلطی ہوئی - غلطی ہوئی، اور افسوس کہ غیر متوقع غلطی ہوئی - لیکن میں تو یہاں تمام بیان کردہ صورت راقعہ کو تسلیم در کے کہنا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اس سے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لغزش قوم کو اسکی صراط مستقیم سے کیوں ہنا دے ؟

* * *

ارر اگر پہلی صورت نہیں بلکہ دوسری صورت ہے۔ تو ہم ایک مرتبہ چاہتے ہیں کہ اُن بزرگان ملہ کے روے مبارک کی زیارت کولیں' جو اپنے چہرے پر غازہ نفاق کی ایک غلیظ تہہ جماتے ہوے نہیں شرماتے' ارر ایسک طرف تو آج غلغلہ اسلام پرستی کا ساتھ ہے دے رہے ہیں تدوین و نفاذ میں بھی شریک کفر پرستانہ تجاریز و احکام کی تدوین و نفاذ میں بھی شریک کار ورکن مجلس رہ چکے ہیں! یہ کیسی عجیب بات ہے کہ جو لوگ مواوی عبد الکویم کے جوم کی تشخیص کونے' اور انکے لیے فیصلۂ سزا کے لکھنے کی فل بینچ پر بیتے تے' وہ ایک طرف تو مجرم کو سزا دیچکے ہیں' اور درسوی طرف آج مجم کی حمایت و فریاد رسی کیلیے اپیل بھی کرانا چاہتے ہیں؟ اس سے بھی عجیب تریہ کہ جن ججوں نے سزا کا حکم سفایا ہے' رہی آج مجم کی عجیب تریہ کہ جن ججوں نے سزا کا حکم سفایا ہے' رہی آج مجم



۲۲ - حادی الاولی ۲۱ ۱۳ هجری

(به ذیــلِ مقــالات)

صفحـــة من تاريخ الحــرب

. . 63 _____

مدانعة محمو رين

يه تذكـــرهٔ معـــامرهٔ ۱ درنه

(Y)

محاصرة قرطاجانه

--@T**@**-

قرطاجلته كي مختصر تاريخ

حضرت مسیم کے ظہور سے ۲۴ - سو برس پیشتر شام کے سواحل غربی پر ایک نئی ایشیائی سلطنت کی بنیاد پڑی تھی ' جو بحر ابیض ارر جبل لبنان کے درمیانی شاداب اور خوش منظر حصے پر راقع تھی -

کنعانی نسل کی ایک جماعت نے اس زمین کو اپنا مقر مملکت بنایا تھا ۔ رہ تاریخ میں (فینیقیا) کے نام سے مشہور ہیں ۔
فینیقیوں نے تھوڑے ہی دنوں کے اندر سمندر کے قرب سے کامل فائدہ اُٹھانا شورع کردیا ۔ انھوں نے بھری جنگ کی قرت پر سب سے زیادہ توجہ کی ۔ کشتیاں ' اور بڑے بڑے باد بانی جہاز بناے ' اور بعر ابیض و احمر اور بالطک و محیط (انتلاتیک) کے بڑے بڑے ساحلوں بعر ابیض و احمر اور بالطک و محیط (انتلاتیک) کے بڑے بڑے ساحلوں ور جزیروں میں اپنی نو آبادیاں قائم کرک' صنعت و تجارت ' تمدن رعلوم قدیمہ میں اسدرجہ ترقی کی 'کہ رومۃ الکبری کی حکومۃ عظیمہ رفانے عظمت و اقتدار کا اعتراف کرنا پوا ۔

غالباً قديمي متمدن قرموں ميں موف فينيقي هي ايک ايسي قرم گذري هے جرمثل آجکل کي متمدن قوموں ك جنگ ر حكمواني هي ك ذريعه نهيں ' بلكه تجارت و استعمار (١) كي قوت سے ايک بہت بربي مملکت كي مالىک هوگئی تهى ۔

انكا دار العكومت (صيدا) تها النجو أج بهي رلايت شام كا ايك ا

سنه مهره - قبل مسیم میں (سور) کے پادشاہ نے طبع مال سے کے بہنولی کو قتل کردیا 'کیونکہ اسکی نسبت مشہور تھا کہ چند

() نو آبادیوں کو عربی میں مستعمرات کہتے هیں اور نئے مقاموں پر آباد هوئے داستعمار اس لفظ کو اردو میں رائم هونا چاهیے - نو آبادی برجه مرکب هوئے ک جمع ر اضافت اور ترکیب کی حالت میں نہایت ناموزوں هو جاتا هے - میں اکثر اخباروں میں دیکھتا هوں که لوگ '' نو آبادیہا '' لکھا کوٹے هیں - یه ذرق سلیم سے کس تدر مید هے ب

قیمتی خزانے اس نے پرشیدہ جمع کر رئے ہیں - اسکی بہن (دیدن)
نے جب یه حالت دیکھی تو مجبوراً (سور) سے فکل گئی 'ارر
جسقدر ذخائر طلا ر جراہر لیجا سکتی تھی' اپنے ساتھہ لیے لیا- منلک
میں ایک خاص گررہ اسکے زیر اثر تھا 'اس نے بھی ساتھہ دیا 'ارر
اس طرح ایک بڑی جماعت لیکر رہ (افریقہ) کے سواحل کا دورہ
کرتی ہوئی اُس حصے میں پہنچی 'جر جزائر صقلیہ (سسلی) کے
بالکل مقابل راقع ہے -

یه جگه کے بہت پسند آئی - اُس نے زمین کا ایک رسیع آخوا قیمت دیکر خرید لیا - رهاں ایک نئے شہر کی بنیاد دائی ' ارزاچ ساتھیوں کے علاوہ ' آور لوگوں کو بھی صید ا اور سور سے بلاکر رهاں آباد کوانا شروع کیا - سنه ۱۹۰۰ - قبل مسیح میں اسکی تعمیر جب اتمام کو پہنچی تو (کار تھیج) یعنے نئے شہر کے نام سے مشہور هوا - اسی کا معرب (قرطاجنه) یا (قرطاجه) ہے ' جو عربوں کی زبانوں پر آکر متغیر هوگیا ہے -

قبـــل از محـــامـــرة تاريـــخ اجمـــالــي

لیکن کچهه دنوں کے بعد جب قرطاجنه کی شہرت پهیلی تو بادشاه (گیریس) نے جو افریقه کے بعض ساحلی خطوں پر قابض تها' اسپر قبضه کرلیا' اور دیدوں کو مجبور کیا که اسکے ساتهه عقد کرلے - دیدوں نے عقد تو کرلیا' لیکن اپنے پیلے شوہو کے سوگ میں قائم وہنے کا جو عہد کرچکی تهی ' اُسے نه تو وا' اور عقد کے بعد جب (گیریس) نے اسکی خوابگاه میں آنا چاها اور مصر هوا' تو اُس نے اپنے کپتروں میں آگ لگائی ۔ چند گهنتوں کے بعد خاکستر کا ایک تھیر تهی !

دیدرن کے بعد ایک ملکی حکومت رہاں قائم ہوگئی - سمندر کا کنارہ ابتدا سے انسانی آبادیوں کیلیے ایک بہترین ذریعۂ ترقی تمدن 'اور موثر ترین محرک تجارت رتبادل اشیا ر صنائع رہا ہے - خوش قسمتی سے نئی آبادی کو سب سے بڑا رسیع ساحلی موقعہ ملا تھا 'اسلیے تھوڑے ہی عرصے میں اسکے تاجر اکذاف عالم میں پہیل گئے 'اور مدنی اور صناعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور متمول کردیا -

ره ایخ ابتدائی دور هی میں بعر ابیض متوسط کا ایک سب سے بڑا تجارتی بندرگاه اور بعری ایستگاه مراکب (۱) تسلیم کیا جاتا تھا۔

رفته رفته قرطاجنه نے ایک بہت بڑی جمہوری درلة کی صورت اختیار کرلی - افریقه کے تمام ساحلی مقامات اور جزائر اسکے زیر حکومت آگئے - سواحل مراکش تیرنس الجزائر اور موجوده زمانے کی تاریخ مدافعة حرب کا مشہور ترین خطّه یعنے (طرابلس الغرب) یه تمام افریقی شہر قرطاجنه کے زیر فرمان تیے - بحر ابیض کے اکثر جزیروں پر آنہوں نے فوجکشیاں کیں اور بحری قواے جنگ کے ساتھه حمله کیا - مالٹا اور سارا قینیا پر انکی فتم یابی کے راقعات طول طوبل هیں -

رومیسوں سے جلگ کا آغاز جزیرہ مقلیه (حملي)

جزيرة صقليه (سسلي) أس رقت ررماني درلة عظيمه ك

(۱) مرجوده فارسي ميں '' احقيش '' کو '' ايسقگاه '' کہتے هيں - يه شاه فاصو الدن کي ترکيب في مگر عام طور هر رائع هرکئي هے - مراکب يعنے جہاز' پس جہازرں کے بعري قيام گاه موقت کيليے' ميں سمجهنّا هوں که يه ترکيب اچهي هرکي - اردو ميں اسکے ليے کري خاص لفظ نہيں ہے -

کیا گیا' کثرت سے شراب پی گئی' ساز کے نغموں پرنا چے ' شراب کی اسقدر کثرت تھی۔ ارباب اتعاد انتلاقی میں بھی غیر معمولی جرش پھیل گیا۔ ریو آر کا بیال ہے که سقوطری میں جبل اسود کی فوج نے ۱۲۰ عثمانی تو پیس گرفتراز کیں۔ شاہ نکولس نے فوج کو رائفلیں رکھنے کا حکم نہیں دیا کیونکہ اسمیں رفادار (!) البانی بھی تے۔

شاہ نکراس مکان کے برآ مدے پر آیا اور مبعوثین حلفاء سے بغلگیر ہوا - کل شہزادہ ڈانیلر ستنجی پہنے گیا اور ایک پر خروش جرش کے ساتھہ شاہ کو سقوطوی کی کنجی دی - پہر خاوس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں نے پہر جاوس ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں نے پہرل پھینے -

اسباب سقوط بیان ایسا اختیار کیا گیا تها جس معاوم هوتا تها که سقوطري کو جبل اسود ع حمله نے ساقط کیا ۔ و معاوم هوتا تها که سقوطري کو جبل اسود ع حمله نے ساقط کیا ۔ و معاوم هوتا تها که سقوطري طور پر سقوط کي اطلاع ديگئي اس اطلاع ميں رجه سقوط غذا کي ناداري بيان کي گئي ۔ يه اطلاع ان فقرر پر ختم هوئي تهي: " فوجوں نے اپنے اسلحه ترپيں اور وست فقور پر ختم هوئي تهي: " فوجوں نے اپنے اسلحه ترپیں اور وست اپنے مي پاس رکھي اور الکو سين جيواني سے جہاز پر سوار هوئے اجازت ديدي کئي " ۔ يه فقرے خلش انگيز تي ۔

معافظ فوج نے آیسي طویل اور مودانه رار مدافعت کي تمي، جس سے جبل اسود کے تمام سرچشمہ ہاے قرت خشک ہوگئے تم اور مجبوراً سرویا سے مدہ لیذی پڑی تھی کس یہ سمجھہ میں فهيل آتا تهاكم ايسا عدرے لدور جب قابر ميں آجاے تو اسكو يوں چهرزدیا جاے' اور پھر اطف یہ کہ مع ذخائر ر اسلحہ! ستنجي كے تار میں صرف اسلحہ کے نہ لیے جانے کا ذکر تھا۔ رسد کا ذکر نہ تھا۔ اسلعه نه لیے جانے کی جروجه بیان کی گئی تھی ' وہ یہ تھی کہ فرچ میں رفادار البانی بھی تیم - ظاہر ہے کہ یہ رجہ طفل فریبی سے زيادة رقعت نهين ركهتي - البانيون كي رفاداري تو اسي سے ظاهر ف ته وه کفار (ترکوں) کی طرف سے جبل اسود کا مقابله کو رہے تمے -اور اگر فرض بھی کولیا جاے کہ البانی رفادار تیے تو کیا چند وفاداروں ع طفيل ميں أن تمام كفار كومع اسلحه جانے كي اجازت ديدي كئي؟ جن سے یورپ کو پاک کرنے کے لیے اعلان جنگ کیا گیا تھا ؟ اصل یه فے که سقسوط کا فاعمت حملت نہیں ، بلکه ایک سازش تھي، جس کي اطلاع ٢٨ - کو ريوٽر نے دي هے - ريوٽر کا بیدان هے که حمله اور تسلیم ' دونوں ط شده تی - بلغواد سے اس مضمون كا ايك تار قيلي تيليكراف كو بهي موصول هوا في که اسد پاشا اور جبل اسود میں ایک معاهد، هرگیا هے ' جسکی رو سے موغو الذكو كے پاس طوابوش اور بويانه رديدگا ، اور سقوطوي البانية ميں شامل هوجاليكا - وائذا ك اخبار لكهة رفح هيل كه اسد پاشا کي حرکت کے پيچيم ايک روسي سارش فے!

اسد پاشا ایک البانی سردار اور ایک درلتمند خاندان کا رکن هے - تیرانامیں پیدا هوا - اسکا باپ سلطان عبد المعتمید کا یارر تھا - خود اسد پاشا عبد حمیدی میں جندرمه (مسم پولیس) کا انسر هوا - اسکے بعد یانیا کا کرنل بنادیا کیا - پھر عبد دستور میں بھی مبعوث منتخب هوا - چهه ماء تک ور مدافعة سقوطری میں شریک رها اور اب اس نے اپنے شاہ البانیه هوئ کا اعلان کر دیا ہے - پس اب رجه معاهد، ظاهر هے -

سرکاء سازش اسد پاشا ارر جبل اسود هیں، رائنا کے اخبار اس پر ررس کا اضافہ کرتے هیں۔ یاد هوکا که جب استقلال البانیا کا اعلان کیا تھا، تر اسوقت ظاهر کیا گیا تھا که اس کا باد شاہ عیسائی هوگا۔ بلکه بعضون نے تو یہان تک لکھا تھا که پررتستنگ هوگا۔ یون تو خود استقلال هی عیسائی حکومت کی پر فریب تعبیر تھی مگر ایک عیسائی کے باد شاہ هوئے کے بعد تو البانیا خالص عیسائی حکومت هو جا تا۔ ممکن ہے که ان راقعات کو پیش نظر رکھکے درلت عثانیہ بھی اس سازش میں شریک هو، بلکه عجب نہیں درلت عثمانیہ کی ترغیب یا اجازت سے اسد باشا نے یہ معاهدہ کیا هو۔

خبر سقوط نے رائنا' برلن' اور روما میں عالمگیر تخلیہ سقوطری بیچینی پیدا کردی - استریا نے درل کے نام ایک سرکلر شائع کیا جسمیں در خواست کی کہ درل ایخ فرجی رعب کو بر قرار رکھنے کی کوشش کریں - آستریا نے یہ بھی تجویز کیا کہ اینتی ریریا' سین' جیوانی اور تی میترا کا بین القومی محاصو کرلیا جائے - اور اگر یہ نہ ہو سکے تو تنہا آستریا محاصر کریگی -

۲۷ کو - وائنا کے تار میں بیان کیا گیا کہ اگر دول متعدہ کارورائی کو نے میں ناکام ہوئیں تو آسٹریا تنہا کارورائی شروع کودیگی کارنت ران بر چٹولڈ اور جنول ران ہو ایڈزنڈارف وزیر جنگ در گھنٹہ تک شاہنشاہ آسٹریا سے گفتگو کو تے رہے ۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جرمنی نے آسٹریا کی مدہ کا رعدہ کیا ہے ۔

سلام کو ریوتر نے اطلاع دی که درل نے جبل اسود کو متفقه یاد داشت بهیجی ہے' جسمیں اعلان کیا گیا ہے که جسقدر کم مہلت میں ممان هو فوراً سقوطري خالي کودیا جائے اور بین القومي بیترے کے قائد کو حواله کردیا جائے - فوري جواب مانگا گیا ہے - اس یاد داشت کے جواب میں جمل اسود نے قانوني طور پریه اعتراض کیا ہے که یه فرمایش غیر منصفانه اور ظالمانه ہے -

کیا عملی طور پر جبل اسود نے یاد داشت کو منظور کرلیا ہے؟
اس کا جواب بھی قطعی طور پر نہیں دیا جاسکتا 'مگر واٹنا سے
سرکاری طور پر اطلاع دی گئی ہے کہ شہزادہ قاینلو اور جبل اسود کی
فرج سقوطری سے شمال کی طرف روانہ ہو رہی ہے ۔ اب سقوطری میں کل فرج 'صرف پیا دوں کی پانچ بتالیں ہیں ۔



شاید کسی قوم ' اور کسی فرد نے اس تفانی و ثبات ' اور شجاعت رَّ بسالت کے ساتھہ آپنے ملےک ر قوم کی مدانعت نہ کی حوكى ، جيسي اعصار سالفه ع اس عظيم الشان نامور (هنے بال) کی فطرۃ حربیہ سے ظہور میں آئی ا

ررميوں کي خصوصيت نہيں' س۾ يه ہے که اهل قرطاجنه کي قاریخ دفاع تمام تاریخ حرب عالم میں اپنی موثر خصوصیات کے العاظ سے ممتاز فے إ

رومي هزيمت

(هنے بال) کے تفصلی حالات کا یہ مرقعہ نہیں - اُسنے اپنے ملک کو رومیوں کی غلامی سے نجات دلانی چا هی اور اهل فرطاجنه کي قرمي و رطني زندگي کي انسوده آگ کو مشتعل مردیا ۔ رومی اپنی حکومت و عظمت کے گھمنڈ میں مغرور تمع ' ارر ایخ آختلافات و نزاعت میں بے خبر پڑے تم که قرطاجنه سے ایک جرار لشکر (فنے بال) کی ریاست میں نسکلا ' اور فتم ر نصرت ع ایک سیلاب کی طرح چاروں طرف پھیل گیا - رومیوں نے بری بری عظیم الشان فوجی قوتیں ہو طرف سے روانہ کیں '

> الیکن کولی قوت اس سیلاب روان کو روک نه سکی - اهل قرطاجنه شهرون کو فدیم کرتے ہوے یورپ کی سرحد کو عبور کر گئے ' یہاں تک کہ کوہ ہاے الب تک پہنچ گئے' ارراس عزم اور مستعدي کے ساتھہ روم كا معاصوه كرلياكه قريب تها كه اسكو فتم

يه محاصره سنه ١٨ - قبل مسيم كا ايك عظيم الشان راقعه سمجها جاتا هے -

اسکے درسرے ہی سال (یعنی ۲۱۷-عبل مسیم میں) رومیوں سے متعدد عظیم الشان معرك هوے اور هر معرك ميں سخت برباد کن شکستیں دیں - علی الغصوص راقعـهٔ میدان (کان) ، جسمیں ستر ہزار رومی قرطاجیوں کے ہا تھے سے مقتول هوے ' اور تمام روم عظیم میں اس شکست

نے ایک تہلکہ مچا دیا - لوگ (ہنے بال) کے نام سے لرزتے تیے ' اور اسكے حملے كے تصور سے كانپ ألَّه في آيم ا

شكست بعد از فتم!

یه ایک بہت بڑی مہلت تھی ' جو قدرت الہی نے اهل قرطاجنه کو دى تهي ' تا که وہ غيروں کې غلامي سے اپ تئيں آواد کولیں ' اور رہ ہو قوم کو اپنی تونیق بخشی سے سنبهلنے اور زنده رهنے کی همیشه مهلت دیتی ه الیکن جیسا که تاریخ کا هزارها ساله تجربه بتلا تا ف ' أنهول في اس مهلت كي قدر نه كي ' ارر ﴿ هَنِهِ بِالْ ﴾ كي كاميابيون ' اور عظيم الشان فتع يابيون في اهل قرطاجنه کو مغرور کر دیا - ره آخري فتم کے نشخ تهور کے متعمل مہر سکے ' اور اپنی طاقت اور دشمن کے ضعف کے یقین نے انکو بے پررا اور سرشار کردیا۔

قوموں کے عروج راقبال کا یہ دور همیشه دنیا میں یکسان رها فے ارر يكسان هي نقالم اس سے پيدا هرے هيں - مدترس كي غفلت ارر عطالة ٤ بعد جوش اور مستعدي كي روح بيدا هوتي هـ؛ اور تموزے کی عرص کے اندر انکو زمین پر ممداز بنا دیتی ہے - لیکن بھر کامیابی ة كهمنة ، فتم يابيون كا غورز ازر عزت و شركت كي ب فاري ع جواثيم مهلکه آن میں پیدا هر جائے هیں - را دشمنوں کر حقیر سمجه، ایتے

هیں ' اپنی قرت و طاقت پر اعتماد کرلیتے هیں' جرش ومستعدى کی جگه قناعت ارز عطالت پیدا در جاتی هے - پهر معنت رجان فشانی کی جگه عیش ر نشاط اور فسق ر فجور میں مبتلا هو جاتے هيں - يه عالت زرال كا پيش خدمه هوتي هے ' مكر پهر بهي قدرت الهي تنبه راعتباركي فرصتين ديتي عن ارر بيداري كي صدائين بلند مرنے لگتی میں - خرش بغت قرمیں اس سے عبرت پکر ع سنبهل جاتی هیں ' پر به بختن کیلیے تباهی ر هـ لاکت ك سوا كچهه نهيں هوتا:

ارر جب هم كوكسي أبالدي كا هــلاك

كرنا مقصود هوتا في توهم اسكي خرش

حال لوگوں کو اپنا حکم بھیجتے ہیں * پر

ره نهیں مانتے اور نا فرمانیوں میں مبتلا

هرجائے هيں - جب ايسًا هوتا هے تو پھر

انپرهماري حجة تمام هرجاتي هـ، ودعذاب

الهي كے مستحق هوجاتے هيں اور هماس

آبادی کو بربادیوں سے ملاک کردیتے هیں!

يهي حال اهل قرطاجنه كا هوا - اپني

فتم یابین پر مغرور هوار عیش و عطالت

میں درب کئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں

نے رومدوں کی آنکھیں کھولدیں - انھوں نے

دیکها که یه سب کچهه نتیجه دشمن کی

متعدد قرت اور هماري نا اتفاقي او ر به

خبری کا فے ' اور اگر اسی رقت اسکا علاج

نه هوا ترعجب نهيل كه دشمل كا درسوا

محاصره دارالحکومت کی دیواروں کو منہتم

كردے ، پس رہ عين أس رقت ، جبكه الكي

نا کامیوں نے کامیاب قرطاجیوں کو مغرور ر بے پروا بنا دیا تھا ' اپنی نا کامیوں سے

متنبه هرکئے ' اور انسانوں کی کامیابی

ر نا کامی کی تاریخ میں اکثر ایسا هوا مے

ر اذا اردنا ان نهلک تسرية امسرنا متر نیها ' ه في قرا نيها ا نحصق عليها القدول ، فدمو ناها تــه مـيـرا (17:17)



تاريخ قديمة حرديه كا عظيم ترس بطل مدافع : فائد قرطاجنه (هنے بال) سنه ۲۰۰ - قبل مسيم

که کامیابر کو کامیابی نے ناکام بنایا ہے ' اور نا کاموں کو انہی نا کامی نے کامیاب کردیا ہے! ررمیوں نے ایخ ترمی کو مجتمع کیا ' اور تمام باہمی شفاق ر نزاع بهلاکر ا دشمن سے انتقام لینے کیلیے مستعد هرگئے - اب (ہنے بال) کی عظمت کے آفقاب کو گہن لےگنا شروع ہوگیا تھا ' اسكي فوج كي همت اور مستعدي كي حرارت افسرده هوكلي تہي - روميوں کي فوج هو طوف سے نقل نکل کو بڑھتي ' اور پيہم

(هغے بال) اپذی جماعت کی طرف سے مایوس ہوگیا تھا ہے اب اس نے کوشش کی کہ ررمیوں کی بعض درسری مخالف طاقتوں سے ملکر مدہ لے ' اور پھر اپنی کھوئی ہوئی کامیابی کو ڈھونڈ فے ' مگر اسمیں بھی کامیابی نہیں ہوئی - جب اس نے دیکھا کہ روسی هرطرف كامياب هو كلے هيں ' اسكي تمام معنت رالگاں جاچكي ہے'' ارر اسكي قرم پهر أسي غلامي مين مبتلا ، ارر ذلت و فامراسي سے در چار ہے ' تر اسکی امید نے بھی جراب دیدیا ' اور مایوس ر متالم هركر باللفر خوله كشي كرلي ! ا

كو مجبور هركر فراركوناً پرًا -

شکستیں دیکر اپنی چہنی هرئی زمینیں راپس لے لیتی - یہاں تک كه تمام يورپين اور افريقي علاقوں پر اسكا قدضه هوكيا ' أور (هنے ال)

ماتحت تها - حكومت قرطاجنه اپني بعري فتوهات كي رو ميں مقليه كي طرف بهي بوهي كيونكه يه قرطاجنه سے قريب اور ايك نهايت مفيد تجارت اور خرش موسم جزيرة تها -

اسي طامعانه اقدام سے اهل قرطاجنه ارر رومي شاهنشاهي ميں جنگ و قدال کي بنياد پرگئي -

اهل قرطاجنه کے قواے جدگ بھری آم اسلیے شہنشاہ روم نے ایک عظیم الشان اسطول (جنگی جہازر کا بیڑہ) طیار کرایا ' اور بعر ابیض متوسط میں قرطاجنه کے بیڑے کو شکست دیکو' الے چند جزیروں پر قبضہ بھی کولیا -

اسکے بعد روم سے ایک بڑی فوج قرطاجنہ کے طرف روانہ کی گئی، مگر اس مرتبه رومیوں کو شکست ہوئی، اور رومی سیه سالار قید

کر لیا گیا - لیکن اسکے بعد ہی مکرر سه کرر نلمی فرشی جمعیتیں بهیجی گلیں ارر سمند روں میں بهی کشت ر خون جاری رہا -

یه زمانه درانه رمانی کی قرت رعظمت کا زمانه تها ازر اهل ارطاجنه اسقدر فرج رسامان جنگ بهی فهیس رکهتے تیے جسقدر روئة الکبری ارزاسکی فرابادیوں میں هرطرف پییلا هوا تها - انهوں نے صدیوں تک رومیوں کے مقابلے میں عزم رثبات سے جنگ جاری رکهی لیکن بالاخر سنه ۲۴۲ - قبل مسیح میں انہیں شکست کے اعتراف کے ساتھ صلح کرلینی پتری اور اقرار کرنا پترا که ره کرلینی پتری اور اقرار کرنا پترا که ره دولة رومانی کو ادا کرتے رهیں گے -

جنسول ہنے بسال تائد قرطاجنہ و بطل مدافعة

قومي شرف ر عزت ايک نهايت نازک آبگينه هے - ره بهت جلد ترت جا سکتا هے ' ارر هواے محکوميت کي ايک ذوا سي کانوت بهي اسپر دهبه لگا ديتي هے - جس قوم کي خود مختاري اور حريت كے شرف پر محكومي كا دهبه لگ گيا ' ارر ره آے محكومي كا دهبه لگ گيا ' ارر ره آے

نه دهو سكي، تو پهرخواه بظاهر اسكه هاتهه پاؤل اراد هول اور اسكه خزال ور و جواهر سے البریز اظر آئیل الیكن دنیا كي سر زمین پر اسكے ليے ور حراهر سے البریز اظر آئیل الیكن دنیا كي سر زمین پر اسكے ليے عرف نہيں ہے كيونكه اسكے شرف كا آبگیله ترت گها -

یه ایک عزت انسانیة کا سرعظیم هے ' جسکو دایا کی رہ قومیں نہیں سمجھه سکتیں' جنہوں نے اپنا پرانا خراب عزت فراموش کردیا ہے۔

اهل قرطاجنه نے گو ررمي حکومت کي شاهنشاهي کا اپنے تئیں جزر نہیں قرار دیا تھا ۔ انہوں نے ہو مرتبه استقال و استقامت سے مقاباء کیا ' صدیوں نک جانفورشي اور بے جاري سے بحري و ابري جنگ جانفورشي اور بے جاري سے بحري و ابري جنگ جاري رائبي ' اور اگر شکستیں کھائیں ' تو اپنے سے قري تو دشمن کو بارها شکستیں بھي دیں ' تاهم بالاخر ررمي حکومت کے دشمن کو بارها شکستیں بھي دیں ' تاهم بالاخر ررمي حکومت کے اقتدار کا انہیں خراج دیکر اعتراف کرنا پڑا ۔ یہ گو رومیوں کی غلامي اور محکومی نہ تھی ۔ رہ اپنی حکومت اور املیک میں پورے اور محکومی نہ تھی ۔ رہ اپنی حکومت اور املیک میں پورے

خود مختار تم ایکن بهر بهی قومی ازادی کے شرف کے آلودہ هونے کیلیے غیروں کا اتنا تسلط بهی بہت تھا - ملکی شرف اور غیروں کا اقتدار ایک گهر میں جمع نہیں هو سکتے - رہ معسوس کرتے تم که همارے شرف و عزت کو بتہ لگ چکا ہے کو همارے پانوں میں بیریاں نہیں هیں -

مگر افسوس که آج دنیا میں رہ قرمیں بھی بستی ھیں ' جنکے پاؤں میں غیررں کی غلامی کی برجہل بیوباں پوی ھیں' اور انکی اطاعت اور تعبد کی ذلت کا طوق گلے میں فے لیکن انکا حس ملی مر چکا فے اور قومی شرف واحترام کے جذ بے سے محروم ہوگئی ھیں۔ پہر وہ اپنی حالت پر قانع ھیں' حالانے انکا خدا پسند نہیں کرتا کہ وہ آسکے بخشے ہوے فطری حق عزت کو بھول کو غلامی کی ذلت پر

فناءت كرلين كيونكه أَسَ في انسانون كوصرف البذي غلامي كيلهي بنايا في انسانوں کی تعلامی کیلیے نہیں: ضرب الله فرض كرد كه ايك غلام في عسدداً مرضى كا مالك نهيس مملسوكا بلكه دوسرون كي ملك لا يقده ر في ارركسي بات كا اختيار ء ا ی نہیں رکھتا۔ اس عمقابلے شی ' رمن میں ایک درسرا شخص رزقناه في جربالكل خرد مختار منارزقا اور النا آپ مالک فے اور حسنا فہو ہم نے اسکوعارے طرح ينـــفـــق كى نعمتيں بخش دي منه سرأ هين عنكو ره ظاهر وجهراً عل ربوشيده جس طرح جاهتا يستـــوان هے خرچ كرتا هے ' پھر مدد الا و بتلار كيا درنون شخص العمسد الغلي حالت كالحاظم لله ، بل برابر هوسكتے هيں ؟ كبهى اكشرهم نهين اليكن أفسوس كه لایعلموں بہت سے لوگ ہیں جو (۱۱:۷۷) اس فرق کوٺہیں سمجھتے !! اهل قرطاجنه پر ایک قرن اسی حالت میں گذرگیا - وہ رومی تسلط ہے سخت متنفر تم اليكن چهه سو برس

کی مساسل جنگ رقتال کے بعد اب همتیں پست هوگئی تهیں اور رومی قوت ر جبورت کے مقابلے کی اپنے اندر طاقت نہیں پائے تھے۔ تا آنکه سند ۲۳۸ و قبل مسیم میں عصر قدیم کے مشہور ترین قومی مدانع اور تاریخ حرب کے بطل عظیم عظیم یعنی (هنے بال) کا قرطاجنه میں ظہر د دوا -

رومي حكومت الله زمانهٔ عروج ميں عظمت و جبروت ، هيبت و اجلال ، اور جبرو تسلط ميں موجوده دول عظيمهٔ فرنگ سے بالكل مشابه تهى - اسكي نوا باديان درياؤں اور خشكيوں ميں پهيل كئي تهيں ، بتي بتي عظيم الشان قوموں اور تمدنوں كو اسنے اپني محكومي و غلامي پر مجبور كرديا تها ، اور پهر قتل و ساب ، ظلم و عصيان ، هـلاكت و دربادي على سوا محكوموں كو اس سے ارد کھيات حكوموں ميں اس سے ارد کھيات حكوموں ميں اس سے ارد کھيات حكوموں ميں



مشہور مورخ اسرائیلي: یوسیفوس جو بیت المقدس کے آتھ مورد جو بیت المقدس کے آتھ مورد آتھ مورد آتھ المرد المقدس کے آتھ مورد آتھ ما اور جس نے اس معاصرے کی تقصیلی سرائشت اپنی کتاب (تاریخ حرب المہود) میں جمع کی ہے - (یہ تصویر اس مضموس ک گذشتہ نمبر کے متعلق ہے - معاصرہ بیت المقدس کے حالات کا قدیمی را ری جمی اسرائیلی مورد ہے)

منل - عند الم

ام ب جنسوبي - * -کپتسان رابرٿ اسکاٿ (٣)

سلسلے کیلیے ملاحظه هو نعبر (۱۲)

اسكات ۸ - آدميوں كي جمعية سے ١١ - اپريل كو هٿ پوائنت سے ايونس كيمپ روانه هوا - ٢٥ - مارچ كي بونباري نے راسته كو اسدوجه دشوار گذار كر ديا تها كه اس مختصر قافله كا منزله مقصود نك پهنچنا بظاهر فادهكن معلوم هوتا تها - مگر حالات كي ياس انگيزي او باب عزم كے عنان گير فهيں هوتي - سفر جاري رها - راسته ميں بعر برف كے قريب ايک طوفان نے آليا مگر وہ بهي سفر كا رخ واپسي كي طرف نه پهيرسكا اور تين دن ك پر تعب سفر ك بعد ١٣ - كو قافله ايونس كيمپ پهنچگيا - ياد هوكاگها يهاں ايک منزلگاه تهي اسكات نے اس منزلگاه كامعاينه كيا عالمت اطمينان بخش تهي پس ١٧ - كو هت پوائنگ واپس آنے كے الهي روانه هوگها -

ا - نومبرتک یهیں قیام رها - اس عرصه میں کئی قرلیاں معتلف مقاصد کے لیے ررانه کی گئیں جر کامیاب راپس آئیں - اسی عرصه میں هٹ پرائات سے ۱۵ - میل نک قیلیفون لگایا گیا - اسی عرصه میں هٹ پرائات سے ۱۵ - میل نک قیلیفون لگایا گیا - اس محرس تک اسکات کو ررانه هرے ۱۱ - ماه ارر در دن گذرچکے تیم - گراس مدت کا بیشتر حصه ره نوردی ارر کار پردازی میں صرف هوا مگران اعمال ر اسفار کی غایت قصری کے نقشهٔ استعداد کا نفاذ تها - چنانچه اس عرصه حیں مہم کی فرد عمل کا خلاصه گرداموں ارر منرلگاهوں کی تعمیر اور نشانهاے راه کی طیاری ہے -

نقشهٔ استعداد کے تمام دفعات جب نافذ هو چکے تر اسکات نے اپنے غایه تصوبی (قطب جنوبی)کی طرف ررانگی کا اراده کیا ۔ ۲ - نومبر سنه ۱۱ - کو مهم هت پرائنت سے ررانه هوئی - مهم رات کو چلتی تهی اور دن کو آرام کرتی تهی - هر چار میل کے فاصله پر ایک نشان راه بناتی جاتی - عرض البلد کے هر درجه پر هفته بهر کی رسد رکهدیتی تهی - یه اسلیے تها که راپسی میں (جسکی مهم کو قوبی تهی) راه کی نا شناسی یا رسد کی کمی حالل نه هر -

موسم خراب ' آفتاب ررپوش 'هر طرف تاریکی چهائی هولی - نه آسمان نظر آتا تها اور نه زمین ' ایسی حالت میں رفتار کی استقامت یا سرعت تر ایک طرف ' اسکا تسلسل باقی رکهنا بهی مشکل تها ' تاهم یابر مستعدی کے ساتهه چلتے رہے ' اور با ایس همه عوالق اسکات م - دسمبر سنه ۱۱ - کو مارنت هرب (Mount-Hop) سے باره میل کے فاصله کے اندر (یعنی عرض البلد کے - ۸۳ درجے اور ۲۳ - دقیقے تک) پہنچگیا -

اسكے بعد آكے بڑھا - ايک شديد طرفان كي رجه سے برف كي خوفناک مقدار جمع هركئي تهي - يه برف نهايت نوم تهي - چلنے والوں كے پير گهٽنون تك دهسجاتے تھ - پياده پا چلنا تو نا ممكن تها - برفستاني كاريان (Sledges) بهي نا كافي ثابت هرئيں ـ البقه برفستاني كهزارن (Ski) نے بڑا كام ديا اور واقعه يه هے كه اگر يه نه هر تيں تو چلفا نا ممكن تها -

پانچ دن کے بعد سطح برف میں کسیقدر سختی پیدا ہوئی مگر نه اسقدر که کهرا رن سے بے نیازی ہو جانی -

۱۹- سے ۱۵- دسمبر سنه ۱۱- نک رفتار کي شرح غير تشفي بخش رهي ' مگر اسکے بعد نهايت عمده هر گئي - ۲۱- دسمبر سنه ۱۱- کو اسکات عرض البلد ٤- ۵۰ درجے اور ۷- دقيقے تک پهنچ گيا - ۳- جنوري سنه ۱۲- کو اسکات قطب سے صرف ۱۵- ميل ٤ فاصلے پر موحود تها -

رة اس سفر كا روز ناميه لكهتا جاتا تها ارد اعضاء مهم ك همدست قسط وار به يجتا جاتا تها -

آخري قسط يهين سے بهيجي هے - اسوقت مهم كے اعضاء حسب ذيل تيے -

() اسكات () راسن () اراتيس () باررس () ايونس مهم ك همراء ايك مهينه كا سامان رسد تها - مستقبل ك متعلق اسكات اس قسط ميں لكهتا هے: "كاميابي كي اميد اچهي هـ بشرطيكه موسم كي حالت ايسى هي رهـ اررغير مترقبه عرائق پيدا نهوں " پهر اخر ميں لكهتا هے: " تمام انتظام تشفي بخش طور پر انجام پاگيا هـ! اغاب يه هـ كه اب اس سال كوئي مزيد اطلاع نه مل سكے كي، كيونكه راپسي ميں ضرور تاخير هوگي " -

٩ - جاوري سنه ٢١ - كو يهال سے مهم آگے ررانه هوئي - شرح رفتار ١٢ - ميل ررزانه تهي - ١٧ - كو قطب پهنچي - ١٧ - كو تطب پهنچي - ١٧ - كو تطب پهنچي ابر آلود تها مگر ١٨ - كو كهلگيا اور آفتاب پوري طرح نظر آئے لگا - اسكات كو مقياض الار تفاع والمساحه (Theodlite) كى پيمايش سے معلوم هوا كه مهم اس رقت ١٩ - درجه ٩٩ له دقيقے پو هے اسليم ابهي قطب سے دقيقے پو هے - قطب ٩ درجه پو هے اسليم ابهي قطب سے كسيقدر فاصلے پر تيم مگر نهايت خفيف فاصلے پر - اسكات نے پيشقدمي كا حكم ديا - برفستاني خود رو گارباں (Slidge motor) مهم كو نصف ميل آور آگے لے كئيں - جب مهم پورے - ٩ - درجه پو پهنچگئي جو اصلي نقطة قطب هے تو اسكات نے برهكے برطانوي علم (يونين جيك) نصب كرديا -

یہاں درجۂ حرارت (ٹمپریچر) ۲۰ - درجے زیر صفر تھا ۔ یہاں کی برف سد کی برف سے کسیقدر مختلف تھی - سد کی برف سخت تھی - اسمیں پرتین سی تھیں ' ارر پکھلنے کے بعد پانی کی معقرل مقدار نکلتی تھی ' مگر یہاں کی برف نرم تھی ' اسمیں کوئی پرت نه تھی ' ارر پکھلنے کے بعد پانی کی نہایت قلیل مقدار نکلتی تھی ۔ شہد مقصود سے ہم آغرش ہوکر مہم راپس ہوئی - راپسی میں ہوجۃ الحرارة ۲۰ - سے ۳۰ - درجے زیر صفر تک رہا -

شرح رفتار کا ارسط ۱۸ - میل رزانه تها - جسمانی حالت کی بنا پر گو سب کو یقین تها که موثرات خارجیه کی مقارمت سب سے زیاده ایوانس کرسکیگا ، مگر سوء اتفاق سے سب سے پیلے رهی مغلوب هوا - سردی کی شدت خوفناک حد تک پہنچگئی تهی ، جسے ایوانس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف هوگیا اور بالاخر اور اس امرانی کو مرگیا - یه صدمه ان صدمات کا مقدمة الجیش تُها جو اس کامیاب مگر کوتاه بخت جماعت کو پیش آنے والے تیے - ایونس کے بعد اواتیس پر سردی کا حمله هوا - هاتهوں اور پیروں کو سردی لگی - اسی حالت میں کئی هفتوں تک زنده رها - طاهر هے که اسوقت اسکی کھا حالت هوگی ؟ مگر با ایں همه ظاهر هے که اسوقت اسکی کھا حالت هوگی ؟ مگر با ایں همه کئی هفتوں میں ایک دفعه بهی حرف شکایئت زبان پر نه لایا ۱

شبيع سعر

اب پهر بد قسمت قرطاجنه ررميون كا حلقه بكرش آبا - ايك ومانة مديد اسي حالت مين گذرگيا -

(هنے بال) کی جانفررشیوں کا انسانہ ابہی پرانا نہیں هوا تھا '
اور حفظ رطن کے رلولے بالکل مر نہیں گئے تھے ، کچھہ عوصے کے بعد
وطنی حلقوں میں پہر سرگوشیاں شروع هوگئیں ' اور اهسته اهسته
انهوں نے اپنی فوجی حالت کی درستگی اور فوجی عمارت کی
اصلاحات پر توجه کی -

ررمي اب يلے كي طرح بے خبر نه تھے - يه حالت ديكهكر معاً هشيار هرگئے - انهوں نے ديكها كه اب اگر تهوڙي سي مهلت بهي اهل قرطاجنه كو ديدي گئي، تو ممكن هے كه پهر ازادي كي كوئي تحريك گول پيدا هر جائے -

هم اهل قرطاجنه کے جس قرمي دفاع کا آج ذار کرنا چاهتے هيں ' اسکا افسانه اسي زمانے سے شروع هوتا ہے:

أخري مدافعة

ررميس كا ايك جوار اشكر جدگ كے انتهائي احكام ليكر الله اور اهل قرطاجنه شهر ميں قلعه بند هو گئے - ررميوں كو انكي موجوده حالت اور ناكهائي حملے كي وجه سے بے بسي كاحال معلوم تها انهوں نے پہنچتے هي حكم ديا كه بلاكسي پس ر پيش كے شهر حوالے كر دبن - محصورين اگر اسكي تعميل نه كرتے تو آرركيا كرتے ؟ ليكن جب ررمي سپه سالار اپني پوزي فوجي جمعية كے ساتهه شهر ميں داخل هو گيا تر اس نے هتياروں كا بهي مطالبه كيا اور تمام شهر ميں ايك متنفس بهي ايسا نهيں بيچا محسلے پاس كسي طرح كا بهي كوئي اسلحه باقي رها هو - به بخت قرطاجيوں نے كه اپني قسمت كے فيصلے سے بے خبر تي "سمجها كه قرطاجيوں نے كه اپني قسمت كے فيصلے سے بے خبر تي "سمجها كه اسكے بعد انهيں نجات مل جائيگي اليكن انكے تحير ر تعجب " دهشت ر خرف" اورحون ر ملال كي كرئي انتها نه تهي " جب اسكے دهشت ر خرف" اورحون ر ملال كي كرئي انتها نه تهي " جب اسكے دهشت ر خرف" اوران سپه سالار نے اپنا يه آخري حكم سنايا:

میں اسلیے آیا ہوں کہ آمہاری قسمت کا آخری فیصلہ تم کو سناؤں: رومانی مجلس شیوخ (سینت) نے تمہاری نسبت یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ اپنا موجودہ شہر قوطاجنہ چہوڑدو' اور ایک دوسری جگہ جاکر آباد ہو' جو بالکل کہلی اور بے پناہ ہو' جسکے چاروں طرف کوئی سنگی حصار نہو' جسمیں قلعے اور دفاع کی عمارتیں نہ بنائی جائیں' اور جو معض تمہاری سکونت کے گھووں کی ایک بستی ہو کیونکہ قرطاجنہ اور اسکی تمام عمارتیں مسمار کردیے جائیں گی ۔

یہ ایک غم ر اندر کی بجلی تھی جو یکایک بدبخت قرطاجیوں پرگری - شدت غم ر حسرت نے ہوش رحواس کہودی اررعالم حیرت نے سکتے کی حالت طاری کر دی - هر طرف ماتم بیا هوگیا اور ایک درسرے کو دیکھہ دیکھہ کر ردنے لگا - لوگ راستوں اور سرکوں پر دیوانہ وار پھرتے تھے اور نہیں سمجھتے تھے کہ کیا کریں ؟

آخر میں جب انکو قطعی مایوسی هوگئی اور یقین هوگیا که ایسا هی هوگا اور انکا هزار ساله وطن همیشه کیلیے انسے چهوت جاے گا تو انهوں نے اپنے گالوں پر طمالیچ مارے گریباں چاک کردیے وارین میں پر لوٹنے لگے اور درمیوں پر لعنت بهیجی - پهر اپنے مندور میں گئے اور اپنے خاموش اور غیر متحرک معبودوں سے قرطاجنه کے حفظ و سلامتی کے لیے دعالیں مانگیں -

غموم ر هموم کا نررل جس طرح همت سوز اور یاس انگیز هوتا فی اسی طرح کبهی عزم ر شجاعت کے مردہ رلولوں کو زندہ بھی کردینا ہے۔ اور مبارک فے رہ قوم ' جو نزرل مصالب پر مایوسی ر عطالة کی جگہ ' همت و عزم سے کام لیتی ہے۔

اهل قرطاجنه کیلیے اب انتہا درجه کی مایوسی تهی۔ شہر حوالے کرچکے تیے اسلعه دیجکے تیے لڑنے کی طاقت نه تهی اور خرنخوار فاتھوں کے پاس معکوموں کی فریادوں کیلیے باب سماعت مسدود تھا۔ لیکن اسی مایوسی نے انکے اندر عزم و همت کی ایک مرتبه آخری حوارت پیدا کودی اور اُلهوں نے سونچا که وطن معبوب کی بربادی سے پلے کیوں نه اپنی قسمت کی آخری آخری آخری آخری کی ایک موتبه کی برباد هو جائیں ؟

رة الله سبس برت معبد میں جمع هوے اور سب نے مقدس قسمیں کھاکو عہد کیا کہ خواہ کچھہ هي هو 'لیکن جب تب آخري قطرۂ خون همارے جسموں میں باقي هے ' هم الله هال ملک کو مسمار نہونے دینگ ' اور مرینکے بھی تو اس عالم میں 'که هماری مضطرب لاشیں قرطاجنه کی دیواروں هی کے نیچے توپ رهی هونگی !!

دفاع امم کی ایک عظیم ترین مثال انسانی سعی رجوش ک آگے کوئی ہے نا ممکن نہیں

روماني سپه سالار حكم ديكر اپ نئے انتظامات كيليے اتهيكا چلاكيا تها اسليے اهل قرطاجنه كو ايك فرصت اخرين حاصل تهي اس امركي مثال كيليے كه ايك قوم اگر اپني ملت و رطن كي حفاظت كيليے مستعد هو جائے اگر اپني اسروغلامي كي حالت كا اسكو سچا احساس هو اگر ره محكومي عيش پر حريت كي پر محن زندگي كو ترجيع دے "تو پهر دنيا ميں كوئي ايسي مشكل نهيں جو اسكي راه جهاد ميں حائل هو سكے اور كوئي كم نهيں جو اسكے ليے نا ممكن هو في ال قيقد الله قرطاجنه كي تاريخ ايك سرچشمه عبرت و بصيرت في - ايك جابر اور فاتع قوم اپ محكوموں سے هتيار چهين لے سكتي في پر يه طاقت تو اپني معكوموں سے هتيار چهين لے سكتي في پر يه طاقت تو اور پهر قومي زندگي صوف تيز اور چمكيل هتياروں هي عهين لے اور پهر قومي زندگي صوف تيز اور چمكيل هتياروں هي علام عرم سے نہيں في تو دل كي زندگي في اليہ قياروں هي عدم سے نہيں في تو دل كي زندگي في اليہ قردا كي زندگي في اليہ قال الله قردا كو نادي فيل خوا كي زندگي في اليہ قور اليہ في اليہ قور اليہ في ناديہ في في فيل في ناديہ في ناديہ في فيل في ناديہ في ناديہ في فيل في ناديہ في ناديہ

اهل قرطاجنّه جب آخري دفاع رطن كيليے مستعد هرے تو الني كيا حالت تهي ؟ هتيار جرجنگ كي پهلي شرط هِ ' انسے چهينے جا چکے تي ' قلع مسمار هو چکے تي ' اور اسباب جنگ اور قراع ماديّه دفاع ميں سے كوئي قرت بهي انهيں حاصل نه تهي - تا هم انکے پاس صوب ایک هي چيز يعني جوش جهاد كا قابل تسخير اسلحه ضرور تها - پس ره اسي كوليكر مستعد هوگئے ' اور اگر ایک قوم مرنے كيليے مستعد هو جاے ' تو پهردنيا كي اور اگر ایک قوم مرنے كيليے مستعد هو جاے ' تو پهردنيا كي كونسى قوت هے جو آسے روک سكتي هے ؟

دنیا میں آدم کی ارلاد کو سب سے بڑی تکلیف جو دی جا سکتی ہے ' موت ہے ۔ اسکے بعد انسانی جبر ر تعدی کا اسلحہ بیکار ہو جا تا ہے ۔ پس اگر ایک قوم خود ہی تلخی حیات کے اس آخرین جرعہ کو پیلنے کیلیے طیار ہو جاے' تو پھر دنیا میں کوئی شے اسکے لیے نا ممکن نہیں ۔ رہ سب کچھہ کو سکتی ہے ' جو کچھہ کہ دنیا میں حیات انسانی ہے ممکن ہے ۔

غم ر اندوه صرف اسليم ه تا كه مصيبت ع حس سے سعي ر استعداد كي قوت پيدا هو ، رونه آنسو بهاكر توكسي سهاهي نے ميدان جنگ فتم نهيں كيا - (لها بقية)

منكر كا خوف بهي دامنگير نه تها تو پهركسي طرح قربي عقل نهيل في كه مامون الرشيد على الاعلان اظهار محبت و فضيلت اهل بيت رسالت ك بعد امام عليه السلم كورلي عهد بنا كر ارنكو مخفي طريقه في شهيد كر ديتا -

میري راے میں یہ تہمت مامون رشید پر اوں لوکوں کی تهی' جر ارسکی فرط معبت اهل بیت رسالت سے جلتے تم اور یہ اونکی اللہ اونکی فہایت باریک و قبلومیڈےک چال مامون پر حملہ کی تھی -

بہر حال روس کے مظالم اسلام سوز کے ذکر میں ماموں رشید کی اور خورانی کا ذکر علاوہ غیر ضروری ہونے کے 'مسلله مطالف فیه مرنے کی حیثیت سے بھی اولی بالعذف ہے۔

اب رها ارن روایات کا مسئله، جس میں مامون کی زهر خورانی کا ذکر آیا ہے، تو میں ارن روایات کو بعقابله دوایة اور شهادت عقلی کے قابل وثرق نہیں سمجھتا - افسوس ہے که عالم سفر میں میرے پاس فن رجال کی کتب نہیں هیں و الا تنقید رجال سے بھی ممکن تھا که مامون کی برآت اس الزام سے ثابت کرتا - مجھے خیال آنا ہے که جناب سید (ابن طاقس) اور جناب علامه (قاضی نور الله شوستری) بھی میری راج سے موافق هیں-ناظرین کو غلط فہمی نہوسمیں راقعه زهر خورانی سے انکار نہیں کرتا بلکه مامون کی شوکت میں منکر هوں ۔

اصل یه فے که علاوہ ماموں کے دیگر اکثر خلفاء بنی عباس کے مظالم اهل بیت رسالت رسادات پر زیادہ سے زیادہ تیے لہذا عام راح شیعوں کی اور اوں کے قلوب ایسی روایات کے لیے سریع القبول و الاذعان تیے اور تنقید و تدقیق و تحقیق پر متوجه نہوتے تیے کہذا ماموں بهی ایسے الزامات کا نشانه اس گروہ کے نزدیک بنگیا حالانکه ماموں میرے نزدیک فی نفسه مصلوں و ماموں تها والسلام -

الهــــلال

صرف تبدیل لباس سے تو یقیناً یہ لازم نہیں آتا ' لیکن یہ ضرور قابت ہو جاتا ہے کہ سیاسی ضرورتوں سے صامون الرشید کا طرز عمل سادات و علویلین کے ساتھہ بدل گیا تھا ۔

غالباً جناب نے اس تحربر کو بالا ستیعاب ملاحظه نہیں فرمایا ۔

یه تو خود اس عاجز نے بھی لکھا ہے کہ راقعۂ رلی عہدی کو ایک

عسیسه وُ ذریعهٔ قتل قرار دینا بالکل قرائن صحیحہ اور راقعات سے انکار

مرنا ہے - لیکن اصلی مشتبه حصہ وہ ہے ' جہاں اکر اس راقعہ کی

بدرلت مامون مشکلات میں گھر جاتا ہے ' اور خود اسکی خلافت

معرض خطر میں آ جاتی ہے' حتی کہ بغداد میں ابراهیم کے ہاتھہ

پر لرگ بیعت کونا بھی شروع کر دیتے ہیں - کیا ایسی حالت میں

ممکن نہیں کہ وہ آسی سیاست کے عمل در آمد پر مجبور ہوگیا ہو

جو اُس نے بلا اختلاف ذری الریاستین کے ساتھہ عمل میں لائی '

جو اُس نے بلا اختلاف ذری الریاستین کے ساتھہ عمل میں لائی '

ور ذر الیمینین کو بھی اسی کا نشانہ بنانا چاھا تھا ؟

تاهم لکهه چکا هر که بعدات مرجوده قطعی فیصله دشرار ور نیز غیر ضررری - کچهه عجب نهی که عام بذی عباس میں سے سی شخص کی یه کار روائی هو جیسا که ابن واضع کا بیان هے - قرائن صحیحه کے معنے هیں کسی واقعه کے رقرع کا ظن غالب ویدا هر جانا - لیکن عدم رقوع کا خطره تو همیشه باتی رهتا هے - فن رجال کی کتابیں اس بارے میں اس سے زیادہ غالباً کچهه

اتفاق سے اس رقت (مجالس المومنین) رغیرہ ملی نہیں-کہیں الناق سے اس رقت (مجالس المومنین) رغیرہ ملی نہیں-کہیں الناس میں ھے - اب جناب نے اس طرن ترج، دلائی ھے ترکتب شیعہ کو بھی بوقت فرصت اس نظر سے دیکہرنگا -

شمس ألالم ا مولانا شبلي نعماني

از جناب سيد ملي منقي صاعب (١مر وهه)

مولانا 1 السلام عليكم -

الهلال كي جو آزادانه ' ب با كانه ' اور غير طرفدارانه رفتار اسوقت تلك رهي ه ' اور آپ كي ذات سے ارس كے متعلق قوم كو آينده كي نسبت جيسي توقعات هيں' وہ ميري فاچيز شهادت كئي معاني چاهتا هوں كه معتلج نہيں - ليكن ميں اسقدر عرض كونيكي معاني چاهتا هوں كه اگرچه الهلال كي غريداري كا شرف بهت كم مسلمانوں كو حاصل هليكن يه راقعه هے كه مسلمانان هند كا ايك كثير حصه خصوصاً آزاد خيال مسلمانوں كا ايك كروه كثير الهالال كو بيعد شرق كے ساته خيال مسلمانوں كا ايك كروه كثير الهالال كو بيعد شرق كے ساته ويكه تا اور يه ديكها معمولي طريقه كا نهيں هے بلكه مذكورة بالا جماعت اوس حسن عقيدت كيوجه سے جو اوشكو الهالال اور ديكهتي هئ جسطرے كسي بهترين مشير كے قابل اعتماد مشور حديكه جائے هيں .

ميرا عقيده هے كه آپ اپذي ارس ذه داري كو كاني سے بهي زياده محسوس كرتے هيں جو الهلال جيسے رساله كے اقيقو هرنيكي حيشيت سے مذكوره بالا اعتماد كے لحاظ سے آپ پرعايد هوتي هے - ايسي حالت ميں يه امركسيقدر حيرت انسگيز هے كه الهدلال في السوقت تك ندره كے مرجوده ناگوار راقعات كيطرف ذرا توجه نهيں كي - ابتك تو يه كه كيد ولاده آپ كچهه لكهنے والے هوں - مكر نهيں گذرا - ممكن هے كه آينده آپ كچهه لكهنے والے هوں - مكر آپ مجهسے زياده جانتے هيں كه دنيا ميں بدكمانوں كي كمي نهيں هے اور اب يه خيال ترقى كرنے والا هے كه آپكے اور مولانا شبلي كے وادر اب يه خيال ترقى كرنے والا هے كه آپكے اور مولانا شبلي كے وادر اب يه خيال ترقى كرنے والا هے كه آپكے اور مولانا شبلي كے وادر اب يه خيال ترقى كرنے والا هے كه آپكے اور مولانا شبلي كے وادر اب يہ خيال ترقى كرنے والا ع كه آپكے اور مولانا شبلي كے وادر اب يہ خيال ترقى كرنے والا ع كه آپكے اور مولانا شبلي كو مده مذدرجه ذيل سوالات كو الله اللہ اللہ ميں جلد سرج فرما كر مجكو مشكور اور پبلك كو اس معامله كے متعلق اپنے قابل عمل اور آزادانه واسے سے مطلع فرماكر معنون فرمائينگے ؟

(1) مولوي عبد الكريم معازم فعدو كم معامله مين جوررش مولانا شبلي صاحب نے اله تياركي في اكرو تحريويں صحيم هيں جو اسوقت تعك مسلم كزت ميں اسكے متعلق شايع هوئي هيں توآپ كا خيال مولانا شبلي صاحب كے اس طرز عمل كے متعلق كيا في ؟

(۲) آیا آپکو کچہ ایسے راقعات معلم هوے هیں جو مسلم کزت کي تحریرات کے خلاف هوں اور مولانا شبلي کي طرف سے بطور دیفنس کے پیش هو سکیں -

رُ ٣) آپ ٤ إس معامله كي طرف ترجه نكرنيكي رجه كيا ه ؟

الهـــلال

جناب کے حسن ظن بزرگانه کا کمال شکریه ' اور استدعاء دعنے مصول استقامت ' و تونیق خدمة ' و اعمال صالحه : و الله یهدی می یشاء الی صراط مستقیم -

جس دن جذاب نے یہ خط لکھا ھے ' امید ھے کہ اسی میں گذشتہ اشاعت کا الہلال پہنچ کیا ہوکا اور اسمیں ایک نوت اس معاملے کی نسبت نظر مبارك سے كذرا ہوگا -

جناب نے " ذاتی تعلقات " کا ذکر کیا ہے - ایک مدت تک مم

[چ اعمال میں ان چبزرں کے عادی رقے هیں اسلیے یہ لفظ بکٹرت
زبانوں پر چرفگیا ہے ازر همیشه سامنے آجاتا ہے " مگر میں تو اے
سنتے سنتے اب کچبه آنتا ساگیا هوں - یه " ذاتی تعلقات " کا لفظ
کیا دلا ہے جو همیشه ارگوں کی زبانوں پر آتا ہے ؟ میں نہیں سمجهه
سکتا که اسکا مطلب کیا ہے ؟ آپ کہتے هیں که ذاتے معلقات " موں

باب الدراسا ق و اله اظ ره صحت من من المستحد ا

از جناب حكيم فلم فرى صاحب (بهارلپور)

آپکے خیالات کا شکریہ ادا کرنا خدا کا شکر بجا لانا ہے کہ ایسے لوگ کہوے کردیے 'جر داوں میں عظمت قرآن بٹھائے اور خیالات شنیعہ مثانے کے لیے طیار بلکہ برسرکار ھیں -

میں دینی امرز میں فاضل اور دنیوی معاملات میں اهل الرات میں دینی امرز میں فاضل اور دنیوی معاملات میں اهل الرات نہیں هوں اسلیے الهال سے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو غنیمت سمجھتا رها اور راے زنی سے پرهیز کرتا رها۔ ایکن ان دنوں سیرة نبوی کا نمونه شائع هونے لگا ہے۔

شمس العلما علامه شبلي نعماني مد نيوضه كي تعقيق ارر تنقيد مسلمه هـ - بايل همه آپ نے فراخ دلي سے صلاح عام كي صدا بلند كي كه تنقيد ارر ترتيب كے متعاق علمات كرام كر مشررة كا مرقع حاصل هـ -

آپکو معلوم هو یا نہو' مولانا کو میں نے هی نمونه دینے پر آماده کیا تھا - ممکن ہے که اور صاحبوں نے بھی اللجا کی هو-میوا خیال تھا که تالیف هی میں علماء دیکھه لیں ' اگر کہیں ضرورت هو تو اپنا خیال ظاهر فرمائیں -

جسدن مرلانا نے الہلال میں نمونه بهیجا' اسی دن مجهکو اطلام دیدی ۔ آپ جانتے هیں که ایسی سیرة نبوی زمانه کے لیے ضروری ہے۔ نه صرف ضروری بلکه اشد ضروری ۔

غنیمت ہے کہ لوگ بھی ضرورت محصوس کرے سیرت کی طرف جھکے ہوے ہیں۔ کئی یاروں نے جلب فائدہ کے لیے پیغمبر عالم ارر سوانم عمری پیغمبر وغیرہ کے نام سے کتابیں طیار کو کے بیچنا شروع کر دیا ہے۔

ليكن هر طرف سے سيرة نبوي شبلي كي طرف آنكهه لكي هرأي هو - اس شرق و شغف كو ديكهكر ميں يه كهنے كي جرأت كرسكتا هوں كه يه كتاب نهيں بلكه ايك معجون اسلامي هے كه جس سے مرارت ديني كا انتعاش هوجائيگا - ليكن ساتهه هي اسكے معافي حاصل كركے عرض كرتا هوں كه صعت اور تنقيد ميں اسكا خيال ركها جائے كه اسكي تركيب ' آخر ميں كوئي مضر جزو بننے نه پائے - ورنه بعد از قوام ' مصلے ملانا دشوار هي نهيں بلكه ناممكن هو جائيگا -

(طبري) كو مرالنا نے سني المذهب ثابت كيا هے جسكي تائيد آپ بهي كي هے ليكن ميرا خيال هے كه ره شيعه تيم - حاشيه پر قول فيصل چڙها يا جاے -

یوم رلادت سرابا سعادت میں محل کسری کا مازلزل هوانا اور کنگروں کا گونا احادیث کے علاق تراریخ میں بھی موجود ہے۔
شاهنامہ فردوسی کو مولانا نے شعر العجم میں تاریخی پایہ کی متاب ثابت کیا ہے۔ شاهنامہ میں حالات نوشیرواں میں نوشیرواں کا خواب دیکھنا اور پھر محل کا آواز کونا اور کنگروں کا گون موجود ہے تا کہ خواب دیکھنا اور پھر محل کا آواز کونا اور کنگروں کا گون موجود ہے تا ہمی ماشیہ چوعائے جایا کوس ۔ تا کہ کم سے کم آپائے حواشی اور معاصت کو عاما کے سامنے اسکی خوباں اور محاس یا مشروۃ طلب مقامات کو عاما کے سامنے طاهر کردیں اور نظرین کو فائدہ ہو ۔ نہیں معلوم کہ الہلال مدرسۂ عالیہ دیوبند میں جایا کوتا ہے یا نہیں ؟

آگر آهون جاتا تو جب نک نمونه شائع هرتا ره آپ براه کرم ایک پرچه نهال کام مالیه دیرند میں بهیجدیاکریں ۱۰ آپکر اجرعظیم هرکا - اور مدرسهٔ عالیه دیربند کے علمهٔ سے بکمال احماج عرض کیجاتی

ھے کہ مشورہ سے دریغ تکویں ۔ امید که میرا یہ ناچیز خط اخبار میں چہاپ دینگے - والسلام

اله لل

جناب کے ذرق علمی اور اظہار حسن ظن کریمانه کا کمال شکر گذار - دیباچهٔ سیرة نبری کی اشاعت سے مقصود یہی تھا که ارباب رائم مشرره و مذاکره کی راه پیدا کریں ' مگر جیسا که میرا پیشتر سے خیال تھا ' ان امور کی نسبت بد مذاتی اور بے حسی اسدرجه عام مے که کسی نے اسطرف ترجه نه کی -

مرف کلکتہ سے ایک صاحب نے ایک ضمنی امرکی نسبت تعریر بہیجی تہی جر ایندہ نمبر میں شائع کردی جاے کی -

امام طبري كي نُسبت مولانًا نَ كولي خاص بعث نَهيں كي هـ اور نه رهاں موقعه تها ' بلكه مورخيں سيرة ك ذكر ميں ضمناً فكر آگيا هـ - رها الزام تشيع ' تو براه كرم اسكے رجوه ارقام فرماليے -

محل کسری کے تزازل کی نسبت شاهنامے سے استدلالہ تعجب انگیز ہے۔ اگر مولانا نے شعر العجم میں اسکی تاریخی حیثیت پر زرر دیا ہے تو اس سے یہ مقصود ہوگا کہ خود فردوسی نے بطرر قصص اور داستانسوای کے راقعات گھڑے نہیں ہیں، بلکہ قدیم ایران کی تاریخ کا جو مواہ عوبی میں آچکا تھا، اسی کو به حیثیت ایل دیانت دار مورخ کے نظم کر دیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ فردوسی کو بطور ایک محدث اور مورخ سیرة کے تسلیم کیا جائے!! ان روایات کی نسبت نقیر کی تحریر پچہلے دنوں الہلال میں نکل چکی ہے، اسکے ملاحظہ فرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئی ہوگئے ہوئے۔

اور السزام قتسل اسام رضا (ع)

از جناب ورانا ورتضى العسيني النو نهروي

آپکے اخبار گوہر بار میں مجھکو ایک عجیب و غریب میداں مناظرہ دربارہ خلیفہ ماموں رشید عباسی نظر آیا - جناب نے اگرچہ محاکمہ میں بچی نزاکت اور باریک بینی اور اعتدال سے کام لیا جو ضرور قابل تحسین و آفرین ہے مگر افسوس کرتا ہوں کہ مجم نہ پورا اتفاق جذاب کے مقالہ محاکمہ سے ہے نہ اوس فریق سے جو جزم کوتا ہو کہ ماموں رشید نے امام رضا علیہ اسلام کو زہر سے شہید کرایا -

ایخ تبدیل لباس سے جو قیاس قائم فرمایا ہے' میں اوسکے اساس کو مضبوط نہیں سمجھتا' کیونکہ تبدیل طراز و رضع و لوں لباس سے یہ لازم نہیں آتا کہ خواہ نخواہ ارسنے امام علیہ السلام کو زهر بھی دلوایا ہو۔ مسائل سیاسی همارے زمانہ میں بھی سریع التغیر یا بطی التغیر هوا کرتے هیں مگر ارس سے انتہائی تغیر کا قیاس قائم کو لینا همیشه محیم نہیں ہوتا۔ مثلا قانون اخبارات کو ملاحظہ فرمائیے کہ ارسنے کتنے هی رنگ بدلے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ گورنمنٹ کی نسبت یہ قیاس قائم کیا جارے کہ محبان وطن اور فدایان آزادی کے قتل عام کا حکم دیدیا هو۔ گو ارنکو جہاز پر سوار کر کے غائب کودینا اور کسی درر و دراز جزیرہ میں قید کر دینا' جہاں ہواے وطن کا ہزاری کورنمثل اور ممثل لہ میں فرق ظاہر ہے۔

مامون رشيد اس سطرت اور جبروت كا حكمران تها كه اكر وه علانيه امام عليه السلام ك قتل كا حكم ديتا تركوئي چيز اسكے نفاذ حكم ميں حائل نهوسكتي تهي در حاليكه هارون رشيد كي مطلق العناس حكرمت قاهره سے اهل بيت رسالت سے انحراف كي هوا رہاے عام كي طرح عاام كير هورهي تهي - اس صورت ميں كسي فتنه و فساد

هم هندرستان کی موجودہ حالت کے نقطهٔ نظر سے ' ذیل میں ایک اجمالی ریوبو کونا چاہتے ہیں:۔

(نَستولي بال) فرانس كا مشهور و معروف فلسفي هے - علم الففس اسكي تعقیقات كا تا حشر شرمنده احسان رهیگا لي بال پهلا شخص هے جسنے منظم اور مرتب شكل میں اس امر كو دكهایا كه جماعت ك نفس كے حالات وراردات ایک منفرد نفس كي كیفیات و معاملات سے بالكل مباین هیں اس موضوع پر لي بال نے ایک نهایت مبسوط رساله لكها هے ، جسكا ترجمه عربي میں بهي باسم " ررح الاجتماع " هرگیا هے - يوں تو دیگر نفسيين (Prychslogists) كے يهاں بهي نظريه حررح الاجتماع " كا (جس سے هم آگے چاكر تفصيلي بعث كرينكے) مواد پایا جاتا هے لیكن اسكو ایک منظم صورت میں پیش كرنے ارر اسكي تدرين و تلفیق اور توضيح و تشریح كا سهرا لي بال هي كا رو اسكي تدرين و تلفیق اور توضيح و تشریح كا سهرا لي بال هي كا سر هے -

مضنف موصوف کا دعومی فے (اور اس دعوے کی آجکل پیش آنے رالے راقعات نے غیر مشتبه طور پر تصدیق کردی مے) که چند افراد كاكسى خاص مقام پركسى غرض سے مجتمع هرجانا الكي الفرادي مُصَمَّدٍ . الله معوكر ديتا في اور منفره اذهان كي باهمدگر تركيب و امتزاج سے ایک مستقل ذھن طدار ھوتا ھے ارر ایک قائم بالذات روح توكيب پاتي هے - اب اس نئے ذهن اور اس جدید نفس مرکبه کے انعال رکیفیات کے اصول منفرد نفوس سے بالکل جدا کانہ اور مستقل هرتے هيں۔ اس جماعت ميں داخل هونے اور اسطر ے اسكا جزر بن جانے کے بعد جو کیفیات ایک فرد کے ذہن پر طاری ہرتی ہیں' رہ اسکے ذھن کے ذاتی اصول کے مطابق نہیں ھوتیں بلکھ " ررح الاحتماع " ك اصول ك تابع هوتى هين اسكا دماغ اسك قابو میں نہیں رہتا ۔ اسکی کوئی ذاتی اور شخصی راے نہیں هوتي ' بلکه جو جماعت کي راے هوتي هے رهي اسکي بهي راے هرجاتی ہے - را مثل ایک ذرے کے فع ' جو ایک تودہ ریگ میں داخل هوجانیکے بعد هوا کے دست برد سے ایخ نگیں معفوظ اور قائم نہیں رکھہ سکتا' اور جس طرف باد تند تودے کو آزاکو لیجاتی ہے' اسی طرف چار ر نا چار اُسکو بھی اُرجانا پرتا ہے - اس نظریہ کے مطابق ارسطو اسيوقت تبك ارسطو في عب تبك كه ره تنها اور جماعت سے علحدہ ہے ؟ لیکن جب وہ تودہ جماعت میں شریک ہوگیا ' تو رہ ایک ذرا به مقدار می ارزاسکا فضل و تفلسف جهالت اور حماقت سے بدلے بغیر نہیں رہسکتا اسلیے کہ جماعت کے خصائص معلومہ میں سے یہ ایک نمایاں خصوصیت ہے کہ مادہ غور و فکر مفقود خرجاتا ہے اور اسکے فقدان سے جرجگے خالی ہرجانی ہے اسکو تخلیل ارر امیجیشیں پُرکر دیتا ہے - یعنی جماعت میں عقل کم ارر جذبات زیاده ، غور ر خرض مفقود ، اور فعل ر عمل موجود هوتا ھے ۔ جماعت کے مزاج میں ضد ارر ہت بے انتہا ہوتی ہے ارر هر خیال ، قرت سے فعل میں منتقل هرنے کے لیے سخت مضطرب رہتا ہے ۔ اسی بنا پر لی باں نے جماعت کو بھے اور عورت سے تشبیه دی هے - بچے کیطرح ' جماعت میں بھی قرت فاعله زیادہ ہوتی ہے اور اس لحاظ سے (علی گذہ یونیورسٹی) کے ہنگامے میں' اگر پبلک نے لیدرونکی کار یاں کھینچی ھیں' اور اسپ خواصی ظاهر نی ہے ' تو همارے لیے مطلق تعجب کی بات نہیں۔

هم نے اپنی انکہہ سے دیکھا کہ اس ہنگامہ میں مختلف صورتونسے اظہار گرمجوشی میں ہندو بھائی بھی شریک تیے۔ دوئی اسکو ہے تعصبی سمجھے کیکن ہمکو تو یہ سب لی بال کے اس مقو له کی تفسیر هی معلوم هوتی ہے کہ:

جماعت كے افراد عام اس سے كه را مختلف المذاهب هوں يا متحد المذهب جب ايك جگه (١) كسي خاص شورش انگيز مقصد كے ليے جمع هو جاتے هيں تر ايك هي رنگ ميں قرب جاتے هيں اور سب كا مطمع خيال اور محور عمل ايك هي هوتا هے - پاني كي طرح جماعت بهي ايك هي سطم چاهتي هے -

معمول کی طرح هوتی هے اور اسکے تمام حرکات اور افعال ارادہ سے بالکل معرا هوتے هیں - پس جو کچهه رة اپنے گرد و پیش هوتے دیکھتا هے خود بهی رهی کونے لگتا ہے - آسکو اس امر کا بالکل احساس نہیں هوتا که وہ هندو هے یا مسلمان - عیسائی هے یا یہودی ' اور جو کچهه وہ کر رها ہے اسکی ملت ' مذهب' اور قومیت کے موافق هے یا مخالف ؟

جماعت نادان ' سادہ لرح ' حماقت شعار ارر ضدي هونے كے ساته، شدت سے مبالغہ پسند بهي هوتي هے ' ارر اخباررں (٢) نے يونيورستي كاركنوں كي ادائى خدمات كي نسبت جر نثر كے قصيدے چهاہ هيں' وہ ايكطرف تواس دعوے كه صدق هيں كه جماعت ك مزاج ميں اغراق ارر غلو كا خلط نهايت غير معتدل درجه پر هوتا هے ' اور درسوي طرف انكي قبوليت عامه اس امركي موثق هے كه جماعت مبالغه اور حقيقت ميں تميز نہيں كو سكتى ۔

چونکه جماعت کا دماغ اک فرد کے دماغ سے علیتحدہ اور مختلف هوتا هے اسلیے' اسکا طریق استدلال بھی نوالا' اور اسکی مغطق بھی انوکھی ہوتی ہے۔ جماعت کا طرز استدلال ہمیشہ مثالی اور اکثر سوسری اور سطحی ہوتا ہے۔ جماعت کے نزدیک کوئی رجہ نہیں کہ بلور کا تکرا منہہ کے اندر نہ گھلے' در انحالیکہ برف کا تکرا جو اسکے مشابه هے منہ میں گھل جاتا ہے!!

اس بنا پر مجاز بیانی اور استعاره طرازی جماعت کے لیے جسقدر پر اثر هو سکتی م ' درسرا طریقهٔ بیان نهیں هو سکتا - یهی سبب هے که جماعت همه تن تخکیل هوتی هے اور اسیلیے وه همیشه اس شے سے متاثر ہوتی ہے جو عقل رفکرکی جگه تعمیل سے اپیل كرتى هو - اسك سأتهه هي اگر تعريريا تقرير مين مخاطب جماعت کے معتقدات اور جذبات کا بھی لعاظ رکھا جائے ' تو اسکا اثر دکنا هو جاتا ہے۔ مثلاً مسلمانوں کے لیے اس سے زیادہ موثر طریقۂ استدلال نهیں هو سکتا که کبری همیشه قرآن مجید کی کوئی آیت یا حدید هو و اور صغری وه شے اور وه بات هو و جو موضع ترغیب یا معرض ارھیب ہے۔ ان دونوں نکتوں کو ملعوظ رکھکر چند دانوں کے عرصة ميں (الهلال) نے جوحسی قبول حاصل کوليا فئورہ معتاج ذکر نہيں۔ آیات قرآنیہ اور حدیثوں کے بعد وہ ضرب الامثال ' مقولے' کہارتیں' ارر اشعار جوهماري سوسائلي ميں رائج هيں' هماري ليے حجم راسخه ارر دلائل قاطعه كا حكم ركهتے هيں - ممكن نهيں كه جماعت مخاطب کے حق میں کسی کہارت سے استدلال ' اطمیدان بخش اور مناسب ارر مشهور اشعار كا ايراد تسكين بخش ثابت نهو- حل اس عقده كا يه ھے کہ اول تو فطوناً ہم ہو اس شے کے معتقد ہوتے ہیں جس پر همارے آنا و اجداد اعتقاد راہتے هیں ' اسلیے که علم الحیات کا یه

(1) ایک معام پر جمع ہونیکی شرط فضول ہے اسلیے کہ جذبات سے جب شورش پیدا ہو جاتی ہے، تو افراد کہیں ہوں جماعت کے تمام خصوصیات کے مظہر تام ہوجائے ہیں کا اور روح اللجتماع العیں حلول کر جاتی ہے۔ یہ جماعت کی آئسکھوں سے دیکھتے ہیں جماعت کے خاص سے ہو شک کو معسوس کوئے ہیں۔ کیونکہ انسلے ذاتی حواس بالکل معطل ہو جائے ہیں۔

(٢) اخبار نویس بهی روح الاجتماع کی خصوصیات ک جراثیم سے معفوظ نہیں رھتے ، امایے که وہ بهی پہلک کا ایک جزر ھوتے ھیں - (منه)

مِقالات

الهذا هول كه جو نفس خبيث و شرير حق و صدافت كے معامله ميں الك منت اليك لمحه الك عشر لمحه كيليے بهي ذاتي تعاقات عدما ثر هوتا هے ايك عشر لمحه كيليے بهي ذاتي تعاقات عدما ثر هوتا هے ايهي نهيں كه وہ ايك كه ورز معصيت آلو اور حدومات ميں وہ محرمات مفري فريل هستي هے بلكه يه كه ميرے عقيدے ميں وہ مومن و مسلم هي نهيں - اكر هم مسلمان هيں تو هم كو همارے خدا نے بتلا ديا هے:

يا ايها الذين آمنوا عرنوا قصوا مين بالقعط شهداء لله رلوعاسى الفسكم ار السوالسديسن ر الاقسربيسن أن يكن غنيا ار نقيوا فا لله ارلى بهما فا فا لله الراى بهما فا ان تعدلوا ران تلو ار تعدولوا ران تلو الله كان بما تعملون

اے مسلمانوں ا استقامت اور مضبوطی کے ساتھہ عدل و انصاف پر قائم رہو گار اللہ کو حاضر و ناظر سمجھکر گواھی در گو رہ خود تمہارے یا تمہارے ماں باپ اور رشتہ داروں کے خلاف ھی کیوں نہو ۔ اگر کوئی ماادار ہے یا نقیر پس تم انکی خاطر ہواے نفس کی پیروی نه کور که لگو حق سے انحراف پیروی نه کور که لگو حق سے انحراف کرنے ۔ اور اگر صاف صاف گواھی نه درگے یا گواھی دینے سے پہلو تہی کورگے تو یاد رکھو که جو کچھه تم کرتے ہو گو

پھر جس عالم میں خود اسے نفس کی معبت اور والدین واقربین كي قدرتي الفت كي نهيل چلتي وهال يه "ذاتي تعلقات" كيا چيزهيل؟ اصل یہ ع که مدتوں کی نفس پرستی نے ہم لوگوں کے اعمال ھی کو نہیں بلکہ ہمارے جذّبات کو بھی پست کر دیا ہے۔ اسی کا فتيجه في كه كولي بلند شي سمجهه مين أهي نهيس سكتي - ليكن میں جناب کو اور جناب کے احباب کو یقین دلاتا ہوں کہ اس دایا میں میرے لیے صدھا آزمایشیں ھیں ' مگر یہ مزعومہ تعلقات کی منزلیں تو میرے لیے کچھہ کڑی نہیں ہوسکتیں - جو منزلیں کہ آئے والى هين ' أور العمد لله كه جنكا وقت اب دور نهين سمجهتا ' انك لیے البتہ دعا کیجیے کہ خدا تعالیٰ استفامت ررزی فرماے - باقی رم باهمی تعلقات رملاقات اور صحبت ر ار تباط ، تو تعجب م ته لوگوں کو آسکا تصور نہیں شوماتا؟ کیا وہ اس پیمانے کو ہاتھ میں لیکو ضمناً یه نهیں بتلادیت که خود انکا ظرف پیمایش بھی اتناهی ع ؟ بهالی ا مجبوراً کهنا پوتا هے که میں جس دنیا میں هوں اسکی ابھی اپ لوگوں کو خبر نہیں ۔ شاید کچھہ عرمے کے بعد حقیقت حال زياد، ررشني مين أجات: فانتنظروا أني معكم من المنتظرين (١)

> فکر هر کس بقدر همت ارست ۱ فها لیس قرمی ٔ یعلمون بماغفرلی ربی ۱۱ (۲)

() اگروہ تعریریں ارز انکے الزامات صحیح هیں ، تو جیساکه لکھ، چکا هوں ، اسمیں کوی شک نہیں که مولانا نے ایسی سخت موزری دکھلائی ، جسکا مجمع انکی نسبت کبھی خیال بھی نہیں اهوسکتا تھا - یقیداً قوم کو حق ہے کہ بصورت صحت انسے مواخذہ کرے لور پوچھ که ایسا کیوں کیا ؟

تو ر طوبی ' ر ماؤ قامت درست ۱

رم) میں نے آسی خیال سے مولانا کی خدمت میں خط لکھا تھا' معلوم ہوا کہ بیمار ہیں - باقی جو کچھہ عرض کرنا ہے آسے شذرات میں لکھونگا - (٣) گذشته پرچے میں لکھہ چکا ہوں -

(۱) پس آئے والے وقت کا انقظار کرو اِ تنہارے سانیہ میں بھی انقظار کرتا ہوں ۔ (۲) اے کاش میری قوم جاندتی که میرے اناھوں سے درآتار کرے میرے رب کریم نے مجھورکیا کچھہ ایدا لطف و کرم مجذول فرمایا ہے اِ اِ

قا کتر لی بال اور موجوده هندوستان

از مراسله تسكار ادبب صاحب امضا

يوني الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً ومن وت الحكمة و ما يذكر الا اولو الالباب (سروة بقر - ركوع ٣٦)

في القيق " عكمت ايك نعمت عظمى هے جسے پر وردكار عالم الله خزانة كرم سے بنده كر عطا فرماتا هے ليكن جن وسائل و رسائط سے يه نعمت هم تك پهونچتي هے - ره هم سے دور نہيں " بلكه همارے اندر اور باهر هى موجود هيں:

درست فزدیک ترازمن بمی است رین عجب ترکه من ازری درم چه کنم با که تران گفت که ار در کنار من مهجسورم

هر ره سانس جر باهر سے اندر ' اور اندر سے باہر جاتا ہے ''
ایک حکمت پڑرہ دماغ کے لیے پیغام بصیرت ہے' اور اگر هر خاکرہزہ
ایک معرفت سنج هاتهه کے لیے اپنے اندر مقیقہ '' کی آراز رکھتا ہے
تو هر سبز پتے بھی ایک حقیقت شناس نظر کے لیے سرتا سر
صحیفهٔ حقائق ر معارف ہے ا

برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر روقی دفتر یست معرفت کردگار

اسمیں شک نہیں کہ تعقیق حق کی راہ مغالطات کے کا نتوں سے خالی نہیں' بار ہا تغتیش ر تجسس نے گمراہ ہو کر حق کو باطل اور باطل کو حق' اور سایۂ درخت کو درخت سمجھہ لیا ہے:

ازاں حساب تو هر دم تفارتي دارد که قد سرو نه بیني و سایه پیما ني

لیکن کیا راہ بھول جانے کے امکان پر راستہ چلنا چھوڑ دیا جائے ہ
ارر کیا ان کج احتمالیونکی بنا پر منزل مقصود ھی سے رر گردانی
کر لیجائے ؟ ایک تحقیق پیما قدم کا یہ شیوہ نہیں کہ ساکن رہے
(چہ جائیکہ پیچے ہئے) بلسکہ اسکاعین مذہبیہ ھونا چاھیے کہ جادۂ
حق طلبی میں ھمیشہ سرگرم رفتار رہے اور اسوقت تسک سم لینا
کفر سمجے ' جب تسک کہ شاہد منزل سے ہم آغوش نہ ہو جا ۔
پس چاھیے کہ تحقیق حق اور ابطال باطل کی راہ میں طلب
مادق اور قدم راسخ رہے ' اور ایٹ گرد رپیش ' انسان ہمیشہ
مادق اور قدم راسخ رہے ' اور ایٹ گرد رپیش ' انسان ہمیشہ
ایسے اسباب جمع رکے ' جنسے جذبۂ استعلام راستکشاف دائم
مہتعل ' اور کبھی سود نہ ہونے پائے ۔

مرجوده هندرستان جو يكسر صفحه بصيرت في 'اكر هماري الكهيں اور پر هرتے' تو نه معلوم همكو كهاں كا كهاں پهونچا ديتا ؟ ليكن افسوس كه اگر سياه بختي كے حكم سے پست همتي كي نيل كي سلالي انكهوں ميں پهير ديگئي هے' تو غفلت كے زهر سے حوكت پا بهي يكقلم سلب هے - اگر سنه ١٩١٣ - ميں (لي بان) كا دماغ هندرستان ميں هوتا توديكهنا تها كه كيسے كيسے نظريات گونا كوں مستنبط كرتا اور كيا كيا ترميمات اور اضافات الي اس نظريه ميں كرتا' جسپر



أذَبُنِيُّاكُ

li, jėj

ھوگئیں مدتیں ھمیں' خستے و ناتصواں بنے * شب کو زمانے ہوگیا' روز پہ حکموں بنے

خوب تماشا كسر چكے اسمسل ناز كا حضور * غير بهي اے شمه حرم ا مورد امتحسال بنے

جنبش سوزن مسرّة ، آپ کی هو جو چاره کر * ابتسري کستساب دل ، دفتسر لامسکال بنسے

ميسري خموشيسان بنين درس ده فغسان عشسر * رفعت فطسرت رسا عسسرت پـرفشسان : بنسے

ریش جبیس مسرا بنے: ریسزش سجدہ انیساز * میسری نتسادگی ترے قصر کا استسال بنے

قلب کو چھیز دے وھی' سرعت نشتہ جنسوں * یہ جرس شکستہ م پھر نالہ کا حما ال بنے

پھونے ھی دالیں قلب کو حسن کی جلوہ پاشیاں * آگ لے کے بسرق ہی ونی آشیاں بنے

ناخن غسم سے هو بندها 'رشتہ دوق بیدلی * نقش خلش سے صورت حسرت مد نشال بنے

قلب کی شعلم پروری ' هو ع رفے حریف برق * سعی جنوں کا حرصلہ ' رفعت آسمال بنے

میسرا بساط درد هسو محسرم جادهٔ خلش * بنوم تپش میں وسعت لذت کشتسکل بنسے

هـ وگ و پ میں قرب جاے شیـون عرض مدعا * جنبش دست و پا مری کالـ استخـول بنے

اشک سے آبیارییے' گلشس درد مندہ ہو * چشم بھی خونچکاں رہے' سینہ جو گلفشاں بنے

سينسه ميں دل اگسر رفي عجلسة آرزو رفي

منے سے اگر نکل پڑے شوق کی داستاں بنے

(نيساز معمه "نياز" نتع برري)

از تازه واردات حضرت ای

-:0*0:-

کار حسیم چلے کا کیسا ' دیسیر کے التفسات سے * مجہکسی بچساے میرا رب ایسے تعلقسات سے !

آپ بہت چھپاتے ھیں لفظوں میں ایخ دل کا رنگ * پھر بھی تیک رہا ھے کفر آپکی بات بات سے !

* * 1

یہ کہتے نہیں میں' کہ گردوں نے ہمکسو * مسلمان رہنے کا شائسق نسے رکھا۔

مگریہ ' کہ اوضاع ملکی نے هم کو * مسلمان رهنے کے لائے نہ رکھا

ينر الزل

-:•:--

امشب این غلغلسه در كسوچسه و بازار افتساد * كه فلان مي زد و بیخسود شد و سر شسار افتساد

سخن از صومعه و اهدل ورع چند كني * كه مسوا كاربان چشم قدح خوارافتاه

بسکے غارت گر حسن تو جہان برهم زد * یو سف از خانمه بدر جست و به بازار افتاد

چے عجب کے نگے مست تو افتہ ہے۔ سر من * باده بیہرون فتہ از جام چو سر شار افتہاد

شيدوهٔ مهدو زخدوبان نتدوان داشت طمع * که مدوا کار به ایدن طسائفه بسیدار افتداد

معتسب از پی و 'جمعی ز حریفان به کمین' * (شبلیا) رئدی پنهان تو دشرار افتاد

SS O

ایک مسامه هے که عادات ' اطوار ' امراض کیطر ح ' عقائد بهی اسلان سے اخلاف کی طرف رراثة منتقل هوتے هیں ۔ اس انتقال کو علم الحیات کی اصطلاح میں" ایراث " (Lawy heredity) کہتے هیں ۔ پس اصول ایراث کی بنا پر ضور ر هے (۱) که همارے اجداد و اسلاف کا جو عقیدہ تھا ' همارا بهی رهی عقیدہ هو ' ارر جسکو رہ قطعی ارر بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور بدیہی سمجھیں ۔ اور جب یہ معتقدات بطور حجت همارے رربور پیش کیے جائیں ' اور هم بے چوں ر چوا اسیطر حسلام تسلیم کولیں جسطر ح همارے آبا ر اجداد تسلیم کولیں جسطر ح همارے آبا ر انسان مجبور ر مجبول هے ۔ یہ ایک تقاضاے فطرت هے جس پر انسان مجبور ر مجبول هے ۔

علاره بریں حیات و تجربه انسانیه میں ان مفعولوں کا بتواتر اور به کثرت استعمال ، جبلی اثر سے قطع نظر ، بجاے خود ایک اثر حجة اور فائدهٔ دلیل فے - اور جماعت کے سامنے ایک دعوے کو محض بار بار دھرا دینا ھی ، اپ اندر سیکورں دلائل اور ہزاروں براھیں رکھتا ہے - اگر اس ادعاے محض کے تکوار کے ساتھہ لہجہ تحکما نہ اور مدعیانه هو ، تو جماعت کے متاثر و معمول نہو جانیکی کوئی رجه نہیں -

نپولین کا قول ہے: " نن خطابت کے صفائع و بدائع میں تکرار مفاہیم ارراعادہ مطالب یعنی ایک ہی بات کوبار بارپیش کرنے سے زیادہ کوئی درسری شے پر اثر 'ارر کوئی درسرا آلۂ تا ثیر نہیں " یہ صرف ایک شے کے پی درپ دماغ کے رر برر پیش ہونے ہی کا نتیجہ ہے کہ رہ لوگ جنکا یہ نہایت راسخ عقیدہ ہے کہ اشتہاری چیزیں ہمیشہ خراب ہوتی ہیں 'ارر رہ لوگ جو تمام عمر اسکا رعظ کرتے رہے کہ اخباری اشتہارات ہمیشہ خدع و فریب پر مشتمل ہوتے ہیں 'اکثر دیکھا گیا ہے کہ کسی کثیر الاشاعة اشتہار کے تواتر سے غیر معسوس طور پر اس طرح مرعوب ر معمول ہرجائے ہیں 'کہ جب آنکو اس شکی ضررت ہرتی ضروت ہرتی مرعوب ر معمول ہرجائے ہیں 'کہ جب آنکو اس شکی ضررت ہرتی شب و روز اخباروں اور رسالوں میں اور شہر کی دیواروں اور اسٹیشنوں پر چسپان دیکھا کرتے ہیں ۔ یہ ایک شے کے متواتر رتوع پذیر ہونے کا ادنی کرشمہ ہے۔

جماعتوں کی حالت اکثر یہ دیکھی گئی ہے کہ اولاً چند افراد مقرر کی خطابت سے اثر پذیر ہوتے ہیں ' لیکن اِدھر یہ متاثر ہوئے اور اُدھر یہ اثر مرض متعدی کی طرح تمام جماعت میں پہیل گیا۔ ایسے موقعوں پر نکتہ رس خطیب ہمیشہ آشتی جرئی کو مقدم رکھتے ہیں اور اپنے استمالت آمیز فقروں سے تالیف قلوب کرتے ہیں' اُسکے بعد حرف مطلب زبان پر لاتے ہیں۔

لي بال لابهتا هے که جماعت کي طبيعت کي اُ فقاه کچهه اس قسم کی راقع هرئي هے که وه ثبات و استقامت ع هر مثال اور صبر و استقال ع هر نمون نے قدموں پر (خواه وه کسي حال میں هو اور کہیں هو) اپنا سر نیاز اور جبین عقیدت رکهتی هے - وه اپنے معتقدات و خیالات میں اپنے لیڈر کا یکسر آئینه بن جاتی هے - جو عقائد و خیالات اسکے عقائد و خیالات اسکے عقائد و خیالات اسکی قوت نقد و اعتراض ' لیڈر کے رعب جبی هرجائے هیں ' اور اسکی قوت نقد و اعتراض ' لیڈر کے رعب و جبر ت ناثر سے قطعاً مفلوج و مسلول هوجاتی هے - جو حرف لیڈر نے صد نائلتا ہے اسکو حیوت کی آنکھوں ' یقین نے کافوں ' اور عرف عوت کے دال سے ساتی ہے - وہ ایک آلے معطل ہے جسکو اسکا لیڈر جسطر م چاھے استعمال کرے - وہ مسمویزم کا ایک معمول لیڈر جسطر م چاھے استعمال کرے - وہ مسمویزم کا ایک معمول لیڈر جسطر م چاھے استعمال کرے - وہ مسمویزم کا ایک معمول لیڈر جو خواب چاھے ' دکھادے ' اور وہ ایک بے جان لاش

(١) بشرعيده ماحول يعني كرد و پيش ك إسداب مزاحمت له كربل -

ھے جسکو اسکا لیڈر جس کررٹ چاھے لـتادے 'ارر جس رخ چاھے پھیر دے !

لیکن استقامت و استقلال کے علاوہ دنیا میں آور قوتیں بھی ھیں جو جماعت پر کبھی کبھی مسلط ھوجاتی ھیں ' یہ قوتیں مال و دولت اور جاہ و موتبت ھیں - گو اسمیں شک نہیں کہ انکا تسلط ھنگامی اور عارضی ھوتا ہے ' مگر اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ جس لیڈر کو کمان دولت نے بلند پھینے دیا ہے ' جماعت بھی اس لیڈر کو گرنے اور زمین بوس ھونے تے نہایت اوادت آگین نظروں سے دیکھتی رہتی ہے ۔

لي بال كهتا هے كه ليڌر كے رعب ردبدبة رسطرت ارر جبررت ر شان ر اقبال كو صدمه پهرنچانيوالي چيزرل ميں ناكامي كا نمبر سب سے ارل هے - اقبالمندي ايک شيشه هے ' جو ناكاميابي كي تهيس كا متحمل نهيں هوسكتا - ليڌر كو جهال كسي يبلك كام ميں ناكامي هوئي ' ارر معاً اسكے جباب اقبال نے آنكهيں بند كرليں - ميں ناكامي و نامرادي كي هوا چلي ارر آدهو اعتراضوں كي بوچهار سے تمام گذشته خدمات كے پتے ايک ايک كوكے جهر گئے ' ارر گويا ساري ساكهه ارر بهرم ايک نقش بر آب تهي كه ايک لمحه كارد مت گئی ! !

ناكامي كے علاوہ اعتراض في نفسه ايك اقبال شكن دبدبه افكن اور جبررت فرسا شے هے - اسليے كه بارها ايسا هوا هے كه نهايت پادر هوا اعتراضات نے ليدري كے شاہ بلوطوں كو جر سے أكهار أكهار كر پهينك ديا ه

(مسلم یونیورسٹي) دیپر قیشن کي شکست سے جو صدمه قدیم لیدري کي عمارت کے ارکان کو پہرفچا ' محتاج بهان و تفصیل نہیں ' لیکن کیا بعض اشخاص (۱) ہے بنیاد اعتراض ونکے هدف نہیں هوئے ؟ در حقیقت یہي لوگ مثال جامد هیں لي بال کے اس خیال کے 'که اعتراض في نفسه دبدبه شکن ہے ۔

یه جو کچه لکها گیا ' فرانس سے آته بی هرئی صدا کی هندرستان سے ایک ضعیف الصرت بازگشت تهی ' رزنه بینچارے هندرستان میں ابه بی یه تاب ر تول کهاں' که اپنی ذاتی آراز بلند کرسکے ؟ اس غریب کے پانوں میں اتنی طاقت کهاں که بغیر یورپ کی دستگیری کے کوچهٔ علم میں ایک قدم بهی چل سکے ؟ ارر اس حسرت زده کی آذکهونمیں اتنی بصارت کهاں که بغیر یورپ کی عینک کے کچهه دیکهه سکے ؟ آج جو کچهه اسکے هاتهه میں ہے ' یورپ کا عطا کیا ہوا ہے ' اور اسوقت جو کچهه اسکے جیب ر دامن میں نظر آ رہا ہے' رہ سب کچهه سوقت جو کچهه اسکے جیب ر دامن میں نظر آ رہا ہے' رہ سب کچهه مدرپ کی فیض دستی ' دریا کفی ' ابر فرمائی ' اور دیدریغ بخشی کا صدقه ہے ' لیکن یه صدقه خرری کہ تک ' اور درسریئے آ کیا هوے نوالوں کو نگلنے کا سلسله تا بئے ؟

یه نظریات جو آزیر لکیے گئے' سچ پرچھیے تو تمام رکمال' ان راقعات رحوادث کے اندر موجود ھیں جو ھمنے بطور مثال کے پیش کیے۔ لیکن ھندوستان نے ابھی ایسے دماغ کہاں پیدا کیے ھیں که راقعات کے مشاهدہ سے نظریات کا استقرآ کرسکیں ؟ هندوستان نے ابھی ابسے هاتهه کہاں پیدا کیے ھیں که خاک بیزی تفتیش و تجسس کی دکلیف گوارا کوکے گوھر حقیقت حاصل کرسکیں ؟ اور پھر هندوستان نے ابھی ایسی آنکھیں کہاں پیدا کی ھیں که مشاهدات اور محسوسات کے پس پشت کلیات و مجودات کا جلوہ دبکھہ سکیں ؟ (اقد محسوسات کے پس پشت

(۱) شغصی معاملات همیشه رد و تردید اور جواب الجواب ای پیهیدادیوں میں ملفرف هوئے هیں - هم اس صمن میں مکروه مناظره اور عابره میں پوتا نہیں چاہتے - اس مضموں کے لابعدے سے جو ممارا مقصد ہے وہ ظامر ہے - مجادله ومناقشه نہیں بلکه مغابره و مظاهره اور آزدو دان پملت تک چند غیالات کا بہونیا دینا ہے کا اور اسی کو هم ایدا فرض حیات سمجھنے هیں - (منه)

اس طرح آپ عام مسلمانوں کی محبت 'تعظیم 'ارر اعتماد ' خرید سکتے ھیں - اتحاد ر اخوت بے رعظ ر پند پیدا کرسکتے ھیں اور دنیا کو اسلام کی تعلیم مسارات کا تماشا دکھا سکتے ھیں ۔ پھر آپ دیکھ لیں که خدا کا رعدہ جھرت نہیں ۔ ھم مسلمان تو صرف کہنے کو ھیں ۔ مئے توحید کی لذت سے بیخبر ھیں ۔ اگر ایک جرعه همارے حلق سے فرر هوجاے 'تو هم صاف دیکھ لیں که بخت ر اقبال هماری خرشامد کرتے ھیں ۔ پیچے پیچے چلے آتے ھیں اور هم پررا نہیں کرتے - کاش همیں اس لذت کا کچھ بھی حس فرز هم یہ پرا نہیں کرتے - کاش همیں اس لذت کا کچھ بھی حس خران دینے پر آمادہ کیا ' مگر کلمۂ توحید سے تو بھ کیسی ' ایک دم جان دینے پر آمادہ کیا ' مگر کلمۂ توحید سے تو بھ کیسی ' ایک دم جان دینے پر آمادہ کیا ' مگر کلمۂ توحید سے تو بھ کیسی ' ایک دم جان دینے چپ رکھنا بھی گوارا نه کیا ۔

حضرات ! يه همارے اصلي نقص هيں اور يهي مقام ضعف ه اسی کی تقویت در کار ہے - پھر آپ کو یہ منصب حاصل ہوگا کہ مشرکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرضی کو پورا كريس - آپ غريبوں اور آن مسلمان بهائيوں كو جنهيں اپني زبان میں طبقهٔ ادائی کہتے هیں اپنے طمطراق اپنی بد دماغی اور کبر سے مرعرب نہ بنائیں آپ داد خواہوں کے روکنے کے لیے اپنی کوٹھیوں پر پیادے تعینات نه کریں ۔ آپ ره چال ارر رضع اختیار نه کریں جن سے غربا ادب سے ملتے ہوئے دریں اور مجانجالیں - آپ عہد خلافت کی سادگیوں کو یاد رکھیں جب ایک غسلام عین خطبه کے رقت حضرت عمر کا دامن پکر کر کہنا تھا " حضرت ملے آپ اس بات کا جواب دے لیجیے پھر آگے بردیے - یہ چادریں جو خواج میں آئی تھیں' سب کے حصہ میں ایک دی ایک پری تھیں ۔ آپ اس قدر بلند قاست هيں - آس ايک چادر سے عبا بيونكر بنائي ؟ " حضرت عمر نہایت تھندے دل سے فرماتے ہیں: " بڑے سیتے نے اپنے حصه کی چادر مجمع دیدي في ازر اُسي کو ملاکر یه عبا بنائي في " تب اس غلام نے دامن چہور کرکہا: " میں مطمدُن هوگیا اب آپ إپنا كام كريى - "

ایک دفعه حضرت عمر خطبه کے رقت قوم سے پرچہتے ہیں:

"اگر میں راہ حق سے الگ جائل تو تم میرا کیا کر سکتے ہو" ؟ ایک شخص آگے برهکو کہتا ہے: "کو زوں سے سیدھا کردونگا " آپ خوش ہو کر فرماتے ہیں: " میں اسی جواب کا خواهاں تھا ۔ جب تک مسلما نوں میں ایسے آزاد خیال لوگ موجود ہیں، ہمیں کوئی قر نہیں " اب تو آپ لوگ ایسی باتوں کا نام رحشت رکھینگے مگر یه آس شخص کے راقعات زندگی ہیں، جس کے عہد میں اسلام کو سب سے زیادہ عورج ہوا ۔

هم كو نام بنام پكار پكار كر كہنے ميں كولي خوف اور تامل نہيں - جب تك هم مستر مظہر العق - مولوي نغر الدين - مولوي عبد المجيد - راجه صاحب معمود آباد - صاحبزده آفتاب احمد خان - مستر معمد علي - مياں معمد شفيع - مستر غير زوي رغيرهم اور تمام مدعيان ليتري و دردمندان اسلام كو جو قوم كوكيل كريلانا چاهتے هيں اور تقرير و تحرير ميں بتي بتي بتي باتيں كہتے هيں اور اسلام كا نوحه پترها كرتے هيں ، پانچوں رقت مسجد ميں نه اور اسلام كا نوحه پترها كرتے هيں ، پانچوں رقت مسجد ميں نه ديكھيں كے ، هم نه الكے كسي قول كي رقعت كرينگ نه انكر اپنا كردانينگے ـ

امید فے نه تمام اسلامي پریس هماري یه عرضداشت شائع کو کے تمام لیدروں کے کان تمک پہنچادینگے - دیونکه یده کوئی معمولی اپیل نہیں - اسی پر هماري آیدده زندگی کا - دار ر مدار فے - اپیل نہیں مطیم آبادی

انجهسی ه الل احه ر -:•:-

جناب من ـ

کچهه عرصه هوا یهال کسی ذریعه سے یه افواه مشهور هوئی تهی 'که انجمن هلال احمر قسطنطنیه سے سلطنت عثمانیه کو کوئی تعاق نہیں ہے ۔ ارر یه انجمن عیسائیوں کے هاتهه میں ہے ۔ چونکه ارسکی رجه سے اس کار خیر یعنی تعصیل چنده امداد مجرددین قرکی کو مضرت کا اندیشه تها لهذا بنظر رفع غلط فهمی میں نے هز ایکسیلنسی جناب جعفر بے عثمانی کولسل جنول بمبئی سے اسباره میں استصواب کیا ۔ جسکے جواب مورخه ۱۸ فروری سنده ۱۹۱۳ ع کا ترجمه بغرض اطلاع عام درج ذیل ہے امید ہے که اسکو ای اخبار میں شائع فرماکر جناب ممذون فرمائیدگے : ۔۔

" آیر سر - آپکی چلّهی کے جواب میں میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں - که عثمانیه کے حکم دیتا ہوں - که عثمانیه کے حکم اور مخصوص ارادۂ سلطانی کے ذریعہ سے قایم ہے - اوسکے منتظم ممبروں کو انجمن کے ممبر منتخب کرتے ہیں - اور کل منتظم ممبر مسلمان ہیں - لہذا جو خبر آپ کو ملی ہے وہ غلط ہے " -

دستخط جعفر بے ...

نياز مند - قمر شاهغان

یه خیال بالکل بے سروپا ہے که انجمن هلال احمر قسطنطنیه کے ممبر عیسائی هیں اور تعجب ہے که کن لوگوں نے اس کذب آفرینی میں حصه لیا ؟ البته یه صحیح نہیں که راہ کوئی سرکاری انجمن ہے ۔ اسکا قیام یقناً سنه ۱۸۸۸ - میں ارادهٔ سلطانی کے ذریعہ سے هوا اور اب بهی سلطان رقت اسکا پیڈرں هوتا ہے، مگر انجمن غیر سرکاری اور حکومت کا تعلق اعزازی ہے ۔

جلسه سالانه اهل حديث كانفرنس منعة مع امرتسر

خدا کے فضل و کرم سے اهلحدیدے کانفرنس کا درسرا سالانه جلسه امرتسر میں بتاریخ ۱۴ - ۱۹ - ۱۹ - مارچ سنه ۱۹۱۳ ع - بعد نماز جمعه شروع ہوکر انوار اور سوموارکی درمیانی رات کے ایک بھے تک رها - جلسه کی شان و شوکت غیر معمولي تهي - معزز مهمانون کی خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نہایت تن دهی سے کام لیا گیا۔ حاضرین کی تعداد هر اجلاس میں اندازہ سے زیادہ هوتی تهی - علماء کوام درر دراز مقامات سے تشریف فرما تیے ۔ قابل راعظین کی پند ر نصائع ' مقررین کي مؤثر تقریرین حاضرین کے دلوں کو مسخر کر رهي تهیں - ایک جلسه کے بعد درسرے جلسه میں حاضرین کا اشتیاق افزوں دکھائی دیتا تھا۔ یہانتک نہ رات کے بارہ بھے سے بعد تک بھی رعظ ہوتا رہتا تھا۔ اور لوگ ابھی متمنی نظر آئے تھ که اور بھی ہو۔ غرض جلسہ نہایت کامیانی سے ہوا۔ اور آیندہ سال کیلیے معززان پشاور کی طرف سے کانع اس کو سالانہ جلسہ کیایے دعوت دي كئي - كانفرنس كيلدے چندہ كي مقدار نهي بعدد الله اچهي تعداد تـک پهرچکلي - مفصل حالات اخبار اهلعد س امرتسر يا شاع هونے والي و ہورت ميں ماينگے۔

ابر الوفاء ثناء الله (سكريتّري كانفرنس)

بعضور لامع النــور اعلى حضرت همايوني شهنشاه گيتي پذاه فلک بارگاه سليمان جاه ظل الله سراج العلم والدين والي دولت خدا داد افغانستان خلد الله ملكه

-0:*;0-

بعد از حمد قراران احكم الحاكمين كه تصرف هيعده هزار عالم مرحيطة قدرت ارست ردررد نامعدرد برسيد كالنات خير البشركة زبان قلم رقام زبان تناصر از منقبت او - کمترین کنیز کان مادرکور بخت قائلُر عبدا لغني ومولومي نعف على ومعمد چراغ كه سرماية حيات این مسکینه ر قرة العین این عاجزه بردند ر حالا در زندان کابل اسیر هستند و بصد عجزر ادب ر هزاران تضرع و العلم گریه وزاري خود را بمسامع اجلال اعلى حضرت شهنشاهي رسانيده عارض است كه ازراه مراحم خسر رانه فرزندان ابن مبتلای آلام را از حبس مخلصی عنایت فرمايله - اين عاجزه نمي گويد كه ايشان م قصور هستند - خداى علام الغيرب جلة عظمته مي داند كه حقيقت حال چيست " ان الله عليم بذات الصدور " أنجه إين مسكينه ترجه عاليه إعامي حضرت همايوني بدان منعطف کودن می خواهد این است که حضرت حق سبعانه و تعالى چندين ذنرب صغار و كبار بندگان تقصير پيشه را عفو مي فرمايد ر حسابی ازان در نمی گیرد حضرات سلاطین بر صفحهٔ زمین نائبان كودكاراند: هوالذي جعلكم خلائف في الارض - لاجوم ايشان را نيز صفت عفو رصفم ورحم ركرم كار بايد فرمود "والسكاظمين الغيهظ والعسافين عن الناس والله يعب المعسنين " اين عاجزه وا از جهت مفارقت فرزندان که لغت جگر این مسکیله اند ر از مدت پنج سال درزندان معبرس اند خواب رخور حرام کشته شهر روز نذر گریهٔ ر بکا میگردد تا بعدیکه از افراط ناله و اشکباری چشمم سفید و بصارت زرال پذیرفته پیش از بن طاقت مهجوری افلاد کبد خویش ندارم - راهذا بذریعهٔ این عرض داشت اظهار حالت زار خود نموده ر اسماء پاک خدای عزرجل ورسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آورده ملتمس مراحم خسرري هستم - توقع راثق از حضرت علياء شهنشاهي بفعواى " ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء " برحال خستة ابن عاجزه ترحم فرمودة فرزندانم را از حبس نجات عنايت خواهند فرمود -ارحم ثم ارحم يا امير المؤمنين! فانت اهل لذلك تخلقوا باخلاق الله -إن الله بالناس لرؤف رحيم - زياده بعزادعيهٔ ترقى عظمت رجبورت و تغلید ملک و سلطنت چه عرض نماید -

عرف ما من اشت عاجزه والده دَاكِنَّر عبد الغني ساكن جلال پور جنَّان - ضلع كجرات (پنجاب)

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهنی هفته رار رسالری میں الهلال پہلا رسانه فع ' جو بارجرد هفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق مردخت موتا فع - اگر آپ ایک عدمه اور کامیاب تجارت کے مقلاشی هیں ' تو اپ شہر کیلیے اسکے ایجنت بن جایئے -

کھا ہے چتھ<u>۔ ي</u> مسلمان ليڌروں کي خدمت ميں

بزرگان قوم! السلام على من اتبع الهدى -

جس شمع سے شبستان اسلام کی تجلی سمجھی جاتی تھی۔

را اب تمتمانے لگی ہے - اسلام یورپ میں چذہ دنوں کا مہمان ہے۔

ار ایشیا میں بھی اسے دیر تک اطمیدان حاصل نہیں رہنے کا ۔

هماری بربادی کے سامان آنکھوں کے سامنے صاف جھلک رہے ہیں ۔ اسپین میں زوال قرة اسلام کی داستان پھر تازہ هر رهی ہے ۔

گرد ر پیش کے آثار ر قرائن سے مستقبل اسلام پر آپ خود مجھ سے کرد ر پیش کے آثار ر قرائن سے مستقبل اسلام پر آپ خود مجھ سے بہتر حکم لگا سکتے ھیں 'ار ر یہ حقیقتیں آپ پر مجھ سے کہیں زیادہ روشن ھیں ۔ جو ھونا تھا ھوجکا 'ارر جو کجھ ھونے کو ہے وہ بھی معلوم ہے ۔ اب سوال یہ باقی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسی غیبی معلوم ہے ۔ اب سوال یہ باقی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسی غیبی محدودہ اب سوال یہ باقی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسی غیبی محدودہ ہے ۔ اب سوال یہ باقی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسی غیبی حالت یا جو صورت زمانہ قائم کردے آس پر صابر ر قانع ھوجانا ہے الیت یا جو صورت زمانہ قائم کردے آس پر صابر ر قانع ھوجانا ہے الیت یا ھاتھہ پاؤں مارنا چاھیے اگر گنجایش ھو ؟

اس رقت کروروں مسلمان ایسے هیں جو سلطنت ڈرکی کے زرال كو اسلام كا زرال سمجهه كر ايمان برباد كررف هيل - اور قانواں قرل سے هو رفے هیں - بهتیرے سهل اعتقاد اور سادہ لوج مسلمان امام مہدی کے ظہور کو سر پر سمجھتے ہیں۔ مگر در حقیقت اسلام نه سلطنت تركي كا صحتاج اور نه ايران و انغانستان كا ـ اسلام كا نصب العين كشور كشائي اور حكمواني نهيل هـ - أس كا مقصد اصلی اشاعت ترحید هے - اس راه میں اگر ملک اور سلطنتین حالل هور تو أن كي تسخير و تغليب كا مضائقه نهين - جب هم مين دنيا طلبي پيدا هوكئي اور حكمراني كي چات لكي تو مقمد اصلي كو بالاے طاق رکھہ دیا ۔ اب یہ حال فے کہ زوال سلطنت کو عین زوال اسلام سمجم هوئے هيں - حالانكه اسلام ايسے ايسے مفاخر سے ب نياز هے - جب ترحید کي اشاعت کي جاتبي ہے تو سلطنت خود بخود آس کے جلو میں ہمرکاب ہوتی ہے - اور اسلام کو اسکی نہ خبو هوئی ہے نه پروا - اشاعت توحید کی راہ میں کوئی طاقت آج حائل نہیں - آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کی ضرررت نہیں ۔ آپ آج تھیللہ ارر سادے مسلمان بن جائیں - شعائر اسلام اختیار کرلیں - اور اشاعت ترحید کے لیے همه تن مستعد هو جائيں تو آج مسلمانوں کی ساري کمزررياں دفع هرجائيں -

آپ خوب جانتے ہیں کہ کسی قوم کے عورج کے لیے اخرت اور اتعاد باہمی سب سے قوی عنصر ہیں - آپ اپنی تحریروں اور لکچروں میں اسی کا رونا روئے رہتے ہیں مگر آپ کو یہ نہیں معلوم کہ انہیں مقاصد اور ایسے ایسے سیکڑوں شخصی اور قومی مفاد کیلیے نماز فرض کی گئی ہے - مگر کون نماز؟ کبھی کبھی کھر میں چار تکریں لگا لینے والی ہرگز نہیں - آپ پانچ وقت وضو کوک مسجد میں تشریف لائیں ' غریب' مسکین' مسافر' بیمار' مسلمان بھائیوں کے دوش بدوش کھڑے ہوئر نماز پڑھیں - اور اقوام عالم کو دکھا دیں کہ مسلمانوں کے خدائے گھر میں ایک ہائی کورت کا جج' اور ایک پنکھا کھینچنے والا قلی - ایک کاسل کا ممبر' اور مکلب خانہ کا میاجی - ایک سید اور ایک بھنگی' سب ایک ہیں - آپ خانہ کا میاجی - ایک سید اور ایک بھنگی' سب ایک ہیں - آپ خانہ کا میاجی - ایک سید اور ایک بھنگی' سب ایک ہیں - آپ خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے او پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے او پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خمیم عصیحہ میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' خور سیکھوں کے ورز جامع مسجد میں آکر نماز پڑمنا اپنے اور پر لازم کولیں' کیا

				— hand —
ا رئيد	آنه	پائی		دعسوت الهسلال
10			دكوة	
r,				كـي اشـــاعت عمـــومي
			دختر معشوق عليصاحب	<u>.</u>
ا (د سام	ŗ	•	مرزا هادي بار بيگ صاحب	
,	•	•	مرزا اخذر دار بیگ صاحب	معترم ملت! بارک الله فی صعتکم ر عافیتکم -
ŧ .	•	•	والدة منشي يوسف عليصاحب	السلام عليكم - بهريال مين اكثر جائه رساله الهلال آتا ہے - جسكے
			•	
9 .			منشي يرسف عليصاحب انسپكثر	دیکھنے کا شرف مجھکر بھی ایک درست کی رساطت سے حاصل ہے -
•	•	•	شيخ كلو	الهلال میں جو خربیاں ہیں اور جس پالیسی کو آپ اختیار کیے
۱ مر	1	•	اميرا بيره	المؤالم المراكبين المناكلة بالمال المراكبين
-a			مسماة بذو	هرئے هيں ارس كي مدح ر ثنا تكلف معض هے - صرف يه كهدينا
				كافي في كه الهلال أردو رسالون مين بهمه رجوه عديم النظابو هي -
1 1			والدة سر فراز الدين صاهب	اليكن سانهه هي ميرے نقطهٔ خدال سے اس رساله كى اشاعت
٠ ٠	•	•	منشي محمد عاشق عليصاهب	••
V	11	•	غر ^د ِان ي	سیاسی - تمدنی - اور ملی اعتبار سے عامہ خلایق میں ہونا ضروري
,			صاحب نور بان	بلكه الزمي ه - جب تـك عام لوك اثر پذير نه هونكم، اصلاح بعيد
				اور سعي تمدر مشكور رهدگې -
1 .			بابو نورالدين صلحب	
` > /	٨	•	بابو عبد العميد صاحب	قیمت کې زیادتي اس کي اشاءت کا عرام ر خراص کے درمیال
- /	٨	•	عبدالعزيز صلحب كميوندر	(یک حجاب حاجز ہے -
9 -			وحيد الدين خانصاحب افسر	قليل البضاءت معاشر اسلام مطالعه سے محررم هيں - اكرچه ارب
ą ·			ایک مسافر	کے ملی جذبات افراد مخصرصہ سے کہیں زابد اور بکار آمد ہیں ۔ مگر
4	•	•	خدر بخش با ر رچي	کم مایگی ارن کو اس هادی طریق مستقیم تک پہونچنے میں
r 1	۳-	•	شيع عدد الحق صلحب	سنگ راه ہے - پس اس جانب آپ کر اپذي خاص توجه منعطف
1 -			مرزأ عبد العلي صاحب	
			سید مراد ب خ ش صاحب	غرمانے کي خاص ضرور ت ھے -
, .	•	•		مناسب ہوگا کہ زیدت طبع کے لحاظ سے در قسم کے رسالہ شایع
a r	•	-	شيخ عبد الحق صاهب افسر	کیے جائیں: اعلی اور ادنی - اعلی پیمانہ کے رسالہ کو (جو آج کل
•	-	•-	شيخ شمس الدين صاحب افسر	
10 1			صاحبزادة جذب سيد محمد ايوب صلعب	شایع ہوتا ہے) انہی لرگوں کے لیے خاص کردیا جاے جر معنوی
			نبي دادا خان صلصب نبي دادا خان صلصب	خربیوں کے سانھہ صوری معاسن کو بھی پسندہ کرنے خواہش کوبی ۔
t			-	اور معمولي کاغذ کے غیر مصور رسالہ کو غربا اور عرام کے لیے مخصوص
i /	A.	•	عولا ب خ ش صاحب	ا کرد رقی ایر کردر با بر اور برا ادر کا سیاح استون
• "	£	•	مني اِرةر	عردیا جاے ۔
			لفافه	مہربانی فر ^{ماک} ر اس راے ناقص میں الہلال کے ناظرین سے
		·		استصواب فرما لیجئے - ارس کے بعد آپ کی اور ناظرین الہلال کی
			61 2 1 1 111 1 1 1	الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
٧١	À	•	ايم - مراد خانص حب - امنير - ناګپور	آراء عاليه كا انكشاف ارر اس جديد طرز عمل كي پسنديدگي
			به تفصیل ذیل :	(رر انتظامات حدیثه کے متعلق اس هلال کی ررشنی سے ، جو بدر
1		•	عطار مسافر	خامل هوکر چمکنے والا ہے ' عامه خلائق کو مستفیض فرمائے ۔
•			منگل دیوان	
			محبت شاة	خير انديش محمد مستقيم الدين
•				آڌيٽر دفتر محاسبي - بھر پال
ŧ	•	•	عويم خان	.
,	•	•	سيد قاسم	•
r			محمد اسحاق	فهــــدست
			نوا ب تان يغ ان	
٣				زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامی ،
1			نواب سردار خان م	—; t3 ;—
•	٨	•	شيخ رسول	
•			ييرگني لباب ميس	(Y•)
۳			فراب مكاهر خان ا رائ	الله اشتار من المرماء الفرام عام المرام كالراب
			فواب سلادر خان ثاني	ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجفة
1				
r	•	•	فرا ب دازد خان	پائي آنه رړييه
. 1	•	•	٠ فوابي	1 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	•	•	نواب مستي علي خان	به تفصیل ذیل :۔۔
• 			فواب فوار خان -	
te	•	-	شيخ ررير عطار	مولوي معشوق علي صاحب
Ð	•	•		مسن علي خانصاهب
1	•	•	گلاب خان پنجابي	ب بیگم صاحبه
۲	•	•-	شیخ لطف قصاب	
•		• '	يعقوب شاه فقير	1.1.2.
			اميرن بي	ا ۹ - ۱ ۹ ا
•	ľ	•-	Ģ9,-	
			F. 19	7)
~				and the state of t

عالمه اسلامي ارر اعانة دولة عليه

بالفعل ترکی کے مصائب ر معن روز افزرں ہورہے ہیں جو بالقرة تمام مسلمانان عام كم مصائب و محن كا مقدمه هے - في الراقع یہ زمانہ مسلمانوں کے لیے قیامت صغری ھے- حالات مذاورہ کے تدارک ع المي مسلمانوں كي كوشش جاري هے خدارند تعالى ارنك مجاهدات إور مساعي مشكور فرمائي - اگرچه اسعاره مين منعتلف تدبيرات اور (نتظامات عمل میں آرم میں اور آنکا نتیجه کم و بیش ظاهر هورها ه مگر ایک امر ، جو بظاهر نتیجه خیز هو سکتا هے ، غالباً ارسکی جالب هذوز توجه واعتنا نہیں کی گئی ہے وہ امریه ہے۔ که بہت سے قطعات دنیا میں مسلمان کثرت سے آباد هیں - علاوہ مصر و هندرستان کے جہاں بہت سرگرمی کے ساتھ، اعانت ترکی کا سلسلہ جاری ہے بلاد چین و جاوی و ممالک روس و ترکستان وغیری میں کثرت سے مسلمان آباد هيل اور بعض ان مقامات بلكه اكثر مقامات ميل مسلمانون ع مالی حالت بهی عمده ف ارد آن میں همت اور حمیت بهی سنی جاتی ہے مگر اس آشوب کے زمانه میں مسلمانان مذہورہ کے جانب سے ترکی کے اعانت کے بارہ میں کوئی صدا سماعت ميں نہيں آنی ہے - ظاہراً اسكى يه رجه معلوم هوتّي ہے كه ممالك مذكورة مين بوجه فقدان رسايل اخبار وخبر رساني يه جمود و سكوت پیدا هر رها هے ' رگرنه غالباً عمده نتائج پیدا هوتے ۔ پس مناسب معلوم هوتا ہے ' انجمن هسلال احمر کے سلسله سے رهاں ایسے رفود بھیجے جاٹیں کہ جو قابل افراد پر مشتمل ہوں اور رہاں کے اہل اسلام سکان کی ترجه اعانت ترکی کی جانب برانگیخته کریں - خواه ره اعانت بصورت چنده هو یا بشکل قرضه هو ، میرے خیال میں ایسی کوشش بہت می مفید اور کارگر ثابت موگی خصوصاً قرضه جات کے بارہ میں بہت زیادہ کامیابی کی امید ہے۔ اسلیے که ممالک مذہورہ میں مسلمان عموماً تجارت پيشه هيل لهذا خصوصاً ارتكو معامله قرضه میں بہت دلیسپی ہوگی - ایسی استعانت کی کوشش هماري گورنمنت کے منشاء کے خلاف بھی نہوگی بلکہ امید کیجاتی ہے کہ كورنمنت الكريزي كي كانسلهات متعينه ممالك مذكوره اس كام مين مماری مدد بهی کریدگر - (حکیم بشیر الدین احمد رارد جهالگیر آباد)

الهــــــلال

جاره ' ترکستان ' اور بعض بلاه روس سے جذگ طرابلس اور بلقان کے زمانے میں ساطنت عثمانیہ کو ۹ برابر امداد پہنچتی رهی هے ' اور اسکا تذکرہ اخبارات تک بهی پہنچا هے ، جذگ طرابلس کے زمانے میں ایک مخیر روسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لاکھ روپیہ سے براہ راست غازی انور ہے کی اعانت کی تهی ' اور اسی زمانے میں الہلال نے اسکی تصویر شائع کی تهی ۔ جارہ میں نہایت جارانه حکومت هے - مجیم اسمیں شک هے جارہ میں نہایت جارانه حکومت هے - مجیم اسمیں شک هے کہ بارانی رهاں چندہ هو سکتا هے یا نہیں ؟

البته مسلمانان چین کی نسبت کچهه معارم نهیں بہرحال اب وقت صرف فراهمی چندے میں اپنے تمام قواے عمایه کو صرف کرنے کا نہیں رہا ۔ ضرورت ہے کہ ایدیہ کے تعفظ کیلیے کرئی راہ اختیار کی جاے ۔ ،

10 - اپربل سنه ۱۹۱۳ کے روزانه زمیندار میں شمس العلماء علامه شبلی نعمانی کیطرف ہے ایک آرتیکل شایع هوا ہے - جسمیں علامه مرصوف نے مسلمانوں کی موجودہ حالت کا انداز فرماتے هوے دردمند دل ہے یه مبارک تجربز پیش کی ہے ته مکه معظمه میں ایک جامعه اسلامیاء قائم کیجاے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی ایک جامعه اسلامیاء قائم کیجاے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی (جن میں علی جدیدہ بھی شامل هیں) علی کی اعلی درجه کی تعلیم هو - معترم ناظرین ! یه ره آواز ہے جسپر نه صرف هندرستان بلکه تمام دنیا کے مسلمانوں کو صداے لبیک بلند کرنا ضروری اور خیر مقدم راجب ہے گیونکه جب اسلامی پدلک کو اس واجب التکریم اور عظیم الشان معبد سے رهی تعلق اور کشش ہے جو کاہ و کاہ رہاء میں دیکھی جاتی ہے تو اس اعلی مقصد کیلیے مکه معظه سے بہتر کوئی اور مقام موزوں نہیں ہوسکتا -

لیکن ایسی یونیورسڈی قائم ہونے میں جہاں یہ دقت ہے کہ ترکی گورنمنٹ مشکل سے اجازت دیگی۔ یہ بھی دقت ہے کہ عرب کے دیندار قبائل ایسی یونیورسڈی کیطرف بمشکل مترجہ ہونگے۔ بلکہ اکثر قبائل اس ررشن خیالی کو نفرت کی نگاہ سے دیکھینگے اور دہریت کا پیش خیمہ سمجھکر مانوس نہ ہونگے اور الفت نہ رکھینگے۔ مهرے خیال میں درنوں دقتیں رفع ہونیکی سہل صورت یہ ہے کہ مدرسہ صوالتیہ کو ترقی دیکر ایک مکمل اسلامی یونیورسڈی اور عظیم الشان دار العلوم بنایا جا۔

صولتیمه ره مدرسه ه ، جو ۳۸ - سال سے مرکز اسلام میں قائم فی ارر جسکا سندگ بنیاد ایک مرد خدا ، نیک سیرت بزرگ ، درر انسدیش (فاضل هند مولانا رحمت الله صاحب مرحوم) نے هندرستان کو خیرباد کہکر ، حرم صعقرم میں بڑی ارلو العزمی اور جوش کے ساته سنه ۱۲۹۲هجری میں اس اراده سے رکھا که اس کے ذریعه علام ربانی کی اشاعت صعیم اصرل اور اعلم پیمانه پر عاصور ربانی کی اشاعت صعیم اصرل اور اعلم پیمانه پر جاری هو -

مدرسه نے اپنے بانی کی نیک نیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترقی کی که رہ جامعہ اسلامیه بننا چاهتا ہے - خرد اسکے مہتم مرلانا محمد سعید صاحب سنه ۱۳۲۹ هجری کی ررداد میں تحریر فرماچ کے هیں که مدرسه صرلتیه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلمانونکو اپنی متفقه کوشش سے کام لینا چاهیے اور جسطرے مسلم یونیور ستّی علیگته کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گیا تھا اسیطرے ایک مذهبی دار العلوم خاص مرکز اسلام میں قائم کرنیکا دلوله اور خیال پیدا دیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اپنا مذهب عزاز ہے اور وہ اپنی حالت سنبھالنا چاھتے ھیں تو وہ اسوقت اور اس موقعہ کو غنیمت سمجھیں اور یاد رکھیں کہ جس اصلاح کی بنیاد مذهب کے اعظم ترین مقدس مقام پر رکھی جارگی اسکا اثر تمام اسلامی دنیا پر پڑگا ' اس اصول پر کاربند ھو جاؤ نه جر کو سرسبز رکھنے سے شاخیں ہمیشہ تروتازہ اور بار اور وہ سکتی ھیں -

پائی آنه روپیه	مريء	إنه	ائبي	ي * * • • • • • • • • • • • • • • • • • •
معيد ظهور		•		مینے گہر ر ت صاب
جاني ميان ، ٢ ٠ . رحمت الله ولد كويم الله ، • • ١ .		•		چاند دیوان چاند دیوان
رحست الله ولد كويم الله . • • • ا		٨		عبد الرميم عطر فروش عبد الرميم عطر فروش
		•		معید شاباش معید شاباش
معمد عیاض خانصاحب - دهاه پور - بجنور معمد عیاض خانصاحب - دهاه پور - بجنور		•		
املم خان - بهویه - مظفرنگر ۱۰ ۱۰ ۹۳		•		شيخ بٺو مرف ملک جي امد ذا
ادی دارک از امروهه بذریعه استامی ۲ 8 ۰		je.		أمير خان ب نو شاه ن قير
		•		-
- · · · · ·		•		شیع معمود مجارر نواب معمد خان
مواوي شفيع الله صاحب ارة · · · •		1		رواب محمد عدن رمضان دیوان
		•		ر رزیر خان
محمد امير الدين ابو ظفر صاحب دهارروي بمبئي		Įª.		برد.ر مان سکندر قاضی
حكيم عبد الرزاق صاحب صادقهوري		•		ع يدر بي (بيو ه) ['] پٺجار ني
سيار د الرق		•		عيدو بي (بيرو) په به ري ناج محمد قصاب
		1		
اشتهار				خفور خان محمد الحات
•		r		محید اسحاق ۱: ۱۰ مارین
زير دفعـــه ۸۲ ضابطـــه ديواني		r		إنو شاه فقير
بعدالت جناب منعف صاحب درجه دوم مقام ديرا اسماعيل خار		•		اميرشاه فقير
تهاكر رام ران پوكها داس ذات كهانچو سكنه تعصيل كلانچي -		•		لالا میاں م
مدعي أبنام ديهاوان وشادمي ولدان سلطان نا بالغان مدعا عليه		•		شیخ رم اب شد
مقدمه مسمات جنتي والدَّه خود سكنه ممبر ازكذال ديهه نمبر -				عثبان خان
دءوے ضلع حیدرآباد بخانهٔ جہاں خال پنشنر دفعدار-		•		شيخ چهرانو
و قدم مندره و در سر و سر دارا وهادر و درار سلطا		۸		اميرشاه
مقدمه مندرجه صدر سے مسمی پہلوان وشادی ولدان سلطان				تشيخ نعمو قصاب
نا بالغان بر برهي - د د د د د د د د د د د د د د د د د د د		•		محمد مراد خان هيد ماسدر (ايلجپوري)
مدعا عليه مسمات جنتي ولده خود سكنه ممبر از كفال ديهه نمبر س		9		قاضي عبد العزيز
دیدہ دانسته تعمیل سمن سے ررپرش پهرتا مے اسلئے بذریعه اجراء	•	17	4	مني اردر خرچ
اشتہار دذا مشتہر کیا جاتا ہے کہ اگر مدعا علیہ مذکور نے بتاریخ پیشی				
٣- مي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هركر جوابدهي مقدمه كي		•		معبد قاسم صاعب مختار
نى تو ارسىمى نسات كار رائى يكطرفه عمل ميس آريگىي -		1 7	•	معين الدين احمد صاحب قدرائي ندري ركهااپور
آج بدارینے ۱۹ اپریل هماري دستخط ارزمهر عدالت سے جاري	39 Y	•	•	احمد سعيد صاحب - افضل گڏه بجذور
 کیا گیا '				ب تفصیل ذیل :
	₹ •	1 †	٣	ينجانب جهابه كران مانيارالا
1 ".t	4	•	•	چہرتّے جہرجہ
اشتهار	4		•	قیمت کهال قربانی از شیخ ننهی ر حسین بغش
زير دفعه ۸۲ ضابطه ديواني	٦	ŀ		قيمت كهال قرباني از فيض «عمد و «الأحسين بغ
·		٨		قيبت کهال شيخ نبي و حسين بغش
بعدالت جذاب منصف صاحب درجه درم مقام ديرة اسماعيل خال		†		كويم الله جهوجه
تَهاكر رام رك پوكها داس ذات كهانچو سكفه تعصيل كلانچي -		le.		ليه خلا
مدعي بنام جهان خال ولد موسى خال -		he		نبي ب غ ش
مدءا عليه ذات سمور سكنه صعبر از كذل ديه، نمبر ٣ ضلع حيدرآباد		r		خني
سندہ دفعدار پنشنر دعرے ۹۴ بررے تمسک		•		موكها كهوسي
مقدمه مندرجه صدر سے مسمي جہان خان ولد موسى خان		te.		بهوري
ذات ممرا سكنه جوره كذال ديهه نمير س ضاع حيدرآباد سنده -		٩		محب الله جهوجه
مدعا علیه دیدہ دانسته تعمیل سمن سے رو پرش پهرتا ہے اِسلیے		he.		نياز الله مستري
بذریعه اجراے اشتہار هذا مشتہر کیا جاتا ہے که اگر مدعا علیه مذکور کے	~•	łŧ	•	عالم نبي
بتاريخ پيشي ٣- مئي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هو كر جرابدهي	•	٨	•	مآي ب غ ش درکاندار
٠ قدمه کی نامی ـ تو ارساسی نسبت کاردائمی یکطرفه عمل میں آریگیی -	•	V	•	چه ج ر دهاوي
آج بتاریخ 19 - اپریل مماري د منفط اور مهر عدالت سے جاري	,	•	•	عبدانه بالقري
	•	r	•	م وځۍ ب ع ش درزي
کیا گیا ' -	1	•	•	مدشي فص <i>دے الد</i> ین
	1	•	•	چهجن خال ضلعدار
	*	•	•	منشی عزیز ال حق
PRINT &D & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECT	rical Pri	G. Pri	LG. H	OUSE 7/1 McLEOD STREET CLAIC STOR

Separation of the second of th



قبت سالاته ۵ روپه عضامی ٤ روپه ۱۲ که کت بفت وارمصورساله میرستون وزموسی مسلامطلط

منسلم اشاعت ۷ - ۱ مکلاوڈ اسٹویٹ سایا کانہ

المرى ١٣٣١ جرى الاولى ١٣٣١ مجرى الاولى ١٣٣١ مجرى Calcutta : Wednesday, May 7, 1918.

14 %



سستم راسكوب ليورواج ١٩ سائز



درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاحی درد لعظه میں پہاڑ هر جاتا ہے۔ یه درا لعظه میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبل ۔ جبک ۔ قیس ۔ رگوں میں لہرکن کئی سے چاہے جسقدر تکلیف هر ۔ اس درا کے استعمال سے فرزا رفع هرتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایساهی فایدہ ہے ۔ فصف سر میں هو یا تمام سر میں کسی رجه سے کیساهی درد هر اس درا سے رفع هو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا هو پہتا جاتا هو پہتا جاتا هو پہتا اجاتا هو بہتا هو ۔ اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے هیں کام میں امضت کی باتوں میں فکر ر تردہ میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بغانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی هیں۔ اور ها۔ رے دود سر پکارا کرتے هیں قائتر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔ درا کے استعمال سے فورا دود بند هوتا ہے ۔ اسلئے هر خاص ر عام کو یه درا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔ درا کے استعمال سے فورا دود بند هوتا ہے ۔ اسلئے هر خاص ر عام کو یه درا اپنے پاس رکھنا لازم ہے۔ (قیمت ۱۲ قبیر کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول قاک ایک سے چهه قبیه تا ک انه)



والله اليس كي برمن منبط في زارا جنددت استرب كلكت

والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كدة

إس كتب خانه مين مختلف علوم و فنوس كي كتابين مطيو مه مصر علم و بيروت و في في ارر تهايت مناسب ومعتدل و فيت و في ارر تهايت مناسب ومعتدل فيت و هاتقين كي خدمت مين وانه كي جاتي هين ــ خامكر مكتبة المناركي في حضوت السند الامام هيج محمد عبدة اور حضوت السيد الامام سيد وشيد رضا كي تقيل مستنبا وتنام تصنيفات اس كتب خان مين هروتت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستقدي ك ساتهه كي جاتي ع - كتب خانه كي جديد فهوست تيار هو كئي ع جر آنه كي جاتي ع *

رساله المنار (جو تبام دنيائے اسلام ميں بهترين فربي رساله تسليم كيا گيا هے) اُس كي گذشته ۱۹ سال كي ۱۹ جلديں مكبل مع نهرست مضامين صوجود هيں -قيمت عام طور هر في جاد ۱۹ روپ هيں مگر دوسري جلد كي قيمت هھاس روپ اور قيمري جلد كي قيمت هھيس روپ هيں *

يهة كتب خانه رساله البناركا كل ممالك هندرستان مين سول ايجنت ع ' اور جن اصحاب كر اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 18 وربي همارت ياس روانه فرمائين ' روبيه و صول هو نه پر رساله براه راست ان كي خدمت مين جاري كوه ديا جايكا ...

المشت المست المرسة مدرسة مدرسة العلوم على كُذُه

مياية ۴ رئال --------

نمبر ۱۳۱ لور چیب بور روق - کلکت

ممارے موثل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف او فوام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لب راہ واقع هیں جن صلمبوں کوکچهه دریافت کونا هو بدریعه خط و کتابت منیج موجود هیا موقل سے دریافت کو سنتے هیں ۔ جنگ ترکی و اتّلی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویری هماری هوتل میں فروخت کے لیے موجود هیا مدری دخیرہ ۔

ور شيخ عبد البكريم مالك سيديد مولل

14.11

مع تصوير هين سلوسي رغيرا -

ن انصار الله

ان صلاتي ولسكي و معياني و مماتي لله رب العالمين و لا شريك له و بذالك امرت و إنا إلى المسلمين (٢: ١٢٠) ميري عبادت و معياني ميرا جينا و معيرا مرنا و غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليے هـ - ميري عبادت و معكو حكم ديا گيا هـ اور وين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون ا

بدش___ه

فــام .

نتــه

نحسی اند ار الا م

ان صلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين و لا شريك له و بذالك امرت و إنا اول المسلمين (١٢٩:٢) ميري عبادت و ميري قرباني و ميرا جينا و ميرا مرنا في غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليم هي - ميري عبادت و ميري كيليم و ميري كيليم و ميري الله و ميري عبد و ميري الله و الله و الله و ميري الله و الله و الله و ميري الله و الله

پیشــه

تــــه

نحسی انص ار الله

ان صلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين 'لا شريك له ' بذالك امرت و انا اول المسلمين (٢٢٦:٢) ميري عبادت ' ميري قرباني ' حيرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليم هي - ميري عبادت ' ميري قرباني کا مجكو حكم ديا گيا هي اور مين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون !

ان صلاتي و نسلي و محياتي و صاتي لله رب العالمين 'لا شريك له ' بذالک امرت و انا اول المسلمين (١٢٦: ٢) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صوف الله رب العالمين هي كيليے هے - ميري عبادت ' ميري ترباني كا محكو حكم ديا گيا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا " مسلم " هوں 1

المساع

- (۱) اگرکسي صاهب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه چار آئے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (٢) اگركسي صاحب كو ايك يا در ماه كے لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ة اكھانه سے بندربد منه كولين اور اگر تين يا تهن ماه سے زياده عرصه كے لئے تبديل كوانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين ۔
 - (٣) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی پی کی اجازت -
 - (م) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
 - () غط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
 - ﴿ ٩) مني آدر روانه كرت رقت كرين پر فام ، پروا پته ، رقم ، اور نمبر خريداري (اگر كوئي هو) ضرور درج كرين -
- غوق ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفقر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر کوئي پرهه یا پرچ ضائع هوجائيں تو دفلو اسکے اللے ذمه دار نه هوکا ،

شرح اجسرت اشتهارات

نصف إكالم سے كم ميعاد إشتهار ني صفحه نصف إكالم في كالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ أنه في مربع الم ۱۵ رزييـه اً ۷ رپيد ١٠ روييه ایک ماه چار مرتبه " **"** 9• " r• * * * zij q تین ماه ۱۳ " " **"** 179 , AB و أنه سسس " r·· " " by apo get " 179 ایک سال ۹۳ " م أنه 💌 🚾 " 179 " r•• " r··

- (۱) گائیڈل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جائمہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیئے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انہوت عام اجرت اشتہارات سے پیچاس فیصدی زائد ہرکی۔
- (۳) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ نی مربع انع ہے چھلے کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا ۔

شرائسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه أيكي خرمايش ع مطسابق أيكو جلهه ديں ' البله حتى الأمكال) ورشش كي جائے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ہم اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم مبعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وه جب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا رویده واپس کردیا جاے کا -
- (۳) هراس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل هو کتام منشی مشروبات کا کنعش امراض کی دراونکا ارد هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے۔
- فوت ــ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں ۔ شرح اجرت یا شوالط میں ت

المحافية المحافظة الم

- AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

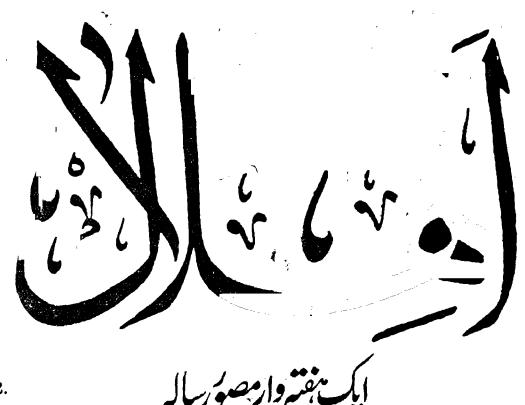
W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.



ميرستول مخصوص . مسلكنهلدارد الاسلامالدهاوي

مفسام اشاعت ۱.۷ مکلاولا اسٹریٹ /ایسے:14

> منواک کلنراف دالمــــلال،

نبت سالانه ۸ روپ عشامی ۱ روپ ۱۲ آنه

7 +

ماستنه: جهار شلب ۲۹ جادی الاولی ۲۹ مجری Calcutta: Wednesday, May 7, 1913.

1 1°

.

19

14

14

11

19

1.

غبر ۱۸

شمس العلم المسولانا شبل ي نعماني ادر مسئلة " الندوة "

(7)

گذشته نمبر کا خلاصهٔ تحریر 'امید هے که قاربین الہلال کے ذهبی میں محفوظ هوگا - اس عرصے میں بکثرت خطوط ادارهٔ الہلال میں پہنچے ' اور انکا سلسله برابر جاری هے - ان خطوط کے مطالعه سے معلوم هوتا هے که العمد لله ملک میں ارباب فہم رادراک ' ارر صاحبان عقل ربصیرت کی ایک جماعت موجود هے ' جو هر آراز کر اسکی اصلی جگهه دینے دی پوری استعداد رکھتی هے ' ارر اگر حقیقت کهولکر سامنے رکھدی جاے ' تو اسکے استقبال کیلیے طیار هے ۔ اِن خطوط میں اس عاجز کی نسبت جس حسن ظن کویمانه کا اظہار کیا گیا ہے ' انکے لیے حق تعالے کا شکر گذار ہے ' اور مستدعی هے که اسکے لیے استقامت ر معیة حق ر صداقت کی تونیق بخشی کی دعا فرمائیں 'که اصل مقصود ر مطلوب یہی ہے ' ر باقی همہ هیم !

ان خطوط میں سخت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بجنسہ شائع کودیا جائے 'لیکن میں بادب خواستگار معافی ہوں کہ اول تو الهلال کی گنجایش معدود 'پھر زیادہ اہم مقصد بالفعل پیش نظر 'اسلیے سر دست اندی اشاعت سے مجبور ہوں - الا بعض اشدہ ضرر رہی مکاتیب کہ انکی اشاعت ناگزیر و مفید صاحت ہو۔

بسلسلهٔ اشاعت كذشته اس راقعه ع چند پهلر ارر باتي رهكئے

هُيُ س

شمس العلماء مولافا شبلي فعمائي هفتهٔ جنگ ياقرمنا اجيبرا داعي الله مقالة افللساهيه حول الآر ي مذاكرة علميسه قطب جذربي (۴) مقــا لات مفعة من تاريخ العرب (معــامرا ترطاهاــه) ربورت انجمن هلال احمر قسطنطنيه مطبوعات اردر آسان تعليم تفهيسم القواعد اتعاد المسلمين و فريضة زكراة بعض حديث الاشاعة جرائد و مجلات حادثهٔ ادرنه مراسسلات نباز جبعه تاسيبها غررش ياس فكاهسنات عروس ليک علامةً شبلي نعماني پر بوجا الزامات كي حقيقت بانی ادرنه شهنشاه ادریا نو

جامع سليهم ادرنه

مشهد ترطاجنه

۳۰ - اپریل کو ربوتر نے اطلاع دی که بین القومی حالت کی بنت سفراء دول میں نہایت اهم گفتگو هورهی هے - دفتر خارجیه میں سفیر روسی مبعوت جبلی ارر مستر بارچ باهم سلے ارر اعلان کیا گیا که دول کے نام جبل اسود کا جواب پیش هرگیا ہے -

یکم مئی تک اطالیہ کی پالیسی ایک راز سر بستہ تھی۔ وائنا میں کونت ران بر چڈولڈ نے اطالی سفیرسے ایک طویل ملاقات کی - رائنا کے اخبارات نے یہ مشورہ دیا تھا کہ آسڈریا ' سقوطری کی طرف بڑھ' اور اطالیا جنوب البانیہ پر قبضہ کرانے ۔

اطالیا کے نیم سرکاری اخبار یبونا نے ایک مضموں لکھا ' جسمیں یہ خدال ظاہر کیا ہے کہ اطالیا آستریا کو تنہا مسئلہ البانیہ طے کرنے نه هیگی ' بلکہ خود بھی اسمیں حصہ لیگی ۔

تخلیهٔ سقوطری میں سقوطری کے فوری تخلیه کا مطالبه کیا روس نے جبل اسود سے نہایت سخت الفاظ *ررام متنبه کیا که اس سرکشي سے ره اپني بربادي کا سامان کر رها ھے - اس مطالبہ کے بعد یکم مئی کی صبح کو جبل اسود نے غیر مترقبه طور پر جواب پیش کیا - جواب میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دول نے ناطرنداری ترزدی فے - جبل اسود درل کا مقابلہ کرنا نہیں چاہتا ' بلکه انصاف چاهتا ہے - جواب میں یه بھی ظاهر کیا گیا تھا که بالمعاوضة تتخليه سقوطري منظور هي - پهرشام كو سفراء درل كي سر يدرره كرے سے ديره كهنده تـك صعبت رهي - اس صعبت ميں س مراسله: پر بهي بعث کي گئي - آسٽرري سفير کو اصرار تها که خلیه فرری اور غیر مشروط هو کلین دیگر سفراه کو زیاده اصرار نه تها -۲ - مئی کو شاهنشاه آستریا نے شاهنشاهی مجلس کا ایک یرمعمولی جلسه کیا- جلسه میں آسترانا اور هنگری کے وزراء اعظم رِ نائب رزیر بھی مدعو کیے گئے تیے - آسٹرری رزیر جنگ نے جلس مدعو کی مسمیں مرجودہ حالت کو بالا ستیعاب بیال کیا ۔ ں مجلس نے فوجی کاررزائی کو پسند کیا۔

تريبونا نے ايک مضمون ميں لکھا ھے کہ اگر آسٽريا نے البانيہ ميں جي کاردوائي شروع کي اور اطا ليا سے شرکت کي درخواست کي گئي، وہ ضرور حصه ليگي - محکمه جنگ کو حکم ديديا گيا ھے که روزي فوج تيار رکھ - ايک قريزن کافي سمجها گيا ھے - وائنا كے عبارات لکهه رھے ھيں که اطاليا اور اسٽريا کي کارووائي كے اصولي امور ياگئے ھيں -

هرزگرنیا ارر برسینا میں فوجی قانون نافذ کیا گیا ہے - رجہ یہ ن کی گئی که اهل هرزگونیا اور بوسینیا جبل اسود کے ساتھہ عملی ر پر همدود هو چلے تیم -

۴ - مئی کو ریوتر کو معلوم هوا تها که مجلس جنگ نے جسکا رخود شاہ نکولس تها فیصلهٔ کیا ہے که تخلیهٔ سقوطری کی بابس کے مطالبه کو منظور کرلیا جائے - 8 - مئی کو ریوتر تار دیتا ہے شاہ نے درل کو با قاعدہ طور پر اطلاع دی ہےکہ اس نے معاملهٔ سقوطری رکے ہاتهه میں رکھدیا - مجلس تاج کا فیصله چونکه حکومت کی ہے سے مختلف ہے اسلیے وزارت مستفعی ہو گئی ہے -

اسي تاريخ ك ستنجي ك تار ميں بيان كيا كيا هے كه لملة تخلية سقوطري پارليمنت كى اس غير معمولي نشست ك سنے پيش كيا جائيكا ، جو ٨ - ماه حال كو مدعوكي گئي هـ - وائنا ليه تجويز مزيد دقت حاصل كرنے اور ترميم كي ذلتكم كرنے ك يه بطور ايك نمايشي جنگ ك خيال كي جا رهي هـ -

حسب تلغرافات عمومیده فریقین نے مداخلت کو صلح کے لیے پھر لندن تجویز ہوا۔ درلت عثمانیه کے رکلاء عثمان نظامی پاشا اور بتیزیریا آفندی، اور مشیر قانونی رشید بے قرار پائے ہیں۔ حقی پاشا، ترفیق پاشا، اور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور فہیں کی۔ رکلاء عثمانی اور حسین حلمی پاشا نے شرکت منظور فہیں کی۔ رکلاء عثمانی مع مشیر قانونی ہ کو روانه ہونگے۔ اس خیال سے که گفتگر زیادہ طول نه کھینچے دول گفتگر کے متعلق چند اصولی امور کا مسودہ پیش کودیں گی جب اس مسودہ پر دستخط ہو جائینگے تو پھر پیش کودیں گی جب اس مسودہ پر دستخط ہو جائینگے تو پھر

جاب عالي كي كاميابي موجودة عثماني حكومت كي سياسي موجودة عثماني حكومت كي سياسي شطونج بازي كا ايك حيرت انگيز اور ستايش طلب كار نامه هي كيونكه اكر البانيا كي خود متختار حكومت اسي،اصول پر قائم هر جس پر يورب كي فصواني سلطنتين قائم كونا چاهتي هين تو اسكي يه معني هون كه جسم اسلام كا يه تكوا اسطوح علعده كر ليا جاے كه پهر كبهي بهي نه ملسك آور اتنا هي نهين بلكه اسكے آثار باتيه بهي مقادي جائيں!

گذشته اشاعت میں هم نے اس خیال کی طرف مختصراً اشارہ کیا تھا 'کیا تھا 'کیا تھا 'کیا تھا کی غیر معمولی طور پر تصدیق ہو رہی ہے ۔ فالحمد لله علم ذاک ۔

یکم مڈی کا تار ہے کہ " اسعد پا شاکی درخواست رسد ر نقد کے جواب میں باب عالی نے تار دیا ہے کہ رہ بیررت روانہ ہو جائے - اگر بین القومی ناکہ بندی حائل ہو " تو پھر ریلونا کا رخ کرے - باب عالی ریلونا میں رسد اور نقد بھیجدے کا ـ

المعظم الراس تيرانا ميں حكومت قائم كولى في اور علم هال المعظم الله مسقط الراس تيرانا ميں حكومت قائم كولى في اور علم هال الله كو ديا في "اس تار كے بعد غالباً اس راے ميں شك كي كنجايش نہيں، جو هم نے شركت باب عالى كي با بت گذشته الله الله عدى فاله ميں فاله وكي تهي - هم نے اسكي نسبت متعدد تار تحقيق حال كيلاے تركي بهي روانه كيے هيں -

البانيا كے قيام حكومت كي خبر ابهي آپ پوهچكے هيں - وسانيا كے علاق حسب ذيل خبريں اور وصول هواي هيں:-

۲ - مئی کا تاریخ که اسعد پاشا نے سرویا سے فرمایش کی ہے که قریبی ریزر اسکو دیدے - اس کے جواب میں سرویا نے اسوقت تک تعمیل فرمایش سے انکار کردیا ہے ، جب تک که اسعد پاشا سقرطری کو بالکل خالی نه کردیگا -

۳ - مئی کو قسطنطنیہ کے ایک تار میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمان مہاجرین البانیا آپ کھروں کو واپس جارہے ھیں - عثمانی مبعوثین البانیا بھی واپس جانے والے ھیں 'کیونکہ انکو امید ہے کہ وہ قومی مجلس میں منتخب ہوسکیں کے ۔

پیرس کے ۴-مئی کے تارمیں بیان کیا گیا ہے کہ الیسرکی سب سے آخری خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ جمعہ کے دن قرریزر کے قریب جارید پاشا (جو خلیج البانیا میں سرویوں کی مقاوست کو رہے تیے 'ارر جنکے متعلق مشہور کر دیا گیا تھا کہ انہوں نے مع ۱۰ حزار فوج کے سرویوں کے آگے ہتیار قالدیے) اور اسعد پاشا میں ایک خونویز معرکہ ہوا 'جو کئی کہنتے تک ہوتا رہا باللہ جارید پاشا کو شکست ہوئی اور فوج پریشان ہوئے بھائی گئی۔

(۱) مضامین میں دیگر جزئی حالات جو بیان کیے گئے ہیں وہ بھی صحیم ہیں یا نہیں ؟

قفتے کی معطلی کا فیصلہ جلسۂ انتظامیہ نے صنسوخ کر دیا تھا تر یہ چھہ ماہ کی سزا پھر کبوں بخوشی ر خرمی ' بغیر کسی انکار رعذر کے دیدی گئی ؟ جن اوگوں سے مولانا شبلی نے بجبر ر اکراہ عالم تقیۂ رنفاق میں سزا دلوائی تھی ' رہ تو اب آزاد تی ' ارر سزا کی منسوخی رنفاق میں سزا دلوائی تھی ' رہ تو اب آزاد تی ' ارر سزا کی منسوخی اسپر شاهد ہے کہ اب مولانا شبلی کا تسلط ر استبداد باقی نہیں رہا تھا ۔ حتی کہ انہیں معانی مانگنے کیلیے کہا گیا تھا ۔ پھر یہ کیونکر هوا کہ بیچارے مولوی عبد الکریم کو گرگ تسلط کے منہ سے نکالکر تیغ قصاب کے پنجے میں ترالدیا گیا ' ارر چند یوم کی سزا کی جگھہ نصف سال کی دنعہ لگا دی ؟

کیا دپتی کمشنر صاحب نے خود اسکی اطلاع دی ' یا بعض لوگ اس بارے میں خود هی انکے پاس درزے هوے گئے اور اس سزا ؤ عقوبت تعزیری کا هدیهٔ مبارک ' فقیه دار العلوم کیلیے اپ ساتهه لاے ؟ اگر گئے تو رہ کون لوگ تیے ؟

(٣) جبکه خود ارکان ندوه کي قرار دي هوئي سزا کو منسوخ کر ديا گيا عالانکه وه مدرسه کا اندروني معامله تها تو پهر اب معض قربئي کمشنر صاحب کے احکام مستبده سے چهه ماه کی سزا دینا کيا معني رکهتا هے کیا يه که مولوي عبد الکريم صاحب کو ايک هفتے کي خود اپني دي هوئي سزا سے بچاکر چهه ماه کي سرکاري سزا دلا دي جاے ؟

مجكو جو اطلاع اس بارے ميں مراسلۂ على گذه سے ملى هے '
اور جسكي تصديق خواجه رشيد الدين صاحب رئيس لكهذو كي مراسلس
سے هوتی هے (جو اس هفتے درج رساله كى كئي هے ' اور جسكي
نسبت ميں اپني راے آخر مراسله ميں ظاهركرونگا) اور جو آس رقس
تک صحيح اور معتبر سمجهي جاے گي ' جب تـک كه اوكان
ندوه ' اور شـوكاء كار اسكي كوئي باقاعده تغليط نـه كريں '
وه حسب ذبل هے:

مجلس اركان خمسهٔ اولئ كے بعد اس كار روائي كى مولانا عبد الحى نے تمام اركان كو حسب قاعدہ اطلاع دي ، اور ٩ - مارچ كو مجلس انتظاميه كا جلسة منعقد هوا -

اسمیں بعد مباحثه و تحریک و ترمیم و مخالفت ' بالاخریه طے پایاکه " جو کار روائي پانچ حضوات کي مجلس نے نیز معتمد فار العلوم نے کي تهي ' وہ کالعدم سمجهي جاے "

اس كار روائي كا يه نتيجه هوا كه اسي جلسه مين منشي المتشام علي و مولانا سيد عبد الحي و اور مولانا حبيب الرحمن صاحب شرواني ندوة ع عهدے اور ممبري سے مستعفي هوگئے۔

اب سرال يه هے كه جو مضامين اس معاملے كي نسبت لكيم كُلُمُ اُ إن ميں يه تسكره كيوں حذف كر ديا كيا ؟

منشي اعجاز علي جنبوں نے اس بارے میں مضمون لکها ہے' منشي احتشام علی کے بھائی هیں ' یا شاید کوئي آور تعلق ہے مگر قریبي عزیز ضرور هیں - تعجب ہے که را ایٹ گهر کے ایک واقعه پر روشنی قالنے سے کیوں قاصر رہے ؟

اگريه تمام کارردائي جو مواوي عبد اکريم عالتهه کي گئي، صرف مولانا شبلي هي عداللو کا نتيجه تهي، اور منشي احتشام علي، مواوي سيد عبد الحي، اور مواوي عبد الباري صاحب معض بالجبر شريک هوگئي تي، تو سوال يه هي که منسوخي ع بعد منشي احتشام علي اور مولانا عبد الحي کو کيون اسقدر صدمهٔ شديد پهنچا، که اعتراض و مخالفت هي نهين، بلکه ندوه کي معبري هي سے

مستعفی هرائمے ' اور ایک ایسی جماعت سے رسم و راه رکھنا بھی۔ انھیں گوارا نہوا ' جو مولوی عبد الکریم مصنف مضمون جہاد کی سزا کو منسوخ کردے ؟

یه امر صاف ظاهر کر رها هے که اس راقعه سے آن تمام حضرات کو کس درجه تعاق تها ' کیونکه اگر تعلق نهرتا' تو پهر خلفشار رمنسوخی کے بعد مستعفی کیون هو جاتے ؟

البته مرلانا حبیب الرحمن صاحب کا مستعفی هونا بالکل ایک علحده اور به تعلق معامله هے - کیونکه وه پهلی کار روائی میں شریک نه تیم ' جسکی منسوخی کا انبر اثر پرتا - انبی مستعفی هوجانے کیلیے وجوہ و اسباب هونگے ' جو معلوم نہیں -

اس بعث کا سب سے زیادہ تماشا طلب حصہ یہ ہے کہ اگر یہ مضامین رانعی حریت پسندی مدانت فرمائی اور جهاد درستی کی رجة سے لکھ گئے هیں (ارراگرایسا هو توتمام ملک جانتا فے كه يه عين نتيجه ر منشاء دعوت يك سالهُ الهلال ه) توكيا سبب ھے کہ منشی اعجاز علی کارررائی کرنے والی مجلس کے صرف ایک رکن کی مخالفت میں تو اس درجه سرگرم جهاد فی سبیل الله ھیں ' ارر باقی چار صمبررں کا ' جنمیں ایک خود انکا بھائی ہے * ذكر تك نهيں كرتے ؟ ازادى راے اور معينة صداقت كا ايما تو يه ھے که انکو سب سے بیلے پرری مجلس کی کارروائی پر اعتراض کونا تھا۔ پھر چونکہ صولانا شبلی بھی اسمیں شریک تیے ' اُن پر بھی کونا تها - اور ساته، هي الح كهر أي بهي خبر ليذي تهي - على الخصوص منشى احتشام على صاحب سے پرچهنا تھا كه "بابا 1 تم جو اس کارروائي میں شریک مساري تع ' اور تم کو اس کار روائي کي منسوخی کا اسدرجه غم تها 'که تم نے اپنا استعفا پیش کردیا تها ' ارر تم جو قیتی کمشنو سے بمعیت مولوی خلیال الرحمن صاحب سهارندوري جا كر ملاقات كرت هو ، اور حكم سزاے شدش ماهـ ليكر راپس هرت هو بقلاؤ كه إن راقعات كو مطلوبه حرية و حق طلبي ارر حکم جہاں ر قدال فی سبیل الله سے اب میں کیونکر تطبیق دوں ؟ "

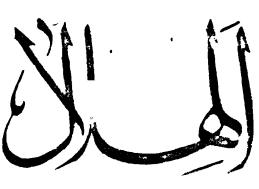
ليكن ميں جانتا هوں كه ايسا هونا ممكن نه تها - غلامي هو يا حريت ' بند كان اغراض و اهوا نے انهيں اسے مقاصد وديه كيليے ايك آله بنا ليا هے -ايسوں كي نه غلامي موجب تاسف هوتي هے اور نه ادعاء حريت موجب مسوت - يه مقامات دوسوے هيں -

شاید مجهسے زیادہ منشی اعجاز علی کا کوئی مداح نہوتا اگر وہ اس معاملے میں فرض حق گوئی اداکرتے - جہاں شخصی تعلقات و عدارت کا قدم آیا ' رہاں ایک لمحه کے لیے بھی سچائی نہیں تہر سکتی - یا تو چپ رہو که نہتوں کی خاموشی انکے بولنے سے اچھی ھے ' یا بولو تو اپ تعلقات اور عزاز داریوں کی زنجیو کو تو زدو' اور اپ دل کو شخصی مقاصد فاسدہ سے پاک کودر -

أسترياكي "آزادانه كار ردائي " كے فيصلے نے تمام هفته جنگ يورپ ميں عالمگير اضطراب پيدا كرديا هے اور كو لئدن ميں اسكى سركاري طور پر تصديق نہيں كي گئي تهي "مگر بازاروں كي حالت خراب هونے لگي هے •

۳۰ - اپریل کو ریوتر کے تار کا مفاد یہ تھا کہ آستریا اور جبل اسود درنوں سرحدوں پر فرجیں جمع کررھی ھیں انتی ریوی میں اسوقت ۔ ۱ - ھزار جبلی فوج موجود ہے اور مزید فوج آ رھی ہے -

مطالبه درل کے تعریری جراب میں جبل اسود نے یہ اعلان کیا تھا کہ آخری جراب رہ اسوقت تک نہیں دیگا ' جب تک که یونانیوں کی عید الستر ختم نه هوجائے گی -



۲۹ - حادی الاولی ۲۹ ۱۳ هجری _c: * :c-حسول اد رنسه

افكار ونتائج

انجمن اتعاد و ترقي - انقلاب وزارت - صلم و جنگ - دفاع ادرنه - و نظر به مستقبل -

(1)

مصالب رحوادث كا نزول انساني آراء و معتقدات كيلير سب ے بری ازمایش ہے - اور انسان کے آعتقاد کا شرف راحترام صرف

اس میں مضمر فے کہ ناکہانی حوادث ع ظهرر ك رفت اسك استقلال فكر و قوت قيام واسع كا حال كيا تها ؟

پھر کتنے کورر دماغ هیں ' جو مداوں ك نشرة نما يفته اعتقاد كو صرصو حوادث کے ایک جهونکے پر قربان کردیتے هیں' اور كتنى ضعيف القلب هستيال هيل جو کفي داے کی قیمت ایک صداے رعد ' ارد یک اضطراب برق کی ارزش مرعوبیت سے زياده ثابت نهيل كرسكتيل ؟

ليكن في السقيق سديه انسان كي سب ع بوي كمزوري في - انساني راء ر اعتقاد کے شرف کو اس سے بہت ارنیا مرنا نعيے که اسکا استفلال حوادث ومصالب کے مقابلے سے عاجز ہو' اور اپنے ہستی قیام رتغيرات کي رر پر چهرزدے - دنيا ميں رائت سے جارہ نہیں پھر اکر تم نے اپنی ے کی زندگی کا سررشتۂ حیات رممات ے ہاتیوں میں دیدیا ' تو اسے یہ معنی اس که غود تمهارے پاس کولي روح مکو نَهِن نهيں - هرلمجے ميں تمهاري رائيں ا مرتکی اور مردقیقے کے اندر اناہے زے اُٹھیں گے ا

پهر يه دنيا کي عظيم الشان هستي ايعنے انسان کي راے نهيں ' بلکه حیات حبرانی کے رہ ابتدائی نمونے عبر ، جو هواکی ایک سے مرتے ' اور رطوبت کے ایک قطرے سے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔

البته استقلال فكر ورجمود رائع مين فرق كرنا جاهيے - تمهاري ب اور اعتقاد کو مستقل اور معلم هونا چاهیے ' لیکس جامد و غیر

نشؤ پذیر نہیں ہونا چاھیے - دنیا کی ہر مادی و غیر مادی شے پر قانون ارتقا جاري ه ' پس تمهاري راے اور عقیدے کی بھی ترقی ارنا چاہدے - ترقی سے مقصود یہ ہے که غلطیوں اور ضلا توں سے نکلے' اور حق وحقیقت کی طرف متصاعد ہو۔ وہ ہر اس تغیر رانقلاب کیلیے بالکل مستعد رمے ، جرحق کے ظہور و کشف سے اسپر طاری ہو' اورجب ظہور صداقت کی تلوار الیے' نو حود اسے تئیں زخمی ہونے کیلیے پیش کر دے!!

اعتقادات و آراء میں یه تغیدر و قبول حق اور سماع صداقت سے ہوتا ہے ، در اصل استقلال ر استحکام فکر کا منافی نہیں هے ' بلکه اسکا ارتقا اور نشؤ و نما ہے -

پس ضرور فے که رایوں میں جمود اور سماع حق و تلاش صدق سے اعراض نہو' لیکن اسکے ساتھ هی استقلال ر قیام میں تزازل بھی نہونا چاھیے - وہ ایک ایسی قرت ہو کہ حق کے مقابلے ع سوا ' دنیا کا کوئی حادثه ' اور کوئی سخت سے سخت قوت بھی اسکر شکست نہ دیسکے ۔

سقرط ادرنه اور تسلیم سقرطري (۱) کے راقعه نے جو فوري اور ناگهانی اثر قلوب و افکار پر دالا هے ۰ میں سمجهتا هوں که استقلال رائے اور استقامی فکر کے نقطۂ بعث او پیش نظر رکھکو، انپر ایک نظر ڈالنی چاھیے -

سب سے پہلا آثر تو وہ مایوسی کی گھٹا تھی ، جس کو میں نے

تقريبا هر طرف معيط پايا ، اور ميرا دل بہت غمالیں ہوا ' جب میں نے آنسور نکی چادر فتا کر دیکها که جو لرگ دنیا میں مرف امید کیلیے پیدا هوے هیں ' رہ بدبختانه مایرسی سے مغارب هر رہے هیں، حالانكه: رمن يقنط من رحمده الا المعرون ؟

پهر میں دیکھتا هوں که اس رانعه کا ایک اثر و رایون کا تغیر و رمعتقدات کا انقلاب بھی ہے جو ترکوں کے اسلامی دفاع انجمن اتعاد و ترقي و انقلاب ورارت و صلم سے انکار ر اصرار جنگ ' اور ایتریا نوپل ع دفاع کي ناکامي کي نسبت دماغوں ارر فکروں میں پیدا مرکیا ہے۔

میں بہتوں کر جانتا ہوں جو کل نے اتتحاد ر ترقي ك مدام تم مكر سقوط ا د رند كي خبر سنل هي منعالف هركام - كويا ايةريا نوپل كـ جنگي دفاع كي كاميابي ر ^{نا} کامي[،] اتعاد ر برقې کي موافقت ر متحالفت کی ایک طے شدہ شرط تھی اور اب یه لرگ شرط کے پورا نہوے سے اپنا معاهد؛ موافقت بهی فسخ کررهے هیں؟ كه اذا فات الشيط و فات المشررط 11

کامل پاشاکی رزارت کی شکست ' ارر نئی رزارت کا صلح ہے انکار بھی ان لوگوں کے خیال میں ایک ایسا مسلمله تھا ، جسکے حق ر باطل کا معیار صرف ایڈریا نویل کی دیواروں کے نیچے تھا۔ پس جب بانحاري و سروي فوج سے اسکو قوز ارکوا دیا ، او اسکي



باني ادرند: شهنشاه ادريا نو-

اسي روماني ههنهاه في ايدريا نوبل كو آباد كيا تها ارو ههر اسي ک نام سے مشہور هر گها - اصلي نام ^{در} اق_{ار}يا فو- پولس " تها - يعني شهر اقربا نو - جيسے ايراس ، تديمي دار العکومت جمفید کو '' پرسي پرلس '' کہتے هیں۔ پرلس پرنانيميں شہر کے معني میں بولا جاتا ہے۔ پہر کثرت استعمال کی ہے ، جو لندن کے برٹش میر زیم میں موجود ہے۔

(1) عربي ميں شہر کو حوالہ کرديدے کيليے '' تسليم '' کا لفظ ہولا جاتا ہے ' جر لفت ٤ اعتبار مع بهي بالنل صعيم ع - ،

१११ इंडीह

يا قومنا الجيبوان اعي الله!

— ÷:++:÷ —

اے بسوادران ملت! الله کے طسوف پُسکار نے والے کسی پُسکار کا جسواب دو! -:-:::-:

انفروا خفانا و ثقالا!

آه ا کش مجمع ره صور قیام قیامت ملتا ' جس کو سیل لیکر پہاڑوں کی بلند چرقیوں پر چڑھجاتا ' اسکی ایک صداے رعد آساے غفلت شکن سے ' سرگشتگان خراب ذلت و رسوائی کو بیدار کرتا ' اور چیخ چیخ کر پُکارتا که " آتبو کیونکه بہت سرچکے ' اور بیدار هو! کیونکه اب تمهارا خدا تمهیل بیدار کرنا چاهتا ہے ا پهر تمهیل کیا هرگیا ہے که دنیا کو دیکھتے هو ' پر اسکی نہیل سنتے جو تمهیل موت کی جگهه عورج ' اور ذات کی جگهه عروج ' اور ذات کی جگهه عروج ' اور ذات کی جگهه عروج ' اور ذات کی جگهه عروب بخشنا چاهتا ہے!

یا ایها الذین آمنوا الے مسلمانوا! الله اور اسکے رسول کی صدا کا استجیبوالله وللرسول جراب دو جبکه وہ تمہیں بلا رہا ہے تاکه تمکو اذا دعا کم اما یحیکم موت سے نکالکر زندگی بخشے - یاد رکبو که الله و اعلموا ان الله یحول جب چاهتا ہے ' انسان اور اسکے دل کے انسو بین المرو و قلبه ' ازے اجانا ہے ' اور پھر خواہ تم اس سے کتنا هی و انه الیه تعشرون اعراض کور مگر تم کو هو پھر کے اسی کے آگے و اند الیه تعشرون اعراض کور مگر تم کو هو پھر کے اسی کے آگے ایک دن جانا ہے !

* * *

آج آنے رالی بر بادیوں ارر ہلاکتوں سے نکلنے کیلیے تم بیقوار ہو اور اسکے لیے طرح طرح کی تدبیروں کو سونچتے اور قهرنقهتے ہو۔ لیکن یه کیا بد بختی ہے کہ ایک لمحہ اور ایک دقیقہ کیلیے بہی تمہارے دل میں یہ خیال نہیں گزرتا کہ سب سے پہلے اسکو تو اپنے سے راضی کو لیں ' جسکے دروازے سے بہاگ کو ساری دنیا میں ہم نے ذلتوں اور نا مرادیوں کی تہوکریں کہائیں ' حالانکہ وہ کہہ چکا ہے اور کہہ رہا ہے:

يا ايها الذين آمنوا! ان تنقوا الله يجعل الكرم فرقانا والكرم منام والكرم منام الكرم والكرم الكرم الكرم الكرم (الله ذرالفضل (٣٨:٨)

اے مسلمانو اگر تم الله سے قرر ارر اسکے حکموں کے آگے جہک جاؤ ' تو پہر تمہیں کسی چیز کیائے بہی کسی درسری تدبیر کے کرنے کی احتیاج باقی نہیں رہیگی ۔ رہ دنیا میں تمہارے لیے عزت ر اقبال کا ایک شرف ر امتیاز پیدا کردیگا ' ارر تمہاری تمام گمراهیوں کو معاف کردیگا۔ رہ تو سب سے زیادہ بخشدیائے ر الا ارر صاحب رحم الطاف ہے ا

* * *

پھر اگر الّها في تو الّها كهر مونكه هو كيونكه چلنے كارقت يهي هو ارر اسكے بعد موت كے سوا كھه نهيں - آج تم كو كوئي انجون كوئي جوع شده دراسه اور روپيه كي مقدار كوئي پوليتكل سر كرمي اور كوئي انسانوں اور ممبروں كے اجتماع معض كا ايک جتها 'آنے وائے مصالب سے نهيں بھاسكتا 'جب آلك كه خود تمهارے اندركوئي انقلابي تبديلي نهو 'اور جب تك كه تم اسے خدا سے اسكي واه 'اور اسكى مرضات كي رواه ميں' اسے تئيں دے قالنے كا عملي عهد نه

باندهلو' اور اسی ع بتلائے ہوے طریقہ ' اور اسی ع حکم وایما کے ما تحت ہوکر ' اسکے نہ ہو جاؤ ۔

پس یہی ہے - جسکی طرف میں تمہیں بلا رہا ہوں اور یہی دعوت ہے ، جسکے پالا کی راہ آس نے مجھے دکھائی ہے - میں اتھا ہوں ، پس تم بھی اتھو، تاکہ ہم سب ملکر اسکے و روازے کو کھت کھتائیں ، اور ہر طرف سے کتکر صرف آسی کے ہو جائیں - پھر وہ جسطرف لے جائے ، اپنے تکیں چھوڑدیں - کانترں پر لوتائے ، تو اپنے تلورں کو زخمی کردیں - اور پھولوں پر چلاے ، تو انکے نطف و راحت سے افدی اندوز ہوں - تلواروں کا زخم کھلاے ، تو اسکر غیروں کے مرہم سے زیادہ صحبوب سمجھیں ، اور زہر کا تاخ و مہلک غیروں کے مرہم سے زیادہ صحبوب سمجھیں ، اور زہر کا تاخ و مہلک جائیں : -

پیسکان تسرا بجان خسریسدار من مرهم دیگسر آن نخسوا هسم

العمد لله كه صداے " من انصابی الی الله "كيليے رهی خداے حكيم دلوں كو كهول رها هے " جس نے اس صدائے دعوت الی الله و رسو له كو بلند كرايا هے - اسوقت تك رو زانه ايك سو درخواستوں كا ارسط هے - ليكن شايد ابهي بہت سے لوگ هيں " جو متامل " ارو بہت سے هيں جو اصليت و مقصد كي طرف سے پريشان هيں " مگر ره ياد ركهيں كه حكمة لهيه نے يهي طريق دعوت اس ليے قرار ديا تا كه اسطرے سب سے اول هي دلوں كي أزمايش اور دعورنكا امتخان هوجاے - جنكے داوں ميں سيء ولوله موكا " را بغير اصليت كو پوچم أتهه كهترے هو نائے كيونكه الله كي رائدكي مخلص جماعت پيدا كونا هے " پهر خواه دعوت اور اسلامكي ايك مخلص جماعت پيدا كونا هے " پهر خواه الله كي داور اصل حقیق تدبير اور كوئي پيرايه هو "كه يه امور " رسائل و ذرائع هيں " اور اصل حقیق تدبير اور كوئي پيرايه هو "كه يه امور " رسائل و ذرائع هيں " اور اصل حقیق دائے انسے متا ثر نہیں - هذه تذكرة " فمن شاء انخذ الی ربه سبيلا !

[بقيم مضمون صفعه نين كا]

سرریوں نے اسعد پاشا کے لیے درریزر کا راستہ کھولدیا ' اور اسعد پاشا کی فوج کا ایک حصہ فاتحانہ طور پر داخل ہوگیا۔

اسعد پاشا کے متعلق بیان کیا جانا ہے کہ اسوقت وہ مرکز البانیا کی حالت کا مالک ہے۔

سب سے آخری خبریہ ہے کہ سرریا نے البانیا کو بالکل خالی کردیا ہے ۔ آخری سرری بارکش جہاز اسعد پاشا کے داخے سے پلے ہی صبح کو قوریزا سے روانہ ہوگیا ۔

شاید جارید پاشا اسعد پاشا کو دران عثمانیه سے بالکل بے تعلق سمجهه رہے هیں ٔ اور یہی غلط فہمی اس معرکه کی بنیاد ہے۔

نیز نہیں کہا جا سکتا کہ اِن خبروں کے تمام اجزا کہاں تک مرثق ہیں ؟ بہر حال امید ہے کہ آیندہ مفتے تک قسطنطنیہ گرکی کوئی مفصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کرسکیں گے۔

ع کاموں کیلیے ایک عجیب الخافة منطق کی بنا پڑ معیار مق ر باطل سمجھتے ھیں ' انکو اس رقت سامنے آنا چاھیے۔

اس مسلّل پر غرز کرنے کیلیے زبادہ سے زیادہ حسب ذیل دفعات قرار دی جاسکتی دیں:۔

(۱) درل یررپ نے اپنی پچہلی یاد داشت میں ایتریا نوپل کی حوالگی پر زور دیا تھا' اور کامل پاشا کی وزارت نے سرجهکا هیا تھا' مگر اتحاد و توقی نے ایتریا نوپل کی حوالگی کو اسلامی شرف و وقار اور عثمانی روایات کیلیے خود کشی بتلایا' اور اسی بنا پر خوم اور فوج میں برهمی پیدا کرائی' اور وزارت کا تخته اولت دیا ۔ تیکن اسکا نتیجه کیا نے کلا ؟ یہی که جو چیز عزت سے مانے جاتی جاتی تھی ' بالا خر شکست کی ذلت کے ساتھه جبراً دینی پڑی ؟

(۱) پھر آخری نتیجہ تو اس سے بھی بدتر نکلا کیونکہ اس مصورت میں بلغاریا ایتریا نودل کی اسلامی آبادی اور مقامات متبرکہ کی حفاظت و احترام کا رعدہ کوتی تھی کیکن اب جبکہ جبرا لے لیا کیا تو رہ بات بھی جاتی رھی -

(۳) نئی رزارت نے جنگ میں کونسی ایسی تبدیلی پیدا کردسی ؟ نه تو انور بے نے صوفیا فتم کیا ' نه فتعی بے بلغواد اور ستنجی پر قابض ہوا - کوئی نئی فتم یابی ' اور کسی حصهٔ زمین کی رائیسی نئی رزارت سے بن نه آئی - بلکه ایدریا نوبل ' جنینا ' اور سقوطری بھی ھاتھہ سے گئے -

یہی اعتراضات هیں جو باشکال مختلفه سامنے آتے هیں ۔ میں بہت اختصار ر ایجاز اور محض بطور اشارات کے جواب عرض کرونگا ،
کیونکه آجکل الہلال کے صفحات افتقاحیه بوجه تحریک تشکیل سخوب الله " بالکل رکے هوے هیں ۔ اور مزید گنجایش مفقود ہے ۔ شخوب الله " بالکل رکے هوے هیں ۔ اور مزید گنجایش مفقود ہے یہ بھی جو لکھه رها هوں ' تو صرف اسلیے که موجوده حالات کی مایوسیوں کا اثر بالواسطة قراء عمل ر استعداد کار پر بھی بڑتا ہے ' مایوسیوں کا اثر بالواسطة قراء عمل ر استعداد کردیا جاے ۔ ورنه میں اسلیے ضورز ہے کہ پیش آنے والے کاموں میں اسطوح غرق هوں که او تر آجکل آپ بیش آنے والے کاموں میں اسطوح غرق هوں که او چیزرں کے لکھنے کا اب کوئی ولواء هی آپ دل میں نہیں پاتا ۔ اور احباب یاد رکھیں که میری تمام تحریریں دل کے ولوائے هی بر موقوف احباب یاد رکھیں که میری تمام تحریریں دل کے ولوائے هی بر موقوف هیں ۔ یه دوسوی بات ہے که لکھنا هر حال میں پڑتا ہے ۔

(1)

سب سے پہلی بعث پر نظر قالیہ - پھر میں ان نا دانوں سے جنھوں نے اپنی راے کی باک حقالق امور کے ھاتھہ میں انہیں 'بلکہ رسارس ر خطرات امید ربیم' اور جذبات ر امیال حزن نشاط کے ھاتھہ میں دیدی ہے ' یہ پرچھنے کا حق رکھتا ھوں کہ کیا انہی امرا لاح میس خوں کشی اور میس خون کشی اور موت ' دونوں ایک ھی ھیں ?

اگر ایک بیمار جال بلب هو تو کیا ایک قدیم یونانی فلسفه یا طرح اسکو رقت سے پلے مار قالفا چاهیے یا آخر رقت تک ج رسعی ارر جه رجه ع فریعه بچانے کی کوشش کرنا چاهیے ؟ جو لوگ ایدربا نو پل کو نه بچاسکنے کی رجه سے اسکا بخرشی بدینا جائز بلکه ضروری بتلاتے هیں کیا رقو ایک بیمار شخص کو حد درجه ضعیف هر گیا هو یه مشورة دیسنے کیلیے طیار هیں رقو خود کشی کولے کیونکه کسی نه کسی دن تو اسکی جان رقو خود کشی کولے کیونکه کسی نه کسی دن تو اسکی جان الموت جبراً لے هی کو چهوزے کا ؟

خزاروں انسان هيں ، جو اپنے بيمار عزيزوں كا جاں كني كي،

آخري گهڙي تـك علاج كرتے هيں ' ليكن تدبير انساني مشيت الهي سے شكست كهاجاتي هے ' اور بالاخر الكي جان حوالة مود هونے سے نهيں بچتي - يه حالت ديكهكر انكے عزبز روتے هيں اور الكي موت پر ماتم كرتے هيں ' پر يه تركوئي نهيں كهتاكا مرن والتي موت پر ماتم كرتے هيں ' پر يه تركوئي نهيں كهتاكا مرن والت كو جب مرنا هي تها ' توكيوں نه هم نے اچ هاتهه سے كلا گهونت كر مار قالا ؟ يه سم هے كه ايةريا نو پل كي حفاظت كا تاريخي دفاع بالاخر جال بر نهوسكا ' ليكن اسپر هم رو سكتے هيں ' ير يه تو نهيں كه هسكتے كه جانے والتے ايةريا نو پل كو خود هي پر يه تو نهيں كه هسكتے كه جانے والتے ايةريا نو پل كو خود هي ايشوں سے كيوں نهيں دية الا ؟

ایدریا نوپل قسطنطنیه کے علاق یورپ میں همساری آخری متاع عزت وعظم شید آخری متاع عزت تهی - وہ آل عثمان کی عزت وعظم شمانیه کا مناوہ اسلامی فترحات اغیرہ کا صفحهٔ افتخار سلاطین عثمانیه کا مدفن قدیمی عثمانی دار الحکومت یونانی وررمانی عظمهٔ مخفوله کی یادگار مفترحه اور اسلام کی ضرب شمشیر کا ایک کہرا مسیحی زخم تها - پهر قسطنطنیه کا ایک کهلا دروازه اور شاخ زرین کے قفل عظمت کی طلائی کلید تهی -

ایسی متاع عزیز ر معبرب کو ایک عدیم النظیر قزاقی 'ارر ایک شرمنده کن انسانیة به حیائی کے ساتهه 'درر موجوده کا تخت ابلیس لعین 'ارر انسانیة مظلومه کیلیے رجود مجسمهٔ لعنت رعذاب الیم 'یعنے درل متعدهٔ یورب (قاتلهم الله تعالی) هم سے طلب کرتا تها 'تاکه هم اس جنس گرامی کو بغیرایک قطوهٔ دفاع کے طلب کرتا تها 'تاکه هم اس جنس گرامی کو بغیرایک قطوهٔ دفاع کی بہاے 'بخوشی دیدیں 'ارر اسطرح اسلام کے دامن عصمت پر اینی بہاے 'بخوشی دیدیں 'ارر اسطرح اسلام کے دامن عصمت پر اینی ممزر یوں ارر بزدلیوں سے جر صدها دهبے هم لگا چکے هیں 'آن میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارر شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارر شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارم شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارم شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارم شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیادہ ذات بخش 'ارم شرم میں ایک سب سے آخری مگر دیں !!

پھر آنے رائی تمام نسلیں هم پر لعنت بھیجیں 'اور وہ تاریخ میں حسرت رندامت ع ساتھ پڑھیں کہ هماری ذلت ربد بختی یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ عزت اسلامی کو اگر بچانے سے عاجز تے ' تو اسکے لیے خون بہانے سے بھی مجبور هوگئے تے ا!

(کامل پاشا) کے اندر صلیب کی غلامی کا آسیب حلول کر گیا تھا۔۔ انگلستان کے آستانہ صلیبی پر اسکی نود سالہ پیشانی جبہہ سالی عو رهی تھی - یقیناً و ایسا کرسکتا تھا ' جسکی اس نے چالیس گروز فرزندان اسلام کی آخرین ذات ر رسوالی کیلیے مغذرل و نا مواد سعى كي تهي اليكن اگر أج سقوط ادرنه كي خبر سنكر مسلماتان عالم ' اور على الخصوص مسلمانان هذه كي زبان سے بهي (جر ايت جرش اسلامی کیلیے آج تمام ڈرکی میں ضرب المثل ہو رہے میں) ایسے کلمات سفیہ، ر رذیل نکلتے میں ' تر میں نہیں سمجهتا که اپذی بدبختی پر کیونکر ماتم کررن ؟ کیونکه پهر تو راقعی مسلمانون كي سيزده صد ساله عزت كا خاتمه هركيا ، ارر ملة قربم الهيه كي ذلس ررسوائي کي انتها هوگئي - هم لوگ صرف عالم ماديه کي شوکت رانسري هي ع مدعي نه تم ، بلكه هماري اصلي عظمت اقليم دل اور عالم ررم و عواطف معذوبه کی تھی - بلغاریا اور سرویا نے ایدربانوبل كو جس معير العقول اور مافوق العادة دفاع ملى ك بعد ليا ع م ارر پہر جیسی عدیم النظیر شکست کے بعد اس فتم کے ادعا کا آسے موقعة ملا هے ' وہ همارے لیے خواہ كتنا هي غم انگیز هو ' مگر ذالت انگیز نه تها و لیکن اگر اس مدانعة پر ایک لمحه کیلیے بهی کسی قلب مومن میں تاسف رانفعال پیدا هوتا هے ' اور یورپ ع مطالبة ادرنه کے رقت کو حسرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ' تو پھر یقیناً بلغاریا ارر سرریا نے نہیں مگر خود هماري بدبختی نے همارے منصوب چهروں پر ایک دائمی ذلت کا داغ لگا دیا ، اور یقیناً اب هم کو خود کشی هی کرلینی چاهیے!!

مثّی کے ساتھ اس مسلملے کی صداقت بھی گرکڈی ا یہ لوگ اب کہتے ھیں کہ جنگ سے آو راقعی صلع ھی بہتر تھی 11

لیکن افسوس فے که میں اپنی رایوں کو اسقدر جلد پهدا کونے اور پھر قتل کو ڈالنے پر قادر نہیں - میرا دماغ رانوں کا گھر ﴿ پر میں آسے مدنن بنایا نہیں چاہتا ۔ میں انسان کی راے کو ایک قرت سمجهتا هوں جو اندر هي پيدا هوڙي هے ' اور جب مرآي هے ' تو اندر هي کي کسي قرت سے مرتبي ھے - ميرے عقيدے ميں باهر كے خوادت و واقعات اسپر موثر نهیں هوسکتے -

مجار معلوم فے کہ نئی رزارت جنگ ع اعلان کے ساتھہ قائم ھوٹی ۔ میں ابھی بھولا نہیں ہوں که ایدریا نو پل کے تعفظ کی خاطر اپنی انتہائی قرت صرف کردینے می کیلیے (انور به) واب عالي ك اندر أَذَاخِل هوا تها -

مجكوياد في كه طلعت بے نے كہا تھا: " هم مت جائيں گے مگر (سلامی دنیا کو شرمنده نهیں کرین<u>گ</u> "

> پهر ساته، هي ميں يه بھي تم سب کي طرح

ديكهه رها هول كه اس تمام عرصے میں نئی وزارت نے كولى چهذا أهوا صلك دشمن سے راپس نہیں ليها - اسكي خبر بهي كوئي نہیں آئی کہ عزت پاشا نے چٹلجا سے نکلکر صوفيا اور بلغراد پر قبضه کرلیا ہو - جنگ کیلیے ارلین شے ررپید ہے - یه بہی سےچ ہے که ندی رزارت نے کوئی نیا خزانہ بهني آيا صرفيه کي دیرارں کے نیجے سے نہیں

فاتحانه داغل هركدي -

نکلا اور یورپ نے اپنے ادعالی حیاد(۱) کے برخلاف كولى قرضه بهي نهيس ديا-اسکے بعد آخری خبر جو سب کو سندی پوی ، میں بھی سن چكا هوں - يعنے ايدريا نوبل ساقط هوگيا ' اور بلغاري فوج اسكے اندر

ليكي بارجود إن تمام ياه داشتون اور حافظ كي زنده معلومات کے اور بارجود ان حوادث ونتائم کے سماع اور مشاهدے کے ' میں کہتا هوں که میري جو راے ابسے تین ماه سلے انقلاب رزارت کے رقت تھی ' اب بھی ہے ۔ میں بہت سراچنا هوں لیکن ایک نمحه کیلیے بهی اپنی راے کر کسی تغیر کهایے طیار نہیں پاتا ۔

هاں؛ یه سچ فے که ایدریا نوبل کے تعفظ کی سعی؛ نئی رزارت كا أعلان اولين تها؛ أوروه ساقط مؤلياً - مع أي عظيم الشأن مقبرون أور مقدس مساجد کے - مگر العمد لله که میري راے کی تسخیر کیلیے

(١) ناطرفداری اور دونوں فریقوں سے انگ ٹھلگ رہنے کو انگریزی میں نیرتربلتی Neutrality کہتے ھیں لیکن اردر میں اسکے لیے کرئی،عمدہ لفظ نہیں ج - عربی میں اسکو '' حیاد '' کہتے ہیں اور میں جامنا ہرں کہ یہ ارد ر میں بھی رائم ہو :

ابتک مخالف اسباب پیدا نہیں ہوے میں - رہ ابتک بدستور قائم ر مستقل م - مع اس راے ع ، جر ابتدا سے عثمانی مسائل کی نسبت رکہتا هوں ، اور مع أن خيالت كى جو انقلاب رزارت كے رقت ظاهر کرچکا هوں -

العمن اتعاد ر ترقي

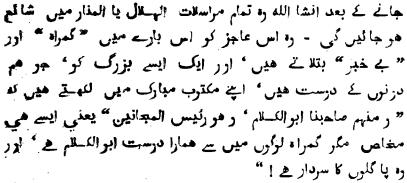
انجمی اتعاد ر ترقی کی نسبت میں اس رقت کچه نه کهونگ که مختصراً بار بار که چگاهرن ارر تفصیل کا یه مرقعه نهیں - میری رائيں منتوں اور لمعوں ميں نہيں بدلتيں۔ميں نے جو خيالات الهلال، جلد ارل نمبر (۲) میں " تصادم اعزاب ر تنافس اقلم " ع عنوال سے ظاہر کیے تم اب تے آن پر قائم ہوں - میري راے کا خلامہ يه تها كه: لهم حسنات و سليات:

خلطوا عملا صالحاً انهوں نے ملے جلے عمل کیے اچھے بھی رآخر سدیا (۱۰۳: ۹) ارر برے بھی -

انکی غلطیوں پر شاید آوروئسے بہتر نظر رکھتا ھی مگر سا تھد ھی معبور هوں که ترکی میں انکے سوا کوئی کارکن اور معلص ملک جماعت

نہیں پاتا - پس رہ اپنی غلطیوں کی رجمه سے مستعق نفسرين نهين هين بليده مستحق دعا هين كه خدا آينده الكر تهوكرونسے بھاے ۔

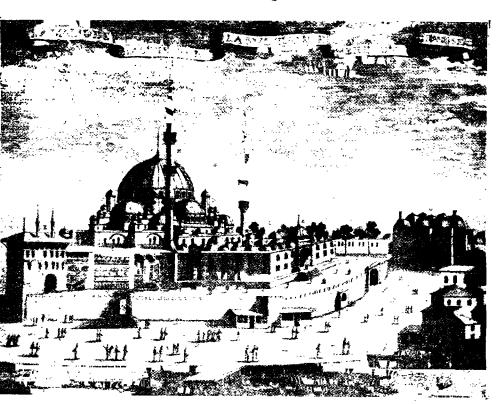
المستسار اور الهسلال اس عاجز کے بعض، جزرگ احباب اس راے پر سغت بردم ديس -علسي الغصرص حضرة الفاضل المصلم الجليل السيد رشيد رضا صاحب المفار (مصر) من سے اس بارے میں ' نیز تصریک المركزبة كي نسبت يانيم ماد سے باہم طول طویل مراسلات جاري هين ⁴ لور ایک نتیجه تک پہنچ



وہ مجم "رئيس المجانين "م ملقب كرتے هيں مكر مدري رائے ع استقلال كا درسوا نمونه يه في كه مين انكو " رقيس المصلحين " سمجهتا هون اور همیشه سمجهتا رهونگا - اس بزرگ انسان کی عزت، مدرے دل مدر ف کیونکه میں اسکو جانتا هری اور اسکی خدمات دینهه كا معترف هور - پس دعا كرتا هور كه اكر اس بارے ميں ميري راہے غلطى پر ه ' تو الله تعلى جلد ميري هدايت فرمات ' اور مجهير حقیقت کے مذکشف کرنے میں دیر نہ کرے: راللے یہدی من يشاء الى صررط مستقيم -

انقسالاب وزارت

البته مر لوك سقيط اد: نه اور عدم فلوحات مديده كو نكى ١٠٠١ وه



وداع ادرنها!

جامع سلیم (ادرائے) کے نظارہ خارجی

پېرايىك ودائني نظيرا!



مرف تاريخ الح رب -*-

تاریسے حسرب کا ایک صفعے،

مدافعة محصورين

اصرة قرطاجانيه

(7)

تاریخ دفاع امم کا ایک حیرت انگیز افسانه

اهل قرطاجنہ نے رونا دھونا موقوف کیا 'اور شہر کے حصار و تعصین کی تدبیرات میں مصروف ھوگئے ۔ انہوں نے اپ بوے بوے ہیکلوں اور مندروں کو 'جنگی دیواریں قلعوں کی طرح محکم 'اور جنکے احاطے فرجی میدانوں کی طرح رسیع تے ' بجاے قلعہ اور حصار کے استعمال کیا ۔ شہر کی تمام عمارتیں اپنے ھاتھہ سے منہدم کردیں ' تا کہ غیروں کے ھتیاروں کی لعنت سے نا پاک نہ موں 'اور ان میں جسقدر مختلف اقسام کی معدنیات مثل لوقے اور تانبے وغیرہ کے استعمال کی گئی تھیں 'وہ سب نکالکو گلا دیں 'نیز انکی لکتریاں اور تختے بھی بکثرت جمع ھوگئے ۔

تمام اهل شہر نے اپنے هر قسم کے اشغال حیات معطل کردہ ہے۔ عورت، مرد، بوڑھ، بچے، سب لوگ رات دن لگاتار کام کرنے میں مصررف هوگئے۔ عمارتوں سے نکالي هوئي معدنیات کو گلاکر انسے فرقسم کے هتیار طیار کرتے، اور اسکوی سے تلواروں کے قبضے زرنیزوں کے دستے بناتے۔ تمام عورتوں نے اپنے سرکے وہ حسین بل ، جنکی حسن و رعنائی جنس اُناٹ کا بہتوین سر مایۂ بال ، جنکی حسن و رعنائی جنس اُناٹ کا بہتوین سر مایۂ جمال حریت و شرف رطن پر قربان کردیے، اور انکو جمال حریت و شرف رطن پر قربان کردیے، اور انکو

[بقيد مضمون صفحه ٨ كا]

﴿ وَسُ فَنَدَ مِیں شَاءَ جَا رَجَ اَوْرَ مَاكُهُ مِیْرِي نَے سُو سُو پُونْدَ اَوْ رَ شَاءَ رَمَلُكُهُ نَاوِرِے نَے ٤٠٠ - ٥٠ - پُونْدَ دیے ہیں ۔

ربعسترنامی اخبار نے در فنت کھرلے ھیں: ایک رن شلنگ فنت رردوسرا رہ پیذی - پہلا جوانوں ارر بور ھرں کے لیے فے ارر دوسرا رف بیعوں کے لیے - رن پینی فنت سے استریلیا کے تمسکات بیعوں کے لیے - رن پینی فنت سے استریلیا کے تمسکات بریدے جائینگے اور اسکا سود مسز اسکات کو ملیگا - ۲۳ - فردری مدید کے سرمایہ امداد ۳۰ - هزار پونت تیک هر چکا تھا -

نتائج علميسه

اس مضمون کا اصل حصد در مقیق ۱۰۰ نتائی علمید هیں - اس لمسلے میں جو معلومات فراهم هوي هیں انکا تعلق تین مختلف رم یعني علم طبقات الارض علم علم وظائف الاعضاء ور علم علم اعساء سرانیسه سے هے - یسه معسلومات ان علوم کے عسلماء سرمین (Specichisth) کو دیدی گئی هیں ارز وہ انکے مطالعہ میں مردف هیں - جب نتائی مطالعہ شائع هونگے وران شاء الله مردف هیں - جب نتائی مطالعہ شائع هونگے وال شاء الله خروهم انسکے تراجم کی اشاعت کی کوشش کرینگے -

کات کات کے دیدیا' تاکہ انکی لہوں کو بھ کو دور یوں کی جگہہ کہ منجنیقوں کی رسیاں اور کمانوں کے چلے بناے جائیں' اور انسے اُر کو نکلنے والے تیرونسے دشمنان ملت و اعداء وطن کے سینے زخمی ہوں ا

چند دنوں کی شبانہ روز کی معنت میں انہوں نے اپنے تمام انتظامات مکمل کر لیے - ہر طرح کے ہتیاروں سے انکا ذخیرۂ جنگ لبریز ہوگیا ' اور ایک باشندۂ قرطاجنہ بھی ایسا باقی نہ رہا ' جو نہتا ہو ' اور کوئی مفید آلۂ جنگ اسکے پاس نہر!

روميــــوں کي يلغــــار .

ردمي اتهيكا ميں تيے - انهوں نے ان طياريون كا حال سنا تو هنسے اور يلغاركرتے هوے روانه هوئئے - انكا خيال تها كه پچهلے حملے ميں با وجود سامان جنگ اور اسعلهٔ و آلات كي موجودكي ك بغير مقابله قرطا جيوں نے شہر حوالے كوديا تها ، تواب بے دست و پائي كي حالت ميں كيا مقاومت كوينے ؟ ليكن انهيں معلوم نه تها كه داوں كي اقليم ميں منتوں اور لحصوں كے داور اسي كے اندار انقلاب هو جاتا هے - اور اسي كے انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابسته انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابسته انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابسته هيں !

ررمي اپنے زعم با طال کے نشے ميں سر شار چلے آتے تھ' ايكن جب شہر کے قريب پہنچے تو انكي آئهيں كهل كئيں ، اور انهوں نے دهشت و تحير کے عالم ميں ديكها كه جس قرطاجنه كو چند هفتے پيشتر چهور گئے تھ' جنوں كي سي مخفي قوت ، اور جادر كورں كي سي ساھرانه طاقت سے رہ بالكل بدل گيا ھے - اب قرطاجنه ايك بيناء اور به هتيار آبادي نهيں هے ، جيسي كه بجبر ر ظلم بناد ي كئي تهي ، بلكه ايك محكم ر نا قابل تسخير قلعه بند حصار ، جو نو تعمير برجوں ، انهر جابجا ركهي هوئي منعنيقوں ، اور كمانيں چرهاے هوے مسلم مدافعيں كي صفوں سے مستعد پيكار دفاع هے!! هل قرطاجنه كے پاس جنوں اور ساھروں كي كوئي مخفي طاقت تو نه تهي ، پر حربت پوستي اور جوش ملي د رطني كا ايك مقدس فرشته ضرور تها ، اور اس كي طاقت كے آئے جنوں اور ساھروں كي مزعومه قوتيں بهى هيچ هيں!

مجبور ہوکر رومیں نے محاصرہ کرلیا اور اپنی فوج چاروں طرف پہیلادی - انکے آلات جنگ نہایت خوفناک تیے اور فوج کی مقدار بھی ہے شمار ' لیکن با ایں ہمہ انکی کوئی کوشش محصورین کی جانفررشیوں کے آگے نہیں چلتی تھی ' اور جب کبھی ہجوم کرئے بوقتے تیے ' معا بربادی و ہلاکت کے ساتھہ پسپا کر دیے جاتے تیے!! یہاں تک کہ محاصرے نے بہت طول کھینچا - کامل دو بہاں تک کہ محصورین کا عزم و ثبات ایک کوہ عظیم تھا ' ' بوس گذر گئے ' لیکن محصورین کا عزم و ثبات ایک کوہ عظیم تھا ' ' بوس سے رومی طاقت تھی آور فنا ہوتی تھی ۔

محاصرة كا تيسوا سال

ارر خاتمه

جمہوریة روم کامل دو سال کے معاصرے سے عاجز آگئی ۔ تیسوے سال کا آغاز ہوا'، تو قدیمی سپه سالارکي جگه طاسطیوس

منل - عَمْتِيهُ

هما .، جنــوبي --:⊕:-

کپنال رابرت اسکات (ع)

سرلذشت مهم کے آخري مفعات

الراقيس كي حالت اس درجه ياس انكيز تهي كه جب شب كر سوتا تها توصيم كو زنده اللهنے كي اميد نهيں هوتي تهي - اسي حالت ميں كئى هفتے گذر گئے - ١٦ - مارچ كي صبح كو اللها تو برنبار القدهي (Blizzard) چل رهي تهي - اواقيس نے اپنے رفقا سے كها كه ميں باهر جاتا هوں - اسكت لكهتا هے: «هم جانتے تي كه ره صرت على منهه ميں جا رها هے - هم نے اسكو هر چند اس ارادے سے باز ركهنا چاها مئر اس نے نه مانا اور چلا گيا - اسكے بعد پهر هم نے اسے نيوں ديكها "-

ار تبس ك جائے كے بعد اسلاق والسن وارر باررس شمال كي طرف بوج - مرسم غير معمولي اور پر خرف تها - اس حالت مين جسقدر تيز چل سكتے تيم يه لرگ چلے - ٢١- مارچ سنه ١٧ - او عرض البلد ٤ ٧٩ - درج اور ٢٠٠ دنيقے نـک په جي - اب يه ارگ ر قن کیمپ سے ۱۱ - میل کے فاصلہ پر تیم - بائل ممکن تھا که و تن کیمپ نے پہنچ جاتے ، مگر سرہ انفاق سے ایک سخت برفيار الدهي جاء - اسكت ٢٥ - مارچ ك أدبي پيغام مبس لكهما ے : "چار دن ارگ خیموں سے باہر نه کال سکے کورور اس درجه هركمُ هين كه لابنا بهي مشال ه " - ديكرياد داشتون س معادم هوقا ہے که اس عرصے میں غذا اور ایندهن بھی ختم هو کیا تھا۔ ان مصالب کے اسداب کیا تعے ؟ اس پر خود اسکات نے اپ ہے ہے۔ مارچ ك آخري پيغام ميں بعدمت كي هے - ره الهما هے: " يه تمام ممالب النظامي نهيس بلكه بدنسمتي كا نتيجه ھیں - ۱۱ - مارچ کو ایک یآبو ضالع ہوگیدا جس سے ہماری ررانگی میں سخت تعریق ہوئی ۔ مرسم کی خرابی جر تمام میروئی سفر میں رهی اور ۸۳ - درجے کی طویل اندهی نے بھی هميں روک ليا - کليشر ع حصه زيرين کي بوف نے همارے قدموں ع مرمیانی فاصله کوکم اودیا - ایم موسم میں گلیشر قطع کونا کولی مشکل نہیں مگر جب ہم یہاں پہنچے تو ہم کو ایک دن بھی اچھا نصیب نہیں ہوا۔ یہ اُن مصالب کے مقابلہ میں کچھہ بھی نه تیے جو سد میں همارا انتظار کو رہے تیے - یہاں ایسے حالات پیقی آئے که دنیا میں کسی کر بھی انکی امید نہیں ہوسکتی تهي - چوتي پر عرض البله ع ٥٥٠ ص ٨٩٠ درج تسك درجة الحرارت مام - سے ۳۰ - زیر صفر (Minus) رها - سد میں عرض البلد کے ۸۳ هرچ ير مرجة العرارت دن كو ٣٠ - زير صفر * اور ١٩٧ - زير صفر رها - ٣ سب سے آخری مصیبت ۱۱-کا طرفان تھا۔ یہ اسقدر شدید تھاکھ

سب سے اخری مصیبت ۱۱-کا طرفان تها۔ یه اسقدر شدید تهاکه اسکات لکهنا هے: " شاید هی دنیا کی کولی بدنسمتی اس آخری صدمه سے برّہ سکیگی " عرض اسی حالت مهی مهم نے بقیة السیف اعضاء بهی شہید هرے - کب هرے ؟ یه هنرز غیر معلوم هے ارزشاید همیشه غیر معلوم رهیگا -

مفقسود الخبسري

اسلیم ایک جماعت تفتیش حال کے لیے ترتیب دی گئی ۔ اس جماعت کے در حصے تی جنمیں سے ایک مستر رائت (Mr. Wright) جماعت کے در حصے تی جنمیں سے ایک مستر رائت (Mr. Wright) کے زیر سر کردگی تھا ۔ یہی مفتش مہم تھی جسے ۱۲ ۔ نومبو کو اسکات کیمپ کے اندر اسکات ' یاررس ' ارر راسن کی لاشیں ملیں ۔ اس جماعت نے خیمہ کے اندر لاشیں رکھیں ۔ برف کا ایک نشان بنایا جس پر ایک صلیب نصب کی ۔ ایک کتبہ کندہ کیا جسمیں ان شہداد علم کے نام' آنے کا مقصد' سنه' ارر ماہ رغیرہ رغیرہ مندرج تھا ۔

ماتمكساري

سنٽرل نيوز ايجنسي نے اسکات کي مرت کي خبر شائع کي ته فرراً شاہ جارج نے لارق کر زن صدر انجس جغرافی شا می کو تعزید كا تارديا - مسز اسكات اسوقت فوانسيسكو نامي جهاز پر تهيل - تمام دن ان کو تعزیت کے تارپہنچتے رقے - اسکات کی مرت ایک قومی صدمه سمجها گیا اسلیے تف (صدر جمهوریة امریکه) ، 3اکلو رلسی (سابق صدر جمهوریة امریکه) تمام مستعمرات برطانیه 4 غرض دنیا کے هر گوشه سے شاہ جارج کے پاس تعزیت کے تار موصول ھوے - دنیا کے مشہور مجامع جغرافیۂ و فاون نے مجلس ھاے تعزیة منعقد کیں اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمي پر افتناحيات لكيم - مصور رسالوں نے اسكات ك رفقاء م أسي جہار' اسكى بيري' اور أس ، بھے كى متعدد نصويريں شائع کیں' اور یدگار و بدکار ای اشاءت خصوصیه مرتب نیں - مختصر یہ نہ اسکاٹ کا ماتم اس قدر بلند آھنگی سے کیا گیا کہ بڑے بڑے شاهرن اور فاتعون كو بهي ايسي تعزية عظميه اصبب نه مولي هركي - اسكت سے ريادہ اسلي با اقبال قوم كي يه حالت قابل مد رشک ر مزار داد ر تعسین مے: مطربی لرجل ، یعیش ر يموت في قوم * يعرف اقدار الرجال ! !

يوپ مرده پرست نهيں' پهريه جو اکتبه هوا کيوں هوا ؟ اسليم که يه ابطل پرسٽي هي اور بصل پرسي هي هيں مردم خيزي مضمر هے۔ جو قوميں زنده هيں ره اپ ابطال ره شاهير کي پرستش کرتي هيں انکي تدريه و تشہور برتی هيں۔ انکي ياد کاريں قائم کرتي هيں کو جانتي هيں که قوم ميں بهت سي بطل نهاد طبيعتيں هوتي هيں مگر سوء اتفاق سے تاريک فضاء ميں نشور نما پاتي هيں۔ پس انکے سطع عام پر آنے کے ليے شمع راه کي ضرورت هے ' اور وہ ابطال اور صوف ابطال هي کے امثال کو نماياں کرے ميں هے۔

سرماية امداد

اسکات کا تعاق ایک ایسی قوم سے تھا جو اپ ابطال اور انکے پس ماندگان کے حق میں اپ عزیز و افارب سے بھی زیادہ فیاض ہے -اسلیے اپ اہل و عیال نے نسطل کی دوخواست نہ صرف پیمانگ بطالہ (Heroism) سے کری ہوئی بلسکہ غیر ضروری بھی تھی' مگر بالیں ہمہ اسکات نے اخری پیعلم میں اس طرف اشرہ لیا تھا۔ اسکے جواب میں انگرازی قوم نے زبان عمل سے لبیک کہا ہے۔ اسکے جواب میں انگرازی قوم نے زبان عمل سے لبیک کہا ہے۔ انجمن مہم انظہ طیقی برطانوی ' اخبار قیلی تیلیگراف ' اور مینسن میوس میں الدید عمد کمولے گئے ہیں۔ مینسن مینسن میدس میں الدید معدہ و معدظے ہو]

بیچے دریجوں میں کھڑے تیے 'ارز اعداء رطن پر پتھر پھینک رہے تیے ' ایک ایسی سخت خرنریزی عرصہ تک جاری رہی 'جس نے تمام شہر کو خون ارز لا شوں کا سمندر بنادیا - عشاق رطن ارز فدائیان ملت اپنی آن عزیز جانوں کو' جنھیں تین سال تک عشق رطن میں نذر مصائب و شدائد رکھا تھا ' ھتیلھوں' پر لے کر بڑھتے تیے 'ارز خونخوار دشمنوں کی تلوا روں ارز تیروں پر اس بے خودی و بجگری سے گرتے تیے 'گویا یہی انکا مطلوب و معشوق ہے!!

انسان يقيناً انسان هـ پر ره درنده بن جاے تو درندر سے بهي بدتر ه :

نقد خلقنا الانسان بیشک هم نے انسان کو بهتر سے بهتر اور اچیے فی احسن تقویم سے اچهی ساخت پر پیداکیا پهر اسی کو بدتر شم ردد ناه اسفل سے بدتر حالت میں لوآنا لاے که رة جس سافلیس یا! حالت کو اختیار کرنا چاھے ر اپنے اندر آسکا سامان رکھتا ھے!

یه ظالم و سفا کی اور بربریت و سبعیت کی ایک لعذت تھی ' جر خونخوار رومیوں کے بے امان ہتیاروں سے نگلکر قرطاجنہ کے تمام راستوں پر چها گئی تهی - اهل شهر نے جو کچهه کیا ' یه محض النکے جرش ر قربانی کی استقامت تھی ' ررنه در اصل اب نه ره مقابله کرسکتے تھ' اور نہ مقابلے میں کامیآبی کی کرئی صورت باقی زهي تهي - بالاخر رهي هوا جو هميشه طالم ر مظلوم اور غالب ر مغلوب کے درمیان ہوا ہے - رومیوں نے اپنی تین سال کی خونیں تشنگی کو تازہ خون کی سیلاب سے بجہانا شررع کردیا۔ پہر نہ عورتوں كو پناه تهي، نه برزهون كو اور نه معصوم رب زبان بچون كو - زخميون کي کراه ' بهرن کي گريهٔ ز زاري ' عورتون کي فرياد ر بکا ' اور ان سب پر غالب آجانے والی وہ صداے رحشت و انتقام ' جو رومی درندوں كي ب امان زيانوں سے نكلتي تهي - درامل را آخري فيصله كي گهربال قهين ' جو اهل قرطاجنه پر گذر رهي تهين ' اور نهين معلوم آس دنيا ميں کتنبي بد بھت قوميں ھيں جن پر يه گهرباں گذر چکي ھيں ١١ رومی سیم سالار لاشوں پر سے گذرتا هوا قلعه تک پہنچا- جسقدر باشندے قتل و غارت سے بھے تمے ' وہ سب اسکے اندر مرجود تمے -اس نے فوج کو حکم دیا کہ چاروں طرف سے برھنہ تلوار کھینچکر معاصرہ کولیں ' ارر اس تمام عرص میں تلواریں کب نیام میں پری تھیں كه برهذه كي جاتين ؟ جب يه انتظام مكمل هوگيا توقلعه مين آگ لگا دى گئى -

تهوری هی دیر کے اندر هر طرف شعلے بلند هونے لگے - اب اهل قرطاجنه کیلیے اندر آگ تهی ' ارر باهر نکلیں تو آگ سے بهی زیادہ کے رحم انسا نوں کی تلواریں - چهه دن تک شهر جلتا رها ' ارر نهیں معلوم کتنی جانیں اسکی شعلوں کی نذر هوئیں ؟ مگرشهر بهت رسیع تها ' ارر ابهی بڑا حصه باقی تها ' جہال بڑھتے هوے شعلوں کے انتظار میں بد بخت انسان پڑے سسک رہے تیے !!

ملت فروش و خائن وطن هسد _{رد} بال

کوئی قوم جرش ملت پرستی کے خواہ کیسے هی دور فدا کاری میں هو مگر تورات مقدس کی ررایتوں میں کہا گیا ہے کہ باغ عدن میں آدم کے ساتھہ سانپ بھی تھا - پس قوم فررشوں اور خائنیں ملس سے خالی نہیں ہوتی 'اور اسکی آستین صداقت میں کوئی نہ کوئی سانپ بھی موجود ہوتا ہے:

إوللك لعنهم الله پهريهي وه لوگ هيل كه الله نے أن پر لعنت

ر یلعنهم اللاعنون کی ' اور تمام لعنت بهیجنے والے بهی آن ن (۱۵۵:۲) لعنت بهیجتے هیں ا

ایک معفوظ ارر بلند پہاڑی پر اهل قرطاجنہ کے دیوتا (اسکور بیرس) نامی کا هیکل تھا 'جسکی دیواریں رفیع ' ارر حصار مستحکم تھا - اسمیں نو سر کے قریب استقلال پرست قرطاجنی (هست روبال) نامی قرطاجنی افسر کی ماتحتی میں پذاهگزیں تھ' ارر ررمی اسکو مغلوب کرنے میں بالکل ناکام رہے تھے - لیکن جب رسد کی قلت نے بھوک کی قدیلیف سے مجبور کردیا تر هست روبال اپنی جماعت کے اطلاع بغیر' غداری اور بے رفائی کر کے فرال آیا اور ایجے تذکیل رومیوں کے حوالے کردیا -

ررمي سده سالار نے اس خيانت كے صلے ميں اسے اپنے پيروں كے پاس جگه دى - را جب بيتها تو ارپر هيكل كي ديواروں سے محصور قرطاجنيوں نے آسے ديكها - را اپنے غصے ارز غضب كو ضبط نه كو سكے اور بارجوديكه خود بهي فاقے كي مصيبت ميں گوفتار تيم عس سے بچنے كا طريقه هست رر بال نے بتلا ديا تها كيكن الكي حسيات شريفه نے انكو نفوت ر اكران سے بهر ديا - انهوں نے چلا چلا كر كهنا شروع كيا كه "اے خائن اور كمينه خصلت هست رر بال! تجهيو هميشه كيليے پهتكار هو كه تيري بزدلي اور نامردي نے قرطاجنه كے دامن عزت پر دهبه لگا ديا! "

عشاق ملے نے مصائب ترک جاں رقرک مال رقرک سے در طریق عشق اول منزل ست ا

رسد کی در آسد عرص سے بند ہوگئی تھی - پُرا نے ذخیرے کب کے ختم ہو چکے تیے - اب شب ر روز کا متصل فاقے تھا ؟ جسمیں هسڌرربال کے ساتھي مبتلا تع - چند دن آرر اسي عالم میں آنہوں نے بسر کیے - رہ ہیکل کی دیواررں سے باہر کی آس دنیا کر دیکھتے تیے ' جہاں دنیا کی تمام نعمتیں اور راحتیں مرجود تُھیں - رہ رومی فوج کے سامنے طرح کے لذیذ اور پُر تسکلف کھانوں کے دستر خوان بھیے ہوے دیکھتے تیے ' اور ہستروبال کے پہچاندے میں بھی الکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی ، جران لذائذ و نعائم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدموں کے فاصلے پر یہ سب کچہ، هر رها تها الیکن انکے لیے ان بد بختی کیلیے ارزتی كا ايك خشك دمور اور سمندر كے تلج پاني كا ايك قطوة بهي اس. دنیا میں باقی نہیں رہا تھا۔ کیوں ؟ صرف اسلیے کہ رہ جرم معبت ملت کے مجرم ' اور رطن پرستی کے قصور کے گنامگار تھ! پھر آ، اے معبد ملت پرستی ' اور اے سنم مقدس حریت ر أزادي ا تيري برستش ارر تيري محبت ٤ جرم نے تيرے پرستاروں کو کن کن آزمایشوں میں مبتلا نہیں کیا ، اور کیسے کیسے حوصلہ آزما عذابوں سے دو چار نہیں ہوے ؟ پر تجهہ میں رہ کونسی عقل رہا' اور هوش افگن دلفریبي ہے' جس کي مُقْفَاطَيْسَ تَعَبَّدُ كَي قَهْرِمَانِيةَ فِي نَظَامَ كَانُنَاتَ كَي كُولُي قُوتَ عَالَبَ آ نه**ی**ں سکتی ؟

تــــرک جــان در رق آن سرر روان این همه نیست عشــق اگر نرخ نهد ' قیمت جان این همه نیست ۱

انکے لیے بھی عیش وزاحت کا دروازہ کھلا تھا - ایک لمحہ نے اندر انکی حالت بدل جاسکتی تھی - هست روبال نے بتلا دیا تھا کہ جس کسی کو شرف ملی سے زیادہ حفظ نفس عزیز ہو' اسکو کیا کونا چاھیے ؟ رومی طیار تیے کہ اگر وہ اپنے تئیں سپرد کردیں ' (ررانکی غلامی کا طرق پہننے کیلیے طیار ہوجائیں تو انکو امان دیسی جاے۔

(Tacitus) ذامي ايک شجاع ر باسل رومي إفسر کو مقرر کيا گيا ' جسکي جنگي قابليت کس رقت تمام روم ميں مسلم تهي -طاسطيوس نے آکر ديکها که إهل قرطاجنه نے جنگي دفاع کے آئے نمام فوجي قوتيں بيکار گئي هيں' اور اگر محض جنگي قوت پر اکتفا کوليا گيا تو برسوں بيکار جائيں گي - اسليے اس نے سب سے پہلے اسکي کوشش شروع کي که کسي طرح باهر سے رسد نے پہنچنے نے راستے بند کرد نے جائیں' تاکه محصورین فاقے نے خوف سے خود بخرد شہر کهرلدیں -

اهل قرطاجنه کیلیے درنوں راستے کہلے تیے - خشکی کا بھی اور سمندر کا بھی - طاسطیوس نے پیلے راستے کو یوں بندہ کو دیا که ایک مرتبه هی تمام فوجی قوئ کو مجتمع کوے شہر پناہ کی طوف بوهنا شروع کردیا ' اور اسقدر قریب پہنچکر که ایک تیار کے فاصلے سے وزیادہ مسافت باقی نہیں رهی تھی ' فوج کو چاروں طوف پھیلا دیا - خشکی کی راہ سے جسقدر نقل رحوکت اور آمد

ر رفت هوتي تهي آب ره سب دشماون على حملے كي زد پر آئئي تهي ارر الكي نظررنسے پوشده هوكو شهر مدن داخل هرنا ممكن نه تها ـ

اهل قرطاجنه كي ايك سخت غلطي

بحري راستے کي بندش کيليے آسنے ساحل پر ايک سنگي عظيم الشان بندرگاه تعمير کرانا شروع کود يا' تاکه رهان بعري قوت هر رقت موجود ره' اور جن کشتيون لور جهازون پر محصورين کو رسد کي امداد بهيجي جاتي ه' آنکو راه هي مين برباد اور گرفتار کرليا جاسکے -

اهل قرطاجنه کو اسکی خبر هوئی مگر بعد از رقت - اگر ابتدا هی میں آنهوں نے اپنی کشتیاں بھیچکر دریا کی طرف سے حمله شروع کردیا هوتا تو رومی کسی طرح بندرگاه کی تعمیر میں کامیاب نہو سکتے - انکی بعری قابلیت جنگ اهل قرطاجنه کی هزار ساله بعری زندگی کا مقابله نہیں

كُوسكتي تهي - لَيكن أَنهُوں نے بري راہ كے بند هرجانے كے بعد سمندر كي راہ پر اعتماله كر ليا' (رر المكي طوف سے بالكل غامل هوگئے - بعد كو جب تذبه هوا' تو رقت هاتهه سے نكل چكا تها - أنهوں نے چند كشتيال حمل كے ليے بهيجيں ايكن وہ كچهه نقصان نه پهنچا سكيں' اور روميوں نے بندرگاہ طيار كركے بحري راہ بهي بند كردي !

عبرت وبعبرت!!

غور کرو ایک بے دست و پا اور ، ظلوم و ، محصور جماعت ، جس کے قلعے مسمار کیے جا چکے تھ ، جس سے ھتیار چہیں ایے گئے آیے ، جس سے ھتیار چہیں ایے گئے آیے ، حسکو تمام قواد جنگ و دفاع سے لیک ہو فوچے ہوے کبوتر کی طرح محروم کو دیا گیا تھا ، اور جسکے موجودہ مادی قوی کی کل کا گذات اتنی تھی کہ چند عمارتوں کے لوھے سے بناے ہوے ہتیار تھ ، یا عورتوں کے بالوں سے بھ کو طیار نیے ہوے کمانوں کے چل ، مگر وہ دنیا کی ایک عظیم الشان متمدن قوم ، اور رومیوں جیسی فاتم و مہیب فوج کو نین سال تک ایک انچ اگے بوھنے نہیں دیتی ، اور پھر اسکو مغلوب

اب اهل قرطاجنه كو لا علاج مشكلوں سے سامنا هوا ' ا رو محاصرة على مصائب روز بروز زيادة محسوس هونے لئے - قراء جنگ كي كمي كا رة اچ جرش وفدا كاري سے علاج كرسكتے تيے ' ليكن غذا كي فطري ضرورت' رو حيات جسمانية ك داعية طبيعية كا انكے پاس كيا علاج تها ؟ راه مورور و درامد ارسد كے بند هو جانے سے ره بالكل مجبور هوكئے - طاسطيوس نے ديكها كه اسكي تدبير كار كر هوكئي هے' پس اُس نے آخرى حيلے كر هوكئي هے' پس اُس نے آخرى حيلے

کرنے کیلیے (یک سال کا زمانہ صرف کرے اور پہاڑوں کی چٹانیں

کات کات کے عظیم الشان عمارتیں اور بندرگاہ تعمیر کیے جاتے دیں!

ہے ایک خلق کا خوں اشک خونفشاں پہ صرے

سكهائي طرز أم دامن أنّها كان كى ا

کیلیے باہم مل جاتے ہیں ' اور اپنے الدر سچا جوش اور معکم ولوله

پيدا كرليتے هيں ' تو پهر الكي محير العقول اور ما فوق العادة قوتوں

ع معجزات رخوارق كا ايسا هي حال هوتا هـ : رفي ذالك وليتنافس

المتنافسون ' (١٨:٨٣) و أن في ذالك الايات ' وما يعقلها الا العالمون-

جب کبھی انسانوں کے دل اپنی قوم اور ایخ وطن کی عزت

طاسطيوس نے ديكها كه اسكي تدبير كار فروگئي هے، پس أس نے آخري حملے كي طياري شروع كودي، اور اسميں بهي ايك سخت پر فريب حيلة رخدع سے كام ليا - يعنے سب سے پلے اپذي طياريوں كو بندر گاہ كي طرف سے شروع كيا اور فوج كا ايك بؤا حصه الگ كرك منتظر حكم طيار وكها - اهل قرطاجنه كي خاك رطن پر وكها - اهل قرطاجنه كي خاك رطن پر اس دهوك كو نه سمجيئ اور يقين كوليا كه دشمن بذور كاه كي طرف سے هي حمله آرد اس دهوك كو نه سمجيئ اور يقين كوليا كه هوگا، پس انهوں نے آپني تباهي كي خود هي طياري كي اپني تباهي كي خود رخ پرمتوجه كرديا، اور اس جانب كي چوبيں مورچوں ميں آگ لگاهي -

ایکن یه بے فائدہ تها - ررمي اس جانب سے آنا هي نہيں چاهتے تع جب انهوں نے دیکھ لیا که محصورین پوري طرح اس

رخ پر آگئے هیں تو فرراً منتظر اور محفوظ لشکر کو حکم دیا که شمالی جانب هجرم کرکے بودجائیں ۔ یہ تدبیر پوری طرح کامیاب هرگئی ۔ رومی بغیر کسی نقصان کے بوقتے گئے ' اور شہر پناہ کے پاس پہنچے تو مقا بلے کا بالکل سامان نہ تھا ۔ انہوں نے رزنی گرزرں اور سنگیں هتو آراں سے دررازے تو آدالے اور محفوظ ومطمئن شہر میں داخل هوگئے۔

آخسري ساعات جنگ

اہل شہر کی آنکھیں کھلیں تو اُس رقت ' جب خونخوار درندوں کی طرح دشمنوں کے خون آشام غول شہر کے کوچوں اور سنسان بازاروں میں پھیل گئے تیے ' اور تیر کمان سے نکل چکا تھا !

تاهم جو آگ حفظ رطن کي تين سال سے جل رهي تهي ' وا اس قدر جلد بجهه نهيں سکتي تهي - با رجوديکه اب سعي رتدبير کا رقت جاچکا تها اور آخري ساعات سر په تهيں ' تاهم اهل شهر ذلت كے فراز کي جگه' عزت کي بعد از مقابله موت كيليے طيار هوگئے اور رسط شهر ميں جمع هوكو لونا شورع كوديا - عورتيں گهروں كي چهتوں پ چين جهيں اور كمانيں ليكو دشمنوں پر تيو برسا رهي تهيں -



النسار و لا للعسار اهل قرطاجند نے قلعے میں آک لگادی ہے، اور اسمیں کود کود کرجل رہے ہیں

ارر است بچوں پر مفتوں تھا۔ جب اُس نے قوم سے غداری کرکے پرشیدہ نکل جانے کا ارادہ کرلیا تو چاہا کہ اپذی بیوی ارر بچوں کو بھی ساتھہ لیجاے - اسنے اپ ذلیل ارادے سے اُسے اطلاع دی ' ارر طرح طرح کی تدبیروں سے سمجھانا چاہا ' لیکن اُس رفادار ملة ' ادر طرح طرح کی تدبیروں سے سمجھانا چاہا ' لیکن اُس رفادار ملة ' ندا کار رطن ' ارر تمثال شرافت و عظمت نے نہایت ذلت و نفرت سے اسکی تجویز کو تھکوا دیا ' ارر اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال سے اسکی تجویز کو تھکوا دیا ' ارر اسدرجہ غصے سے مضطرب الحال میں میرے مخفی ارادے کو قوم پر ظاہر نہ کردے ارر میں اپنی جین حیوں کو بھی بچاکر نہ لیجا سکی ۔

افسوس که اس خائن ملت کو اسپر بهی شرم نه آئی - معبت نفس و عشق غذاے حیوانی نے اسکو مغلوب کرلیا تها - وہ رات کے رقت نظروں سے پوشیدہ هوکر تن تنها نکل آیا اور سمجها که میری مثال اور غذا کا فقدان ان لوگوں کو بهی اطاعت قبول کرلینے پر مجبور کردیگا اور میری بیری بهی کچهه دنوں کے بعد نکل آئیگی -

لیکن اسکے نفس ذلیل رسفیہ نے اسکو دھوکا دیا۔ اس نے اپنی بیری اور اپنی جماعت کے قلب شریف کو بھی اپنا ھی سا سمجھا تھا۔ صبح کے رقت جب ھیکل کی دیواروں سے اسکی بیری نے رومی سپه سالار کے پاس اسے دیکھا' تو غیظ ر غضب میں آکر چلا اُتھی اور نفرت و حقارت کے ساتھہ اُسپر لعنت بھیجی!

اسکے بعد آخر تک ہست روبال کی بیری نے اپنی قوم کا ساتھہ دیا اور جب خاتمے کے آخری دن ہیکل کی دیوارونسے آگ کے شعلے بلند ہرے تو اُس نے اپنی قوم سے کہا:

"مجیے چند لمحوں کی زندگی ابھی مطلرب ہے - اپ لیے نہیں ' اپنے اس معصوم بچوں کیلیے نہیں ' بلکہ انسے غدار ارر سفیہہ باپ کیلیے ' جس کو قبل اسکے کہ مقدس دیوتا آخرت کی لعنت میں گرفتار کرے ' میں چاہتی ہوں کہ اس دنیا میں آج بھی ایک سزادے درں - افسوس کہ اس ن مجہسے نہیں ' مگر اپنی قرم سے بے رفائی کی - رہ آجتک میرے عشے میں ثابت قدم رہا ' لیکن کاش مجہسے بے رفائی کرتا ' پر اپنی قدم سے بے رفانہ رہا ایکن کاش مجہسے بے رفائی کرتا ' پر اپنی قدم سے

آص نے یہ کہا اور آس رقت تسک ترنف کیا ' جب تسک کہ آگ کے شعلے ہیکل کے احاطے کی دیواروں تسک نہ پہنچ گئے ۔

یہ مقام رومی فوج کے بالکل سامنے اور قریب تھا ۔ آس نے جب دیکھا کہ دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گھر بنا لیا ہے ' تو اپنے درفوں بچوں کو گود میں لیکسر نسکی ' اور ہست روبال کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی ۔

هسدرو بال کي بيوي کي تقرير

اسکا مستقیم قد استعلال رثبات کا ایک آهنی ستون آبا 'اور آسکی حسین آنکهوں سے غیظ رغضب کی چنسگاریاں نکل رهی تبین - را چلے بهی حسین تبی 'لیکن اس رقت عزم راستقامت 'اور عظمت رجبررت کے حسن معنوی نے اسکے اندر فرشتوں کی سی ایک هیبت جمیل پیدا کردی تهی -

آس نے پلے رومیوں کے لشکر اور انتے ساز و سامان کی ایک نظر حقارت تالکر تذلیل کی - پھر رومی سپه سالارکي طرف دیکھکر کہا:

" اے ظالم رومیو ! تم خرش هو که تم نے هماري بر بادي و هلاکت اپني آنسکهوں سے دیکهه لي - لیکن تم بهول گئے که اص دنیا کي ایسي ظالمانه خوشیاں همیشه سے عارضي هوئي هیں - اس وقت کو دور نه سمجهو

جب تمهاري هلاكت ربربادي كا رقت بهي آليكا اررگو آس رقت كو ديكهنے كيليے هم نهونكے ' مگر همارے اجسام سوخته كي خاكستر' اور قرط جنه كي جلي هوئي ديوارں . كى ذرے مرجود هونگے!"

بھر رہ اپنے شرہ کے طرف مترجہ ہوئی - اسکے چہوٹے چہوٹے بیچ آنے رائے رقت سے بے خبر اسکی چہاتی سے لیٹے ہوے تیے ' جبکہ اُس نے کہا:

"اے هسد روبال!اے خالن ملة ١١٦ شقى روسياه ١ اے رہ ' که تونے اپنی قوم ' اپنے مقدس رطن ' اور اپنے ديوتاؤں سے بے رفالی کی 11 ياد رکھہ کہ قرطاجنہ کی جلی هرئي ديرارر ركي خاك كا هر ذر تجهير لعنت بهيم رها ق ارر قیامت تک کیلیے تیری ررح سفیہ، ارر هستی نجس پر انسانوں کی پھٹکار ہوگی آ ا تونے اپنوں کو فاقم ر موت كي حالت ميں جهرزكر غيروں كي اطاعت كرلي ! ترنے الپنبی اس جماعت کو چهور کر جو تیرے قدموں پر سر رکھ هوت تهي ' اس روم ع ملعون ظالم ع قدموں تلے جگه قهوندهي ا ترنے اپني قوم کو چهور دیا تاکه و فاقهٔ رتشنگي سے ہلاک ہو' اور خود روتی کے ایک تکرے اور پانی کے ایک کوے کیلیے غیر قوموں کی تہوکریں کھانے کیلیے چلا آیا 1 بنلا که ترنے دیوتاؤں کی مقدس قسم وم کی رفاداری ارز رطان کی معبت کو بیچ کر کیا پایا ؟ اُس حیات فانی کی چند گهریان جو صمکن ہے که ابھی ہی ختم ہو جائیں ؟ ررتي کا ایک تکوه اور پانی کے چند قطرے کے جو تو نو سو قرطاجیوں کی بھرک اور ترپ کو بھراکر ایج حاق کے نیجے آنار تا تھا ؟ یا پھر دنیومی عزت اور کامرانی کا کولی رعدہ ' جو اس ررمی سپه سالار نے تجهسے کیا فے ؟ لیکن اے شقی رسفیهه! بللا کہ جب تیری قرم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں باقی نه رها" جب تیرا ملک آگ کے شعاری کا ایندهن بن گیا عب قرطاجنه کی هزار ساله نسل نابود ر فنا ہوگئی ' تو پھر دنیا میں تیرے لیے ' تن تنہا تیرے لیے اے تعین ر روسیا، تیرے لیے کونسی شے ہے ' جو عزت اور خرشی کا ذریعه هوسکتی هے ؟ کیا یه ظالم ررمی تیرے سرپر رومة الكبرى كے تخت كا تاج ركهدينكے ؟ پهر اكر وا رکھہ بھی دیں' تو تیری تمام قوم کے مت جانے کے بعد وہ تاج تعکوکیا خوشی دیسکتا ہے ؟ هزار تف هو تجهپر اے هسد روبال ' که تیري زندگي تیري قوم کے کام نه آئي ! اور قیامت تک کیلیے پہٹکار ہو ہراس زندگی پر ' جر تیرے نقش قدم پر چلے' اور حیات دنیویه کی قانی لذتوں ' اور نفس ر جان ع آزام ر راحت کیلیے اپنی قرم آزر ای ملک سے بے رفائی کرے آ "

شدت غیظ ر غضب سے اسکا تمام جسم کانپنے لگا ' اور جب اپنی قوم کی یکسر بربادی ر ہلاکت یاد آئی تو درہ ر غم کے رفور سے اسکی آراز بند ہرگئی -

چند له تعوں تک اس نے ایک سکرت قہر کے ساتھ اپ بد بخت شرهر کو دیکھا ' پھر ایک نگاہ اشک آلوہ اپنے آل بچوں پر آلي ' جو اسکے ارادے سے بے خبر' اور کئی دنوں کے متصل فاقے سے زار رنزار ہوکر اسکے منہ ہ کو مظلومانہ قسک رہے تھ !

رہ کسی مخفی ارادے کا فیصلہ کرکے ' ایک استقلال آھنیں کے ساتھ، آگے بڑھی ۔ بچوں کو گوہ سے آتار کو ایخ سامنے کہڑا کیا ا

ليكن انكي غيرت عشق نے اس كو كوارا نه كيا كه جس محبوب كے عشق مقدس ميں تين سال تك رشتهٔ رفاداري هاتهه سے نه ديا هو' اب زندگي كي آخري ساعات ميں' جبكه انكا رطن محبوب شعلون كے اندر سے سرگرم فغان' ارر ملت عزيز سيلاب خون كے اندر سے توصيه فرماے استقامت و رفاداري هے' اپني حيات فاني كي ايك مدت مجهول و قصير كيليے اس سے كيا بے رفائي كريں ؟

السنسار ولاا • ار!!

بالاخر قبل اسكے كه دشمنوں كے هاتهه سے شہركي طرح هيكل كي ديواروں ميں بهى آگ لگائي جاتي انهوں نے خود هي اسميں آگ لگادي :

آ تشم تیموست و دامان مي زنم

جب آگ نے اچہی طرح درو دیوار میں جگهه بنالی اور شعلے تیزی کے ساته اہترکنے لگے ' تو تمام قرطاجی ' جذمیں عورتیں بھی تھیں اور معصوم اچے بھی ' ایک مقام پر آکر جمع ہو گئے اور "قرطاجنہ " کے نام کی جال سپارانہ صدائیں لگاکو' بھرکتے ہوے شعلوں کے اندر کود پرے – عیش فانی کے اُس لاله زارسے جو غیرونکی غلامی سے حاصل ہوا ہو ' کیا یہ شعلہ ہاے حیات سوز بہتر نہ تھ ' جسکے اندر اپنی ملت معبوب کے ہزاروں اجسام ' اور اپنی سر زمین مقدس کی صدما عما رتوں اور گری ہوئی دیواروں کی خاکستر ملی ہوئی تھی ؟ وہ اس شرق و ذرق اور بے ہراسی سے آگ میں کود رہے تھ ' گویا مدتوں کے بچھڑے ہوے ہوے عشاق ہیں ' جو اپنی معبوب کی خوابگہ مدتوں کی طرف بے تابانہ جارہے ہیں: فالموت جسر' یوصل العبیب وصل کی طرف بے تابانہ جارہے ہیں: فالموت جسر' یوصل العبیب ایے الحبیب ایا (موت مثل ایک درمیانی پُل کے ہے ' جو دوست کی بہنچا دیتا ہے!) ۔

شوهر ایت سامنے اپنی عورتوں کو جلتا هوا دیکھتے تے ' تا که غیروں کا تسلط انکے نندگ و لاموس کو بلّه نه لگاے -

ماليں اپنے معصوم بچوں کو چھاتي سے لگاہے ھوے شعلوں میں کودتي تھیں ' تا کہ انکے بعد انکی فسل غیروں کی غلامی ومعکومی کیلیے باقی نہ رہے - والدین اپنی اولاد کے ساتھہ شعلوں سے لیت فیلیے باقی در دیتے تے' تا کہ نہو کہ غیروں کی غلامی سے انکے فرزندوں کے شرف کو بقہ لگے - وہ جبکہ جل رہے تے ' تو انکے جسم سرخته کا دھواں زبان حال سے صدا لگا رہا تھا کہ " الفار و لالعار "!! آگ میں جلنا منظور ہے' مگر قومی ذلت منظور نہیں!!

تلك الا مثال نضربها للناس لعلهم يتفكروه ا

عشق ملت 'ارر حریت پرستي کي یه ایک مثال تهي ' جر مبارک قرطاجيوں نے دنيا کو دکھلا دي - انھوں نے اپني جانيں ضورر ديں 'ليکن اپني جانفررشي کي نظير سے قرموں ارر ملکوں کو زندگي بغش دي - ارز في الحقيقت جو لوگ اس دنيا ميں مرح ديں 'رهي مرد وں کو زندگي بغش بهي سکتے هيں - تم اگر موف اپني خاطر زنده هو ' تو اسے يه معنی هيں که اپني ملت کيليے ایک موده لاش هو ' پر اگر قوم کيليے مرجاؤ ' تو تم نه صرف زنده هو ' بلکه هزاروں اور لاکھوں جسموں اور هستيوں کو زندگي جخشنے والے هو !

اهل قرطاجنه نے آگ ع شعلوں میں کود کو جانیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معنوی کی پہلی شرط نفس وجسم پر موت طاری کونا ہے ' اگر ہوتا تو آگ ع شعلوں کی جگه دشمنوں کی تلوزرں کی طرف اشارہ کوتا ' ارز آخری مایوسی ع عالم میں بھی اسکو کبھی پسند نه کرتا که اسکے فرزندوں کی جانیں با لکل رائگاں

جائیں - یہ نوسو استقلال پرست قرطاجنی سرسے کفنی باندھکر اگر مکلتے' ترکم از کم و سوررمیوں کو تو ضرور خاک ر خون میں ملادیت تا ہم جس جذبۂ فدا کاری اور جال سپاری سے انہوں نے اپنی جانیں دیں ' اسکے شوف و احترام کی تاریخ عالم ہمیشہ حفاظت کریگی - اگ کے شعلوں نے آئے جسمون کو چند لمحول کے اندر فنا کردیا ہوگا ' لیکن انکی مثال حریت و تفانی کی روح مقدس کبھی فنا نہیں ہوسکتی - انہوں نے صفحۂ عالم پر اپنی یاد ہمیشہ کیلیے نقش کردی ' اور آنے والی قوموں کیلیے ایک مثال عظیم خبور گئے -

عبرت و نتائم

أنكي سرگذشت از سرتا يا ايك توصية حريت ارر ايك صداے موعظة ه ، جو قوموں كو بتلاتي ه كه اپني قومي ازادي ارر ملي استقلال کی قدر وقیمت په چانین ارز اسکی معبوبیت و معشوقیت کا انداره كوبس - انكي تاريخ أن قومون كيليك ايك شاهراه عمل كا افتتاج کی فلامی و معکومی کا طوق پہن لیا ہے ' اور انکی هیبت و سطوت ارر قواء جنگ ر اسباب تسلط سے مرموب ہوگئی ہیں - انہوں نے گویا همیشه کیلیے اس کا فیصله کر دیا ہے که قر^شوں کی زندگی ارر استقلال صوف قواء جنگ اور اسلحهٔ و آلات کے حصول ہی پر موقوف نہیں ہے ' بلکہ دارں کے معکم جوش ' مصیبت کے سچے اهساس ، مستعدى اور آمادگي كي صداقت ، اور سب سے زيادہ كه باهمي نزاءوں اور بے مہر يوں کي جگه ' اتعاد و اتفق کي زنجيوں میں بنده کر ایک دل اور ایک جان هو جانے پر ہے - پھر نه فرج كي ضرورت باقي رهتي هے ' نه اسباب ماديهُ مقارمة ر دفاع كى احتیاج هرتی هے ' نه هتیاروں کے چهن جانے سے نقصان پہنچ سکتا ھے ' اور نہ قلعوں ع مسمار ہو جانے سے قوت سلب ہوسکتی ہے -انكا مقابله ایک فهایت متمدن اور شایسته قوم سے تها ، جو اُس زمانے میں یورپ کے موجودہ تمدن کی قائم مقام تھی - دشمن شہر پو قابض هو چکے تم 'هتيار چهين ليے تم 'ارر انکي تعداد ب شمار تهی۔ تا ہم تم نے دیکھا کہ جب انتہا درجے کی مایرسی چھا گئی "ھو طرف سے امید کا دروازہ بند ہوگیا' اور قرطآجنہ کے خر فرد کو آئے والے رقت كا سيها ارر آخري احساس هو گيا ، تو پهر الكے دل قوت ارر طاقت کی ایک نئی روح سے بھرگئے ' اور انکے دلوں سے ایک لمعہ ع اندر هشمنون کی قوت ' تسلط ' قواے جنگ ' اور کثرت تعداله کا رعب دهل گیا - پہر وہ اتبه کہرے ہرے اور سب کے دل قومی عزت ع حفظ کیلیے ملکو ایک ہوگئے - اگر ہتیار نہ تے تو عمارتوں سے لوها نكالكر قهالنا شور ع كو ديا - اگر كمانين نه تهين " تو عورتون نے ایج بالوں کی لٹیں کات کات کر اسکے چلے بنا لیے ۔ پھر سب کچھھ ھرگیا 'کیونکہ جو قرم مرنے کیلیے مستعد ہو جائے ' خواہ رہ کیسی هي بے دست ر په اور بے سامان هو ' مگر پهر بهي را ايک ايسي قرت ہے ' جو سب کھھ کر سکتی ہے ' جو نا ممَّن کو مملن بنَّا دیسکتی ہے ' اور جس پر اس دنیا کی کوئی قوی سے قوی طاقت بهي غالب نهين اسكتي ا إ

ي آخسري نظساره نامتبسروا يا اركى الابصارا!

یہ سب کیجہ ہورہا تھا' ارر خائس ماک ر ملت' (هسدر ربال) رومی لشکر میں بیتھا دیکھ رہا تھا - اسکی نوجواں بیری جسکی حسن ر رعنائی تمام قرطاجنہ میں ضرب المثل تھی' هیکل کے اندر پنامگزیاوں کے ساتھہ تھی' ارر در چھوٹے چھوٹے بھے بھی آسکی گود میں تھے - هسدرربال کو اپنی بیوی سے عشق تھا'

تیمار داری کے علاوہ باربردا ہی کے لیے ایک حہار دمی لعا حالے کا قاکھ جہاں ضرررت ہو' انجمان بغیر کسی تاخیر کے اپنا سامان جہیم سکے -

اخر میں تمام معارنین انجمن کا نہایت خلوص ہے شکر به ادا کیا ہے۔ انسوس ہے کہ فجمن نے اپنی مالی حالت کے نفصہلی شنکوہ کو اس رہوت میں حگمہ نه دی محرجب طمانیة و مزب سموم تها اور اسکی تفصیل لرگوں کیلیے مرجب طمانیة و مزب سرگرمی اعاقہ ہرتی ۔ میں نے ارکان انجمن و معارنین کار کو پچہلے عائوں باربار امیر نوجه دلائی اور اس ربوت او دیکھکر بھر ایک تفصیلی مراسله بھیجا ہے۔ نیز قائر مصداے الدین اور شبخ چارش او بھی لکھا ہے۔ معارم ہونا ہے کہ خرت اشغال اور جذک کی مصروبیت سے کوئی میسوط رہوت شائع نہ ہو سکی ۔ تاہم ضرورت مصروبیت سے کوئی میسوط رہوت شائع نہ ہو سکی ۔ تاہم ضرورت میں اور اس سے اغماض نہوں کیا جاسکتا ۔

مطبسوعسات اردو

جہنسہ معد اول ۱۰۰ آللہ - حصا دور - دو آللہ - مقرجہ سے ریاست رام ہور ممالک متعدد ے بنے سے ملسنتی ہے -

مواوي شف الدان احمد خانصاحب هيد كلرك جيل رامپور ك متعدد ريالے اردر ميں شائع هو چاہے هيں -

آجدل ایسے اوّاں ای بوی ضررت ہے جو ایجے فرصت کے ارقات کو ادبی خدمات الهابی خدمات الهابی رقب او دبی * اور الهدی مقدور بهو جو کچهه لئهه پروستے هیں * اس سے درنع نه اویں -

*راوی شرف الدین صاحب اسے هی از گور میں سے هیں - یه رسائل انکر ازی کی ایک مقبول و آیر الاشاءة نتاب سے توجمه کیسے کئے هیں ، جو خود بهی غالباً اورب کی کسی دو-ری زدان کا توجمه فی هیں ، حو خود بهی غالباً اورب کی کسی دو-ری زدان کا توجمه فی اسکے مصدف نے مذهبی احکام خزء و عقوبت او پائل ظر رکھکو ، آن روحانی آلام و عذاب ه نقشه دیدی یا چاها ہے ، جو دیبا کے تمام مذاهب میں " جہام " کے نام سے نیان دیے گئے هیں ، اور اسمیں غرت نعلیل اور قدرت نعیس ، دواول چیزوں سے ده شاعری کے اجزا اجزا الی هیں ، دواول چیزوں سے ده شاعری کے اجزا الی هیں ، دواول خیور کام لیا ہے -

صوت بیان یہ ہے کہ آبک سخت گدہ او می مرجاتا ہے اور جہذم کے عدا وں میں گفدار ہو کو و مانسے خطرط لدہتا ہے ۔ اصل بتاب سیر ۲۵ - خط میں اور ابھی بطور نمونے کے صواوی صاحب نے دو خطوا کا ترجمہ شائع کیا ہے ۔

اس كذاب ك الكهلے مقصورہ يه هے كه السان كي طبيعت پر مذهبي عقد اور احكام ك اثر كو قري ليا جائے اور كدهوں سے بيخلے اور تعذيب معاد ك عقيد عسے متدر هوئے كا ذيعه هوئرجمه صاف اور سليس هے اور اسطرح كي ادبي اور شاعرانه لتحريروں كے ترجمه كي مشكلات پر غالب آئے بي لوشش عى كئي هے قيمت اسقدر اوزال هے كه اكر هر شعص ايك ايك نسعه لے لي واس كيجهه بهي معسوس نهوكا ايكن اكر مطالعه ايك لمحه كيليے بهي واس كيجهه بهي معسوس نهوكا ايكن اكر مطالعه ايك لمحه كيليے بهي لئي پر كام دركيا تو يه بهت قيمتي هے - هم مراوي صاحب كے اس غصد وقيع و اهم كو قابل دد و بعسين سمجهتے هيں كو آجكل كے بيت مدعيان تدوير فكو و علو خيل كو اس مقصد پر هنسي آ۔

سالناعده صدرسة صولتيه عمكه معظمه

مدرسة صرلتیه محمه معظمه کا ذکر همیشه هوتا رهتا فی اور اخبار بین اشخاص اسکے کا سوں سے بے خبرنہ بن هیں ویه اسکی تازہ تربی رپرزت هے جو موانا محمد سعید صاحب مہتمم مدرسه نے شائع کی فی اور علارہ حالات مدرسه کے ایج تمہددی مضامین کے لحاظ سے بھی نہایت دلچسپ اور مفید اطلاعات پر مشتمل هے -

اس مدرس کو قائم هوے عرصه هوگيا - مرکه معظمه اسلام اور مسلمانوں کيليے ايک قدرتي مرکز هے ' اور وهاں کا هر معمولي أور ادنى کام بهي اور مقامات کے عظیم الشان کاموں سے زیادہ مفید و فقیحه خیز هوسکتا هے ' بشرطیاکه وقت کی ضرورتوں ' اور اصول کار و طویق عمل سے اغماض نه کیا جائے ۔

اس بنا پر مدرسهٔ صولتیه بهی ایک توجه طلب کام فی جو قائم فی ارز ایر ایدائی صفائل سے گذر چکا فی ارز ایر اسکی طرف توجه کی جاے نو ایک صفید توبن کام بن سکتا ہے - میں کسی وقت اسکی نسبت تفصیلاً لکهواگا -

یه ربوت نهادت عمده ارز بر دلف جمهی ها ارز ۱۱۹- صفحی پر ختم عرفی هے - مدرمه کی نفسهلی حالت ، جدید دار التدریس کا فیام ، سالانه اجلاس کی رودداد ، رمالل اعادة ر مقدار اعالت کی تفصیل ، اور اسی طرح کے ضروری بیانات پورے شرح ربسط سے درج ایمان گئے هیں -

أسان تعليهم

قبون ۱۰۰ آنه - مصدف سے ملسندا ہے۔

أردر زمان كي ابندئي تعليم ارد رسم الخط لا مسئله بهي ايك ثهم ارد نوجه طالب مسئله هے -

یه اساله مراوی عبد الرحیم صاحب پنشار سپرنقدتان مال کلتقری کیا نے اس غرص سے دما ہے نه بچن کی تعلیم یلیے قاعدہ بغدادی نے اصول پر آزدر نی تعلیم کا بھی ایک قاعدہ ابتدائی مرتب ہرجاے ۔

اسمیں ھیجے کے اصول ہر تمام تراکیب حروف کے اسباق بناے ھیں۔ اور ھر حرکت کا سبق علیت ہے مشق اور ھر حرکت کا سبق علیت مشق کیا ہے ہوتی کیلیے دیے ھیں اور پھر اضافت رغبوہ کی مشق کوا کے چھوتی چھوتی عبارتیں بنائی ھیں جنسے بقیماً بچوں کو بہت فائدہ ھوگا۔

تفہیسم القسواعد تبعث مستقامے۔

مسئنة صبيوف و نعو اردو

یه اردر کے صرف ر نحر کا ایک نیا رسالہ ہے ، جسے مراوی جال الدین احمد صاحب جعفری زبینی هذ مراوی گورنمنت هائی اسکول کاندور نے مرتب کیا ہے ۔

یه صرف پہلا ابتد ئی حصه ہے - درسرا حصه اعلی جماعتوں کیلاے اسکے بعد شائع کیا جائیگا -

اردر زان کي ترقي ر اشاعت ميں يه بات هميشه عجيب سمجهي جائيگي که ايک طرف تو علوم رفنون کي کتابيں اسمين لکهي جا رهي هيں' اور دوسري طرف وئي جامع لغت بلكه مكمل صرف و نحوي مسائل مرجود نهيں هي' اور بيسيوں صرفي و نحوي مسائل هيں' جو ابتاک غير فيصل شده هيں ا

له جلسي ضعف و صوت نسائي ع خلاف ' شهدشاهون اور فالتحون کي آراز مين گوج کو بولي :

"تیسری اسلی سزا کا رقت دور نہیں ہے ' جبکه قرطاجنه کا مقدس دارتا اپنی عدالت میں تجمے کہوا کویگا! لیکن اس رقت بھی تبرے لیے ایک عذاب الیم درپیش ہے ۔ پھر بتالا که جب تو صحبے ' اور اپ اِن بیجوں کو اگل میں حلتا ہوا ' اور مرت کے احتضار سے توبتا ہوا دیکھے گا ' تو تیرے پاس کیا عذر ہوگا ؟ کون ہے جو تیجگر اس معانیدۂ تعذیب ' اور اس نظارہ الیم سے بیچائیدگا ؟ اس معانیدۂ تعذیب ' اور اس نظارہ الیم سے بیچائیدگا ؟ یہ تیرا معبود رومی ' جسکے قدموں کی ڈبوکر کھا کے کا تیجمے فخر ہے ' تیجکو روثی دیسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہدں بیچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہدں بیچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو نہدں بیچاسکتا ہے ' پر اس عذاب سے تو

ردمی سپه سالاو فرارو افسوان جاگ اور قشون محاصره اسطرح ساکت و صاحت آیم کویا اذر ظالم دان کی طرح آج ایک اجسام حید بهی پتهر کے بت بن کئی دیں افستر ربال کی آنکهیں کهلی دوئی تهیں مگر کاون دیں سمندرین کی رائی جدگلون کی سنساعت اور درادوں کی مهدت دوادوں کی سی متوحش مدائیں آرھی تهیں - رہ اپنی بیبی کو جسکا بیکر حسن اسوقی ایک فرشته عذاب کی صورت میں اسکے سامنے تها دیکھہ رها بها الیکن نہیں سمجھ سنتا تها له یه ایا هے ؟

شهداء ملت كي ياد مين آخرين قطرة اشك

اُس کی بدہی نے ایک سرتبہ قرطاجدہ کے جلے ہوے کہنگار کو جی بہو نے دیکھ ' پھر اپنی قوم اور اپنے سلمک کی یاں سیں ایک آخر من قطاہ شک نہایا ' اسکے بعد اپنے دونوں نہوں کا گلا کھونٹ کو آگ میں ڈاک یا اور انکے بعد خبہ دعی آگ سیس کوہ کو ' اسکے بھڑاتنے ہوے شواوں صیر رز برش ہونگی !!

(البعية عتلي)

دفتر الہلال کے ذریعہ پریس کا حام سامان ' اور ایمتھو اور آناپ کمی مشیدیں ' نئمی اور سکدند ہدتہ مسکتی میں ۔ ہر چیز دفتر اپلمی ذمہ داری پو د گا ۔

سردست در مشینین فرخت نیلیے مرجود هیں:-

(1) قائب کی قبل دوئی سالز کی مشین کو بہترین اور قدیمی کار حالد ہے ۔ اس مشان یہ صرف در قفائی سال تک معمولی کم هوا ہے ۔ اسکے نمام کیل پررے درست اور بہتر سے بہتر کام بیلیے مستعد هیں ۔

ابتدا ہے الهال اللہ مشدن ہو چبدتا ہے - دو هارس پاور کے مرد میں سولہ سو فی کہنتہ کے حاب سے چہاپ سکتی ہے - چونکہ هم اسکی جگه بڑے سائز دی مشینیں لیے چنے هیں - اسلیے اللہ دورد چاہتے هیں -

ا (م) آیدل مشین کجو پانوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے کہ قیمائی مراجو سائز ای - اِس پر هاف ڈرن نصاریر نے علاوہ هر قسم کا کام جند اور بہار موسنتا ہے -

قیمت بذریعہ خط رکتابت طے هوسکتی ہے۔ جو صاحب لینا چاهیں' وہ مطمئن رهبی که هم اپذی دائی ضمالت پو انهیں مشدن دیدے ' اور ایک احلاقی رقار کو لین دین کے معاملات میں ضائع درنا نہیں چاهتے ۔ مدیجر الهسلال پریس

نتفت او

رپورت انجمن هلال احمر قسطنطنيه

انجمن هلال احمر عثمانی نے ایک بین العلی انجمن کی صورت الفتیار اولی ہے اسلیے عالم اسلامی کے هر هر گرشے کو اسکے اعمال و خدمات کے متعلق سوال کا حق ہے اور ایسے ملک کو تو خصرصا انجسمیں سات کرور مسلمان رهتے هوں اور هر ضرورت کے وقت اعانت کے لیے اُٹہکھڑے ہوئے هوں - انجمن کی مرجود شکل کو قائم هوے کم و بیش تین سال هوگئے - اس عرصه میں هندوستان سے معتد به مدن ملی مگر با ابن همه اس نے آج تال هندوستان میں کوئی روداد شائع انہیں کی تھی - یه ایک ناگرار کی تھی - یه ایک ناگرار کی تھی - یه ایک ناگرار کی بیت ارتبار میں ادارہ انہاں نور بعض دیگر حصرات نے دی بھیں کی میں جو انجر دیاں اور بعض دیگر حصرات نے دی بھیں کی میں جو انجر دیاں ادارہ انہال اور بعض دیگر حصرات نے دی بھیں کی میں جو تحر دیں ادارہ انہال اور بعض دیگر حصرات نے دی بھیں کی کی تکی ہے۔

اسمیں انجین نے ان خاصات کی صفتصر روداد شاقع کی ہے جو اس نے جداک بلقان میں انجام دی ہیں۔ اس روداد کو صفتلات روانی میں شائع میا کیا ہے۔ اگر زی ڈیشن عاباً خاص مفدوستان کے ایرے ہے ' دیونکہ عالم اسلامی نے جس گوشے میں سب سے زبادہ انگریزی سمجھی جانی ہے' وہ صوب ہدوستان ہیں۔ ھ

روداد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جدگ میں انجمن کا دائوہ خدمات صرف شفا خاتوں اساف می متعددہ دیوں رہا بلاہ شد مائے کے علارہ متعددہ اور طریقوں سے بہی نہایات معید خدمات، انجام دیے -

مثلاً میدان کارزار سے راپس آنے رائے مجروحین کے لیے یورو بیس آئری میں منز کامیں قائم دیں 'جامیں انکے آرام کا امام ضروری سامان نہا ۔ قسطنطیدہ میں جو طبی رفود آئے تیم' آنکو ہر قسم کی مالی رانتظامی مدد دی ۔ حزازہ کے خالی ہونے کی رجہ سے فرجی اور منیو ۔ بل شفا خانوں کے پاس آلات رادریہ رغیرہ کی کمی تھی ۔ لیکن اون کو جس شے کی ضرورت ہوئی' انجمن نے ایم فخیرے سے مہیا کو دی ۔ عثمانی اسیوان جنگ اور انکے اعزا میں مراسلت کا انتظام کیا جوئی الحقیقت سب سے بری رقیع خدمت تھی ۔ رغیرہ رغیرہ ۔

کار فرمایان انجمن اخر میں اعتراف کرتے هیں که ایخ کاموں میں انجمن هلال احمر اپنی همچشم انجمنها صلیب احمر کی برابری نهیں کوسکی ' مگر رہ کہتے هیں که اسکی رجه اعضاء انجمن کا تسهل نهیں بلکه انجمن کی نوعمری ' کم مایگی ' اور صرف زمانه جنگی میں تیاری ہے ۔ چنانچه اس تیجربه کی بذاء پر جو انکو دو جنگی میں هوا ' مجلس انتظامیه نے طے کرایا ہے که آیدنه سے انتظامیه نے طے کرایا ہے که آیدنه سے انتجمن زمانه صلم میں بهی مصروف کاررہ - مجلس انتظامیه نے محسوس کیا ہے که صرف آلات ' ادربه ' اور پرشاکوں نے عواقم لولینے سے انتجمن کی تیاری مکمل نهیں هوسکتی - اسلیے یه بهی طے دیا گیا که مذاورہ بالا اشیاء کی فراهمی نے علارہ تیمار دارس کو تعلیم خسوسی کے علارہ بیمار دارس کو تعلیم خسوسی دی جانے ارزاگر ضرورت ہو تو اسکے لیے ایک درسگاہ بهرادیجائے۔

مولوي صاهب كي يه سعي مستعق هزار تعسين ه كه امر با لمعسررف ر تبليغ احكام شريعت مين مصررف هين اسطرح ك رسائل ر مطبرعات كي جسقدر اشاعت هو داخل عبادت ، بل افضل از هزار نافلهٔ ر تهجد ه -

بعض حدیث الاشاعه جرائد و مجلات (۱)

آزاد

کانپور - قیمت سالانه ۳ - روپیه - ایڈیٹر مسٹرنام بی - اے رسالهٔ « زمانه " کانپور اردو کے مشہور رسائل میں سے ہے اسی کے دفترسے یه هفته رار اخبار جاری هوا ہے -

صوبجات متعدة میں بمقابلہ پنجاب کے اخبارات کم هیں - اور عمدہ اخبارات کی جگہہ تو هر صوبے میں ابھی بہت کچھہ خالی ہے مسترنگم ایک مقبول رسالے کے ایت یتر هیں ' اسلیے پبلک کیلیے انکے اخبار کا مطالعہ پہلا تجربہ نہیں ہے - اس رقت تک میں نے ایک در نمبر جو اسک دیکھ' تو خبررں کے جمع کونے' رقت کی معاملات پر بعث کونے ' اور حتی المقدر هر طرح کی دلچسپی کا سامان مہیا کونے میں ساعی پایا - ضخامت بھی پنجاب کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھپائی لکھائی عام حالت کے لعاظ سے بری نہیں - بولیتکل امور میں شاید اس نے اپنی پالیسی " هندرستانی " لکھنو کی مثال دیکو راضم کی ہے ' اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت مفید ' معتدل' اور انتحاد و تالیف حکام کے ساتھہ ' مصالے ملکی کے مفید ' معتدل' اور انتحاد و تالیف حکام کے ساتھہ ' مصالے ملکی کے تعفظ کے اصول پر ' بہت اچھی ہے -

البته اعتدلال کے معنی در میانی راہ اور توسط کے هیں۔ یه معنی نہیں هیں که انسان درنوں راهوں میں سے کسی ایک راہ سے اسقدر قریب تر هوجات که اگر بال برابر بهی آور برھے تو در میانی حصے کی جگهه سرحد کو عبور کرجائے!

اردو پریس کیلیے ایک مشورہ

" آزاد " کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذکر آگیا ہے تو ہم اسے چند خیالات بطور مشورے کے ظاہر کردینا چاہتے ہیں -

نئے اخبارات جو نکلے ہیں ' یا شائع ہونے والے ہیں ' بہتر ہے کہ اُن میں مندرجۂ ذیل امور کا لحاظ رکھا جاہے:

(۱) یورپ میں روزانه 'هفته رار جرنل 'ماهوار اور سه ماهه ربی جو ترتیب اور مضامین و مقاصه کی تقسیم هے 'اسکو ضرور پیش نظر رکهنا چاهیے - ایک رقت تها که ملک میں اخبار بینی کا مذاق بہت کم تها 'اسلیے تقسیم عمل اس بارے میں ممکن نه تها 'ارز ضرورت اسکی تهی که جیسے کجهه هوں 'مگر اخبارات نکالد یا جائیں 'مگر اب حالت بدل چکی هے 'پس ضرور هے که رفته رفته ورد پریس کو صحیح اصول تقسیم کار 'ارز ترتیب ر نظام عمل پر لایا جائے 'اور یه طوائف الملوکی اور بے راهه ردی نهر که هفته رار خاب رازانه اخبارات کا مواد فراهم کو رهے هیں 'اور هفته رار ماهوار ماهوار کی سے مضامین کی تلاش میں هیں - نتیجه یه هے که سائل کے سے مضامین کی تلاش میں هیں - نتیجه یه هے که

(۱) ماهوار رسائل كيليب هام ك مشهور اديب شيخ خليل يازجي ك " مجله" فظ منتغب كيا ، اور تمام ملك ئے قبول كرليا يه كوئي نكي اصطلاح تهيں هے ، بلكه اهليت عرب كي زباس ميں بهي تربب قربب اسي صفهوم كيليے بولا جاتا تها (منه)

کوئی ایک صاف بهی صوحود نهیں - نه ررزانه ورزانه هیں انه هفته راز هفته راز!

(۲) تصاریر اور کار ترن عمدهٔ اجزاء اخدار و رسائل میں سے هیں ' ارر مرجب ازدیاد اثر ' ر رونق اخبار ' ر رسیلهٔ حسن تفهیم ر تسہیل مطالب و مسائل ' لیکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' آسے كردينًا هي شرط نهين هے ' بلكه اسطرح كرنا ' جس طرح دنيا مهن کیا جاتا ہے - لیتھوکی چھپائی میں تصاریر کا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن ہے تو اسقدر اعلی درجہ کا کام ' جسکے مصارف کا تعمل ممكن نہيں - پھر اس سے كيا فائدہ كه چند سياهي كے دهبور سے صفحات سیاہ کو کے مذاق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جات ؟ البته کارتوں ممکن هيں ' ليکن ياد رہے که آجکل کا رتونوں کو رضع كرنا ' ارر يهر الكو بنانا ايك مستقل فن لطيف و دقيق ه * جسکے یورپ میں خاص خاص ماہرین فن ہوتے ہیں ' اور آن پو هزارها رویده صرف کیا جاتا ہے۔ اسکے لیے دقت خیال ' نزاکت تخلیل ' سرعت فہم ' مواد شاعري ' ارر قوت مصوري كے ایک هي دماغ میں جمع هونے کی ضرورت ہے۔ پھر ایسے قابل مصوروں کی جنکے سامنے کارڈوں کے توسام اجزا لفظوں میں پیش کر دیے جائیں ' ارر رہ اسطرح أنهين جامعً تصوير پهذا دين كويا اسكے سوا ارز كوئي لباس الكے لیے مرزرں ہی نہ تھا!!

مجکو خود بار ہا کارڈوں کا خیال ہوا' اور کئی بار بعض لطیف و نازک خاکے ذہن میں آئے - اسکا سامان بھی اور تمام مقامات سے بہتر موجود تھا' مگر میں نے بہتر نہ سمجھا کہ کسی کام کو کیاجائے' اور ایک صاحب فن کی حیثیت سے نہ کیا جائے ۔

پس اردر اخبارات یا تو کارآوں کا صیغه بالکل چهور دیں ' یا اسکی ذمه داریوں کو پیش نظر رکھیں۔ یه محض تمسخر نہیں ہے' بلکه موجوده ترقی یافته پریس کا ایک رقیع ارر اهم کام ہے۔

مساوات

اله اباد - قيمت سالانه ١٠ - رويده - اقيتر: مستَّر نزير احمد (عاميك)

یه اخبار حال میں شائع هوا هے - صوبجات متعده میں ابتک علی گذه گزت اور البشیر وغیره کے سوا مسلمانوں کے هاتها میں با وقعت اخبارات بالکل نه تھے - پچھلے دنوں لکھنو سے مسلم گزت نکلا ' اور اب خرشی کی بات هے که اسطرف تعلیم یافته اسحاب کو توجه هونے لگی هے - چنانچه " مسارات " اسی سلسلے میں قابل ذکر هے -

اسکا ایک پرچه ریو یو کی غرض سے میں نے اتّھالیا ہے۔ ضخامت ۱۲ - صفحه کی ہے جو کافی ہے - کافذ عمدہ لسگایا جاتا ہے ، اور شاید اس لحاظ سے اپنے صوبے کے تمام اخبارات میں ممتاز ہے - خبروں کے انتخاب ، اور اہم راقعات اور کونسل کے ضروری مباحث رفیرہ کے تراجم و تذکرے کا بالعموم اہتمام کیا جاتا ہے -

صوبجات متعدہ میں ابھی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے' ارر پہلے میں رز بررز اخبار بینی کا مذاق بڑھتا جاتا ہے - اسلیے نئے ، اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ الداباد کے اس تنہا اردر اخبار کو' جو صوبے کے دار العکومت سے نکلا ہے' ترقی رکا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل ہو جائیں گے ۔

قیمت اگر صرف ۳ - ررپیه کردی جاے تو بهتر هوکا کیونکه مسلم گزت اور ازاد رغیره نے انتہائی قیمت یہی رکھی ہے اسطر - اشاعت میں بہی بہت جلد ترقی ہوجاے گی -

اس سے بھی عجیب تریہ ' کہ سودا اور میر تقی سے زیادہ احسان اسپر ایک علم دوست انگریز ' (سر جان گلگرست) کا ھ' جس نے سب نے اسکے قراءد کو منضبط کوایا اور یہ احسان ان احسانات عظیمہ کے علاوہ ھ' جر بہ حیثیت اس زبان کے رواج دھندہ ھونے' اس میں (باغ ربہار) جیسی بے نفیر نثر کی کتابوں کے مرتب کوانے' اور اسکی موسسانہ سرپرستی کی رجہ سے ھمیشہ یاد کار رہیں گھے۔

بَورَد آف اگزا منرس كَلكته نے گذشته نعف مدي كے اندر مرف رندوميں كتابيں لكھنے اور لكھوانے كي متعدد كوششيں كيں اور اس سے باہر بھي ملك ميں متعدد كتابيں لكھي كئيں مگر سے يه في كه ابتك كوئي جامع اور ہو طرح معتبر كتاب ملك علم انہم ميں نہيں في -

یہ تر آردر صرف ر نعو کے تدرین فن کا حال ہے - اسکے بعد ابتدائي اور مترسط و اعلى درسي قواعد كا خانه هـ ، اور معيار نظر بلند کر ع دیکھینے تو رہ بھی خالی ہے - بلکہ میں تو سمجھتا هرى كه شايد الضدط ضروريات تواعد ، رتسهيل بيان ، و ترتيب مندرجات کے لعاظ سے انگریزی میں نسبے اچھی قراعد کی · كتابيل للهي كُنِي هيل - كو اغلاط و لغزشيل أن ميل بَكْثُوت هول -اس سلسلے میں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور (تفہیم القراعد) ايك مختصر رسالة تازه ه - مولوي صاحب للهتم هيل كه ابتک جو قواعد لکھی گئیں ' انہیں یا تو انگریزی گرامر کا اتباع بیجا کیا گیا' یا محض عربی کا - اسلیے میں ایک سادہ راسان رساله مرتب كرنا هوں جو بھوں كے دماغ پر ابتدا هي سے بار كراں نہر-میں نے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیکھے - "اسمیں شک نہیں نه طریق بیان بهت سهل رآسان هے - ترتیب مسائل رهي عام اور معمولي ، مگر هر سبق کے ساتهه هي مشق کي عبارت بهي ديدي هِ - تقريباً تمام ضروري اقسام و ابواب كو جمع كيا هے ' اُرر يه كوشش هر جمَّه نظر آتي هے كه طريق تعليم أسان اور سهل هو-بہتر تھا که طریق سرال رجراب سے بھی کہیں کہیں کام لیا جا تا که درس مسائل و قواعد کیلیے یه طریقه بهت مفید هے -نقشے بنا کر با همی تعلقات و روابط و انشعاب ابواب کو سمجها نا بهی ایک عمده آصول تعلیم هے ' اور بہتر هو اگر آینده اسکا خیال رکھا جاے -

انحاد المسلمين

طبساء و مصلحین واعظین و ارباب صحائف و جرائه کیلیے مفت - مولوی عبید الله صاحب - بندگله نواب وقار نواز جاگ - متصل مسجد خیرت آباد - حیدر آباد (دان) -

مولوي معمد احسن صاحب اكزكيتو انجينيو في رساله الس ليس ليس ليه تاكه مسلما نوس كو فريضة قطعيه زكواة كي ضرورت و اهميت و دلائل فرضيت سے باخبركيا جاے اور آماده كيا جاے كه اس فرض كي طرف سے غفلت نه كويں - اور مولوي ابوالبوكات معمد عبيد الله صاحب في اسي مقصد سے اسے شائع فرما يا هـ: فجزا هما الله تعالى خيرالجزا و زادنا الله و ايا هما حمية الاسلام! اس رسالے كي تقويب پر بهتر هـ كه چند كلمات فريضة زكواة كي فسيس عرض كروں:

فريض له زكواة

حكم زكواة ايك اعظم ترين فرائض مسلمين واهم ترين احكام شريعة حقة اسلامية مين سے في ارر اسكي فرضيت مثل فرضيت حج

ر صلوة و صيام ، نصوص قطعية شريعت ، اور تعامل غير منقطع اهل اسلام سے ثابت هے - اور منجمله همارے موجوده مصائب عظيمه كے ايك مصيبت كبرى يه هے كه اس فرض كي طرف سے غفلت و تساهل بالعموم طاري و ساري ، اور اسكے جمع و صوف كيليے انتظام و اهتمام كے رسائل مفقود -

هم نے اپ گهرکی طرف سے آنکهیں بند کرلی هیں 'ارر دنیا ک درر درازگرشوں میں مارے مارے پھرتے هیں - آج یورپ میں مختلف مدارج ر طبقات کے تصادم 'ارر فقراؤ عمال (۱) کے افلاس ر مطائب 'ارر درلت کی عدم تقسیم ر مرکزیة (۱) کی رجه سے مرجرده هئیة اجتماعیه ارر معیشة مدنیه کی بنیادیں هل رهی هیں - اشتراکیة (سرشیالیزم) کی اسی لیے پیدایش هوئی - ارر فرضویه (نہلزم) کے مہیب رجود کی تولید اسی کا نتیجه ھے - کل کی بات ھے که انگلستان میں مستر لائد جارج نے آمرا ؤ اشراف کے تیکس کا مسئله اتهایا تھا 'ارر برطانیه کے مزدر روں کی اصلاح حالت اور تقریة مالی کے مقصد نگامه میجادیا تھا !

یہ سب کھھ قوم کے مفاس حصے کی ضروریات کے پورا نہونے۔ هی کا نتیجہ ہے -

ت جرمني ارر بعض حصص امريكا ميں غرباء ر معتاجين كيليے حكومت ارر قوم كے مشترك فلق قائم كيے كئے هيں -

کو اپریٹو سُوسائٹیاں اور زرعی اور دیہاتی بنکیں جو آج قائم کی جا رہی ہیں ' یہ بھی در اصل اسی ضرورت کا علاج ہے کہ قوم کے معتاج اور بے مایہ حصے کی اعانت کی جاے -

لیکن اسلام نے اپنے ظہور کے ساتھ ہی ان مفاسد اجتماعیہ رمدنیہ کا علاج کردیا تھا ۔ فریضۂ زکواۃ کی بہت بڑی مصلحت یہی تھی کہ اسکے ذریعہ قوم کے مفلس ر محتاج حصے کی ضروریات کا انتظام کیا جا۔ نیز صدھا ملی احتیاجات مالیہ کیایے ایک دائمی خزیدہ (فند) مہیا ہو جا۔ ۔

اسلام نے ایک طرف سود کو حرام کیا ' جو غریبوں اور معتاجوں کی زندگی کیلیے مہلک و سم قاتل تھا ' اور جسکے ذویعہ دولت مندوں کو آن پر ایک جابرانه و ظالمانه تسلط کا موقعہ مل جاتا تھا ۔ دوسری طرف اسکے بدلے زکواۃ کو فرض کودیا ' تاکہ جن احتیاجات کی وجہ سے غریب و معتاج طبقہ سود دینے پر مجبور ہو جاتا ہے ' وہ پیش ہی نه آئیں ا

في العقيقة موجودة زمانے كے رقت كے كاموں ميں سے ايك اهم ارر ضروري كام فريضة زكواة كي تعميل ' ارر اسكے جمع و خرج ك انتظامات كي با قاعدة تشكيل بهي في ارر اس عاجز كے بعض پيش نظر كاموں ميں اسكي تحريك بهي داخل في: وكل امم مرهون بارقاتها -

در اصل یه تمام مصیبتیں اسلیے هیں که " امر بالمعررف ر نہی عن المنکر " کے سلسلۂ حقه کا عملاً سد باب هوگیا ہے - علما اپ قدرتی فرائض کو بھلا چکے هیں ' اور دار الشفا کے طبیب خود هی بیمار اور محتاج اطباء هیں - ایسی حالت میں کس کس بات پرریئے ' اور کس کس کا ماتم کیجیے !

تن همه داغدار شد ، پنبه کها کجا نهی ؟

(١) آجنل مربي صين يورپ كي ليبر پارتي كيليے '' حزب العمال '' كا لف رائج هے ' اور وزدوروں كيليے عمال هي كا لفظ زيادہ تر لكها جاتا هے -

(٢) درك كي در مركزية ،، يعني دولت كا كسي ايك هي جماعت اور صوسائتي علية مين جمع هرجانا ، اور ديكر حصص و طبقات كا با لكل معروم رهنا - يه حالت تمد اور سوسائيتي كيليم سفت ضرورسان هے - زومة الكبرى ك انقراض و تباهي اسباب اولى مين سے ايك سبب يه بهي تها - اسلام كا قانون توريث اور تقسيم وو اسي مصلعة حيكمانه هر مهني هے -

نماز جمه ۱۵ اور تام یل عام

از جناب مولوم نواب على صاحب - ايم - اله - بروفيسر برودة كالم

گورنمنت کي موقت اور معتاج اعاده اجازت نماز جمعه کے عوض عام تعطيل طلب کرنے کي تعريک اگرچه عام طور سے مسلمانوں ميں پسند کیجالگی ' لیکن راقعات پر بھی همکو غور کرنا چاهیے۔

خ روش یساس

پہر ایک ستے متازا ہے اور کاهش جاں ہے * دل سینے ماتے ودا میں نوعہ کنال ہے

أجـــــرت هوے كلشن ميں كہـال زمزمــــة عيش؟ * كهـــة فالــــه و فــــرياد مے كهـــة آة وفغـــال مے

مستقبل مجهـول هو كيـا باءث تسكيـ ؟ * كچهـه حوصلـه افزا نهيـ ، جو حال عيـال في

مذهب کی حسرارت کے بهروکتے نہیں شعلے * هساں آتش خساموش کا تهروا سا دهرواں مے

سنتا نہیں اک سمت سے بھی عرف تسلی * دل علقے ماتے میں بہر سو نگراں ہے

اے شان جلالي ! تري غيرت كسو هوا كيا ؟ * مت جسائينكے مسلم ' يه حريفسوں كا كمساں ہے !

کیا رحم کے قابل نہیں اسلام کی حالت ؟ * اے ملت بیضا کے نگہداں تو کہاں ہے؟

وحشت ہے اور اُھنے نسوا ھاے جکردوز

يسة طسائر مجسروح عبث بسال فشسال ف

رضا علي (رحشت)

روس لیسگ

ز راہ لطف کہا کانگریس نے لیے یہد: * "که ایک راہ میں رهرو هیں میں اور آپ ، جناب !

سفر میں خوب نہیں ساتھیں سے بے ربطی * یہے همرهی ف غنیمت که راسته ف خراب

نہیں یہے رسے رفاقت ' حجاب دور کے آتار دو رخ زیبا سے " سیوت ایبل " کانقاب "

کہا یہ لیگ نے منسکو " ابھی میں کمس هوں * نہیس حجاب مجم فے یہ انتظار شباب " ایک منتظر شباب

هفته ميں ايک دن آزام لينے کي رسم قديم سے جاري ھے - سامي قوموں ميں يه رسم مذهبي حيثيت رکهتي هے - يهود سبت (شنبه) ے دن کوئی کام فہیں کرتے - حضرت عیسی نے اگرچہ اسقدر تشدہ نہیں فرمایا مگر سبت کو شعالر دین سے سمجھتے تھ کیونکہ آپ نے صاف فرما دیا تھا کہ "میں توریت کے احکام منسوخ کرنے نہیں آیا ہوں " لیکن واقعہ صلیب کے بعد عیسائیوں میں یہ عقیبه خاصکر سینت پال کی تعلیم سے پہیل گیا کہ یسوع مسیم تیسرے دن (یکشنبه) کو مردوں میں سے جی اتّها اور آممان پر چرّه، کیا اسلیے اتوار کا دن یوم العید



حادثــهٔ ادرنــه

(مقتبس از جرائد استانهٔ علیه)

(1)

ادرنه کا بطل عظیم غازی شکری پاشا مسلسل پانچ مہینه تک ایک ایسی فوج گراں کے مقابله میں جوایت دونوں بازؤں میں هزاروں بلغاریوں اور سرویوں اور صدها زرد کار اور انسان پاش ترپوں کو لیے هرے تھی ' جما رها ' اور آل عثمان کے سروں کو بلند' انکی امیدوں کو زندہ ' اور انکے صفحۂ تاریخ کو روشن کردیا ۔

یه بطل عظیم ابهی عرصه دراز تک سلسله حملهٔ ر مدانعت جاری رکهسکتا تها ' بلکه محاصره کو اتّها دیتا ' اگر مرحرم ناظم پاشا ' خائن ملة کامل کے فریب میں نه آگیا هوتا ارر التواء جذگ کے رقت اس عظیم الشان شهر تک رسد رسانی کی اجازت کی قید لگا دی هرتی ' اور چتالجا میں جنگ جاری رکهی هوتی - یعنی وه منحوس التواء جذگ منظور هی نه کیا هوتا ' جسکی بدرلت بلغاریوں کو خطوط محاصره و قتال استحکام کا موقع ملا -

محاصرہ کو دوردن کم پانچ مہینے دوے - اسوقت تک اس بطل همام کا عزم بالجزم تھا کہ راہ مدافعت میں اپنا اور اپنی فوج کا آخرین قطرۂ خون بہادینگے اور اگر مغلوب دونگے ' اور دشمن کی طاقت نطاق محاصرہ کو چیرتی دوئی قلب شہر تک پہنچ جایئگی' تو اپنے پاس کا تمام سامان جنگ ضائع کردینگے! 1

مگر حکومت سابقه نے اسکے ساته وہ اعتناء و اهتمام نہیں کیا جسکا وہ مستحق تھا - حکومت نے اسکے اس مقصد شریف سے اتفاق نہیں کیا اور کامل پاشا برابر اس عار انگیز صلم کے در پے رہا ، جو دولة عثمانیه کے شرف و حیات ، بلکه اسلام کے شرف و وجود هي کا خاتمه کر دینے والی تهی -

بطل ادرنه کو جب محصوس هوا که حکومت اسکے اس مقصد جلیل سے متفق نہیں تو اس نے تسلیم شہر کی صورت میں شہر کو ازا دینے کی باب عالی کو دهمکی دی بطل موصوف جیسا که اسکے سوانع حیات سے معلوم هوتا فے ' صاحب عزم راسخ اور شدید الرات شخص فے - رہ جب کسی کام کا ارادہ کرتا فے ' تو کسی قسم کے پیش کے بغیر اس کو کر گذرتا فے ' پس اگر شہر حوالے کردیا جاتا ' تو بھی ادرنه کا حشر رهی هوتا جو اسوقت هوا - کیونکه تسلیم کی صورت میں غازی شکری پاشا نے جو کچهه کہا تھا ' اسکو ضور ر پوراکر کے چهورتے -

آب صرف اس حیثیت سے بعث کرنا باقی ہے کہ تسلیم ادرنہ کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوتے ؟ اور اب کیا مرتب ہونے ؟ یہ بات تو معلوم ہے کہ سلانیک بغیر مدانعت ر مقارمت ک صرف اس امید پر حوالے کردیا گیا تھا کہ باشندگان شہر ر سرحد کا خون نہ بہایا جائیگا ' مال ر متاع نہ لوتا جائیگا ' اور عورتوں کے ننگ ر ناموس پر حملہ نہ کیا جائیگا ۔

مگر کیا اسکا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ یہ تمام جہوتی اسیدیں بیکار ثابت ہوئیں اور رہ ہزار ہا عثمانی 'جنہوں نے ہتیار حوالے کودیے تیے' فاقہ ' برہنگی ' امراض' اور سب سے بڑھکر یہ کہ قتل کی بدرلس موت و ہلاکت کا لقمہ ہوے ؟

کیا اس کا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ دشمن همارے ذخائر واسلعه پر قابض هرگیا ' جس سے معاصرہ یانیا (جنینا) میں اسکو مزیدہ تنگ کیری کا موقع مل کیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجه یه نهیں هوا که جان ' مال ' آبور ' اور جائداد (جس کی حفاظت کا رعده کیا گیا تها) دشمنوں اور مسیحی فارتگروں کیلیے مباح سمجهه لی گئی اور هر ممکن تصرف و حشیانه و بر بوانه ' جو السانی ظلم کو سکتا ہے' بے دریغ کیا گیا ؟

سلانیک میں دشمن نے کب ایج شرف ر رقار ارر عہد ر پیمان کا پاس کیا ' جر ان پر ادرنہ کے باب میں اعتماد کیا جا تا ؟ ارر اگر اعتماد کیا جا تا تو یہ دانستہ انخداع ارر درلت علیہ ارر اسلام کے ساتھ، خیانت نہ ہرتی ؟

سلانیک کی محافظ فوج نے تسلیم سلانیک سے دشمن کے قدم جمادہ کیونکہ قلعہ رغیرہ تمام سامان مدافعت و استحکام انکو ملکیا 'لیکن اس بطل تاریخ (شکری پاشا) نے وہ جلیل و شریف فرض اداکیا 'جو اس کے عہدے کی حیثیت سے اس پر عالمد ہوتا تھا ۔ پس اس نے نہایت دانشمندی کی 'کہ آخر وقت تک جنگ جاری رکھی' اور جب دشمن نے اندو داخل ہونے کا قصد کیا تو جو کچھہ بر باد کر سکا بر باد کر دیا ۔ اب ادرنے وہ شاندار جنگی شہر نہیں ہے جو پہلے تھا ۔ اب وہ ایک سنسان کھندر اور وحشت کدہ ہے ا

یه امر محال ہے که بلغاری ایک عرصه دراز سے پیلے ادرنه کی سابق جنگی اهمیت کو در بازه پیدا کرایں' کیونکه صرف قلعه (مرعش) سالها سال میں تیار هوا تها ارر اسکی مزید تحصین و استحکام میں کئی سال آرر صرف هوگئے تیے 'جب جا کے رہ اسدرجه مستحکم هوا که بلغاریوں کو اسکی فتم میں سنگین نقضانات آ آنها نا پڑے ۔ ایسے سنگین نقصان' جو آ ج نہیں جبکه رہ نشه فتم میں سرشار هیں' بلکه چند دنوں کے بعد انہیں معلوم هونگے ۔

بیشک بطل ادرنہ نے اپنی آخر تک مدافعت اور آخر میں ذخائر ' اسلحہ ' اور عمارتوں کے برباد کر دینے سے عسا کر چنلجا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادرنه ایک تاریخی راقعه ع جو ثناء عظیم ر تمجید کثیر کا مستعق ہے - اس دعرے کی سب
سے بتی دلیل یه ہے که دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعه کو ایک مادثه جلیله قرار دیا ہے ' اور تاریخ کے ان نادر راقعات میں شمار کیا ہے ' جن کی مثل گذشته صدیرں میں مشکل سے مل

اس سلسله میں هم چند عثماني ر اجنبي اخبارات ك اقوال اينده هفتے نقل كرينگے -

الهــــلال كي أي جنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ارر مرهتی هفته رار رسالس میں الهلال پہلا رساله فی ' جر بارجود هفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپ شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے ۔

مسلمانوں کا جمعة نه تو يهود كے سبت كي طرح هے (كيونكة ارقات نماز کے سوا باقی تمام دن کار ربار کی اجازت ہے) ارر نه عیسائیوں ع اترار ع طرح کسي نبي يا رلي کے دربارہ زندہ هرجانيکي يادگار هـ، بلكه شهر يا قصبه كي آبادي كا سات دن مين ايك دن ايك هي مقام پر مل جل کر رحدہ لاشریک خدا کی عبادت کرنے کا دن نے -هم نے جب تک شعائر دین کی سچی تعظیم کی ' اسرقت تک آ خدا نے هماري حکومت کے دریعہ جمعه کو عام تعطیل دارائی لیکی جب همارے حکام' امرا' اور رؤسانے علانیہ نماز جمعہ ترک کردیی' تو هماري عام تعطيل بهي هم سے چهن گئي - اسپربهي همارے آنکهيس نه کھلیں اور اب بھی همارے مساجد اعلی عهده د اور اور جنتیلمینوں سے خالی هیں۔ کچهه شک نهیں که اگر یه حضرات اخلاقی جرآت اور سچی معبت دیں سے کام لیکر نماز جمعہ کے رقت بیخرف رخطر اُلّٰہ تے اور فاسعوا الی ذکر اللہ کی تعمیل کرتے، تو آج گورنمنٹ کے سامنے یہ بهیک مانگنے کی نوبت هی نه آتی - هم نے رو دهوار دو گهنشه کی اجازت حاصل کی مگر نماز جمعه کے رقب سات کرور مسلمانوں کی حاضري اگر ليجاً عنو حقيقت حال معلوم هرجا -

هندرستان میں حکومت عیسائیوں کی فے اسلیے ممکن نہیں كه اتوار كو عام تعطيل نهو - جمعه ك دن بهي اگر مسلمانوں كى خاطر سے عام تعطیل دیجاے ' تو هفته میں در دن یا دیرهه دن تعطیل ع هوگئے - پھر کوئی رجه نہیں که هندرستان کے یہود کے خاطر سبت ع دن عام تعظیل نه دیجاے - لیکن اگر در گهنته کی اجازت ملجانے پر مسلمان ملازم گورنمنت خاصکو حکام اور عہدہ دار خصوصیت ع ساتهه نماز جمعه ع پابند هو جالیں تو عام تعطیل کی تحریک میں خواہ مناسب و یا نا مناسب کم بھی شامل ہوجائیں گے -مسلمانوں ! کب تے نمایشی تحریکوں کے گرویدہ رہو کے ؟ اتّبو ارر سچے مسلمان بن جاؤ - جو کچهه کهنا هو اُسکو کرکے دکهادر فقط -

علامه شبلي نعوساني پر بيجا الزامات کي ۔قيقہ ۔،

ازجناب خواجه رشيد الدين صاحب رئيس لنهنر

اجكل چند اخبارون مين مولوى عبدالكريم صلحب مدرس دار العلوم کی معطای کے متعاق جو سلسله وضامین شائع هورها هے اس میں در حقیقت مولانا شبای کے ساتھة ایک عظیم الشان مذهبي انستَيتَيوشن كو بهي بد نام كرنے كى كوشش كيجا رهى ہے اس بنا پر نہایت ضروری فے کہ ان تمام غاط فہمیوں کو مقایا جائے جو إن مضامين ك ذريعه سے پهيلائي جارهي هيں - ان مضامين میں امرر تنقیم طلب حسب ذیل هیں:

(۱) مولوى عبد الكريم صاحب ك متعلق جو كار روائي مولان شبلی نے کی ، رہ شخصی طورسے کی 'یا جو کھھ عمل میں آیا اس میں ان کا حصه أسى قدر تها جتنا هر ممبر کا هو سکتا م ؟

(٢) جو حكم ديا كيا رو في نفسه مناسب ارر صعيم تها يا نهين؟ (س) اس راقعہ کر گررنمنت تک پہونچانے میں مولانا شبلی

کی شرکت کس حد تک فے ؟

(م) اس حكم كے متعلق اوگوں نے مولانا شبلي كے دباؤ سے رائیں دیں یا نہیں' اور یہ کہ انہوں نے دباؤ ڈالا یا نہیں ؟

اس موقعه پر سب سے مقدم یه فرکه ندوه کا نظام ترکیبی سمجهه لینا چاہدے کیولئه واقعات کے متعلق پبلک کو برتم، غلط فہمی اسرجه سے مرئے رہے کیونکہ وہ ندرہ کے نظام اور تقسیم اختیار سے راقف نہیں '

اسكى تفصيل مضمون كے اخير ميں آئيگي - يہاں صرف اس قدر سمجهه لینا چاهیے که ندره ایک رسیع ارز عام انجمن فر ارز اس کے تعب میں بہت سی شاخیں هیں ' ان میں ایک مدرسه بھی م جس کا نام دار العلوم ہے - مولان شہلی اس مدرسه کے معتمد یعنے ساری قری هیں اصل ندرہ کے نه ره ساری قری هیں نه اسستنت ساری قری هيں - ندرة ميں كئي برس سے كوئي سكريتري نہيں في ليكن سكريتري شب کے جتنے کام ھیں' مولانا سید عبدالعی صاحب انجام دینے هیں۔ ندوہ کا صیغه مال الگ فے اور اس کے سکویڈری منشی احتشام على صاحب هيں -

واقعه بعث طلب

كهه عرصة سے مولوي عبد الكريم صاحب جو دار العلوم ندوة ميں مدرس بھي ھيں الندرہ كے اديتر ھيں (جر ندرة العلما كا پرچه ﴿) انہوں نے جون کے پرچہ میں ایک مضمون بعنوان جہاد لکھا ' جس میں ثابت کیا کہ مسلمانوں کو کسی غیر مذہب حکومت کی رعایا بنکر رهنا جائز نہیں - مولانا شبلی نے اسکو مقاصد ندوہ کے مخالف سمجها - اس ع سِاتِهه ان ع نزدیک اصل مسئله کی تشریع بھی غلط طور سے کئی گئی تھی ' اس بنا پر انہوں نے بمشورہ مولوي عبَّد الحي صاحب مُ و مولويَّ ظهور احمد صاحب ركيل انكو عارضی طور پر (جسکي راقعي مدت صرف ايک دن تهی) معطل کردیا ۔ ندرہ کی مجلس انتظامیہ کے لیے ضرور ہے کہ پندرہ ررز قبل تمام ارکان کو اطَّلاع دیجاے اس بنا پر جب کبھی کوئی فوری ضرررت پیش آتی ہے تو ہمیشہ یہ طرز عمل رہا ہے کہ معتمد مراسلات مقامی ارکان کو بلاتے هیں اور کوئی عارضی کار روائی بشرط منظوری جلسه انتظامیه كرديجاتي ه - اس بناپر مولوي عبد الحي صاحب نے درسرے دن تمام ارکان شہر کو بلایا 'جن میں سے پانچ شخص درسرے دن شب کو جمع هوے اور ایک جلسه منعقد هوا - اشخاص حسب ذیل تم: منشی احتشام علی صاحب معتمد مواوی ظهرر احمد صاحب ركيل ممبر ندرة " مولانًا عبد الباري صاحب فرنكي معلي " مولانا شبلي صاحب نعماني ، مولوي عبد العي صاحب ـ أس جلسه مين ط پايا كه دَپتي كمشنر صاحب كو أيك مراسله حس**ب** مضمون ذيل بهيجا جائے:-

(١) چونکه رساله الندوه بابت ماه جون سنه ۱۹۱۲- و شائع شده ٢٥ - جنوري سنه ١٦٣ ١- مين ايك قابل اعتراض مضمون مسئله جهاد ور شائع هوگيا هے اِس ليے آج مقامي اركان كا ايك جلسه منعقد كيا كيا هے' اور اِس میں مندرجہ ذیل ارکان شریک تم :-

(١) منشي احتشام علي صاحب (٢) مولوي عبد الحي صاحب

(٣) مولانا شبلي نعماني صاحب (۴) مولوي عبد الباري صاحب (٥) مولوي ظهور حمد صاحب -

حسب ذیل امور باتفاق راے منظور هوے: -

(1) اس جلسة كي راے في كه مضمون زير بعث ميں جو خیالات ظاهر کیے گئے قیں رہ اغراض ر مقاصد ندرہ کے مذافی هیں اور اس کے شائع ہونے کا افسوس ہے '

(٢) اس جلسه كي زاے هے كه اشاعت الندوء تا فيصله جلسه انتظامیه موقرف رهے -

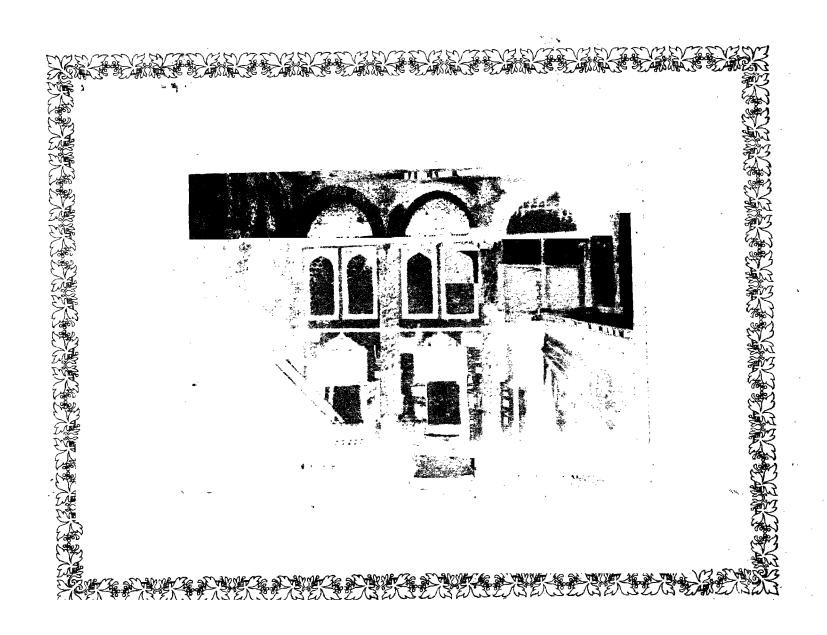
(m) اس جلسة كى راے فركة معتمد دار العلوم ندوة نے جو مراری عبدالکریم صاحب کو بر بناے تعریر مضمون جہاد معطل كر ديا هـ ، يه حكم تا جلسه انتظاميه قايم ره ارر مولوي عبدالكريم صاحب سے جواب طلب کیا جاے -

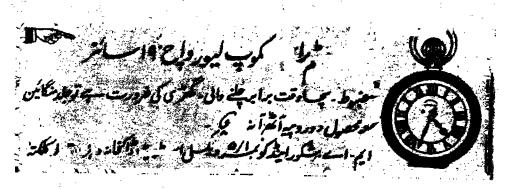
(م) اس جلسه کي راے هے که مذکورہ بالا کار روائي کي اطلاع دَيْنِي كمشنر لكهنوكو ديجا۔ (باقى النده)



المان ۱۳۳۱ منب ۷ جادی الثانی ۱۳۳۱ Calcutta: Wednesday, May 14, 1913.

مقآم اشاعت





ه وي بالا گــولا ال

دائتر برمن کي تيار کوده توت کي گوليال چهه عدد امتحانا نمونه کيواسط بلا تيمت ديجاتي هيل - استعمال کارل هي روز اپنا فائده دکهلاتي هيل - ضرور امتحان کيجئے - اگر آب امتحان کونا چاهيل تو الهلال کے حواله سے آج لِکهئے واپسي داک سے آپکو نمونه مليگا - يه گوليال ۳۰ برس سے تمام هندوستان ميل مشهور هو رهي هيل طاقت دينے والي مشهور دوائيل فاسفو رس - استکنيا - دميانا مالکريه بني هيل - ريزه - رگ اور خون کو طاقت ديني والي هيل - مريض کو اول هي روز سے فائده معلوم هوتا هے - چهوه پر رونق اور ضعف کي حالت کو دور کوتي هيل - درباره طاقت لاتي هيل - قيمت ۳۰ گوليونکي شيشي ايک رويه محصول پانچ آنه -

یہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے قرت کی گولیوں کا نمونہ جلد منگواکو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا۔ فوق - هماري کانوري جنتري جسمیں پوري فہرست ادریات اور سارتیفات درج هیں بلاقیمت و موجودہ درخواست آنے سے روانه ہوتی هیں ا وَاکْرُرالیس کے برمن منبوق تارا ببندوت مشرب کی کی کہا گئے۔

ولوكتبة ولعلمية ولاسلامية في علي كدة

بس كتب غانه سين مغتلف على و فنوس كي كتابين مطهو عد مصر " شام " بيروت فور تسطنطنيه وغيرة فروغت ك ليب موجود وهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل شهمت بر شائقين كي غدمت مين ورائه كي جاتي هين ب عامكرمكتبة المنازكي كابين " حضرت الاستاذ الامام شيخ محمد عبده اور حضرت السيد الامام سيد وشيد وضا كي تبام تصنيفات اس كتب غلك مين هر وقت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستمدي ك ساتهه كي جاتي ع - كتب خانه كي جديد فهرست تيار هو كئي ع جو

آدة آلے کے ٹکٹ رصول هولے پر مغت رواقه کي جاتي ہے *
رساله المنار (جو ثمام دندائے اسلام میں بہترین عربی رساله تسلیم کیا گیا ہے)
اس کی گذشته ۱۱ سال کی ۱۱ جلدیں مکمل مع فہرست مضامین موجود هیں تیبت عام طور پر فی جاد ۱۱ روپ هیں مگر دوسری جلد کی قیمت پہائی روپ او

قيسي جلد کي قيمت پچيس ررچ هين ۽ تيسي جلد کي قيمت پچيس ررچ هين ۽

یهد کتب خاند رسالد المنار کا کل ممالک هندوستان میں سرل ایجنت ع ' ار جن اصحاب کو اس رسالد کی خریداری منظور هر چنده سالاند مبلغ ۱۹ رویے همار پاس رواند فرمائیں ' روید و صول هو نے پر رسالد براد واست ان کی خدمت میں جارو

وأورية المرمنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



نمبر ۱۳۱ لور دید سه بور روت - کلکی

همارے هوال میں هو قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتیه مسافروں کے قیام کیلیے ہو تکلف ا نوم مہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایس هوادار' فرنشڈ اور بر لب راہ راقع هیں جن صاحبوں کوکھیم دریافت کونا هو بگریعہ کما و کلایت منه موالل سے مویافت کو ساتے هیں - جنگ ترکی و اللی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوالل میں فروضت کے لیے موجود مع مع تصویر شیخ سنوسی وغیرہ -

نت بن اند ار الا لا

ان صلاقي و نسكي و معيائي و مما تي الله رب العالمين " لا شريك له " بذالك امرت و انا ازل المسلمين (١٢٢: ١١ ١) ميري عبادت ميري قرباني ميرا جينا ميرا مرنا فرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي تيليے في -• اسي قرباني كا مجكو حكم ديا كيا هي اور • ين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون ا

ن اند از الله م

ان مسلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين و لا شريك له و بذالك امرت و إنا اول المسلمين (٢: ١٢٢) ميري عبادت ، ميري قرباني ، ميرا حينا ، ميرا مرنا ، غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليس ه ـ اسي قرباني كا مجكو حكم ديا گيا ه اور مين مسلمانون مين پهلا " مسلم " هون!

نحـــی انم ار ۱۱۱ ته

ال مدلاتي و نسكي و معيائي و مماتي لله رب العالمين و لا شريك له و بذالك امرت و انا اول المسلمين (٢٢٦:٢) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيلهے جے ـ اسي قرباني كا مجكو حكم ديا كها هي اور ميس مسلمانور ميس پهلا " مسلم " هوس!

ن انم ار الله

ان صلاتي و نسلي و معهاتي و صاتي لله رب العالمين ، لا شريك له ، بذالك امرت و انا اول المسلمين (١٢٩: ٢) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جينا ' ميرا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين هي كيليے ه -اسي قرباني كا مجكو حكم ديا گيا في اور ميل مسلمانون ميل پهلا " مسلم " هوي إ

اسلال

- (۱) اگرکسي صاحب ع پاس بولي پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دیں ونه بعد کو می پرچه جار الله علا الله علی مساب سے قیمت لی جائیکی ۔
- (٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی قابکخانه سے بادری، به کرلیں اور اکر تبلی یا تبل ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - () نمر نے کے برجه کے لئے چار آنه کے فکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی بی کی اجازت -
 - ا م) فام ر بنه خاصر داکخانه کا قام همیشه خرش خط لابیے -
 - () خط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور ديي -
- (٩) مني آدر روانه کرتے وقت کوپن پر نام ' پروا پته ' وقم ' اور نمبر خويداري (اگر کوئي هو) ضرور عوج کرون موقع ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معفور نے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه با برے ضائع محمولی توحظر اسلم اللہ دمه دار نه هوکا .

شرح اجرت اشتهارات

في مفعه ميعاد اشتهار نصف `كالم في كالم نصف اکلم سے کم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ٨ أنه في مربع الع ً۷ رزيد ۱۵ ررپیسه ۱۰ رپيه ایک ماه چار مرتبه " **"** 9 • ۷ أنه ≃ ≃ » r. تين ماه ١٣ ,, ,, " 170 = " " 4) 4 » » با وله موي " *** " " " ij . " 179 ایک سال ۹۶ " » r•• م (نه 💌 🕶 " Y - -

- (۱) تائینل پیم کے پیلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ س صفحوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہازات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی المی الموت المرت علم اجرت اشتہارات سے پنچاس نیصدی زائد ہوگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انع ع جھات کو بعد رود بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشة الکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگھہ دیں ' البتہ حتی الامکاری کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ؛ چبہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ، اور سه ماهی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کونی هوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی همیعه لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پہر راپس نہوگی -
- (٣) منیجر کو اختیار هرکا که وه جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیه (جرت کا ررپیه راپس کردیا جاے کا -
- (۲) هراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو کتام منشي مشرربات کا کنعش امراض کي دواؤنکا ارد هر وہ اعتبار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي ر مالي نقصان کا ادنی شبعه بعی دفتر کو پیدا هر کسي حالت ميں شائع نہيں کیا جائے:کا۔
- فوت ــ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں قرم اجرت یا شراط میں۔

AL-HI,LAL

Proprieto & Chief Elitor:

Abul Kalam Azad 17-1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HÌLAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

• *

١٧

الوح

14

, · · · •

ملا ته: جهار شنبه ۷ جادی الثانیه ۱۳۲۱ عری Calcutta: Wednesday, May 14, 1913.

منام اشاعت ١٠٧مكلاود اسٹرين كاكته عنوألث تلنراف «الميلال»

ميرسئول وخصوصي

مسالكنبلها السادمالهاوى

سالاته ۸ رویه ششمامی ، روبیه ۱۲ آنه

نمبر 19

شـــذرات

هفتهٔ جنگ

البصائر!

من انصاری السی الله ??

نفائس دل و دین می دهم به نیم نگاه ۱ بهن معاملة كن ، كه راست گفتـارم!

اکثر حضرات کو درخواست کے فازم کی کمی کی شکایت تھی ا اسلیے ابسکے پھر چار فارم حاضر ھیں - جن حضرات کو آور زیادہ مطاوب هوں ' " عارضي ادارة نظمية حزب الله " سے دفتر الهـ ال ك ذريعة طلب فرمالیں ۔ ۲۵ ، ۲۵ ، فارموں کی کتابیں مع مضامین دعوت ر تبليغ متعلقه بهي چهپ رهي هين - العجـــل! العجـــل! العجال !! فأن ألساعة آتياة والريب فيها والعاقبة للمتقين !!

شمس العلما مرولانا شبلي نعماني ادر مسئلهٔ " الندره " (7)

اس مسلِّل کی نسبت مراسلات و مکاتیب کی کثرت کا یه حال هے که روزانه داک کي هو تقسيم ميں آئهه دس مراسلات اسي کي نسبت هوتي هيں - آنکي کثرت سے الهال کے صفحات کهبرا جائيں' مكر اس عاجز كا دل مطمئن في - ان سے ضمناً ثابت هوتا في كه قوم كي حركت اور دفع جمود كي نسبت جو نئى اميدين داون مين پيدا هُرُكُنِي هيں ' ارر جو البهي البهى بعض واقعات و حوادث مخالف كے ظهرو سے متزازل هر جایا کرتي هين و في الحقيقت محيم ارد

من انصباري الى الله همس العلماء مولانا شبلي نعماني مقالة انتتاحيه

> شترن عثمانيم داستان غرنين حادثة ادرنه باب المراسلة و المناظرة دعوت الدلاغ مقـــا لا ت

جهد حرية اررايك نتئة لطيف انتق_ار معض نئي چيزيں قرکي کے کارخا نے کي قوپياں

> ترديد مراســـلات الهتلال دولت عثمانيه

مراسلة أستانه دعوة الهلال منشي احتشام علي صاحب

فهرست زراعانهٔ درلة عايه

قد اريــر

جامے سلانیک کا مندر مجلس دفاع ملي هيئة طيبة هلال احمر

کرسکتا هوں - مذاکرہ علمیه کے متعدد اهم مضامین هفتوں سے پڑے هیں ' کتابوں پر ربوبو لکھنے کی جگه نہیں ' شئون عثمانیه کے نہونے کی رجه سے لوگ سخت شاکی هیں - اسلُلة ر اجوبتها کی سرخی کے بیسیوں سوالات اهم ارر مفید پڑے هیں ' جنکے جواب کیلیے صفحات نہیں ملتے - پھر آ جکل سب سے اهم تر خود الهلال کی تبلدغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک نیا معرکه زار کہاں سے لاؤں ؟ پچھلے هفتے جناب خواجه رشید الدین ماحب کی مراسلت کا بقیه حصه اصلی درج هونے سے رهگیا تها ' طیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے روگ دی ' ارر لیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے روگ دی ' ارر لیکن اب اسکی اشاعت بھی اسی مجبوری سے روگ دی ' ارر انسے بھی خواستگار معافی هوں ۔

البته صرف اب ضررت اس امركي باقي رهكدى في كه شركه جلسهٔ اركان خمسه كي زبانيس كسي طرح كهليس ارر ره اپني شان تبرقع رحجاب فرمائي كي جلوه فررشي كي مدت ختم كرع قوم كاسامنے تشریف اللیں - یه چونكه ضروري اور معامل كا اصلي نقطهٔ انفصال في اسلیے میں اسكے لیے پوري كوشش كرونكا اور اگر ایسا هوا تر بكمال ممنونیت انكى تصریروں كو شائع كودونكا -

بقد حا لا يقا

السلسا أه **اشاع**ت كــــنـشــــــــ 🗴 🔾

کار روائی کے دیگر جزئی امور میں ایک واقعہ رز ولیوش کے الفاظ میں تنسیخ و ترمیم اور لفظ قابل نفرت سے مضموں کی تعبیر ہے۔
مولانا کی تحریر مطبوعۂ زمیندار سے معلوم ہوتا ہے کہ رزولیوشن صاف کو کے انہوں نے دفتر میں بھیجدیا تھا ' اور اسکے الفاظ مولانا عبد الحی وغیرہ کے علم کے بعد اور تمام معتمدین کے دستخط سے جھیجے گئے تیے ۔

اس پر مولانا عبد العي كي شركت رسكوت كي بعث چليجعض معاصرين كهتے هيں كه مولانا عبد العي طبيب هيں اور فن طب
رجوع خلائق ر هجوم مرض ' ركثرت راددين ر حاضرين كا مقتضي وليس ايسي حالت ميں ايك طبيب عهده دار پر كسيطرح كي ذمه خاري عائد نهيں هوسكتي 'كيونكه مشغلهٔ طبابت كي رجه سے يقينا بيماروں اور شاگردوں كا هميشه هجوم رقع كا علي الخصوص مبع كو كه يهي رقت اداے فرض عهده معتمدي كا هوتا هے اور اسي رقت مريضوں كا بهي هجوم هوتا هے - اس كشمكش فرائض كے بحران عظيم ميں انسان نبض و قاروره كو ديكھ يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ ميں انسان نبض و قاروره كو ديكھ يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ راحكم و عبارت كو ؟

یہ توجیہہ معاملات ندرہ کے بعض جدید رکلا کی ہے ' لیکن میں سمجھتا ہوں کہ خود مولانا عبدالحی اس تمسخر انگیز دفاع سے ایک لمحہ کے لیے بھی فائدہ آ تھانا پسند نه فرمائیں گے - کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں سے انکے موکل زیادہ عقلمند اور فہمیدہ ہیں ۔

بہر حال اس سے اصل مسئلے پر کوئی اثر نہیں پر تا-میری را۔ اس بارے میں رهی فی جو یقیناً هر شخص کی اس بارے میں هونی چاهیے - یعنے اس مسئله کے در پہلو هیں - پہلا مسئله نفس تغیر ر تبدل الفاظ کا فی ارر درسوا لفظ " نفرت انگیز "سے تعبیر کرنے کا -

سلے کا جواب صاف اور ایک هی ہے۔ ایک تجویز جو چند شخصص نے مشترک طور پر کسی مجلس میں قرار دی هو' اسمیں ادنے تغیر ر تبدل کا بھی کسی کو اختیار نہیں' اور اگر صداً کیا جاے تویقینا دیانت داری کے سخت خلاف ہے۔

رها لفظ " قابل نفرت " یا " نفرت انگیز " تو یه کهنا اور اس پر بار بار زور دینا که " نفس مسئلهٔ اسلامیهٔ جهاد " یا ایک " مجموءهٔ آیات قرانیه راهادیت نبریه " کو مولانا نے قابل نفرت کها ایک ایسی کهلی سفیهانه و معاندانه کذب بیانی ه " جس کو کوئی ذمی عقل تسلیم نہیں کرسکتا - یه بالسکل ظاهر ه که مضمون سے جو الحتلاف کیا گیا تها (قطع نظر از صحت و عدم صحت الحتلاف) و کچهه اصل مسئلهٔ جهاد یا آیات کلم الله کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بعدی کی نسبت نه تها " بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجهٔ بعدی کی نسبت مسلم میں دفعه (۱۰) وغیرہ سے تعبیر کیا گیا ه و اور جسکا مطلب یه بیان کیا جاتا ه که " غیر مسلم حکومت کی ما تحت مسلمانوں کیلیے رهنا کسی حالی میں جائز نہیں " پس بنا بریں " قابل نفرت " کا اطالق بهی هر حال میں صرف اسی بنا بریں " قابل نفرت " کا اطالق بهی هر حال میں صرف اسی نتیجهٔ بحث اور مخصوص استدلال کے متعلق هرگا " نه که اصل مسئلهٔ جهاد اور آیات کلام الله کے متعلق -

هر شخص جر اس معاملے میں فریقات دماغ نہیں رکھتا '
تسلیم کریکا کہ یہ ایک بالکل کہلی ارر صریع بات ہے - جولوگ
اس مسئلہ کی بدرات مفت میں آزادی رحریت کے رکھل بل
ابوالاباء بن بیٹے ہیں ' انکی ذاتی عدارت رتعاند کا ایک بڑا
ثبرت یہ بھی ہے کہ ایک ایسی صاف بات کے سمال نے سے اپنے
تئیں قامر ظاہر کرتے ہیں ' ارر عرام رجہلا کر یہ کہکر بھڑ کا تے ہیں
کہ دیکھو مولانا نے قران مجید کو " قابل نفرت " کہدیا ! کہررت
کلمة ' تخرج من افراہم ' ان یقولون الا کہ با

غازي پررميں ايک مرتبه ايک راعظ ارر ايک عالم ميں مباعده هوا تها، راعظ ماحب (جيسا که راعظين کا بالعمرم حال هوتا هي) علم و تابليت مربف سے پرچها که « تابليت سے محررم تي - انهوں نے اپنے حريف سے پرچها که حقيقت معلوم نه تهي - اس نے صاف کهديا که « نهيں ، الکلمة لفظ رضع لمعني مفرد " راعظ صاحب نے اپنے معتقدين ارر مريدين رضع لمعني مفرد " راعظ صاحب نے اپنے معتقدين ارر مريدين کي طرف ديکهکر راعظانه غل مچايا که بحث کا خاتمه هي کيونکه هم مسلمان هيں ، همارا دين ر ايمان کلمه هي ارر اسي ليے سب سے سلے ميں نے پرچها که کلمه کو کيا کہتے هو ؟ اسلے جراب ميں نه کہتا هي که کلمه کچهه نهيں ، پس يقينا يه مرتد هرگيا إ

بالا فرائوں نے راعظ صاحب کی فتع بابی کا اعتراف کیا۔ یہی حال ان لوگوں کا بھی ہے ' جاھلوں کو یہ کہکر مشتعل کر رہے ھیں کہ مولانا شبلی نے اس مضمون کو قابل نفرت کہدیا ' حالانکھ تم اچھی طرح دیکھہ لو کہ ایک نہیں پچاسوں آیتیں اور بڑی بڑی حدیثیں اسمیں موجود ھیں - بھا جو شخص قران کی آیتوں آور حدیثوں کو قابل نفرت کہتا ہے ' اگر هم صرف حق اور اسلام کی خاطر اسکی محالفت نہ کریں تو کیا کریں ؟

پس یه بات تو ظاهر فے اور مزید بعث کی معتاج نہیں که «قابل نفرت » کے لفظ سے مقصود ' معض کوئی خاص نتیجۂ بعث یا استدلال ہوگا ' رزنه آجکل کے ملاحدہ و متفرنجین بھی ایسی صراحت کے ساتھہ اپنے دلی نفرت کا اظہار نہیں کرسکتے ' چہ جائدیک مولانا شبلی قرآن رحدیث اور مسئلۂ جہاد کو "قابل نفرت " کہیں گے ؟ تا هم یه ضرور فے که:

() مرلانا كو اصل تجربز ع حذف واضافه كا سبب بتلانا چاهيے -قطع نظر اس ك كه كيا تبديلي هوئي ؟ خود اصل تبديلي قابل اعتراض ه -

مستحق نشور نماء فكور دماغ هيل - فالحمد لله علي لطفه ركرمه وهو علے كل شي قدير ا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجز کی تحویر کی نسبت ادارہ میں پہنچ چکی هیں 'صرف سات مراسلات ارر ایک خط مخالفت میں ہے 'ارر باقی تمام مرافقت' راظہار طمانیة ' وحسن ظن بزرگانہ' و مزبد تشکر ر امتدان پر - ان مراسلات میں تقریباً تمام بزرگوں نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس رقت تک مرافق و مخالف' جس قدر تحریری اس مسلکے کی نسبت لکھی گئیں' کسی تحریر میں اس جامعیت' ارر ناطرفدارانہ رآزادانہ طریق پر بعث نہیں کی گئی' اور مسلکے کے تمام قریب ر بعید' رگرد ر پیش' بعث نہیں کی گئی' اور مسلکے کے تمام قریب ر بعید' رگرد ر پیش' بعث نہیں کی گئی و اسمیں کی خوس کا اسمیں کی خوس کا نہیں کا اسمیں کی گئی ہو ۔ اس راے کیلیے آن بزرگوں کا شکرگذار هوں' اور سمجھتا اور انسان اپنی طاقت سے زیادہ کچھہ نہیں کو سکتا۔

سات مخالف تعریرات میں سے پانچ مراسلات مولانا شبلي نعماني کي تائيد میں لے کہي گئي هیں ۔ ایک مراسلة طول طوبل هے ارر اسمیں راقعات کو دهوا کو ثابت کرنا چاها هے که ابتدائي مجلس نے جو کچهه کار روائي کی ' اور مولانا نے بمشورهٔ مولانا عبد العبی اور مستر ظہور احمد ' مولوي عبد الکریم صاحب کو ایک دو دن کي معطلي کي جو سزا دبي " وہ مضمون کا اثر ' ندوہ کي حالت' اور اسکے مقاصد کے حفظ کے لحاظ سے بالکل حق بجانب تهي " اور اگر ایسا نه کیا جاتا تو " کل کو دارالعلوم کي حالت کا ذمه دار کون هوتا ؟ "نیز یه که کسي ضورري دارالعلوم کي حالت کا ذمه دار کون هوتا ؟ "نیز یه که کسي ضورري اور متعلق گورنمنست کار روائي کي حکام کو نقبل بهیجدینا اور متعلق گورنمنست کار روائي کي حکام کو نقبل بهیجدینا در اس سے یه لازم نہیں آتا که انہیں شمایطه کي احتیاط هے " اور اس سے یه لازم نہیں آتا که انہیں مداخلت کي دعوت دبي گئي هو ' جیسا که " بغیر سونچے سمجیے مداخلت کي دعوت دبي گئي هو ' جیسا که " بغیر سونچے سمجیے اور انصاف و عقل سے کام لیے الهملال نے لکهدیا ہے "

مگر افسوس فے کہ میں اس سے متفق نہیں ہو سکتا ۔ مانا کہ
اس مضمون کی اشاعت مقاصد ندوہ کے خالف تہی ' لیکن پہر
بھی ایک مضمون تھا ' جرایک مذہبی مسئلہ کی نسبت شائع
ہوا ' پس کونسی ایسی ناگزیر ضرررت آ پڑی تھی کہ اسکی نسبت
اپنی کارروائی کی ندقل تپتی کمشنر صاحب کو بھیجی جاے ؟
اگر آپ کسی کام کو اپنے کسی اصول کی بنا پر کرتے ہیں ' تو صوف
اگر آپ کسی کام کو اپنے کسی اصول کی احتیاط فے کہ اسکی اطلاع
اصول ہی کیلیے کیجیے ۔ یہ کہاں کی احتیاط فے کہ اسکی اطلاع
درسروں کو دیجیے ؟ باقی رہی دارالعلوم کی ذمہ داری ' تو یہ
سے فے' مگر اسکو کیا کروں کہ میرے اعتقاد میں اصول کی عزت
اس سے بالاتر فے کہ کوئی عمارت سر سے لیکر پیر تک تھا ہی
کیوں نہ دی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورخنگ کچھ نہیں
کیوں نہ دی جاے ' اور اس سے زیادہ تو گورخنگ کچھ نہیں

البته ان مراسلات میں در باتیں بالکل نئی معلومات پیش کرتی ہیں ' جنمیں سے ایک کو میں اپنے سلسلۂ تصریر میں ظاہر کرنے کیلیے معفوظ راہتا ہوں ' اور ایک کو یہاں لے کہ راہتی ہے اطمینانی ظاہر کرتا ہوں - کیولکہ صاحب مراسلہ خود اسکی نسبت کوئی معتبر اور با قاعدہ ثبرت نہیں پیش کرتے - یعنی وہ لکھتے ہیں کہ :

" ٩ - مارچ كو پانچ اركان مقامي ر معتمدين كا جلسه هوا " جسميں يه تمام امور طے پاے ' ليكن آپكر معلوم نهيں كه خود اس جلسے كے انعقاد اور علامة شبلي نعماني كى شركت سے پيلے هي منشي اعتشام علي صاحب دَيدي كمشذر صاحب سے مل چكے تيے

ارراس مضمون کی اشاعت کی اطلاع به نیس اظهار تقرب دے چکے تیے - انسرس فے که اس طرح کی ملاقاتیں همیشه مخفی هوتی هیں ' ارر انکی نسبت با قاعده ثبرت دینا مشکل هرجاتا فے - تاهم مجکو ایک پرائیرت مگرموثق ذریعه سے یه جال معلم هوا فے اور آسی رقت اسکا ذکر لوگوں سے کر چکا هوں "

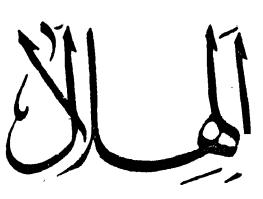
ليكن تعجب في كه جب صاحب مراسله اسكا با قاعده ثبرت نهين ركهتے تو الحبار ميں شائع كرنے كيليے كيوں بهيجتے هيں ؟ هم لوگ تر صرف راقعات اور قرائن محيحة عقلية و غالبه هي پربحت كر سكتے هيں ' اور آنهي كا ساتهه ديسكتے هيں - چرنكه اسكا ثبرت باقاعده نهيں في اسليے اسكو سلسلة بحث ميں شامل كرنے سے مجبورهوں اور تصديق نهيں كر سكتا ۔ البته جلسے كے بعد انكي حكام سے صلاقاتيں اصل مدحث في اور وہ آگے آنا في -

در مواسلات مولانا شبلي نعماني کي مخالفت ميں هيں " اور آن ميں ظاهر کيا گيا هے که وہ الهال کي تحرير سے خوش نہيں " اور نيزيه که اصل معامله اور مخالفت کے مضامين پر غور کي نظر نہيں دالي گئي ' اور مسئلے کے تمام پہلوں پر بحث نہيں کي گئي۔ ايک خط منشي اعجاز عالي صاحب کا هے ' جنہوں نے از واہ عنايت اپنے آس مطبوعه خط کي نقل بهي بهيجدي هے ' جر انهوں نے اوکان کی خدمت ميں بهيجي تهي ۔

ان تمام مرافق رمخالف حضرات کي خدمت ميں ملتمس هوں که اص معامله ميں ميري فهم ربصيرت نے جيسی کچهه اور جهال تک ميري رهنمائي کي ' ميں نے اپنے خيالات ظاهر کردي هيں۔ اور وہ عالم السوائر' اور بيننده خفايات قلوب جانتا هے که اس معاملے پر بعمث کرتے هوے کسي ايک فريق کي طوفداري يا ادنی جانب داري کا تصور بهي ميرے قلب ميں نه تها' اور اپنا جو کچهه عقيده اس بارے ميں هے' وہ آز مايش کيليے جن پيش آنے والے مقامات کو ديکهه رها هے' وہ آز مايش کيليے جن پيش آنے والے الحمد لله که بهت بلند و ارفع هيں' اور شايد اس قدر ارفع ' جهاں تحک ميرے نکته چينوں کا فهم و ادراک بهي نہيں پہنے سکتا ' شہرے نکته چينوں کا فهم و ادراک بهي نہيں پہنے سکتا ' چه جائيکه عمل و ولولۂ عمل فرمائی۔

میں نے بعث کے پانچ ڈکرے کردیے ' اور اصول درایس ر نقد سے در در قرار کرے پر بعث کی - میں نے را غلطی نہیں کی ، جرکسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کر لے لوگ کیا کرتے هيں' اور کسي کام ميں فرد واحد کي جگه جماعت کے هاته، کا هونا ' انکے نزدیک اس کام کی قرین صواب هرنے کی دلیل هوتا ہے - پس پانچویں بعث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت ، پھر بھی مولانا شبلی نعمانی کی ذمه داری کو ظاهرکیا اور بلحاظ توقعات تے الکے رجود کو زیادہ قابل ترجه قرار دیا ۔ یہی طریق بعث فی ارر اتنا هی هے جو میں کرسکتا تھا۔ میراً ضمیر اس بارے میں مطمئن هے اور اپ اعتقاد اور آزادمي رصداقت كو به هيہ وجه و به هیچ گونه فرض صداقت کے آگے شرمندہ نہیں پاتا ۔ با ایس همه ممكن هے له يه تمام خيالات بهي ميرے نفس كا كولى دهوكه هيں ؟ ارر ميري حسيات مجكو فريب دے رهي هوں - اگر آپ كو اسكا يقين راثق هے تو اسكا علاج صرف يه هے كه ميرے حق ميں دعا فرماریے کہ اس حالت سے نجات پاؤں ' کیونکہ میں ایخ ضمیر ر فسكر' اور حسيات قلبيه كي طاقت سے زيادہ تو آور كچهه نہيں كرسكتا ؟ و لا يكلف الله نفساً الارسعها -

ساته، هی درنوں فریق موافق ر مخالف سے خواستگار معذرت هوں که اس ذخیر، تحریرات ر مراسلات کے لیے الہلال میں گنجایش نہیں نکال سکتا - ارر نه کوئی نیا باب خاص اس مسللے کیلیے رضع



٧ - حادي النانيه ٧٩ ١٣ عبري



البر مسائسو!!



ها بصائر للنساس، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:٢٥)

يه تبليغ دعوت ؟ لوگوں كيليے عقل و بصيرت اور موعظة وحكمت كا مجموعة في ؟ اور جو لوگ الله ٤ احكام هر يقين ر ايمان ركبتي هين الله لين سرتا يا هدايت ورحمت في !!

اے وہ لوگو کہ اپنے پرور دگا رکی نا فرماندوں میں ترب ہوے ہو! اسکی طرف رجوع کرو ارر اسکے حکم کے آگے اپنی گردن جھکا در ' قبل اسکے کہ تم پر (آخری)عذاب آنازل ہو ارر کسی طرف سے تمہیں مدد نه مل سے!!

الله کی طرف سے جو بہتریں احکام ر مواعظ بھیجے گئے ھیں ' انکی پیرری کرر' مگر اُس رقت الیم سے سے ، جدہ یکایک تم او آخری نا کامیوں اور نا مرادیوں کا عذاب آگھیریگا اور تم بالکل بے خبر ہوگے!!

نہوکہ اُس رقت حسرت و ندامت کے ساتھہ اِس رقت فرصت کو یاہ کرو اور تم میں سے کوئی کہے کہ " آہ آہ!! صد حسرت و افسوس میري اس کوتاهي پو جو میں نے البح پروردگار کے احکام کی تقدیش و احترام کرنے میں کی ! هاے افسوس که مجکو حکم الهي سنايا جاتاتها مگر ميس أن پر تمسخر كرتا تها ! "

یا کہے کہ "اگر خدا میرم هدایت فرمانا تومیں بھي آج پرهیز کا روں میں سے هوتا!" (حالانکه اسي اتمام حجة کيليے آج هدايت کي صدات دعوت بلند کي جا رهي هے) یا پھر جب وہ آنے والا عذاب سامنے آموجود ہو تو اسکو دیکھکر حسرت سے کہے کہ " اے کاش مجکو گئی ہوئی مہلت 'ارر گذرا ہوا رقت پہر دربارہ ملجاتا ' تو میں بھی نیک بنکر نیکوں کی جماعت میں شامل ہو جا تا! "

ليكن أسوقت صداے الهي الله على كه هاں ، ميں نے تو اپنا حكم بهيجا تها ، اور البني نشانيال تجمع د هلائي تهيل ، پر تونے الكوجه تلايا ، اور الله آگے جهكنے كى جگه مغرور ہوگیا۔ مدرے حکموں سے انکار کرنے والوں میں سے تو بھی تھا آب تدرے لیے حسرت ر ^{نام}راسي کے سوا اور اچهہ نہیں ہوسکتا !!

و انیبسوا الی ربکم و اسلموا له من قبل أن ياتيكم العذاب ، ثم لا تنصرون - واتبعسوا حسن ما انزل اليكسم من ربكسم من قبل ان ياتيكم العسداب بغتة وانتم لاتث وون-ان تقول نفس: " يا حســرتــا علسی مسا فسرطت فسی جنب الله! و أن كنت لمسن الساخريان ١١" او تقرل: " لسوان اللسه هسدا نسى ن مسن المتقيين " ارا ، ول حيس تسرى العبذاب: " لو إن اي كوة فاكون من المحسني ن " بلكي " قسد جساء تىك أياتسى، فكذبت بها، واستكبرت وكنست من المتكبسرين (41: 29)

مسن لم يكسن للوصال اهلا فكسل طاءساته ذنسوب ١١

اے رہ لوگو 'کہ ایخ غفلت کدوں میں سرشار خواب بے خبري هوا تمهیں معلوم ہے کہ اس آسمان کے نیچے تمہارے لیے کیسی کیسی بر بادیاں اور هلاکتیں آنے والي هیں ؟ پھر سپاهي کو اپ بستر سے أَتَّهِنَا چاهیے ' اگر طبل جنگ کی آواز آنے لگے ' اور لوگوں کو پائی کی تلاش میں درزنا چاھیے' اگر انکے گھروں کی دیواروں منی آگ لک جاے' تو اے عزیزان غفلت شعار ا راے سرگشگان نشد ب خبري رخمار اخدارا بتلاؤ که میں کیوں تمهارے غفلت کے مستورس کو خالی اور تمهارے پاے عمل میں حرکت نہیں دیکھتا ؟

اگرتم اینی انتہائی بربادی کے منتظرتے ' تو آہ ا آہ ا ثم آہ ا کہ أس بربادي كا اخري رقت آگيا - اگر تمهاري خراهش تهي كه ذات ر تعبت کی انتہا کو اپنی ان انگھوں سے ' جو تبرہ سو برس سے عزت ر عظمت هي کے نظارۂ رحید کیلیے پیدا هوئی تہیں دیکھ لو، تو يا حسرتا على ما فرطتم في جنب الله إكه اسكا رقبت بهي آكيا -پھر کیا ہے ، جس نے تم کو بند ہوا ؤ غفلت میں گرفتار کر دیا ہے ؟ ارر رہ کونسا قہر الہی ہے ، جسکا انتظار تمہیں اسے مرکز غفلت سے هلنے نهير دينا ؟ فالوقت ضيـق ، و الخطب شديل ـ

کیلے قابل اختلاف تسلیسم کر لیا گیا تها تو اسکے اظہار کیلیے آرر بیسیوں لفظ مرجود تسے - قابل نفرت کا لفظ کیلیے آرر بیسیوں لفظ مرجود تسے - قابل نفرت کا لفظ لکھنا ہوگز مناسب نہ تھا - اسمیں جر شدت انکار ر بریّت پاٹی جاتی ہے و میرے عقیدے میں اپنے اندر ایک سخت کمزرری ازر مرعوبیت رکھتی ہے - اگر کوئی چیز سیاسی حیثیت سے غلط بھی ہو تر اسکی غلطی کا اعتراف صرف ضروری ارر بقدر کفایت لفظوں میں کردینا چاہیے - اعتراف میں تشدہ ر اغراق ہی سے افظوں میں کردینا چاہیے - اعتراف میں تشدہ ر اغراق ہی سے هماری تمام کمزررہوں کی بنیاد پڑی ہے اور یہ ایسی بات ہے مماملے میں کیوں انسے ایسے صربے غلطیاں ہوگئیں ؟

(Y)

بعم کا یہ پہلو سے زیادہ ترجہ طلب ہے' اور اس رقت تمک جس قدر مضامین لکم گئے ہیں' متعجب ہوں کہ کسی نے اس پہلو پر نظر نہیں ڈالی -

جو مضامین مخالفت میں لکے گئے دیں ' انکی نسبت حسن ظی کا سد باب درجاتا ہے ' جب سونچا جائے کہ کیوں اس پہلو کو کہ نقطۂ معاملۂ یعنے مولوی عبد الکریم کیلیے اصل مسئلہ تہا ' بالکل پبلے کی نظروں سے پوشیدہ رکھا گیا ؟

پھر ساتھ ھي اسكتے جب ديكھا جات كه جن لوگوں نے اس معاملے ميں دلچسپي لي في انكا اس بارت ميں عجيب حال في ره سب كچهه گرارا كر سكتے ھيں ليكن انہيں يه گرارا نہيں كه اصل معامله پر زرر ديكر ، ديگر شركات كار كى طرف بهي نظر اُتھائي جات ، ازر وہ اس بارت ميں اپنے كسي اندررني جذبة مخفي سے اس درجه مجبور اور لاچارهيںكه ديگر شركاء كار كا نام لينا 'انكے ليے ايك نوك نشتر كي چبهن ركھتا ہے - وہ سنتے هي ب تابانه چيخ اتبتے هيں ، اور اپنے افطراب رالتہاب كو چهپا نہيں سكتے ، تواس رقت تسليم كر لينا پرتا ہے كه جو كچهه اوپر نظر آرها ہے ، صرف اتنا هي نہيں ہے ، بلكه اسكے نيچے بهى كچهه آور چهپا هوا موجود ہے ۔

لیکن جنکو ذاتی و شخصی بغض و عناه هے 'وہ شاید اسکے لیے کھورہ وہو کہتے ہوں گے 'لیکن ہوشخص سے تو یہ امید بیجا ہے کہ وہ بھی انہی کا سا دل اپ پہلومیں پیدا کرلیگا ۔ مجکو بحث صرف اصل معاملے سے ہے ' اور میں مجبور ہوں کہ ہو اُس شخص کو الزام دوں ' جسکا تعلق اس سے ثابت ہو ' اور اس طرف سے بے رحمانہ آنکہیں بند کرلوں کہ کون خاک پر لوتتا ' اور کون دوہ و کوب سے کراہوہا ہے ؟ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ پہلی مجلس نے جو ایک دو روز یا لیک دو روز یا لیک دو روز مناز کون دوہ و کوب سے کراہوہا ہے ؟ یا لیک دو هفتے کی سزا خود مولوی عبد الکریم کو دی تھی ' جلسہ انتظامیہ نے اسکو منسوخ کردیا ۔ پھر مدعیان حریت وازادی کی رگ جہاد و قتال فی سبیال اللہ پر یہ کیوں فالج گرگیا کہ ایک دن کی اپنی قرار دادہ سزا منسوخ کرئے' چھہ ماہ کی سرکاری سزا چپ چیاتے دیدی ' اور غریب مولوی کو اسکے بعد معطل بھی کردیا ؟

هفته جنگ او درستنجي كا تارتها كه حكومت جبل اسود فقته جنگ الله و كلاء متعينه ميدرا كو اطلاع دردي ها كه وه مقرزه تاريخ پر بين القومي فوج ك سپه سالار نائب امير البحركوشهر حواله كردين -

۱۳ - کا روما کا تار ہے کہ بین القومي فوج میڈوا میں اترگئي - امند کیجاتي ہے کہ اترار تک سقوطري پہنچ جالئگي -

البانید پرنس بسمارک نے سے کہا تھا: کہ " بلقان ایک کو آتش فشاں ہے " اررگر اسکی کسی چنگاری نے ابھی تک اتحاد درل کے تار عنکبرت میں آگ نہیں لگائی مگر هر چپه پر خیال هوتا ہے که کہیں یہیں،دھانۂ آتش فشاں نہو مسللۂ سقوطری نے آستریا کا مقیاس العرارت انتہائی درجه تک پہنچا دیا تھا ۔ اگر روس کی تہدید آمیز نصیحت نے عین رقت پر تدارک نه کر لیا هوتا تو عجب نه تھا که ره رقت آجاتا جسکے تصور سے یورپ لرز آتھتا ہے ۔ مسئلۂ سقوطری کو ختم هوگیا ہے مگر بلقان کی فنزاع انگیزباں ابھی ختم نہیں هوئیں ارر شاید عرصه تک ختم نه هوں۔ البانیا سے اطالیا 'آستریا 'ارر یونان کے مصالم ر اغراض وابسته هیں جنمیں باهم تعارض ر تقارب بھی ہے 'اسلیے اس نے سقوطری کی جگه لے لی ۔

یاد هرکا که آستریا میں جب قبضهٔ سقوطری کے لیے جنگی تیاریاں هو رهی تهیں تو اطالیا کے نیم سرکاری اخبار تربیونا نے لکھا تھا: " اطالیا آستریا کو تنہا کارروائی نہیں کو نے دیگی بلکه خود بھی شریک ہوگی " ممکن ہے کہ سطحی دماغوں نے اس کو شدت مودت و ائتلاف پر محمول کیا هو' مگر حقیقت نیرشوں کے لیے ایک صدا تھی جو تضارب اغراض و تعارض مصالح کی خبر دے رهی تھی۔

9 - مئی کو ریوتر اس خیال کی ان پر احتیاط لفظوں میں تائید کرتا ہے " یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اطالیا البانیا کے لیے ایک پر رقیستنٹ بادشاہ چاہتی ہے ' اور استریا ایک کیتہولک ۔ یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ وجدل کی صورت اختیار کولیگا ؟ بہتر ہے کہ اسکے جواب کو راقعات کے لیے چہوردیا جائے ۔

- 1765

جذبة كشورستاني ايك سيلاب في جسكي حريف وه خانه جنگي سخت بنياد عمارتين بهي نهين هو سكتين جنكو مذهب يا اخلاق كي هاتهه بناتے هيں وس جس عمارت كي بنياد جرش سيلاب پر هو اسكي پختگي معلوم -

موجوده اتحاد كي بنياد " أزادي " پرتهي يا كشورستاني پر؟
يه ايك ايسا مسئله ه جسكو راقعات ك نا قابل ترديد طور
پر طے كر ديا هے - ايسے اتحاد كا جو حشر هونا چاهيے تها رهي وا -

اتحاد کا مشن ابھی مکمل بھی نہیں ھوا تھا کہ خانہ جنگی شروع ھو گئی ارر جو تلوار اس کے نیام سے نکلی تھی آسنے کافروں (ترکوں) سے یورپ کی زمین کو پاک کرکے خود پاک نزاد مسیحیوں ھی کو اپنا ثختۂ مشق بنالیا !

ال - مئی کا تار ہے کہ یونا نیوں کی ایک کثیر تعداد مقدرنهه میں بلغاری مظالم کی شاکی ہے - اسکے بعد شکایتوں کا ایک دفتر ہے - یہ دفتر گو اس شرمناک خونچکاں مظالم نامہ کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ' جو نصرانی تیغ نے انہی مقامات پر حال میں کفروں (مسلمانوں) کے خون سے لکھا تھا مگر تاہم وہ یورپ کی انسانیت درستی کے لیے نہایت قلق انگیز ہے' اور یہ صرف اسلیے که ان مظالم کی مشتی یسوع کی امت پر کی گئی ہے -

ان مُظالَم عَ عَلَادِه حَلَفَاء مِن باهُم صَعركَة النَّيال بهي هوتي رهي هين - اس سلسله مين ره معركه فابل ذار ه جو حال مين يونانيون اور بلغاريون مين بمقام ليفيوا هوا ه - تفصيل هنوز غير معلوم اور نه اينده توقع -

يوناني نفصانات كي تعداد ٩٠ - اور بلغاري نقصانات ٩٩ - بيان كي كئي هـ ١ اور كون كهه سكت هـ كه اصليت كميا هـ ؟

نه موزر ، ۵ دنیا نے تم سے گردن موز لی ھے - آہ! آہ! ثم آہ! علی ما فرطتم في جنب الله ! كه اسكى صداے لا يزال ر لم يزل ، آج الله چاهنے والوں سے کچھہ کہہ رهی ہے: فہل من مدار:

میں حقیر و معتاج تع ، پر میں هی قدرس و ذوالعلال تها که میں نے دنیا کی عظمتوں اور دینوی کبریائیوں کو تھمارے قدموں پر دالدیا تھا۔ تم گمراہ تع پر میں نے تمهارا ہاتھہ پکوا - تم فقیر تے و میں نے خشکیوں اور سمندروں کی حکمرانی تمهيل بخشدي - تم جهل ر بے خبري کي تاريکي ميں تي پر میں نے تمکو پیھالوں کے علم و حکمت کا وارث و اور آنے والوں کیلیے چراغ علم و مدنیة بنایا - پهر تم کو کیا هوگیا که تم نے مجھکو چھوڑدیا ' اور میری معبت کے دامن قدس کی تعقیر کی وه اور کونسا پیکر حسن و دلربائی تها جسکا حسن ميرے جمال جہاں آزا پر غالب آگيا' اور ميرے حسن كى پرستش چھوڑ کر تم نے اسکی پایگاہ معشوقیت پر پیشانی رکھی ؟ وہ میری کائنات عالم میں میرے سوا آور کون تجلی كالمحسن و رعنائي هوسكتا ه ، جو مجهه سے چهور اكر تمهيل اپنا مفتون وشیدا بنا لے سکتا ہے ؟ پھر بتلاؤ کہ مجھسے کت کو تم نے کونسانیا رشتۂ کامرانی جرزا' اور مجکو چھوڑ کر کیا تھا ' جو تمهیں مل گیا ؟ تم نے محکو چهرزا الیکن پهر کیا میري دنیا کی هر قرت نے بھی تمہیں نہیں چھوڑ دیا ؟ تم میرے آگے جھک کو پھر صغرور ھوگئے کلمکن کیا یہ نہیں ھوا کہ تمام دنیا بھی تمھارے آگے مغرور ہوگئی ؟ تم نے مجھسے صلم نه کی ' پهرکيا نهيں ديکھتے که آج تمام دنيا تم سے جنگ کر رہی ہے؟ جب تم مبرے آئے نہیں جھکے' تو بتلاؤ کہ میری دنیا کو این آگے جھکانے کے کیوں آرزومند ہو؟ جب تم مجهسے پهر گئے تو بتلاؤ ، موري دنيا تمسے كيوں نه پهرجاے ؟ اے نا دانوں! اب بھی مان جاؤ که میسرا دروازہ رحمت و بخشش تو کبھی بھی بندنہدر - اب بھی مجھسے صلم کرلو، هرسكتے - دنيا كا هر دروازه تم پر بند هرسكتا ه ٠٠ مكر ميرا ھونے کیلیے نہیں ہے - تم ھزاروں مرتبه اُس دروازے سے بهاگو ' پهر بهي ره تمهاري آمد كا منتظر ه !!

این درگه ما درگسه نومیسدی نیست صد بار اگر توبه شکستی، بازآ!

ببادى الذيس فراعلى انفسهم ننطرا مس لله الله ال لمه يغفر الذنرب ميعسا، انه هو نفرر الرحيسم (90 : 179

اے وہ لوگو کہ تم نے میرے مقدس رشتۂ عشق کے

تقدیس کی تعقیر کی اور میرے طرف سے گردن مورلی!! كيا تم بهول گئے كه تم دنيا ميں بے نام و نشان تيے پر ميں نے ابع نام کی عظمت کے ساتھہ تمہارے نام کو بلند ایا - تم دنیا که مجهسے جنگ جاری رکھکر تم کبھی بھی کامیاب نہیں ھی ایک دروازہ ہے جو صرف المبلنے کیلیے ہے ، بند ھونے

> بازآ بازآ! هرانها كردى، بازآ! گر کافسر ر ' گبر ر ' بت پرستی ' باز آ ا

اے میرے بندو' کہ تم نے میری نا فرمانیاں کرے طرح طرح کے ظلم خرد اپنی جان اور اپنی زندگی پر ایے هیں کو رہ کتنے هی سخت رور غضب انگیز هور " تاهم ای پروردگار کریم کی رحمت و رافت سے مایرس نہو!! توبه کرر اور اسکے آگے جھک جاؤ! وہ تمھارے تملم قصرروں کو معاف کردیگا - رہ تو بہت هی برا بغشدینے رالا اور مہربان فے!! 坐 坐 米

اے عزیزاں ملت ! میں کیونکر تمہیں ایخ دل کے خونچکاں تَكْرَے داہلادوں ، جسكے هر تَكْرَے ميں زخموں اور ناسوروں كے هزاروں نشان هیں ! اور پھر میں کیونکر اپنا دل تمهارے پہلر میں رکھدوں کہ تم اس صداے الہی کو نہیں سنتے ، پر میں سنتا میں ارر کانٹوں پر لوٹتا اور آگ کے شعلوں میں ترپتا ھوں ۔ تم میری آراز سن سکتے ہو' پر اُس سوزش و اضطراب کے آتشکدے کو تو نہیں دیکہہ سنتے ' جرمیرے اندر سلگ رہا ہے ' ارر جسکے شعلے اب اسقدر بهرک الّے هیں که میں انکے دهویں کو نہیں دبا سکتا ۔

میں راتوں کو بستر پر لیتتا' اور دن کو کاموں میں سرگوم رہتا ہوں لیکن مجکو میرا گم شده دل نہیں ملتا ھ اور میرے کان میرے قبضے میں نہیں رہتے!! ﴿ اِلْمُ اِلْمُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللللّل

آجكل كي گرميوں كى راتوں ميں عبيد ايك عالم رات كى . قهندی هواؤں کے مزے لوتنا ، اور خواب نوشیں کی واحت فرمائیوں میں مست و بے خبر هوتا ہے - جبکه ابتدائی، نصف رات کی چہل پہل ختم هرجاتی اور پیملے پہر کا مقدس اور الهرتی رقت شروع هوتا هے ' تو میں اس رقت اپنے غم کدے کے ایک کنیے باغ کی سنسان اور فکر پرور تنہائی میں عیش خواب سے مہجرو اور واحت بالش و بستر سے محروم ، پرا هوتا هوں - پهر تم يقين كروكة میں اسکو دیکھتا ھوں ، جسکی روشنی بجلی کی طرح شعلہ اسا ، ليكن بجلي كي طرح نظروں كو خيرة كرنے والي نہيں هوتي - ميرے کانوں میں اسکی ایک صداے سامعہ نواز و نغمہ آسا آتی ہے ا جو درياؤں كي آهسته رواني سے مشابه عيا كسي درركي صداے ارغنوں کے مانند ھوتی ھے ۔

میں ایک پکارنے والے کی پکار کو سنتا ہوں مسکی نسبت نہیں کہہ سکتا کہ رہ ارپر ہے ' پر مجمع خیال ہوتا ہے کہ ارپر ہے۔ جبکه ره کهتا هے که:

هل من تائب افترب عليه ؟ هل من مستغفر و فاغفرله ؟ هل من سائل فاعطيه ؟ يا طالب الخيراقبل 1 ريا طالب الشر اقصر! (١١)

آج کوئی تربه کونے والا ہے که **میں** آسکی تربه کو قبول کروں ؟ کو**ئي** طالب مغفرت هے که میں اسم بخشدوں ؟ كوئي مجهسے مانكنے والا هے که میں اسے عطا کروں ؟

(١) يه وه مشهور مديث في جسكو املم بغاري صعبي ٤ كخري حسي میں بذیل کتاب التوحید لاے هیں ، لیکن میں نے جو الفّاظ لئے هیں به خار قطني رغيرة كي ررابت كهين - بغاري ك الفاظ يه هين: عن ابي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: يتنول ربغا فبارك و تعالى عل ليلة الى السماء الدابيا حين يبقى ثلث الليل اللخر، فيقول: من بدعوني فاستجيب له من يسالني فاعطيه، من يستغفرني فاغفراه ،،

ليكن يه حديث مختلف روايات اورالفاظ مين بكثرت روايت كي كئي ع أور اسك الفاظ علي الخصوص نزول الى السماء الدنيا كي تفسير و توجيهة پو جري بري بعثيں كي كئي هيں - بغاري كي اس روابت ميں تو مطلق رات ے ثلث اخیر کا ذکر ہے ، لیکن دیگر روایات میں خصوصیت کے ساتھ شب جمه کي قيد بهي آئي ه - بعض روادات ميں شب جمعه کي قيد نہيں ه مكر ثلث اخير كي جگه " حتى يمضي شطرالليل " هے -

كتب قيم مين اسپر بعثبن كي كئي هين كه الله تعالى ك نزول سے كيا ، مفصود نے و حدایله اور عام محدثین کا (جنکو تشبه و تجسم اور ظاهریت محض سے مدَّهُمْ كدا جانا في و حاشا كه وه اس سے بري هيں) يه مسلك في كه قرآن و حديث ك متشابهات كو باز يچهٔ تاوبل و توجيهه هركه ومه بنان عي جكه ، بهتر سبجهني ھیں که علم الہی کے حوالے کر دس ، اور حق یه فے که احوط و پر امن مسلک يهي ه - تاهم أنثر شارحين بخاري ر ائمه فن متخرين منلًا امام شوكاني وغيو رهمم الله تعالى ٤ ماف للهديا في كه نزول من مقدود تعاطب خلى من [بقيد نرة ك ليے صفحه ٨ - ملاحظه هر]

و للاهواء رغبات و للوساس سلط ان - فبای حديث بعدها يومنون ? ?

عرو جان مال تا چند ؟ اور جستجوے عیش و راحت تا بکے ؟ واعلموا ! انما اموالكم و اولادكم فتنه و إن الله عنده اجر عظيم - وا زندگی، جسمیں اپنی ملت اور ایخ خداے ملت کا کوئی حصه نہو، عيش زندگي نهين' بلكه ايك لعنت كونين هے:

یه عیش نفس ٔ اور محض فکر جان و مال کی وما هذه العياة زندگی (جسکی برجهل زنجیویں تم نے اپنے الــدنيــا ' الا پانوں میں دالدی هیں) کیا ھے ؟ سوا اسکے الهورلعب، ران که ایک لهرولعب نفسانی هے (جسکا کوئی اللخسرة لهسى ، اثر دنیا میں باتی رهنے والا نہیں) اور التحيــوان و لوكانوا اخرت کی زندگی هی اصل زندگی ه 'اگر يـعا ، رن! تم سمجھواور نمور کرو **!** (40 : 44)

کیا تم بھول گئے کہ جس متاع فانی کی خاطر چڑیوں کے طرح آشیانے بناتے ' اور چار پایوں کی طرح آذرقہ تھونگھتے ھو' وہ با ایں ہمہ شورش وكشاكش؛ ايك نه ايك دن جانے هي رائي هے؛ اور تم اسکی خاطر سب کچھہ کرسکتے ہو' پھر آسے روک نہیں سکتے ۔ پھر اس سے بڑھکر آور کونسا سودا ہوسکتا ہے کہ ایک ایسی جانے والی رِائگاں شے کوکسی کی خاطر دیکر مفت کا احسان بھی ہاتھہ اُس کے سُر کہد بجیے ؟

> جال بجانال ده' رگرنه از تو بستاند اجل خرد تر منصف باش اے دل' ایں بکن یا آن بکن ا

教教養

لیکن جان دینے کی بھی بہت سی راهیں هیں - تم هتیلیوں پر رکھکے سامنے آؤ تو بتہلاؤں کہ اس سب سے حقیہ و مگر سب سے زیادہ کام دینے رالی جنس عجیب کے لٹانے کا اصلی طریقہ کیا ہے ؟ پھر صرف یہی راہ نہیں ہے کہ ایج دشمن کی تلوار کے نیچے سرونکو کتوادر' بلکه اس سے بھی برهکر یه ھے که اینے درست کی قلوارکي نوک سے زخمي هو - زخم کهانا هي هے تو دوست هي آ خنجر سے کیوں نہ ترپیں ؟ زهر کا جام پینا هی ہے تو معبوب کے ھاتھ سے کدوں پییں ؟ اور جان دینی ھی ھ' تو کسی ع سر رکھکر کدوں نه دیجیے ؟ آیا نه شنیدي که عارف (ابر الخیر) چه گفت ؟

غازی زیئے شہادت اندر تے و پوست غافل که شهید عشق فاضل تر ازرست درروز قیامت ایس' باآن' کے ماند ؟ كين كشتهٔ دشمن ست وآن دشتهٔ درست ا

و من الناس من يشرى ارز بعض الله ك معبرب بندے ايسے هيں فَفُسهُ ابتغاه مرضات الله 'جو النبي جان تك كو الله كي رضاجرئي و الله رؤف بالعباد ع راة مين ديديتے هيں اور الله الله بندرن پر نہایت معبت و رافت رہتا ہے ا (11:rr)

教教教

انسوس که اس درر جرش و خروش و ارر بیداري و هشیاري ميں بھي ديكھتا هوں ' تو ميرے دل كي غمگيدي أور اضطراب كا سامان کہیں نظر نہیں آتا -

ميں ديکهتا هوں که يا تو غفلت کي سرشارياں هيں، يا بيداري کی کررئیں بھی لی ھیں تو انکھوں سے غفلت درشیں کا خمار ابھی

درر نہیں ھوا ھے - خواب غفلت کی سرشاری اور چشم نیم باز کی کررتیں' یہ تر در پہلی حالتیں هیں' لیکن آن کے بعد (یک تیسرا گروہ بھی نظر آتا ہے ، جو بستر سے تو اتّه چکا ہے ، مگر منزل مقصود ے نشان سے بے خبر ہے - پس چلنا بھی چاھتا ہے ' تو خط سفو سے نا بلد ھے - احرام کعبے کا باندھتا ھے مگر قدموں کو حرم و بتکدے کي تميز نہيں ـ حالانکه اگر منزل مقصود كے نشان كو ملنا ج عتو صرف کعبے هي کي راه ميں ملسکتا هے' اور وہ کئي نہيں' بلکه صرف

بعض لوگ کہتے ھیں کہ اگر ہم نے کوئی انجمن قائم کولی تو ان مصائب سے نجات پا جائیں گے - بعض کہتے ھیں کہ اگر ھمنے ایک بہت بڑا فند مہیا کولیا تو همارا و جود اسلام کیلیے اکسیر حیات بی جاے گا میں نے بھی مدتوں ان امور کو سونچا ہے ۔ اسمیں شک نہبی کہ ان تد بیروں میں سے هر تدبیر اجمی اور ضروری ہے ، پہ انسوس که مرض کا اصلی علاج نہیں ہے - تم اینے سے باہر انجمقوں کو ڈھونڈھنے ہومگر بد بنجتی یہ ہے کہ اپنے اندر کی خلوت سے بے خبو هركئے مو- اسلام كى حفاظت كيليے ايك فند قائم كونا چاھتے هو عاكم الندی جیب اسکے حرالے کردر لیکن اس سے بھی مقدم یہ ہے کہ ایج دلوں کو اسکے سپرد کرو کہ اسکے بعد تم رہ سب اجھہ دیسکوگے * جو دینا چاہتے ہو' پر اسکے بغیر کوئی چیز بھی دے نہیں سکتے ا

لیکن میں ایک صداے مضطر' اور ایک فریاد لرزال هوں! میری آراز ابھی نہیں تھک سکتی کیونکہ میرا خدا اسے تھکانا نہیں چاہتا ' ارر میرے آنسو کبھی نہیں تھم سکتے' کیونکہ مدتوں کے جمع کیے موے سیلاب اشک کو اب بہنا ہے اور بہانا ہے - بس جسکے پاس کان ھیں، وہ سن لیے - جسکے پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھالے - اور جسکے پاس دل ھے، وہ جتنا نترب سکتا ھے ترَبلے، که آج خدا اور اسکے بندوں میں صلمے و جنگ کی آخری ساعت ھے۔ آج روتھے ھوے اور اسکے چاھنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معاملہ ھے۔ آج هي کسي کا دامن اقبال هميشه کيايــ خالی هونے والا ھے، اور کسی کی آستیں امیں همیشه کیلیے مالامال هونے والی ھے! آج هي وه شب موعود' اوروه ليلة القدر ه' جبكه محروم هوك والے محووم موجائیں گے اور منانے والے روقع هوئے کو منالیں گے ۔ وہ قوموں کے حیات و فذا کی فیصله کن گهریان جبکه ایک کو دائمی مایرسی اور درسرے کو همیشه کی امید و شاد کامی ملے گی - ایک و دائمی هج کا عذاب اليم • مكر درسرے كر هميشه كي بشارت لطف عميم كي تقسيم هرگی، بهت قریب <u>ه</u> که ظاهر هرجاے - ره ، جس نے ابے هزاروں برس يلے آيک ايسے هي رقت ميں (سعير) كے دامن سے اپنا رشته كاتا ؟ ارر (فاران) ني چرتيرن پر اپنا چهرو دکهلايا تها و اب پهر رقت آگيا ع که اپنا چهره د علاتا ، اور ایخ مشتاقرن دو دهوندهتا ه - اکسر قم نہیں دیکھہ سکتے تو آنکھوں دو تلاش کرو - پر میں دیکھتا ہوں اور مجے

مت جهتلاؤ - اگرتم نہدی سن سکتے ترمیرے کانوں سے سنر پر مجمعے گردوں

م وان عنی نیم

داستان خرونین

معنی مظالم رحشت کارانهٔ اقوام مسیعیهٔ فرنگ و رو ایات موثقهٔ شهداء جنگ و مواسله نگاران جوائد

(1)

ناظرین کریاد ہرگا کہ پچہلے دنوں قسطنطنیہ میں " مجلس دفاع ملی " ع قیام کی اطلاع الهلال کے کالموں میں دمی گئی تھی -

اس مجلس نے آیک سب کمیٹی اس غرض سے بھی قائم کی تھی کہ جنگ بلےقال میں جو مسیعی مظالم خونیں یورپین قرکی کے مسلما نوں اور غیر معارب باشندوں پر کیے گئے ھیں 'اور جو چھم دید بیانات اور روایات موثاقہ ' مواسلہ نے گاران جنگ کے ذریعہ مشتہر

هر چکي هين انکو ايک رسالے کې صورت ميں جمع کر کے مختلف السنة يورپ ميں شائع کرے کا کا کا ايک تاکه يورپ کے ادعاء انسانيت رخوع پروري کا ايک آخري امتحان هرجات - اس سب کميٽي کي يہ مستعدي قابل اس خو که تهرزے مستعدن هي عرص کے اندر اس خيانيه پچهلي داک سے چنانيه پچهلي داک سے چنانيه پچهلي داک سے

همارے پاس شائع کودہ روائداد مظالم کا ایک نسخہ آکیا فے جو انگویزی میں فے ' اور بہت ضروری فے کہ اسکا ترجمہ اردو میں شائع کردیا جاے ' تاکہ جو ھاتھہ آ ہے ما تم عیلیے آئے ھوے ھیں' انکر پلے اپنی خانماں بربادیوں کا پورا علم ھوجا۔

رسالے کے ابتدا میں سرات م بلاک (Sir Adam Block)

ف ایک مختصر اور سنجیدہ دیباچہ لکھا ہے۔ آج کی
اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں۔ اسکے بعد اصل
رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے گا اور پہر ایک
رسالے کی شکال میں جمع کردیا جائیگا۔

بہتر ہر اگر معاصر دہلی (کامزیۃ) اسکو بجنسہ نقل کرنا شررع کردے - (الہلال)

اس رسالے کے دیداچہ لکھنے کی مجھھے فرمسایش کی گئی ہے۔ اس امر کا خوف تھا کہ ملی اور جدسی عدارتیں جو گذشتہ ربع صدی میں مقدرنیہ کاندر ہر انگیختہ ہوئیں اور جنکا ذمہ دار صرف

ترکي سوء انتظام هي نه تها ' اس جنگ کے چهرنے پر برهبد ئيں گي۔ ايک بالنل آو آموز شخص بهي بلقان کي درخواست کے ناگزير نقائج کي تلوار سے پيش بيني کرمکتا تها ۔

یقیناً گذشته چند ماه میں مقدرنیه کا اس سے زیادہ نقصان ہوا ' جتنا که سالہا سال میں ترکوں کی بری حکومت کے اندر هرسکتا تھا۔ حدگ کی خوفناکدی در کے دارہ اور اللہ میں در کے در میں در کا در

جنگ کی خوفناکیوں پر ' جنمیں ہزارہا آ دمی ہلاک ہوے ' مقدرنیہ کے مسلمانوں کی عامی نابودی کا بھی اضافہ کیا گیا 1

اس جنگ میں مرجودہ متمدن جنگ آرائی کے مسلمہ اصول کا خیال نہیں رکھا گیا ۔ ایسی اصول شکنی کی متمدن سلطنتوں کی جدید جنگوں میں نظیر ملنا آسان نہ ہوگا ۔

فاتم کا قتل رظلم' اور دباء کے روکنے کے نا قابل ہونا' اسکی عزت کے لیے نتیجہ خیز نہیں ہوسکتا' اور گو میں "مسلمانوں کی بیخکذی کی سونچی سمجھی ہوئی پالیسی" کو انکی طرف منسوب کونا نہیں چاہتا' مگر عملی طور پر ایسا ضرور ہوا۔ ملفاء بلقان افسوس کریدگے کہ بڑی حد تک انہی کے قصور کی .

رجهٔ سے اب مقدرنیه
"اندّ کا ایک خالی
چهلکا" ارراً تش رتیغ
کی ہے بار ان کی خوئی فی باری ایک ایسی زمین مصرف ایک ایسی زمین خوس سے مسلم آبادی اسکی سے مسلم آبادی اسکی کاشت کرنے رالی مصیبت ارر تکلیف عے سا تھے بالکل نکالدی گئی ہے!
بالکل نکالدی گئی ہے!
بالکل نکالدی گئی ہے!
ستا نی مرنوں جائز قرار مسرر ستا نی مرنوں جائز قرار کو دیوا

صرف آسي حالت ميں 'که رہ مقبوضه مقامات کي آبادي کے ليے خوشي اور فوائد لائيں -

یه ممان عن مگر کسیطرے یقینی نہیں' که حکام کا تغیر مقدرنیه کی مختلف عیسائی قوموں کے لیے مفید هو مگر یه امرتونصف النهار کی طرح ررشن فے که جنگ مسلمان باشندوں کے حق میں مفید هونے کے علاوہ کوئی آرز چیز هی ثابت هوئی' ارز انکی بربادی مملک کی آینده سرسبزی پر همیشه ایک مصیبت انگیز اثر رهیگی۔ ملک کی آینده سرسبزی پر همیشه ایک مصیبت انگیز اثر رهیگی۔ میں ایک منت کے لیے بھی یه دعوی باطل نہیں کرتا که گذشته زمانے میں ترک جرون ارز زیادتیوں سے معصوم رہے هیں' یا گذشته خدد ماہ میں خون ریزی کے الزام سے رہ بالکل بری تیے۔

تاهم در پیمانے اور در بتکھرے نہیں ہوسکتے۔ یورپ اور متحدہ حکومت کا رہ دباؤ 'جسکو ترکوں پر سخت سے سخت مسلامت (کندیمینشن) نے پاس کرنے میں بھی کبھی باک نہوا 'اس موقع پر یقیدا سخت حیرت انگیز طور پر خامرش رہا ہے۔

اهل مشرق آور خصوصاً ترکوں نے همیشه ،ااگریزوں کی عزت ' اور



ود مجلس دفاع ملي ،، قسطنطنيه کي سب کميٽي ، جس نے مطالم بلقاس کي رونداد شا نع کي ۔

ھاں کوئی ھر طرف سے کت کو میرے طرف آنے والا ھے کہ میں آسے آغرش میں لیلوں ؟ کوي میرے آگے ترپنے رالا ھے که میں آسے قسلین دوں ؟ کوئی مدرے آگے خاک اضطراب و انابت پر لوتنے والله في كه ميں أسے الذي كود ميں أنَّها لوں ؟ يعنے كوئي هے كه ميرا بن جانے رالا ہو' ارر ميں بھی اسكا ہو جارں ؟ ار ركوي ہے' جو مجھے پیار کرنے والا ہو' تاکہ میں بھی آسے پیار کروں ؟ پھر وہ کہاں ھیں' جو مجے تھوندھنے والے ھیں' اور وہ کیوں نہیں درزتے چر میرے لیے تشنہ هیں ؟ میں انکے لئے' جرکہ پیاسے هیں' پانی موں اور انکے لیے ، جو مایوسی سے تھک گئے ھیں، امید ھوں آ اگر تم زخم هو تو میرے طرف آؤ که میں مرهم هرن اور اگر تم بیمار هر تو مجار دهوندهو که صرف میل هی شفا هول ! تم کیول غیرول کی ٹھرکریں کھاتے ہو' اور مھری اغرش معبت سے بھاگتے ہو؟ هُ لائكة مين تورة هون كه اگر تم ايك دلشت ميري طرف برهو تومیں ایک ھاتھہ آگے بڑھ و تم سے ملوں - اگر تم ایک ھاتھ۔ میرے طرف آؤ ' تو میں ایک گز آگے بڑھکر استقبال اور اور اگر تم چل كو ميري طرف أؤ ٢ تو مين درز ١٠ تماري طرف أؤل ! ١ (١) اکر تم میرے ملنے کو محبرب رہ کے تو اد رہر کا میں بھی تم سے

[بقيد نرت صفحد ٧ كا]

جيسا كه بعض ديگر احاديث بخاري وغيرة حبن صلوة عصر و فجر كي نسبت آیا ہے، اور یہی سرگروہ ارباب تاویل و اسار، امام غرالی نے احداء میں لکھا ہے۔ اصل یه هے که شب کا آخری وقت ایک معصوص اثر و کیفیت کا وقت ج - اور جیسا کچهه هے اسکر صرف ارباب درد و حال هي سمجهه سکتے هيں -میں تو کہنا ہوں که اگر ایک هستی اعلیٰ و صعبوب فے ، بو وہ کب الله بندوں سے غافل ھے ۽ ليکن ضرور ھے که رات کے پچھالے پہر کي حاوت ھي ميں الح مشاق سے مجلس رازر نیاز گرم کرے - انکی آہ رزاری سنے اور اپای صداے رو الديد سذائے - غيروں كيابت دن كي مادفانان هواي هان ؛ مكر اللون المِنْدِي شُب اي مَعْفي ضعبتني - دن آررد رُن مَنِي كَانْدِي الْمُرْرُولُ اللَّهِ وات هي كا انتظار اونا چاهيد - يهي وه تصفيه باعلي و ذهاب الي الله كا مقام إعلى هے احسكي نسبت سورة زمر ميں فرايا:

امن هو قانت اناء اللبل . بهلا وه شخص حو رات که ارقات تنهائی و خلوت ۔ میں اللے خدا کے مامنے ہے طرف سے الگو جھک گیا ہے - کبھی جوش اضطراب سے اسکے آگے اللفرة، ويرجوا رحسة سجده میں گرجاتا ہے ' کبھی اسکے آگے هاتهه ربه، قل هل يستوي الذين ا باندهکر غلامون اور •جرمون کي طرح کهرا هو بعلمون والذين لا يعلمون إ جانا ہے ، کبھی آخرت کی مفراوں کے تصور سے (17:79)

قرنے لگتا ہے ، اور پھر ابھی اسکی شان اوادی و رحامت او یاد کر کے امید وار بغشش هوجاتا ه - تو بتلاؤ كه كيا ايسا شغص ، اور سرشاران غفامت و حجاب ، موتوں برابر میں ؟ اور پھر کیا صاحبان علم رکم گشتگان جہل ، دونوں کا ایک

یه موقعه نهیں که اس آیت کے متعلق کچہه عرض کروں، لیکن یاد رهے که یه ایک نہایت اهم اور نصیرت طلب آیة کریمه فے - ایک ایسے قانست و منقطع شخص كي مثال ديكر فرمايا كه ود مل يستوى الذين يعلمون والذيبي لا يعلمون ? " غور اليجيب كه اسار علم و جهل سے كيا تعلق لها ؟ اصل يه نج له حر حالت اس شخص كي بيان كي كلي هـ ، وهي في العقيقت علم ر حكمة حقيقيه كا انتهائي مرتبه هـ ، اور وهي حامت هـ جس عام كا اصلى نتيجه يقين اونا چاهيے - كائب البيان جلد نكلے اور ميرا قلم بندش كنجايش الهلال سے يَرَاد مو ؟ كه يه چيزين حاشيون مين لكهنے كي نهدن هيں - والامر بيده سنعانه و تعانی -

(1) يه مين نرجمه ع أس حدث قدسي كا ، جستو ١-ام بغاري نے كتاب القرميد ع باب دير النبي و رواغه عن رده) مين سب سے بها بروانت شعبه عن قناده ؟ عيي الس رصي لله علهم د أج ليا في له : و اذا تقرب العبد إلى شيراً ، تقرب اليه ذراعاً -وإذا تقربَتَ - نُي ذراعاً * تقربت حده أعا ﴿ إذا اتَّانِي حشياً * " اتَّبِنَه فررَّ له " ايت دوسري روايت (عن انس بن الله عن أبي هزارة) مين " باماً " كي جِكُمْ

🖘 يوعاً ١٠ كالعط بهي أيا ہے -

ملنے کو محبب رابرنگا - اور اگر تم مجھسے پھر جاؤگے تو میں بھی تم سے پھر جاؤنگا - (١) اے طالب خیر! توکہاں ہے کہ میں تجم پکار رهاهوں - جلدي كر إجدي كر إنه يهى مانگنے كا رقت ھے - اور اے شرکے پیچیم ایخ تئیں نادانی سے کھرنے والو! اب بھی باز آجاؤ ارر کمي کور ۵۰ يهي رقت هـ ايهي رقت هـ ارر صرف بهي رقت ه که میں تم کو بچالیں!!"

با گنے گاراں ہگے۔ ویے تا نیفدازند دل من رفاے درست را در بے رفائی یافتم !

پس اے اخوان عزیز! اس آر از کو سنوارر اگر نہیں سنتے تو میري. ترجمانی کو مت جهتلاؤ که یں سو رہا تھا لیکن اُس نے مجهکو نیند سے جگا دیا ۔ نہر کہ غفلت سے چرنک کر بھی غفلت ھی میں رهو ارر بستر سے اُتھو بھی تو بسترکی جگھھ راہ میں سرجاؤ -اس شخص کی غفات میں جو بستر پر پڑا ہو ' اور اسمیں جو هشیاروں کی طرح چلکر غلط راستوں میں پھنسکر رہ گیا ہو کوئی فرق نهيل - يه تمارا آجال كا اضطراب مبارك ه - يه تماري حستجر م مقصره ایک رحمت الهی هے - یه تمهاري امادگی ار مستعدي أميد كا فرشته و اور همت كا ي خام هـ - مكر ميري سدو اور الله كي پکار کی طرف سے غفلت نہ کر - اگر سنبھلذا چاہتے ہو تو ایک ھی هاتهه هے جر تمهدر سنبه ل سکتا ہے - معض انجمنوں کا قائم کرلینا ً ، ممبروں کے نام سے ایک گرزہ جمع کرلینا ، اور صرف رو پہے کی کسی بری مقدار کی فراهمی پر بھرسہ ارلینا عفلت کے بعد درسری غفلت هِ عر تمايل بستر ضلالت پر دالديگي ارر خبي رقت عمل ہتھہ سے نال جائبگا - اصلی اور ایک ہی رسبلۂ فوز و فلاح (اے دنیا میں تبدیلی چاهنے والو!) یه هے که ایك اندر تبدیلی پیدا کر ، اور احکام الہی کے اعتقاد و عمل کا عہد راثق دکے اُتَّهُ کھڑے ہو۔ توبه اور تربه کرو که تمہارے تمام دامه کی درا صرف توبه هی ہے - خدا کے آگے جه کو اور اسکو پیار کور! اُسکو ایٹے سے مذاؤ که جب تک درست کو ایج سے راضی نه کو لوگے ؛ خراه تنی هی معنت ر مشقت کرو لکن کبهی مقبرل نهرگی - و لله در مآقال:

من المم يهن للهو صال الهسلاً فكل طاء تسه ذاحرب!

میں چپ تہا ' پر اب اُتّها هوں که جو سن رها هوں ' تم کو بھی سذائ - آؤ مه هم سب ملکر اسکے دروازے پر جمکیں ' اور ایک « مخاص ر معاهد" جمعت الهي بن كر صرف أسى ك هرج ديس -اسی کی دعرت ہے' جسکی طرف بلاتا ہوں' ارر صرف یہی میری بقیه زدگی کا مقصد و رظفه ' ارز غایت جهد و عمل ه ' جسک لیت خدا سے استقامت کا طلبگار هوں - پس مدارک هيں رہ ' جو ميري سنیں اور خدا کی طرف بڑھیں اور آخر کی کامیابی آنہی کیلیے ہے۔ إِرْنُكُ الذِّينَ هذا هم الله، و إلنَّك هم أو لو الألدِّب (٢٠: ٣٩)

عاشقال أهرچاد -شقاق جمال دلبرند ولدرال بر اشقال از عاشقال عاشق قرائد

^(1) به بعني الحب حديث عشهور كالعين ترجمته هي الجسكو المام يتفاري في كتَّابِ التَّوْمِيدِ فَعِيْنَ أَرُوانِتِ أَبُو فُرِدُهُ فَرَجَ كَيَا فِي كَهُ :

ود إذا احب عبدي تقالي ٠ احببت تقاله - و إذا كرة لقالي ٠ كرهت لقاله ٠٠ ارر قراس کرنم بھي بھي آلهنا هے که : "د فاذکررني آذ کرام" و اشکرر بي و لا تدفروس" یعلے تَم صَبر ذَكر ؟ ردّ كے تّر صدی بھی تمہدی یار كرونگا - اللہ اللہ إ كیا شاں مَعْق رعاشقي هم إ إ ولنعم ما قيل في هذ الباب إ

امام غزالي لے احداد على ايك حديث درج كي هے: " الاطال شبق الابراز الى لقائي، رايًا اليم لاشد شوقا ١٠٠ اسد ا فاط تر ثابت بهين (جيسا ده صاهب تغريم احداد ئے اعتراف کیا ہے) مگر مطلب و هي ہے - ·

ع - هم کو چاهیدے که اس دن کو یاد رکھیں اور همیشه ماتم کویں اس صیبت کی عظمت کے اظہار کے لیے هم کو چاهیدے که
علامات حزن و الم رضع کویں ' تا که وہ هم کو یاد دلاتے رهیں که هم کو
ری دشمنان شرف سے بدللہ لینے کے لیے همیشه تیار رهنا چاهیدے یه علامات حزن گو ایک عرصه تک همارے زخمہاے دل کو هوا '
اور دور دوسوز کو تازہ رکھینگ لیکن اسکی انتہا اس پر هوگی که هم ایچ
رعدوں کو پورا ' اور فرائض کو ادا کوینگ ' اور ایچ شرف کو ان داغہاے
عار سے پاک کوسکینگ ' جن سے افسوس که وہ اسوقت آلودہ هو رها ہے۔
عار سے پاک کوسکینگ ' جن سے افسوس که وہ اسوقت آلودہ هو رها ہے۔
(در پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو هم اسوقت

گو درران سقرط میں ادرنه کی اصلی سرگذشت کا هم کو علم فریس کی لیکن تا هم ان جسته جسته اقرال سے جر یورپ سے همارے بهادر دار السلطنت میں آئے هیں ' معلوم هرتا هے که همارے بهادر سیاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلعه سے لؤے ' اور جب دشمن شہر میں داخل هوا تو سرکوں ' گلیوں ' بلکه گهروں تک میں هو هو قدم پر لؤے ' اس درجه کشت و خون کے بعد دشمن کوکیا ملا؟ متے قدم پر لؤے ' اس درجه کشت و خون کے بعد دشمن کوکیا ملا؟ متے هوے کهن جنمیں آگ کے شعلے بهترک رہے تیے ' ور منتشر پتهر ' جن پر زمانه کا دست هلاکت دراز هوچکا تها !!

هم میں سے هر شخص جانتا ہے که همارے حقیقی دشمن کون هیں ؟ اس راقعے کی سمئینی نے همارے دردرں کو همارے ضبط پر غالب کردیا ہے۔ پس آج مم ایسی چیزرں کا اعلان کرتے هیں ' جن کو هم کل تک چهپاتے مے ایسی چیزرں کا اعلان کرتے هیں ' جن کو هم کل تک چهپاتے ہے۔ آج هم پر راجب ہے که هم علی الاعلان کہدیں که ان دشمنوں کے عظرہ آرر دشمن بهی هیں 'جنہوں نے سقوط ادرنه میں مدد دی ۔ فرانس رر روس نے پوشیدہ ارز علانیه ' درنوں طور پر ' ارر (انگلستان) نے صرف وشیدہ طور پر سقوط ادرنه میں مدد دی ۔ فرانس اور روس نے ترپیس در کمک تک محاصرین تک پہنچائی ۔ اگر یہ اتحاد ثلاثه: آمدہ مدت محاصرین تک پہنچائی ۔ اگر یہ اتحاد ثلاثه: آمدہ مدارے سامنے تربیس محاصرین تک کہ فرانس اور روس ادبی اور مادی ' مدارے سامنے تربینا کیا محارے سامنے تربینا کیا محارے سامنے تربینا کیا محارے سامنے تربینا کیا محارہ طریقوں سے ' اور انگلستان صرف ادبی صورت میں ان سلطنتوں مدد دیتا بھا ؟

کیا ان راقعات کے بعد بھی کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف پاستہاہے بلقان اور عثمانیہ میں تھی ؟ نہیں یہ جنگ درلت عثمانیہ رز رہاستہاے بلقان میں نہ تھی ' بلکہ عثمانیہ اور اتحاد ثلاثہ میں ہی ' جو مجموعۂ انگلستان ' روس ' فرانس کا نام ہے ۔

اثناء گفتگوے صلح میں ایک فریق کا خیال تھا کہ مساعی صلح میں اصلی رخله انداز فرانس ہے۔ رہ چاہتا ہے کہ سقوط ادرنہ کے بعد سلم هو۔ آج هم کہتے هیں که یہی فریق حق پر تھا "

(جرن تَرك) فرانسيسي لكهتا َ هِ :

سقوط ادرنه کي بابت در دن سے جر منحوس افراهيں مشهور اورهي تهيں وه صحيم ثابت هوئيں - يه امر پايه ثبوت کو پهنچگيا ه يه عظيم الشان شهر ضرب المثل مدانعت كے بعد دشمنوں ك الهوں ساقط هوگيا ـ

خبر رساں ایجنسیوں کے پاس آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے مکری پاشا نے شہر تسلیم نہیں کیا 'ارر جو کہا تھا رہی کر دکھایا ۔ مانچہ انہوں نے دشمنوں کے ہاتہہ شہر حوالہ کرنے پر' آسے آگ اور لوھے ۔ تھیومیں دفن کر دینے کو ترجیح دی وطن مقدس شکوی پاشا بی تعظیم و تکویم کا حق ادا نہیں کر سکتا ۔ حسن رضا پاشا نے اشقود وہ و اسعد پاشا نے یانیا میں بیشک قابل فخر شجاعت و اخلاص کا وسعد پاشا نے یانیا میں بیشک قابل فخر شجاعت و اخلاص کا وسعد دیا ہے 'لیکن مرقع ابطال میں شکری پاشا کی قصویر

ا لهــــلال

يه قومي بد بختي كي انتها هي كه هر كام ع متعلق شبهات و رسارس همارے دالوں ميں پيدا هوں ا

ظہور حضرت مسیم کے رقت یہودیوں کی ایسی هی حالت هو گئی تهی - مگر سے یه هے که شبه کرنے رالے بے قصور هیں ابر بدقسمتی سے هماری حالت هی ایسی هو گئی هے که جسقدر شبہات بیدا هوں 'کم هیں -

کہنے کی بات نہیں 'ارر پہر کہیے تو کس کی نسبت کہئے ؟ مگر میں آن لوگوں سے راقف ہوں جو قوم میں مقدس علما ر راعظین کی حیثیت سے پہچانے چاتے ہیں - ہو آن ر ہر لمحہ قال اللہ (ر قال الوسول انکی زبانوں پر ہے' یا بڑی بڑی مسجدوں کے پیش امام اور خطیب ہیں 'لیکن ان اشغال الہیہ کے ساتھہ اپنے اندرونی اعمال شیطانیہ بھی جاری رکھتے ہیں 'اور جاسوسی ر منعبوی جیسے ملعون ر خبیت مشغلۂ غداری سے انہیں باک نہیں - فلعنهم الله فی الدنیا ر الاخرہ ' ر اعد لہم عذاباً الیما !

ان حالات میں اگر بعض نادانوں کو فقیر کی نسبت یہ خیال پیدا ہوا ' تر انہیں بالکل معذور سمجھتا ہوں - اور اسقدر عرض کودینا کانی سمجھتا ہوں کہ میرے کام عام کاموں سے مختلف ہیں ' اور الحمد لله رہ اپنے اندر اپنے نشو رنما اور تکمیل کی قوتیں اسطرے کی رکھتے ہیں ' کہ ایک بوہنے والے درخت کی طرح بوہیں گے ' ایک زندہ جسم کی طرح نشو ر نما پائیں گے ' اور اگو خلوص و صداقت سے محورم نہیں ہیں تو انکی پوروش کو نے والا ' خود ہی انکی پرورش کویگا ۔

بقهم سے کالے کا

درسرے درنوں مدافعین کی تصویروں کے سروں پر آ ریزاں ہوگی ۔
شکری باشا کا عظمت ماب نام شہرت کے آسمان عظمت پر
شرف راحترام کا آفتاب بنکر درخشندہ ہے اور دفیا ایک نئے شخص
کو دیکھہ رہی ہے جس نے درلت عثمانیہ کے صحیفۂ مجد میں
ایک نئی آیة کرامت اضافه کی ہے ۔ اس عمل جلیل نے ہمیشہ
کے لیے اس عار رشین کو مثا دیا ' جس سے درلت عثمانیہ کے
دامن شرف تسلیم سلانیک کے بعد آلوں، ہوگیا تھا "

ان پر اعتمال کیا ہے - کیونکہ وہ ایک منصف قوم مشہور ہیں- • جھے خوف ہے کہ یہ یقین اب رخصت ہورہا ہے-

صرف ان کمبخت راقعات کی مناسب تعقیقات اور مجرم کی سزا پر اصرار هی کے ذریعه سے یہ ممکن ہے که " نا انسانی" کا احساس شدید جو اسوقت ترکوں کے دلوں میں کهتکرها ہے ، جر سے اکهیزا جاسکے مجھے اعتماد ہے که میں غلطی کر رہا ہوں مگر میری راے ہے که اگر اس طرح کے راقعات کو ، جیسے که اس اشاعت میں شائع کھے گیے ہیں بغیر اسکے که ان پر توجه اور ملامت کیجائے ، گزر جانے کا موقع دیدیا گیا ، تو همارے ، اور همارے هم زندگی مسلمان رعایا کے درمیانی تعلقات ، بالاخر ایک سنگیں معامله هو جائیگا -

میں نے ان دریافتوں اور تفتیشوں میں حصہ نہیں لیا ہے جو اس روئداد کی اشاعت کا باعث ہوئی ہیں - ہو تفصیل کی صحت کی باہت خواد کتنا ہی شک کیوں نہ ظاہر کیا جائے' تاہم اس امید کیلیے کافی مقدار رکھتی ہے کہ یورپ'جس نے ترکوں کی بد کا ریوں کے روئداد پر نہایت آسانی اور تیزی سے اعتبار کرلیا تھا' ان راتعات کو ایک طرف نہ قالتریکا جواب اسکے سامنے رکھ جائینگے -

زخم رسیده مسلمان آبادی کے مصائب کسی طرح ختم نہیں ہوے ۔ ارخبیل کے بندر گاہ سے رہی غمگین افسانے ان فاقه زده اررمحتاج مہاجرین کے پہنچ رہے ہیں جنکے لیے سرمایے کی سخت ضرور تمند ترکی حکام کوشش کر رہے ہیں انکی مرجوده کوشش صوف اسلیے ہے کہ اس جگه کے عوض ' جسکو رہ لاعلاج طور پر ضائع کر چکے ہیں 'گہروں کی تلاش کونے کے لیے رہ کسی طرح ایشیاء کو چکے ہیں پہنچ جائیں ۔

گذشته كي تلاقي تو اب قريباً خارج از سوال هـ - صره عـ تو هميشه كي ليه كئه - ليكن اگر درل يورپ ميں ايك يا ايك سے زياده سلطنتيں ان لوگوں كي نسبت جوان خوفناك ايام ع بعد مهينوں زنده ره 'كوئي اهم دانچسپي لينے ع ايے تيار هيں' تو بري حد تك صاضي كي تلخي اور گذشته ع زخوس كو اچها كوسكتے هيں - نيز مشرق و مغرب اور هـ الل و صايب كي حصالحت كا زاسته اس سے هموار كيا جا سكتا ه -

حاد الله الدر الله

(مقتبس از جرائد مغتلفهٔ استانهٔ عامه)

(Υ)

تصريحات جرائد

التہائي مدافعت ع بعد ادرنه كاسقوط ايك ايسا تاريخي واقعه ه جو ثناء عظيم و مجد دائم كا مستعلى هـ - اس دعوے كي سب بحري دايل يه هـ كه دنيا ع تمام اخبارات نے اس واقعه كو حادثه جليلة عالم قرار ديا هـ ، اور تاريخ ع ان نادر واقعات ميں سے شمار كيا هـ، جن كي مثال گذشته صديوں ميں مشكل سے ملتي هـ - اس سلسله ميں هم چند عثماني اور اجنبي اخبارات ع اقوال نقل كرتے هيں :

(صداح) قسطنطنیه لکهتا هے:

یہ خبر پایہ ثبرت کو پہنچ گئی ہے کہ ادرنہ 'جس نے اپنی محافظ فوج سے نئبی چند زیادہ فوج کے مقابلے میں اپنے ثبات سے تمام عاام کو حیرت میں آلادیا تھا ' بلغاریوں کے هاتھوں ساقط هو گیا ۔ بیشک اس خبرنے همارے داوں سے خون ' اور آنکھوں سے آنسوبہاے! 1

مگر کیا کیجیے - یہ قضا ؤ قدر کا حکم تھا جورد نہیں کیا ا

ادرنه چہار شنبه کے دن ساقط هوا -

ادرنه کے بطل عظیم شکری پاشا نے (جنہوں نے عثمانی تاریخ عسکری میں شرف عظیم کے ایک صفحۂ طلائی کا اضافہ کردیا ہے) حکومت کوایک تاربہیجا تھا۔ اسمیں لکھا تھا " دشمن آکے کے استحکامات پر آگیا ہے۔ هماری فرج قلعہ کی طرف هت آئی ہے۔ میں نے ارادہ کولیا ہے کہ سرکاری ارر فرجی عمارتوں اکے تھانے ' تو پوں کے خواب کرنے ' ذخائر کے جلانے ' اور اسی قسم کی تمام ضروری کار روائیوں کے بعد اپنی زندگی کے اخریں نفس حیات تک لورنگا ' تاکہ اگر میں مغلوب هوں اور دشمن داخل هو جائیں تو ان کو با عظمت ادرنه کی جگه محض ایک چایل میدان ملے ' جسمیں نه نا تھانے کیلیے عمارتیں هوں ' نه بے حرمتی کیلیے مساجد "

اس تار کے بعد همیں جسقدر معلومات ملی هیں انکا سرچشمه صونیا ہے - ان معلومات سے قائد جلیل شکری پاشا کے اخری تارکی حرف بحرف تائید هوتی ہے - بہرانوع ابهی حقیقت حال پوشیدہ ہے کیونکہ اس دارے میں روایتیں مختلف هیں - کل یه خبر مشہور هوئی تهی که شکری پاشا نے خود کشی کولی - اسکے بعد کے تاروں نے اسکے برعکس بیان کیا - سے یہ ہے که سقوط کی اصلی روداد کے لیے هم کو ابهی در تین دن انتظار کونا چاهیے "

(صباّح) ایک درسرے انتقاعیه میں لکھتا ہے:

إن الخري حوادث اور ان دود انگيز مصائب كے با وجود جو سقوط ادونه كي بدولت هم پر نازل هوے هيں، هم الله آپ كو ايك معزز نام كے ذكر كے سامنے پاتے هيں، جو تا ابد محفوظ وهيگا - وہ كون ؟ غازي شكري پاشا! ادونه كي مشہور مدافعت اور خوارق شهامت و حميت، جو ايك عظيم الشان مقاومت، اور ايك حيوت انگيز ثبات كے سلسلے ميں ظاهر هوے هيں، هماري آلكهوں كے سامنے مجسم كهؤے هيں! دونه نے الله الله الله كارنامے سے جيش عثماني كي تاريخ شجاعت ميں ايك دوخشاں اضافه كيا هے، اور يه اسلام كي معجزات بسالت كا ايك مزيد روشن ثبوت هے - شكري پاشا نے مسلمانوں كے ليے ايسا فام پيداكيا هے، جسكو زمافه كيهي نهيں مثا سكتا مسلمانوں كے ليے ايسا فام پيداكيا هے، جسكو زمافه كيهي نهيں مثا سكتا هاں ا دونه ساقط هوگيا، ليكن شوف عثماني بوهگيا - اس كے

هان آه رنه سفط هودید کیان شرک عمدایی برسید اس ک دامن عزت اور رداے عظمت کا داغ مت گیا -

آدرنه کي محافظ فرج لوي حتى که گلي کوچوں تـک ميں 11 ارر يه تمامتر صرف ايک شخص يعني بطل عظيم ادرنه شمکري پاشا کي همت کي بدرلت 11

پس اے بصل عظیم ترکہاں ہے ؟ اور اے پیکر احترام رعظمت ا تجمع کیا ہوا ؟ آہ اکس کو حقیقت حال معلوم ہے ا

لوگ کہتے ھیں کہ سرکاری اور مذھبی عمارتوں کے تھانے' اور توپوں کے خواب کونے کے بعد شکری پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے پر خود کشی کو توجیع دی اور اسطوح موجوم علمدار کی پیروی کی کہ جب وہ ینگ چریوں کے نوفے میں گھرگئے تھ ' تو انہوں نے بھی اپنے اعدا کے دیکھنے پر موت کو توجیع دی تھی - اگر یہ خبر صحیح ہے تو پھر بھی شکری پاشا کی کاروزائی عجائب و خوارق عیں شمار کیجائیگی ' اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا میں شمار کیجائیگی ' اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا کیا جائے تو تعظیم کے لیے سر جھکا دیں ' اور اس بطل عظیم کے اعمال و خدمات کی اسی طوح قدر کویں ' جسطوح کہ مغربی قومیں اپنے ابطال مشاھیر کی کوتی ھیں ۔

ليكن هم صميم قلب سے آميد كرتے هيں كه يه ررايت غلط ثابت هوگي 'كيونكه اسوقت رطن عزيز كو شكري پاشا ايسے مخلصوں كي سخت ضرررت هے' جنكو اپنے رطن مقدس كي ترقي كے علارہ ارر كوئي فكر نہيں (مگر الحمد لله كه خود كشي كي خبر غلط ثابت هوئي) تصوير افكار لكهتا هے:

" بيشك سقوط إدرنه كا دن تمام عثماني قوم كے ليے ماتم كا دن

التقرم الو

آگرة - قيمت سالانه ٣ - روډيه - ايدَيتَر سيد نظام الدين شاه دلگير -

ایک نیا ماهوار ادبتی رساله هے - ضخامت عود - صفحه - کاغذ مترسط درجه کا - چهپائی آگره کی مشهور هے -

میں سمجھتا ہوں کہ یہ پرچہ مقبول ہوگا کیونکہ آجکل کے اخبار و رسائل کے اہل قلم اسمیں ابتدا سے مضامیں لکھتے ' اور اسکی ترقی سے دلچسپی رکھتے ہیں - آگرہ جو فی الحقیقۃ عہد اسلامی کے دور عروج کا دار الخلافہ ' اور آردو کی ترقی اور نشو و نما میں بھی ایک حصۂ وافر رکھنے والا ' نیز میرو غالب کا مولد ہے ' ضرور ہے کہ اردو رسائل کی پیدائش اور نشو و نما کیلیے بھی اچھا والی ثابت ہو۔

جدید رسائل کیلیے چند مشورے

چند باترں کا خیال رکھنا چاھیے:

() مرجوده رقت صرف اسلیے ہے که کام کیا جا۔ ور شعبے میں صرف اسی کی ضرورت ہے - پس مختلف عنوانوں پر چند مضامین کا اکتبا کردینا کو ایک رسالے کی تشکیل صوری کیلیے کائی ہو ' مگر معنا کائی نہیں - ضرورت اسکی ہے که آجکل نئے رسالے جو شائع ہوں ' رہ علارہ جمع مضامین ر تعشیهٔ مولفانه کے کوئی خاص مقصد بھی اینے سامنے رکھتے ہوں - اردر زبان کی نظم ر نثر میں ابھی کام کے تمام گرشے خالی ہیں -

(م) پبلک کا مذاق آرباب صحائف ر رسائل کے رحم کا طالب ع - اب کچهه نه کچهه اردر پریس کی سطح بلند هونی چاهیے - پیشتر سے جو رسالے نکل رہے هیں ' انکی معض تقلید کچهه بلند نظری کی بات نہیں - هر شخص کو اپنے کاموں کیلیے کوئی نئی بلندی قد هر ند هنی چاهیے - سطعی اور بد مذاق مضامین کی اشاعت سے خود ارباب قلم کے سامنے پست نمونے پیش هرتے هیں ' اور پبلک کا ذرق سلیم زخمی هوتا هے - رسالوں کی ضخاص نصف کردی جات تو حرج نہیں ' لیکن هر طرح کے رطب ریابس سے کیا نائدہ ؟

(٣) نقاد کا صرف نمبر م - میں نے دیکھا - اسمیں ایک مضموں * ریدیم * کے عنوان سے درج ہے * ارر اسکے نیچے ایدی آر الهلال کا نام ہے * حالانکہ میں نے نقاد کیلیے کوئی مضمون نہیں لکھا * بلکہ اسکی اشاءت کی بھی خبر نه تھی - در اصل وہ مضمون الهلال میں شائع ہوا ہے * رر اسی سے نقل کر لیا گیا ہے - ایسی صورت میں ایدی آر کے نام کی جگہ الهلال کا نام درج کرنا تھا - اسکو محدثیں اپنی اصطلاح میں تدلیس کہتے تے * ارر افسوس که اسکی مختلف اشکال اجکل عالمگیر ہیں -

بعض لوگ همیشه فریاد کرتے رفتے هیں که انکے اخبارات سے مضامین بغیر حواله نقل کر لیے جاتے هیں - مگر میں تو اس فریاد رو تمسخر اندگیز سمجھتا هوں - آجتک بیسیوں اخبارات نے بغیر حواله مضامین الهلال سے نقل کیے ' مگر میں بجاے معترض هونے کے خوش هوا - کیونکه اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حوالة محض نقل کرلیا جائے تو چنداں شکایت نہیں - لیکن یه تو نه دیجیے که مضمون نقل کیا جائے اخبار سے ' اور پبلک کو یقین یه دلایا جائے که اسکے ایدی یہ خاص طور پر رسالے کیلیے لیکھا ہے ا

(٣) آجكل يه عادت بهي عام هے كه لوگ كوئي كتاب لكهتے يا رساله نكالتے هيں ' اور پهر اسكي نسبت هر قام رسياهي سے كام لينے والا جو كچهه لكهديتا هے 'كمال فخر و مباهات كے ساتهه نقل كيا جاتا هے 'اور بعض اخبار و رسائل حيى آو اسكے مستقل باب ركيے جاتے هيں!!

لیکن میرے خیال میں یہ ایک بہت هی چہوتے درجے کی بات ہے' اور اس سے انسان کی همت' اور منتہاے فکر کا پیمانه بہت ادنے ثابت هوتا ہے۔ اول تو اصولاً اصل شے کام کی خوبی ہے' اور کوئی تعریف خواہ کیسی هی بوے سے بوے قلم سے نکلی هو' اسپر اضافه نہیں کوسکتی ۔ پہر یہ کونسی خوشی کی بات هوئی که اسپر اضافه نہیں کوسکتی ۔ پہر یہ کونسی خوشی کی بات هوئی که فلال اخبار والے نے آپکی تعریف کردی ' اور فلال ایڈیٹر نے کہدیا که بہت اچھا اور دلیجسپ ہے ؟ شاید جس ملک میں مستند اقلام و افکار' نقد و تقریظ کا فرض انجام دیتے ہوں' رہاں انکا نقل کرنا صوروں ہو (اور وہ بھی تجارتی اغراض والوں کیلینے) مگر ابھی اردو پریس کیلیے تو یہ وقت نہیں آیا۔

اپذی همتر کو بلند کور - لوگوں کی تعویف و ستایش سے هماری سطح فکر کو بلند تر هونا چاهیے - یه دماغ کا افلاس ہے که وہ دوسرے دماغوں کے دسترخوان پر اپنے ایے غذا قهونت ہے - پهروہ کون لوگ هیں ' جنکی تعویف و ستایش پر س فخر و مباهات " کے الفاظ کا اسراف بیجا کرتے هو ؟

الموید ' الجویدة ' الزهرة ' اتحاد ر ترقی ' البرهان ' المنار ' الهلال قاهره ' چهرة نما ' شهدال ' تصویر افکار ' السلام ' رغیره رغیره ممالک اسلامیه کے جرائد ر رسائل نے الهال کی نسبت جو کچهه لکها هے ' میں نے تو اسکا بهی کبهی ذکر نہیں کیا ۔

سیکررں ضروری خطوط اخبار میں اسلیے نہیں شائع کرتا که انمیں جس طریقه سے مجھ مخاطب کیا جاتا ہے ' اور شخصی طور پر بعث کی جاتی ہے' اسکا میں اهل نہیں ۔



بعض نئــي چيــزين

تاج گیسو دراز روغس

قيمت في شيشي ١٢ - آنه س ١ - ررپيه نک - صوري دررازة - دهلي -

عورتوں کے سرمیں لگانے کیلیے خوشبودار تیل آجکل بہت فررخت ہرتے ہیں - پچھلے زمانے میں جن لوگوں کو خوشبو سے زیادہ بالوں کے حجم ر طول کی خواہش تھی ' رہ ادریہ کا مصالحہ کسی کم قیمت تیل میں قالکر المعمال کرتی تھیں ' ارر تکلف کی انتہا یہ تھی کہ قنوج یا جونپور سے چمیلی کا تیل منگوا لیجیے - شعرا کو بھی زف مشکیں ' اررگیسوے معنبر کے کھلنے پر خوشبو آتی تھی تو یاسمن ھی کی -

ليكن اب نيا مذاق گهر گهر پهيلتا جاتا هـ - اسمين اتني ترقي تر ابهي نهين هوئي كه معض آجكل كي عطريات مائيه پر اكتفا كرلي جائ ، جو شيره حسن پروران فرنگ هـ - البته آجكل ك بنگاليون ني هندوستاني عطريات كو ملحوظ ركهكر جو بعض تيل نكاليون ني انكا استعمال "عصر ترقي كي مهذب خواتين " كيليے ايك جزر لاينفك تهذيب و ترقي سمجها جاتا هـ -

یہ تیل کا کارخانہ بھی اسی مقصد سے کھولا گیا ہے کہ تمام ھندرستانی پھولوں کی خوشہو سے نئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کارخانہ نے نمونے کی شیشیوں کا ایک باس بھیجدیا ہے '

مِقالات

جهد حریت اور ایک نکتهٔ لطیف

(مترجمه مولري معمد مسلم عظیم آبادي)

گو اکثر انقلابات کي ابتدا نهايت خراب ديکهي جاتي ه مگر قرم جب تک آزادانه زندگی بسر نه کرلے وہ آزادی کے صحیح استعمال سے راقف بھی نہیں ہوسکتی - انگو رستانوں کے باشندے عموماً شوابی نہیں ھرتے آور جہاں شواب نایاب ھوتی ہے وھیں بادہ خوارمي کي كثرت بهي هوتي هے - نو آزادوں كي حالت أس لشكو كي سي فوتي ع جو رائن ارر زيريزمين (جهان شراب كي كثرت پيدارار ضرب المثل ھے) خیمہ زن ہو۔ کہا جاتا ہے کہ جب فرجي سپاھیوں کا بے ررک قرک ایسی نایاب اور گوان بها رسیلهٔ تعیش پر دسترس هوتا هے " تر باده خراري أن كے آتهوں پہر كا مشغله بن جاتى ہے - أنهيں نشه ارر بدمستي كے سواكتهم سوجهائي نہيں ديتا - آخر رفته رفته افراط ارر کثرت ، تمیز اور هوش کی آنکہوں کو کھول دیتی ہے ، اور جب شراب ایک آن، مهینه نک ررزانه صبح و شام کی غذا هو چکتی ه تورة اس علیم رطن ع ایام سے بھی زیادہ کم نوش اور رز به اعتدال هو جاتے میں- پس حربت کے آخری اور مستقل ثمر' تمیز' اعتدال' ارر رحم هرتے هيں ، پر رقتي اثرات بالعموم وحشيانه اقدام ، ناسو غلطيان اظهر من الشمس معاملات مين شک و اشتباه و نهايت نارُب معاملات میں خود رائی' اور بسا ارقات هت دهرمی هوا کرتے هیں -ایسے هی نازک رقت میں دشمذان حریت آس کے معالب گنانے لگتے هیں - یعنی تعمیر ابھی ادهوري هی هے اور وا معان کھول ڈالنے پر آمادہ ھیں ۔ گرد و غبار کے اوپر سے درنے ' کورے کوکت سے آتے ہوئے کمرے ' اور تمام مکان کی رحشت انگیز بے ترتیبی کا ررنا لے بیتھے میں اور طنز سے پرچہتے میں که جس شان و شوكت اور جس امن و جمعيت كا وعدة تها ' وه كهال هے ؟ اگر ایسی هی افسرسناک اور غلط منطق پهیل جائے تو دنیا میں کبھی كوئى نفيس مكان يا عمده حكومت تيارنه هو سكے -

ار يو سٽو ايک اطالوي شاعر نے ايک پري کي کہاني لکھي مے جو اسے سعر کے زور سے خاص خاص زمانوں میں نہایت کریہ منظر اور زهريلي ناگن کې شکل میں نےکلتي تهي - جو لوک اس هيئت ميں اس كو تعليفيں پہنچا ے ، را أن تمام راحتوں سے محروم کردیے جاتے ، جو رہ بعد کو لوگوں کو پہنچا یا کرتی تھی -مگر جو لوگ با رجود آسکی اس مکروہ صورت کے ' اَس پر رہم کرتے ار رحفاظت کرتے ' وہ بعد کو آن پر اپنے اصلی حسن رجمال اور ه الربائي ع ساته، جلوة نما هوتي ' أن کے ساته، رهتي ہے۔ آن کي تمام خواهشيں پوري کوتي ' آن کے گھرونکو دولت سے بھر ويتي ارر پهر عشق مين أن كو فانز المرام ار رجنگ مين فتعمله بذا ديتي - حريت بهي ايك ايسي هي پري هے - بعض رقت يه نفرت انگيز كيرے كي شكل اختيار كوايتي هے وينكر مارتي مع نیش زنی کرتی مع- حیف مع أن کی قسمت پر جوبد حواسی میں اُس کا سرکھل دیں ' اور مبارک قبیں رہ ' جو اُس کے ذلیل اور هیبتناک ظہور میں بھی اُس کا جرش راحترام سے خیر مقدم وجا لاد بهراسك هس ع زمان مين أس كا اجرعظيم حاصل كريس !! تازه حریت کے پیدا کردہ انقصانات کا ایک هي علاج هے - ارر رہ

تازہ حریت کے پیدا کردہ انقصانات کا ایک ھی علاج ہے۔ اور رہ عمر محمد ہے ۔ محمد کرڈ قدر میں مملی تندگ مماللہ کسی

تہہ خانہ سے چہوتتا ہے' تو رہ زورزرش کی چہک برداشت نہیں کرسکتا۔
نہ رہ رنگوں میں تمیز کرسکتا ہے' نہ چہرے پہچان سکتا ہے۔ مگر اس کا علاج اُس کو پہر تہہ خانے میں بند کردینا نہیں ہے' بلکہ اُس کو آنتاب کی شعاعوں سے مانوس بنانا ہے۔ حق اور حویت کی تابش اُس قوم کو پہل خیرہ نظر کرکے اندھا کردے سکتی ہے' جو قید غلامی میں رہتے رہتے نیم کور ہوگئی ہو' مگر ذرا ان کی آنکہیں کہلی رہنے در۔ میں رہتے رہتے نیم کور ہوگئی ہو' مگر ذرا ان کی آنکہیں کہلی رہنے در۔ ہو بہت جلد اس کو برداشت کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ تھوڑے ہی دنوں میں لوگ عقل سے کام لینا سیکھہ جاتے ہیں۔ رایوں کی پر جرش تیزی معتدل ہوجاتی ہے۔ متضاد خیالات مل جل کو پر جرش تیزی معتدل ہوجاتی ہے۔ متضاد خیالات مل جل کو لیے انگی اور جد رجہد چھوڑ کر' اکھتا ہوجاتے ہیں۔ اور آخر کار انہی پریشان اجزاء سے انصاف اور صلع کا نظام شکل پذیر ہوتا ہے۔

مسئلہ کی حیثیت سے پیش کردیا کرتے ھیں کہ کسی قرم کے لیے آس مسئلہ کی حیثیت سے پیش کردیا کرتے ھیں کہ کسی قرم کے لیے آس رقت تک آزاد ہرنا مذاسب نہیں' جب تک کہ رہ اپنی حریت کے صحیح استعمال کے لائق نہ ہوجائے - یہ مقولہ اس احمق کی زبان سے زیادہ مرزرں معلوم ہوگا' جو پُرانی ررایت کے مطابق ' پیرنا! سیکھ بغیر پانی میں قدم رکھنا نہیں چاھتا تیا - پس اگر قوم حریت کے لیے اتنے دنوں تک انتظار کرے کہ پیلے حالت غلامی ھی میں پرری عاقل ارر نبی ھرش بن جائے' تو اس کو تا ابد صرف انتظار ھی کھینچنا پڑیگا - رہ دریا میں اترنے کیلیے شنارری کے سیکھنے کا انتظار کریگی' ارر شنارری بغیر دریا میں اترے تا قیامت نہ آلیگی!!

[نفيه صحون صفحه ١١ كا]

الهلال اغاز اشاعت سے اس رقت تک جو کچهه که رها ہے اور جو کچهه کر رها ہے ایک صاحب بصیرت شخص کیلیے خود آسی میں بہت سی نشانیاں ہیں - ایسی الهی نشانیاں جو سونچیے تو آپکے همارے درجهٔ فکر رقوت سے بہت اونچی تهیں - پس اگر سمجهه سرانچ سکتے هو تو سمجهو - اگر سمجهه معطل اور رسارس رخطرات کا هیجان ہے تو میری طرف نه آؤ ابلکه خدا کی طرف مترجه هو تا که ره تم پر حقیقت مششف کر دے خدا کی طرف مترجه کر سکتا ہے پر اپنی نیت اور مقصد کے کھوت انسان سب کچهه کر سکتا ہے نہیں تو کل پیشانیاں دل کی مخبری کو چهپا نہیں سکتا ۔ آج نہیں تو کل پیشانیاں دل کی مخبری علوا رالا فسدا اور العاقبة للمتقین -

میرے عزیز بھائی ؛ معان کرنا ' اصل یہ ہے کہ تمہاری پیاس ہی سچی نہیں ۔ اگر سچی ہوتی تو میں اگر فریب سے سراب دکھلاتا ' تو تم پائی یقین کرکے بے تابانہ درز اُلّہتے ۔ ایک تین دن اَ بھوکے پیاسے سے کہو کہ فلاں مقام پر ررتّی بت رهی ہے ' رہ سنیّ هی درزیگا ۔ اسکی بھوک اور پیاس اسکی مہلت هی نه دیگی کا اصول روایت و درایت اور تیاس و تحقیق سے اس خبر کو پلے جانئے اس نکتے کو سمجھا تھا :

رَ تَقص تشنه لبسي دان ' بعقل خريش مناز دلت فريب گـر از جلـوهٔ سـراب نخـورد

بهائي اميں نے پاني کي صدا بلند کي هے - اور مجبور هو کر کي هے جبکه کسي طرف سے صدا نہيں اُٹھي - پس جسکو پياس هوگي خود بخود درزیگا اور جسکو نہوگي وہ دانشمندانه تعقیقات اور عاقبہ بیني کي تقتیشات و تذہذب میں رهیگا - والله یعلم سروعلا نیتر ، ده علم ما اول شهید ا

. مصائب اسلامي

المقلاب وزارت ؟ موجوده عثماني حارمت ؟ موكز اسلامي ؟ اور قرض هسته كي نسدت

از جذاب مولانا نجم الدين احمد صاحب بنشافر دباتي كلكاتر- اللكته

غور سے دیکھا جائے تو اپکے نامہ نگار صاحب ' جنہوں نے اپذی علط فہمی سے لاکھوں مسلمانوں پر اپنے ہم خیال ہونیکی تہمت لگائی ہے ' در حقیقت کسی مسلمان کے ہمخیال نہیں - بالتشریع بحث کی ضرورت نہیں ارز نہ میں یہ چاھتا ہوں کہ الهلال کے بیش بہا اوراق کو ان باتونسے پر دیا جائے - مختصراً چذب سطریں آپکے نامہ نگار کے جواب میں لکھتا ہوں - امید ہے کہ الهلال میں جگہہ دیکر ممذری خرماویں -

رہ لکھتے ھیں کہ "قرق کلیسہ کے فتح کے بعد اسلام کا فام ر نشان غرب سے متگیا " مگر یہ کسی مسلمان کا خیال فہیں اور فہ ادرفہ کے سقوط کے بعد بھی ایسا خیال ہے - اسلام کو یورپ میں ابھی بہت دیجہ کرفا ہے - اسکے مشن کی تکمیل باقی ہے - زمانہ نے ایک ھی پلتا کھایا ہے - درسرے پلقے کا انتظارضروری ہے - گو ہم اسے فہ دیکھیں مگر آیندہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالدیے جائیں مگر شداے واحد کے پرستارونکا سر زمین یورپ سے فام و نشان کیوں متنظ کا جو برس کی سر زمین موجود ہے - روس کی سر زمین میں بھی مسلمان آباد ہیں اور بقول حضوت اید بقر المنار «سارے میں بھی مسلمان آباد ہیں اور بقول حضوت اید بقر المنار «سارے میں بھی مسلمان قوت ربھی مسلمان ہیں ، جنگی مذہبی ورے ہمارے دنیا کے مسلمان قوت ربھی ہے مسلمان ہیں ، جنگی مذہبی ورے ہمارے دنیا کے مسلمان قوت ربھی ہے ۔

مغربي افريقه عبال كوئي اسلامي مهن پهنچاهي نه تها كس فرهي سے اسلام قبول كو رها ہے ؟ اشاعت اس درجه ترقي پر ہے كه ك مرقع پر قيصر جرمني گهبرا ارتبا اور اسكے روكنے كے رسائل پر توجه انكى ! ليكن :

دشمن چه کند چو مهردان باشد درست ؟

رص کے جانے سے اگر اسلام مت جاتا تو هذه رستان میں اسوقت سی کرور مسلمان نه هوتے اور آج مستر احتشام الحق بهی فہوتے - تاریخ اللم میں ایسی شکست کوئی بری بات فہیں - اللم الدر اکیسی سی برداد کن شکستوں کے بعد بهی اسلام کی شان میں کوئی افرق

نهيل آيا إ بغداد كي سرزميل ابتك اس بات كي شاهد هم - . و لا تهذوا ولا تحز نوا رانتم الاعلون ال كنتم مومنيل - ال يمسسكم قرح و فقد مس القوم قرح مثله و تلك الايام نداولها بيل الناس -

آپکا نامه نگار ترکوں کی مالی تنگی پر ررتے ہوے اچانک ناظم پاشا کے قتل کو ترکونکے نفاق کا نتیجه قرار دیتا مے - واقعات اسکے بر عکس میں - جس عز رشان سے ناظم پاشا مدفون کیے گئے رہ ثابت كرتا هے كه پاشاے موصوف كا قتل (يك (تفائي حادثه تها عسكا درکوں کو بھی افسوس ہے ۔ یہ سخت بہتان ہے کہ ترکی گورنمذے کا کوئی محکمه علم خرابی نظم و نسق سے آزاد لہیں - مسلم مشیر حسين قدرائي كا رود خط جر بطريق چشم ديد راقعه كے كچه، عرصه هوا پانیر میں شایع هوا تها ' ظاهر کرتا ہے کے ترکی محکمه کا انتظام قابل تعسين اور يوروپين سپاهيون کي شکايتين بالکل غلط هيل - پرونيسو ﴿ رَامْدِي ﴾ جو تركون كے باب ميں ايك زيرد ست سند مانا گيا ہے * ترکوں کی ترقی پر بعث کرتے ہوے کہتا ہے کہ بارلیمذے کے افتتاح سے ترکونکو بہ سے فائدہ پہونچا ۔ ترک ہر طرح سے اپذی ترقی ع لیے دوشاں میں لیکن آئے دن یوزپ کی دست اندازی سے آنکو مرقعہ نہیں مالتا کہ ترقی کے زیدہ پر پاؤں رکھہ سکیں - تا ہم اس قهررے عرصه میں جر کیچهه کر دکها یا ہے ' (بقول مرسیر لوتی کے) یورپ کے لیے ایک سبق ھ ' اور مستّر بلذے (مدیر اجبت) کے قرف کے مطابق تمدن کا تقاضا ہے کہ یورپ اسمیں تراونکی صدد کرے -افسوس! مدہ عے بد لے ترکولکو مثّا نے کے لیے سارے عیسائی دنیا ملکئی ہے اور شک ہے کہ ترکونکو ایشیا میں بھی چین لینے دیگی ۔ چنانچه ماه گذشنه کے (Nineteenth Century and after) مين سرهاري - جونسٿن ترکونکي آينده زندگي پر بحث کونے هرے یه منصوبه ظاهر درتا ہے که سائیرس ' سینًا ' اور مصر انگریزوں كو ديديا جاے ' شام اور لبنان فوانس كے زير اثر هو - شام و ميديا ايك يهردي سلطنت بنا دي جاے - عرب خود مختار مر طرا ہزرن اور ارمذیا روس کے ماتحت ہو۔ ررةرستو اللّٰي کو دیدیا جاے ۔ اور باقی حصه (بشرطیکه نجهه بیچے) سلطان کے لیے چهرز دیا جاے - مگر یہاں بھی بیرونی معاملات جرمذی کے سورہ ہونگے! إيسى حالت ميں اطمينان كب هو سكتا هے ؟ تعجب تو يه ه کہ قرم فروش مسلمان بجائے ہمدردی کے ' الزامات کا بوچھار ترکوں پر در رہے هيں - تركونكا يه عزم ' كه ايك انچ زمين بهي بغير لرے ، جهوراں کے ' قابل تعسین فے - اور وہ جبدک اس بات پر ثابت قدم هیں اسوقت تک هر دیانت دار مسلمان کے لیے فرض ر الزم فے که (کي همدردي وتائيد کر اينا رظيفه ديني و ملي يقين کرے -جب آبكا ذامه نكار مقاطعه پر بعث كرتا ه ارر بعض سر برازرده الملاسي اخبارون مين اس امر کي تحريک پر تعجب کرتا ھ

جب آبکا نامه نگار مقاطعه پر بحث کرتا هے اور بعض سر برآزرده اللهی اخباروں میں اس امر کی تحریک پر تعجب کرتا ہے تو مجھ اسکے تعجب پر بے اختیار هذسی آتی ہے - آپ فرمائے هیں:
" ممکن ہے که بعض امراء قوم بعض اشیاء یورپ کا استعمال چہرز دیں مگر اس سے یورپ کیا صدمه محسوس کریگا؟ کام وہ کوا چاهیہ جو ممکن هو "مقاطعه کی ضرورت ہے کہ ذہیں ؟ یہ بات اب مان لیگئی ہے کہ هندوستان میں صنعت رحوفت کی قرقی هونی حال لیگئی ہے کہ هندوستان میں صنعت رحوفت کی قرقی هونی چاهیہ اور اسکی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ هم یورپ کی ساخت چاهیہ اور اسکی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ هم یورپ کی ساخت کی چیزب خریدنا چہوز دیں ۔ لارۃ شنقو نے تعلیم صنعت و حرفت

جنمیں متعدہ قسم اور خوشبو کے تیل ہیں ' اور اسمیں شک نہیں کہ خوشبو ہو شیشی کی اپنے حال پر شاہدہ ہے - علاوہ خوشبو کے لیبل پر ظاہر کیا گیا ہے کہ مقربی دماغ ' اور بالوں کی مضبوطی اور افزایش کا ذریعہ ہے - جناب حاذق الملک نے اسکی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے اور بعض دیگر حضرات کی سندات بھی موجود ہیں - پس ضرور ہے کہ اسکی تصدیق کی جاے -

رهی خرد اپذی رات و صاحب کارخانه نے تیل تو بهیجدیا لیکن تجربهٔ ذاتی کیلیے سر و بال کہاں سے لارن ؟

دماغ عطر پیراهن نهیر ها غمر آوارگی ها عسا کیا ؟

کلکته کے کارخانوں کا تیل بکثرت فروخت ہوتا ہے۔ ایکن بہتر ہرکا که لوگ اس لئے کارخانے کی ہمت افزائی کریں۔ شاید اس جا معیت سے تمام بہولوں کے تیل آور کسی کارخانے میں نہیں بنتے اور پھر اسقدر اوزائی بھی نہیں۔ یورپ کے موجودہ اصول تجارت و تنظیم و ترتیب کے ساتھہ ملک میں اس طوح کے کارخانوں کا کھلنا یقیداً ہماری ہمت افزائی کا مستحق ہے۔

ترکی کے کارخانے کی توپیاں

هيم ساطان محمد عاحب - هرهيار بور - جالند مر

ترکی ترپیوں کا استعمال اب اس درجہ بودگیا ہے کہ کچھہ عرصے بعد یہ بھی ہفدوستان کی ایک مخصوص و وسیع تجارت سمجھی جائیگی، مگر یورپ نے صوف ہمارے اجسام و افکار ہی کو غلام نہیں بنایا ہے، بلکہ ہماری ضورویات اور سایحتاج پر بھی اسی کی حکومت ہے ایک بنایا ہو بیدی بعد بختی ہے کہ جو چیز ترکوں کے اباس کا جزر لاینفک ہو، وہ اتّلی اور استریا ہے لی جاے ا

مبري معاومات قراي ميں کسي ايسے الرخانے کے رجود سے هميشه ہے خبر رهي جہاں عمدہ قراي قوبياں بنڌي هوں مسلطان عبد الحميد نے ايک الرخاند قائم کيا تھا مگر معمولي قوبيوں کا عجو صرف سپاهيوں کے کام آئي تھيں 'يا خسة خالة هما يوني کے يتيم بھوں کو دي جاتي تھيں ۔

پچهلے دنوں جب اطالی مصفوعات سے نفوت کے جذبات لوگوں میں پہیلے تو افتر اوگوں کو خاص ترکبی کے کارخانے کی بذی هوئی توپیوں کی تسلاش هوئی - شیخ صاحب نے اسی زمانے سے خط رکۃ بت شروع کردی تھی - اب اندو ایک کارخانے سے انتظام کا صوقع صاحبیا ہے ' اور اندکا بیان ہے کہ جو توپیان اندے استاک میں آئگی ہیں' رہ خاص قسطنطنیہ کے ایک کارخانے کی بنی ہوئی ہیں -

اگریه بات ہے ' تو رافعی انہوں نے نہ صرف ایک عمدہ تجارت کا دررازہ کھرلا ' جسکے فریقیں تجارت مسلمان ہیں ' باکہ ایک رقت کی نہایت ضرری خدمت انجام دی -

ایک توہی انہوں نے بطور نمونے کے بہیجدی ہے۔

تركمي تُوبيوں كا ميں صاحب تجربهٔ واقاد تُهيں' كيولئه كيولئه كيمي ارزدنے كا اتفاق لهيں هوا' ليكن بظا هو انكى عددگي كيليے يه المور ضروري نظر آئے هيں كه اندركيزے كي بذارت نہو' كا تيلے تو بالكل با نات كي سي اندرزني ساخت نكلے' قماش ارم هو' اور بالكل با نات كي سطح كي پذيبه عار جاد بالكل مسطم اور مثل دبارت زياده نهو' سطح كي پذيبه عار جاد بالكل مسطم اور مثل ريشم كے هو۔

کرسٹی کی پانچ روپیہ اور اس سے زیادہ قیمت کی توپیاں ایسی هی هوتی هیں - اور اسٹریا سے بہتر شاید کہیں نہیں بنتی - اس توپی کی قیمت ۲ - روپیہ ہے - اسلیے اسکا درجہ مترسط قیمت سے بھی گرا ہوا ہے - اس قیمت کے لحظ سے ارصاف بالا جس درجہ ہونا چاھئیں ' اسمیں مرجود ہیں -

البته اسكى رنگت زياده سرغي مائل ه اور اچهي رنگت كسي قدر سپاهي مائل هرتي ه - ليكن انكا بيان ه كه هر رنگت كي انكے هاں آگئي هيں -

پس اگریه راقعی ترکی کے کسی کارخانے کی بنی هوئی ہے تر اس قیمت میں غیر عثمانی آرپیوں سے کسی طرح بری نہیں ارر اگر بری بہی هوتیں تو بہی لوگوں کو کسی قدر ایثار سے کام لیکر اسی کو ترجیح دینا تھا۔

امید ہے کہ شیخ صاحب نے اسکا اطمیدان کر ایا ہوگا کہ یہ راقعی ۔ آرکی کے کارخانے کی بذی ہرئی ہیں ۔

البته ایک امر قابل توجه ہے - بمبئی اور کلکته کی طرح توپیوں کے قالب آور مقامات میں رائج نہیں ' اور عمدہ تو کی توپی بغیر قالب پر چڑھی ہوئی آتی ہے - جو لوک منگوائیں گے وہ قالب پر چڑھانے کا کیا بندربست کرینگے ؟ بہتر ہو اگر ایک قالب بھی منگوا ایا جاے ' اور اسپر چڑھا کو اور بکس میں رکھکو خریدا روں کے منگوا ایا جاے - کلکته میں قالب پر چڑھانے کی اجرت ایک آنه' اور دملائی کے در آنہ ایتے ہیں حالہ کو چہہ حرج نہیں کہ قیمت میں ایک آنے کا اضافہ کردیا جاے -

6275263

ت—وحيس

چهارنی میرقه م تیمت سائنه م ۳ - روپیه ماتی قر خواجه حسن نظامی دهاری خواجه صاحب کے مضامین نهایت کثرت سے مختلف اخبارات و رسائل میں نکلتے رہے ہیں 'اسلیے مزید تقویب کی ضرورت نہیں ۔ یه اخبار حال میں میرقه سے شایع هوا ہے 'اور بهترین نام ہے 'جو اختیار کیا گیا ہے ۔ کا غذ نهایت اچها - قیمائی سائز کی پوری نصف تقطیع پر نکلتا ہے 'اور الکھائی چهپائی اتذی اچهی ہے خو هفته وار اخبارات میں کم دیکھی گئی ہے ان حالات کے سائمہ قیمت یقیماً اوران ہے ۔

مدرقه ایک ممتاز شهر هے - رهاں سے آجکل کوئی اخبار نہیں نکلتا تھا - یه بہت ضروری هے که کم از کم هر شهر سے اک در اردر کے اخبار جاری هوں -

امید ہے کہ اس اللہ اخبار کو ترقی و ثبات کے رسائل بہت جلعہ حاصل ہوجا ئیں گے۔ ۔

الهسلال كي ايهنسي

هندوستان کے تمام اردو' بذگله' گجرائی ' ارد صرفاتی هفته وار رسالوں میں الهال پہلا رساله ہے ' جو بارجو، هفته وار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفوق فررضت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ ارد کامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو اپنے شہر کیلیے اسکے ایجنت بی جایئے -



مررسلگ آستانده

اولين هئية هـــلال احمـر هنديــه

مسترسيد حسن عابد جعفري آثريري سكريةري اواين هلال احمر هندوستان قسطنطنيه یہ چند سطور پبلک کی اطلاع کی غرض سے ارسال خدمت هيى - براه كرم أن كو الله الحبار مين جلَّه عنايت فرمائيمًا -

مجهکو انسوس ها که چند هندرستانی اخبارات و نیز چند دیگر حضرات نے " غربب مسلمانان بمدی کے طبی مشن " کو " ارل هندرستان هلال احمر " ع نام سے منخ طب کیا ہے - میں اِس ناجایز پالیسی کی تردید سلے کرچکا هوں لیکن مجے خوف ہے که

هندرستان کے بعض مسلمان ابھی تک پورے حالات سے مطلع نہیں ہوے ھیں -لهدا میں دربارا إطلاع دیتا

" غريب مسلمانان بمبی کا طبی مشن" ہمارے طبعی مشن کے بعد قسطنطنیه میں رارد هوا 'ارر هم سے کئی هفتوں کے بعد أس نے کام شروع کیا - ہمارا • شن جسيكا نام " ارل هندرستان هملال احمر " ھ کندن سے آیا۔ اِس کے بانی مستر سید معمد حسیں ۔ بی ۔ اے ۔ كالبج (اكسفورة) هين -ارر تمام خط ركتابت ميس رکها ہے - علاوہ ازیں ترکي

(آکسن) هیں - اور **دَائ**رکتَّر مسقر سيد آل عمران جينيز همارے مش نے حیدر پاشا خسته خانه میں کامیابی کے ساته، خدمات انجام دین -اررهم كوعثماني هلال اهمر نے " برنجي هندوستان هلال احمر هيئتي" كا نام ديا ہے اسى نام كا هميشه لحاظ

اخبارات، ر نیز سرکاری و نیم سرکاری کاغذات ، ورجستر وغیره رغير ميں بھي انہي اصول پر کار روائياں عمل ميں آلي ديں - ايسي مررت میں آگر کوئی طبی مش اِس بات کا دعوی کرے که رہ " برنجی (۱) هندرستان هسلال احمر هیئتی " هے" تر بالکل غلط هرا -اور هم کو مجدوراً ایسے مشن کے خلاف قانونی کارودائی کرنی پریگی -

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ہمارے مشن نے نام و نمود کی خواهش كبهي نه كي - هم هندرستاني طالب علم الكلستان كي درسگاہ آکسفورت میں مقیم تم - لیکن قرابی کے مصابب کی کیفیت

سے بیتاب هوارا ارز اپذی تعلیم و جمله دایاری خواهشات پولعنت بهیجکو خدمت اسلام کی خاطر قسطنطانیه میں آے ، ارر مجم اس امر سے مسرت ھے که هماري مشن کا نمبر اول رها- هم نے زمانۂ قیام استنبرل میں کسی سے اپنی اِسداد نه چاهی ' اور نه اپنی مقاصد کے انجام دینے کے لیے دست سوال دراز کیا - جو کچهه بھی هم مسلمان طالب علموں سے صمکن تھا' وہ ہم نے اپنے ذاتی روپیہ سے کیا' اور ترک مجرومین کی خدمت میں حتی الوسع کوشش کی ۔ اگر میں ایخ مشن ع پورے حالات سے اطلاع دوں تو مضمون نہایت طرلانی هر جائيگا - ميں عنقربب الله مشن كي رپورت شايع كرونگا ، أس ك ذربعه مفصل حالات پبلک تک پہونچ جائیں کے -

مقام شرم و حيرت في كه بعض مسلمان اخدار ارر بعض هم وطن

مسلمان متعامدن الكلستان كي " هليسة طبيعة هالل احمر " نواب سيد محمد حسين - بي - ا - آنسن (حيدر آباد دان) - قائلو عبد الغالق سليم (قاهرة) -

مسلمان هماري خدمات کا. اعتراف كرنا بهي عار سمجهتي هیں اور بجاے اظہار مسرت ع زهر آلود نا پاک نگاهوں سے ہماري کوششوں کو دبکھتے ھیں - مجھکو ان باتوں کے لکھنے کی ضرورت نه تهي ' ليكن سخت نا انصافی ہوگی اگر میں ایج مش ارر اپنی شیر دل نوجوان مسلمان ممبروں کے حقوق کو نظر انداز کردر -جن حضرات کو طبی مشن کے بذائے اور بھیجنے کا تجربه ھے' رہ خوب جانتے ھیں که اِس سے زیادہ دشوار اور ھمت آزما کام کم ھوے ھیں ارر ایسی خدمات عمرمهٔ پبلے چندرں کے ذریعہ سے انجام دمي جاني هيل -ليكن يه فغر صرف " براجي هندر ستان هلال احمر " هي کو حاصل ہے کہ اسب سے پہلا، هندوستانی مشن هے ارر معض چند نوجرانوں کے سرمایه سے بنا ھے' اررپھران نوجوانوں نے صرف ررپیے هي سے إمداد نه کی بلکه

خود استنبول آئے اور مجروحین کے علاج و تیمارداری میں همه تن مصررف رم !!

اگرچه همارے دل مصائب اسلامیه و نیز تکالیف مجروعین کے باعث غم سے چور ھیں اور ھم سو بکف خدمت اسلام کے لیے تیار ھیں:اور انشاء الله تا دم آخر رهیں گے ایکن یه توزهمیں کسی طرح منظور نہیں که همارے هي هم مذهب اور همارے هي هم رطن همارے کوششوں پر خاک قالیں اور شرمناک طریقه پر همارے اول هونیکے فخر جااز کو هم سے چھیننے کی کوشش کریں اِ هم کسی صلے یا انعام کے خواهش مند نہیں ھیں ۔ ھم کسی عزت مزید یا اقتددار کے حاجت مند نهدل هدل - هم مهلمان هدل و هماري معنقول ارز كارشول كا نعم البدل صرف رضاء الهي ه (بس اسي كر پيش نظر كهير - الهلال)

(+) " برنجي " تركي زبال ميل فارسي ك " نشستين " ك معني ميل أ ت ر - يعنے « بهلا » (الهلال)

پر بہت زرر دیا تھا' مگر اس بات کو نظرانداز کردیا - اسکی رجه ظاہر ع مالانکه مقاطعه و ملکی صنعت و حرفت کا ترقی پانا ایک مرسرے کے ساتھ الزم وملزوم فے - سر جیمس مستن نے گو رکھہ پور ئي اسپيچ ميں فرما يا تها كه مقاطعه كے خلاف ميري جتني قرت ھ' میں صرف کرونگا' لیکن آیسی بے معنی باتیں تو اکثر سننے میں آتی هيں ۔ مدعا ميرے لكهن كا يه هے كه باشندگان يورب پر اسكا كيا اثر پر رہا ہے اور اسکی کامیابی انکی بربادی کا باعث ہے یا نہیں ؟ مستراحتشام العق اگر کلکتے میں ہوتے تو الکو میں دکھلاتا کہ یہاں ع "در لکھی سیل" بند ھر جانیسے مانچسٹر اور لنکا شایر ع کارخانے در هفته تك بند ره - دنيا مين هر كام ممكن هو ليكن كوشش شرط ھے - ایک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو ترکوں کے لیے کارگر ہو - رہ هندرستان میں کیوں نہیں مفید هوگی ؟ شاید یه خیال گذرتا هو که گورنمنت اِسے روکیگی ' لیکن یه اسیوقت ممکن هے ' جبکه اسکی عملی تالید میں نے عنوانی کیجارے اور رہ موجب خلل رفاہ عام و قظم و امن هو - ميرے داكر كوئي نهيں بدلسكتا - اگر ميں ديسي چیزوں کو لوں اور یورپین سلخت کی چیزیں نه لوں ' تو اس سے سرکار بہاں کیوں ناراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مستر موصوف سے فقط یہی سننا چاہتا ہوں کہ اگر مقاطعہ ممکن ہے تو رہ اسکے حامی ہیں يا نَهين ؟ امرا اس كام كو شروع كويس - عوام الناس ضرور متّابعت کرینگے ۔

اسکے بعد آپکا نامہ نگار (قرض حسنه) پر بعث کرتے ہوئے پر رہ وہ مطراز ہے کہ " میری راح قانوا قرل ہے " اسکی رجه یہ ہے کہ انتظام سلطنت قابل تعسین نہیں " ارر " رہ ررپیہ بعض غدار اهلکاراں سلطنت قابل تعسین نہیں پہونچ جائیگا ارز انک لیے مزید عیش ر عشرت کا سامان مہیا کرے کا " ارر شکست کی رجہ یہ ہے کہ " ترک مزے سے میتہی نیند سر رہے تے " وہیں عقل ر دانش بیاید گریست

ا الي الم الكر اكر (Capital) " كبيتل " H. E. لا " الي اليم اليم اليم اليم " اليم " فہو تو کم سے کم اسکا ہم خیال معلوم ہوتا ہے - ترکبی انتظام سلطنت پر میں ارپر بعث کر چکا ہوں اور زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ' ليكن درسرے امركي نسبت مجمع صرف يه كهذا هے كه كيا أنكا كانشنس ايسے بهتان عظيم كے لكھنے سے مانع نہوا ؟ وہ توكي سلطنت جركة آلے دن دشمنوں كے شكنجوں ميں پهنسي هولي هے - را تركبي سلطنت ' جس چاندمي كي زنجيروں ميں دشمنوں نے جكوليا ھے۔ وہ عصر ایک مذت کی فرصت بھی نہیں دمی جاتی که البذی حالت كو درست كرے - ره ، جو حفظ اسلام كے ليے اپني رعايا كي خرن كي نديال بها رهي هـ، ارر ره آخري درلة اسلاميه ، جسك فرزند تمام دشمنان إسلام ك مقابل مين تنها سينه سپر هيں اور اپني جان و مال کو قربان کو رہے ہیں ' کیا ہندرستان کے چند لاکھه روپیہ کو غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مستر موصوف کی سمجهه پر-رة في العقيقت اسى دل مين اسلام كا الجهه درد ركهتم تو الكي قلم سے ایسی بات هرگز نه نکلتی - قرض دینا همارا فرض هے - حساب لینا خدا کے هاته میں - همیں اسکی پہ را هی نہیں که روپیه کیسے خرچ **ھو؟ ھ**م ئو تو اپنا فرض ادا ئرنا چاھيے -

" ترک میلی نیند سور ه نه" - کاش یهی هرتا که ترکونکو تهرزے عرصه تک میلی نیند سور ه نه" - کاش یهی هرتا که ترکونکو تهرزے عرصه تک میلی نیند سولینے دیا جانا ' تو آج یه نتیجه نه نکلتا - انکو تو صدیوں سے ایک لمحه کی بهی راحت نصیب نهیں - آخر نامه نگار موضوف سلطان المعظم کی خلافت پر شک کرتا هے اور پوچهتا هے اور وہ بهی نهایت پر معنی سادگی اور بهرے پن سے هے اور پوچهتا هے اور وہ بهی نهایت پر معنی سادگی اور بهرے پن سے

كه "كيا يه صحيم في كه قسطنطنيه عرش خلافت في اور سلطان روم خليفة المسلمين هيل ؟ كيونكه خلافت صرف تيس برس تك قایم رهی " لیکن میں یه کہنے کیلیے، مجبور هوں که نامه نے ا موصوف غلط فهمي مين مبتلا في - وه خليفة الرسول اور اميرالمومنين کو ایک سمجھتے ھیں - خلیفة الرسول کا زمانه تیس برس تک رہا لیان امیر المومنین سلاطین اسلامیہ کو علما نے لکھا ہے اور کل کا اسپر اتفاق ه - تمام اسلامي دنيا سلطان معظم كوامير المومنين تسليم كرتي ع اور علماء اسلام اس مين متفق الرائع هين - خطبون مين اس نام کو دعا دی جاتی ھے ارر کل خاص و عام آمیں کہتے ھیں -کیا (ترمذی) کی حدیث نامه نگار موصوف کی تشفی کے لیے کافی نهيل كه من إهان سلطان الله في الأرض اهان الله ؟ سلطان المعظم كو امام المسلمين كل مسلمان مانق ديس - اور ايسا مانذا واجب ه -حديث ميں رارد في: من مات ولم يعرف امام زمانه فقد مات مينة الجاهلية - امام مسلمانون كا مسلمان هي هونا چاهيے- اس سے كسيكو الكار فهين هوسكتا: ماجعل الله للكا فرين على المومنين سبيلا -پھر جب مسلمانوں کا قید امام میں رہنا طے پا چکا' تو آج سواے سلطان المعظم ع كون اسكي قابليت ركهتا هي اررمستحق هوسكت ھے ؟ خادم حرمین شریفین کے سوا کسیکو نہیں پہونچتا که رہ امير المومنين يا امام المسلمين كهلار- -

مذهبي پيرايه كے علاوہ سياسي نظر سے ديكهيے - يه زمانه نهايت نازک هے - هملوگ كسيكو اپنا خليفه ضرور مان ليں اور رشتهٔ اتحاله قايم ركهيں ورنه كوئي مركز سياسي پيدا نهوكا - انكا يه بيان كه "كعبه مقدس جب خدا كا گهر هے تو خدا التي گهركي آپ حفاظت كرليگا "قريب قريب ارس قسم كي گفتگو هے ، جو بني اسرائيل نے موسى عليه السلام سے كي تهي كه : فاذهب انت رالها فقاتلا ، انا هاهنا قايدون !! العمد لله كه يه مسلم كسى مسلمان كا نه كبهي تها او نه قيامت تك هونيوالا هے - كعبه تو كعبه هے - اگر خدام كعبه پو غنيم كي زيادتي هو تو كل مسلمانوں پر واجب هے كه اپني جان و مال فنثار كوديں اور الله كيليے اته هكه و ص

آخرمیں میں قرم کو ایسے لوگونسے متنبه کیے دیتا هوں' کیونکه یه رہ لوگ هیں جو اپنی خود غرضی سے ایسے موقعه پر کچهه مضامین شایع کو اپنی سر خورئی حاصل کونا چاهتے هیں ۔ جسوقت که جنگ طراباس هوئی تو پنجاب سے بھی ایک ایسی هی صدا اُتھی تھی ۔

میرے ایک درست جو امرتسر میں تع ' اُنھوں نے اسکی نسبت لکھا تھا:

" آپ مسلّر کا خط پانیر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رحم اسکے سوا آر ر کنچهه نہیں که مسلّر مرصوف سرکاري ملازمت کے خواهاں هیں اور حال میں آنکی در خواست مع سفارش کے گورنمنت کی خدمت میں جا چکی ہے - "!!

إما الاع

دفتر الهلال کے ذریعه پریس کا تمام سامان ' ارر لیتهر اور قائب کی مشینیں ' نئی اور سکیند هند ملسکتی هیں هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا سردست در مشینیں فررخت کیلیے مرجود هیں :-

ایک کہتا ہے کہ تم لڑتے جہگڑتے تیے ' مگر شکر الہی بجا لاؤ کہ ہم نے اپنی جماعت سے ایک سالار لشکر تمہیں مرحمت فرمایا ۔ درسرا کہتا ہے کہ یہی تو تمہارا دسیسۂ مخفی ہے ۔ مگریہ تربتلاؤ کہ جبکہ اسمان کے نبیجے آرازہ گرد دشت غربت ر مصائب تیے ' ارر لنتس کے جبیجے ہرے رہ خیمے ' جنکے انتظامات ارر مصارف عظیمہ پرتمہیں فخر ر غررر تھا' تمہارے لیے بالکل بیکار ہو گئے تیے ' تو پھر اُس رقت کون تھا ' جس نے تمہارا ہاتھہ پکڑا' ارر ایٹ خیمے دیکر ایک تاریخی کار نامۂ عظیم انجام دیا ؟

هماري بدبختي كے جرخال رخط اس شريفانه ارضاع رخصائل كى مرقع سے نماياں هرتے هيں 'انسے قطع نظر' مرف اسي بات كر ديكھيے كه جر بد بخس ر زبوں طالع قوم لاكھوں ر ربيه هميں إلى كاموں كيليے كه جل وغش ديديتي هے 'اسكے ليے يہ حالات كيسے درد انگيز هرنگے ؟

جب هندرستان سے مشن جا رہے تیے ' تو میرے ایک عزیز
ورست نے پیشین گرئی کے لہجے میں کہا تھا : " یہ بہت اچھی
بات ہے ' لیکن چشم تصور سے کام لیتا ہوں تو اپنے تگیں قسطنطنیہ
کی سوکوں پر پاتا ہوں ' اور دیکھہ رہا ہوں کہ ہندرستانی مشنوں
کی سوکوں پر پاتا ہوں ' اور دیکھہ رہا ہوں کہ ہندرستانی مشنوں
کے ممبر با ہم دگر ایک درسرے سے گتیے ہوے ہیں - منہ سے نحش
ودشنام و سخط ' ہاتھہ حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے پیر
کل میں آلودہ ! "

میں هنسا اور کہا که خدا نخواسته اسکی نوبت کیوں آنے لگی ؟
وقت کے جذبات اور مصائب کی حسیّات نے اب همیں بدل دیا ہے۔
اسمیں شک نہیں که خدا نخواسته کسی ایسی صورت کی خبر تو اب تک نہیں آئی ہے اور خدا نکرے که آے ' لیکن باهم شخالف رتعاند اور چارہ جوئیے عدالت تک کے حالات توسامنے آگئے ہیں۔
شخالف رتعاند اور چارہ جوئیے عدالت تک کے حالات توسامنے آگئے ہیں۔
شرباعا نہ هند و ستان گئے - پھر یه آپ کو کیا ہوگیا ہے که آپ بھی سے باعا نہ هند و ستان گئے - پھر یه آپ کو کیا ہوگیا ہے که آپ بھی ن بعثوں میں اپنا وقع ضائع کرنے لئے اور عدالت کی چارہ جوئی ان بعثوں میں اپنا وقع ضائع کرنے لئے اور عدالت کی چارہ جوئی کی خدا کیلیے اب آپ ان واقعات میں آور ایک کا تو اضاف نه خدا کیلیے اب آپ ان واقعات میں آور ایک کا تو اضاف نه خدا کیلیے اب آپ ان واقعات میں آور ایک کا تو اضاف نه شخیے - پیشتر هی سے ان مشنوں کی بدولت هماری وسوائی کا

(۵) آ ؛ اِ آپ لوگوں کے اول اور دوم هونے کو کیا سونچیں که اپنی سبت معلوم نہیں ' اب جو کچهه گذر رہا ہے ' یہ آخری ہے ' یا ہیں بربادی کی پہلی قسط ہے ؟

ایک ایسے نازک موقعہ پر هندرستانیوں کی ایک جماعت رهاں رجود ہے - اگر کام کونا مقصود هوتا تو کیسے کیسے عظیم الشان امور عام پاسکتے ؟ هم یہاں بیتے بیتے مضطرب هیں اور بارہ بارہ صفحوں خط هر داک میں بهیجتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تو اِن مثری کے سونچنے کی مہلت هی نه نکلتی -

آج اگر ترکی میں هندرستان کا ایک کارکن فرد مرجود هو ، تو کهوں که وہ کیا کچهه کر سکتا هے .

(۲) اِس رقت کی آاک میں شہبال "پہنچا - اسمیں بھی آپ لوگوں کا رہ گررپ چھپ گیا ہے 'جسکی ایک کاپی آ ہے مجمع بھلجی ہے - اسکے نبیجے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے ، حو ترصیف ر تعریف میں آرب ہوے ہیں ۔ پس کام کیجھے اور صوف کام کیجھے - اِن بعثوں سے کچھ حاصل نہیں ۔ مطمئن رہیے کہ هم لوگ آپکی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمت جلیل کے تہ دلسے شکر گذار ر مداے ہیں ۔

~ COMO

دعوت الهسلال

كي اشاعــة عمومي

از جناب حکیم غلام غوث صاحب طبیب یونانی خال پُور (بهاول پور)

السلام عليكم ررحمة الله ربركاته -

الهال كي رقعت وعظمت جو لوگوں كے داوں ميں بيتمي هوڙي هِ وه اظهر من الشمس هِ - كمال كي قدر زمانه غود بخود كوتا هو اور صداقت كو رحمت الهي سے بالا راسطه نشو و نما هوتا هِ - جهان تك ديكها جاتا هِ الهالال فيك نيتي اور خلوص كه ساتهه عظيم الشان كام كروها هِ أَ نِ في نفسه الله ليے لوگوں كي ستايش كو پسند نهيں كرت اور ميں بهي جانتا هوں كه حديث شريف ميں هے: احشوا التراب في رجود المداحين - يعني مد كند كان كے منه ميں متّى قالي جائيگي "ليكن ساتهه هي اسكے كند كان كے منه ميں متّى قالي جائيگي "ليكن ساتهه هي اسكے مجهكو علم هے كه حديث شريف ميں آيا هے: من لم يحمد الفاس الله يعني جو شخص آدمي كي ستايش نهيں كوتا "خدا لم يحمد الله يعني جو شخص آدمي كي ستايش نهيں كوتا "خدا كي ستايش بهي نهيں كويا -

ميرے عقيدے ميں الهال كا شكرية ادا كرنا خدا هي كا شكو بجالانا هے كه اس سے عقايد صاف هرفے لئے 'كفركي آلودگي ارر بدعت كا زنگ جاتا رها ' غالامي كے جال سے نكلنے كا احساس هوا ' جمود دفع هو گيا ' اسلامي حوارت جوش ميں آئي ' ارد خمود جاتا رها - فالحمد لله على ذالك ۔

الهلال لي توسيع اشاعت رغيرة ك متعلق ارباب بصيرت كي والله ورزانه والله والله ورزانه والله والله

ان دنوں ایک صاحب نے الهال کے عام کو دینے کی تعویک کی فر دینے کی تعویک کی فر اور یہ تجویز پیش کی ہے کہ تصویر سے معوا معمولی کا غذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر دی جائے تاکہ کم استطاعت لوگ بھی فایدہ ارتباسکیں - گویا در قسموں میں تقسیم ہوا کرے: ایک خاص ' درسوا عام -

افسرس في كه ميں اس سے اتفاق نهيں كر سكتا-رجه يه كه ميرے ذهن ميں يه بيتها هوا في كه الهال كي رقعت كا سبب معنوي خوبيوں كے ساته صوري حسن كاجزر لانيفك بهي في مانا كه:

هاجت مشاطع نیست روے داارام را

لیکن اہمی ملک میں علمی مذاق نے یہاں تک ترقی نہیں کی کے حقیقت شناسی کامادہ صورت پذیر هر چلا هر - هنوز دلی ، در رجے -

لهذا مين اطلاع ديتا هن كه " برنجي هندرستان هلال احمر هيئتي" "غريب مسلمانان بمبئي ك طبي مشن " كا نام نهيس في ارر نه ره مشى اس نام كا كسيطرح حقدار هـ عيسا كه عثمانيه هلال احمر فيصله کرپٹی ہے - علارہ اُن زبر دست شہادتوں کے جنکا بیان اُرپر ہو چکا فے عالباً یہ بے صرفع اظہار نہ ہوگا کہ پرسوں شب کو بسیم عمر پاشا افسر اعلى عثمانيه هلال احمر نے هماري دعوت کي تهي ارد اس میں علاوہ دَاكِتُر انصاري دَائركِتُر اللهِ اندَیا میدیكل مشت و مولوي ظفر عليخال اديتر زميندارك طلعت ب- اسد واشا - كمال عمر ب-ر ديگر حكام تركي بهي شامل تم - اس موقع پر بهي هم كو " برنجي هندرستان هلال احمر " ك نام سے مخاطب كيا گيا تها اور طلعت ے ر چند دیگر بزرگوں نے هماري حقیر کرششوں کا اعتراف فرمایا تھا -مجم يقين هے له ميرے هم ملك بهاليوں تك ميري يه تحرير پہنچیکی ارر رہ آیندہ غلطی نہ کریں گے - هم نے دائلر معمد حسین مدراسي ةائركتر (غريب مسلمانان بمبئي مشن) كو تعريري نرتس دے دیا ہے کہ جر نیا نام آنہوں نے بمبدی مشن کو دینے کی کوشش کی ہے وہ ناجابز مے اور اس سے آن کو احتراز کرنا چاھیے ورانه صمکس م که معامله طول کهیاچے - داکلر موصوف نے همارے نام کے فارم و نیز مهریس رغیر، بهی تیار کرالی هیں - آن کو یاکسی دوسرے کو اس فعل كاكولي حق نهيل هے - بلكه جهانتك مجيم معلوم هے داكتر مرموف نے یہ مرکت بلا اجازت ترستیان ہمبئی مشن کی ہے اور بعض بیررنی اشخاص انکوزای اغراض شخصیه کیلیے اس طرح کی اشاعات کی ترغیب دیتے ہیں اور خود اس مشن کے اسکریتری اوردیگرممبر بھی انکے اس فعل کے مخالف ھیں - یہ تعریر معض بغرض اطلاع اخران ملة شايع كي جاتي ه - هندرستان كي اسلامي الحبارات نقل فرمالیں تر مرجب شکریه ، ررنه شکایت بهی نهیں -

ارساليات طبيهٔ هند اور هماري ايک نئي قومي رسوائي

آج تحرير بهيجي نيز الح مش كا مرقع ، درنوں شائع كردي جاتی هیں ' لیکن منجم معذور رکھیے اگر ایج خیالات کے اظہار سے اس موقع پر باز نه رهسکوں که کوئي اراز آج میرے کانوں میں ایسی نہیں آتی ، جو میرے دل مجروح کیلیے ایک نشتر زخم نہو! (١) أَلِكِي تَعْرِير سِ مَعْلُوم هُوتًا هِ كَهُ أَبِ اور أَلِيكِ بَا هَمْتَ پُر جوش ساتهی " مسلّلهٔ عجیبهٔ ارایت و آخریت " کی بعض اشاعات و مساعي كي رجه سے يه سمجهدنے لگے هيں كه هند وستان میں آپ اوگوں کے آسلام پرستا نہ اقدام ر اعمال کی بے وقعتی کی جارھی ھے ' اور اس خیال سے بہت ملول ھیں ' لیکن میں آپکو يقين دلاتا هوں که راتعيت اسکے خلاف ہے - هم لوگ آپکي سعي و مجاهدة كے مداح ' اور اس جوش خدمة مجاهدين اسلام كے ته دل سے معترف دیں - جبکه هندرستانی متعلمین فرنگ کی نسبت برسوں سے هماري معلومات پر غم ' اور اطلاعات و نتا أَبَم یاس انگیز تیم ، هم نے مسرت و انبساط کے عالم میں سنا کہ آپ لوگ إيخ تمام اشغال كو ترك كرك ، نقصان مال و ترك راحت جسم كوارا كرك ، بغير اعانة خارجي معض العجرش رولوله سے قسطنطنيه پهنچ و اور خدمت گذاري اخوان مجاهدين ميں مصروف هو كُلِّهِ 1 فجزاكم الله تعالى عن الاسلام و المسلمين خير الجزاء! وكثر الله امثا لكم ، و ثبت الله اقدامكم -

(۲) لیکن معاف فرمائیکا ' میں اس امر کے سمجھنے سے با لکل قاصر ہوں کہ جو اوک اپنے " پہلے " اور " درسرے " ہونے کی

بعث میں پرے ھیں اور اس کے پیچے اپنی بہترین قوا تا عمل کو بے دریغ خرچ کر رہے ھیں انکی اس سعی میں اور اس جرش ر مستعدی میں جس نے انکو قسانانیہ کے شفاغانوں میں پہنچا یا کیا فرق ہے ؟ ہم دیکھتے ھیں کہ جس شرق ر مستعدی سے آپ ممبران بنبئی مشن اور ممبران قرائتر انصاری مشن خدمت اسلامی میں حصہ لینے کیلیے قرزے تے تقویبا اتنے هی جرش سے بدبختانہ بعث اولیت ر علم اولیت و ترجیع ر افضلیت و منافست و مسابقت و با هم دگر تعاند و تباغض و تعقیر و تفضیح و شناعت کیلیے بے تابانہ و بے اختیارانہ دور ر در منافست و مسابقت اور اپنی بد بغتی کے ان مناظر شنیعۂ و معزنہ دیکھنے والے بد بغت مسلمانان ھند مناظر شنیعۂ و معزنہ دیکھنے والے بد بغت مسلمانان ھند کس جوش کو اپ سامنے لائیں اور کس کو نظر انداز کریں ؟ کس کو یاد وکھیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو بھادیں ؟ کس کی داد دیں اور کس کو باد بی تابیان تذہبوں ؟

عزيزان من إيه كيا بد بختي ه ، جرهم كو كسي عالم مين بھی نہیں چھوڑ تی ؟ اگر دشمن ہم کو زندہ رہنے کا اب مستعق نہیں سمجهتا ترکیون اس فیصله پرتم برهم هر؟ تم کیون دنیا مین زنده رهر جبکه خود تمهارے اعمال کا یه حال ہے ؟ ایک طرف تو لاکھوں فرزندان اسلام کی گردن سے خون کے فوارے بلند ہو رہے ہیں ' اور درسري طرف تم لوگوں کے حلق سے خود پرستی اور خود لمائی غررر ر ادعا ' ارر نمایش ر مباهات کا ایک سیلاب عَلیظ ف ' جرکسی طرم بند هی نهیں هوتا 1 ایک مشن جاتا مے مگرتین تین آدمی اسکی ملکیت کے مدعی بن بیتھتے ھیں 'اور اس زور رشورسے ایخ الب دعاري پيش کرتے هيں' گويا پوري ايک صدي کي موروثي جائداد تهی جو ان فدائدان اسلام سے چهن کئی ! اسکے بعد قسطنطفیه پہنچکر' آیک دوسرے سے لوتے جھگوتے میں 'جوتیوں میں دال بتّتي ع ' ارر ایک درسرے کو اازام دیتے هیں - پهر عین اس رقت جبکة ایدریا نوپل کے سفوط اور مسجد سلیم کی محرابوں کے نیچے ملاءنۂ بلغاری کے پہونے کی هم خبر سنتے آهیں ، یه بشارت اسلامي بهي سننے میں آئي ہے کہ خیموں کے اندر لڑ نے جهگڑ نے کے بعد اب ترکی کی عدالتوں میں بھی معاملہ پہذچنے والا ہے اور قَالَتْر انصاري كُو نُوتْس ديديا كيا في - كُو يَا اب تـك تو شايد خيمون ے اندر باہم لوتے جھگوتے تیے اور پھر بھی کسی ترک افسر کے آنے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنکر بیٹمہ جائے تیم ' لیکن ' اب تركي عدالت ميل علانية مسلمانان هذه كي عظمة اسلامي ا ارر جُرش دینی' رغیرت ملی کے نمونے پیش تر**دیے جائیں!** آ

اس پر بهي بس نهيں كيا جاتا - ايك كهتا هے كه زياده نه بوار رونه ميں تمهارا پرده فش كردرنگا ، درسرا كهتا هے كه ذرا تهر جاؤ - عدالت كي بينج كے سامنے هو رهيگا ، جو كچهه هو نے والا هے - ايك كهتا هے كه ميرے خيمے كے آگے ايك سن جهندا لهراتا هے ، اور يه ايك شرف جليل اور فوز عظيم هے ، جو بلا شركت غير عمجكو حاصل هوا - تركوں كے غول غول آئے هيں ، اور اسكے نيچے بركت حاصل كرنے كيليے ركوع و سجود كرتے هيں - دوسوا كهتا هے كه بركت حاصل كرنے كيليے ركوع و سجود كرتے هيں - دوسوا كهتا هے كه عمر كوئي "كي جگه " هندوستان كوئي " كے نام كے قوار دينے عمر كوئي "كي جگه " هندوستان كوئي " كے نام كے قوار دينے كي فتي مبين تو همارے هي دست حق پرست پر ظهرور ميں آئي - كي فتي مبين تو همارے هي دست حق پرست پر ظهرور ميں آئي - كي فتي مبين تو همارے هي دست حق پرست پر ظهرور ميں آئي - اس راقعه كي صداقت سے انكار نہيں ، مگر يه بهي توهمارے هي صحيفة فتو حات آستانه كي ايك سطر جلي ها!

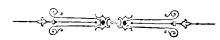
	•	

فه_رست

زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـــه

(11)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم " بان لهم الجنه



فهرست چنده موضع پاکان ضلع فیروزپور

	پور	ع فيررز	پاهن صد	فهرست چدده موضع
رپيه	آنه ر	پا ئي		
	•		صاحب	جناب حسبن خال حاجي العدين
ţ	•	•		بناب کیمان صاحب مناب کیمان صاحب
1,3	•	•		بذاب بهانا ماچهي صاحب
•	بد	•		بناب حاجي عبد الله صاحب جناب حاجي عبد الله صاحب
f	•	•		ہذاب سکہریرا صا حب
1	•	•		مناب سرجا صاحب جناب سرجا
1	•	•		
•	٨	•		جناب سميان صاح ب
•	٨	•		مناب کیماند صاحب مناب کیماند صاحب
t	•	•		جناب مهر الدين صلحب
1	•	•		جذاب قمر الدين صلح ب
1	•	•		بر . جناب امیر صاحب
1	•	•		جذاب نامان صاحب
	•	•		جذاب رهمان صاهب
1	•	•		جذاب حاجي متهد صاحب
ſ	•	•		جناب معمد صاحب
j	•	•		جناب ةركر صاحب
	•	•		بما ساحة الله عا
f	•	•		بندا ماحب
•	٣	•		جذاب محمد صاحب
•	٨	•		لقمان صاحب
ł	•	•		پيرا صاحب
Ð	•	•		قطب الدين صاحب
•	-	•		ماني ماچهي صاحب
•	۴	•		محمود صاحب
•	k	•		معمد صاحب
1	•	•		اسماعيل كاليا صاحب
•	۸	•		سجها خرجه صاحب
•	۸	•		جامرن غرجه ماحب
•	•	•		ميال فضل الدين صلحب
1	٨	-		هامان ماهب
•	٨	•		كريم كاليا صاحب
1	•	•		نظام صاحب
I	•	•	,	ممان ماحب
	•	-		جهانا صاحب
1	•	+	ما:ا	



میں جہاں تک خیال کرتا ہوں الهلال کی وقعت کے اسباب صوری ارر معنوی معاسی کے ساتھہ ساتھہ گوانی قیمت بھی ہے ارز رہ فاگریں ہے - ہر چیز جو مشکل سے ہاتھہ آتی ہے عزیز بھی ہوتی ہے -

اگر عام کر دیا جائے تو بجاے اسے که شرق سے پترھا جائے اور جلد بندھوا کر رکھا جاے 'عام اخباروں کی طوح با زار میں عظاروں کے یہاں کاغذات ردی کے نوخ پر فروخت ہونے لگے گا - چونکه مذاق علمی نے ابھی دلوں میں جز نہیں پکتری ہے' سب لوگ ارزاں قیمت کیطرف جبک پترینگے' اور یه لطف نہیں رهیگا - با اینہمه قیمت موجوده کچهه بھی گراں نہیں ہے ، بلکه میرے نزدیک تو: فرخ با لاکن که ارزانی هنوز

میري راے یہ ہے کہ الهال کو اسي آب رتاب میں رکھا جاے اورکسي قسم کي تبديلي نه کي جائے ۔ البته البيان کے جاري کرنے میں جلدي کیجائے ۔ الهال میں خبروں اور مباحث و آراء سیاسیه کے عنوان بڑھاے جائیں ۔ اور البیان کو تطبیق معقول رمنقول اور اسلامي تاریخ اور علوم کے زندہ کرنے کیلیے وقف کوبیا جائے ۔ تقطیع چھوتی اور موزوں کتابي هیئت میں رکھي جانے ۔ نیز روزانه الهلال کے ارادہ کو سردست ملتوي کودیا جاے ۔ اور البیان جاري هو اوس مهینه کے نام سے مجھکو اطلاع بخشیں ۔ خویداري کي بابت میں نے پیشتر عرض کردیا ہے کہ بلا پرسش رہے ۔ پی روانه هو ۔ مگر مهینه کے نام سے مرض کردیا ہے کہ بلا پرسش رہے ۔ پی روانه هو ۔ مگر مهینه کے نام سے مرض کو دیا ہے کہ ایک افتتاحی صفون لکھوا۔گا ۔ جسکا عنوان مادہ تاریخ سے رکھونہ گا ۔ پہر درج هونا نہونا نہونا پسندیدگی پر ہے ۔

امید که اس نا چید زعریضه کو اله الل میں کہیں جگه ضرور عنایت فرمائید گے 'تاکه ارباب راے کو اس تعریک میں راے دینے کا موقع ملے رااسلام - (ایندہ هفتے جواب عرض کورنگا - ایدیتر)

منشي احتشام على صاحب سكويةرى مال نصي احتشام على المال المالية العلمال

(جناب ضياء العسن صاحب علوى - مقيم سر سيدكورت - على ندّه كالم)

تسليم - آئ إپنى گذشته اشاعت ميں دارالعلوم ندرة العلماء ك قازة راقعه پر بعث كرت هوئ ايك موقعه پر جناب منشي احتشام علي صاحب قبله ك متعلق يه تحرير فرمايا هي كه عشره محرم ميں بمجبوري انهيں لكهاؤ جهوزنا پر اهي - غالباً جن ذرائع سے يه علم آپكو هوا هي انكو راقعات ك متعلق غاط فهمي هوئي، رونه يه ايك بالكل ب بنياد بات هي - مجه اميد هي كه آپ اس جمله كي ترديد كرينكي ارز بمصداق " صاحب البيت ادري بما فيها " ميرے بيان كي توثيق فرما ئيں گے -

الهــــــلال

میں نے تو اس امر کو بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکھا
تھا کہ اِن حالات کے ساتھہ ایسی کوزرری کا اظہار موجب حیرت ہے
رہا اس راقعہ کا غلط ہونا' تو اگر غلط ہے تو مجھے اسکی غلطی کے
تسلیم کر لینے میں کوئی عذر نہیں ۔ میں نے بعض موثق اشخاص
سے سنا تھا۔ اب آپ نے اسکی تغلیط کردی تو غلط یقین کرتا ہوں
یقیناً آپ کا بیان اس بارے میں زیادہ مہنتھی توثیق ہے کیا
اچھا ہم اگر منشی صاحب اصل بعدی کی طرف متوجہ ہوں۔

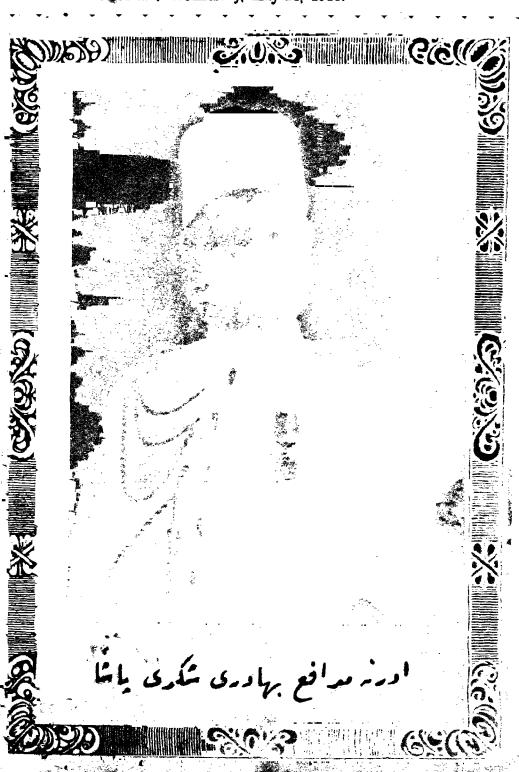
المحمد ال

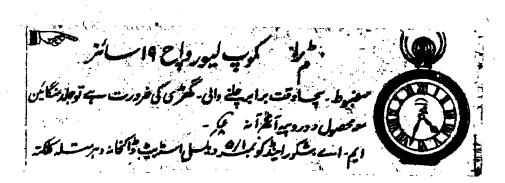
نبت سالانه ۵ روپید ششامی ۱ روپیه ۱۳ آنه ایک جمنه وارمصورساله میرستون وجوس مسلکنهای ایسالهای

مقسلم اشاعت مکلاود اسٹریٹ سرر سید

مر منه: جهاد شنبه ۱۶ جادی التانیه ۱۳۳۱ عری

Calcutta: Wednesday, May 21, 1918.





مقــوی بالا گــولا ال

قاكتر برمن كي تياركوده قوت كى كرايال چهه عدد امتحانا نمونه كيواسط بلا قيمت ديجاتي هيل - استعمال كارل هي ررز اپنا فائده دكهلاتي هيل - ضرور امتحان كيجئے - اگر آپ امتحان كونا چاهيل تو الهلال كے حواله سے آج كهئے راپسي داك سے آپكو نمونه مليكا - يه كوليال ٣٠ برس سے تمام هندرستان ميں مشهور هورهي هيل طاقت دينے رالي مشهور دوائيں فاسفورس - استكنيا - دميانا ملاكر يه بني هيل - ريزه - رك اور خون كو طاقت ديني والى هيل - مريض كو اول هي روز سے فائده معلم هوتا هے - چهره پر رونق اور ضعف كي حالت كو دور كرتي هيل - درباره طاقت لاتي هيل - قيمت ٣٠ كوليونكي شيشي ايك روپيه محصول پانچ آنه -

الده آلے کا لکت رصول هولے پر مفت روانه کي جاتي ہے *

مرقع هاته، سے نه دینا چاہئے قرت کی گولیوں کا نمونه جلد منگراکو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا - معاری کا فرری جناری کا فرری جناری کافرری جناری جناری کافرری کافرری

والمراس كے رئين منبه والناماجة دوت اسٹريك كلكت

المُعَتَّبِقُ العَلَمِيةُ الإسلامية في على كده

ور قسطنطنية رغيرة فررغت ك أي مرجود رهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل فير قسطنطنية رغيرة فررغت ك أي مرجود رهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل فيبت بر هائقين كي غدمت هين رزادة كي جاتي هين س خاصكر مكتبة المنازكي كانبين عضوت السند الامام سيد رهيد رفا عنام تصنيفات اس كتب خالة فين هر وتت مهيا رهتي هين - فرمائشون كي تعميل مستمدى ك شاتهة كي جاتي هي خ كتب خانه كي جديد فيرست تيار هو كئي ه جو

آس كي گذشته 18 سال كي 18 جلدين مكمل مع فهرست مضامين صوجرد هين -قيمت عام طور پر في جاد 18 ررچ هين مگه درسري جلد كي قيمت پهاس ررچ اور قيسري جلد كي قيمت پهيس ررچ هين * يهه كتب خانه رساله المنار كا كل ممالك هندرستان مين سول ايجنت ه ' او جن اصعاب كو اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 18 روپس همارپ

وساله المذار (﴿ وَ اللَّهُ وَلَيْكُمُ السَّلَّمِ مِينَ بِهِ رَبِّن عَرِبِي وَسَالُهُ تَسَلِّيمَ كَيْا كِيا هِ)

يهه كتب خانه رساله المناركا كل ممالك هندرستان مين سرك ايجنت في او جن اصعاب كو اس رساله كي خريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 10 رويب همارك پاس روانه فرمائين ، روييه و صول هو نے پر رساله برالا راست آن كي خدمت مين جاري. لا دبا جايگا *

﴿ منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كده

مير داية هـــوتــل ـــن≎ + ن-ـــ

ا الرجیت بور روت - کلکته

همارے هوئل میں هر قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساته، مشافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور وقع مه کمروں کی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار فرنشڈ اور ہر لبواہ واقع هیں جن صلحبوں کوکھیم، دویافت کرنا هو بذریع، خط و کتاب مفیدی موثل سے دریافت کو سنتے هیں - جنگ ترکی و اتّلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوتل میں فروضت کے لیے موجود هیں

المسلاع

- (1) اگرکسي صاهب ع پاس نولي پرچه نه پهنچ و تاريخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع ديں ورنه بعد كو في پرچه چار آلے ع
- (٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضوروت هو تو مقامي قارکشانه سے بندوبست کولهن اور اگر تھي يه تھي۔ ماه سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمرنے کے پرچه کے لئے چار آنه کے ثکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
 - (م) قام ر پاته خاصکر داکشانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - () غط ركتابت ميل خريد اري نمبر كا حواله ضرور ديل -
 - ﴿ ٩) مغي آدر روانه كرتے رقت كرين پر نام ، پروا پته ، رتم ، اور نمبر خريداري (اگر كولى هو) ضرور درج كريس -
 - لوق ۔۔۔ مندرجه بالا شرائط کی عدم تعبیلی کی حالت میں دفار خواب سے معذور فے اور اس رجه سے آگر کوئی پرچه یا پرچے خاتع هوجالیں تو دفار اسکے لگے۔ ذمه دار نه هوکا ه

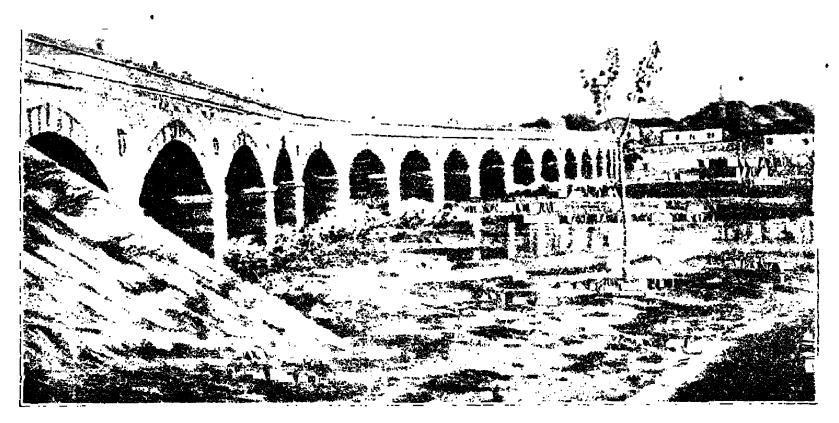
شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم ہے کم	نصف كالم	في كالم	ني 'صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الم	۰۰ درپیه ۷۰۰ ا	ارپیه	اها رپيــه	ایک هفته ایک مرتبه ع لئے
* * * úľ v	» _۲ .	· » r•	» 9÷	ایک ماه چار مرتبه "
ب آنه « س س	* † 8	»	" 179	تين ماه ۱۳ " "
· · · · · · · · · · · · · ·	" Yə	" PB	" * **	" " py alo des
م أنه * *	• 179	" ***	» r	ایک سال ۵۲ "

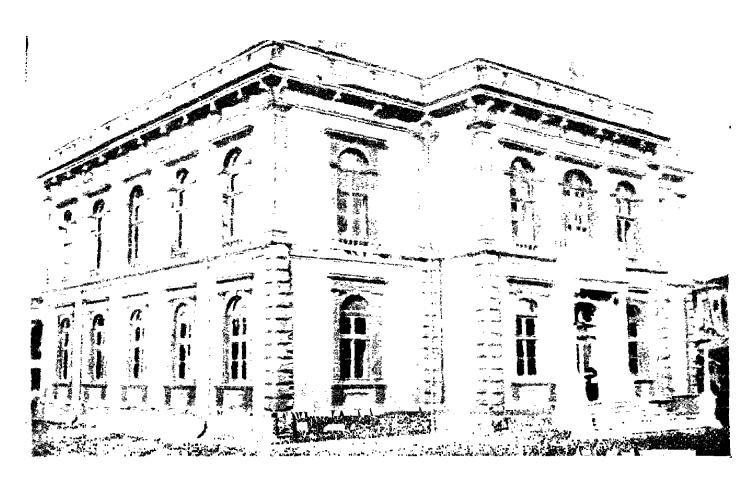
- (۱) تَاثَيْتُل بِیمِ عَیلِ صفحه عَ لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات مر جگہه دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی الکی المرت علم اجرت علم احتیارات سے پچاس نیصدی زائد هرکی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انھ ہے جہائے کے بعد رو بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هرکا -

شرائسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطابق آپكر جلهه ديں البات حتى الامكار (۱) كوشش كي جانے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چبه ماہ کے لئے ۴ اقساط میں ' ارر سه ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم مهعاد کے لئے اجرت پیشگی حمیدہ لیے جائیگی ارر رہ کسی حالت میں پہر راپس نہرگی ۔
- (٣) منيجركر اختيار هوكاكه واجب چاهے كسي اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا ررييه راپس كرديا جام كا -
- (۳) هراس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منتقی مشرربات کا ' فصش امراض کی دواؤنکا ارد هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مائی نقصال کا ادنی شبعه بھی دفاتر کو پیدا مو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے۔ ا
- نوت ۔۔۔ کولی صلعب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت کوازا نہ فرمائیں ۔ عرب ایوٹ یا شرائط میں



مشهور مقاء جدك : جسر مصطفى پاشا (مصطفى پاشا كا پل)



ایدریا نوپل کا صدر میونسهال آفس

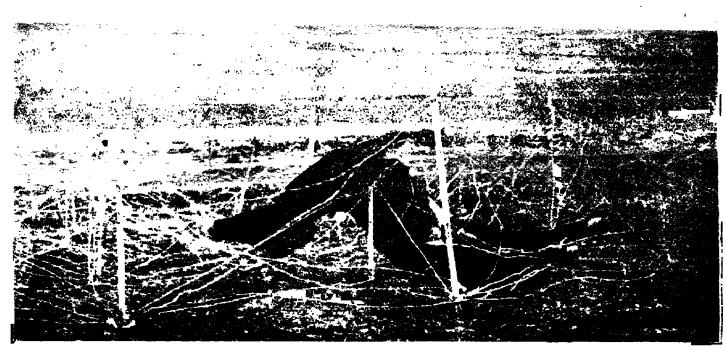


ایسقریا نوپل کا ریلسوے پل جسنسوغازی شکری یاها نے تور قالا۔

کر غبار آلودہ گشتے، باک نیست اے هزاراں دیسدہ در راہ تسو خساک ا



ثدت ست بر جریده عالم دوام ما ا



ایڈریا نوپل کے گرد تارو مکا حصار، کینمیں پھنسکر ایک گھوڑا مرگیا ہے۔

المراق في المراق المراق

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.



ميرستوا ويزجموسي مسلامناله إلى المسلامل وي

> مفام اشاعت ۱ - ۷ مکلاود اسٹریٹ کلکنک

منواٹ کلنراف دالمہلال،

قېت سالانه ۵ روپيه ششامی ٤ روپيه ۱۲ آنه

ماحاته: جهار شلبه ۱۶ جادی النانیه ۱۳۳۱ عمری

ينفنه وارمصر ساله

Calcutta: Wednesday, May 21, 1913.

غبر ۲۰

اشاعة خصوصي به تنذ كار بطلل ا درنه: فلاسا ا

حادثهٔ سقوط ادرنه کي نسبت الهلال ميں بہت کم لکها گيا تها 'ارر عام جرائد و صحائف اردو ميں بهي صحيح تفصيلي حالات به ترتيب و اجتماع مذاسب بہت کم آے تي اسليب اس هفتے کا نمبر مخصوص طور پر اس واقعه کي ياد کار ميں شائع کيا جاتا هے - قلت گنجايش سے بعض ضروري چيزيں پهور بهي وهگئي هيں - مثلاً غازي شكري پاشا کي سوانع عمري' جو اميد هے که ايده پرچ ميں شائع هو -

₹.	حرل س قرط ادرنه		
14	بعد سقرط		الله الله الله الله الله الله الله الله
17	سقوط کے آخری د ن		
1 V	صوفيا صيب بطل ادرنه		+
14	تصریعات شکری هاها	۲	إعانة مهاجرين عثمانيه
	ہمارے خزیدۂ اقدال کے آخری جوہو	٣	ھ۔۔۔۔ف را ت
	عظیم الشاب ادرنه		مقالة (فتتاحيه
	باب المراساة و المذا ظره	4	يطل ا د رنه
**	سدرة نبوي اور نقد روايات ر آثار		مقسما لات
		•	حيا ت بعد الممات
	•		مراسلات
	تصــاويو	1 -	انجمن خدام كعبه
		11	جمعية غدام كعبه
(مج خانماں مہاجرین قسطنطنیہ کی سوکوں پر		شئون عثمانيم
(1)	ت د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	12	الاتعاد الاسلامي
	مرقع انسانهٔ دفاع رسقوط ادرله جسمین متعدد		انسانهٔ دفا ع و سقو ط ا در نه
(ضمیمه	تصارير، هين -	f I*	وداع اد رنه

من أنم إرى السي الله ? ?

الا ان حسزب الله هم الغالبون ا

جب وہ قدیر رحکیم اپ بندرنکے دائوں کوکسی کی مدا کے استقبال کیدائیے کھولدے ' تو پھر کون ررک سکتا ہے ؟ الحمد لله که اسکی توفیق کار ساز شامل حال ' اور اسکا لطف رکرم دعا نواز راجابت فرما ہے ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی سے سیراب ہر چکا ہوں ' بلکه پیاسوں کا متلاشی ہوں کہ ہم سب ملکر دریا کے کنارے پہنچیں ' ارز جو نشان که مل چکا ہے ' اسکو دلیل راہ بنا کر چل کھڑے ہوں ۔ ایم دلیل راہ بنا کر چل کھڑے ہوں ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی ہوں تاکہ تم سیراب ہو جاؤ ' بلکه کہتا ہوں که پانی کے متلاشی میری سنیں کہ اسکا نشان پاچکا ہوں ' ارز اسکے که پانی کی متلاشی میری سنیں کہ اسکا نشان پاچکا ہوں ' ارز اسکے سوا تھنگی کی سیرابی کی کوئی راہ نہیں ۔ پس جس کو پیاس ہو رہ آتھ ' اور جسکا حلق سرکھہ رہا ہے ' رہ پانی کی پکار پر لبیک ہے ! ر تلک الامثال نضربہا لناس لعلهم یتفکروں آ

رسالهٔ دعوت رتبلیغ مع فارموں کے علمدہ چہپ رہا ہے۔ ایسے مامیان دعوت الہي کي ضرورت ہے ، جو بہت جلد اسکے متعدد نسخے منگوا کو اُن لوگوں تک پہنچادیں ، جنکو خود اس راہ کي تلاش و جستجو ہو۔ اسکے لیے صرف اطلاع کاني ہے۔ تکت وغیرہ یهیجنے کی ضرورت نہیں۔ و باللہ التوفیق و ہو حسبي بالکونین وخیر وفیق۔



اعانهٔ م اجرین عثم انیک

موجوده خريداران الهدلال سے على الخصوص وارر عام فاظرین کرام سے بالعمسوم القمساس ہے کہ وہ موجودہ مصائب ع متعلق صدها چندر میں شریک هو چکے هیں ' مگر بے خانمان مهاجرین کی امداد' هلال احمر اور تمسکات ' درنوں سے زیادہ اہم اور مقدم هے - خدا را ایک نظر آن هزارها بچوں ارر مظلوم عورتوں کے غولوں پر قالیں ' جو گھر کے عیش ر راحت سے نا گہاں محروم ہوکو موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا هیں - بحالت موجوده جو کچهه ارر جتنبی کچهه اعانت قلیل رکثیر انکے امکان میں هو' اُس سے دریغ نه فرمائیں - یه خیال افسرس ناک ہے که هم کہاں تک مدد كريس ؟ عزيزان ملت ! اگر هم مسلمان هير ، اور رشتهٔ اخرة اسلامی میں منسلک ' تو اس سے چھتکارا قھونتھنا عبس ھے - اگو ہم آخر تک اور یکے بعد دیگرے مدد کرتے نہ رہیں کے تو کیا کرینگے ارركهال جائيدگے ؟ اسلام كا دررازه تو اسي رقت تـك هم پر كهلاهے، جب تےک اسکے فرزندوں کا همارے دل میں درد ھے ۔ اگر سو مرتبه تمهارے آگے تمهارے بھائي ها تهه پهيلا چکے هوں ' جب بھی تمهارے مال رمتاع میں انکا حق باقی ہے - تم جو خدا کے آگے ہزار مرتبه بھی سوال کوکے نہیں شرمداتے ' اسکے بندوں کے بار بار سوال سے کیوں گھبواتے ہو؟ تم مسلمان ہو تو تم کو اپنے بھائیوں کی مدد سے کبھی چه تکارا نهیں - اور اِنسان هو تو اِنسانوں کي مصیبتوں پر هميشه رونا هي پتريگا: فارحموا علي الارض يرحمكم من في السماء! 1

اردو پریس علی گــته کي ضهــانت

بالاخر هز آنر سرجيمس مستن نے اپن عمل سے قول کي تصديق کردي !

تعزیر جرم عشق ہے بے مرف معتسب برهتا ہے آور ذوق کنے یاں سےزا کے بعد

مبارک ہے رہ حکومت مجر اپنے نفسانی ہیجان استبداد رجبو کے ضبط پر قادر ہو اور خسران عاجل ہے اُس حکومت کیلیے 'جر جبر ر تسلط کی آب یاشی سے 'ملکی امیدرں کے بیج کورقت سے سا ساسد کردے:

تو هم شب را بسر ع مي بري اے شمع کم فرصت ! گرفت مسوختي پروانهٔ آتش بجاني را!

ملتوں اور قوموں کی آزادی کی پرزی تاریخ سے قطع نظر 'سب قریب تر مثال کو دیکھو جو اس قانون طبیعی اور ناموس انقلاب عالم کی تصدیق کرتی ہے ۔ هر شخص جانت ہے کہ موجودہ ملکی زندگی اور رطنی قوت کا اصلی باعث مرف لازہ کرزن کا پنج ساله عہد حکومت تھا' اور پھر اسکے جانشیں کی رہ ابتدائی پالیسی' جسکی سخت گیری نے پھانسیوں کے تختے' جیل خانوں کے کمرے' اور عدالت کے کتھورنسے کام لینا شروع کیا تھا ۔ اگر ایسا نہرت کو یقیدنا بنگالیوں کی زلزلہ انداز تخت رزارت ہند تحریک' اور ملک تو یقیدنا بنگالیوں کی زلزلہ انداز تخت رزارت ہند تحریک' اور ملک میں دہ سالہ رطنی زندگی کم از کم ایک چوتھائی صدی کیلیے مدی ہوجاتی۔ ملتوی ہو جاتی۔

لیکن لازہ مارلے اور لازہ منتوکی وہ یادگار دانشمدی قابل داد هے جس نے تالیف قلوب کی پالیسی عین رقت پر شروع کرد ی اور پھر اسی کا نتیجہ نے کلا کہ ملے یہ تعریک ایک زمانۂ ممتد کیلیے پیچے رهگئی ۔

پھر کیا اب ہز آنر سرجیمس مستّی کا دربار نادری ' رطنی شورش کی جنّه اسلامی تحریک کے مقابلے میں ' ایک نئے تجربے کا خواہشمند ہے ؟

اسکا جراب واقعات نہیں بلکہ واقعات کے نتائیج دینگے۔

گورکهپور میں هز آنر نے فرمایا تھا که میں بائی کات کی تعریک کو حاکمانه رو کونگا - جو شخص اپنے قول اور عمل کو یکسال ثابت کردے ' اس کی اس شریفانه انسانی خصلت کی ضرور تعریف کرنی چاهیے - اگرچه بہلا اقدام ظلم ' اور دوسوا اسکا وقوع چو۔ اسکا اعتراف کرنا چاهیے که هز آنر ایک شریف آدمی کی اس نہایت ضروری خصلت کو اپنے اندر ثابت کرنے میں یقیناً کامیاب هوے هیں ۔

(اردرے معلی) علي گڏه کي تازه اشاعت سے هزانرکي اس اخلاقي فتح مندي کي سر گذشت معلوم هرتي هے - سيد فضل الحسن حسرت مرهاني کچهه عرصے سے مسلمانوں میں مرجرده

لای وں بے خان ال مهاجریں

قرر المناطني م كسي كليـون مين !!!

الهــــلال كلكته - سالانــه قيدت مع محمد ول صوف أتهــه أنــه !!!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور قائقر مصداع کے پہنچے هیں که "خدا کیلیے بوربین ترکی کے آن لائوں بے خانمان مہاجوین کے مصائب کو یاد کور' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں' اور جال بلب بیچے هیں - جنکو جنگ کی نا گہانی مصیبتوں کی رجه سے یکایک لینا گھربار چھوڑنا پڑا' اور جنگی حالت جاگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو' مرکئے' انکو دفن کر دیں' جو زخمی هیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زندہ' مگر مردے سے بدتر هیں' انکو کیا کریں ؟

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعافت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو ناگوارا گذریں کہ ہلال احمر کا

چندہ ہرجگہہ ہوچکا ہے ' اور تمسکات کا کام · بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسیکیلیے کوشش کرتا ہے -

یور پین ڈرکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایا صوفیہ کے سامنے

کیلیے رقف کر دیتا ہے -(0) اس رقع ماہوار تیں سرتک نگے خریداررنکا ارسط

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی، ساڑھ سات ررپید

اس فذق میں داخل کردیا جائیگا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

آه نام جاري کر ديا جاے کا - گريا ساڙھ سات ررپيه وہ اچن

مظلرم رستم رسیده برادران عثمانیه کو دینکے " اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگے ، اور صرف آقہ آنے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

(جر جیسا کچهه ف ، پبلک کو معلم ف) انکے نام جاری هر جایگا -

اس طرح در هزار خریدارر کی قیمت سے ۳۰ - هزار ردیه فراهم مو

سكتا هي أور دفتر الهلال أس خود فائده اللهائ كي جاء ، اس كار خير

ے - لیکن دفتر ۳۰ - جرن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپنی اپر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار رربیے کے نقصان میں ہے ' ارر مصارف ررز بررز برهتے جائے هیں ' تاهم اس تار کر پرهکر طبیعت پر جر اثر پرا ' اس نے مجبور کر دیا ' ارر جو صورت اپنے اختیار میں تھی ' اس سے گریز کرنا ' ارر صرف درسرر سی کے آئے ہاتھ کرنا ' ارر صرف درسرر سی کے آئے ہاتھ پہیلاتے رہنا ' بہتر نظر نہ آیا ۔ یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی ج

رربیه کارخیر میں دیتے هیں۔ شاید اردر پرریس میں یه پہلی مثال هے کا لیکن اسکی کامیابی اس امر پر موتوف هے که برادران ملت تعافل نه فرمائیں ارراس فرصت سے فائدہ الله کر فوراً درخواست

خریداری بهیجدی - ربنا تقبل منا اناک انت السمیع العلیم

(۲) الهلال - اردر میں پهلا هفته رار رساله هے ، جریورپ ارر

ترکی کے اعلے درجه کے با تصویر ، پر تکلف ، خوشنما رسائل کے نمونے
پر نکلتا هے - اسکا مقصد رحید دعوت الی القران ، ارر امر بالمعورف
ر نہی عن المنکر هے - محققانه علمی ر دینی مضامین کے لحاظ سے
اسکے امتیاز ر خصوصیت کا هر موافق ر مخالف نے اقرارکیا هے اسکے امتیاز ر خصوصیت کا هر موافق ر مخالف نے اقرارکیا هے براہ راست ممگرائیں ، اسکا باب "شئرن عثمانیه " قرابی کے حالات
جنگ کے راقعات صحیحه معلوم کرنے کا مخصوص ذریعه هے
« ناموران غزرۂ طرابلس ربلقان " اسکی (یک با تصویر سرخی هے ، جسکے
جنگ کے مخصوص نامه نگاری اور حیرت انگیز حالات لئے جاتے هیں ،

جر ایخ مخصوص نامه نگاری اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل
کیے جاتے هیں - مقالات ، مذاکرۂ علمیه ، حقائق ر رثائق ، المراسلة
ر المذاظرہ ، اسئلة ر اجر بتها ، اسکے دیگر ابراب ر عذوان مضامین هیں
زائمہ آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاہے ' اور کی پیشانی پر د (عانهٔ مهاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔

ر رنه وہ درسروں پر بار ڌالنّے کي جگهه ' خود هي اس رقم کو اللّٰبي جانب سے پیش کو ا چاهتا ہے۔

(۲) اسکی صورت یہ فے کہ بلا شک نقد تیس ہزار ررپیہ دینا دفتر کے امکان سے باہر فے 'مگر یہ تو ممکن فے کہ تیس ہزار ررپیہ جر آنے مل رہا ہو' رہ خرد نه لے 'ارر اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(۳) بقیناً میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجم ۳۰ - هزار روپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

(۴) بس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ ن فقد و الم الل ن و هزار الهلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کوتا ہے - آج کی تاریخ سے ۱۳ جون تک جو صاحب آئھ کی تاریخ سے ۱۳ جون تک جو صاحب آئھ کی دوری کی دفتہ و میں بھیجہ دیا گئے کا درابیہ میں سے صرف آئیہ آنه ضررری

اب مسلمانوں کی آنکھیں کھل گئی ھیں۔ خود زمانے نے اور زمانے کی صدا ؤ جنبش نے آس عمل السعر کا رد عمل کر دیا ھ ' اور اب وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے اور اپنے کانوں سے سنتے ھیں۔ اب انکو معلوم هوگیا ہے کہ حسرت موهانی کون ہے اور کیا ہے ' اور أسك گذشته معاملے كو محض هندونكى معبَّت كا ايك مسئله سمجهنا انکی کیسی درد انگیز غلطی تھی - اب وہ اچھی طرح جانتے ھیں كه حسرت موهاني اس وسيع مملكت هذه مين وسمين سات كرور مسلمان بستے ھیں اپنی حریت درستی اور صادقانہ جانفررشی کے لحاظ سے تمام مسلمانوں میں ایک فرد قرید ' اور ایک رجود گرانمایهٔ رحید ھے- رہ ' جس نے دنیوی آسائش ر لذایذ پرجاں بازانہ حق کی معيت كے مصائب ر مهالك كو ترجيع دي! ره ، جو آج تمام مسلمانان هند میں ایک هی خرش قسمت فی جسکو راه حریت میں استحان عزم و ثبات دینے کی لائق صد رشک و حسرت فرصت کی قرفیق ملي 1 اور وو ، جسکے مبارک پانوں میں ، مقدس جرم حریت خواهی کے پاداش میں' زندان عقوبت کی زنجیریں قالی گئیں ' ارر پهر آه ! ره زنجير معبوب ، اور صد رشک و هزار حسرت آس زندان مقدس ر مطاوب پر ، جو سبيل حريدة و عشق ملة مين زهروان امتحانگاه حق رصداقت کو نصیب هو ۱۱

ترک جاں دررہ آں سرو رواں این همه نیست عشق اگر نوخ نهد تیست جاں ایں همه نیست شدہ نیست بال این همه نیست

يه بالكل ايك كهلي هوئي بات هے كه اس ضمانت كا سبب براہ راست اس سعی و جہد کے سواکھم نہیں ہے ، جو غریب حسرت نے حال میں اسلامی مصائب جانکاہ سے متاثر ہوکر غیر ملکی مصنوعات کے مقابلے میں کی تھی ' ارر بائی کات کیلیے اپنی عملی کرشش سے بعض کامیاب نتائج پیدا کردیے تیے - علی الخصوص على گذه ميں كئى دانيں كهل كئيں ارربارجود مركز رحيد استبداد و غلامی هونے کے ' هلال احمر فند اور جذبات صعیحهٔ اسلامیه کے ابراز مطَّاهر میں رہ دیگر شہروں کے دوش بدرش رھا۔ یہ باتیں مہینوں سے کھتےک رہی تھیں' اور کسی فوصت مناسب کا انتظار کیا جارها تها - فرصت قانرني تر نهيل ملّي ، مگر اشتداد ر هيجان غيظ ر غضب اس درجه مستولی هوا که رقا قوت ضبط و تحمل عسکا دلفریب ظہور تقریروں اور سرکاري مواعظ میں هوا کوتا ہے ' دلی جذبات کے آگے قائم نہ رہسکا اور ضمانت کا فرمان نادری صادر ہرگیا -پس افسوس اس شکست فاحش پر ، جو دماغ حکمرانی کو جذبات قلب انسانی کے مقابلے میں ملی ' اور ہزار اسف اس غاطی پر' جو انشاء الله نقصان هلاكت پهنچانے كى جگه ' ايك سرچشمهٔ آب حيات ثابت هوكي - رما ذالسك على الله بعزيز 1

تین هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکت کی مقدار مقررا انتہائی کے اندر ضررر فے الیکن عملا پانچ سو یا هزار ررپیے سے زیادہ طلب نہیں کی جاتی ارر صرف ایک در مثالیں در هزار کی سنی گئی هیں - پهر هزائر سر جیمس مستّن بالقابه کا دربار سطرت رجلال نہیں معلوم اتنی بری سنگین رقم ضمانت کیلیے کیا رجہ بیاں کیسکتا ہے ؟

گورنمنت اس سے بے خبر نہیں کہ اردر پریس ارر اسکے مالک کی کی حالت کیا ہے؟ حصرت موہانی جب قید سے رہا ہو کر آیا تو کوئی چنز اس دنیا میں ایسی باقی نہ تھی ' جر اسکے لیے ذریعہ فقویت مال ہوتی - قیرہ در ررپیہ ماہوار کرایے کا ایک جہز پڑا ہے ' جسکے اندر ایک چہرتی سی صحنچی ارر ایک کرتہری ہے ' ارر

باہر بھی اتنی ہی مکانیت ہے - اندر وہ فقیر حریت مع اپنی کوہ عزم ر ثبات بیری کے خرد رہتا ہے ، ارر باہر ایک کا آبھہ کا دستی پیس ارر در چار پتھر ہیں - بسا ارقات ایسا ہوا ہے کہ خود اسی نے ایٹ ہا تھوں سے اردوے معلے کی کاپیاں لکھی ہیں ' خود ہی پتھر پر جمائی ہیں ' ارر خود ہی پریس چلا کر چھاپا ہے!

یه کل کائذات اردر پریس اور اسکے مالک کی ہے۔ کوئی درسوا ذریعہ آدینی نہیں ' اور نه آسکی طبع غیرر کسی کی شرمندهٔ احسان هونا پسند کرتی ہے۔ اردرے معلی کے در چار سو خریدار هیں۔ اسکی قیمت سے شاید چند روپیے مہینے میں بچ رهتے هیں، اور اسی سے در رقت کی زرتی کھاکو نشهٔ آزادی کی بیخودی، اور درات الازرال حق و صداقت کے غناء غیر فانی سے مست رهتا ہے!

مبیں حقیر گدایاں عشق را'، کین قرم شہان بے کلے اند

اصلی درلت دل کی درلت ه' ارز غناء فقر کے آگے دنیا کے تمام ساز و سامان هیچ هیں - جو فقر و فلاکت کی زندگی حق و حریت کی معیت میں گرد و خاک پر بسر هو' وہ چاندی سونے کے بنے هوے آن ایوان تعیش سے هزار درجه بہتر ه' جنکے اندر حق کے چراغ کی ررشنی نہو - خدا کے دروازے کا فقیر هونا' درلت و بندگان درلت کے مذازل ، درلت کی مدازل ، درلت کے مذازل ، درلت کے مذازل ، درلت کے مذازل ، درلت کے مذازل ، درلت کی مدازل ، درلت کے مذازل ، درلت کے د

و لو الله الله الرائر يه بات نه هرتي كه سب لرگ ايك الناس امة و احدة هي طريقه كه هرجائيس كے تو ساز و سامان لجعلنا لمن يكفر دينا توهمارے يهال اس درجه حقير و ذليل ه بالرحمن لبيو تهم كه جو لوگ مذكران حق اور پرستاران دنيا هين، سقف انکے گھروں کی چھتیں هم چاندی کی بدادیتے و معمارج عليها اور چاندي هي کي سيرهدال هرتين علي پر يظهرون ولبيوتهم چوهكروه جهت پر پهنچتے - اور چاندي هے ك ابواباً و سورا عليها دررازے هوتے ارز چاندي هي كے تنعت ، جندر یتکنُون و زخرفا و ان وہ تکیے لگاکو بیٹھتے آور یہ تو مثال کیلیے كل ذالك لما متاع چاندي كي قيد لكائي گئي سمجهه لوكه چاندي الحياة الدنيا، نهين بلكه يه سب لهمه خالص سرنے هي كا بنا واللخرة عند ربك ديا جاتا ؛ ليكن پهر بهى يه تمام ساز وسامان للمتقیـــس ۱۱ اس دنیاکی زندگی کے چند ررزہ فائدے هیں ارر آخركي كاميابيال تو الله ك ياس صاحبال (: ۴٣) اتقاء رحق هي كيليے هيں ١١

ان حالات کے ساتھ ایک ایسے نقیر زندگی شخص سے تین ہزار ررپیے کی ضمانت طلب کرنا 'یقیناً ایک ایسا راقعہ ہے ' جر برتش اندیا کی تاریخ میں گرزامنت کے اظہار سطرت راجلال کو همیشه یاد دلاتا رهیگا ا

با ایں همه صوبجات متحده کی گررنمنت کو معلوم هونا چاهیے که یه تین هزار کی ضمانت ایک سپے خادم ملک و ملت کے جد و و جہد کو فنا کردینے کیایے کوئی کارگر آله نہیں ہے۔ یه ابھی چند لمحوں اور منتزں کے اندر همارے اختیار میں ہے که اس تین هزار کے لاہموں پیسے اور دهیاے بنا کر ایک ایک مسلمان سے وصول کریں 'اور اسکا قهیر هز انو سر جیمس مستن بہادر کے پر هیبت و جلال قصر حکومت کی قیورتھی پر لگا دیں - تا که انکو بھی معلوم هوجاے که انکے تخت فرمانوائی پر قدم رنجه فرمانے سے سے هی دنیا بدل چکی ہے 'اور اب جو کچهه حسرت موهانی سے مانگا جارها ہے 'ور جو حسرت موهانی سے مانگا جارها ہے 'ور جو حسرت موهانی سے مانگا جارها ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جارہا ہے 'اور جو حسرت موهانی سے مانگا جارہا ہے 'اور جو

ممائب اسلامي كي تحريكوں ميں خاص طور پر حصة لے دھے تھے - على الخصوص على گذه اور بعض ديگر مقامات ميں انكي سعي مشكور اننے ملكي صنعت و حونت اور مصنوعات كي تحريك مسلمانوں ميں جگه پكر رهي تهي - جونكه يه واقعه هزانو كي أس شاهنشاهانه اور مطاق العنانه تهديد ع خلاف تها اسليے اسكو وركنے "كيايے ضوور تها كه حربة حكومت حركت كرتا -

چنانچه رسالهٔ اردوے معلی کے پریس سے یکایک تین هزار روپیه
کی ضمانت طلب کی گئی ہے، اور چونکه هر شخص جا نتا ہے که
اسکا فقیہ و بوریه نشیں مالک تیس هزار کی جگه دس روپیہ
کے تین نوت بھی ایک وقت میں نہیں دے سکتا، اسلیے اسک
الزمی نتیجه یہی هونا تها که پریس بند هوگیا۔

eta eta eta

هم كو اس راقعة پر ذرا بهي تعجب نهيل اور نه افسوس هے -هم نے خبر سنتے هی پہلا کام یه کیا که ایدیتر اردرے معلی کو تبریک و تہنیت کا ایک تار بھرجا کیونکہ همارا عقیدہ ہے کہ صداقت و حریت کیلیے پرری ایک صدی کی زبانی ارز قلمی جدوجہد بعني ره كلم نهيس كرسكتي ، جو ايك المتحد ع جابرانه الحكام ايس موقعوں پر کر جاتے ہیں اور ایسا ہونا دنیا کی گذشتہ تاریخ حریت بے الزمي اور قدرتي واقعات اور هندرستان کے سفر حریت کے ناگزیر منازل هيں - كوئي حكومت أس فاتح و مسلط حكومت سے بتر اللہ الله الله ملک اور ملک کیلیے حیات پرور نہیں ہے ، جو اس طرح کے احکام واعمال مستبدہ کی عادی ہو' اور در حقیقت جبر و مہر ھي کا پاني وہ آب حدات ھ ، جو آزاني ك بيج كو جادوگروں كے تماشے کی طرح منتوں اور لمعوں میں بار آور کردیتا ہے - پس يه جس قدر زياده هو بهتر هے ' ارز اسميں جسقدر زياده سختي هو' رحمت ہے۔ یہی چیز ہے جس نے همارے هم رطانوں کو خوات غفلت سے چونکایا' اور یہی نعمت ھ' جسکے لیے هم کو ترسدا چاھیے که هماري پیش آنے رالي زندگي کیلیے 'اگر را زندگي هرگي تو اس جنس گرامي و معبوب کي سب سے زیادہ مانے ہے! هم کو اسپر بهی کچهه تعجب نهیں هوا که بغیرکسی قانونی گرفت کے اور بغیر کسی صریح استدلال پریس ایکت کے آیسا کیوں كيا گيا ؟ كيرنكه هم كر معلوم هے كه پريس ايكت اسليے عالم رجود میں نہیں آیا کہ وہ ایک زنجیر ہو جو مجرموں کے پانوں میں ڈائی جلے ، بلکہ صرف اسایے ، تاکہ رہ ایک تیز آلہ ہو ، جو ناگہانی استيلا و هلاكت كيليے تلوار كا قايمقام ثابت هو - قانون رعايا كے هاتبه میں بیشک رسیلۂ طلب انصاف ہے ' مگر جابر حکومتوں کیلیے توایک بہاللہ ظلم سے زیادہ نہیں - اس کے نفاذ کیلیے جوم قانونی كي نهين بلكه جرم حق پرستي و صداقت كي ضرورت هے كه:

رجردک ذنب الایقاس به ذنب

جولوگ اس طرح کے راقعات پر داد ر فریاد کی صدائیں بلند کرتے ھیں' اررحق ر انصاف کی بے سود دھائی دیتے ھیں' مجکو ھمیشہ اُن پر ھنسی آئی ہے۔ ایک اخبار کیلیے در حقیقت اس جرم سے بڑھکر آررکون سا سنگین جرم' ہو سکتا ہے کہ رہ ظلم کی چوکھت کا پرستار نہیں ہے' اررحق اررصداقت کا سا تھہ دیتا ہے؟ کیا یہ جرم طبیعی بڑی سے بڑی سزا کیلیے کافی نہیں کہ یہ نادان لوگ درسرے جرموں کو تلاش کرتے اور پرچھتے ھیں؟ البتہ یہ درسری بات ہے کہ ارباب ذرق ر درد کہیں:

خدا گواه که گرجرم ما همین عشق ست گذاه گیرر و مسلمان به جرم ما بخشند ا

پس ان امور پر تو همیں بالکل تعجب نه هوا 'ارر نه هونا چاهیے 'البته هم کو تعجب هوگا 'ارر صد هزار تعجب هوگا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی 'ارر جدید درر حسیات ملی ر اسلامی پر 'اگر اس موقعه پر هم انکے اندر کوئی ثبوت زندگی کا نه پائیں گے ۔ انکی زبانیں خاموش 'انکی آرکہیں موت کے سکتے سے پتبرائی هوئیں 'ارر انکے جسم ایک تهند ی لاش کی طرح اگر بے حس ر حرکت هونگی اندانا للمسامین 'ان یکونوا من القوم المذافقین !!

یه راقعه حسرت مرهانی کا نهیں هے ' بلکه یه صربیم مسلمانوں کے جذبات کی پامالی ' اور جدید اسلامی تحریک کو مذہر ح کرنا هے - حالانکه سر جیمس مستن حسرت موهانی کے پریس کو بند کرسکتے هیں ' لیکن الحمد لله که انمیں یا انکے کسی هم طریقت میں یه قرت کبهی بهی آنے رالی نهیں هے که ره سات کر ور مسلمانوں کے دهوکتے هرے دلوں کی حرکت کو ' جنهیں انکا خداے مصلوب نهیں ' بلکه قاهر و مقتدر اور لایزال ولم یزل خداے توانا ' حرکت میں لا رها بلکه قاهر و مقتدر اور لایزال ولم یزل خداے توانا ' حرکت میں لا رها هے ' اپنی اس سعی باطل سے بند کر سکیں ۔

هزانر کو یاد رکهنا چاهیے که ره اپنی جگه سے هلنا نہیں چاهة ہے مگر الحمد لله که هم هل چکے هیں اور اب همارے قدموں کو رخ پیچے نہیں هنا سکتے - انکی خوش قسمتی کا ره زمانه گیا ' جبکه غریب حسرت موهائی کو ' اس قتیل حریت اور فدا کار ازادی کو ' اس مجاهد حق و صداقت اور جانفروش راه ملت پرستی کو ' اس استحال گاه حریت پرستی کے کوه ثبات ' اور اُس رزمگاه صداقت کے سربکف جال نثار کو ' پہتے قید کردیا گیا تھا ' اور علی گذه کالنج کے سکرینتری نے اسکے خلاف شہادت دی تھی - پھر اسکا گھر باز نت گیا ' اسکی عزیز کتابوں کو متی کی تھیریوں کی طرح نیلام کیا گیا ' اسکی مسکین و صداقت پرست بیری اور شیرخوار بچے کو طرح طرح کے جال فرسا مصائب جھیلنے پڑے ' ره دو سال تک روزانه طرح کے جال فرسا مصائب جھیلنے پڑے ' وہ دو سال تک روزانه ایک من گیھوں پیستا رها ' پر اسکی قوم اسکو بھولی زهی اور اسکی قرابعی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدبختانه اپنی تاریخ میں همیشه کیلیے ایک یادگار ذات و نفرت کو اپنے هاتھوں سے نبت کر دیا!

هال هزائر کو معلوم نهیل قریه انکی ایک درد انگیز غلطی هی مگرهم ایک خیرخواه مشیر کی طرح انکو یقین دالت هیل که وه زمانه گیا، اور شاید همیشه کیلیے گیا - اب مسلمان ابسے دس سال پیشتر کے وہ مسلمان نہیل هیل ، جنکو حکومت کے بعض سحرکار ایجنتری نے افریقه کے مرض النوم میل گرفتار کردیا تھا، جنکا دین و ایمان قبلهٔ حکومت کے طرف استقبال و جوہ ، جنکا قبان فجر صحیفهٔ استعباد و غلامی کی تلارت اورجنکا ذکر و شغل فنا و استہلاک ترحید تعبد حکومت و ارباب حکومت تھا، اور علی گده کالیم کلگتر کو پیش آجاے، تو فوراً گواهی دیکر، معبد پرستش کلگتر کو پیش آجاے، تو فوراً گواهی دیکر، معبد پرستش صاحبان " اولو الامر " کا درگانهٔ عبادت ادا کردیل، معبد پرستش صاحبان " اولو الامر " کا درگانهٔ عبادت ادا کردیل،

واتخذوا من دون اور إن لوكون نے الله معبود واحد كو الله آلهة ليكونوا جهور كر دوسروں كو اپنا معبود بنا ركها هـ كه الله آلهة ليكونون عناد ره كه يه توكبهي هونے كا نهيں - وقت آيكا و يكونون عليهم ضدا! جبكه انكے يه معبودان باطل انكي و يكونون عليهم ضدا! عبادت گذاريوں اور غلامانه بندگيوں عبادت گذاريوں اور غلامانه بندگيوں عبادت كي جگه الله انكي دشمن هو جائيں گے!

نشرونما اب تك آمادة ظهور رارتقا هـ - اور اكر دهقان كا هاتهه اور باران رحمت كي نظر مهر مهسر آجات تو فوراً اسكي حالت مين انقلاب عظيم هر جا سكتا هـ -

بعینه یہی حال سرزمین حیات ملة کا بھی ہے۔ گو اسکی تمام سطع سرسبزی رشگفتگی کی جگه' خشکی ر رحشت کا منظر ہو' تا ہم اگرکسی ایک گوش میں بھی چند سبز شاخیں اور پتے نظر آرھ ہوں' تونا امید نه ہونا چاہیے' اور سمجھنا چاہیے که اسکی خوت نشر ر نما ابھی تک فنا نہیں ہوئی' اور دهقان کی محنت' اور ابرکی بخشش اگر ساتھه دیں' تو کچھه بعید نہیں که یمی رحشت کدہ ارضی' ایک جنت سماری بن جاے ا

* * *

آج صديوں سے سرزمين اسلام پر جو تنزل والعطاط قلب ر دماغ طاري هے ' اس كا منظر يقيناً درد انسكيز هے ' ليكن اس مایوسی میں جو چیز امید دلانے والی فے وہ صرف یہ فے که با ایس همه ' تفشک سالی اور قعط کے اثار کو هو طرف هیں ' سکر زمین اب تک بنجر اور شور ثابت نہیں ہوئی ہے - یہ ضرور ہے کہ وه زمالهٔ شاداب اوروه موسم نمو خيز اب چلاگيا ، جب هماري سر زمین کے ایک ایک ذرے سے ناموران عالم اور ابطال ملت اتہتے تمے ' اور دنیا کی تاریخ کے بڑے بڑے صفحوں پر قابض ہو جاتے تمے -تاهم اب بهي جب کبهي اسباب ر رسائل ظهور جمع هو جاتے هيں تو کہیں نہ کہیں سے مداے ابطال رامجاد کانوں میں آجاتی ہے ' ارر عالم اسلامي كا كوئي نه كوئي گرشه ارصاف وخصائل كران مايه كا نمونه پيش كر دينًا في - اور اسطرح يقين هو جاتا في كه زمين كي قوت نشو و نما ابتک معدرم نہیں ہوئی ' اور یاس ر قنوط کے رقت میں ابھی دیر ھے - اب بھی اگر اس زمین کی درستگی کی جاے ' اور رسائل فراعت مهياً هو جالين كو اسكا چه چهه گلهاے عطر بيز اور درخت هاے شاداب سے لہلہا سکتا ہے:

ذالك بان الله هو الحق ' اسليم كه الله ارر اسكى پر اسرار قوتين و انسه يحمى المسوت ' برحق هين' ارر اسليم كه وه مردون كو و انه على كل شي قدير! زنده كر ديتا ه ' ارر نيز اسليم كه وه هر مشكل سم مشكل بات پر قادر ه !

فیض روح القدمی ارباز مده فرماید دیگران هم بکنند انهده مسیحا می کرد به به به

موجودة درر اسلام كا ايك ايسا هي فرزند جليل و رجود نبيل سرنامة صحيفة عظمة واجلال و رافع مفار الملة و الاسلام -الرجل العالم:

بط ل ادرنه غازی شکسری پاشا

دارس کو در نیم ' اور اپذی فا موادیوں نے هماری عزت هزار ساله کو سر نگوں کر دیا تھا ' تو پہر جنگ کے آخری ایام میں ایک اسی پیکر شجاعت ر بسالت ' ستون آهنین عزم رثبات مدافعة ' قہرمان دفاع ملی ' بلند ساز لواے عزت اسلامی ' اسلام پرست ارجمند ر غیور ' ر جانفررش ملک ر رطن محبوب کا رجود عظیم ر جلیل تھا ' جو ظلمت نا کامی میں نیر در خشندهٔ حرب دفاع ر استقلال ' اور ضیاء تابان عظمت ر جبررت ر اجلال بنکرسماء مجد خالد پر نظر افروز نظاره گیان عالم هوا ' اور ایج حیرت انگیز خوارق دفاع ' اور محیرالعقول عزم ر ثبات سے اس دور ناکامی ر نامرادی میں عزت اسلامی ر مجد عثمانی کو نابود ر فنا هونے سے بچا لیا !! عزت اسلامی یا زددة الامجاد !!

قرموں کی زندگی اپنے ناموران ابطال کی عزت ریاد ہے رابسته

ھے - محاصرہ ادرنہ نہ صرف تاریخ اسلام بلکہ باتفاق مرافق ر مخالف '
تمام تاریخ حرب عالم میں درجہ اعزاز سے نمایاں ہے - تاریخ قریب کے مشہور محاصرے مثل پیریس ' سباسٹو پرل ' پلیو نا ' لیڈی اسمتهه ' اور پورت اوتھر همارے سامنے هیں ' اور جب تمام حالات وراقعات کا مقابلہ کرتے هیں ' تو یہ آخری محاصرہ ' محاصرے کے هر پہلو' بلکہ عام جزلیات تک میں اپنا نظیر ر مماثل نہیں رکھتا -

اس راقعہ کی عظمت نے یورپ کے ارباب بیدش رانصاف کی اور کی جہکا دی ہیں۔ فرانس اور جرمنی کے فرجی حلقوں اور مشہور اخبارات نے تحریکیں شروع کردی ہیں کہ اس دفاع عظیم کے اعتراف کے ثبوت میں انکے ملک وقوم کے طرف سے غازی شکری پاشا کو تعدالف دیے جائیں۔ مصر میں بھی اسکی تجویز ہو چکی ہے اور ترکوں نے تو احکا ساماں بھی کر دیا ہے۔

تن کار شکری باشا

بطـل ادرنـه كا مسلمانان هندكي طرف سے اعـزاز و احترام!

ایسی حالت میں ضرور ہے کہ مسلمانان ہند بھی اس موقعہ پر اس اعزاز ملی میں حصہ لیں ' اور بطل ادرنہ کی خدمات اسلامیہ کے اعتراف کی کوئی پر اثر یادکار قائم کویں ۔ یہ یادکار صرف شکری پاشا "کی یاد کار نہر گی ' بلکہ اسلامی دفاع ر جا نفررشی کا اس دور آخری میں ایک تذارہ عظمت ر احترام ہو گا ۔ وہ ایک طرف موجود نسل اسلام کے اس فرزند جلیل کی عزت کا اعلان کریگا ' درسری طرف سقوط ادرنہ کے اس داغ کو موجودہ مصائب کے داغهاے درسری طرف سقوط ادرنہ کے اس داغ کو موجودہ مصائب کے داغهاے گونا گوں اور زخم ہاے بے شمار کے ساتھہ ' ہمیشہ ہمارے دلوں کی جنبش اور ہماری غیرتوں کی بیداری کیلیے تازہ رکھے کا ' جو هماری غفلت و سر شاری کی بدرات' ہماری عزت کی پیشانی پر ' غیروں کے ہاتھوں لگ چکا ہے ۔

لیکن یه یادگار کیونکر هو؟ اسکا بهترین ارر مغید طریق کید هو؟ کوئی تعفه هر جیسا که فرانس و جرمنی ارر مصر دی جانب سے پیش هوگا؟ یا کوئی ایسی تجاریز هو * جو خود هندرستان میں قائم هو * ارر جو کسی اهم ضرررت وقت کو پورا کرنے کے ساتهه بعالت مرجوده سهل و آسان بهی هو؟ میں چاهتا هوں که اسکی نسبت ارباب فکر و راے غور فرمائیں * ارر اپذی اپنی رائیں صفحات الهلال یا دیگر اخبارات میں شائع کریں - خود میری راے اسکی نسبت قائم هر چکی هے * مگر آخری نهیں هے * اور انشاء الله اسکو تمام رایوں کے رصول هو جانے کے بعد ظاهر کرونگا -

بطل ادرنه غازی شکری باشا

رجسل العالم ورافيع منار الاسلام 1 1

ثبت ست برجریدهٔ عالم درام ما ۱

ایک چراغ سے هزار رس چراغ روشن هو جاتے دیں ۔ آگ کی ایک چنگاری ہوے ابرے انشکدر اور تنو رون کو شعلوں سے بھر دیتی ہے ایک ایک بیج صدها شاخیں ' اور هزاروں پھل پیدا کر دیتا ہے ۔ باران رحمت الہی کا ایک شاداب دن ' پوری فصل کو سرسبز کر دینے کیلیے کا فی هو تا ہے ۔ موتی کا ایک بڑا دانه ' پورے هار کی عزت بڑھا دیتا ہے ۔ هیرے کا ایک درخت پورے تاج کے حسن رجمال کیلیے بس کرتا ہے ۔ کیورے کا ایک درخت پورے باغ کے معطر هونے کیلیے بس کرتا ہے ۔ کیورے کا ایک درخت پورے باغ کے معطر هونے کیلیے ' گلاب کا ایک قیمتی پھول پورے ایوان و منزل کی رونق کیلیے کیلیے ' اور به تمثیل سادہ تر ' ایک چراغ پورے کمرے کی روشنی کیلیے کافی هوتا ہے !

یہی حال قوموں اور ملکوں کا بھی ہے - قوموں میں جب زندگی آتی ہے تو ہزاروں افراہ کے ذریعہ نہیں ' بلکہ ہمیشہ سرچشمۂ حیات ایک ' یا ایک سے زیادہ چند نفوس قلیلۂ وعدیدہ ھی میں ہوتا ہے - اس عالم کی زندگی قوموں سے ہے ' مگر قوموں کی زندگی صوف اشخاص کے دم سے وابستہ ہے - سر زمین انسانیۃ میں جب ایک عمدہ بیج بار آور ہو کر سر اقہا تا ہے' تو اس سے صدما شاخیں پھوتتی ہیں ' اور آن میں ہزارہا تر رتازہ پہل لڈکنے لگتے ہیں ۔ پس باغ کی زمین کی طرح' اس سو زمین کی شادابی کیلیے

پس باغ کی زمین کی طرح' اس سر زمین کی شاداہی کیلیے بھی بہت سی خار دار اور ہے دمر جھاڑیوں اور درختوں کی ضرر رت نہیں ہے ' بلکہ صرف ایک ھی درخت کی ۔

ایک هی اِنسان چاهیے ' جر انسان هر' ارر ایک پوری قوم ارر ایک پورے ملک کو زندہ کردے - اس عالم کی ررنق اقرام کے دم سے فی مگر اقرام کی زندگی صرف اشخاص هی کے دم سے رابسته ہے - قرصیں مرتی هیں ارر زندہ هرتی هیں - لیکن انکی مرت رحیات کے یہی معنی هیں که پہلی صورت میں آن نفرس عالیہ سے خالی هر جاتی هیں' جلکے دم سے انکی زندگی رابسته تهی ' ارر درسری حالت میں انکے اندر ایسے رجوہ قدسیه مرجود هوتے هیں' جو اپنی زندگی کے سر چشمے سے پرری قوم کے کشت اقبال کو سر سبز رشاداب کردیتے هیں -

کیا نہیں دیکھتے کہ کتنے ادمی دیں جنکا مرنا قرموں کا مرنا در ایک پوری قوم اور درا ہے اور کتنے دیں جو ایخ ظہور کے اندر ایک پوری قوم اور ملک کی زندگی کو پوشیدہ رکھتے دیں ؟

قيس سا پهر كوئي اتّها نه بدني عامر مين فخر هوتا ه كهران كا سدا ايك هي شخص ا

یه قاءه، طبیعی هے که کوئی زمین خواه کیسی هی بنجر نظر آئے '
اور خواه کتنی هی اسباب و رسائل کشت کاری اور نوبیت و پرورش فرعی سے محروم هو 'لیکن اگر اسکی قوت بشور نما بالکل معدوم نه کسی نهیں هوگئی هے ' تو آسکا کوئی نه کوئی گرشه سرسبز 'اور کسی نه کسی کونے میں کوئی بیے سربر آور نظر آئیدگا 'اور ایسا هونا اس امر کی دلیل سمجها جاے گا 'که گو اس زمین کو ایخ خزانه هاے نباتانی کے ظہور کے رسائل حاصل نہیں 'اور اسباب و فرائع سے محروم هوکر بنجر اور غیر شاہاب سی هوگئی هے تاهم اسکی قوت

کچهه اس فقیر مات کے ساته کیا جارها ہے' رہ اسکی نہیں' بلکه اسلامی جذبات کی پامالی ہے' اور آئی چوت هر مسلمان کے دل پر براہ راست لگتی ہے ۔ رہ رقت گیا' جب قرمی معاملات کو اشخاص کا معامله بنا کر مسلمانوں کو غافل کردیا جاتا تھا' اور حق ر ازاد ی کو صرف هندؤں کے سر باسم بغارت تهوپ کو' خود هماری قوم هی کم مفسدین و مارقین کو همارے سامنے کهترا کر دیا جاتا تھا۔

هم نے ان در دنوں کے اندر هي اس کي تحریک شروع کودي هوتي 'لیکن صرف یه خهال مانع آیا که خود ادیتر ارد وے معلے که انتظامي مصالح کو پلے معلوم کو لینا چاهیے که وہ آیندہ مستقل پریس کو مفید سمجھتے هیں' یا کولي انتظام درسوي طرح کا کونا چاهیے هیں' تا که یه در چار هزار ررپیه کیوں حکومت کے خزانے کے سپرد کیا جائے 'اور کیوں نه اردوے معلے کي کوئي عمدہ تقویت و اصلاح اور انکے کاموں کی ترقی کیلیے صوف هو - هم نے انکو اطلاع دیدي هے که سردست پچاس روپیے کي رقم حقیر الهلال کے طرف ہے لیندہ انتظامات کیلیے قبول کویں 'اور ایک امدادی فاد کی بنیاد پر جائے - جواب کے انتظار کی مہلت نہیں ہے که یه آخري فارم کورز هو رها ہے - پس ایندہ هفتے تک اس مسئلۂ اهم کا فیصلہ هو جائے گا۔

هم كو اميد ه كه صوبجات متحده كي كونسل كي اولين فرصت مين اسكي نسبت سوال كيا جائيگا - حصول انصاف كيليے نهين، بلكة صوف اعلان امر كيليے - هم اله سرگرم درست جناب انريبل خواجه غلام الثقلين صاحب كو توجه دلاتے هيں، كه ره اس معاملے كي نسبت سب سے پلے سوال كريں - ايسا نهو كه گذشته زمانے كي طوح كونسل هال ميں كسي مسلمان صعبر كو اله ايك برادر ملت كے مصائب كي نسبت كهه كهنے كي جرأت نهو، اور ايام زندان كي مصائب كي نسبت سوال كرے بهي تو ايك قابل هندر عمير، يعنے انريبل گنگا پرشاد روما ا

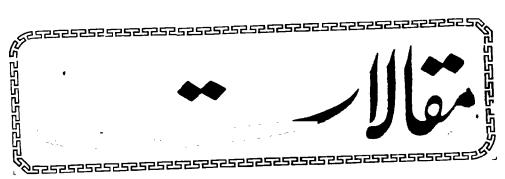
سید نذیر هاشمی اور علی گده کالج مجهه کو ایک تار کے ذریعه اس راقعه کی اطلاع ملی ارراب اردرے معلے کی تازہ اشاعت میں اسکی تفصیل چہیی ہے۔ مستر هاشمی ایک ذهین و قابل ارر پر جرش طالب علم هیں جو کچهه عرصے پیلے تکمیل تعلیم کا خیال چهرز کو دفتر همدره میں آگئے تھے اور اسکے بعد کسی سبب سے چلے آئے ارر بی اے نی تکمیل میں مشغول هو گئے - انهوں نے کااچ کے اندر مختلف و تعوں میں جنگ طرابلس و بلقان کی نسبت اظہار حسیات و جذبات اسلامیه میں حصه لیا تها ' بعض پر جرش نظمیں لکھی تهیں 'ارران میں حصه لیا تها ' بعض پر جرش نظمیں لکھی تهیں 'ارران

بظاهر حالات مدري معلومات صرف يهي هيں -

امور کا حس ر درد این اندر رکھتے تیے -

تازہ راقعہ یہ ہے تہ رہ کائے کے برزد نگ سے بجبر نکالدیے گئے '
ارر اس عالم مظلومی میں' کہ رات کا رقت تھا' آ دھی زرر سے چل
رھی تھی' پانی لگاتار برس رہا تھا' ارر پھر جس طالب علم نے
رات کو نھیں کھانا کھلایا' اسکو بھی بجرم اعانہ مجرم نکالدیا گیا ۔
یہ' ارر اس سے زیادہ افسوس ناک راقعات سے مملو مراسلات

یه ارراس سے زیدہ افسوس فاک رافعات سے مملو مواسلات میرے پاس پہنچی هیں ' - ان میں ظاهر کیا گیا ہے که قام تیزنسپل نے محض انکے قام ضیاء الدین صاحب صوحودہ قائم مقام پرنسپل نے محض انکے اسلامی مسائل پر اظہار جرش ' پی بنا پر یہ سب کچهہ ایا - میں نے تعقیق حال کیلیے قاکلر صاحب کیخدمت میں تار بھیجا ' جسکے جواب میں وہ واقعات صندرجۂ اردوے معلے کی تغلیط کرتے هیں - ایسی حالت میں ضرور ہے کہ قائر صاحب کے ذاتی بیان کا پیلے انتظار کولیا جائے - امید ہے کہ انہوں نے تار کے بعد کوئی والا نامہ اس بارے میں ضرور ارقام فرمایا ہوگا ' اور اسکے بعد میں پہر بتفصیل و تشریع لکھواگا ' جو کچھے اس بارے میں لکھنا ہے -



حيات به العدات

از جناب مولوي نواب علي صاجب ايم - اے - هرونيسر بزرده کالج بسبه بمسمح است تمہدیا

ميرے ايك درست عنبيس سائنس عساته، خاص شغف ه زیک در مجهس کہنے لگے که دنیا میں جسقدر حقائق دریافت مرے هیں وہ سائنس هی ع ذریعه سے ورنه مذهب تو "والله اعلم" ع بیجا تحکم سے کسی مشکل مسئلہ کو حل ہونے ہی نه دیتا 'اور انسان کو همیشه جاهل رکهتا - میں نے کہا : مذهب نے جن اور کو دریافت كيا ه ، انهر انصاف كي نظر دالنه سے بيلے ذرا معلومات سائنس كي فرعیت پر تو غور کروا سالنس کی تمام تعقیقات کا ملخص یه ف که چند قرانین هیں جنکے با قاعدہ نفاذ سے کائنات کا کارخانہ چل رہا ہے۔ فسل انساني كي طفرليت مين ان قوانين كاجزائي علم حاصل هوا تها. اب کلیات کی مشکل میں مرتب ہر کر سائنس کے نام سے مشہور ہوا ع - مثلاً انسان نے سلے یه دیکها که آفتاب کبھی تو دیر میں نکلکر جلد غررب هو جاتا ہے اور کبنمي جلد نکل کر دير تک رهتا ہے۔ چاند کبمي گهت جاتا هے کبھی بڑھہ جاتا ہے رغیرہ رغیرہ - ان ررزانہ مشاهدات پر غور كو في ارر اجرام سماويه كمتعلق اپذي معلومات ميں رسعت دينے، ارر پھر أن معلومات كوكليات كي شكل ميں ترتيب دينے سے عام هيئت مدرن هرا ـ

ما مثلا انسان کو پلے یہ معلوم ہوا کہ لکتری آگ سے جل اتہتی ہے ' لوہا پانی میں زنگ کہا جاتا ہے ۔ میرہ عرصہ تک رکھہ جھرتے نے سے سر جاتا ہے رغیرہ ۔ ان مشاہدات میں جسقدر ترقی ہوتی گئی ' اسیقدر اشیاء کے خواص ' ترکیب ' اور تحصیل کا علم بھی رسیع ہوتا گیا ' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب سے کمسٹری (علم کیمیا) کی تدرین ہوئی ۔

يهي حال سائنس ك بقيه شعبوں كا سمجهو - ليكن با اين همه وسعب معلومات سائنس اب تك اتنا بهي تو نه سمجها سكا اور نه سمجها سكتا هے كه آن قوانين كي اصليت كيا هے ؟ اور كيوں نافذ هيں ؟ اس معود ك ثبوت ميں هم اسپنسر كي مشهور كتاب " اصول اوليه" سے ايك مثال پيش كرتے هيں:

" یه مسلم فے که کشش ثقل کا مسئله تعقیقات سائنس کا ایک بوا کارنامه فے اور علمی دنیا نیوتن کی موہوں منت فی جسنے یه معرکة الارا مسئله دریافت کیا - لیکن تهرزی دیرکیلیے اس مسئله کی تاریخ پر غور دور - قدیم آریه قوموں کا یه عقیده تها که آنتاب ایک رتبه فی جسپر آنکا آسمانی دیوتا بیتهه کر سیر کرتا فی - ابهی اس بعث کو چهرزدو که یه عقیده فی نفسه کیسا نها ' بلکه صرف یه دیکهو که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجهنے کے راسطے اس زمانے که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجهنے کے راسطے اس زمانے که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجهنے کے راسطے اس زمانے که فیم کے مطابق قدماء نے کیونکر ایک محرک دیوتا کا وجود تسلیم کیا ؟ مدت دراز کے بعد جب کیلر نے یه دریافت کیا که سیارے آفتاب کے مدت دراز کے بعد جب کیلر نے یه دریافت کیا که سیارے آفتاب کے کردش کردش کرتے هیں ' تو آسکو یه خیال پیدا هوا که انکی گردش کی کچهه علی هونی چاهیے - اسلیے اُسنے یه راے قایم کی که هو ایک

جرم سماري ميں ايک پوشيدة ررح في جسكي قرت سے گردش كا ظهرر هرتا في - اس طرح ايک مادي مجسم ديوتا كا خيال تو باطل فو گيا كيكن اسكي عرض نفوس فلكية كا عقيدة قايم هوگيا - آخر ميں جب نيوتن نے اجرام سمارية كي حركت كو ايک هي همة گير قانون كه دائرة ميں داخل كرديا تو نفوس فلكية معطل هو گئے ارز انكي جگة قانون كشش ثقل نے ليے لي - اس طرح قدماء كے محسوس مادي قانون كشش ثقل نے ليے لي - اس طرح قدماء كے محسوس مادي ديوتا پيل نا محسوس نفوس كي شكل ميں قبديل هوے اور آخر كار ايک عسير الخيال اور همة گير قانون كي پيراية مير ظاهر هوے - كههة شك نهيں كه اس قانون كي دريافت هو جانيسے اجرام سمارية ايک با قاعدة نظام كے تحس ميں داخل هوگئے 'جسكو عقل سليم تسليم كرتي با قاعدة نظام كے تحس ميں داخل هوگئے 'جسكو عقل سليم تسليم كرتي في ليكن يه مشكل حل نهري كه اس قانون ميں نافذ هو نے كي قرت كہاں سے آئي ؟ اسي ليسے نبوتن نے كيلر كے نفوس فلكية كے عرض 'ايتهر كو قايم كيا ' جسكي رساطت سے يه قانون نافذ هے -

لیکن پهر بهي يه مشکل که خود ايتهر اس قانون کوکيونکر نانن اکوتا هے ؟ حل نهيں هوتي ١ " (اصول اوليه صفحه ١٠٣)

اس مدّل سے یه ثابت هوتا ہے که مذهب نے جس راز کوچلے هي دن توتے پهوتے الفاظ مبن افشاء کیا تها ' سائنس نے آسیکو ایک عمر کی کارش ر کاهش کے بعد سمجهایا بهی تو اسطرے که:

معلوم شد که هیه معلوم نشد!

لیکن مذهب کا اعجاز دیکهرکه درر آخرمیں انکی مقیق ۱۰۰ ایک امی (ررحی فداه) کی زبان پاک سے کسطر بیان کی گئی ' جبکه فرمایا که :

الشمس و القد سر بعسبان سربج اور چاند حساب سے هیں اور تارے والنج مرالشجر یسجدان اور درخت سجدة کرتے هیں شمس و قمر ' نجم و شجر ' کی کچهه تخصیص نہیں ' تمام کائنات کا یہی حال ہے:

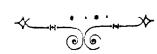
یه تسبیم ر تعمید کیا ہے ؟ انقیاد یعنی ایک زبردست مقنی کے همه گیر قانون کی پابندی میں سرجهکا دینا۔ اس انقیاد کا عجلوہ ان تمام پوشیدہ قونوں میں جنکے راسطے سائنس نے اپنی اصطلاحیں مثلا: میل مرکزی ' کشش اتصال ' اتحاد کیمیاری رغیرہ رغیرہ ایجاد کی هیں ' نظر آتا ہے ۔ انقیاد کا رنگ ان تمام قرانین کائنات میں جنکا عام انسان کو سائنس کے ذریعہ سے ہوتا جاتا ہے ' صاف جہلک رہا ہے ' مگر تعجب ہے کہ سائنس کے "گررہ معتدین " کو نظر نہیں آتا ؟ صدق الله العلی العظیم حیث قال:

لاتعمي الابصار راكن تعمي آدكهين الدهي نهين هوتين ليكن دل جو القلوب التي في الصدور سينون مين هين الده هو جات هين مقيقت يه هي كه سائنس كي روز انزون معلومات صوف اسيقدو سمجهاتي هين به وئذات كاكارخانه كه طرح چل رها هي - استي سمجهني كيراسط آج ايك تهاويي (راح و تياس) قائم موتي هيكل دوسوي پرسون





الكبنيّات



، ۱۰ل فاروقــــي كا اي ك واقع »



- ایک دن حضرت فاروق نے منبر په کہا: * " میں تمہیں حکم جوکچه دوں تو کروگے منظور؟ "
- ایک نے اُنہہ کے کہا یہ کہ " نہ مانینگے کبھی * کہ تیرے عدل میں ہم کونظر آتا مے فترور
- چادریں مال عنیمت میں جو آب کے آئیں * صحن مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور
- ان میں ہر ایک کے حصم میں فقط ایک آئی * تھا تمھارا بھی رھی حق کہ یہی ہے دسترر
- اب جویه جست په تیرے نظر آتا مے لباس * یته اُسي لوگ کي چادر سے بنا هوگا ضهرور
- مختصر تهي وه ردا اً آور تـوا قد هے دراز * ايک چادر ميں ترا جسـم نه هو کا مستــور
- ا پے حصے سے زیادہ جو لیا تو نے کو آب * توخلافت کے نه قابل مے نه هم هیں مامرر "
- گر چے وہ حدد مفاسب سے بڑھا جاتا تھا * سب کے سب مہر بہ لب تیے چہ اناث و چہ ذکور روکدے کوئی کسیکو' یہ نہ رکھتا تھا مجال * نشۂ عدل و مساوات سے تیے سب مخمصور
- وے تولی کسیمو کیا کا رتب تا معبدوں کے کسی وہی ہے۔ چے چے چے کسیمو کیا کہ معبدوں
- التي فوزند سے فاروق معظم نے کہا: * " تم کو ہے حالت اصلي کي حقيقت په عبور
- تمہیں دیسکتے هو اِسکا مري جانب ہے جواب * که نه پکرے مجھے محشر میں مرا رب غفور "
- بولے یہ ابن عمر سب سے مخاطب ہو کر: * " اس میں کچہہ والد ماجد کا نہیں جرم و قصور
- اپک چادر میں جو پورا نہ ہوا اُن کا لباس * کو سکی اِسکو گوارا نے مری طبع غیور
- ا ہے حصے کی بھی میں نے آنہیں چادر دیدی * راقعہ کی یہ حقیقت ہے' کہ جو تھی مستور'' المسلم علامات
- فكته چين نے يه كها أتّهه كے كه هال إے فاروق * حكم دے هم كو كه آب هم أسے مانينكے ضرور (شبلي نعباني)

: 0 (CA) (CO)

- چندے گرہ کشائے خم زاسف بسودہ ام * تا رفتسہ رفتسہ کار بے بنسد قبسا رسید
- در کار عشمق دیده وری شرط بسوده است * هر کس نظر کشمود و تماشا به سا رسیسد
- زافش دكان مشك فروشي كشادة است * اين مسؤدة ام باسوش زباد صبا رسيد
- پیچا ره دل میسان دو قاتل فقا ده است * ناوک کشساد غمزهٔ و ناز از قضسا رسیسد
- شوخ که از غرور به خود هم نمي رسد * عذرش بنه اگر نتسواند به اس رسيد
- قاصد هسزار گونه سخن ساخت در پیام * به چاره کشست چرن بسه سر مدعسا رسید ، (شبلی نعسانی)





میں ناکامیاب ثابت هرکا- یه صمکن هے که جو قومیں ایخ آپکو عملي مروت میں اسلام کی دشمن ثابت کر رهی هیں اور جنکا دلی مدعا یه فے که اسلامی سلطنتوں اور کومتوں کو صفحه هستی ہے مثا کو سلام کو اسقدرضعیف اور کمزور،کردیا جاے ' که پهر اوس میں اوبھرنے كي قابليت نه ره جب ارن قوموں كو اس بات كا علم هوكا كه كعبه و مدينه كى حفاظت كيواسط ايك ايسي زبردست انجمن ه جسك ممبر حرمین شریفین کی حفاظت میں اپنی جان و مال فدا کرنے پر تیار هیں اور یه علم اون قوموں کو ضرور هوگا ' تو اول تو وہ قومیں اس افجمن کے درھم برھم کرنے کے لیے ھر طرح کے جائز ر ناجائز ذریعے عمل مين الائينگي - اگر ارنکو اس مقصد مين کاميابي هوکئي تو زنکے مدعا کے حاصل کرنیکا راسته صاف هو جائیگا - ارر اگر ارتکو نا کامیابی ھوئی تو ممکن ہے کہ بخیال مصلحت ، کعبہ و مدینہ سے کسی قسم ا تعرض نه کریس اور تمام دیگر اسلامی ممالک کو فتح کوے مسلمانوں نو ذلیل رخوار کر دیں ' اور اونکو اپنی غلامی میں داخل کرے طرح طرح کی اذبتیں پہنچائیں اور اونکو تمام حقرق مذہبی و ملکی سے معروم کردیں اور صرف کعبه و مدینه کو مسلمانوں کے هاته میں

لهذا معض كعبه ومدينه كي حفاظت كا مذهبي پهلو همكو فاست ر پستی سے نکالکر عزت ر بلندي پر نہيں پہنچا سکتا۔ ميرا مدعا یه نهیں فے که حفاظت کعبه و مدینه کا مدعا ترک کو کے کوئی ورسرا مدعا پیش نظر رکها جاے - هرگز نهیں - هرگز نهیں - یه مدعا شرور پیش نظرر ف - نه صرف حفاظت کعبه و مدینه هی بلکه حفاظت عبه و مدینه و بیت المقدس و کربلاے معلی و دیگر مقدس مقامات اسلامی بهی هماری انجمن کا مدعا هونا چاهیے - کیونکه معاملهٔ بیت المقدس عنقریب چهر نے والا عے ، جسکی حفاظت کیواسطے سلیدی لزائدوں میں لاکھوں مسلمان شہید ہوچکے ہیں ' اور بیعد رِ حسّاب مال و متاع تصدق کرچکے هیں اور جس مقدس مقام کے حاصل کرنے کیواسطے یورپ ہر طرح کوشش کو رہا ہے - علاوہ ازیں مجلس خدام کعدہ کے مقاسد میں یہ امر بھی داخل ایا جاے کہ رسکے هو معبر پر پابندی احکام دیں اسلام لازمی هوگی - یعنی المه كا قائل اور صوم و صلواة كا پابند هوكا وار بصورت توفيق ذكوة ديكا آور عم كولگا - مجلس كے ممبروں اور كل مسلمانوں مدں اتفاق واتحاد قائم اِیمنے اور پھیلانیکی همیشه کوشش کریگا - بغض رحسد رکینه ـ یبت ر عناه و دروغ گوئی - مذافقت وغیره کی برائیوں کو ترک کرے سى مسلمان كوكسي قسم كے نقصان پہنچانيكي صراحتاً يا كناية هرائز وشش نده کویسگا، اور مظاوم مسلمان کی اور اسلام کی جان ال سے حمدایت اور امداد کریدگا - پھر یہ عبارت بھی اکر خاسب تصور کیا جاے تو حلف میں داخل کر دیجائے - مماری غن اسوقت یه نه هوني چاهید که ممبران مجلس کی تعداد فرراً ك تثير تعداد هوجائم بلكه همكو اس قسم كا معدار قدَّم أرنا چاهدے جو مسلمان ارسير عهد كو ع صمير هو " ارس كي زندگي قبرن ازلي ع سلمانوں کی زندگی کی طرح ہوجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونہ ، جاے - اور اس قسم کا معبر بدرجہا بہتر فے اوں ہزار معبروں سے " ِ احكام دين اسلام كے پابند نہيں هيں اور وہ اكيلا اسلام كے ايك سو معدوں پر بھاري هوسکيگا ، اور نيز هر مسلمان سے انجمن ے ممبر یئی درخواست کیجات - اس سے یہ فائدہ هوگا که همکو اس کا علم جائيگا ١٠ دايا مين اسلام پر في العقيقت اپني جان ومال ارے والے دسقدر مسلمان ھیں اور کسقدر بواے مام مسلمان ھیں ے خیال میں انجمن کے مقاصد اسقدر عمدہ میں نه کرئی لمان بھی ارس کے معبر ہونے اور حلف لینے سے انکار بھی کویگا

اور اگر کوئی بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد سے انکار کرے تامل كرت تر سمجه، لينا چاهيے كه في المقيق ١٠٠ ارس ع مذهبم (علقاد میں ضعف ر کمزرری ہے - اور ایسی حالت میں همکو چاهیے که ارس سے هر قسم کا رابط ر انتحاد قالم نه رکھیں - اسکی کسی قسم کی رسم و تقریب میں شریک نہوں - اسکو نغوت کی نگاہ سے دیکھیم اور اسکو اسلام کا ' انجمن کا ' اور اینا دشمن تصور کریں ، اور اسقد هوشیار رهیں جسقدر که ایک دشمن سے رهنا چاهیے -

جزاكم الله تعالى كهم نهين سكتا كه جناب كي تحرير پڑھنرکس قدر طبیعت مسرور ھوئی -جناب نے آغاز تھریو عميں لکھا ہے کہ ایک ایسی انجمن کے قیام کا خیال آپکر بھی تھا 'اور اب دوسري طرف سے بھی اسکی صدا سنکر نہایہ مسوت ہوئی کہ اس خیال نے آوردآوں میں بھی اپذا، گھر کولیا هے - آپکی تصریر پرهکر بعیده یهی حال اس فقیر کا بهی هوا -یهی خیالات هیں جنکوکسی قدر زیادہ اضافہ و توسیع ع ساتھ، پیش نظر رکھتا ہوں اور اسی لیے معض کسی انجمن کے قیام اور ایک بہت بڑے فند کے مہیا ہو جائے. کو اصل کار نهیں سمجهتا ، گو اجزاء ضروریهٔ کار ، و منازل اینده ورسائل تقویت راعانة ضرور هیں - هم مسلمان هیں اور دنیا میں صرف کعبے هي کي حفاظت کیلیے نہیں هیں " فلکه کعدے کے ساتھ هوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے هيں - يه بد بختي هے كه ايسا نہيں هے - تاهم هم كر اپنا فصب العين هميشه بلذه اور رهي رئهنا چاهيے ، جر همارے خدا نے هم کو بتلا دیا ہے ۔

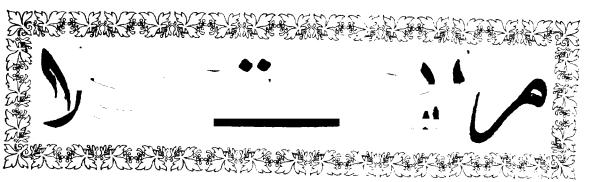
جس رقت تک مسلمان اس آیة کریمه کے مطابق اپنا حال و قال نه بنائیں کے ' اُس رقت تک کوئی انجمن کوئی اسکیم کوئی بھی سے بڑی ررپے کی تعداد أنكو خاك مذلت سے نہیں أتَّها سكتى : الذين ان مكفاهم في الأرض " اقامو الصلوة وارتوا الزكوة وامروا بالمعروف و فيوا عن المنكو -

ذرا توقف کیجیے - همیشه کام قرتیب طبیعی سے الهال أسى إلى عامل ع - الهال أسى إلى عامل ع - مين بہت جلد یکے بعد دیگرے اِن تمام امرر کو بالتفصیل و تشريع عرض كرنے والا هوں - معدے كي طوح دماغ بھى اليك رقع ميں غذا كي ايك هي مقدار هضم كر سكتا ہے .. "TO SELECTION "

جدد للله الم الم الم الم الم الم

(از جناب مشير حسين صاحب قدوائي - بيرستر ايث لا)

جمعية خدام كعده كي اسكيم كا خاك جو الهلال مين شايع هوا " أرسيه ، اکثر حصصوات نے مجھے تحریریں روانہ میں اور ارتمیں کی سب نهايت ترقع افزا هين - بهت سي جراب طلب هين - مين بذريع اس اخبار عسب حضرات کو اطلاع دبتاهوں که ابھی دستور العمل زیر غور هے - جب دستور العمل كا خا كه حسب صلاح جناب شوكت على صاحب اور دیگر حضرات طے ہو جائیگا تو پبلک عے پیشکش مرکا ۔ ارر ارسپر رائيس ليكر يه عالمكير جمعيت قايم هوكي _



انج، ن ۱۸ معید

(از جناب صراسلهٔ نگار بهربال)

حضرت مولانا - السلام عليكم - آ پك اخبار الهلال مورخه ٢٣ -اپريل سنه ١٩١٣ ميں مستر مشير حسين قدرائي بيرستر ات لا كي تعویز مجلس خدام کعبہ کو میں نے بغور و بغوشی پڑھا ۔ اس قسم كى ايك مجلس قائم كونيكا خيال مجهكو اور تنيزمير دیگر هم خیال احباب کوکئی ماه سے تھا - اور اوسکے قواعد و مقاصد پر غور كيا جا رها تها - العمد لله كه يه خيال هميل پر معدود نه تها با _ که یه خیال درسرے مسلمانوں کو بھی پیدا هوا - اور یه ایک نیک فال مے اور بلاشک اِسکو ایک تالید غیبی سمجھنا چاہیے۔ اس کام میں خدارند تعالی همکو ضرور کامیابی عطا فرمائیگا -ذلت كا خاتمه هو اور وه بيدار هوكر دنيا مين عروج حاصل كرے تو ارس کے افراد میں بہبردی کے خیالات خود بخود پیدا کر دیتا ہے " ارد شاندار مستقبل ' ارر قابل حصول مدعا کی مجسم صورت ارس قوم کے سامنے کھڑي ھوجاتي ہے۔ نيز اوس سے ياس ارر نا امیدی ع جراثیم مہلکہ کو دور کرع ارادہ اور استقلال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ و تجربه و مشاهد، ساف طور پر همیں یه بتاتا هے که جس قوم میں پست همتی و یاس اور نا امیدي کې گمراهیال پیدا هر جاتي هین و قوم خواه کتني هي ترقى يانته هو معزول هوار نيست رتابوه هو جاني هے ' يا فات و كمنامي ميں زندكي بسر كرتي ہے - مگر جس قوم ميں الولعزمي ارر حصول مدعا میں مشکلات کا مقابله کرنے اور سر کرنیکی خربيال پيدا هر جا تي هيل ولا ضرور ترقي ارر عروج ع آسمال پر مثل آفتاب کے چمک کر رہتی ہیں - تاریخ ترقی اقوام اس امرکی بھی شاہد ہے کہ توموں کی ترقی میں ارن کے مذہبی پہلو نے هميشه بزا حصه ليا في - جس قرم ميں مذهبي پابندي كے ساتهه اراده ' الوالعزمي اور استقلال شامل رها في وه ضرور ترقي و عروج یا کو رهی هے - لهذا هر قوم کې توقي ر عروج کے راز میں ارس کا مذهب هميشه ايك جزر اعظم هوتا هي - مذهب هي ايك، ایسی شے مے جوکسی قوم کے مختلف الخیال و مختلف المزاج افراه مو هم خيال بنا سكت ع اور جبتك كه كوئي قوم هم خيال نه هر جائے ' ارسوقت تـک ارسکي ترقي صحال هـ -

مستر مشیر حسین کی تجریز مجلس خدام کعبه بیشک ایک قابل قدر رقابل ستائش تجریز هے ' مگر اس تجریز میں مذهبی بہلر ایک کونه شامل نہیں ہے - اس کے جواب میں یه کہا جا سکتا ہے کہ حفاظت کعبه ر مدینه خود ایک مذهبی مدعا ہے اور انجمن کے ممبروں دو همخیال بنانیکے واسطے یہی مدعا کافی ہے - لیکن اگر اس مسئله پر خود رائی و هت دهومی کو علعده در تہندے دماج کے سانهه غور و فکر دیا جائے ' تو معلوم هو جائیگا که معض حفاظت عبه ر مدیده کا خیال و مدعا همکو ذات سے نکالکر عرج پر پہنچانے

تيسري - اسيطرح انسان كي معلومات ترقي كرتي جاتني هين ليكن يه تمام انكشافات ان معلومات ك سامنے جنكو خاص مذهب نے سمجهايا ، معض سطعي معلوم هوتے هيں ـ وه معلومات كيا هيں ؟ وه يه هيں كه يه كارخانه عبث نهيں هے اور اسليے هم بهي جو اس كارخانے كايك جزه هيں نه عبث پيدا هوے نه عبث صرتے هيں :

ما خلفت السمون همنے آسمان اور زمین اور جوکجهه و الارض و ما بینهما ان دو نوں کے بیچ میں ہے' نہیں الا بالسعات پیدا کیے' مگرحق کے ساتھه' اور ایک و اجل مسمی تہری ہوئی مدت تک -

انع سبب تم انده کیا تمنے یہ سمجہا مے کہ ہمنے تمکر خلق نما کے معبد اللہ اور یہ کہ تم ہمارے رانے اللہ الاترجعوں طرف لوت کو نہ آؤ گے ؟

، کچهه شک نہیں که حیات بعد الممات کا مسئله انسان کے راسطے ایک مہتمم بالشان امر ہے - کیونکہ اس تحقیق کے درپ هرنا که کا گنات کا کار خانه کسطرح چل رہا ہے، صرف مرجودہ زندگی تک هی مغید هو سکتا ہے - لیکن یه معلوم کرنا که یه کارخانه کیوں چل رہا ہے اور همکر کیا کرنا ہے، حقیقتاً ایسا ہے جسپر هماری زندگی ارر موت کا انعصار ہے اور یہی مذهب کا اصلی کارنامہ ہے -

اس تسقرير كأ يه منشاء نهيں هے كه سائنس كي معلومات جو درحقيقت دافع اوهام هيں اور سچے مذهب كي موبد عقير اور عبث هيں ، بلسكه مقصود يه هے كه جن مدعيوں نے الله محدود علم كے زعم و غرور باطل ميں يه سمجهه ركها هے كه :

زعم الناس كفروا ان كافروں كا كمان هے كه مرنے كے بعد پهر لن يبعثوا ول بلي زنده نهونگے إكهدے كيوں نهيں؟ قسم هے وربى لتبعثن ثم ميرے رب كي كه تم ضرور زنده كيے جاؤگے لتنبئن بما عجلتم پهر تمكو تمهارے اعمال جتلائے جائيں گے ونائے على الله يسير اور ايسا كونا الله پر آسان هے -

ره اپني غلطي پر متنبه هر جائين کيونکه ارتقاء گذشته پر ايمان لا نا ، مگر ارتقاء آينده ، يعني معاد سے منكر هو جانا ، تعليمات سائنس کي تكذيب کرنا هر (۱) جسکي رجه آسكے سوا اور کوئي نهيں جسكو شيخ عطار نے شتر مرغ کی لطيف تمثيل ميں بيان کيا هے - نفس کي حيله جوئي كے متعلق شيخ موصوف فوماتے هيں :

چوں شتر مرنے بداں ایں نفس را نے کشت بار فوا کے کشت بارو نے پرد بر فوا کر به پر گوئیش' گویت اشترم ور نہی بارش' بگویت طائرم

یہی حال سائنس کے گروہ معتدین کا ھے - طبالع جب یہ راگ اختیار کو لیتی هیں' تو قبول حق سے بہر حال درر هوجاتی هیں: تعوذ بالله من شرور رافستا' و من حیات اعمالنا ا

(١) په بعث أينده أثيلي - (منه)



ألا تحسال الاسللمسي

اتعاد اسلامی 'خلانت 'ارر مسئله مصریه کی بابت میرے خیالات میرے ان اقوال سے معلوم هرچکے هیں جو اخبار اللواء نقل یا اقتباس کیا کرتا تھا' مگر آج پھر یه مضمون اسلیے لکھرها هوں که مجملاً أن خیالات دیرینه کو اپنے مصری اور ترکی بھائیوں کے سامنے پیش کروں' کیونکه ان خیالات کو شاهی رعایا کے رشنهٔ الفت کے استحکام اور بقیه قواء سیاسیهٔ اسلامیه کے ثبات کے لیے سردمند سمجھتا هوں۔

یورپ صرف انہی لوگوں کو پسند کرتا ہے ' جنکا نشور نما مغربی اصول یعنی رطنیت رجنسیت کی تقدیس پرہوا ہو۔ لیکن عربوں' ترکوں' مصریوں ' هندرستانیوں ' افریقیوں ' غرض اسلامی قوموں میں سے کہیں بھی اختلاف جنسیت کا اثر نہیں ۔ کیونکہ اسلامی تعلیم میں نہ جنسید۔ ' کی بنیاہ ہے اور نہ اسکا اثر ۔ اسلام نے تو یہ کہا ہے کہ تمام مسلمان (یک قرم ہیں ۔ اگر بعض اجنبی سلطنتوں کے مسلمان طلقة المسلمین کی تقدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو خلیفة المسلمین کی تقدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو ایک جداکانہ قوم سمجھنا چاہتے ہیں ' تو یہ انکی سخت غاطی ہے جسکی رجم اسکے سوا اور کیجہہ نہیں کہ رہ تعلیم اسلامی کی ررح سے خالف ہیں۔

اسلام (جیسا که رنیان کهتا هے) " ایک راوله انگیز و معیر العقول طاقت ه ، جو لغت ، جنسیت ، وطنیت ، طبیعت ، اور مزاج کے المتلاف کے با وجود ، اپ حلقه بگوشوں کو ایک کر دیتی ه ۔ " بنابویں میں کهتا هوں که یورپ کا مذهب استعمار جهاں تک هوسکے دنیا میں پهیلے اور عام هو ، اور دول یورپ ایشیاء ، افریقه ، اور اوتیانوس کے ممالک میں سے جسقدر چاهیں فتح کر ایں ۔ پریه تمام فاج راستعمار مسلمانوں کے رشتهٔ اخرت و الفعد کو منقطع نهیں کوسکتا - بلکه اسکے بر عکس ان سلطنتوں کا ظلم وستم جسقدر زیاده ، اور تعدی و توهیں اسکے بر عکس ان سلطنتوں کا ظلم وستم جسقدر زیاده ، اور تعدی و توهیں دونوں زیاده هونگی ، اسیقدر عالم اسلامی کی بیداری اور احساس ، دونوں زیاده هونگ - پولیند کے ، جسکو جماعتوں کے باهمی اختلافات ورمنازعات نے اسدرجه پاره پاره اور پارمال کودیا تها که وه اپنا اتحاد قومی پیدا کیا ، اور وشتهٔ ملی و وطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا ، اور وستهٔ ملی و وطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا ، اور وستهٔ ملی و وطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا ، اور وستهٔ ملی و وطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، پیدا کیا ، اور وستهٔ ملی و وطنی کی حقیقت اور قدرو قیمت سمجهی ، استوت کے لیے اقیکه وا اور هوا ، جو کچهه که هونا تها - اسوت قدام پولیند مدافعت کے لیے اقیکه وا اور هوا ، جو کچهه که هونا تها -

پس انگریزرں کا مصر میں احتلال ' فرانس کا تونس اور الجزائر پر قبضه اور مراکش کو نگلجا نا (گو حاق میں پہنسگیا ہے) اطالیا کا درلت عثمانیہ کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنغازی کو بزور اسلحہ زیر کرنے کے لیے' رغیرہ رغیرہ ' رہ مصائب ہیں' جنہوں نے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی کہ مراکش کے قبائل ' جر ہمیشہ تاخت و تازاج میں مصررف رہتے تے ' جنکے ہارں میں اپنے ہمسایوں کو زک دینے یا نقصان کی فرکر ہمیشہ

پوشیده رهتی تهی ٔ جو آن آمور کے علارة کسی آور آمر برغور کرنا جانتے هی نه تیم ٔ آب ترقی کے شائق هیں آور ملی و قومی رابطة اتحاء کو مستحکم کرنے کی کرشش کو رہے هیں۔

بيشك نصارا مين رومي ' قبطي ' فرانسيسي ' ارمني ' انگرين رغيرة رغيره ' مختلف جدا كانه قومين هم كو ملينكي ' مكر أسلام مين اس جنسي تقسيم كالثونهين - ايك رومي ايب فرانسيسي كواجنبني سمجهتا في تو سمجع ، مكر ايك هندرستاني مسلمان ايك افريقي مسلمان كو النا بهائي سمجهتا هي - ياد ركهنا چاهدے كه پيرس یا مارسیلز کا باشند، جس نظرسے لیوان یا نانس کے باشادے کو دیکھتا ہے ' اسی نظر سے ایک ترکی مسلم ایک قوفازی یا جاری مسلم کو دیکهتا ہے، بلکہ اس سے زیادہ محبت آمیز و اخرت آگیں نظر سے -اسلام تمام اعتدارات سے بر تر ہے - اسلام اقرام عاام میں ایک عالمگير برادري يا اخرت هے - بلاد اسلاميه دين اصرائي سلطندر ك مكائد ر دسائس خواه كتنے هي پهيليں ، اور انکے امرال و مصنوعات كَتْذِهِي رَائِج هُون مُكُر يَقْيِداً أَيْهُ چِيْزِينَ اسْ رَشْتَے كُو نَهُ تُورِ سَكِيدُكِي -جلالتمآب سلطان المعظم كا مرتبه بعيثيت خليفة لمسلمين ك انکے اس مرتبہ سے صدیا درجہ زیادہ ارفع راعلی ہے ' جو ان کو بعیثیت شاهنشاه دوات عثمانیه هونے کے حاصل ہے - مقدم الذكر صورت میں رہ تمام عالم اسلامی کے بادشاہ هیں - یہ ایک ایسی طاقت هے - جسکا هر شخص اعتراف ر احترام کرتا ہے - اس طاقت كا فرض هے كه آجكل ظاهر هو اور ايسے عملي نظام و تنسيق كے ساتهه ٢ جو اسکے مذاسب ہو' تا کہ اگر يورپ اپنے مادىي مصالح كا پاس كونا چاھے تو اس کا فرض ہو کہ درلت عثمانیہ کی مخالفت سے

اسلامیه کی حفاظت کا کوئی طریقه اس سے بہتر نہیں ملسکتا۔

یورپ کا خیل ہے کہ مشرق میں عموماً اور عالم اسلامی میں خصوصاً 'ایسا علم کوئی اثر نہیں ' مگریه اسکی غلطی ہے۔ بیشک یه صعیم ہے کہ سیاسی جماعتوں کے اختلافات ابال اسقدر عظیم الشان نہیں ہوتے ' جتنے که آور جگه ہوتے ہیں ۔ مگر جب که مذهبی اختلاف ہو اور بعمث و نزاع میں مذهب کی عزت کا سوال پیدا ہو جا ے تو افریقه کا حبشی بھی (جو تمدن میں کمتران درجه سمجها جاتا ہے) ای مذهب عزاز کی مدافعت میں آواز بلند کرنے لگتا ہے۔ درلت عثمانیه انتحاد اسلامی کا محکم ترین سترن ہے اور اسکا فرض ہے کہ اس سے جائز طور پر مستفید ہو۔ وفاۃ عالم اسلامی سے خود دولت عثمانیه کو شوکت و قوت حاصل ہوتی ہے۔

اجتناب کرے - میں پوری جرأت سے کہتا ہوں که آیندہ خلافت

مصر جرائے آپ کر آزاد کرنے اپنی سرسبزی سے متمتع ہونے اور اپنی گذشته عظمت کردر بارہ حاصل کرنے کے ایمے کوشش کررہا ہے ورلت عثمانیه درلت عثمانیه کے لیے منجمله اسباب ترقی ر رفعت شان کے سمجھتے ہیں ۔

افسوس فے کہ بعض نوجواں ' جنہوں نے راقعی اپنی عزت کو معسوس کیا فے' ان خیالات سے ناراقف ہیں' جو انکے متعلق یورپ کے حلقوں میں دائر و سائر ہیں ۔ یورپ چاہتا فے کہ اپنے تعدن کی بو قلمونی سے انکو اپنے آپ میں جذب کرلے اور حقیقت سے اندھا

کام اهم ہے - الله ترفیق دے اور حسمایت کرے - کامسیابی
یقینی ہے لیکن اصول اور ضوابط کو مکمل کولینا ضوروں ہے کہ بنیاد
حضبوط هو - اور رسعت کی اعتبار سے لنگر کی برداشت کی قرت هو جناب مولانا ابو الکلام کے مرکوز خاطر کوئی اهم تحریک ہے جسکی تمہید بلکه ابتدائی کام بھی بذریعه الہلال پبلک کے سامنے
پیش ہے - اوس اسکیم سے بھی فایدہ ارتبایا جاریگا - جو رائیں آرهی
هیں اور امید ہے کہ بعد کو آئیں اونسے بھی هم سب لرگ مستفید
هرنگے - اور انشا الله یه زبردست جمعیت قائم هو جاریگی -

هر هر کاؤں ارز هر هر قصبه میں ایک شاخ هونا چاهیے۔ سب سے بری غرض جمعیہ۔ س کے قائم کرنے سے یہ ہے که هر مسلمان کو اسلامی خدمت میں حصه لینے کا رلوله هو ارز موقع ملے - ایک ررپیه سال خدام کعیم کا چنده هوگا - لیکن کوئی صورت ایسی بهی رکهی چایگی جس سے رہ علم بر داران توحید ارز جان نثاران بیت الله جو عسرت و فلاکت دنیاری کے بوریه پر جلوه افروز هیں' محروم نه رهسکیں ' اور ثواب حاصل کرنے کا موقع اونکو بهی حاصل رہے - اکثر حضرات نے دریافت کیا ہے که کیا پین اسلام کی انجمن کوئی ارد حضرات نے دریافت کیا ہے که کیا پین اسلام کی انجمن کوئی ارد هوگی - یه اور ؟

ميري حقير راح يه في كه خدام كعبه كے مقاصد كو محدود ركهنا چاهيے - اور اسي سے ابتدا كركے پهر انتها پين اسلامك انجمن تك پهرنها دينا چاهيے - جس سے تمام مسلمان اور اونكي انجمنيں ايك دوسرے سے هم رشته اور آپس كے احوال سے با خبر هوجاويں ' اور اعدا كے مقابلے كے ليے به يك وقت سينه سپر رهيں - يه ابتدائي كم جمعيت خدام كعبه كا درپيش في - يه جمعيت و لوله افكن هوكي - كم جمعيت و لوله افكن هوكي - لوگوں كو نظم و نستى كا عادي كريكي - هو هو گهر ميں اسلامي خدمت كا چرچه پيدا كريكي - اور انشاء الله العزيز دشمنوں كے دلوں ميں وعشه اور اور اور ان ميں ولوله بيدا كرديكي -

ره جزء جستي مسلمانون مين کمي هوتي جاتي ها يعني السلمي روح ، پهر عود کرآيگي -

اسطرف اسلامی اخبارات نے بڑا کام کیا ہے - ترقع ہے کہ اب عملی کام کے کرنے میں بھی وہ حصہ لینگے - هر اخبار سے ترقع ہے کہ وہ بار بار اس مدید ، پر اظہار آراء کویدگے - اور جوہ ، ، خدام کعبه کا پیغام هر هر قریه میں پہنچا دینگے -

اکر دنیاے اسلام اب بھی ایک رشتہ میں منسلک ہو جا۔
اگر اب بھی مسلمانان عالم اپ حال سے باخبر اور اعدا کے اوادوں سے
واقف ہو جاریں ' توکیا تعجب نے کہ مسلمانوں کی ترقی و عورج
کا دریا پھرارسی طرح تموج پر آجارے جسطوح آجکل عیسائیوں کا ہے۔

ديگران هم بكنند انهه مسيحا ميكرد

اگر هم غافل رَع تو نه صرف هم مسلمانو کا بلکه ایشیاء کا خاتمه ع - اور سب ایشیائی اقوام اور مذاهب مغلوب هوکر رهینگے -

چین میں مصالح ملکی نے جرعیسائیت کا رارلہ پیداکیا ڈالا ہے رہ بہت ھی اندیشہ ناک آثاروں میں سے ہے -

مسلمان اگر اپنی حالت درست نه کرینگے تر سب سے اهم الزام ارتبریه هر کا که دنیا کو ضلالت کی طرف پہنچنے میں ارتبری خصہ لیا - تعلیم رحدانیت سے لوگوں کو متنفرکیا -

مسلمان هرگز اپذي حاات نهيں درست كرسكتے جبتك رة دلمه لا الله الله معمد رسول الله پر سب كے سب مجتمع نه هو حاربى - جب تك أنكا رخ ايك خدا كي طرف اور ايك قبله كي عُرف نه پهر جات -

وه و اردیهی ارلین مقصد هے اور یهی ارلین مقصد هے اسی مقصد پر کام شروع هونا چاهیے - جمعیت کی تسلسل میں ابهی پانچ چهه ماه کا عرصه لگیگا مگر هیولی تیار هو رها هے - ترتیب میں هر شخص کی راے سے فایدہ ارتبایا جاریگا -

میرا شاید یه للهدینا مناسب هرگا که مجع ایک ایسے الرالعز، شخص کا انتظار هے جو بسم الله کهکر ' علائق سے علحد، هرکر ' کمر همت چست بانده کر آئے هو - میں ارسکے پیچم چلنے کے لیے دامن سنبهالے بیٹها هوں - کوئي عالم با عمل یا رفد بلاکش آئے هم پهر اسکا میں ذمه دار هوں که ارسکا ایک مقتدی تو ایسا ضرور هونگا جا دنیا و ما نیها سے بیخبر هوکر دامے ' درمے ' سخنے ' قدمے بلکه دل و جان سے خدمت کے لیے مستعد هونگا - اس کام کے متعلق ابهی میری حالت حافظ (رح) کے اس شعر کے مصداق نہیں هوئی ہے :-

آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعهٔ فال بنام من دیوانه زدلسد

بیشک میں ایک فینتیک (Fanatic) (دیوانه) مسلمان هوں .
مگر ابھی قرعه فال میرے نام پر نہیں گرا - نه ابھی کسی آسمار
شکرہ پر اس کا تجربه هوا که ره ارقها سکیکا یا نہیں - خرد میری
شناخت میں در چارگراں پایه حضرات ایسے هیں جو ظاهرا اسے ارتها اُلها کی طاقت رکھتے هیں - الله ارنکو حرصله دے - استقلال دے - قوت
دے - ارر ارسی کے ساتهه تهوری سی چاشنی جنون یا یورپ کی
زبان میں فیفا قیسزم (Fanaticism) کی بھی عطاکرے - اسلیے که:

ناز پر ررده تنعم نه برد راه به درست عاشقی شیره رندان بلاکش باشــد

هاں اس کام میں پیش راہ ہونے کے لیسے کسی امیر کو نہیں چاھتے کسی والی ملک کو نہیں چاھتے - کسی قاروں کو نہیں چاھتے - همارا جہ هماری حالت خواب ہے - همارا جہ گرداب میں پڑا ہے - الغرض:

اندهیرا هے - تلاطم هے - هواے تند هے - لیکن - همیں در اے محمد کیا - همارے نا خدا تم هو -

ارض حجاز کا قریشی چرپان اب بھی هماري کله باني کو کافو ع - محمد (صلعم) عربي ك نقش قدم راضع هيں، اور هم كو نزوا مقصود تك پهونها ك ك ليے دليل راه بنسكتے هيں - همارے ليو قران كو بم كي هدايت كافي اور بالكل كافي هے - همارے جهاز كا أ ناخدا كولي بھى نه هو، تب بھى هم كو يه دعرى هوكا:

ما خدا داریم ماراً ناخدا درکار نیست

هم كرئي سرغنا نهيل چاهتے - رهنما نهيل چاهتے - هم صرف ايك خادم الحدام چاهتے هيل -

كُولِي خَدَا كَا بِنْدَهُ مِلْ هِي كَرِ رَهِيكًا - يَهُ خَدَا كَا كُمْ هِ - ارْرِ خَا كَامُ بِنْدُ نَهِينَ رَهِنّا - رَهُ الْهِنَا كَامُ جَرَانَ ارْرِ بَدْ هِ سَبِ هِي سِ سَكَتًا هِ -

اگرکسي صاحب کے ذهن میں کچھھ خاص نام ایسے هوں جو کاموں کے لیے مناسب معلوم هوں ارتبے بھي مطلع کویں - کتنے گوا بہا موتي هیں جو صدف کے اندر هي رهجاتے هیں - میں چاہ هوں که یوں نه هو تو اِکس ریز (Xrays) سے کام لیکر هو هو صدف میا در بے بہا کی تلاش هو - کوئی نه اولی گوهر ایسا مل هي جا جسپر خاقان هفت اقلیم کو بھی ناز هو -



سے محررم کونا ہے - پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے که رقت قریب ہے " -

شکری پاشا اسکی طرف مرتے هیں - اسکے اعتناء ر التفات کا شکریه ادا کرتے هیں -

ددہ اغاج ... آیک هل چل ... ترین ررانگی کے لیے تیار۔ فوجیں سلامی کے لیے مستعد 'شکوی پاشا مع رفقا کے ترین کی طرف ررانه هرتے هیں - فوج سلامی دیتی هے - شکوی پاشا قرین میں بیتھے هیں - کھڑکی 'سے گردن نکالتے هیں 'شہر پر پر حسرت نگاهیں پڑتی هیں جو کھتی هیں:

"ادرنه! آه اے عزیز ادرنه! تو مجے ماں کی طرح معبرب و معترم اور بیری کی طرح عزیز و پر ناصوس تها - میں نے قسم کھائی تھی که جب تک دم میں دم ہے' تیرے لیے مدافعت کر رنگا - شب ر ر رز مسلسل جاگا' استعکامات و خطوط کی نگرانی کی ' خائنوں نے تسلیم کونا چاہا تھا مگر میں نے کہدیا کہ اگر تو دشمنوں کے حوالے کیا گیا تو میں انکے پامال کرنے سے پیلے اپنے ہاتھہ سے تجے تودہ خاکستر بنادرنگا - اخر رقت تک لؤا' پر افسوس کہ تمام کوششیں خاکستر بنادرنگا - اخر رقت تک لؤا' پر افسوس کہ تمام کوششیں خاکم ثابت ہوئیں - تو بالاخر ان ہاتھوں میں چلا گیا' جن سے بچانے خاکم ثابت ہوئیں - تو بالاخر ان ہاتھوں میں چلا گیا' جن سے بچانے کے لیے ہزا روں مسلمانوں نے اپنی جانیں قربان کی تھیں ؟

میں نے اپنی قسم کی تمام باتیں پوری کردیں۔ البتہ میں خود وزندہ ھوں۔ مگر اپنے لیے نہیں، ررنہ میری تلوار میرا فیصلہ کر چکی ھوتی، بلکہ اپنے رطن عزیز ارر امۃ معبوب کے لیے، کیونکہ وہ دشمنوں سے گہری ھوئی ھے۔ اسکی مصیبتوں کا ابھی خاتمہ نہیں ھوا ھے۔ اسکی میں سلگنا ھے۔ ممکن ھے کہ میں اسوقت اسے ابھی جنگ کی آگ میں سلگنا ھے۔ ممکن ھے کہ میں اسوقت کام آسکوں۔ یہ سے ھے کہ تو ساقط ھوگیا، اور میں زندہ ھوں۔ لذائد حیات کے لیے نہیں، بلکہ اس جسم کے لیے، جسکا تو ایک تکوا ھے۔ اس تاج کے لیے نہیں، بلکہ اس جسم کے لیے، جسکا تو ایک تو ایک ابطال کی تو آرام کاہ ھے ا

فالوداع الوداع الوداع! يا ادرنه! الوداع الوداع يا محبوبي ويا مطلوبي! السلام عليك و على من الابطال الامجاد!!!

حول سقــوط ادرنـه

مقتبس از لنڌن آائمس و منچسٽر کارجين

فامه نگار جذک ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبہ سے نہایت سخت تکلیف کے ساتھہ میں ادرنہ پہنچا۔
سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ شہر کے حالات دریافت کرنے کے لیے
اپنے چذد درستوں کے پاس گیا جو شہر میں موجود تیے۔ اہل ادرنہ آغاز
جنگ میں تو گھبراے' مگر بعد کو عادمی ہو چلے تیے۔ غذا کی ذرا بھی
تکلیف نہیں ہوئی۔ سرکاری گودام کے دروازے انکے لیے التواء جنگ
کے آخرت کی کھلے رہے تیے۔

چونکه غذا کی طرف سے اطمینان هوگیا تها، اسلیے لوگوں کی آولیاں جمع هونے ارر جنگ عمتعلق گفتگو کرنے لگیں - آغاز جنگ میں بلغاری توپوں نے شہر کو اس سے زیادہ نقصان نہیں پہنچا یا که قییق ارر سلطان سلیم نامی در محلوں کی چند عمارتیں منہدم' نیز عدد آد می قتل کیے - بہتر تریه تها که منحوس التواء جنگ نه هوا هوتا 'لیکن اگر هوا تها تو ادرنه میں رسد رسانی کی شرط ضرور لگادی گئی هوتی - افسوس که سابق رزارت نے اسکی طوف

ترجه نه کی جسکا خمیاره اخر کو بهگتنا پر است درباره جنگ شرری هرئی تو سامان غذا کا برا حصه صرف هر چکا تها پهر بعض بعض چیزیں بالکل ختم هرنے لگیں - جنمیں نمبر ارل نمک کا تھا۔

شہر میں گرانی سرعت کے ساتھ بڑھنے لگی - امراء شہر نے ایک حد تک گرانی کا تدارک نقراء کو مالی امداد دیکرکیا ، لیکن مشکل یہ تھی کہ گرانی کے ساتھ نقراء کی تعداد بھی بڑھتی جاتی تھی - شکری پاشا کو اطلاع ہوئی تر انھوں نے اسکا نہایت عمدہ انتظام کیا اور پھر حکومت کی طرف ہے روزانہ ایک وقعم نقیر کو ووڈی ملئے لگی -

کرہ ر نواح کے باشندے مع اپنے مریشی ر دیگر ضروریات کے شہر چلے آئے تیے - باشندے تو پوں کی آراز سنتے سنتے عامی ہوگئے تیے اور اب ان آرازرں سے انمیں کوئی بیچینی پیدا نہیں ہوتی تھی ۔ باشندرں کے آرام ر راحت کے لیے شکری پاشا ، هر طرح کی کوشش کرتے تیے - پولیس رات دن شہر میں پھرتی برهتی تھی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل (نداز نه هو سکے - ارقات تقسیم غذا کے علارہ 'کسی درسرے رقت کسی طرح کا بھی شور ر غل نہیں هو، تا تھا ۔

باشندر کی حالت دیکھنے کے لیے شکری پاشا موڈر پرشہر میں گشت لگاتے تیے' اور شہرهی سے استحکامات جاتے اور ضووری احکام دیتے تیے - جیسا که لوگوں کا بیال ہے' غذا کی مقدار رافر موجودہ تھی -

" گولے شہر پرگر رہے تیے' جس سے آئش زدگی کے کئی راقعات هرے' مگر آگ بجهانے کے آلات موجود تیے' اسلیے جہاں آگ لے الگی فوراً بجهادی گئی اور زیادہ نقصان نہیں هونے پایا - ایک گوله ارمذی گرجے پرگرا' جس سے گرجے کا صرف اسقدر نقصان هوا که دریا تین دن میں اسکی مرصت هو گئی - ایک طرف تو شہر میں سامان غذا کم هو رها تها' جسکی رجه سے گرانی برتهرهی تهی درسری طرف عام لوگوں کے پاس روپیه ختم هو گیا تها - اسلیے درسری غربا کو سخت تے کلیف آئها نی پری -

حملة عام شروع هوا تو تمام لوگوں پر سخت هيبت چهاگئي -لوگ خانه نشیں هوگئے - راستے اور گلیوں میں سپاهیوں کے سوا اور کوئی نظرنہیں آتا تھا۔گولے راستوں میں گرتے تم اور پھتتے تم - اهل شہر سمجهكم تي كه اب محاصرة برسر اختتام هـ اسليم اكثر توشهر ك باهو چلے گئے' اور بعض جو نہ جا سے' رہ گھروں میں بند ہو کے بیٹھے رہے ۔ شکري پاشا نے جب دیکھا که مقابله کامیاب هرتا نظر نہیں آنا تو باب عالی کے حسب العکم قلعوں ' گوداموں ' اور تاریخی عمارتوں ع مسمار کرنے کا حکم دیدیا - توپوں ع دھانے ادھر پھر گئے اور گولے برسنے لگے۔ تین دن نک شب ررز گوله باري هوتي رهي - اسلے بعد معلوم هواکه بلغاري مشرق کي طرف سے شهرميں داخل هرگئے هيں' مگو دیگر اطراف کی فوج ابھی کامیابی کے ساتھہ مقابلہ کر رہی ہے۔ اسکے بعد تربیں خاموش ہوگئیں اور شکوی پاشا نے آخری مایوسی کے بعد هتیار دالد یے - ایک دن کے بعد فردینند شاہ بلغاریا آیا اور چهر شکري پاشا صرفيه ررانه هرگئے - اسکے بعد اهل شهر میں سے جو لوگ گهروں میں چھپے ھوے تی درسوے دن نکلے - بلغاری فرج نے عثمانی امیروں کی تفتیش شروع کردی -

اس خیال سے کہ بلغاری جامع سلیم کی توھیں نہ کویں ' علما رمشائخ مسجد کے دروازہ پر آکرجمع ھوگئے تے' مگر انکی ایک نہ چلی' اور بلغاریوں نے وہ سب کچھہ کیا جو کرنا چاھتے تیے - تفتیش کا سلسلہ تیں دن تک جاری رھا ' جسقدر اسلحہ بر آمد ھوے گرفٹا رکر لیے گئے ۔

کر دے - همارا کمال ر تقدم هر مشرقي سے نفرت اور هر مغربي کي تقليد كے ساته، رابسته نهيں الله هماري خرش بختي اور كاميابي ايسي اشياء ميں مضمر هے جو مشرق اور اهل مشرق کي ترقي كا باعث هوں -

اگر هم ایخ قرمی عادات رخصائل کو چهرز دینگے تو هم صفحه هستی سے متجائیدگے - لیکن اگر هم ایخ قرمی عادات کو مضبوط پکڑے رهینائے ' سختی کے ساته ایخ اخلاق کے پا بند هرائے اور ایخ مذهبی تمدن کی تعلیمات کی طرف رجرع کرینگے تو همیں هماری گذشته عظمت پهر حاصل هو جائیگی ' اور ترقی یافته قرموں کی صف میں داخل هو جائینگے ۔

رالیات متعده امریکه اور جاپان بنکا رشته اتعاد وطنیت فے مغربی نفوذ کی حلقه بگرشی اور مذہوعی کے تذلل و انکسار کی رجه سے دول عظمی میں شمار نہیں کی گئیں بلکه اسکے برعکس ان دونوں سلطنتوں کو یه مرتبه صرف مغربی کورانه تقلید اور اسکے نفوذ کی حلقه بگرشی سے نفرت کی بدرات حاصل ہوا۔

عالم اسلامي آج اس قابل نهيں که درل يورپ کو نقصان پهنچاسكے اسليم اسكا اهم ترين فرض يه هے که اپنا ديني و علمي پايه بلند كرے
ارر يورپ کي ممانعت و معاكست كے على الرغم تمدن ميں اسكا
مقابله كرے - اگر ١٩٠٠ - يا ١٥٠ - سال تـك عالم اسلامي پوري طرح
کوشش كرتا رها تو اسميں ارباب فكر ارر اهل كمال پيدا هو نے لگيدگے
ارر اسوقت يورپ جو اسوقت همارے سانهه هر ممكن خشونت
و دورشتي كے ساتهه برتار كر رها هے اس طاقت كے آگے گهتنوں كے بل

جو قوم الم شرف و رقار كو په چانتي ه ، الله فرزندوں كي ذكارت و جودت پر قناعت اور الله عمده اخلاق پر اعتماد كرتي ه ، محال ه كه كسي رقت بهي كسي قوت كے سامنے بهى ، اسكي عزت مت سكے - مصالب كتنے هي مسلسل و متواتر هوں ، مظالم كتنے هي شديد هوں ، مگر ضرور هے كه ايك دن آئے ، جسميں اسكي ظفر مندي كا اعلان كيا جا ۔

اسلحه کا اثر مادیات پر فی مجردات پر نہیں - ترپیں اور بندرقیں سنگ و خشت کے قلعوں کو فتح کرسکتی هیں اور اسکی فوج کو قتل کرقالتی هیں مگر نه دل کے قلعوں کو فتح کرسکتی هیں اور نه اسکی فوج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فرج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی هیں - اصلی قلعه یہی فرج جسکو همیں مستحکم کرنا چاهیے اور اصلی فوج یه فی جسکی تعلیم و تربیت همیں کرنی چاهیے - اسی لیے جب سے دراست عثمانیه میں حربت کا آفتاب طلوع هوا فی میں اس خیال کی خدمت کر رهاهوں اور اسکو عالم اسلامی میں پهیلانا چاهتا هوں - ممکن فے که میری مساعی کا یا تاج زبب فرق کرسکیں -

الهِـــلال کی ایسجنسـی

CONTRACTOR

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ارر صرهتی هفته رار سالی صیبی الهال پہلا رساله ہے ' جر بارجر، هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمده ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تر اپنے شہر کیلیے اسکے ایجانت بی جایئے ۔ '

افسانهٔ دفاع و سق وط ادرنه

گاه گاھے باز خواں ایں دفتر پارینے را تازہ خواهی داشتن گرداغهاے سیدہ را

لقد كان في قصصهم عبرة الولي الالباب! ــنجنجه،ج.

وداع ادرنه!!!

مقندس از طنین (قسطنطنیه)

کیا ؟کیا وہ داخل هو گئے ؟کیا ادرنه ساتط هوگیا ؟ کیونکر ؟ اور کس طرح

رقت آگیاکه هم میں سے هر شخص ایک درسرے سے پر نم آنکھوں ' کا نیتی هرئی آراز ' اور لرکھڑا تی هرئی زبان سے یه سرالات کرے ۔ اخوان رطن! ادرنه ۔ آل عثمان کا قدیم دار السلطنت ' ابطال عثمانیه کی آرامگاه ' عثمانی مدافعت کا مطلوب ' امن اسلامیه کا محبوب ' یعنی ادرنه ساقط هرگیا! هاں ساقط هرگیا! هماری نظررں کے سامنے ساقط هوگیا ازر هم' هم بدبخت زنده هیں!! فیاللادرنه! ریا للادرنه!!

یه سانحه ' دلدوز سانحه ' جر هرعثمانی کے مخیله پر مرتسم رهیگا ' مہینوں اور سالوں تک نہیں ' بلکه اسوقت تک ' جب تک که اسکی رگوں میں عثمانی خون گردش کرتا ہے!! سه شنبه کو فیصله کی حمله شروع هوا ' حال نے مستقبل کی با بت پشین گوئی کی ' اور ایسے روشن دلائل کے ساتھه ' جسمیں تحکذیب کی گنجایش نه تهی -

اب ادرنة کے افق سے امید کی ررشنی مفقود هر چکی تهی تهی نوسیدی کی گہری تاریکی چهائی هوئی تهی - یه حالت تهی جسمیں بطل ادرند نے لاسلکی (را ئرلیس) کے ذریعه باب عالی کر اطلاع دی : " دشمن نے سخت حمله کیا ' شدید جنگ هر رهی هے "

دشمن کے نعرے ... موسیقی کے نغمے ... دو جوں کی حرکت دروازہ کھلتا ہے۔ ایک شخص زرد و سفید ریش ' بلند پیشانی والا داخل ہوتا ہے' اور کہتا ہے :

" اے قائد جلیل و اے فخر تاریخ حرب آدشمن هوں مگر قدر شناس - تیری بسالت اور پامردی کا معترف اور مداح - پس قدر کرتے هیں - میں تجهه سے تلوار لینا نہیں چاهتا کیونکه تجهه ایسے قائد شجاع سے تلوار لینا ، تلوار کو عزت میں جاہتا کیونکہ تجهه ایسے قائد شجاع سے تلوار لینا ، تلوار کو عزت میں جاہد کو کرتے ہیں جاہد کیونکہ تجهه ایسے قائد شجاع سے تلوار لینا ، تلوار کو عزت میں جاہد کیونکہ تجهه ایسے قائد شجاع سے تلوار لینا ، تلوار کو عزت میں جاہد کیونکہ تجهه ایسے قائد شجاع سے تلوار لینا ، تلوار کو عزت میں دور کرنے کیونکہ تو میں میں دور کرنے کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ تو کرنے کیونکہ کرنگ کیونکہ کیونکر کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونک کیونکہ کیونکر کیونکہ ک

٧٥ شي ١٩١٣ (المسلال)

ميرے آدميوں نے جب يه ديكها كه باخاردوں كے ليے ناردگيوں سے لدي هوئي ٿرينين جا رهي هيں اور وہ ضروريات زندگي تك سے محروم هيں تو وہ يقيناً شكسته دل هوئئے "ان سے دريافت كيا گيا كه" كيا يه صحيح في كه اپني فوج كو بهاگتے هوے ديكهكے آپ نے كها تها كه ايسي فوج كے ساتهه لونا ناممكن هے ؟ "اسكے جواب ميں انهوں نے بہت زور سے كها: "نهيں ' هرگز نهيں ' ممكن هے كه مجهه سے كهيں غلطى هوئي هو ' مگر ميري فوج نے اپنا فوض پوري طرح ادا كيا "

پھر ان سے دریافت کیا گیا: "کیا آپ کو اولي برغاس کي فیصله کن جنگ کا علم تھا ؟ آپ اختیار میں ۱۰ - هزار فرج رکھتے هرے آپ نے کیوں نہیں خررج کیا؟ "پاشا موصرف نے جواب دیا که "بالکل شررع میں هم نے متعدد بارخورج کیے مگر میں نہیں کہسکتا که رہ تمام خررج کیوں نا کام رہے ؟ یه که اولی دوغاس میں جنگ هو رهی تھی مجمع اسکا علم نه تھا" پاشا مرصوف نے کہا که" انہوں نے ربل کا پل ازا دیا کیونکه یه آنکا فرض تھا ' مگر تسلیم کے بعد انہوں نے کوئی عمارت نہیں ازائی - یه غیر شریفانه حرکت هوتی - انہوں نے کوئی عمارت نہیں ازائی - یه غیر شریفانه حرکت هوتی - انہوں نے کوئروں کو بھی ضائع کردیا ' کیونکه هر ایسی شی کو ضئع کردینا جو مشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض عام تھا - مگر انہوں نے عام مشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض عام تھا - مگر انہوں نے عام عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں ازائیں ' کیونکه قرآن (حکیم) عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں ازائیں ' کیونکه قرآن (حکیم)

آخر میں انہوں نے فرمایش کی کہ ایک جرمی جرنل کی اس رپورٹ کی تردید کر دیجاے کہ انکے افسروں میں اور خصوصاً انہیں اور معافظ شہر اسماعیل پاشا اور انکے استان کے چیف منبجر فواد بے میں شکر رنجی تھی ۔ اور یہ کہ یہ شکر رنجی غیر قانونی اسداب سے بڑھگئی تھی ۔

صوفیا میس بر ماسل ادرنسه

ورود

۲۸ - مارچ کو موسم نهایت خوشگوار تها - صوفیا کا استیشن مختلف قسم کی جهندیوں سے اراسته کیا گیا تھا ۔ استیشن پر بلغاری اعیان میں سے کرنل کانشف ' قائمقام یونف ' لفتّنت ستوالف ' ستوایانف ایدی کانگ رزبر جنگ ارر معبرتین و روساء شهر کی ایک نعداد عظیم موجود تھی - ساڑھ چار بجے تع که اسپشل ترین جسمیں شکری پاشا اور انکے رفقاع بارہ عثمانی افسر تم استیشن پر پہنچی -ان عثمانی اسیروں میں سے شکری پاشا کے علاوہ کسی کے کمر میں تلوارنہ تھي - عثماني جارل گو جوان تيم مگر اُنکے بشرے ان مصائب کے اثار لوچھپ نہیں سکتے تیے' جر انھوں نے اثناء معاصرہ میں برہ اشت کیے تیے - رنگ زرد تھا ' چہرے مرجھائے ھرے تیے' ارر آنکھیں بیلھی هرئي نهيں - شكري پاشا كر معمر هيں و خانجه انكى عمر اسوقت و و -سال کی ہے ' مگر انکے چہرے سے علم و رقار کا نور چمک رہا تھا ' أور الكهون سے تجربۂ و فراست كي نهايت تيز شعاعين نكل رهي تهيں -سب سے پیلے وہ یوز باشی جو شکری پاشا کی خدمۃ گذاری کے سے صنعین کیا گیا تھا' اترا- اسکے بعد شکری پاشا اترے اور ایخ رفقا ء و اشارہ میا کہ اترر- چنانچہ رہ بھی اتر گئے۔بلغاری افسروں نے فوجی سلام کیا - ملکی (سویلین) افسررس کے توپیاں اتھائیں - کونل کانشف شاري پاشا کی طرف برها اور فرانسيسي ميں تاثر سے کانپتي هولی

آراز میں کہا: خرش آمدید! تمام عالم 'ادرنه کے غالب و مغلوب' ردوں کی شجاعت سے حیرت میں ہے۔ بلغاری ادرنه کے بطل عظیم کی شجاعت سے حیرت میں ہوالی پیش کرتے ھیں۔ اے بطل عظیم اِ اَپ یقین کریں که اس مایوسی کے عالم میں آپ نے جس بسالت و شجاعت کا اظہار کیا 'اس پر بلغاریوں کو استعجاب ہے 'ارر ایکی ذات عالیه کا رہ مخلصانه طور پر احترام کرتے ھیں "

شكري پاشا كرنيل مارشولف كي طرف متوجه هوے 'ارو پست اور ركتي هوئي آواز ميں ان جذبات كا شكريه ادا كيا 'جو بلغاريوں نے انكے استقبال ميں ظاهر كيے تيے۔ اسكے بعد كرنل كا نشف نے قائمقام يو نف كا شكري پاشا ہے تعارف كرايا۔ اور اُس نے شكري پاشا كو اپنى حفاظت ميں لے ليا۔

موتر اور دو گازباں ان اسیران عثمانی کے انتظار میں کھویں تھیں - موٹر میں شکوی پاشا اور یواف پہلو به پہلو بیتے ، اور گازیوں میں باقی جذرل - اور اسپلیندد پیلس ہوتل کی طرف ' جوانکے لیے فروہ گاہ تجویز کیا گیا تھا' روانہ ہو گئے -

تصریحات شک ری پاشا

تفصیل و تشریح بعض امور مهمه ۴ و تغلیط مکذوبات

غیر ملکی اخبارات کے نامہ نگا روں نے صوفیا میں شکری پاشہ بطل ادرنہ سے اثنا ہے ملاقات میں جر سرالات کیے ' اور پاشا ہے موصوف نے اونکے جو جرابات دیے ' اخبار نیر فری پریس کا نامہ نگار صوفیا جسب ذیل بیاں اسکے متعلق شائع کرتا ہے:

هم مختلف ممالک کے ۱۳ - نامہ نگار شکری پاشا کے کموہ میں گئے - کپررں کی کھونڈی میں پاشاے موصوف کی معمولی تلوار آربزاں تھی ' کمرے کے ایک گرشے میں ایک چھرڈی سی لائبریری تھی ' جسمیں کتابیں ارر بعض اخبارات آج - هم اوگ جب کمرے میں داخل ہوے ' تو پاشاے موصوف نے هم سے مصافحہ کیا ۔ اس تمہید ملاقات کے بعد هم نے متعدہ سوالات پیش کیے - سلسلۂ جواب شرع کرتے ہوے پاشاے موصوف نے فرمایا:

" حالت قید میں نامہ فگاران ممااک اجنبیہ سے ملاقات میرے لیے ایک نہایت افسوس ناک راقعہ ہے کلیکن بہر حال آپ جر چاھیں پرچہہ سکتے ھیں - جراب دیلیے طیار ہوں -

(س) شریف بہادر: دیا آپ بنا سکتے ہیں 'کہ آپ نے ایسے کو بلغار یوں کے حوالے کیا تھا یا سرووں کے ؟

(ج) میں آخری ایام میں حضراق کے مررچے میں تھا۔
بلغاریوں کا دعوی میری گرفتاری کی نسبت صحیح ہے، بدونکہ میں
نے اپنے کو بلغاری کرنل ماراوں کے سپزہ کیا تھا جو دو جنگی
افسروں کے ساتھہ میری ملاقات کیلیے آیا تھا۔ اس بنا پر نسلیم ادرنه
کے متعلق باغاری مرکز حربی عمومی نے جو اعلان شائع کیا تھا رہ
بالکل صحیح تھا۔ وزیر خارجیۂ سرویا سے اس بیان کو سنکر مجیم
نہایت تعجب ہوا کہ میں ہے اپنے ایکو و سرویوں کے حوالہ کیا تھا۔

واقعه یه هے که پیلے بلغاری کونل مائولوف سیوے پاس آیا جس سے اور اوسکے بعد اوسکے ساتھ ایک اور اوسکے بعد اوسکے ساتھ ایک کاری پر سوار ھو کو ایک مقام آلک آیا ' جہاں میں نے کمانڈر داڈرف کو پایا ' اور رھاں سے ھم سب ایک موٹر پر سوار ھو کر کمانڈر کانوف کے پاس آئے ' جہاں پہونچکو میں نے خواہش ظاھو کی ' کہ میں بالفعل اونہیں مررچوں میں قیام کونا چاھتا ھوں۔ افسروں نے بالفعل اونہیں مررچوں میں قیام کونا چاھتا ھوں۔ افسروں نے

به د سة رط

ادرنه کي درد انگيز مظلومي ا

مقتبس از ديلي تيلي گراف لنده

نيتر (صوفيا) كانامه نگار ادرنه سے لكهتا ہے:

ادرنه کی اسوقت یه حالت ہے که هر دیکھنے والے کو رونا آتا ہے '
ارر دل پاش پاش هرجاتا ہے - میں نے اکتو ہو میں مصطفی پاشا کو دیکھا تھا - اسوقت اسکی حالت نہایت درد انگیز تھی ' مگر جو شخص اسوقت ادرنه کو دیکھیگا ' و مصطفی پاشا کو بھول جائیگا - ایک طوف عثمانی مقتولین کا ایک پہاڑ لگا ہوا ہے ' درسری طرف عثمانی مجزرحین هزاروں کی تعداد میں پڑے دم ترز رہے هیں ' تیسری طوف صریضوں کی ایک جماعت کثیر کراهرهی ہے ' راستے میں چلو تو بندر قوں کی آزازوں سے سوا' جو غالباً باشندوں پر سر کیجاتی هیں آزر " رحم کور " کی صداؤں' مظلوموں اور ستمزدوں کے نالوں کے علاو' جو داوں کو هلادیتی هیں' اور کوئی آزاز سنائی نہیں دیتی !!

سقوط سے بعد قریباً در هفتے تک یہی حالت رهی - ادرنه کو بیک سقوط سے بعد قریباً در هفتے تک یہی حالت رهی - ادرنه کو بیک

سقرط ع بعد قريباً در هفتے تك يہي حالت رهي - ادرنه كو بيك فظر ديكهنے سے معلوم هو جاتا ہے كه بلغاريوں كي سلكدلي اور ترحش عطر ديكهنے مديا غلطي ميں نہيں ہے -

اسرقت بلغاري فوج اس درجه فتج سے بدمست فے 'که ایک فامه نگار نے جب ایک بلغاري افسر کي ترجه ان کے انسانیت سرز مظالم کي طرف منعطف کرنا چاهي' تو اس نے جراب دیا : " جب هم کو لرگ رحشي ارر ظالم سمجهتے هيں' تو پهر هم کيوں اپنے جذبات کی تشفی نه کریں ؟ "

سقوط ادرنه کے بعد اخبار ماتان نے موسیو ہوگ اور کو ادرنه اس سے غرض بیهجا که رهاں کے چشمدید حالات سے اطلاع دیں - چنانچه مولک اوریل کے پرچے میں انکی رپورٹ شائع ہوگئی ہے - موسیو مذکور لکھتا ہے:

" ادرنه جسرقت ساقط هوا هے ' اسوقت شهر میں ۱۰ - هزار باشندے ارر ۱۰ - هزار فرج آئی - یه انسانوں کی تعداد عظیم بلغاریوں کے ظالم هاتھوں میں آگئی - انکے علاوہ ۴۵ - هزار وہ لوگ تھے' جو گرد ر نواح سے آئے شہر میں پناہ گزیں هوے تھے - خود بلغاری فرج جسوقت داخل هوای هے' ۱۰ - هزار آئی - غرض سقوط کے نوج جسوقت داخل هوای هے' ۱۰ - هزار آئی - غرض سقوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعی تعداد سوا در لاکھه آئمی -

بالغاري حكومت خواه كتنے هي پر زور لهجه ميں دعوى كرے، مگر دنيا يقين نهيں كر سكتي كه اس تعداد عظيم كے كهائے كا انتظام و كر سكي هوگي- اسكا قدرتي نتيجه يه تها كه اس جم غفير كا ايك بوا حصه بهركا رهتا ، اور يه ظاهر هے كه عثماني قيديوں كے علاوہ اس حالت كے ليے اور كس كا قدرتي انتخاب هوسكتا تها ؟ - چنانچه يه واقعه هے كه هزاروں عثماني قيدي اُس رقت ، جبكه بلغاري بيت بهركے عمدة غذائيں كها رهے ته ، بهركے مركئے !!

نہر طُرنه پر ایک جزیرہ ہے، عرصه ہوا میں رہاں گیا تھا۔ اسرقت رہ ایک جنت تھا، جسمیں مسلمان عارتیں جو ہمیشه پرده میں رهتی هیں آتی تهیں آزادی سے پھرتی تھیں اور پھولوں کے گلدستے کھر لیجاتی تھیں۔ مگر آدا اب میں نے جائے دیکھا تو وہ ایک وحشت انگیز قبوستان ہے، جسمیں عثمانی قیدیوں کی لاشیں بے گور و کفن پھینکدی گئی ہیں!!

اسرقت جزارے کا منظر اس قدر عبرت الگیز اور درد ناک ہے، که دیکھنے رائے کو بیساخته رونا آجا تا ہے۔

سة وط کے آخـــری دن

بطـل ادرنـ کي تصريحات

(از نیسر ایست لندن)

شکري پاشا ۱۹ - اپريل کو اپني فردگاه (اسپلينڌ پيلس هر آل کے کمره) ميں متعده اخبارات کے نامه نـگاروں سے ملے اور انکے سرالات کے جواب دیے - شکري پاشا نے بيان کيا که مشرقي حصے کی گرفتاري کے ۱۹ - گهنتے کے بعد سرویوں نے قلعہ حيدر لت پر قبضه کها - اگر ره يه کهتے هيں که انهوں نے مجھے گرفتار کيا تو ميں زور کے ساتهه کهتا هوں که راقعہ صرف رهي هر ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کرديا هـ اس بيان کے ضميمه کے طور ميں يه کهسکتا هوں که کرنل مار شولف بلغاري محافظ شاهي پلے حيدر لت آئے اور انکے اس اعلان کے بعد که ميں قيدي هوں مه لوگ بارک گئے جہاں هم جنرل دازف سے ملے ميں قيدي هوں هم لوگ بارک گئے جہاں هم جنرل دازف سے ملے راپسي ميں انهوں نے مجھے پوليس کي چوکي پر چهور دينا چاها 'مگر ميري فرمايش پر مجھ ميري قيامگاه لے گئے - جب هم رهاں پہنچ تو دور يا تين گهنتے کے بعد بلغاريوں نے مجھے گرفتار کيا - ميں نے رهاں ایک سروي ميجر اور ایک سروي کونل کو مرجود پايا جو مجھه سے ایک سروي ميجر اور ایک سروي کونل کو مرجود پايا جو مجھه سے باتيں کرنے لگے -

اس سوال پر که " آیا انهوں نے سرری افسروں کو اطلاع دی۔
تهی که اب وہ بلغاری اسیر هیں ؟ " پاشا موصوف نے فرمایا: " نہیں
اسکا مجیے خیال بهی نہیں آیا - کسی نے مجیے قید کیا هو' میرے
لیے سب برا بر تیے - مجیے رهم بهی نه تها که ایک دن اس سوال پر
مناقشه هوگا " ایک اور سوال کے جواب میں شکری پاشا نے کہا:
" میں نہیں کہه سکتا که آیا صوف سروی حمله قلعے کو خطوہ میں
قال سکتا تها - مگر جسوقت میں گوفتار کیا گیا هوں اسوتت تک
مغر بی حصه گوفتار نہیں کیا جا سکا تھا "

ادرنے کے ایام آخریں

شکری پاشا نے بیان کیا کہ جسوقت قلعہ ساقط ہوا ہے' اسوقت ترکوں کے پاس آور چاریا پانچ روزکی رسد باقی تھی - آخر میں سپاھیوں کے پاس بد ترین قسم کے آتے کی ۲۰۰- گرام روٹی بھی موجود تھی - انکویقین نہیں کہ رسدکی معقول مقدار شہر میں کہیں چھپی ہوئی تھی 'کیونکہ اچھی طرح تفتیش کولی گئی تھی - انھوں نے اس امر کا خیال رکھا کہ اہل شہر کو فوج سے بہتر غدا ملے 'کیونکہ معصورین کی اصلی حالت کے متعلق اجانب کی شہادت کی معصورین کی اصلی حالت کے متعلق اجانب کی شہادت کی تصدیق دینا جلد کردیگی - شہر میں گھوؤوں اور بھیؤوں کی ایک کثیر تعداد موجود تھی 'مگر نمک کی عدم موجودگی کی رجھ سے یہ کثیر تعداد موجود تھی 'مگر نمک کی عدم موجودگی کی رجھ سے یہ گوشت بھی دیا جاتا ۔ ایک مادۂ سیال جو نمکین پنیر سے ناگلا میں دیا جاتا تھا - رہا سامان جاتا تھا - رہا سامان جاتا تھا ' نمک کے بدلے روٹی میں قالدیا جاتا تھا - رہا سامان جاتا تو اسکی اتنی مقدار وافر موجود تھی کہ سال بھر تک چلتا اور پھر بھی بچ رہتا -

شكري پاشا نے بيال كيا كه جنگ كي آخري منزلوں ميں انكے پاس صحيم طور پر صرف ٣٠ - هزار آدمي تيے -

اس سوال پرکھ " آیا در مہینے کے التواء جنگ نے فوج کی اخلاقی مالت کو نقصان تو نہیں پہنچایا " شکوی پاشا نے کہا: " فہیں مگر

ا همارے خرینہ اقبال کے اخری جواہر ا

يورپين ٿرکي کا خاتمـــه

(1)

عظیهم الشان ادرنسه

نام اور حدود اربعه

ررميلي (يورپين تركي) ميں ايك صوبه هـ ، جسكي حد بندي شمال کی طرف سے امینه طاغ ارر بلقان مشرق کی طرف سے بحر اسود ، جنوب کی طرف سے آستانهٔ علیه ، بحیرہ مرمرہ ، قرة دانيال ، جزائر ارجنيل ، اور مغرب كي طرف سے دستيو طاغ كرنا هـ - رقبه ٨٨ ٧ ٢ ٢٠ - كيلو ٥ تّر هـ - ٣٦ - ضلع اور ٥ - قسمتين هير - قسمتوں كے نام يه هيں :

(١) ادرنه (٢) فلبه (٣) اسلمه (٩) تكفورطاغ (ه) گلی پولې

كل آبادي وه ، ٧٠ ، ٥٣ ، ٢- هـ - صوب كا دار العكومت ادرنه ه ميك اس صوب كانام ثرافت (تهرافت) تها مگر اب يه ايج دار الحکومت کے نام سے موسوم ہے۔

مناظر طبيعي

يورپ ميں بورپين ٿرکي، اور يورپين ٽوکي ميں ادرنه 'ان مقامات میں سے فے ' جن کے لیے قدرت نے کشادہ دستی کو زیادہ کام فرمایا ھے - دامن ھاسے کوہ (جنسکی اس صوبے میں کمی نہیں) لذیذ میروں عطر بیز پھولوں اور خرش منظر درختوں کے کنم، اور نظرکش و باصرہ افزا مرغزاروں سے معمور ہیں - پہاروں سے گرنے والے لطف انگیز ر نغمه طراز آبشار رں کے علاوہ ' شیریں خرشگوار ' اور شفاف پانی کی نہروں کا ایک روپلہی جال ہے 'جو تمام صوبے میں بچھا ہوا ہے 'ارر هر هر گوشے کو سیراب و شاہاب کرتا رهتا ہے - هوا بھی معتدل مگو لطیف ر خوشگوار ہے - منعتصراً یہ کہ یہاں کے مناظر طبیعی بے حد صعت پرور ' فرحت انگیز ' اور لطف آگیں هیں ۔

پيددا رار

خاک ادرنه جسطرح فرحت پرور اور نظر نواز هے اسی طرح مایه دار ارر زر ریز بھی عے - نباتات میں روئی ' اندسون ' بادام ' فندق ' كاپى 'سيب ' ناشياتى ' خرپزه ' ارر جمادات ميں پشمينه ' لوها ارر سنگ مرمر پیدا هوتا ع - ان خدا داد سرچشمه هاے دوات ع علارة يهال تمول كا وه ذريعه بهي هے ، جو گذیج عالم كي كليد اور قدرت كې فیاضیوں سے معروم ممالک کامدار زندگی ہے - میری مواد اس سے صدِّمت ہے - اصداف صنعت میں سے یہاں پشمینہ ر پنبه بافی اور اسلحه سازی زیاده رائم هیں- تینوں قسم کے کارخانوں کی ایک تعداد مرجود ہے جو کا میانی کے ساتھ، چل رہی ہے - یہاں کی مصدوعات میں سے جا نمازیں ' پردے ' ارر عبائیں اپنی گلکاری ' خرش رنگی' ارر پائداری کی رجه سے مشہور هیں - غرض که ادرنه ایک شاداب ، سیر حاصل ' اور مایه دار صوبه فے ' اور اسی لیے یورپین ترکی میں قسطنطنیه کے بعد اسی کا نمدر فے- شاید اب کہنا چاهیے که " تها " ا اه رنه بلحاظ دار الحكومة هون ، نيز طبيعي ارر صناعي ، درنون حيثية س س سرب كا راسطة العقد ه - يه قسطنطنيه س شمال

ر مغرب ١٣٠- ميل درر اس سنگهم پر راقع في جهال مربع و طبخه ارر راردا ' تین نهریس هم اغرش هو کر 'ایک نظر ربا عریض سطم آب پیدا کرتی دیں - شہر کے گرد ایک پرانی شہر پذاہ ہے - جس سے سنگھم کی موجین تکراتی هیں - تمام شهر داکش باغون اسلامی اور غیر اسلامی تاریخی عمارتوں سے معمور عے جو زبان خاموشی سے اسلاف کی جنگ آرائی ازر شکوه نمائی کی داستان سدائی هیں - یہیں رہ قصر بلدہ فے جسکو (اسکی سراے) کہتے ھیں - اسی قصر میں بیڈیکے عثمانی سلاطین سنه ۷۹۸ - ھجري میں "باب مسیعت" پر' جسے سب سے سلے ایک صحابی نے اپنی شمشیر جہاد سے کھٹکٹھایا تھا ' جانبازانہ و مسلسل حملے کرتے رہے۔ يهان تک که سنه ۸۰۸ - هجري مين ره کهلگيا ، اور اسلام کې ديوينه آرز ر پرري هرگئی -

شہر ادرنه میں ۱۹ سے زاید مساجد بیں ، جنمیں و - خاص سلاطين عثمانيه كي بنرائي هرئي هير -

جامع سليم

ان مساجد میں سب سے زیادہ قابل ذکر جامع سلیم ھ-جیسا نه أَسِكَ نَام سِ مَعْلُوم هُونًا فِي جَامِع سَلَيْم كَابِانِي سَلْطَان سَلِيم ثَانِي تَهَا ــ جر خاندان عثمانیه کا گیارهوان تاجدار تهااور ۷۴- سے ۹۸۲-هجری تک حکموال رها - اس مسجد کی رفعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ يه جامع ايا صرفيا سے ٢٠ - قدم بلند تر في - اسميں ايک عظيم الشان، گنبد ہے ، جو سنگ سماق کے در کھنبوں پر ٹھکا ہوا ہے - چار مذارے هیں۔ هر منارے میں ایک زینه هے' جس سے مرذن سر ما**ذنه ت**ک جاتا ہے - صحن کے تین گرشوں میں تبے ھیں ' جر مسجد کی عظمت و جلال کو افزوں ترکرتے هیں ۔ اپذي عظمت استحکام ، اور خوشنمائی ع احاظ سے عامع سلیم کا شمار عثمانی فن تعمیر و تمدن نے بہترین فرموذوں میں ہے۔

ان مساجد کے علاوہ در بہت بڑے بازار دیں جذمیں سے خوشذما نررہ بازار مے ' جسکو علی پاشا کہتے ہیں ۔ یہ اسقدر طویل مے کہ ایک مترسط رفتار آدمی ۱۵ - منت سے کم میں پورے بازار کا چکو فهيس لكا سكتا -

ديگر عمارات

ادرنه میں برے فندق (هوتل) ۱۲ - هیں - نهر طبخه پر ایک پل بھی ہے - ان عمارتوں کے علاوہ متعدد حمام مدارس ، قہوہ خانے ارر سُفا خالے هیں - ایک مطبع دھی ہے - سرکاري پارچہ بافی ع کئی کارخانے ہیں جذمیں ریشمی اور اونی کپڑے بنے جاتے ہیں -كلشن آباد عالم!

زمین نہایت درجه سرسبز و زر خیز ہے - باغوں کی یه کثرت مے که ادرنه گلش آباد هو رها هے - صرف نهر مردم کے ساحل پر -- ه باغ هیں! اِن میں سے اکثر صرف گلاب کے لیے رقف هیں۔ کلاب کی اسدرجه کثرت کی رجه غالباً یه ہے که یہاں عرق کشی کے کئی كار خالے هيں ، جاميں صرف عرق كلاب كشيد كيا جانا هے ، اور اسكے لیے ادرنه مشہور ہے ۔ یہاں کا عطر روح گلاب تمام دنیا میں ارل هرج كا تسليم كيا جانا هے -

آبادى ١٥٠٠٠ - في - جنمين ايك ثامت بلغاري ريوناني اور بقیه در ثلث میں یهود ، ترک ، ارمذي ، اور عام فونگي هیں ۔ قدیم تاریخی معرکے

فن تاریخ کا یه ایک راز آشکارا ہے کہ چن ممالک پر قدرت کا ابر کرم زیادہ برستا ہے ' ان میں خون کی بارش بھی زیادہ ہوتی ہے۔ رضامندی ظاهر کی ارر میں اپنے مستقر پر راپس آگیا۔ اس راقعہ کے در گھنٹے بعد در سرری افسر آئے ' جناو میرے اور بلغاریوں کے گذشته راقعات کی کچهه اطلاع نه تهی ۔ یه افسر میری نسبت بعض تعریفی فقرے کہکر راپس چلے گئے۔ انہوں نے تسلیم ادرنه کے متعلق ایک حرف بهی مجهد نہیں کہا ۔

(س) کیا جذاب نے سرویوں کو اس سے مطاع کیا کہ بلغاری یہاں سے آ چکے ہیں ؟

(ج) (مسکراکر) نہیں 'کیونکہ اسکی ضررت نہ تھی - میں صرف یہ جانتا تہا کہ میرے سامنے جو فوج ہے 'رہ متفقہ ریاستوں کی ہے - مجکو سرریوں اور بلغاریوں کی باہمی مذافست کا بالکل علم نہ تہا 'اس بنا پر خواہ میں اپنے کو سرریوں کے حوالہ کرتا یا بلغار وں کے ' دواوں ایک ہی بات تھی - اسوقت میں نے آپ اوگوں سے حقیقت حال بیان کودی کہ میں نے آپ کو بلغاری کونل کے حوالے کیا تھا -

(س) یہاں یہ متراثر افواہیں پہنچیں کہ جناب نے مار کولوف سے جب ملاقات کی اور ارسنے درخواست کی کہ آپ اپنی تلوار حوالے کر دیں اور جذاب نے جواب میں فرمایا کہ میں ایچ پاس تلوار نہیں راہتا -

(ج) میں یقین کرتا ہوں ، پستول جسکو برابر میں ایج ساتھ، رکھتا ہیں تاوار سے زیادہ کار آمد ہے اسی لیے اردوقت بھی تلوار کی جگہ بستول ہی میرے باس تھا -

(س) کیا سرویوں نے مورچوں میں سب سے زیادہ نقصانات پہونجاے ؟

(ج) سروبوں نے جو حملہ کیا 'ارسکا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ رہ
بعض اگلے سورچوں پر قابض ہوگئے - ارنکا توپخانہ گو نہایت سخت
بارش در رہا تھا 'لیکن میں یہ سمجہہ گیا تھا کہ حملہ آرروں کا
حقیفی ہدف صرف مشرقی جانب ہے' اور سروبوں نے یہ حملے
فوج معصور کو معض دھوکھا دینے کیلیے نمٹشی ہیں'لیکن میں
یہ اعترف کرتا ہوں کہ اونہوں نے ہو حملے میں بہادری ظاہر کی (س) کیا قلعہ میں ساون اور خاموشی تھی ؟

(ج) پاشا نے به سنکو اپنی جیب سے فرانسیسی اخدار (طان) کے ۱۰ - اپریل کا نمبر نکالا جسمیں کہا تھا: "کامل پاشا کے سقرط رزارت کے رقت ادرنه میں اتحادی جنگی ادسورں کی ایک جمعیت مشکل ہوئی - اس جمعیت کے مقابلے میں شنری پاشا عاجز رہے اور آخر ان سے یہ دہدیا گیا کہ تمہارا جو دل چاہے رہ کرو "پاشا نے اسکے بعد فرمایا": یہ راقعہ شئبۂ صحت سے بالکل خالی ہے۔ تمام فوج آخر تک صادق وفادار اور اطاعت گذار رہی اور کوئی باہمی نفوی یا جمعیت صحت مختلفہ رہاں نہ تھی -

آسکے بعد دامہ نگاروں نے جذاک کے متعلق سوالات کا ارادہ کیا ' لیکن پاشا نے ارتکے جواب دینے سے انکار دردیا ' اسلیے تفتگر کا درسوا سلسله شروع هوا:

(س) ليا تمام ايام محاصرة ميں 'ررزانه جناب آستانه سے نفتگو اورے رہتے تھے 'ارر کیا آستانه نے جذاب کو قبق کلیسا ' یا اسلمی نوّله برغاس ' اور بنار حصار کی ہزیمتوں کی اطلاع دی تھی ؟

(ج) بیشک مگر یه ضرور آنها که بے نارکی تاربرقی کے آلات ابھی الی مہیں ہیں اسلیم چند روز تک ہمیں کوئی اِطلاع بہیں ہوئی ۔ اِسکے بعد پاشا نے ایک تُهذَی سانس لی اور فرمایا:

ایسے شہر کی مدافعت میں' جو ان تمام سامانوں سے خانی ہو' میں آپلرگوں کو کیا بہ وُن که کن کن مصائب کا سامنا کرنا پڑا ؟ اگر میں با تصریح تمام واقعات بیان کروں' نو آپ حیواں، فور جائیدگے - حقیقت

يه هے كه راقعة مدافعت ادرنه دنياكي تاريخ كا ايك عديم النظير راقعه هے -

اص سے پنے جسوقت صلم منعقد ہوئی تھی ' بجز اسکے ارر کوئی اثر ہم پر نہ پڑا کہ ان طویل ایام صلم میں ہمارا ذخیرہ خرراک نہایت کم ہوگیا۔ارسوقت جب چتالجہ کی فوج کو روزانہ خرراک تقسیم ہوتی تھی ' میری فوج رُززانه ۳۵ - گرام کے نان بے نمک پر قذاعت کرتی تھی - کچھ دنوں کے بعد ۳۵ - گرام سے گھتگر صرف پر قذاعت کرتی تھی - کچھ دنوں کے بعد ۳۵ - گرام سے گھتگر صرف بو قذاعت کرتی تھی مقدار روگئی' ارزاے کاش اگر پوری خوراک ملتی ۔۔۔ رُس کی مقدار و گئی قلعہ آور مقارمت کرسکتا تھا ؟

(ج) - تین دن تک کیونکه خوراک میرے پاس اس سے زبادہ دن کی نہ نہی - عام باشندگان شہر کے پاس بھی کھانے کی کوئی چیز نہ تھی - ہم نے اکثر کھورں کا ملاحظہ کیا 'ارر ضور رہی چیز بن فوج کیلیے حاصل کیں' لیکن با ایں ہمہ غیر ملکی اشخاص اور عیسالیوں کے پاس کچھہ نہ کچھہ کھانیکی چیز ضور تھی 'لیکن بنچارے مسلمانوں کی حالت نہایت خواب تھی - یہ ان حیوانات کا توشت کھاتے تیے جو جاک میں بیکار ہو جاتے تیے - قلعہ میں بے نمک کی زرتی اور حیرانات کے گوشت کے کھانے سے تیز انڈیا کی بیمانی عموماً پھیل کئی تھی - آخری دنوں میں تو فوج ر جو کی زرتی تقسیم ہوتی تھی - آخری دنوں میں تو فوج ر جو کی زرتی تقسیم ہوتی تھی - ارسمیں بھی نصف حصہ متی خوکی زرتی تقسیم ہوتی تھی - ارسمیں بھی نصف حصہ متی

(سر) جذاب قلعه میں کب داخل هوے ؟

(ج) - میں بعض امور کی تحقیقات کی غرض سے قرجانہ میں مقیم تھا 'ارر رہاں در مہینے تک اقامت کی ضرورت ہوئی - میں اس اثنا میں نہایت سخت بیمار تھا کہ مجکر ادرنہ کے تقریب کی اطلاع دی ڈئی - داکئر نے مجکر مشورہ دیا کہ میں قرجانہ چہرتار اورنہ علاج آستانہ چلا جاؤں 'ایکن میں اس مشورۂ طبی کو اسلیے قبران نہ کوسکا کہ میرے نزدیک اداے فرض ہوشے پر مقدم ہے - انہیں حالات کے ساتھہ 'میں شہر میں اعلان جذگ سے صوف پانچ روز بیا داخل ہوا 'لیکن با ایس ہمہ ہمارے پاس اتنا سامان ضرور تھا 'جو بیا سال کی کفایت کرتا -

(س) كيا يه معيم ه كه جناب أخري ايام ميں اپني فوج بين نازاض تع ؟

(ج) اس خبر دي تولي بنياد نهيں - ميں ارس فوج ہے كيوردر ناراض هوسدة تها 'جو جو روزانه ضررري خرراك كا بهي صرف تهائي حصه پاتي نهي ؟

هماري شكست كا تنها سبب بهركهه كا سخت و شديد حمله قها ' جسكي مدافعت كا همارے پاس كولي سامان نه تها ' علاوه بريں تيس هزار قليل التعدا فوج ارس فوج گران كا مقابله كيونكر كو سكتي تهى جو ايك لاكهه بتيس هزار بلغاريوں ' اور چاليس هزار سرويوں سے مرتب تهي ؟ اس تيس هزار ميں سے بهي نصف مجروح اور مرتف تھ !!

(س) جذاب نے ادرنہ کے پل کے انہدام اور حیوانات کے قتل کا مدم کیوں دیا ؟

(ج) - اسلید ده آستانه سے معکر اہی حکم اہرنچا تھا 'اور اس اعاظ سربھی نه میں ایک مسامان سپاھی ہوں تا افسران بالا کا امثال امرید ایر فرغ ہے علازہ برس جنگی مسلحتیں بھی اسی کی مقتضی تھیں - اسی بنا پر خوراک کی رہ قلیل مقدار جو میرے باس بچ رہی تھی 'ارسکو بھی میں نے جلا دیا 'ارریه حکم معکو آستانه سے سقوط ادراء سے بلے ہی بہنچ چکا تھا 'جسکی میں نے پور تعمیل کر دمی -

تيل كا مصرف اكر صرف بالوس كو چكفا هي كرفا في تو اسكے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابتدائي حالت مين تهي ترتيل - چربي -مسكة - كهي اور چكلي أشيا كا استعمال ضرورت كه لهے كافي سمجها جاتا نها مگر تهذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاتے چہالت کی تو ٹیلوں کو پیولوں یا مصالعوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا ارر ايك عرصه تـك لوك اسي ظاهري تكلف ع داداده ره - ليكن سائينس كي ترقي نے آج كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدن تمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں فے بناہریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہو قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جانچکر " مرهنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسیں نه صرف خرشبو سازي هي سے مدد لي ھ بلكه مرجوده سائنتيفک تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا۔ يه تيل خالص نباتاتي تيل پر تيار کياکيا في ارر اپني نفاست ارر خوشبو کے دیریا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے آگئے ھیں - جویں مضبوط هرجاتي ھیں اور قبل از وقت ، بال سفید نہیں هوتے دود سر' نزله ' چکر' آور دماغي کمزر ریوں ع لیے از بس مفید فے اسکی خوشبر نہایت خرشکرار ر دل اریز مرتبی مے نہ تو سردی سے جمال مے اور نہ عرصہ تے رکھنے سے ۔۔ سترتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا عدر قیمت فی شیشی 10 آنه علاوہ محصولة اک ۔

عند رستان میں نه معلوم کلنے ادمی بخار میں مرجا یا کرتے حين اسكا برا سبب يه بهي ه كه أن مقامات مين نه تردرا خاف هیں اور نه داکتر و اور نه کولی حکیمی اور مفید پتنت دوا ارزان قیمت پر گهر بہتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله كي ضروريات كا غيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشش أور مَرف كثير ، ع بعد ايجاد كيا هـ ، اور مرض كون ع قبل بذريعه اشتهارات عام طور فر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردسي هیں تاکه اسکے فرالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت مے که خدا کے نضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مم دعوے کے ساتھ کہ سکتے دیں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار ، جسمیں ورم جگر اور طحال بھی المق هو' يا وہ بھار' جسميں مثلي اور قبے بھي آتي هو- سرسي سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بطار میں درد سر بھی هر - کالا بخار - یا آسامی هر - زرد بخار هر - بخار کے ساتھه کلتیاں بھي هرکئي هوں - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بخار آتا هو -ال سب كو بعكم خدا درر كرتًّا في اكر شَّفًا يان ك بعد بهي استعمال کیجاے تر بھوک ہڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خون مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی ر چالاكى أجاتي في نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ھے - اگر بخار نه آتا هو اور هاته، پير ٿوٽنے هوں ، بدن ميں سستي ارر طبیعت میں کاهلي رهتي هو - کام کرنے کو جي نه چاهتا هو -کھانا دیر سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بھي اسکے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام (عصاب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

قیمت بھی ہوتل - ایک ررپیہ - چار آنہ میں جہرتی ہوتل بارہ - آنہ پرچہ ترکیب استعمال ہوتل کے همراه صلتا ہے استعمال ہوتل کے همراه صلتا ہے استعمال ہوتل سے مل سکتی ہے استعمال سے مل سکتی ہے ۔

ريويو آف ريايت ز - يا ، الهب عالمهم پر ١٨١ ر

اردر میں هندر متاب اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپان وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلام کی صعیع تصویر پیش کرنے والا - معصوم نیی علیه السلام کی پاک تعلیم کے متعلق جو غلط فہداں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مخالفین املام کے اعتراضات کا دنداں هکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دهس دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل معجها ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واؤں کا اقتیاس حسب ذیل ہے :۔۔

البهان لکہنو اور ریویو آف ریلیمنز هي ایک پرچه هے جس کر خالص اخلاقي پرچه کہنا صعیع ہے - عربي میں البنار اور اود میں ریویو آف ریلیمنز سے بہتر پرچ کسي زباس میں هایم نہیں هوئے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و نضل کو ناز ہے -

كري، أور پول - ريريو أف ريليجنز كا پرچه دلهسپ مضامين سے بهرا هوا ہے - همارے نبي كريم صلح الله عليه رحلم كني ذات باك عد متعلق جو جاهل ميسائي الزام لكاية كرتم هيں - الله كي ترديد ميں نہايت هي فاضلانه مضمول اس ميں لكها كيا ہے - جس سے عمدہ صفمول آج تک هماري نظر سے نہيں گذوا -

مستروب صاحب امريكة - مين يقين كرنا هون كه يه رساله دنيا مين حذهبي خيال كو ايك خاص صورت دينے ك ليے ايك نهايت زبردست طاقت هوكي - ابر يهيه رساله الله وركوں ك دور كرنے كا ذريعه هوكا - جو جهالت سے سهائي كي راة مين قالي كئي هيں -

ريويو آف ريويو - لنكن - مغربي مبالك ك باهندون كو جومذهب املام ك زندة مذهب هول ك مفسوس مع دلهسهي وكهند هين چاهيد كه ريويو إف ريليجنني خويدين -

وطن الهؤر - يه رساله يوے بايد كا ع - اس كي تعقيقات اعلم ، متعلق ايسي هي فلسفيانه اور مديق هوتي ع - جيسي كه اس زمانه ميں دوكار ع مالانه قيمت انگريني المهند الكريزي الكريزي

باب المراساة والعسناظره

سیرت نبوی اور نقد روایات و اثار

از جناب مولوي معمد اسعاق صاحب مدرس هدرسه عاليه كلكته

الهلال كي اشاعات گذشته ميں سيرة نبوي كے ديبا جے كے جو بعض اجزا شائع هرے هيں ان ميں بعض اصرل نقد روايات سيرة كو بيان كيا گيا هے - أسكى نسبت چند گذارشات هيى:

ررایت کے ساتھہ درآیت کی پلہ بیلہ نگاهداشت 'ایک ایسا ضروری امر فے ' جس سے غالباً کسیکو اختلاف نہوگا - اسلیے که درایت ' نقد ررایت کے لیے ایک کسرتی فے ' جس سے جید کو رقبی سے امتیاز کیا جاتا ہے - علماے ربانیں نے اس سے جہرترں کا ناطقہ بند کردیا - لیکن اسکا اسطر م استعمال ' جس سے قلب موضوع ہو جا ۔ ' اور جس غرض کے لیے اسکا ایجاد ہوا ' ارسی کو قاع و قمع کردے ' افران کرنا ہے ۔

"راري ميں قيد عمره ونا چاهيے يا نهيں" فاضل ناقد نے اسمير گفتگر کرتے هرے ' سيرت نبوي کا اکثر رواۃ غير بالغين سے روايت هونا دکھا کر ' فرمايا ہے که " رقائع عالم ملکوت چونکه اس عالم سے بالا تر هيں اور وہ راقعات اسدرجه کے امور هيں که ارنکي ادا پر هر ايک قادر فيميں - رواۃ غيربالغين نے نهيں معلوم کسطرے سے سنا ' کيسا ادا کيا ' اور بتد راج کتنا کچهه تغير آگيا ؟ اسکا کون اندازه کرسکتا ہے۔ معمولي رقائع کے ليے نفس ثقاهت اور ضبط و امتياز کافي هو سکتا ہے' ليکن واقعه غيرمعمولي کے ليے معمول سے زايد اتفاق و ضبط و ثقاهت ضروري هيرونه تغير و تبدل سے امن معرض خطو ميں ہے "

هم نهيس سهجهتے كه رفائع عالم ملكوت كے ليے معمول سے زايد تقه ر ضابط اور عادل هونيكي كيا حد هے - اصول حد يمث ميں فقهاء صحابه كو اگرچه اونميس بهي تفارت مراتب هے اور بعض كي خاص شان هے) طبقه عليا ميں مانا گيا هے اور بجا ما نا گيا هے - بدايت حي كي حديث صحيحيں ميں بطراق مختلفه مرري هے - آسكي نسبت غايت استبعاد ظاهر كيا هے كه " سيد المرسلين كو حضرت نسبت غايت استبعاد ظاهر كيا هے كه " سيد المرسلين كو حضرت جبر ئيل اظر آوبی - اونكو ديكهكر آپ كانپتے هيں - اپنے آپكو په را سے گرا دينا چاهتے هيں - حواس كي نسبت شبه هوتا هے - پهر ايك عيسائي تسكين ديتا هے - تب كيس جاكرتسكين هوتي هے" اسكے راوي عيسائي تسكين ديتا هے - تب كيس جاكرتسكين هوتي هے" اسكے راوي خضوت ام المومنين عايشه صديقه رضى الله عنها هيں - اونكا حفظ اور خبط مستغني عن البيان هے - في الاصا به صفحه (۱۹۹۲) جلد ضبط مستغني عن البيان هے - في الاصا به صفحه (۱۹۹۲) جلد خوس الناس را يا في العامة : -

چهه صحابی جراثير الرزيت شماريد جاتے هيں 'انميں سے ايک مضرت عائشه بهي هيں - يه مسلم في كه بدء رهی ك وقت يه پيدا فهيں هوئي تهيں - في الاصابه صفحه (٩٩١) عايشه بنت ابي بكر الصديق رلدت بعد المبعث باربع سنين ار خمس النج - ليكن أنكي روايات اكثر أنحضرت صلى الله عليه وسلم سے هيں اور بعض ديگر چند صحابه سے - في الاصابه صفحه (٩٩١): روت عايشه عن النبي صلي الله عليه وسلم الكثير العابب و روت ايضاً عن ابيها و عن عمر و فاطمه و سعد بن ابي وقاص و اسيد بن حضير و جدا مة بنت رهب وحمزة بنت عمر ياتي وقاص و اسيد بن حضير و جدا مة بنت رهب وحمزة بنت عمر ياتي وقاص و اسيد بن حضير الحدامة و بيش آيا هو تو وہ نهيں معلم ياتي تحمل في يا بوقت ادا - بوقت ادا تو هو نهيں سكتا كه عوره

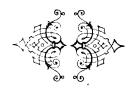
جو ارنکا بھانجا اور تابعی فے' اوں سے روایت کرتا ہے۔ یہ زمانہ بعد زمانة رفات نبري صلى الله عليه رسلم في ارر حضرت ع رفات ع رقت عایشه صدیقه ۱۸ - برس کی تهیں ارر عرود سے اس حدیث کا بیان کرنا یقیناً اس کے بعد هرکا - رها رقت تحمل ' خواه حضرت صلى الله عليه رسلم سيسناهو جيساكه ظاهر هن ياكسي آور صحابي سي بهر حال ارسوقت اردك فابالغه هونيكا كيا ثبرت في ؟ جبتك تحمل ع رقت نا بالغه هونا ثابت نه كيا جارے ' صرف بعض احتمالات كي بنا پريه كهدينا كه " سيرت نبري ك نهايس اهم راقعات جر آجتك معركة الاراء هيں اور جن پر ارباب اراء كے مختلف گورہ قائم هوگئےهيں اکثر اوں را ریوں سے منقسول هیں جو سن بلوغ کو نہیں پہونچے " نا كافي هـ - فاضل ناقد كو اول يه، ثابت كونا چاهيے كه بوقت سننے ع حضرت عایشه کم عمر تهیں - ر درنه خرط القتاد - فاضل ناقد کو جو ان راقعات کے متعلق استبعاد ہوا ہے اور اسکو درایت کے خلاف سمجها هے ' ارسپر غور کرنے سے راضے ہوتا ہے کہ یہہ امور کچہہ بھی درایس کے خلاف نہیں هیں - انبیاء علیهم السلام آخر بشر تم : ان نحن الابشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاءمن عباده - اور نه لوازم بشريه آنسے منفک ہوسکتی ہیں اور نہ طبیعت بشری بدل سکتی ہے۔[:] انسان کی فطری عادت ہے کہ جہ وہ کسی غیر مالوف رغیر مانوس چیز کر جس سے کبھی سابقہ نہ پور ہو دنعة دیکھتا ھے تو مرءرب اور خوف زده هوجا تا ھے - اور پھر کسي اندس اور معتمد كے تسلى أميز كلمات سے تشفي پانا بھي ايک امر طبعي ھے-

[بقيه صفحه ١٩ كا]

صوبه ادرنه پر قدرت كي اسدرجه كرم گستري كا يه لازمي نتيجه تها كه رہ آماجگاہ جنگ ہوتا - ررمیوں عے زمانے سے ایکے اسوقت تک صدھا هرلناک جنگیں هوئیں' اور بارها خون کے سیلاب' بکھرے هوے اعضاء' ارر خوں آلود انسانی پیکروں سے ادرنہ کے دلکش مر غزاروں کو ایک ایسا لاله گری نقش زار بناهیا' جسے دیکھکےدل فگار اور آنکھیں خونبار ہو تی تهیں۔ سنه ۳۲۴ - میں قسطنطین اور لیکنیوس میں ایک خونویو معركة هوا عسمين هزار ها انسان كام آلي- سذة ٣٧٨ - مين پهر ميدان كار زاركوم هوا - فريقين جنگ كاتهه اور شاهنشاه فالنس تيم - ميدان كاتهه ع هاته، رها - سنه ۱۵۵ - میں پهر آه جنگ ررشن هوئی - سلافی ارر بين نطيني سپاه معركه أرا بهي هوئي - ليكن بيز نطيني فرج كر شکست هولی - سنه ۵۲۲ - میں بلغاربوں نے فرج کشی کی اور بزور شمشير شهر مين داخل هوكئے - سنه ١١٨٩ - مين انگريز داخل هوے مكر چلے كئے - سنة ٢٠٠١-ميں بور دين نے حملة كيا-اسوقت شہر ادرنة بلغاریوں کے قبضے میں تھا۔ میدان کار زار آراسته ہوا ' مگر حمله آرر فوج نے مدانع فوج کو شکست دی ' اور بادشاہ او قید کر لیا - سنه ۱۳۹۱ میں خاندان عثمانیه کے تیسرے تاجدار سلطان مراد ارل نے کے فتح كيا اررزه مشهور محل شاهي بنايا ' جسكا ذار عمارات ع سلسله ميں آچكا هے - سنه ۱۲۴۵ - ميں روسي فوج داخل هوئي مگر بعد كو معاهدہ ادرنہ کے بموجب روسیوں نے شہر خالی کو دیا تھا۔

اب اسكا حسرت انگيز حال سامني ارر مستقل مجهول في ا

[قلع گنجایش کی رجه سے فہرست چندہ ندیجاسکی انشاء الله تعالی آیندہ هفته میں دیجائیگی]

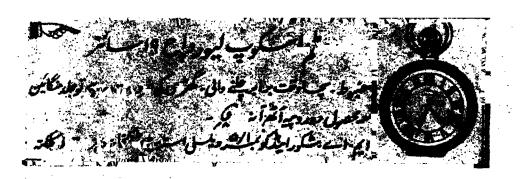




خیت مالاه ۵ رویه عصابی ۵ رویه ۱۲ آگ ایک غیروارمصورسال میرستران نوجوی مساقط ملاحظ ملاحظ

لمنهام انتاعت ۱۰ مکادرد الناؤرن سستلمست

الان ۱۳۲۱ عری الان ۱۳۲۱ عری الان ۱۳۲۱ عری Oalcutta: Well a lay, May 88, 1918.



درد سر و درد ریاح کی دوا

ريامي درد لعظه ميں پہار هر جاتا ہے۔ يه درا لعظه ميں اسكو پائي كرديتى ہے۔ درد رياح جيسے قبك ۔ چمك ۔ تيس - ركوں ميں بہركن كئي سے "پاستعمال سے فرزا رفع هرتي ہے درد سرك راسط بهي اس درا كا ايساهي قايدہ ہے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں كسي رجه سے كيساهي دود هر اس درا سے رفع هر جاتا ہے صوف يقي نہيں اگر سركتا جاتا هو پهتا جاتا هو اورا جاتا هو - اندنوں لوگ درا درا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كام ميں أورا جاتا هو - اندنوں لوگ درا درا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كام ميں يا مفسى كي باتوں ميں قور و تردد ميں عيش و عشرت ميں دن كو رات اور رات كو دن بنائے ميں كل شكايتيں سر پر آجاتي هيں - اور ها اس دورا سر پكارا كرتے هيں داكتر برمن كي درا ايسے لوگوں كے لهتے ہے - شكايتيں سر پر آجاتي هيں - اور ها در دور سر پكارا كرتے هيں داكتر برمن كي درا ايسے لوگوں كے لهتے ہے -

(قيمت ١٢ تكيرن كي ايك شيشي (١ آنه) معصول داك ايك سے چهه دبيه تـك و آنه الله

والرابس كريمن منبه في الماجنددة الشرب كلكت الم



قرر كافي خاند مين مفتلف على و فنرس كي كتابين مطبر عد مصر ' شام ' بيروت عور قسطنطنيد وغيرة فروخت ك ليے موجود وفتي هيں اور نگر مناسب و معتدل قيمت پر هائقين كي خدمت ميں وواند كي جاتي هيں ۔ في مكتبة المناز كي عابون عضرت السفاذ الامام هيم محمد عبدة اور حضرت السيد الامام سيد وهيد وضا في قيام تصنيفات اس كتب خان مين هر وقت مهيا وفتي هيں - فرمائشوں كي تعبيل مستمدي ك ساتهد كي جاتي ج - كتب خاند كي جديد فهرست قيار هو كئي ع جو

اده کے کانٹ رصول هولے ہر مغت روانه کي جاتي هے * رساله المنار (جو تمام دنیائے: اسلام میں بہترین عربی رساله تسلیم کیا گیا ہے)+

رساله البنار (جر تبام دنيائے اسلام ميں بهترين عربي رساله نسليم ليا ليا هے ؟ اس کي گذهنه 19 سال کي 19 جلديں مکبل مع فہرست مضامين مرجود هيں -قيمت عام طور پر في جاد 19 ررپ هيں مگر درسري جلد کي قيمت هھاس ررپ اور قيسري جلد کي قيمت پھيس روپ هيں *

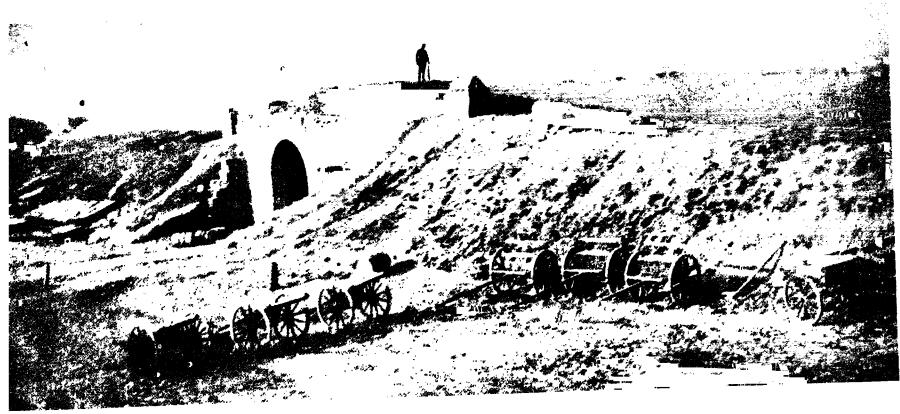
یه کتب خانه رساله البنار کا کل مبالک هندرستان میں سول ایجنت ع ۱ او جن اصعاب کر اس رساله کی خریداری منظور هو چنده سالانه مبلغ ۱۹ رزیے همارے پاس روانه فرمائیں ، روپیه و صول هو نے پر رساله براه راست اس کی خدمت میں جاری کرا دیا جایکا ،

هر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كدة



تهبر ۱۳۱ لور مله ، بور روة - الله م





نلعسه و حصسار حیسدرلی





سرویا کی دو کمپنیساں جنکو سقوط ادرنہ کے بعدد ترکی توپوں نے ھلاک کو دیا ۔
انکسی لاشسوں کسی صفسوف کا ایسک گوشسہ
پسادری دعسا مانگ رھسا ھے۔

المسلاع

- () اگرکسی صاحب کے پاس درئی پرچه نه پهنچے ' تر تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه چار آلے کے دعساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (۲) اکرکسی صاحب کر ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت در مقامی قاکشانه سے بادر است اور اکر تبر با تعب ماہ سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا در تر دنتر کر ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (م) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا بانچ آنے کے رہے ۔ پی کی اجازت -
 - (م) فام ر پته خاصکر داکخانه کا فام همیشه خوش خط لکهیے -
 - () خط ركتابت ميى خريداري نمبر كا حواله ضرور ديى -
 - ﴿ ٩ ﴾ مني آدر روانه کرتے رقت کوپن پر نام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خریداري ﴿ اگر کوئي هُو ﴾ ضرور درج کوبی -خرق ـــ مندرجه بالا شرائط کی عدم تعبیلی کی حالت میں دنتہ جراب سے معذور ہر اور اس رجه سے اگر کوئی پرجه یا پرچ ضائع ہوجائیں تو مغلر
 - خوق ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معذور هے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ خاتج هوجائيں تو مغلو اسلے لگے . . ذمه دار نه هوکا .

شرح اجسرت اشتهارات

- نصف کالم سے کم في إصفعه في كالم ميعاد اشتهار ∙نصف کالم ایک هفته ایک مرتبه کے لئے ۱۵ رپيــه A أنه في مربع انع ب رويه ۱۰ ررپيه - - " ail v ایک ماه چار مرتبه " ۳- ۳-ب آنه سس تیں ماہ شا پر پر * 11° و آنه " " نا و " " py ala des . 170 " *** م آنه س ایک سال ۵۲ " " 110 " r - -» _۳•••
- (۱) تائیتل پیم کے بیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسکے علارہ ۳ صفحی پر اشتہارات در جکہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جامه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اللی اللی المی المرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انھ ہے چھاچ کے بعد رو بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطسابق آپکو جگهه میں ' الباته حتی وامکان کوشش کی جائے گی -
- (۳) منیجر کو اختیار هوکا که و جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رپید راپس کردیا جاے کا -
- (م) ہراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل ہو " تمام منھی مشروبات کا " فصص امراض کی مراونکا اور ہر وہ اہتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصال کا ادنی شبعه بھی دفار کو پیمبا ہوگا کہ سے مالت میں شائع نہیں کیا جائے کا -

فوت _ كولى مالمب رعايت كے لئے درخواست كى زهمت كوارا نه فرمالين - هر م اجوت يا شوالعا ميں

المحافظة الم

AL-HILALL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\mathcal{N}\mathcal{N}$

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"



میرسئول *وچیوصی* مسلکننها،الاسلاملده اوی

> مضام اشاعت ۱ مکلاود اسٹریٹ سرار ۱۲

قېمت سالاته ۵ روپ ششامی ٤ روببه ۱۲ آنه

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

7 +

مرا ماه: جهاد شابه ۲۱ جادی الثانیه ۱۳۳۱ عبری

يبقته وارمصورساله

44

4 A

(9

Calcutta: Wednesday, May 28, 1918.

تعبر ۲۱

اتقرو الله ايها المسلمون!

~ 3#2°

ولا تكونوا ، كالذين نسوا الله ، فانساهم انفسهم ، اولائك هم الفاسقون (٥٩ : ٢٠)

> منکو نتوان گشت اگر دم زنم از عشدق این نشسه بدن گر نبشود با دارے هست

(۱) حكمة الهيم المخ كامول ميل ابتدا سے كھم اس طرح كي راقع هوئي هے كه اسكا كوئى كام آزمايشوں ارر امتحانوں سے خالي. فهيل هوتا: احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ؟ (۲۰:۲۸)

(۲) دعوة همن انصاري الى الله مين بهي ارلين آزمايش يه تهي كه بغير اظهار و تعين كارك لوگون كو اپني شوكت ك طرف بلايا گيا، اور پهر جنك دلون مين سچي طلب تين وه بغير فكر اين و آن اماده رفاقت اور مستعد اعانت هوگئه: وهم الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنونون -

ر ٣) جماءة "حزب الله" كے مقاصد و اغراض كا مضموں بهي آج الل ميں چهپنے كيلے ديديا جائيگا اور پهر بصورت رسالے كے طبع هوكا -

(۲) چوند مساله مضامین تبلیغ ر دعرت کے ساتھ هي يه رساله بهي قريب الاختتام هے اسليے اب علحده اشاعت کي جگه درنوں کو يکجا شائع کرنا هي مناسب معلوم هوا۔

(6) پهر جنکو پیاس ف انهیں ایا هرگیا که " العطش" کی صدا نهیں لگاتے ؟ اور جو روشنی کے متلاشی تی یه کیا فے که وہ روشنی کو روشنی سمجھنے میں متامل هیں ؟ پس جلدی کو و جلدی کو روشنی سمجھنے میں متامل هیں ؟ پس جلدی کو رکم عجب نهیں اس جلدی هی میں تمهارے لیے اصلی آزمایش پوشیده هو - ان اواد الا الاصلاح ما استطعت و الله یهدی من یشاء الی صواط مستقیم -

هن ن

شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اردو پریس کي شيانت
هغثهٔ جنگ
مقالة (فتتاحيه
فثنه مي باره ازين طاق مقرنس برخيز
مقـــا لات
درات بني اصيم اور الهلال
مراسلات .
نماز با جماءت
الهلال كى اشاعك عمومي
باب المراسلة والمذاظرة
سيرة نبوي اور نقد ررايات ر آثار (٢)
جماعة حزب الله ارر فسلمان خواتين
شئون عثمانيه
الاتعاد الاسلامي (r)
داستان غونين
حسكله ارمينيا
تصريعات شاء يونان
ناسوران غزرة بلقان
شهادة نظل العرية
فهرست چنده زراءانهٔ هلال احمر

تم اويو

صفحه خاه	صرقع " افسانهٔ دفاع ادرنه " نمبر ۲ -
۲	یورپین ترک ي کے بے خانماں مہاجرین
19	نیـــازي بے

أردو پريس علي گڏه کي شه انت

گذشته در سال کے اندر اسلامی مصائب کے ظہور نے مسلمانان مند میں جرش رحرکت کا ایک نیا درر پیدا کردیا - جدید اخبار رسائل کی تاسیس' مضامین مہیجه ر محرکه کی اشاعت ' مجالس کا قیام' اور حس ربیداری کے مظاہر نه صرف برے برے شہروں' بلکه قصبوں اور دیہاتوں تک میں پوری سرگرمی سے ظاہر ہوے اور اسکا سلسله اب تک جاری ہے -

یه زمانه مسلمانوں کے مصالب کے شدید ترین دور کا آغاز تھا '
اور اسلام کی خانه ریرانی جیسی اب هوئی' صدیوں سے نہیں هوئی تھی۔
غفلت کے بعد ناگہانی هشیاری' اور خواب کے بعد اچانک بیداری'
همیشه خطروں سے پر هوتی فے ' اور دل سے اتبے هوے جذبات دماغ
کی دانشمندیوں کے تابع نہیں هوئے ' ایسی حالت میں کچھه بعید
قه تھا که جوش ر خورش میں هر طرح کی بے اعتدالیاں هوتیں '
زر امن رسکون میں قسم قسم کی خلل اندازیاں پیدا هوجاتیں ۔
ثام برقش اندیا کی تاریخ میں یه راقعه همیشه یادگار رهیگا که
جا ایں همه حالات عقل برانداز' ر حوادث هوش افگن ر شکیب ربا'
با ایں همه حالات عقل برانداز' ر حوادث هوش افگن ر شکیب ربا'
راس کماری سے لیکر کشمیر تسک' تمام مسلمانان هند نے کوئی حرکت
راس کماری سے لیکر کشمیر تسک' تمام مسلمانان هند نے کوئی حرکت
امن ر قانوں کے خلاف نہیں کی ' اور اگر ایجی تیشن کا کچھه ظہور
یا چند لمحوں کی گرم تقویروں ' اور مجامع ر مجالس کی کاه کاه

هم سب کچهه سنتے تیے ' اور سب کچهه جانتے تیے ۔ هم یورپ ع رزارت خانوں سے بے خبر نہ تھ' اور انگلستان کی مرجودہ رزارت خارجیه کے نظارے سے بھی انکھیں بدہ نہ تھیں - جنگ کی خوں ریزباں' اور صلح کی امن جوبانہ دھمکیاں' دونوں ھمارے سامنے تہیں ۔ هم نے آن خونچکاں لاشوں کو بھی دیکھا ، جنکا خون جذرل کذبوا کی شمشیر برهذه سے تیک رها تها 'اررپهر هم نے آن جلے هرے گهروں ' أن تود؛ خاكستر آباديوں ' اور أن تو پتى هوي الشوں پر بھی نظر قالی ، جس سے جنگ بلقان کے حدرد ارضی کے مختلف گرشے نظارہ گیاں عالم کیلیے جگر پاش اور زهرہ گدار تے ، قاهم هم کو جواب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بتلایا جاہے که هم نے کیا چاها ؟ ره رسیع مجمع اِنساني ' جسکی تعداد سات كورر سے متجارز بتلائي جاتي ہے ' كيا ممكن نه تها كه اس موقعه پر ا پ تئیں انسان قرار دیکر' جذبات طبعی سے مجبور انسانوں کی طرح ، کچهه نه کچهه ب عنوانیال کر گذرتا ؟ مگر سواے آس دود هسرت ر مانم ع ' جو کبھي ^{کبھ}ي اس مجمع سے اُٹھا' اررسوا اُن سدا ھاے فغال سنج و الغیاث ک ، جولا حاصل و ناکام اس بادىي كي رسعت سے بلند هوئيں 'كوئي صداے قانوں شكن' كوئي عُركت بغارت أميز 'كولي سعي مخالفت حكومت ' ايسي هوئي' ہو سامنے لائی جا سکتی ہے ؟

میں بلا خوف تغلیط کہتا ہوں کہ انسانی مجامع کے غم ر اندوہ ر اضطواب ر اضطوار کی اگر کوئی تاریخ مرتب کی گئی ہو' تو سلمانان ہند کے گذشتہ در سالہ سکون ر امن ارر خامرشی ر قانون ستی کی اسمیں شاید کوئی نظیر نہیں ملے گی ۔

قوم ارد ارکالی حکومت و دونوں اس سے بے خبر نہیں ہیں کہ الهال اپنے اصلی دای خیالات کے بے کم رکاست اظہار میں نہایت مسرف ہے اور اسمیں اور عام مسلمانوں میں یہی فرق ہے کہ انکے دل میں رہ ہے ، جو اسکے زبان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ہے ، جو اسکے زبان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ہے ، جو اسکے علم پر ہے ۔ اسلیے مجھے یہ کہدینے میں کوئی باک فہیں کہ اس تمام عرصے میں مسلمان ہند کی خاموشی رامن دوستی حد تفریط تک پہنچ گئی ہے ۔ اور رہ قانون کے احترام اور امن کے ساتھ تفریط تک پہنچ گئی ہے ۔ اور رہ قانون کے احترام اور امن کے ساتھ رہکو جو کچھہ کوسکتے تھے ، افسوس کہ انہوں نے نہیں کھا۔

چهریه حکومت اور رعایا و دونوں کیلیے ایک نہایت ضروري سوال في که اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تیم اور کیا هیں ؟ کل کي بات ہے که لازہ کرزن کے زمانے میں دبی هوئی وطنی شورش نے ظہور کیا اور چند سالوں کے اندر هی اندر خطر ناک جوش و خروش اور خوں ریزانه اقدامات تک معامله پہنچ گیا اور اب تک قائم ہے - حالانکه اسکے لیے بظاهر جوش و خروش پیدا کرنے کے ایسے اسباب قوی نه تیم اور چھیلے در سالوں کے اندر مسلمانان هند کو اسباب قوی نه تیم اور جسکے نتائج معزنے ابھی انکے سامنے سے هتے بیش آے اور جسکے نتائج معزنے ابھی انکے سامنے سے هتے بیش آے اور جسکے نتائج معزنے ابھی انکے سامنے سے هتے بیش آے اور جسکے نتائج معزنے ابھی انکے سامنے سے هتے بیش نہیں ہیں۔

یه کیوں فے کہ اس تمام عرصے میں ایک مسلمان هاته، بهی کسی خلاف قانون حکومت عمله کا مجرم نہیں ہوا ؟

یہ ایک سوال ہے' جسکے جواب پر غور فرمانے کی ہز انز سو جیمس مستّن بالقابه کی گورنمذت کو سب سے زبادہ ضرورت ھے۔ میں پورے یقین اور رثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکا سبب صرف ایک هي هے ' ارر سبب اصلي ر قري هميشه ایک هي هوا كوتا في - دنيا ميں اسطرح كے واقعات هميشه گذرے هيں ' اور الكے حالات و فقائم نے همارے لیے بعث و راے کاراسته صاف کردیا ھے۔ أن پر نظر قالیے ' اور ان سے بھی قریب تر خود هندرستان کی گذشته ده ساله تاریخ کو دیکھیے - صاف صاف نظر آئیگا که اس کا سبب اصلی اسکے سوا آور کچھ نہیں ہوسکتا کہ لارق ھارقنگ کی دانشمند و مذبو' اور کاردان و حوادث اندیش گورنمنت نے اس تمام زمانے میں روک توک اور جا ربیجا سختی و پرسش کی ياليسي پر عملدر امد نهيل کيا ، اور مسلمانول کو انکی اصلي حالت پر چهورز دیا - انکے کاموں میں کسی طرح کی رکارت نہیں قالی ' الکے معامع و معالس میں کوی علانیه مداخلت نہیں کی کئی ، اور ہو موقعہ پر گورنمنت نے اپنے تئیں ان تمام امور پو بَجِ تُوجِهُ ظَاهِرِ کَیا ' ارز اگر جرش و خورش کے ظہور میں بعض سخت گیر کار فرماؤں ، اور حلقه هاے احتساب کو کوئی بات قابل گرفت نظر آئي بھي ' تو اسکي بنا پر کوي کارردائي نہيں کي گئي ۔ يه ايك قدرتي بات هي كه انساني قلوب كا جرش وبانح سے اچھلتا ، اور پتکنے سے کوہتا ہے - اسکی مثال ایک ابلتے ہرے چھے ، یا اجھلتے هوے فوارے کي سي هے که جسقدر اسکي را، میں رازت قالي جاني ه اتنا هي ره زياده قرت الله اندر حاصل كرليتا ه -پس اس دانشمندانه آور مستحق تحسین پالیسی کا نتیجه یه نکلا که جرش ر خررش اور حسیات ر جذبات کو زیاده آبهر نے اور زیاده قوت و طاقت حاصل کرنے کا طوقعہ نہیں ملا اور وہ مثل ایک، ایسے درخت کے ہوگیا' جسکو تخم ارر زمین تو میسر آگئی تھی' ليكن أفتاب كي تپش اور پاني كي رطوبت ميسر نهي آئي -کیونکه دلوں کے جوش ر خررش کیلیے سختی ارر سخت گیری مثل میات بخش پانی ع اور مثل نامیه افزا تیش و حرارت ع هے - اسکو اگو دبانا مقصود هے تو پاني بنہيں دينا چاهيے -پر اگر پانی دیا کیا تو رہ پہلے پہولیگا ' اور اسکی جویں زمیں

لاکی وں بے خانہ ان مسلمانیہ کی گلیہوں میں ااا

اله__لال كلكته - سالانه قيمت مع محم ول صرف أتَّهه انه!!!

آج دفتر الہلال میں دو تار دفتر تصویر افکار' اور ڈاکٹر عصبا ج کے پہنچے ھیں کہ * خدا کیلیے یورپین ترکبي کے اُن الاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور جال بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہا نی مصیبتوں کی وجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو ترنا پڑا' اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ھے - جو مرگئے' انکو دفن کو دیں' جو زخمی ھیں انگو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زیدہ' مگر مردے سے بدتر ھیں' انکو کیا کریں ؟

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

کا چندہ ہر جگہہ ہو چکا ہے' اور تمسکات کا کام بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش کرتا ہے -



یورپین ترکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایاصوفیا کے سامنے

سکتا ہے آور دفتر الہلال آسے خرد فائدہ انتہائے کی جگہ اس کار خیر کیلیہے رقف کر دیتا ہے کیلیہے رقف کر دیتا ہے (٥) اس رقت ماہوار تین سر تک نئے خریدارونکا ارسط

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باتی ساڑھے سات روپیہ

اس فنق میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنكے نام جاري كر ديا جاے گا - كريا سازھ سات ررپيه رہ اپنے

مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ، اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگے ، اور صرف آتھہ آنے میں سال بھرکیلیے الہلال بھی

(جر جیسا کچھ ہے ، پبلک کو معلوم ہے) انکے نام جاري ہوجايگا ـ

اس طرح چار هزار خریدار ون کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

ه الیکن دفتر ۳۰ جون تک کیایم اینی تمام آمدنی این ارپر حرام کر لیتا ه - دفتر اس رفت تک کئی هزار زرپیم کے نقصان میں ه اور مصارف ررز بررز برهتے جلتے هیں ' تاهم اس قار کو پرهکر طبیعت پر جو اثر پرا اس نے • جبور کر دیا ' اور جو صورت این اختیار میں تهی ' اس سے گریز کونا ' اور صوف درسوری هی کے آگے هاتهه پیلاتے رهنا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں بهیلاتے رهنا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں روپیه کار خیر • یں دیتے هیں - شاید اردر روپیه کار خیر • یں دیتے هیں - شاید اردر اسکی کامیابی اس امر پر صوفوف ه که برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اتّها کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ اتّها کو فوراً درخواست

خریداری بهیجدی - ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم (۲) الهلال - اردو میں پہلا هفته وار رساله هے ، جو یورپ اور ترکمی کے اعلے درجه ک با تصویر ، پر تکلف ، خوشنما رسائل کے نمونے پر تکلقا هے - اسکا مقصد رحید دعوت الی القران ، اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر هے - محققانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ سے اسکے امتیاز و خصوصیت کا هو موافق و مخالف نے اقرار کیا هے - اس نے هندوستان میں سب سے پہلے ترکمی سے جنگ کی خبریں آس نے هندوستان میں سب سے پہلے ترکمی سے جنگ کی خبریں براہ راست منگوائیں ، اسکا باب "شئون عثمانیه" ترکمی کے حالات جنگ کے واقعات صحیحه معلوم کرنے کا مخصوص ذریعه هے - بناعوران غزوہ طرابلس و بلقان "اسکی ایک با تصویر سرخی ہے جسکے دیگے ورث عرب موثر اور حیوت انگیز حالات لئے جاتے هیں ، مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل حو ایخ مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے هیں - مقالات ، مذاکرہ علمیه ، حقائق و رثائق ، المواسلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - اتّهه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

اور ۷) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور کارت کی پیشانی پر " اعانهٔ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔

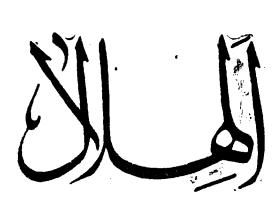
وازنه وه دوسروں پر بار قالذے کی جگهه ' خود هي اس رقم کو ابذي جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یه هے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر کے امکان سے باہر ہے 'مگریه تو ممکن هے که تیس هزار روپیه جو اُسے مل رها هو' وہ خود نه لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے وقف کردے ؟

(٣) یقیناً حیل ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجھے ۳۰ - هزار روپیه دبتے ' تا که حیل دیدوں ؟

(۴) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ دفتر الہالل چار ھے۔ اور الہالل کے پرچے ایک ایک سال کیلیسے اس غرض سے پیش کرتا ھے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھا کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھا روپیہ میں سے صرف آتھہ آنہ ضرری بھیں جی درپیہ میں سے صرف آتھہ آنہ ضرری

شكايت تهى :



٧١ - حمادي النانيه ١٣٣١ هجري

فتنه مي بارد ازيل طاق مقرنس برخيز!

أ [منتم من في السماء ان يغسف بكم الارض فاذا هي تمرر؟ - ام امنتم من في السماء ان يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير ؟ (17:47)

کرے ؟ یا جرآسمان میں ہے تمہیں اُس کے کرے ؟ عنقریب تم کو معلوم ہر جائیگا

که همارا قرانا کیسا تها ؟

خدا جو آسمان میں ہے کیا تم اُس کے جلال سے ندر ہوگئے ہو کہ زمین میں تم کو دھنسا دے اور رہ پڑے جھکولے مارا غضب کا خوف نہیں رہاکہ تم پرپتھراؤ

(٢) جزائر بحرين ومسقط والقطر سے باب عالي كے شاهي حقرق معدرم هو گئے ارز نشر نفوذ کا حق انگلستان کو حاصل هوگدا ـ خلیج فارس میں ررشنی کرنے۔منقذات (جان بچانے رالی کشتیوں) ارر خضراء (پرایس محافظ) کا نظم ونسق بھی آسی سے متعلق ہوگا۔ (٣) شط العرب ميں انگريزي اثر غالب هرگا - درياے دجله و فرات میں جہاز رانی کے لیے ارطانیہ عظمی کوخاص حقرق ر مراعات حاصل

علاقے راپس تولیے ' اور تعمیر حکومت کي داغ بیل بھي پڙگئي -

مگرية تعمير بهي عام ب حسي رعدم مركزية كي بركت سے ميرزا غالب کي اُس تعمير سے کم نه تهي - جسکي نسبت خود آن کو

هیوای برق خرمن کا هے خوں گرم دهقال کا !

هو رهاھے - جنگ بلقان نے یورپ سے اسلامی حکومت کا خاتمہ

كرهي ديا - ايشائي ممالك باقي ره تي من مين عرب و مضافات عرب كو مخصوص أهميت حاصل تهي - ليكن ١١ - مدِّي سنه ١٩١٣ع

كو ' جس كي تفصيل لندن تَا تُمز نَي ١٧ - مدِّي كي اشاءت ميں

عظمى كا باقاعدة شاهي اثر تسليم كرايا كيا - باب عالي كي صرف

نام کی سیادت را جائیگی . جزیرے کے استقلال، ' شکرن حارمة '

معاملات داخلیه و ارضاع سیاست - ولایت عهد و غرضکه هر

ایک بات سے ترکی سلطنت بے تعاق ہوگی ارر برطانیہ ر کویت کے

مابین جو معاهده هوا هے ' اس کو نافذ الآثر سمجهیگی -

(۱) عرب کے مشہور ساحل جزیرہ "کویت " پر برطانیہ

درج کی ہے - اس میں بھی گھن لگ کیا ۔

كيارهوين مدي ك انهين راقعات كا اعادة آج بيسوين صدي مين

(۴) ایک عثمانی کمیشن کے ذریعہ سے جس کبی رضع ر ترکیب میں برطانیه کو طاقتور حصه ملیگا ' شط العرب میں جہاز رانی ' اور بندرگاہوں میں حکومت کے مسائل طے کیے جائینگے - عام انگریزی راے اس باب میں یم فے کھ کمیشن کے معاین و مهندس ، دونوں شاخوں کے اعلی افسر انگر یز ہونے چاھیئیں -ورنه انگريزي فوائد ع حصول ميں خاطر خواه كاميابي نهوكي -

(٥) بصرة ربغداد ك مابين تاسيس ريلوے كا أخرى حق برطانیه کو حاصل هوگا - بغداد ریلوے کی نظارت (ڈائرکٹر وں کی مجلس) میں کم ازکم در انگریز افسر آمونگے 'جن کے ذریعہ سے خوید و فروخت پر نگرانی اور مالهه کے انتظام میں امتدازی سلوک روا فه رکھنے کے فرائض انجام پایا کرینگے - اس معاهدہ کو گویا مکمل سمجهنا چاهیے - ۱۷ - مئی کو معاهده کے اُس حصه پر جو مسئله كويت و حدرد بصرة سے متعلق في دستخط هرچكے هيں - بقيه هنوز غیر مرثق ہے - آن پر بھی کچھھ مدت کی گفت ر شنفت کے بعد دستغط هو هي جاينگے 'اور رسول الله صلے عليه وسلم ك ديار سے اسلامی حکومت کے خاتمہ کی تحریک کے لیے ایک غیر متوقع سبيل أنكل أيكي - اس معاهدة كي تكميل سے انگريزرں كو جو نفع هوکا ریوتر ایجنسی نے ۱۷ - مٹی کے تلغرافات میں اُس کی یوں ترجماني کي هے که " مشرق ارسط میں تجارتي فرائد برطانیه کي ترقی ر تقویت کے ایے یہ معاهدہ ایک نہایت اہم راقعہ ہوگا " آرزا ترکوں کو جو ضرر پہونچیگا اُس کا اندازہ ۱۵ - مئمی سنہ ۱۹۱۳ ع پایونیر کے اُس نقرہ سے ہوسکتا ہے جو اُس نے مشہور بوررپین اخدار " جرنل " سے نقل کیا ھے کہ " ان معاهدر کو ایشیائی روم کی تقسیم کا آغاز خیال کرنا چاھیے "

فرانس نے ارض شام پر قبض ر دخل کی پیشرفت کے لیے مطالبات کیے میں (م) مدارس (۲) ریارے (۳) بنادر (۴) اور آن سنه ۱۰۹۴ - ع - کا راقعه هے که جزیرهٔ صقلیه (سسلی) پر ترحید كى حكومت تهى - بعر ابيض متوسط ع تمام سواحل مين الله اكبرع نعرے گونیج رہے تیے - سنه ۸۳۹ ع میں یه علاقے علم اسلام کے زیر سایه آئے تیے - اس راقعہ کو ۲۲۸ - برس گزر چکے تیے ' اور اس مدت مدید میں اسلامی تمدن نے سسلی میں اچھی طرح جر پکر لی تھی -سسلی کا طبی کالیج تمام یورپ کا مرجع و مآب بن رها تها پلر موکی عظیم الشان درسگاه سے مغربی دنیا تهذیب رشایستگی کا سبق ليتى تهي - تعليم عام بهى تهي ارر مفت بهي - تربيت كا ايسا اچها انتظام تھا کہ ہمارے بور ذنےگ سستم (نظام اقامت) سے اب تک ایسے نتایج پیدا نہو سکے - همارے کالج ر یونیورستّی تو آزاد بھی نہیں هیں ارز دائرۂ اثر بھی محدود ہے ' مگر سسلی کی عربی درسگاھیں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کرگلی تهیں که یورپ کی متعجبانه نگاهوں میں یه باتیں ایک طرح کا جادر نظر آتی تھیں۔ یه سب کچهه تها اور ترقی کے بیشتر ذرایع فراهم تع ' لیکن جیسا که موسیو سید یو نے خلاصه تاریخ العرب (صفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تشريع کي هے، مسلمانوں ميں بري کمي يه تهي که نه أن کو اپني حالت كا احساس تها ، ارونه أن مين كوئي مركزي وابستكي تهي ـ ہر ملک ع مسلمان اپنے اپنے حال میں مگن تیم - کسی کو کسی سے اتنا بھی تعلق نہ تھا جتنا چین کے ایک بہت ھی معمولي یورپین ع رنج و زاحت سے سر ایدررد کرے کی نظارة خارجیه کو مرسکتا ع - ب حسى كا يه عالم تها كه جزائر بليارة ع مسلمان ذبم كر د الے ير حكومت چلے گئے ' مگر كسي درد مند دل ميں تيس بهي نه تَهِي - نتيجه يه هوا كه سنه ١٠٩٨ ع سے سنه ١٠٧١ ع تـک ميں رِحید کے تمام مقبر ضات تثلیث نے غصب کرلیے - سنه ۱۰۹۸ ع يں جزائر مالطه كي شامت آئي - سنه ١١٢٥ع ميں سراحل ريقيه كي نوبت پهونچي - سنه ۱۱۴۸ ع ميل مفاقس و سوس مهديه وقيروان وتونس جات ره اور بعرابيض متوسط مين اسلامي کمت کا بالکل هی خاتمه هرکیا - مرحدین نے بعد میں کھمه

ے اندر ' اور شاخیں اسکے اوپر دورورتک پھیل جائیں گی 1 گورنمنت کي يه ايک اصلي دانشهندي اور تهيک تهيک قابلیت حکومت فرمالی کا استعمال تها اور همارے عقیدے میں اگو ایک طوف لازہ ہارتنگ کے کارناموں کی تاریخ میں انكا مشهور مراسلة تاريخي ، تقسيم بنكال كي تنسيخ ارر پهر حادثه دهلي كے بعد تحمل رضبط كا قابل تعریف ظهرر' يادگار رهيگا ' تو اسی کے ساتھہ یہ دانشمندانہ طرز عمل بھی تعریف ر ترمیف ع ساتھ، یاد کیا جات کا ' جو انہوں نے جنگ طرابلس کے بعد سے اس رقب تک اسلامی جوش ر خررش کے متعلق المتیار کیا -یه اسکا در حقیقت ره قدرتي ارر طبیعي سبب اصلی ف جس كي قرموں اور ملكوں كي گذشته تاريخ اور موجودة حوادث سے تصديق هرتی هے ، لیکن اسکے بعد اسکے ذیل میں بعض آور اسباب بھی قرار دیے جاسکتے ہیں کارر انمیں اولین رجه مسلمانوں کی یه نمایاں قرمی خصلت بھی ہے کہ رہ صبر رتعمل کے عادی اور فتنهٔ رشر سے گریزاں رہتے ہیں اور اپنی اسی خصات کی بے اعتدالانہ تفریط ع نتائم هیں ، جر مقدرنیا میں حاصل کرچکے هیں -

یقیناً اس گذشته در سال کے اندر انہوں نے یه بهی ثابت کردیا که خواه اضطراب ر جرش کا کیسا هی هجرم هو مگر حزم ر احتیاط اور امی ر سکون کا سر رشته انکے هاتهوں سے نہیں چهرت سکتا ۔

یه حالات تیم مگر نهایت افسوس کے ساته اب مسلمان دیکھیں کے که صوبچات متعدہ کی گورنمنت اس پالیسی کو هاته سے دے رهی هے اور اسکا بہت بڑا عملی نمونه آردو پریس علی گذہ کی ضمانت هے -

آردرے معلی کے مضور پر گرفت نہیں کی گئی 'اسمیں پر گرفت نہیں مباحث کا حصہ عرصے سے نادر اور کالمفقود ہے۔

اسکے ایڈیڈر کا صرف یہی جرم فظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی مسیات رجذبات کے اظہار میں حصہ لیا' اور اخری دنوں میں ملکی مصنوعات کے طرف توجہ' اور غیر ملکی مصنوعات سے احتراز دلانے کیلیے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلمان ' جر صرف آپ مسلمان بھائیوں کی اعانت' آپ مستقبل' اور اصلاح حال میں مصروف تیے' اور حکومت کے طرف سے بالکل مطمئن تیے کہ وہ انکی پر امن مساعی وحواست سے کوبی نعوض کونا نہیں چاہتی ' یکایک محسوس کریں کہ شاید راقعہ نفس الامر ایسا فہیں ہے' اور یہ انکے جوش کیلیے ایک قرت افزا روک کا کام دے ۔ پھر انکا جوش بڑھ' اور جذبات میں ایک نئی حوکت فیدا ہو۔ حکومت کو غور کونا چاہیے کہ اس نئے جوش کی فیدا ہو۔ حکومت کو غور کونا چاہیے کہ اس نئے جوش کی فیمہ داری کیا بالیسی کے اس تغیر' اور سختگیری پر نہوگی ؟ فیمہ داری کیا اسکی ضرورت نہیں ہے کہ لاڑ ھارڈنگ کی دانشمند گررنمنت

اس مسئله پر ترجه کرے ؟

مبادي ملح پر ابهي تک دستغط نهيں هوے هفته جنگ هيں علم پر اسوار " هيں حلقه هاے سياسيه ميں يه التواء " پر اسوار " سمجها جارها باعث التواء كون في ؟

کل کی تار برقی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ابھی عالم اسرار میں ہے مگر ابتدائی تاربرقیوں میں سب سے پلے اس باب میں جسکا نام لیا گیا تھا ' رہ سرریا تھی ۔

ا علی اسلام دی آمی که سرویا کی رائے ہے که اسلی اسلام دی آمی که سرویا کی رائے ہے که اسلی اسلام دی در اسلام د

نہیں - را دستخط سے قبل ضمانت چاہتی ہے - اسی ناریخ کے درسرے تار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا 'یہ بیان کیا گیا تھا کہ حلفاء بلقان کی طرف سے سرریا نے سر ایڈر رڈ گرے سے ان ترمیمات کے متعلق مراسلت کی 'جو صلحنامہ میں وکلاء بلقان نے ایک جلسے میں تجویز کیے ہیں - اس جلسے میں ڈاکٹر ڈنیف رکیل بلغاری بھی شریک تھا - مگر اس نے ایک تجویز بھی ان ترمیمات کی بابت پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جو حصہ ظاہر کیا گیا ہے رہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمیشن میں بلقانی رکلا کی رہی حیثیت ہو جو دیگر وکلاء دول کی ہوگی - نیز یہ رکلا کی رہی حیثیت ہو جو دیگر وکلاء دول کی ہوگی - نیز یہ ایک درسرا رسیع عہد نامہ تیار نہ ہرجائے -

ر يوتر كا يه بهي بيان هے كه تركي اور بلغاري وكلاء في سر ايةور:

دَكرے سے كها هے كه يه دول كا فرض هے كه وہ بقيه حافاء بلقان كے
دستخط حاصل كرفى كے ليے كوئي تدبير اختيار كريں - اور يه كه دول .
في انكو فهمايش كي هے ، اور يه كها هے كه اگر افهوں في اصوار كيا تو
عجب فهيں كه وہ ان فوايد كو ضائع كوديں جو انكو عدم اصوار كي .
صورت ميں حاصل هوسكتے تيے -

حلفاء بلقان کے تعلقات کی حالت دیکھیے خانہ جنگی کب تک درست رہتی ہے؟ بلغاریا کے خلاف اسرریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے رجود میں اب کوئی شک نہیں رہا - ۲۹ - کو سالونیکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی قدر فاصلے پر بلغاری اسکویڈرن نے یونانیوں پر آ تشباری کی - اسکے علاوہ پیگھیں میں بھی جنگ ہوئی - سرکاری طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اس جنگ میں یونانی نقصانات کی تعداد ۳۹ - مقتول اور ۱۳۷ - مجروح هیں -

طرابلس الغرب

بنغازی سے ۱۹- کا تار ہے کہ سیدی غربی اور اسیلانی کے موکزوں پر کل اطالوی فرج کا سیلاب نہایت زور کے ساتھہ امندا ' جسکو عربوں نے پیچے ہذا دیا - اسکے بعد عربوں نے اطالویوں پر ایک غیر مترقبہ حملہ کیا' مگر کمک پہنچنے کے بعد عربی حملہ بھی پسپا کردیا گیا - اطالوی نقصانات کی مقدار ۷ - افسر ۷۲ - سپاھی مقدول ' اور ۲۹ - افسر اور ۲۵۰ - سپاھی مجروح ہے -

عام - مئی عررما کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ پارلیمنت میں ایک سوال کے جواب میں صیغہ جنگ کے اندر سکریڈری نے یہ تسلیم کیا کہ عا - تو پیں ضائع ہوئیں لیکن اسکے ساتھہ یہ بھی کہا کہ تسلیم سے قبل رہ بیکار کردی گئی تھیں - اس نے بتایاکہ موجودہ زمانے میں عہد قدیم کے تعصدات کے بر خلاف ' تو پوں کے مقابلہ میں انسان زیادہ قابل ترجیح سمجھے جاتے ہیں!!

اسی تاریخ کو سینت میں رزیر مال نے اعلان کیا کہ اس سال فاضلات میں ۹۵ - ملیں لیر (ایک اطالی سکہ) ہیں جن میں سے ۹۶ - ملیں ان مصارف کی ادائگی کے لیے رکع گئے ہیں جو جنگ طرابلس کی رجہ سے ہوئے - ارر ۱۹ - ملیں بیزے کی ترقی میں ۔

سقوطر مي ميں بين القوي قبضه هوگيا - فوج باركوں ميں مقيد كي گئى في -

باشندر کی حالت اچھی ہے - لا سلکی (وائر ایس) اور دیگا امور ذافعه (پبلک ورکس) کے لیے کوشش کیجارهی ہے -

خليج فارس هي ميں کار برآري هوئي ارر نه بعر ابيض متوسط هي ميں كام نكلا - أيران كي آته، سوكيلو ميتر مربع زمين پر اس رقت ررس قابض ہے - لیکن جس سلطنت کے مقبوضات یورپ کے داندے ایشیاے کوچک سے ملے ہوں - جس،کی دس ہزار کیلو میٹر کی لانبي ريلوے لائن نے مشرق ر مغرب کي حديں ايک کردي هوں -ایسی بے سود رمے نتیجہ نمایشیں اس کے لیے کیا مفید ہو

أس ترغيب ر ترهيب كا مفاه ظاهر ه - ايران كي آزادي سلب هر گئی - جنوب ر شمال کی طوفانی هواؤں نے بنیادیں ہلا دیں ' نِندوں کی جانیں قربانگاہ استبداد پر بھینت چڑھائی گئیں' اور مردوں کي هڏيوں سے چيل کرؤں کو دعوت دي گئي۔ يہ سب کچهہ هوا اور هورها هے - مگر مضمون نگار کي راے ميں ابهي يه كافي نهيں - وا چاهدا هے که کل کو آنے رالي قیامت ابھي ارر آج هي کيوں نه آجاے ؟ طہران میں حکومت کے متّے ہوے خط رخال کیوں باقی رھیں ؟ اور کیوں نہ خلیج فارس میں ایک مرکزی بندرگاہ کے بہائے الحمد کی سلطنت نکولس کے لیے ایک خوشنما رخوش سواد مستعمره (کالونی) کی شکل میں تبدیل نه هو جانے ؟

درسري صورت يه بقائي كئي هے كه " اسكندر رنه " پر قبضه المرايد سے روس كي رہ خوض بوري هو جائيگي جس كا خواب ديكھتے ھوے مدتیں گزرگئیں - یہ مقام جو اس رقت ترکوں کے زبر حدومت هے' بعر ابیض متوسط کا ایک نقطهٔ مرکزی ' بغداد ریلوے كا ايك استميشن أ ارر جزيرة قدرص (سائدرس) كے بالمقابل راقع هے - اسکندر اعظم کی نظروں میں اس بندرگاہ کی :ہت بڑی الهميت تهي ارز أسى ع نام پريه مشهور بهي هـ - ليكن مشكل يه هے که اس آبر سکه بنّهانے کے لیے هولذاک خونریزیاں کرنی پربنگی ' اور باشندگان " ر شزل " اور " اودیل " کے مابین بڑے معرکه کا ون ريويگا - آجدل تويه شهر صوف جرمني ع دائرة اثر ميں راقع هے اليكن اس کا مستقبل صاف بتا رہا ہے کہ آگے چل کر ایک مشہور جرمن بندرگاه اور بحرابیض متوسط کا دوسرا همبرگ هو جائیگا " یعنی روس السكنهرونه پر قبضه كونے ميں نا كام بهي رها ، جب بهي يه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا' اور جرمنی اس کو مشرق ادنی کے لیے اپنا ایک حربی مستقر بنالیگی ۔ یہی نہیں بلکہ یورپ کی رفتار سیاست کا صحیم اندازہ کرنے کے بعد " آستریسزراند رشو " اس نتيجه پر پهنچا هے که "ايشياے کوچک کا عنقريب تجزيه هوجائيگا -ترکی حکومت یورپ کی پیچیدگی سلجهانے میں منہمک ہے۔ أس كو علم بھى نہونے پائيگا كه أس كے پاؤں تلے سے زمين نكل جائیگی، اور اس ع مقبوضات منقسم هوجائینگے - سواحل بحر مومو ر ایشیاے کوچک میں بے شمار یونانی موجود ہیں۔ تحریک انقسام کي راهيں صاف کرنے ميں آنسے طبعاً مدد مليکي ۔ شام پر فرانس كا تَــكت سِل هي سے لـگ چكا ھے - يه ملـك جمهورية فرانس كا ايك مشرقي جزر هو كررهيگا - ليكن اسكندرونه و خليج ادالیه کے مابین ایک علاقہ هذوز بے تعلق ہے - روس همیشه موقع كا منتظر رها ع - مناسب و موزوں وقت پيش آنے پر ادھر رخ عرفے میں أسے کیا امر مانع ہو سکتا ہے ؟ اس میں تو انگریزوں سے مصا دمت یا جرمذی سے مقابلہ کا بھی خطرہ نہیں - ارمنی قوم کی أزادمي كے المے اسے نہايت سنجيد كي ر متانت سے كام كرنا ہوگا۔ ئو يه سچ هے که ترکي ارمينيا ميں اس قوم کو خواہ ذہم کرڌاليں، با ررسی ارمینیا میں تاتاری اس کو سر مشق ستم بنائے رهیں وررس ئي نظرون مين درنون برابر هين - تاهم اسكي همدردانه كاررراكيون

نے اگر شمالی سواحل بحر اسود کے ارمنیوں کو ترکی حکومت سے آزاد کرالیا تو باسفورس و در دانیال. کې پر لطف آر زرتیں بر آنے میں كيا بات باقي را جاليكي ؟ درل پررپ كا كچهه يون هي سا كهنكا هـ و بهی اسی حد تک که یورپ میں موجود، حالت بر قرار رکھنے کی کرشش هرگی ' ارر میدان جنگ ایشیا کو منتقل کردیا جائیگا " ان تصريحون كو معمولي نه سمجهو' يه صرف باتين هي باتين نهين هين' ان پرعمل درآمد کي طياريال بهي شروع هو چکي هيل- ١٣- مئي سنه ٩١٣ اكر ارمني رفد في بابعالي ميں جر معني خيزياد داشت پيش کي في - ارمينيا کي اصلاح پر زور ديا في - مسلمان مهاجرين کو اضلاع ارمینیا میں آباد کرنے پر آعتراض کیا ہے۔ عیسائیوں کی مصیبتیں كم كرنے، قتل و غارتگرى كو روكنے، اور غير مسلم اترام كو جدواً مسلمان مِنَاكِ ٤ انسداد كي شَمِانبُ ترجه دلائي هـ - صدر أعظم عدماني (شرکت پاشا) نے اس کا جواب جس طرحکے ھددردانہ الفاظ میں دیا ھ اور اجراے اصلاحات کی نسبت جو محکم رعدے کیے ھیں ان کی صداقت ر استراري كا پارليمنت انگلستان تك كريقين ع كه م ترکي ارمینیا میں گذشته خوفناک مظالم کے مکرر رقوع کا مطلق انديشه فهيل - اس امركي شهادت مل چكي هے كه مطالبات اصلاح پر عمل در آمد هو رها في "مگر كها مقدونيه و طوابلس ك داب مين انہیں مبادی کا اعادہ نہیں ہرچکا فے ؟ ملک گیری کا سر آغاز عمل یہی ہے کہ اسلامی حکومتوں سے نہایت ملائم لہجہ میں اصلاح کا ، مطالبه كدا جاع-كجهة روز ع بعد نفاذ اصلاح مدى خود دخدل بن بيتّهدن-ارر جب اس مداخلت كي بنا پر اصلامي كارردائيوں ميں كهندت پرجاے تومظلوموں کی حمایت کے نام سے سلسلہ جنگ شروع کردیں۔ پھر روس کا ارادہ ظاہر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش كرنے باقى هيں - أن كي نسبت ديوان عام (هاؤس آف كامنس) ميں مستّر آکلینت ۸ - سئی کو سر ایدورزد گرے رزیر خارج ، برطانیه کی فیابت میں اعلان کرچکے هیں که " معاهدة صلح پر دستخط هرجائے ے بعد حتی الامکان اس امر کا خیال رکھا جائیگا که ارمینیه میں داقاعدہ نظم رنسق قائم کرنے کے مسئلہ پر کامل غور کیا جاہے " اس فور و خوض کے کیا نتاہم نکلینکے ؟ اس کے جواب کے لیے یورپ كى تاريخ استعمار كا مطالعه كافي هـ -ممدرج كي يه پر مغز تشريح بهي یاق رکھنے کے قابل ہے کہ " تمام دول یورپ کی یہ دلی آرزو ہے کہ درلت عثمانیه کو عمده مرقع دیاجائے که وہ اسے بقیه مقدرضات کو ترقی ك پيمانه پر لاسكے (تركوں كي مخالفت ميں) جب كرئي مسئله پیدا هو تو برطانیه اس امر کا خیال رکهیکی و اور دول یورپ کو بهی خدال رکھنا چاھیے کہ رہ مسلّلہ تمام سلطندوں،کی طرف سے اجماعی تحریک کے ساتھ پیش ہو' اور کسی قسم کی انفرادی کار روائی نه کي جاے" اس موقعه پر برطانيه عظمي کي اُس سياسي مسابقت پر بھٹ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جسکی ذیل میں زیان سے تو بقیهٔ مقدوضات عدمانیه کے لیے ترقی کے بہترین مواقع بہنے چہنچانے کے رعدے کیے جاتے ھیں مگریہ رعدے رفا اس طرح ھوتے هیں که سواحل عرب و خلیج فارس ع ترکبی علاقوں پر انگریزی نفود باقاعده سرایت کر جاتا ہے' اور ترک الدی عافیت اسی میں سمجہتے هیں که براے نام سیادت کے علارہ هر قسم کے اختیارات فرمان روائی، سے دست ہوار ہوجائیں ! بحث طلب امریه ہے که تجزبهٔ ترکی یا آزادي ارمينيه کي تعريک پيش کرنے کا انعصار جب دول يورپ ھی کے اجماع پر تھرا تو یہ کیا بربی بات ہے؟ ان سلطنتوں کے فوائدر مصَّالِم میں هزار تذاقض سهي و ليكن تناقض ميں بهي تو أتَّه رهدتين هوا كرتي هين پهرتجزيه عثمانيه کي تعريك مين هي ایک کا امتحد هرجانا کیوں مستبعد هرنے لگا ؟

تمام معاملات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا بھی تعلق ہو سکتا ہے، مخصوص رعایتیں مانگی ہیں۔ اور مطالبۂ مراعات کو زرد دار بنانے کے لیے ۱۸ - مئی کو جنگی طیاریوں کی تہمیل کے نام سے ۴۲ - کرور فرنک کا زائد خرچ بھی فوج کے لیے منظور کیا ہے تاکہ ترک ان طیاریوں کی دھمکی میں آکر، مطالبات منظور کرایں ۔ اس نازک رقب میں صرف ایک جرمنی ہے جو عثمانیوں کی معیۃ کا دم بھر رہی ہے - مگر امریکن رساله " لڈریوی ڈائجست " کا بیان اگر صحیح ہے تو اناطول میں رہ بھی درستانہ طریق پر جرمن اثر بڑھانے کے در پے ہے -

یه تو اغیار ر اجانب کی پیدا کی هرئی مشکلیل هیل لیکن مسلمان بهی اس مشکل آفرینی میل هیتے نہیں عثمانی ممالک میل لامرکزی کے اصول پر هر ایک صوبه کو خود
مختار کر دیائے کے لیے مصر میں بے رقت ایک مرکزی انجون قائم
کواٹی گئی ہے - یکم مئی سنه ۱۹۱۳ع کو اس کا جلسه تھا' جسمیل
فرانس کو ترجه دلائی گئی که قرکی میں مداخلت کر کے لامرکزی
کی بنیادیں محکم کوانے (!!!) رلایت بصرة کی اصلاح کے لیے
باب عالی نے نئے نظم ر نسق کا اعلان کیا تھا - کا مل پاشا کی
تحریک لامرکزی جرش پہیلانے میں کامیاب هوهی چکی ہے الموید پیلے هی سے شیوخ بصرة کی تائید میں قار شائع کر چکا ہے باب عالی کا اعلان اصلاح اظہار فساد کا ایک بہانه بن گیا - اعل
بصرة بگر کہوے هوے - انگریزی جنگی جہاز "سلوپ ایلیت"
بصرة بگر کہوے هوے - انگریزی جنگی جہاز "سلوپ ایلیت"
بصرة بگر کہوے هوے - انگریزی جنگی جہاز "سلوپ ایلیت"
پر لنگر دَل دیے - ع - مئی سے اب تک رهیں گرہ آوری کو رها ہے -

ارض مصرمیں بھی توکوں کی رہی سہی حالت خرخشہ سے خالی نہیں۔ یہاں ترکی سلطنت کی جانب سے ایک ہائی کمشنر رهنا ھے - آجکل یہ عہدہ رؤف پاشا سے متعلق ھے - لارق کیچنر کو اصرار مع که آینده کے لیے یه عہده باقی نه رهنے پائے - باب عالی نے رؤف پا شا کا ایک درسوا قائم مقام تجریز کیا تھا ' مگر بقول المويد وغيرة الارق ممدوح كے اشارہ سے مصري گورنملت رضامند نهوایی و اور یه مسلله یون هی رهایا - حال مین خدیو مصر نے آیک عام دعوت کی تھی کوس میں تمام سفوا وقداصل طلب کیے گئے تیے - ایکن عثماً نبی کمشنر کی خبر تک نہ لی گئی (؟!) موسوے اسلامی ممالک صفی بھی مسلمانوں پر یہی مصیبتیں هیں - پچھل مہیدنے میں فرانس نے طنجہ کے ایک مسلمان اخبار نویس کو معض اس جرم میں حبس درام کی سزا دیدی مے که مسلمانان مراکش کو بیدار کرنے والے مضامین اس نے کیوں شائع کیے ؟ تونس کاملک اس رقع فرانس کے ماتحت ھے - اس میں اوراس کے همسایه الجزائر میں عموماً عربوں کی آبادی ھ- پچھلے سال تونس میں پائمارہ لا کہہ ۱۹ - ہزار ۷۸۵ - ایکڑ زمیں عوبوں کے زیر كاشت تهى - پيدا رار ميں عشركا طريقه رائج هے، جس سے گورنمنت كو١٧ - ملَّين فرنك كي آمدني هوئي - فرانسيسيون اور فرانسيسي يہوديوں كے قبضہ ميں نو لاكهہ ٩٤ - هزار ١۴٠ - يكتر اراضي ہے' مگر رہ ہر طرح کے صحصول سے صعاف ہیں - فرانس کو اُن سے ایک پائی بھی رصول نہوی - عربوں نے اور اُن کے قائم مقام اخداروں نے جب اس پرقانونی اعتراض کیا' تو آن سے ضما نتیں طلب ہوڈیں او ر ور ہفتہ کے لیے ایک اخبار کی اشاعت روک سی گئی - پیریس ع نیم سرکاری اخبار "طان " نے نمبر ۱۸۵۹۱ (۱۷ - اپریل سنه ۱۹۱۲ع) کی ،اشاعت میں اصول استعمار پر بعث کرتے هوے جمہوریۂ فرانس کو مشورہ دیا تھا: " حکام کا فرض ہے کہ

فرانسیسی مستعمرات کے باشندرں میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت و درایع مخالفت پیدا کرتے رهیں کیونک خیریت آسی رقت تـک هے که مسلمان باهم دست رگریبان رهیں " الجزائر میں اس مشورة کی خصوصیت کے ساتھہ قدر کی گئی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے مذارعے پیدا کیے گئے ، مگر جنگ بلقان و طوابلس نے عام اسلامی مصائب کا احساس اس قدار رسیع کو رکھا تها که تمام نزاعین فرامرش هو گذین ٔ اور فرانسیسیون کا یه جادر بهی كارگر نهر سكا - نائن تينته، سنچوري كيي تازه اشاعت مين مرسير فيلپ ميليت الهية هيس: "العزائر بهي اب بيدار هو رها ه -انگلحدان کو مصر میں جو زحمتیں پیش آئی هیں وهی دفتیں فرانس کو یہاں پیش آنے والی هیں - الجزائر کے عرب بھی استبداد ر اضطہاد کے نتایج معسوس کرنے لگے ہیں ' اور آن میں بھی حقرق انسانیس کے مطالبے کے جذبات پہیل رھے ھیں - الجزائر کی حکومت نام کو آئینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالکل ہی استبدادی ہے - با شندر کو هر قسم کے تیکس دینے پرتے هیں ا مگر فرانسیسیوں کو یہ سب معاف ہے - کسی عرب پر کیسا ہی ظلم ہر' فرانسیسی عے مقابلے میں اس کی کوئی آراز نہیں سنی جا آلیگی' بلكه اور أسے قانوني شكنجه بي كشا كشي برداشت كرني پريگي -يه فاقص نظام حكومت اب دبرتك قائم نهين رهسكتا - فرانسيسي پار ایمات کو مسلما نوں کے لیے بھی مسارات و انصاف کے حقوق دینے ہونگے - آن کے فوائد بھی ملحوظ رکھنے پڑینگے، اور حکمرانی میں آن کو بھی شریک کرنا ہوگا "

ایران ر ایشیاے کوچک پر نظر قالو تو آن کو سب سے زیادہ سر مشق ستم بنانے ای کوشش ہو رہی ہے -ریوبو آف ریوبوز کے اپریل کے نمبر میں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیو ارتو وان گرسترو کا ایک مسدوط مضمون شائع هوا هے ، جو اصل میں آسڈویا کے مشہور اخبار " أستريسز را ند شو " سے ماخوذ هے - اس مضمون كا ما حصل يه هے که "روس اپذی سلطنت کو رسط ایشیا و سائبریا میں رسیع کونے کے لیے صدیوں سے کوشش کر رہا ہے، جس کی خاص غرض یہ تھی که روسی گورنمنت کے لیے سمندر میں ایک نه ایک مرکزی بندرگاه منخصوص هو جاے - لیکن ابھی تےک نه یه کوشش بار ور هوي نه کوئی ثموہ فکلا - سوال یہ ہے کہ فارس وایشیاے کوچک میں روس کے فوائد کیوں پامال رہیں ؟ شہنشاہ پطرس اعظم نے دربند و باد کوبہ (باکو) کے علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سنہ ۱۸۲۸ع میں ایرانی صوبهٔ اربوان جن شاطرانه چالوں سے روس کے قبضه میں آیا -ترکوں نے شمالی ارمینیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -سدم ١٨٣٨ع مين اصلاع قارص و باطوم جس حكمت عملي سے بِطْرِ سَبِرِكَ كَي حَكُومَت مِينَ شَامِلَ هُوكِ - اسى دور كالسلسل اب، بھی کیوں نہ رہے - اور رفتار سیاست منعرف کیوں دو جاے ؟ روس نے اپنے اغراض کی تکمیل کے لیے جو **دقی**ق روش اختیار کو رکھ**ی ہے**۔ اُس پر غور کرتے ہوے انسان محر دیرت بن جاتا ہے۔ سنہ ۱۹۰۷ع کے معاهدة روس و انگلستان نے شمالی ایران کی قسمت روس سے وابسته کو رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ دار کو گورذمذت ایران کی جانب سے اجازت مل چکی ہے کہ تجارتی کشتیرں کے لیے ارومیہ میں ایک إستيشن قائم كرائے - اس اجازت كا مدعا اس رقت صاف هر جاتا ھے جب اُن استیازات پر نظر پڑنی ہے جو ررس نے اصفہان سے تبریز ' تبریز سے قزوین - اور اصفہان سے ارومیہ تک ربلوے لائینیں جاری کرنے کے لیے حاصل کیے ھیں اور جن سے شمالی مغربی طہران کے تیرہ سر کیلو میڈر مربع کے علاقے اُس کے زیر اثر آگئے ہیں - با ایں ہمہ هذور کسي مرکزي بذدر گاه کے حصول میں کامیابي نہیں هوئی - نه

آپہنچیں اپھرکون کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعروف کے سد باب کا پہلا دن تها ؟ (میں عرض کرتا هوں - الهلال)

افسوس اسلام کی بدقسمتی اب اس سے زیادہ کیسا ہوگی کہ جن قرر ارلی کی خیریت و فضیلت خود سرور کائنات علیه التحیات نے بیان فرمادی هو (صحیحین ر سنن) آپ ایسے اسلام کے فدائی ارر برگذید، ارباب علم ارنهین قررن مین بدعات ر محدثات ر معامي كا بازارگرم كر ره هين ' اور صحابه رضى الله عنهم' جنك ليے آقاے اسلام " فانهم خياركم " كي شهادت فرماتے هوے " اكرموا اصعابی "(نسامي) کا حکم فرماً رہے هوں ' اور جن بزرگوں کے لیے ايسے مربع الفاظ ميں تهديد فرما دي هو كه "الله الله في اصحابي الله الله في اصحابي! لا تتخذرهم غرضا من بعدي " ارر " من اذاهم فقده آذانی " (ترمذي) آپ ارنهي بزرگوں كے ايك معترم فرد بلكه امدر المومنين (بخاري احمدي) حضرت معاريه عليه السلام كا لا ابا لانه انداز سے ذكر فر ماتے هيں اور پهر ستم تو يه هے كه جناب انکے اسی ضرب المثل علم اور ساتھ برس کی بڑھیا کے هفوات سے درگذر فرما جانے کوخدا جانے کی نگاھوں سے ملاحظہ فرما رہے ھیں -

ر اخـو العـدرة لا يمـر بصالم الاويا ، ن بكداب اشر

الع ـــلال

الله تعالى جب الح كسى عاجز و ناتوان بندے پر اپنا لطف و کوم مبذول فرماتا ہے ' تو اسکی نسبت ایج بندوں کے دلوں میں حسن ظن ر ميلان ر الفت پيدا كر ديتا هے - اور پهر خواد رو اور اسكے كلم كتنے هي حقير و ذليل هور، ايكن اسكے بندوں كي نظروں ميں عزاز ر معبوب هو جائے هيں: و ذالك فضل الله يوتيه من يشاء و الله ذو

جناب اور جناب ایسے بزرگان حسن ظن فرما کی نسبت همیشه اس عاجز وهيچ ميرز كا يقين ايسا هي رها هے - يه أسى كا فضل ه کہ وہ آپ ایسے بزرگوں کے دلوں کو میري جانب مائل کو رہا ہے۔ پس الله كا احسان اور جناب ك حسن ظن بزرگانه كا تشكر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثبات كار والى الله ترجع الاصور -

جناب نے اس بارے میں جو کچھ ارقام فرما یا ھے حیران ہوں کہ اسکے جواب سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں تو ایک دفتر طوبل مطلوب ، پهر نتیجه کچهه نهیں - اور اگر احمال پیش نظر رهتا مع عوارل تو بعث صاف نهید هوتی ارر درسرے طبیعت بھی نہیں مانتی - بہر حال مجبرراً آخری ھی صورت اختیار کرتا هرن ، اور بر سبیل اشاره چند معررضات ضروریه ع اظهار هي پر قناعت كر ليتا هون:

تو خود حديث مفصل بخوال ازيل مجمل الله الله في اصحابي!

(١) ميرا عقيده ه كه حضرات صحابة كرام رضوان الله عليهم اس سماء دنیا کے نیچے وہ ایک هی جماعة قدسیه ہے جو انبیاء کرام على نبينا وعليهم السلام ع بعد تكميل انسانية اور اخلاق و اعمال الهيه كا اكمل و اجمل ترين نمونه و أسوه تهي و ارز نه صرف تاريخ اسلام میں ، بلکہ قاریخ جمیع ازمنهٔ ماضیهٔ عالم میں انبیاء کرام کے مستثنے ر دینے کے بعد انسانوں کا کوئی گروہ ' اور انسانیۃ کبری کا کوئی اعلی ے اعلی ظہور بھی انکے مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ نہی میں رہ نفوس ذکیۂ و عظیمہ تیم ، جو اپنے مظاہر اعمال کے اندر عض ار لوالعزم انبياء بني اسرائيل سے بھي زيادہ ظهور صفات الهيه ك شبه رتخلق کا رکھتے تیے ' اور جنکی زبآن حال "جننا بحراً ' رقف

الانبياء على ساحله " كى صدات حقيقت سے غلغله انداز عالم ملكرت تهي - كيونكه "لقد عأن لكم في رسرل الله اسوة حسنة" إنكا دستور العمل ومحور جميع اعمال وافعال تها اور اسليے وہ سر چشمه "مقام محمدي " كے فيضان سے بہرہ ياب تھ ' پس اس مقام ارر مقامات انبياء گذشتهٔ عالم ميں جو فرق تها' را انکے اندر بھي نماياں تها كه المرء مع من احب:

عن الموء لا تسلُّسل وسل عن قرينة و لنعم ما قيل:

جمال هم نشیس در من اثر کود رگرنه من همال خاکم که هستم

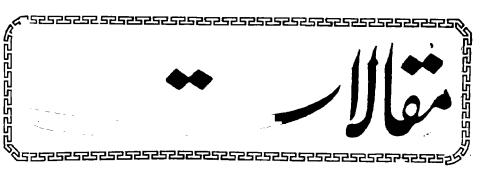
يهى والله لوك تم كه "يعبهم ويعبونه" انكا مرتبهٔ اختصاص تها" ارر "رضي الله عنهم و رضوا عنه " ع مقام معبت و معبوبي و عشق ر عاشقي سے فائز المرام تع! الله الله! الله عمامات عاليه عليه وصف و تمجید پر کلام الهی نے شہادت دی: اشداء علی الکفار رحماء بينهم " تراهم ركعا سجداً يبتغون فضلا من الله و رضوانا سيما هم في رجرههم من اثر السجود: (۲۹:۴۹)

یہ رہ لوگ تم ، جنہوں نے شمع نبرت سے براہ راست اپنے داوں کو روشن کیا ، جو خلوت و جلوت میں صحبت اندرز حضرة رسالت هرے - یه وہ خوش نصیب تع که جس آب حیات کا ایک قطرہ ھزاروں قبور واموات کو زندہ کر دیدے کیلیے کافی ہے 'اسکی بارش انکے سروں پر ہوئی ' اور جس آب زلال کے آلک جرعے کیاہے تشنگان عالم مضطر و متحسّر هیں ' اسک دریاے بیکران کے کذارے انهوں نے مدتوں زندگیاں بسر کیں - رہ اس رجود الهی کے جلیس تي و خلوت " ابيت عند ربي هو يطعمني ويسقيني " كا شب گذار اور درس گاه " ادبني ربی فاحس تاديدي " كا درس أموز ليل ونهار تها - فهمم جلساء الله ولا يشقي جليسهم - ولله در

غالب نديم دوست سے آتي هے بوے دوست مشغول حق هول بنديمي بو تراب ميل ا

سبحان الله! یه کون لوگ تع که دن کے غزا رجہاد فی سبیل الله و دعوت حق و اعلان معروف هي مين شريک کار اور معين راه نه تيم ' بلكه أس مخاطب نداء محبتِ " يا ايها المزمل " كي راتون كى خود فروشانه عبادت گذاريون ، اور عاشقانه و والهانة اعمال مخصوصه میں بھی شریک خلوت تع ' اور اسکی شہادت خرد خدا نے دی کہ :

ان ربت يعام انک تقوم اے پیغمبرا تمهارا پر و ر دگار رائف ہے ادنى من ثلثى الليل که تم راتوں کو الله کی یاد ا_زر ذکر ر نصفه وثالثه وطائفة کیلیے جاگتے ہو۔ کبھی در تہائی رات ے قریب ، کبھی آدھی رات ارر من الذين معك والله يقدر اليل والنهار علم کبھی ایک تہائی۔ آر رایک جماعت ان لن تحصورة فدّاب تمهارے ساتھیوں کی اس شب بیدارنہ عليكم فاقرؤا ما تيسر عبادت میں تمهارے ساته، شریک من القران علم ال رهنی هے - رات اور دن کے (تمام ان سيكون منكم مرضى اشغال واعمال) كا الله هي اندازه ر اخسرون يضربون في كرسكتا هے - أس كو معلوم هے كه تم الارض يبتغرن من فضل (بوجه انهماک عبدادت ا و ر کمال الله ر اخررن يقاتلون محریت رخرد فررشی) رقت کو فى سبيل الله (٧٣ :) متحفوظ نهيس كرسكتے - اسليے اسنے تمهارے حال پر از رام لطف رحم کیا اور رقت کي قید اتهادي - پس اب جس قدر بأساني قران پرهسکتے هو پرهلیا کر د ا اس کو یه بهي



دولــة بني الميــة اور المــلال

· 26__02.

ولله الله في اصحابي - خير القررس قرنى - بهناك و محدثات اصويه -خلفاء واهدين ، او رصل ك عضرض - و ما يناسب ذلك -

از جناب مولانا عبيد الله ماحب (امجهر)

جناب كي نئے اندازكي انشا پردازيوں خصوصاً عالمانه ارشادات ارر قراني استشهادات نے هم لوگوں كے دلوں ميں اپلي جو عظمت پيدا كردىي في ارر اپلي ذات سے هم بد قسمت مسلمانوں كي جو اميديں رايسته هوگئي هيں ' را بيان سے باهر هيں' ارر حتى يه في كه اپكا رجود ارر اپلي تحرير اس دعوى كيليے برهان قاطع في كه اس قعط الرجال ميں بهي بعض نفوس قدسيه پاے جاتے هيں جنہيں بلامبالغه ميں بهي بعض نفوس قدسيه پاے جاتے هيں جنہيں بلامبالغه لا يخافون لومة لائم "كها جاسكے - آپ امر بالمعررف رنهي عن المنكو كو رفح فرما رفح هيں' يا اپني معجز بيانيوں سے احياء اموات كو رفح هيں ؟ يه كيا سعر ارر كيا اعجاز في ؟ آنكهيں خيرة 'كان سن هيں - هيں تقريريں سني هيں -

لیکن افسوس که آن باتوں کے احساس کرنے والے قلوب بھی یہ دیکھکر محو حیوت بلکه غرق ندامت هوجاتے هیں که جناب اپنی دواز دستیوں سے (بی ادبی معاف) اس چودهویں صدی کے ادعائی لیڈروں کو شہید اداء حق پرستی فرماتے هوے ' جوش اعجاز نمائی میں حقیقی لیڈروں یعنی صحابۂ کوام تک کو مجروح ناحق شناسی فرما جاتے هیں -

[بقيه صفعه ۸]

ان تمام راقعات کر پڑھوارر غور سے پڑھوارر پھر سرچو که دنیا ممارے فنا رزرال کے لیے کیا کیا تدبیویں کررھی ہے 'ادر ہم کس بے خبری رب حسی کے عالم میں ھیں ؟ قزاقوں کا ھبجوم دروازے پر پہنچ گیا ہے 'ارر گھر کے سونے رائے کس طوح خواب غفلت میں سرشار ھیں ؟

اے مقیمان ته سقف سپہر غدار تا به بکے حسرت فرزند و زن وشہر و دیار؟
آیهٔ فاعتبروا یا اولی الابصار پر ہر ہو مور خواب کے گذار کمبھی قرآن کا ظاہر تھا یہاں جاہ و جلال کبھی اسلام کا لگتا تھا یہاں پر دوبار کہ تشکیت نے اس کا یہ بنایا عالم کا نہ توحید ہے باقی نه کہیں اسکا مزاد

ذاک بما قدمت ایدیکم ' یه تمام بربادیاں تــم نے خود ایج ر ان اللـه لیس بظـلام هاتهی مول لیں ' رزنه الله تو ایج للعبید د (۵۷: ۸) بندن کیلیے کبھی ظالم نہیں -پھر کیا رقت نہیں آگیا ہے کہ " من انصاری الی الله" کی صدا عالم میں بلند ہو' اور دین الہی کے آخری انصار " لبیک ا قالم نبیک "کہتے ہوے الّه کهرے ہوں ؟ فاین تذهبون ؟ ؟

جاب نے " بنی امیه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سد باب كا پہلا دن " (الهلال نمبر ۱ - ج - ۲) كي بني اميه ك سفک بیجا اور خون ناحق سے شرابور سرخی ' (کستاخی معاف) ب رقت قالم کر کے بنی امیہ کی قوم کو ' خواہ رہ حضرت عثمان رسول علية السلام ك داماد " يا حضرت معارية محمد علية السلام ع مهر هوں ' يا سليمان بن عبد الملك ' يا حضرت عمر بن عبد العزيز هوں عليه السلام علا استثنا ظالم ، فساق اور فجار كے الفاظ سے مخاطب فرما رہے ہیں - جناب کی ان تلخ کلامیوں نے قوم رفاض (كذا في الاصل - الهلال) كي ياد تازه كردي - اسلام مين یہی ایک فرقه ہے جسنے صحابه رضی الله عنہم کو سب و شتم کرنا ابناً پیشه بنالیا هے ور اکابر اسلام کو کالیاں دینا جزر مذهب سمجهه رکھا ہے - مکر ما ! بنی امیہ بقول جناب کے ہزار برے سہی ' پھر بھی الله بعد رالوں سے بحكم صادق مصدرق " لاياتي عليكم زمان الا الذي بعدة اشر منه حتى تلقو ربكم " (بخاري) لاكهة درجه أجه تم ' اسليت انکے بعد والونکو خصوصاً اس صدی کے مسلمانوں کو انہیں بوا کہنے كا كوئى حق نهيں - يم يه اس گريبان ميں منهه قالكر الذي سيه کاریوں کو دیکھیں اور بتائیں کہ اگلوں کو کالی دینے کے سوا اور انکے پاس کیا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعظ کو شارع علیہ الصلوة کی یه پر مغز رانفع رصیت اپنا نصب العین بنانا چاهیے که " ليجزك عن الذاس ما تعلم من نفسك " (مشكوة) بني اميه کی فترحات اسلامیه کو تهندے دل سے دیکھیے تو وہ خود علی رضي الله عده تک ع زمانه میں مفقود نظر آلینگي - بقیه بنتي هاشم كاكيا فكر هے! ميں بني اميه كے چند افراد كي افسوسناك سیئات سے بے خبر فہیں ' لیکن سانھ ھی دیگر افراد کے حسنات سے چشم پرشیبھی نہیں کیجا سکتی - انکے بعض افراد نے مسلمانوں پر صاف و صویح خون رلائے والے ظلم کیے دیں ' تو دوسرے افراد نے اسلام کے حدود کو قابل تعریف طریقہ سے وسعت بھی دی ہے ، اسليم هميل الك ساتهه أن العسنات يذهبي السيئات كا انصافانه سلوک کرنا چاہیے ۔ آپ قیامت کے دن فساق رفجار کی صف بندیاں کر کے ارربنی اُمیہ کو صف ارل میں جگہ دیکر اپنی تلیں حق بجانب سمجه رهے هیں تو کوئی رجه نہیں اگرنسل بنی آمیه کا کوئی فرد ان صفوف کے سائق رقائد ہونے کا فخر نبی ھاشم کو بغش دے تو آپ چیں بعبیں ھوں' کیونکہ خارجین علّی الامام اور بعَاة رفساق كي اس قوم ميں بهي كمي نهيں ارر جو چيز جتنبي اجلي هركى ' ارسيقدر ارسك دهبے نماياں بهي هونگے -

جناب نبی آمیه کو ملزم قرار دیتے هیں که "اسلام کی جمهوریت کو غارت کرکے شخصی حکومت کی بنیاد قالی" نبی آمیه کا پہلا فرد جو رسول الله علیه الصلوة کا بجا طور سے جا نشین بنا 'وہ حضرت ذبی النورین رضی الله عنه تھ - انکی خلافت بهی بمشورهٔ و اتفاق مهاجرین و انصار منعقد هوئی - یه پہلا دن تها که خود حمهوریت اسلام نے نبی آمیه کو بر سر اقتدار و تسلط بنایا 'اور انکے بر سر اقتدار آگے هی فترحات اسلامیه کا ایک دریا تها جو آمند آیا - جسکی لہریں عرب و افریقه کے آتش فشاں صحوا کو طے کرتی هوئ هند تک عرب و افریقه کے آتش فشاں صحوا کو طے کرتی هوئ هند تک

بھی ہے که آنھوں نے سنت خلفاء اربعہ کو زندہ کیا ' اور ایخ اولیں خطبهٔ خلافت میں فرمایا:

ایها الناس! انی ابتلیت بهذ الامر من غیر رئی منی فیه و رئی ملیة و لا مشورة من الهسلمین - و انی قد خلعت ما فی اعناقام من بیعتی و فاختار ال لا فقسام غیری (یعنے لوگوا میں اس حکموانی میں مبتلا هوگیا بذریعه جانشینی از بیعة فوری ع و اور اسمین نه حسب حکم شریعة و سنت خلف و راشدین و مشوره هوا و از نه مسلمانوں کی زائیں لی گئیں - اور یه نه میری خواهش تهی و اور نه اسکا آرزرمند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو بار تمهاری کودنوں پر هو اس سے میں تمهیی رها کیے دیتا هوں و ارز اس مقام سے ایخ تئیں الگ کودیتا هوں و پس اس رقت تم جمع هو مقام سے باهمی مشوره و اجماع سے کسی خلیفه کو منتخب کولو!!) ایک بیع باهمی مشوره و اجماع سے کسی خلیفه کو منتخب کولو!!) ایک بیع باهمی مشوره و اجماع سے کسی خلیفه کو منتخب کولو!!) بیا امیر المومنین و البردة - هم نے بس آپ یا امیر المومنین و البردة - هم نے بس آپ یا امیر المومنین ا اور هم سب آپسے راضی فور خوشنود هیں ا رطوری و نیره و رخوشنود هیں ا رطوری و نیره و رخوشان این قتیبه و دمیوی وغیره و

(۲) جناب ارقام فرماتے هیں که: " آپ بلا استثنے بنی امیه کو ظالمین کے الفاظ سے مخطب کرتے هیں اور انتہاے غصه میں رسول علیه السلام کی قرابت داریوں کو بھی بھول جاتے هیں "

استثنے بربناء اعمال صالحه هر حال میں قدرتی طور پر موجرد هے 'اور حکم اکثر پر هوتا هے - حضرت عثمان خود بخود مستثنے هوگئے 'جب که خلفاء راشدین سے السگ بنی امیه کا ذکر کیا گیا ۔ اور حضرت عمر ابن العرزیز ایت اعمال غیر امریه' راتبع سنت شیخین جلیلین کی بنا پر - یه امر ایسا نه تها که موجب اعتراض هوتا ۔

اور حضرت رسول الله صلى الله عليه و سلم كى قرابت داري كي نسبت جو فرمايا ' تو اگر آپ ك حكم سے اسكا هر حال ميں لحاظ ركھوں اور اسي كو معور منقبت و منقضت قرار دوں ' تو أن مشكلات كا كون دمه دار هوگا جو در چار قدم كے بعد هي پيش آنا شروع هو جائيں گى ؟ شايد اسكا جذاب كو خيال نه رها ـ

حسن ر بصره ' بلال از حبش ' سهیل از ررم زخاک ممکه ابوجهل ' این چه بوالعجبیست ۱

(٧) و لا ياتي عليكم زمان "النج كا اثر مطلب يهي ه تو اپ عمر ابن عبد العزيز پر بلحاظ تقدم زماني و مرزان بن الحكم و اور شمر و زياد دو ترجيع ديس - فهم سابقون في الاسلام و العهد والزمان !! عين تو اس حديث كا مطلب حفظ تقدم فضيلت عمال و اتباع شريعة و عمل بالقوان و السنة كي تطبيق ك بعد قرار دينا هون و از ر در اصل قرار ديا جا جكا ه - كما لا يخفي على و باب النظر و العلم - و ان اكرمكم عند الله اتقاكم -

فضائع و فضائل

(۱) بعث کے مختلف مواقع ' رحکم هر موقعه بلحاظ طراف بعث - ائمه اهل سنت و جماعت نے اسکا فیصله کر دیا هے - بنی امیه کے حسنات سیاسیه و ملکیه سے کسی کو انکار نہیں - مثلا فتوحات ممالک ' و اشاعت تمدن و علوم ' و تاسیس برید ' تدوین دفاتر و دیوان وغیره و کان لهم من الوززاء و ابطال البحند الاعوان ' من تغلبو بهم علی الزمان - و افتحوا بسیوفهم البلدان مفظوا لهم الملک من الاعداء بعد العسام - فصفوة القول فیهم ان اولاء الملوک مع ما کانوا فیهم من التوف و الانصراف الی الملذات الشهوات ' و عدم اتباع الشریعة و الانحراف عن جادة السنة السنیة الشهوات ' و عدم اتباع الشریعة و الانحراف عن جادة السنة السنیة و الدوایة المینیه ' کانوا علی جانب عظیم من الذکاء و الدهاء و الدوایة العزیم و حسد العزیمة و فضل الدینیه ' کانوا علی جانب عظیم من الذکاء و الدهاء و الدوایة العزیم و حسد العزیمة و فضل السیاسة - و کذلک لم یحل اشتغالیه

بنفوسهم عن النظر في شنُون الحكومة و ترقيتها والعمل على زيامة نموها و عمر انها والتوسع في املاكها وردغارات الاعداد عنها - پس هم انکی سئیات دینیه کی برائی گرنے میں باک نہیں رکھتے ' اور اسی طرح الکے حسنات ملکیہ و سیاسیہ کے اعتراف میں بھی بخیل نہیں۔ لیکن یه نهیں هرسکتا که زید کے ذهین وطباع هرنے کے صلے میں اسکے شرب خمر و ظلم و فسق کی بھی تعریف کریں' یا چونکه ایک شخص خوش تقرير هے لهذا كوئي مضائقه نهيں ' اگر تارك صلوة بهي هو!! مقصد اصلي يه هے که بني امبه نے خلافة ديني کو مسكا عمود كار اتباع شريعة تها أ معض حكومت و سياسة كي صورت مين مبدل كرديا، اور جو بنیاد خلفاء راشدین نے رکھي تھي ' اسکو اپنے اغراض نفسانید و هواء شخصیه پر قربان کوکے مذہدم کردیا - ظلم و منکرات کا بازار گرم هوگیا - مشوره کا سد باب هوگیا اوادی راے کو بزور شمشیر بند کونا چاها - اور على الخصوص سب سے پیلے تاریخ اسلام میں احکام شریعة پن اله افراض نفسانیه و سیاسیه کو مقدم کونے اور حسب ضرورت اسمیں تعريف توجيهه نما كرنے كي بنياد زكهي - يهي بنياد تهي، جسپر بعد نو آنے والوں نے بری بری عمارتیں کھڑی کیں ' اور همیشه كيليے تاريخ اسلام اس ابتدائي سي ساله عهد اصلي كو ماتم و حسرت کے ساتیہ یاہ کرتبی رهمی!

میں نے آغازتعربو میں کہدیا ہے کہ معررضات معض اجمالی ہر سبیل اشارہ ھونگی ' اسلیے افسوس کہ ھر قدم پر ھجوم دلائل و واقعات کو جداً بڑھنے سے روکتا ہوں۔ رونہ یہ ایک دفتر طویل و افسانۂ طولانی ہے۔ اسفار آثار و تاریخ کو اقبائیے اور ایک ایک واقعہ پر آنسو بہائیے ۔

دور ادائل اور ظهور منكوات

() اپ متعجب هیں که میں نے اُس ابتدائی عہد کو درر معدنات و بدعات کہا - لیکن شدت تعجب و رفور حیرانی سے میں اسکے جواب پر قادر نہیں - فیاللعجب! یہ جمله تکهکر جناب نے تاریخ اسلم نے نہیں معلوم کننے ضخیم ابواب و فصول کو دنیا سے نابود تردینا چاھا - یہ آپ کہاں هیں اور کیا فرما رہے هیں ؟

یه ایک مشہور اور تفصیل طلب واقعه هے - علم ناظرین کي واقفیت کیلیے اسقدر لکهدیتا هوں که (سمیه) جاهلیة کی ایک زانیه و فاحشه عورت تهي - ابو سفیان اسکے پاس رها تها اور آسي ہے (زیاد) پیدا هوا تها -

المكن اغراض سياسيه سے اسكا پهر استحاق كيا گيا اور اسكو اپنا بهائي قرار ديا - اسكے ليے ايک خاص مجلس شهادت بهي منعقد هوئي تهي أجس ميں پراهوں كے اظهارات ليے گئے تيم - از انجمله ايک گواه ابو مريم الخمار تها أجس نے ابوسفيان كيليے "سميه" كو مهيا كيا تها : فقال اشهد ان ابا سفيان حضر عندي و طلب مني

عزه:

معلوم هے که تم میں سے بعض آدسی بیمار پریں گے ' بعض تلاش معاش و تجارت میں سیرو سیاحت کور هے هونگے ' اور بعض خدا کی راہ میں دشمنان اسلام سے اوتے ہونگے • بہر حال ایسی صورت میں اب صوف یہی حکم ہے کہ شب کو جسقدر قران (تہجد کی نماز) میں بآسانی پڑھا جا سکتا ہے پڑھو' اور ایسے نفس و جسم پر بہت زیادہ بار نہ ڈالو۔

انصاف فرما أيسے كه جس شخص كا اعتقاد صحابة كرام كي نسبت يه هر على يه كيسي عجيب بات هے كه جذاب اسكر صحابة كا فضا ئل سنانے كيليے مخاطب بناتے هيں اور انكے سب و شتم سے ركتے هيں اور پهر تلاش احاديث و جمع موريات كي زحمت لا حاصل گوارا فرماتے هيں ؟

ان هذا من اعاجيب الزمن !

حضرت عثمان رضي الله تعالى عنه كو بهي به رصرة طالبين شمار كيا اميل في ملوك و امرا بني اميه كي نسبت اپنا خيال ظاهر كيا اميل في ملوك و امرا بني اميه كي نسبت اپنا خيال ظاهر كيا تها نه كه خلفات راشدين رضوان الله عليهم اجمعين كي نسبت حضرت عثمان گو خاندان بني اميه سے تي مگر انكا شمار خلفاء اربعه ميں جي نه كه خلافت مرواني كے بانيوں ارر اس سلسلے كي بادشا هوں ميں - پهر بني اميه كے ذكر سے يقيناً انكے مخصرص يادشا هوں ميں اور هر وہ شخص اس سے مستثنے هي جسكے اعمال الكے سے نه تے - يه امر اسدرجه ظاهر و بين هے كه جذاب كا اس سے نعافل موجب كمال تعجب و تحير هے -

يخرج الحي من المدت

(٣) پهركيوں نه ره لوگ مستثنى هوں كه ايسے هي مستثنى الركوں مدى سے ره بزرگ حق ' مجده شريعة الهيمه ' محى السنة السنيمه ' قامع بدعات مورانية و بني ا-يه ' يعنے حضرت عصر ابن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه تي ' جلكو حكمة الهيم نے آسي خاندان ميں پيدا كيا ' تا كه الكے دست حق پرست پر شريعة اسلاميه كا احياء هو ' اور " ملك عضوض " كه اباطيل و محد ثات كا استيصال فرمائيں - پس اس وجره گرامي نے امر بالمعروف و نهي عن المنتركي تجديد كي ' اور ايك ايك كوك بنى امية و آل مروان كي پيداكي هوئي أن محد ثات و بدعات و مترات شنيعه كا انسداد كيا ' جنهوں نے خير القرون كي شريعت خالص كو آلرد أو ومكدر فسق و معاصى شتى كو ديا تها - اور اس طرح سنت شريعين جليلين كي (كه سنت رسول اكرم تهي) حيات بعد الممات شوئي ا نور الله مضجعه ' و شكر الله مساعيه -

تارید خ اسلام میں تبسرے کی بنیاں بنی اسید نے تالی اور شیعہ اندے متبع هیں

(۴) ازانجمله بنی اسیه و آل موران کی ایک سب سے بوی هادام شریعت اور پر معصیت و فسق و عدران بدعت شنیعه وه تهی جسکا انتقامانه اتباع برادران شیعه نے شروع کیا 'اور افرس هے که بدیختانه شاید آجتک کرتے هیں۔ یعنے سب سے پیلے سر زمین اسلام میں 'جو رحم و محبت اور صلح و اخوۃ هی کی تخم ریزی کیلیے بنی تهی 'سب و شتم اور العن و تبرے کا تخم انہوں نے بوب 'مقدس مساجد الم میں 'جو صرف عبادت و طاعت الهی 'وران مقدسه کیلیے بنائی گئی تهیں' اپنے افراض نفسانیه و اذار و اشغال مقدسه کیلیے بنائی گئی تهیں' اپنے افراض نفسانیه منکره سیاسیه سے اهل بیت نبرت اور حضرت امیر علیه السالم پر علائیه لعذت بهیجتنی شروع کی 'اور جمعه کے خطبهٔ ثانیه میں اس فعل شنیع و منکر کو (که نہیں جانتا اسکر کن لفظوں سے تعبیر اس فعل شنیع و منکر کو (که نہیں جانتا اسکر کن لفظوں سے تعبیر کی صداؤں میں

خطیب منبر پر چڑھتے تے 'اور تعمید و تقدیس و صلوة و تسلیم کے بعد آخر میں حضرت علی علیه السلام پر علانیه لعنت بهیجتے تے 'اور پهر شمشیر ظلم سے لوگوں کی زبانوں کو اس طرح لرزاں و ترسال رکھتے تے که کسی کواس صریع فیسق عظیم 'و معصیة کبرے 'و متک شریعة الهیه کے خلاف لب کشائی کی جرأت نہیں هرتی تهی - الا ماشاء الله 'و هم الذین لا خوف علیهم ولا هم یعزنوں -

ليكن تاريخ اسلام حضرت عمر بن عبد العزيز كي هميشة رهين منت ره كي كه انهون في تخت خلافت پر قدم ركهتے هي اس بدعة كا انسداد كيا اور مساجد اسلام كو انلي چهني هري عزت وحرمة واپس دلا دي - چذائچه لعن و تبرے كي جگه خطبه ثانية ميں " ان الله يامر بالعدل و الاحسان و ايتاء ذى القربى و يعهى عن الفحشاء والمذكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون " داخل كيا ـ يه آية كريمه آ جتك خطبه جمعه كا جزو آخري ه اور هر هفتے سئيات بني اميه اور حسنات عمر ابن العزبز پر گراهي ديتي ه - و قال فيه كثير

وليت ولم تسبب علياً ولم تخف مريبا٬ ولم تغف مريبا٬ ولم تقبل مقالة مجرم ومدقت القول الفعال مع الذي اتيت٬ فامسى واضياً كلم مسلم فمناه يذاهي من فصيح و العجم مناه يذاهي من فصيح و العجم يقرل امير المومنين ظلمتني باء خذك ديداري و الخذك درهمي فاربح بها من صفقة لمبايع

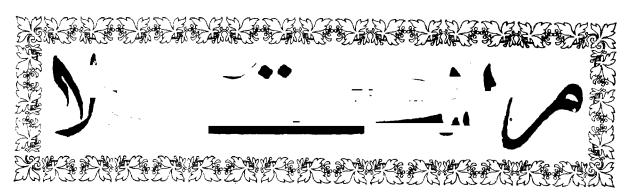
اس بزرگ جلیل اسمی کا یه ایک ایسا عمل عظیم تها که سادات عظام اور دردمان حضرة خیر الا ذام نے بهی اسکا اعتراف کیا مینانچه علام، شیخ شریف الرضی الموسوی رحمة الله علیه انکے مرتبہ

میں لنہتے ہیں:
یا ابن عبد العزیز لو بکت العہ
دین فتہ میں اسب العبد العزیز الو بکت العہ
انت انقذ تنا من السب الشہ
تم فاو امرین الجہزاء جزبتک
غیر انی اقہ ول ایک قد طبہ
ست و ان لم بطب و لم یزک بیتک
دیر سمعان الا عدائک الفوادی(۱)
خیر میت من آل مروان میتک

(۵) از انجمله بنی امیه کا سب سے برا ظام جر انهوں نے اسلام پرکیا' یه تها که خلافة راشدهٔ اسلامیه کو جسکی بنا اجماع و مشورهٔ مسلمین پر تهی ' حکومت شخصی و مستبده ' و سلطة ملکیه و سیاحیه میں تبدیل کردیا' اور حدومت کی بنیاد شریعت پر نبید رکهی' بلکه محض قرت اور سیاسة پر - اور تاریخ اسلام کے تمام صغار و کدار' و اعالی و ادانی اسپر متعق هیں' اور تمام اهل سنة و جماعة کا اسپر اتفاق هے که یه ایک سخت بدعة تهی ' اور مطابق ارشاد صادق و مصدی علیه الصاوة و السلام " ملک عضوض " کا اخراز تها میر بالمعروف و نبی عن المنکر کے سه باب کا اغاز تها - یهی هے که امر بالمعروف و نبی عن المنکر کے سه باب کا پہلا دن هے' اور بهی دن هے که تاریخ اسلام همیشه اسپر ماتم و فریاد کریگی - و القصة بطولها' فعلیکم العظر علی التاریخ و الاسفار -

لدكن محسنات جليلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعة ية

⁽ ا) حضرت عمر ابن العزيز لے سدہ ۱۰۱ - میں بمقام دیر سمعان انققال کیا اسي ک طرف اشارة ہے - [مذہ]



نه از با جمساءت

نماز پنجگانه جماعت کے ساتھ، پڑھنا نہایت ضروري ہے - اسکي نسبت متعدد احاديث منقول هين - بري تاكيد اس امركي ه نه جماعت ترک نه کیجاے - اهمیت اور ضرورت اسکی اهل بدیرت سے پوشیدہ نہیں - بسبب تاکید کے علماء دین نے اِس خیال سے کہ مسلمان ثواب سے محروم نه رهیں جماعت کے مسائل میں آسانی أور سهولت پيدا كودي عذي دس بيس مسلمان موجود هيل اور رہ کام میں مصررف ھیں صوف تین آدمی کے جمع ھونے سے جماعت هوگلی اور پهر دو شخص بهی شامل هوکر نماز پره لیل تو جماعت کا ثراب ملكيا - حضرت شارع عليه السلام نے جسقدر اهميت اور مرورت اسکی پیش نظر رکھی تھی وہ ان مبارک تا کیدات سے ظاہر م جو احادیث میں موجود هیں - اگر مجم راے دینے کا موقع هوتا تو میں ضرور یه کهتا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان هون ارر رہ کسی درسرے کام میں مصررف ھرں اذان کے ساتھہ ھی نہ آئیں ارر ایج کاروبار میں لگے رهیں تو ایسے موقع پر تین شخصوں سے جماعت نہیں ہوتی' دس پندرہ آدمی جمع ہو تر نماز ادا کرنی چاہیے - جو لرگ پیلے سے تیار ہوں اِس مبارک اور مفید سنت کے ادا کرنے کی غرض سے دوسروں کے آنے کا قدرے انتظار کویں - اس زمانہ میں فی صد پانچ آدمي بهي نماز ادا نهيل کرتے هيں - جماعت کجا - الهلال ميں میں نے مضامیں دیکم و میں زور دیا گیا ہے کہ جب تے همارے البدّر پانچوں وقت با جماعت نماز ادا نه کرینگ تو هم ارتکو اپنا لیدر نه سمجهیں گے - سبحان الله کسقدر عمده بات ہے - هر مسلمان کیلیے نه الزمى گردانا جاے که جسقدر آدمی ارسکے مکانمیں هوں' ارائے ساتهه ماز با جماعت ادا کرے - اسکی اسقدر سختی سے پابندی هولی عا**ہیے 'کہ** بلاعذر شرعی کرئی نہ چہوٹے - حسطبرے ہر شخص آر الله مكان كي حد تك جماعت كي پابلدي الزم هرگي - اگر شهر ه تر اهل معله کیلیے بھی پانچوں رقت معله کی مسعد میں جمع وركر نماز ادا كونيكي بابندي هوني چاهيے - اگر كار ربار دايوى كالحاظ الله جاے تو معلے آی مسجد کے متعلق چند نمازواکی رعایت دی جاے - مگر جہاں کام کرتے ہوں' نوار ہوں' جسقدر لوگ ہوں' رھیں سب كو جماعت كي پابندي كرني چاهيے - ان امور كي پابندي ار نگرانی کیلیے آبر شہر هو تو دوشخص میر معله مقرر دوں - اگر کوئی المِخانه يا مل هـ تو دويا چار شخص ايدر مقرر هون ارز ره نماز جماعت ئي پابدىمي ترائين - اسيطرح اب اس امركي بهي ضرورت ه ك بجام أسك كه هر معلم كي مسجد ميں جمعه كي نماز ادا كيجاے ار معله کے مسلمان جمع هوں اگر قصبه فے ابادی کم فے تو ایک هي مسجد جامع مين جمعة كي نماز ادا كرس ـ شهر هـ ابادي زياده _ أتو چاريا تين مساجد جمعه كي نماز ايليم منتخب كي جالين النخاب كيليے هر معله كے مير معله اور شهريا قصبه كے قاضي و خطیب کی کمیڈی بنائی جاے اور اواکی راے سے بلعاظ آبادی اسرورت و فاصله مساجد منتخب کی جانین اور اسکی پابندی مین

سرمو فرق نہو ۔ سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعتوں کے اندر جمله امور سلگین طے هوا کرتے تھے ۔ هر مسلمان کو راے دینے کا مرقع ملتا تھا۔ مسلمانوں میں جو لرگ نماز نہیں پڑھتے ہیں رہ بلاے جائیں ارا پر سختی نکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جائے کہ نماز پڑھیں اور جماعت کے ساتھہ پڑھیں ۔ یقین ہے کہ جسقدر مسلمان ہونگے' سب شریک ہو جائیں گے۔ اِس بابندی کی فضیلت اور اهمیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں ۔ میں نے اِسکی بنا ڈالڈی هِ ﴿ هُو مُسلم كَا فَرْضَ هِ كُهُ إِسمين جَسَقَدُر كَامِيَابِي هُو ارسكي فَهُرَسَتَ مرتب کر رکھ - فہرست میں ہر مسلم کے "ہستخط لیے رکھیں -میر معله اپنا فرض ادا کریں اور صدر کمیٹی کے لوگ اپنا فرض ادا کریں ۔ اس طریقہ سے ہر مقام کیلیے ایک معقرل جماعت مزتب ہوجائیگی - ضرورت کے رقت بھی ارگ آپس میں ایک درسرے کے دست ربازر بن جائیں گے ' اورجو کام کرینگے نہایت عمدگی سے انجام دینگے - اور نماز نہایت شاندار طریقه سے ادا ہوا کریگی -امامیم طریق کے لوگوں کو بھی غالباً جماعت کی پابندگی میں کوی عذر نہوگا - رہ خود بھی پیش نماز کے عقب با جماعت نماز پڑھتے ھیں' اور مسایل کے لتحاظ سے شاید یہ ممکن ھے کہ اھل تشیع بنیت فرادہ جس کے عقب سیں هوں نماز پڑھسکتے هیں فقط۔

اله___لال

جزاكم الله - زاه نا الله و اياكم حمية الاسلام - • سئله يابند مي نماز ٠ ر پابندی جماعت و شرکة ارقات خمسهٔ مساجه و ایک اهم ترین اور مقدم تردن مسائل رقت میں سے ہے ' اور اسکا عملی طریق پو انتظام اقدم والزم - اسكم متعلق اس عاجز في بعض امور بر غويه كيا هے - انشاء الله به ضمن "جماعت حزب الله " يه تمام امور آجائیں گے - عنقریب اسے خیالات کو پیشکش ناظرین کرونگا۔ فرضية صلرة خدسه ك ساتهه التزام جماعت بهي في العقيقة فرض و از جملهٔ اسرار و ممالح فرضية صلوة هے - يه هماري سب سے بري بد بختی ہے کہ باہمی اتعاد رتعان راتعاد کسمہ کیلیے المی انجمنیں بنائے ھیں ' مگر اپنی قدرتی انجمنوں کو بھرل کئے ھیں ۔ آج مسلمانوں ایلیے کسی کام میں تآسیس و ایجاد کی ضرورت نہیں ہے ، بلکه صرف الجدید و احداء اورو و احکام کی - همارے ایج كچه ضرورت أهين ه له لك أهرون كي تعمير كيليے عضطرب الحال هوں ' بلکہ ضرو رت صرف اسکی ہے کہ اپنے اجڑے ہوے گھروں کو آباه كريس - يهي اصولي اختلاف هي جو اس عاجز ك اعبول عمل اور ابناے عصر کے طریق کار میں فع ' اور غور کیجیے تو یہ ایک بہت بڑا نکته تها ' جسکو میں لئے سوسري طور پر عرض کو دیا۔. دعوت " انصار الله " كا اصل يهي اصول هي ، او رانشاء الله تشريع كا رقت دررنهين -



بغياً ، فقلت له ليس عندى الاسميه ، فقال هاتها على قذرها ورضرها ، فليت بها - فخلا معها و فخرجت من عنده و انها لتقطر ايسي شہادتوں سے باللخر غریب زیاد بھی شرما گیا ' اور چینج اتّها: مہلاً یّا ابا مريم إ فانما دعيت شاهدا " ولم تدع شاتما 11

یه راقعه تمام تاریخون مین مسطور هے: و کان هذا اول ما ردت به احكام الشريعة ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قضى بالولد للفراش ، وللعاهر الحجر -

اسی راقعہ کی نسبت عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا: ر ترضى إن يقال ابوك زان! اتغضب إن يقال ابوك عف پھرکیا آپ اس سے انکار کرینگے کہ یہ بدعت نہ تھی ؟ خیریہ ترایک خاص راقعہ تھا اور اُس زما نے میں لوگوں نے اسکی تاریلیں بهي كين - ليكن مين پوچهتا هون كه كيا خلافة على منهاج النبوة كو کومت اور ملک عضوض میں بدادینا بھی بدعة نه تھی ؟ کیا مشورے كا سد باب إيك اشد شديد بدعة في الدين نه تهي عالانكه حضرت فاروق كايه جمله هم كو معلوم هي كه لاخلافة الا من شورة ؟ كيا مسلمانوں پر جنگ ميں پاني كا روكدينا بهي بدعت نه تها ؟ جبکه درسوا فریق غالب هوکر بهی نهیں روکت ؟ کیا سخت سے سغت مکر رخدع سے کام لینے میں بھی باک نہونا کفیہ وسائس سے مسلّله حکمین کا فیصله کرنا ایخ اغراض سیاسیه . کو هر مرقعه میں شریعت پر ترجیح دینا اور اسکے لیے لوگوں کو خفیه ر علانیه بیت المال سے روپیه دینا (جیسا که خود کہا که " کنت احب الى قريش منه [اى من علي] الني كنت اعطيهم وكان يمنعهم عكم سبب من قاطع و نافر عنه - استيعاب) شخصى طور پر بزور رجبر ای لوے کو ولی عہد بنانا ، عجمی شان و شکوہ ارر علور رفعت سے دربار آرائي کي اساس ارلين قائم کرنا' مسجد میں ایخ لیے عام مسلمانوں سے الگ مقصورہ بنا کو نماز پڑھنا ، اور شمشیر برهنه نگهبانوں کے حصار کے اندر سجدہ کرنا ' اور اسي طرح کی بیسیوں محدثات کو بھی بدعت تسلیم نہیں کیا جاے گا؟ فهرارل من جعل ابنه رلى العهد خليفة بعده ، ر اول من اتخذ ديوان النحاتم وامر بهدايا النيروز والمهرجان واتخذ المقاصيرفي الجوامع، راول من قتل مسلما صبرا و حجراً و اصحابه و اول من اقام على راسه حرسا و اول من قيدت بين يديه العنائب و اول من اتخذ

حافظ ابن عبد البرجاد ارل صفحه ٢٩٣ رغيرها) ارر پھر یہ تو خود امیر معاریہ کے زمانے کے حالات ہیں۔ آگے چلار جو کچهه هوا اسپر نظر دالیے - میں نے بدعات و منکر است کا لفظ علم طور پر حکومت امویه کی نسبت لکها تها نه که کسی خاص شغص کي نسبت - خلافة مرتضوي

الغصيان في الاسلام و كان يقول إنا أول الملوك (ملخص أز استيعاب

(١٠) آپ فرمات هيں: " بذي اميه کي فتوحات کو ديکھيے تو خرد حضرت علي کے زمانے میں مفقود نظر آئیں گی

فتوحات ممالك وبلدان و توسيع حكومت اسلام يقيناً ايك ايسى شے ھے ' کہ اس تیرہ سو برس میں جن جن ھاتھوں پر اسکا ظہور هوا الكي خدمات كا اعتراف همارا فرض هے كيكن ميں تو اسخ مضمون ميں "امر بالمعروف و نہي عن الملكر " ك سلسلے كى تاريخ لکھہ رہا تھا' ندکہ تاریخ فتوحات آسلامیہ - پھر رہاں مجے اس سے کیا غرض کہ کن کے ھاتھوں زیادہ فتوحات ھوے ھیں ' اور کون اس سے قاصورہے ہیں؟ بعث کے مواقع اور منختلف پہلو ہوتے ہیں - رہا حضرت امیر کے زمانے میں فتوحات خارجہ کا نہونا ' تو میں نہایت رنج رغم سے اس غلط فہمی کو دیکھہ رہا ہوں جو آجکل کے نئے مذاق سیاسی عے پیدا کردی ھے اور اسکا ظہور جناب کے اس ارشاد میں يهم فيها هر - علم طور يركها جانا و كه حضرت امير كا مانه ايك

نهایت ناکام زمانه تها - حکومت و سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نہ تے انکے زمانے میں اسلام کیلیے کوئی نئی فتم اور کوئی نہ نځي ملکي و ارضي توسيع نهيں هوئي ٔ ا ورپهر اسکو اصول و معيار بعت قرار ديكر تهايت شديد غلطيات اس بارے ميں كي جاتي ھیں ' مگریقین فرمائیے کہ یہ خیال بالنل غلط' اور اصلاً حقیقت نهیں رکھتا 'اور نہایت افسوس ناک سطم بینی اور تاریخ کی بے خبری پر دلالت کرتا ہے - وقت اور موقع تشریع کا نہیں ہے -نهايت فروري هے كه ايك مبسوط و جامع سوانع حضرت امير علیہ السلام کی لکھی جاے اور اس غلط فہمی سے لوگوں کو نجات ملے • اگر اللہ نے تونیق دمی تو انشاء اللہ یہ ایک اہم خدمت تارید اسلام هے جسکو انجام دینا هے - یہاں اس بارے میں اختصار ممكن نهين اور تفصيل متعذر-

(۱۱) آپ لکھتے ھیں :

" اگر نسل بنی امیه کا کوئی فرد ان صفوف فساق و فجار کے قائد هرنے کا فخر بذی هاشم کو بخشد ے تو آپ چیں بجبیں هونگے" گذارش ہے کہ جناب نے یہ مفت کا شرف مجکو عطا فرمایا ' حالانکه اسکی ضرورت نهیس دیکهتا - اگر کوئی فخر در دمان مروان و ولید آج بني هاشم كوصف اولين فساق وفجارمين قرارد، ومين كيون چين بجبیں هرنے لگا؟ اگر چیں بجبیں هونگے تو اشرف ترین خاندان بنی هاشم يعني (محمد) بن عبد الله عليه الصلوة و السلام هونگ - اور يهر جس كو ايسا كرنا هے كرلے ي معامله مجهه ميں اور اسميں نہيں ھے-غالباً جناب يه جمله جلدي مين لكهه كُنِّ اور خيال نه فرمايا كه بات کہاں تے پہنچتی ہے؟

طبري نے حضرت فاروق اور حضرت ابن عباس (رضي الله عنهما ﴾ كا مسئله خلافت ك بارے ميں ايك مكالمه نقل كيا هے -اسمیں ایک موقعہ پر حضرت فاروق نے ضمن کلام میں افسوس کیا تھا کہ بذی ہاشم کے دلوں سے پرانے رنیج نہیں گئے ' اور یہ جس لحاظ سے کہا تہا بالکل صحیح تھا ' مگر حضرت ابن عباس بول اتھے نه " رسول الله (صلعم) بهي تو هاشمي هي تير؟ "

حضرت فاروق نے فرمایا کہ اب اس بعث کو جانے دو (طبوی

صفحه - ۲۷۷۱ -)

حضرت ابن عباس نے تو بني هاشم کي نسبت اتني سي معمولي بات پر اسطرف توجه دلائی آنهی اور حضوت فاروق نے اس سے متاثر هو كرترك سخن كو ترجيع ٥ ي تهي • ليكن اگر آج بني هاشم كو بانتقام بذي اميه صفوف فجار وظالمين مين جله دي جاتي هـ تو دینے والے شوق سے دیں اسمیں میرے چیں بجبین هونے کا لحاظ نه فرمائیے -

(۱۲) پھر تمام ارشادات سابقہ سے عجیب تر بلکہ اعجب العجاب قول جناب كا يه هے:

« اسلام کي بد قسمتي اس سے زیادہ کیا هوگي که جن قرون اراي کي خيريت ر افضليت سرور کائنات نے بيان فرما دي اپ ايسے اسلام کے فدائی انہی قروں میں بدعات کا بازارگرم کررہے ہیں" اور پھر ساتھ ھی صحیحین و سنن کااحوالہ بھی جناب نے دیدیا ہے کاش اگر وہ حدیث آپ نقل فرما دیتے تو اعتراض کے ساتھہ ميري جانب سے جواب كا فرض بھي ادا هو جاتا 1

براه كرم مجكو أن احاديث سے إطلاع ديجيے ، جنميں دور بني اميه ر قررن مررانيه كي " خيريت ر افضيلت "كي شهادت دي كُنِّي هِ - افسوس هِ كه ميري محدود معلومات حديث اس بارے میں مجم کچھہ مدد نہیں دیسکتیں ، بلکہ افسوس فے کہ اس دور كي " خيريت و افضيلت "كي جگه معدثات و منكرات ' جبرو تسلط اور نساه و فتن كي خبر ديني والي احاديث كو الج سامين باتا هي . ـ ۽ شتان بين هما 🌡 🔻

جماعة حزب الله

اور مسلمان <mark>خواند</mark>ن

از صالحة خادون صاحبة بنع سيد صحمد صالح ورحوم (أره)

آپكى دعوت " من افصاري الى الله " كى پُر اثر أواز پرده ميں جهی پهنچی ' اور همارا اور مثل همارے اکثر هماری بهنوں کا دل جیقرار ہو گیا' کہ اس انجمن میں ہم بھی کسیطرح سے شریک هوں - چونسکه حضور نے فرقے نسوان کی شرکت کی نسبت صراحت سے کچھھ نہیں لکھا ، پس نہیں معلوم کہ ہماری جنس کو ، جس کا اس زمانے میں کوئی پُرساں حال اور سچا ہمدود نظر قہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل هوگا یا نہیں ؟ یه لکهنا عبت ہے کہ هماري شرکت اس مبارک انجمن کے حق میں کسقدر مفید قابت هوگي ؟ دنيا مين كوئي كام بغير مره اور عورت ، درنون كي شرکت کے اچھی طرح انجام نہیں پاتا۔ لڑئی تک میں ' جو خاص مردونكا كام هے عورتيں بيماروں اور زخميوں كي خبرگيري اور تیمار داری کا اهم کام کس خوبی سے انجام دیتی هیں۔ اسی طرح عبادت میں بھی وہ اپنے برادران دین کے ساتھہ جسطرے رِمانه قديم مين شريك هوتي تهين اب بهي شريك هو سنتي هيں - غرضكة كوئي كام ايسا سمجهة ميں نہيں آنا كه جو مردوں هي کے فایدے اور اونہی کی ترقی کے واسطے مخصوص ہو' اور عور توں کو ارس سے کوئی سررکار نہو۔ چونکہ حضور نے نوئی تخصیص کسی علم کی نہیں کی ہے ' هم نہیں کہہ سکتے که وہ کام همارے حسب مال ارر کرنے کے قابل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا خیال کیا جائے تو اسکے دو جواب هیں: ایک یه که رمانه قدیم میں عورتیں کیا کرتی تهیں ' اور ایسے مبارک کا موں عیں شراست کرتی تهیں یا نہیں ؟ اگر کرتی تهیں تو همارے واسطے جھی مثل اونکے شوات میں کوئی مضایقه نہیں۔ دوسرے یه که رسمی پرده فی زماننا خود کم هو گیا ہے ' اور ورز بروز ارتهتا جاتا ہے۔ بہت سی عورتیں تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته اور نیم تعلیم یافته اور دیم خورتی اور شرعی پرده کے عورتیں تعلیم یافته اور ایک ضروری اور اونکے " قواموں علی النساء " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر نہج یه معامله بہت ضروری علی النساء " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر نہج یه معامله بہت ضروری فیض علی النساء " بھی اونکو اجازت دیں۔ بہر نہج یه معامله بہت ضروری فیض علی اور امید ہے که حضور بھی اسکی نسبت اپنی زبان فیض قرجمان سے کچھه ارشاد فرمائینگے ۔ هم اتنا ضرور عرض کرینگے که بیش زمانے میں هر شخص همارا مخالف هی مخالف میں دورہ نوب نوب کارس کے کہنے سننے میں نه آوس اورہ اور جیسا مناسب میں خودہ تصفیه کریں ' مگر همارے حقوق یا مال نہیں۔

آپ اور مثل آپکے دیگر اسلام پرست و با غیرت و حمیت بہنوں اللہ جوش دینی ' انکی قدیمی و وایات ملیه کو تارہ کونے والا ' انکے جنس اشرف کے جذبات و عواطف کے احترام کو زندہ کو نے والا ' اور مستحق ہزار تعسین وصد ہزار حوصله افزائی ' و نیز موجب شکر حضوت عزامه ہے ۔ الله تعالے توفیق وفیق او و مستقامت و ثبات ہم سب کے شامل حال فرماے ۔

دعوت " انصار الله " كا مقصد حقيقى اسك سوا كهه نهيس في مسلمانون كو حقيقي مسلمان بننج كي دعوت دي جاے اور ايك

جماعت پیدا کی جائے جو اپنے تمام اعمال رافعال میں تعلیم اسلام کے خود فررشانہ رمہ اهدانہ اتباع کا نمونہ هو اور اپنی زندگی کو هر طرف سے هذاکو صرف الله کے ماتحت کردے۔ پس ظاهر ہے کہ اگر اسلام رقران کی دعوت میں مرد رعورت کی تفریق فہیں تو اس میں بھی کیوں هو نے لگی ؟ اگر مسلمانوں کو مسلمان بنا چاهیے تو مرد وعورت درنوں کیلیے ہے۔ اور اسلام جو تمام عالم میں عورتوں کو انکی اصلی عزت و حقرق دلا نے رالی ایک هی قرة الهین وحیدہ ہے وہ دو کسی چیز میں امتیاز و تفریق کو پسند کرتی ہے ؟

پس اگر ایک عررت مسلمه الله اسکے احکام کی مخاطب فی اگر مومندین و مسلمین کے ساتھه مومنات و مسلمات بھی صدا الہی کے مخاطب ھیں اگر شریعة الهیه اور احکام اسلامیه اعمال حسنه کی تمام انسانوں کو دعوت دیتے ھیں اور اگر الله کے بندے صرف مود ھی نہیں بلکه بالدل انہی کی طوح عررتیں بھی ھیں اور اگر اسکا دروازہ ھرائے چاھنے والے کا منتظر ہے تو پھر کیا امر مانع ہے اسکے لیے که دعوت انصار الله کی صدا پر وہ اپ محترم دلوں کے اندور ولولۂ مقدس چائیں اور لبیک نه کہیں ؟

پهر يه ايک امر ظاهر رمسلم هے که دنيا كے برے برے انقسلابات بعيدة ر قريبه كا اگر تفحص كيا جاے تو اسميس اس جنس اشرف ر متحرم كے مساعي كا ايک بهت برا سلسه نظر آے كا - يهى هيں جنكو الله تعالى نے اپني مخلوقات كي محاري ربوبيت كا منصب عطا فرمايا هے ' اور انساني قلب ر دماغ ير حكرمت دخشى هے - يهي هيں جو اگر چاهيں توگهر كے اندر رهكر رف عظيم الشان انساني تبديليال پيدا كرديں ' جر باهر كے مجمعوں اور مجلسوں ميں برے برے مصلحين و راعظين نهيں كو سكتے - يه مال كى صورت ميں انسان كي طبيعت پر حاكم هيں' اور اسكى فطرة ثانيه انتے هاتهوں ميں هے - اور پهر بيوي كي صورت ميں معيشة منزلى كي ملكة فومال ردال هيں ' اور جس راگ

زبادہ تفصیل کی گنجاش نہیں۔ مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پیدا کرنے کیلیے ایک بہت بڑی اصولی اور بنیادی شے یہ ہے کہ ہمارے گہروں کے اندر تندیلی پیدا ہو' اور ہماری عورتین آس صدا کر گھروں کے اندر یاد دلائیں' جنکر گھر سے باہر ہم سنتے ہیں ' اور پھر بدلختا نہ بھلا دیتے ہیں۔

اگر ره دن آجاے که هماري عورتين آماده عمل هر جائين ، تو الله الله ا آس دن کی عظمت ر نزرگی ، اور اسکے نتائج مد هشه و جليله كا كيا پرچهنا ؟

یقین نیجیے که پهر هم سب بدل جائیں' اور هم بدل جائیں تو دنیا کو بھی بدل جانا پڑے -

امید فی که اب آپ کی تشفی هرکلُی هرگی اور میں اطااعاً ظاهر کر دیدا چاهتا هوں که علاوہ اپنی جماعت مخصوص مقامی کی الله بیاه سے باه سے بهی اس رقت تک بہت سی خواتین غیرر ر اسلام پرست شرک دعوت ر معین راہ هو چکی هیں - رها پردے کا سوال و قر اسکو اس مسلُلے سے کوئی تعبق هی نہیں فی - هدا کا هو بذات اپنی جگه پر رهکر لیخ خدا سے ملسکتا فی - اسکے لیے باهر نکلنے کی فرر رت نہیں - و نسال الله تعلی ان پرزنذا کمال الحسنی و سعانة فرر رت نہیں و خیر اللہ تعلی ان پرزنذا کمال الحسنی و سعانة



اله کی اشاء کے عدوہ سی كم استطاءة اشخاس

(از جلساب مواوي معسن ماهب)

میں آن کم لیاقت شخاص میں سے ہوں جذکو کسی رہنما كى ضرورت هوتى هے - خوبى قسمت سے جس دن كه الهلال ميرى نظر سے گذرا؟ آسی روز سے دل میں یہ خیال جاگزیں ہوگیا کہ بس اسی کو اپنا مقدد سمجهنا چاهیے - مگر قسمت نے کچھ ایسے مَصَائب مين مبتلاكر ركها هے كه في الحال برجه زيادتي چنده اسکی خریداری کی جرأت نه کرسکا - میرا خدا نخواسته اس سے یه مطلب نہیں که ،الہلال کا چندہ اسکی حیثیت سے زیادہ ھے، بلکہ بغدا میرا خیال بغته هے که اسکا چنده دس گذا بهی کردیا جائد تر بھی حق بیں نگاھوں نے آگے انجہہ گراں نہوں تھیر سکتا ۔ گذشتہ اشاعت میں کسی صاحب نے (افسوس که فایل کے نه هونے كي رجه سے عيس أنكا نام نامي نہيں تحرير كرسكا) بهرپال سے اسكے قیمت میں کمی کر دینے کے چند وجوہ تعربو کیے تع 'جس سے ایک امید هو گلگی تهی که اب سیری آنکهیں بهی بلا احداد غیرے اسكي زيارت سے مشرف هوا كرينگي - مگر افسوس عمد افسوس كه " اس هفتے کی اشاعت میں جناب حکیم غلام غرث صاحب کا مضمون ديكهكر أس تّازه أميد پر ايك آرس سي پترنُمُي -

حکیم صاحب موصوف نے چلد معالی کی اوگوں کے تو ضورز دکھلا دیے جذبے داوں میں علم دی کوئی وقعت نہیں ' مگر افسوس که آن لوگوں کا عطلق خیال نه ایا جو که علم درست اور کم استطاعت میں ۔ کاشائے جذاب حکیم صاحب کے دل میں بجانے اس خیال کے یہ خول پیدا ہوتا 'کہ دفتر الہدل میں ایک فلق کھولا جائے جسکی اعالت ذمی مرتبه اشخاص کے ذمہ ہو، اور اسکی غرض یه هو که کم استطاعت لوگون کو به پرچه نصف قیمت پر دیا جائے ' اور خوہ اُسمیں ایک بہت ہو حصہ ایج ذمہ ایکو ایک . کثیر جماعت کو اپنا معنون و مشکور بذاتے - حیف صد حیف که اس زمانے میں بھی ذی مرتبه اشخاص غربا کو کسی بات کے اہل هونیکے قابل هی نهیں خیال درتے، رو فرماتے هیں له (هذوز دهلی دورست) مسامانوا یه زمانه خود داری و خود پسندی کا نهین ہے بلکھ المکو چاہیے کہ ہو اہم و مہ کو اسلامی مشاری کا ایک باکار پرزہ خیال ارو ' اور چھرائے پرزوکا زبادہ خیال رکھو ' ایرندہ ' کارت استعمال سے أسكا جلد هراب هرجانا ممكن في -

اعسلان ف_روری اط_لاع

عاليجناب شمس العلماء مولوي نواب امداد امرام صلحب بهادر اِثْرُ بِالقَالِمَ كَا دَابُوانَ مُطْبِعِ سُرِكَارِي وَيَاسَتَ رَا مُؤْوِرَ مَيْنَ زَيْرَ طَعْ هِ -حمله شاغران باکمل کیخدمت میں گذرش ہے مد براہ مهربانی قطعات بارایخ سنبن حال بہت جلد راقم کے نام ارسال فرما کر ممذرن فرمایا جاے ؛ تا ، دیوان موصوف کے همواد طعع هوسکیں - المام قطعات تاریخی ۱۵ - جراائی سنه حال تــک آجانا چاهئیں -

م مصطفے علیخاں هوم سکوٿري رياست را پور- يو- پي

سيرت نبروي اور نقد روايات آثار

ازجناب مولهي معمد اسعاق صاحب مدرس ممدرسه عاليه كلكذه

حضرت صوسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام جونبي مرسل اور ااولعزم پیغمبر ھیں' بدء رمی کے رقت وادی مقدس میں شرف هم الامی سے مشرف هیں ' أور سوما نلك بيمنياك ياموسي " وغبسوة لطف آميز خطابات سے مخاطب اس عين حضوري كيوقت جب عصا دالله كاحكم هوا ارر عصاسانب بنكر هلله لكا تو صوسى عليه السلام حسب صفقضاء بشري صوفهه پهير كر بهاگے -جب خدا تعالى نے تسلى دي ' نب جاكر سكون هوا - قال الله تعالى: فلما رأها تهتز كانها جان واي مدبر اولم يعقب يموسى لا تخف اني لايخاف الدي المرسلون - واقعة كليم الله عليه السلام اور واقعة وهي فبوي عليه السلام نوعيت ك اعتدار سے بالكل يكسان هيں - البده ولا قرآن سے ثابت هـ اور يهه حدادت صحاح مـ - پس اگر روايت بدء رحى تعجب الكيز ه توراقعه موسى عليه السلام اعجب هـ - اس بنا پر حضرت البوي على الله عليه و سلم كا أول أول جبوبل عليه السلام كو أولكي أصلي صورت میں جو ۲۰۰ پروں کے سالیہ ظاہر ہوے آھے کا دیکھکر گھبرا جاتا اور برجه شدت ثقل رحى ٤ (جسكا ثقل قرآن سے ثابت ھے: انا سلقى عليك قولا دُفيلا أور مشاهدة صحابة سے دابت في - حديث صحيم میں ورد ہے کہ اگر اتفاقا آپ ناقہ قصراء پر سوار رہتے اور ارسوقت وهي أنيكا لفاق هوتا ' تو غاست ثغل سے ناقه قصواء گهتّنے كے بل بيتّهه جاتی - اور زمانهٔ سرما میں دوجه شدت رحی آپ پسیده بسینه فرجا تے -) مرعوب هو جانا اور بدن السبالي لهر لوزة الهر جانا ' تسيطر حاصب نبوت اور شان پيغمدي ع خلاف نهين اور نه موجب قدح روايت هـ-اور پہاڑے سے گرایکا قصد صعاف الله موجه فلاور حواس فہیں بلکہ جب رھی چدں روز کے ایے موقوف ہوگئی، ارسوقت بسبب غایت شرق و درق اسكا خبال موتا ' جيسا غايت اشتياق كے وقت جان ديدينا هر آدمي عي فطرت ميل داخل هے - في البخاري بروانة معمر عن الزهري : ثم له ينشب و رفة ان توفي دفتر الرحى فترة حتى حزن النبي صلى الله عليه وسلم فيما للغدا حزنا عدا منه مرازاكي يقردي من رُؤس شواهق لجبال - فعلما ارفي بذررة جبل لكي يلقى نفسه تبدى له جدر ل فقل يا معدد الك رسول الله حقا فيسكن لذلك جاشه و تقر افسه - فرجع فاذا طالب عليه فترة الومي عد المثل ذالك فاذا اوفى بذررة جبل تبدى له جبريل، فقال له مثل ذلك النم - على هذا رزقه سے آپکو اطمیدان هوا نویهه بهی اسر طبعی ہے - جب کوئی شغص کسی فن کا ماہر ہو' اور اوسکے گردہ و پیش کے حالت اور معاملات اطمیذان بخش هرس تو ارسکی بات بهی طبعا مرجب تشفی مونی ہے۔ نثرت اداء سے مزید اطمینان کا هونا سنافی نبرت نہیں ہے - ادراهیم علیه السلام کے رقعہ سے (راکن لیطمئن قلبی) یه ثنبت هرتا هے - در حقیقت آپکو اطمینان تو ارل هي هرچکا تها اس مے اور زاید اطمینان ہو کیا ۔

الغرض شوامد عقليه ارر قراءت نقلية قطعيه اسپر دال هيس كه بدء وهي كي روابت بوجوه مذكورة مظنه اشتباه نهين - اصول درابت سے کسیط رح ن روایات پر تنقید نہیں دوسکتی - هذا ان اصبت فمن الله والا فمني و من الشيطان والله اعلم وعلمه أثم و احكم -

بعے 'سب شربک تم 'زندہ جلادی گئیں - ہزاروں عورتیں اور کم عمرلت یاں سنگدلی ہے ہے عصمت کیگئیں ۔ اس طوفان خونخراری اور بہیمیت میں جو مظلوم مقدرنیا پر نازل ہوا 'سب سے بڑا قہو یہ ہوا کہ زخمی مرد اور بے بس عصمت دریدہ عورتیں اکثر زندہ دفن کردی گئیں 11

یه افسانه مظالم جو نهایت معتبر ذرایع سے هم تک پهنچا هے من رعن شایع نهیں کیا جاسکتا 'کیونکه اول تو ارسکے تفصیلی حالات اسقدر درد انگیز هیں که انسانی طبیعت اسکی سماعت کی متحمل نهیں هو سکتی - درسرے اسکا خوف هے که ارسکے راوی محض راقعات کی صفائی اور بلاکم و کاست هونیکی وجه سے پهچان لیے جائینگے 'اور وہ خونخوار درندے 'جو مقدرنیا پر اب قابض هیں'، اور سے ضرور انتقام لینگے -

راقعات کے انتخاب میں همنے پوري کرشش کي ھے کہ بہت مختصر کرکے لئے جائیں -

هماري معذت تبكانے لـگ جاے 'اگر رہ راقعات جر همنے اس رسالے میں بیان كیے هیں' اور جو ارس پورے مواد كا عشو عشیر بھي نہیں هیں' جو همارے پاس موجود هے' ارنكو پترهكر تمہازا دل پسیجے اور تم لوگ اپني گورنمنتوں كو سمجهاؤ كه اب ارس سكوت و جمود سے (جو سازش سے كسيطرح كم نہیں) بازآئیں' جو ارنكا لوائي كي پيشتر سے رتيرہ رها هے۔ اور ان مظالم كو روكيں' كيونكه يه اب تـك جازي هيں۔ اور اگر يه نه روك گئے تو اوسوقت تـك جاري رهينگے' جب تك كه روميليا كي پوري اسلامي آ بادي مت نه جائيگي۔ جب تك كه روميليا كي پوري اسلامي آ بادي مت نه جائيگي۔ هم سے هر روز وعدے كيے جاتے هيں اور اسكا ثبوت ملتا رهتا هے كه دول يورپ مسئله بلقان كي نسبت تقريباً متفق هيں' اور اونكے افعال سے ظاهر هوتا هے كه يورپ كے فريب كار سياست كم سے كم افعال سے ظاهر هوتا هے كه يورپ كے فريب كار سياست كم سے كم افعال سے ظاهر هوتا هے كه يورپ كے فريب كار سياست كم سے كم افعال سے قامور سے بولے۔

مگر یقیناً انسانیت کے سادہ مسایل پالیٹکس کے پیچیدہ مسایل سے کہیں آسان تے مگر ابتک اس معاملے میں کسی کوشش کا نه کیا جانا کیا اسکاکا فی ثنوت نہیں ہے که درل یورپ قتل و خونویزی کے راقعات سے بالکل پنبه بگوش ہیں ؟ مگر ارسی حد تک جب تک که اون راقعات کا تعلق مسلمانوں سے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسئلہ بلقان سے کوئی تعلق نہیں' مگر پہر بھی اسکے درد انگیز مطالب پوری طرح سمجھنے کیلیے ضرور ہے کہ ناظریں مسئلہ مذکور سے مختصراً آگاہ کردیے جائیں۔

قطع نظر البانيا ك ، جهال مسلمانوں كي تغداد هميشه سے غالب زهي ه ، مقدرنيا كي آبادي بهي ابتدا سے ايك مخلوط آبادي ه ، جسميل مختلف نسلوں اور متعدد مذاهب ك مخلوط مخلوط هو جانے سے كوئي صحيح تقسيم و تفريق ممكن نهيں - مثلا اكثر مسلمان سربي يا بلغاري ، هيں اور بهت سے وہ لوگ ، جو يوناني كهے جاتے هيں ، در اصل الباني ، يا ولاخ ، (روماني) هيں - اور وہ جو بلغاريا كے نقشجات مردم شماري كے مطابق بلغاري هيں ، در اصل يوناني هيں ، جنہوں نے در كے مارے كہے جاتے هيں ، در اصل يوناني هيں ، جنہوں نے در كے مارے تبديل مذهب كر ديا - اسيطوح اكثر بلغاريوں نے بهي خوف سے ، كليسا ہے يونان قبول كر ليا هے - چنا نجه مقدرنيا كي آبادي مجملايه بتلائي جاتي ه :

مسلمان ۴۰۰ فیصدی عیسائی ۹۰ فیصدی

مگریه تعداد بلغاریس کے حساب کے مطابق فیے۔ ترک اپنے حساب سے مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ بتالائے ہیں۔ یعنے ہم از کم دس لاکھہ ۔ مگر خواہ کسی حساب سے ہو مسلمانوں کی تعداد دیگر

راستبداد ' اس اثر اسلامی ' اس مذار ماضي اور اس رشته اتعاد اسلامي کو فغا کردینے کي هر ممکن کرشش کر رها هے ۔ اور اسکي جگه اس زبان کو زنده کرنا چاهتا هے ' جسکا نام بربري يورپ کي تمام زبانوں میں اپنے مفہوم رحشت کے لحاظ سے بدترین مشام هے ۔

اس کار روائي میں فرانس سب سے پیش پیش ہے - اس عدل سوز مقصد کے لیے فرانس نے کیا کیا تدابیر اختیار کی ہیں ؟ افسوس ہے کہ داستان طویل اور نطاق مقالہ تنگ ' مختصراً یہ کہ بربري زبان کے زندہ اور عربي کے مردہ کرنے کے لیے تیغ و زر دونوں سے کام لیا جارہا ہے ' اور بعض حصوں میں یہ مساعی شنیعہ اس حد تک کامیاب ہوگئي ہیں کہ کل تک جنگي زبان کے لیے عربی' جرے سلسبیل تهی' آج انکے کانوں کے لیے وہ پگھلا ہوا سیسہ ہے ' جردے میں مجرموں کے کانوں میں دالا جائیگا۔

عربي كا ذكر عرضاً آيا تها ، مكر موضوع تفصيل طلب تها ، اوركو ميں نے ايجاز كي كوشش كي مكر ايجاز بهي اتنا برها كه بجات خود اطفاب هركيا - مجيم لهذا يه هے كه علم وربان ، صنعت ، تجارت ، سيكهري ، غرض ان تمام اسلحه هجوم و دفاع سے عالم اسلامی تهيدست هي جو اس رزمگاه هستي ميں كسي قوم كو پامالی سے بيجا سكتے هيں - ليكن با اين همه تهيدستي و ب ساماني ، ايك هتيار هے جو تيغ بهي هے اور سپر بهي - وه دشمن كے وار ورك بهي سكتا هے ، اور خود انكے چركے بهي لكا سكتا هے ، وه دشمن كے وار ورك بهي سكتا هے ، اور خود انكے چركے بهي لكا سكتا هے - يه سلاح مقدس حبل الله في الارض " الاتحاد السلامي " هے -

پس اب مسلمانوں کو صرف در کام هی کرنے هيں:

(۱) اس رشتهٔ اتحاد کو مضبوط پکونا اور اسکے استحکام کی کوشش کونا - اسکے لیے ضرورت ہے کہ ایک بین الملی زبان ہو جسکے لیے بعدد الله عربی موجود ہے - پس چاہیے که اسکی توسیع و ترقی نشر و اشاعت اور اسمیں نبوغ و کمال پیدا کرنے کی کوشش کیجاے اور ہو ایسے خط میں جہاں مسلمان ہوں ایک ایسی جماعت ہو جو عربی میں اپنے افکار و اواء ظاہر کوسکے اور اسطر م ہو اسلامی ملک عالات سے باخبر ہو • اور اسلامی ملک درسرے اسلامی ملک عالات سے باخبر ہو • اور ایک ونیج و راحت میں شریک اور ایک وسرے کی مشورہ و راے سے مدد کرے ۔

علوم ر معارف ارر خصوصاً عمليه پو خاص طور پر ترجه كيجا - اور ملكي مصنوعات و تجارت كو فروغ دياجا - كيونكه يورپ كي طاقت كا مدار دولت پر هـ اور دولت كا مدار ايشياء كي جيبوں پر - پس اگر ايشيا كي جيبوں كے منهه يورپ كے لهے بند هوگئے تو پهر يور پ آلے كا يورپ نه رميكا -

داستان خــونین (۲)

سلسل کیلیے نہبر (۱۹) ملاحظہ هو

با وجود ریاستہاے بلقان کی کوششوں ' یورپین پریس کی خرید خاموشی' اور یورپین وزارتوں کی سازشوں کے' کچھہ حصہ مظالم کا ' جو ریاستہاے متعدہ نے مسیحیت کے نام سے اس لوای یں کیے ھیں' آخر اشکارا ھو ھی گیا:

جو چپ رھیگی آزبان خنجر لہو پکاریگا استیں کا ھزاروں قیدیوں کے ھاتھہ پارس کاتے گئے یا بیرحمی سے تہ تیخ رے غیر جنگجو لوگوں کی آپوری آبادیاں' جنمیں بدھ 'عورتیں'



الات الاس الاس

اثر حضرت كاتب قدير: جلال ترري بك

عالم اسلامي پر تفرق يورپ كا راز در باتوں ميں مضمر هے:
(1) علوم زمعارف ميں عالم اسلامي كا تنزل -

(۲) مستعمرات اسلامیه میں اشاعت مدنیة حدیثه ادر مدّع انتشار علیم و معارف ع لیے یورپ کی سعی -

پس اگر عالم اسلامی چاہتا ہے کہ یورپ کے غالب پنجے سے ان مقوق کر راپس لیلے ' جن پر یورپ نے اپنی شجاعت ر بسالت یا آتشیں ر سفید اسلعه سے نہیں ' بلکه اختراعات راکتشافات ' صنائع رتجارات دهاء رحزم ارر خدع و دروغ باني سے قبضه ارلیا هے تو اسكا ارلین فرض یه هے که ره ایخ تمام جرش و خروش و راوله و حوصله " سعی و کوشش اور همت و وقت کو اس ایک مرکز پر جمع کردین-جب قبک یورپ این حوصله و علم سے هماري زمینوں اور اید مصفوعات راختراعات سے هماري جيبوں كوخالي كو رها ہے اسوقت لك همارے لیے نه انقلابات سیاسیه و اضطرابات داخلیه مفید هونگ ۴ اور نه موتمرات اصلاحیه و موازنات دولیه - کیونکه هماري موجوده گونه گوں غلامیان علم کی شاخ سحو کا عمل هیں ' جسکے رہ کے لیے بھی اسی شاخ سعر کی ضرورت فے ۔ پس عالم اسلامی کو یه نکته آچهی طرح سمجهه لینا چاهید که اگر راه اس کار زار هستی میں آزادی کے ساتھہ زادہ رہنا چاہتا ہے' تو اسکو لازم ہے کہ اس تینح رسپر سے فوراً مسلم ہو جاے ' جو حریت رحیات کے بقاء کے لیے نا گزیر هیں ـ یه تیغ و سپر کیا هیں ؟ علوم و معارف -

خطر اصفر (Yellow Peril) یورپ کے لیے خواب خوف آگیں (نائت میر) ہے ' جسے دیکھہ کے چیخنے والے کی آزاز پر نہ صرف ایوان سیاست کے زرد ترس سرنے رائے الله بلکوں کے مہاجن اور بازاروں کے خوانجے رالے تک چیخنے لگتے ھیں - اسلیے ارباب دانش رسیاست عرصے سے اس کوشش میں هیں که جسقدر جلد ممکن هواسکے جراثیم کو قتل کر ڈالا جاے - یورپ کا خیال ہے که ان جراثیم کے توالد و تناسل و تضاعف و تزاید کا سبب وحید اتحاد اسلامی کا تخیل هے ا ارراس اتحاد اسلامي كا عررة الرثقى رحدت لغت يعذي زال كا ایک ہونا ہے - پس جہاں مسلمانوں نے خود اپنی لغۃ ملیہ کو چھوڑ دیا ہے ' او ر بغیر قہرو اکراہ کے' نہ صرف بنظر ضرورت ' بلکہ بغیال تفرنی و برسبیل مباهات و فرنگی زنانین اختیار کرتے جانے ھیں' رہاں تو ضرورت ھي نہيں' مگر جن مقامات کے مسلمان ابھی اس ،وشتہ اتحاد اسلامی کو اپنی انگلیوں میں مضبوط پئوے ھوے میں' اور اسوقت تیک چھوڑنا نہیں چاھتے' جب تیک کھ گردنیں اپنی جگہ سے نہ سرک جائیں وہاں ہر ایسی شرمناک فرنگیانہ تداہیر سے اسکے چہرانے کی کوشش کیجارھی ہے کہ انسانیت کی زبار ارباب تدابیر کی تحقیر کے بغیر نہیں رهسکتی۔ مشرق کا ایک معمولی طالب علم بهی جانتا هے که قریباً هر ملک میں

در زبانیں هوتی هیں: ایک لغة فصحه که ایک هی هوتی هے ارز خطابت رکتابت اور خوانده طبقه میں عام طور پر استعمال کیجاتی هے - درسری دارجه که متعده هرتی هیں اور زیاده تر ناخوانده ر باشندگان قصبه ر ده میں مستعمل هوتی هے - دارجه کا تعدد ر تشتت لغة فصحه کی رحدت پر موثر نہیں هوتا - اهل دارجه خواه محبت و معاشرة 'خواه تعایم و تربیت سے جب اس قابل هوجات هیں که زبان فصحه استعمال کونے لگیں تو دارجه کو چهور کے فصحه اختیار کرلیتے هیں - کردی کی زارا 'عثمانی کی اذری ازر بربری اختیار کرلیتے هیں - کردی کی زارا 'عثمانی کی اذری اور برو فانسالی عربی سے دهی نسبت ه ' جو فالقی ' باسقی ' اور برو فانسالی خوانسیسی سے هے -

اس ترطیه ر جیزه کے بعد میں اپنے مقصود کی طرف متوجه هرتا هوں - افريقه كي دارجه بر بري هے - روميوں كے عهد ميں تمام قبالل شمالي افريقه كي يهي زبال تهي، مگر جب اسلام آيا تو ايخ ساتهه مدنیت اسلامیه کے دیگر اجزاء کی طرح لغت اسلامیه یعنی عربي بهي لايا - جسطرح كه عالم اجسام مين ناموس (تفازع للحياة ﴾ (ربقاء الاصلم) جاري هے اسى طرح عالم السنه ميں بھي جاري هے-بر بري او رعربي مين تنازع و تصادم هوا - بر بري تاب مقابله نه لاسكى - اعلى طبقه كو چهور كے جهالا اور عامه ميں پداء كزيں هوگئي كه رہ ہمجیت و تو هش کی یاد کاروں کے لیے ایسی پذاہ کا هیں هیں ا جهال تک مدنیت ر ارتقاء کا هانه نهیل پهنچتا ، اور اگر پهنچته بھی فے تو بہت عرصہ کے بعد - غرضکہ صرف سر انگشت کتابت ر خطابت ' اور اعلیٰ و خواندہ طبقہ پر عربی نے قبضہ نیا ' اور یہ حالت هو گئی که تمدن و شایستگی کا ذریعه (که ربان اسلوب " بلكه مخارج تَـك هين) عرب عَ منعارج كي نقل ر معالات سمجھی جانے لگی ، بعینه استطرح ، جسطرح که ایک الاطولی دهقانی جب قسطنطنیه میں چند دن رهتا ہے تو اپنا کرخت آور در شت لہجہ چہوڑ کے قسطنطیم کا شریس ر نرم لہجہ المتیار کرنے كى كوشش كرتا ه - يا ايك باشادة نو آبادى پيرس ميں چند دن رهنا ہے آو ای رحشیانہ لہجہ کو چھوڑ کے پیرس کے شستہ " شائسته ' اورطرب انسگیز ' لهجه کو الهتیار کولیتا ہے ۔ پس گو افريقه مي اصلي زبان بربري تهي مگر جب عربي آئي تو اُس نَ كَجِهِهُ تُو دَامَن ملت و خلافت سے وابستگی كي رجه سے اور زیادہ تر اپنی خرش آ هنگی مایه داری اور قدرت تعبیر سے بر برد ع قلمرو ادب كو (جو خطابت ركتا بت ' تصنيف و باليف مراسله ر مكالمه پر مشتمل تها) اپني رسيع شاهنشا هي مين شامل كرلياء پس اگر فرنس لغت عنس اور رطن میں افریقه سے مختلف هونے کے بارجود افریقه کے استعمار کو جائز سمجھتا ہے، تو کوئی رجه نہیں که عربی کے اس استعمار کو " غصب " یا تداخل نا جاگز قرار دیا جائے اور افریقہ سے اسکے نکالنے کی کوشش کیجائے - حالانکہ اهل افریقه سے عربی بنسبت فرانس کے زیادہ قربب ہے که رہ انکی، زبان ملی اور صدیوں سے زبان ادبی ہے - مگر یورپ، یہ پیکر مصالع پرستي، يه مجسمه خود کامي، يه مرقع اجماع حويسه

شه بطل الح ريه

الله علیک یا نیازی بک الله علیک یا نیازی بک

شهيد راه ملة و وطن ، و نقيد الامة

حادثة ملي

ناظرین نسل عثمانی کے موجودہ مجمع ابطال کے مشہور برگذیدہ رکن اور دستور عثمانی کے اولین مجاهد کی بوز باشی (نیازی بک) کو ابھی بھولے نہونگے کی جس کا ذکر صفحات الہلال هی بر نہیں کی موادث و واقعات عظیمہ عالم

کے قراطیس شہرت پر بارہا جالب انظار مغرب و مشرق ہوچکا ہے۔

غزرہ طرابلس کے زمانے میں غازی انور
ہے کے و رود طرابلس کے بعد انکا بہ تبدیل
ہاس مصر پہنچنا اور پھر انشاء راز کے بعد
واپس جانا ' اور پھر انقلاب عثمانیہ آخری
میں جانفروشانہ عزائم کے ساتھہ شریک
ھونا ' وہ تازہ راقعات ھیں ' جو کل تک
ھماری زبانوں پر تے -

ممالک اسلامیه کی تازه ترین 15 سے معلوم هوتا هے که عین اپنی بد نصیب ملة کدور کہولة ' مگر خود البخ عنفران جوانی کے عالم میں ' یه فداء ملة ' خود البانی اعداء ملک روطن کے هاتموں حدود البانیا کے اندر شہید هوگیا! انا لله رانا الیه

ههیده راه حاسة ر رطسن: رسند، لي تنیازي بک

جسکی تمام متاع اسکی پہتی ہوی جیب کے چند کہرتے سکے ہوں الک تانبے کا حقیر رادنی سکہ بھی کہر دیتا ہے ترشدت غم ر مایوسی سے اسکا دماغ چکرا جاتا ہے ارراپنی بیکسی ر معتاجی ، پر زار قطار رونا شروع کر دیتا ہے - کیونکہ دولت مند کیلیے اشونیال بھی کچھہ نہ تہیں ' پر اس بدبخت کیلیے تو ایک کہرتا سکہ بھی کم از تخت قیصر رتاج سکندر نہیں !!

یہی حال قوموں اور ملکوں کا بھی ہے ۔ زندہ قوموں کا خزاذہ خصائل و کمالات انسانیۃ طرح طرح کے طلائی سکوں اور قیمتی و نادر لعل و جواہر سے لبریز ہوتا ہے ۔ اور روز بروز انکی دولت میں انزایش ' اور انکے خزانے کے حدود ارضی میں وسعت ہوتی رہتی ہے ۔ ان میں ہو صنف و فضیلة انسانی کے ارباب کمال مرجود

هرت هیں 'ارر ایک جاتا ہے 'تر دس اسکی جگه آ مرجود هرت هیں - پس کاملین ر ابطال کا فقدان گو فی نفسه درد انگیز هو لیکن انکے لیے چندان مرجب خسران ر نقصان نہیں هوتا' لیکن جر قومیں که اپنا درر اقبال کهر دیتی هیں' ازر عرر ج ر ارتقاء کی جگه ادبار ر تسفل کے زمانے میں مبتلا هرتی هیں' انکی مثال آسی کنگال فقیر کی سی هوتی ہے ۔ پس انکو تو اپنا ایک کهرتا سکه بھی هزار درجه زائد، از لعل ر گہر محبوب هونا چاهیے - چه جائیکه ر قول کی گذری هی کو میں نہیں' بلکه پادشاه کے تاج ر تخت میں نہیں' بلکه پادشاه کے تاج ر تخت کیلئے بھی زیور هو !!

ھم لت گئے ھیں - اھمارا خزانہ تاراج ادبار ھوگیا-اورھمارے آجرے باغ کے پھولوں سے آج غیروں کے کا شانہ وایوان معطر ھو رہے ھیں -

ایسی حالت میں هم کواپنی بھی کھتی پونجی کے ایک ایک فرہ کا عشق هون چاهیے اور اگر آورنکو ایت پھولوں کے لیّنے کا خوف ہے تو لهم کو ایت گھر کے خس و خاشاک کے ضائع هوجانے کا غم هونا چاهیے !!

جب یہ حال ہو تو پھر آج ہم (نیازی بک) کے فقداں پو حسقدر ماتم کریں کم ہے۔

هم اشاعت آتیه میں انکی سوانج عمری شائع کرینگے جو انکی خود نوشته سوانج (خواطر نیازی) سے ما خود هرگی -

جنگ بلقان کے چھڑتے ھی یہ ملت پرست غیور مصروف خدمات اسلامیہ ھو گیا تھا۔ اس نے فوج سے السگ ھو کر مجاھدیں کی ایک خاص جماعت قائم کی تھی ' اوز ایٹ درست و ھمراز عرسف صدری بک، کے ساتھہ مصررف دفاع رطن ' اور جہاد فی

در حقیقت یه حادثهٔ فاجعه صرف مملکت عثمانیه کا هی خسران آپیس هے ' بلکه ایک مصیبة آملی هے ' جسکے غم میں تمام عالم اسلامی کا حصه هے - ناموران و ابطال کا فقدان زنده قوموں کیلیے بھی ایک ما تم کبری هوتا هے ' پهر آس قوم کیلیے کیوں نہو ' جو بیخ دور انحطاط و تنزل کے دن گن رهی هو ' جسکے تمام خزان تی چکے هوں ' جسکے تمام قوا ، نشو و نما مضمحل هوگئے هوں ' ور جسکا هو آنے والا دن ' بظاهر گذرے هوے دن سے به تر هو ؟

ایک دولت مند کی اشرفیوں کا صندوق بھی کھو جا تو اسکے لیے چنداں غم و حسرت کی بات نہیں ہوتی ' عیونکہ اگر ایک صندوق ضائع جا تا ہے تو صدہا صندوق خزانے میں موجود ہوتے ہیں' اور نئی دولت و مشمت کی افزایش و ترقی کا سلسلہ جاری ہوتا ہے'لیکن اگر ایک فقیر دریوزہ گو'

قرص سے کہیں زیادہ (اس راقعہ کو نہرور یاد رکھنا چاھیے جسکر افسوس ہے کہ یورپ اکثر بھنا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدرنیا میں پھیلی ھوئی ہے - قوالہ اور اوسکے اس پاس کے تین اضلاع بالکل اسلامی شہر ھیں - انکے علاوہ یہود (سفردیم) بھی کثرت سے آباد میں - صوف ایک شہر سالونیکا میں انکی تعداد اسی ھزار سے کم نہیں جو دیگر فرقوں سے کہیں زیادہ ہے - یہ لوگ اون لوگوں کی نسل میں حین جو سنہ ۱۶۹۳ء میں کلیسا اور سلطنت کونوں کے ھاتھہ سے گھایل اور مقدس انکو یزیشن کے مظالم وتشدد سے بھاگ کر ترکوں کے پاس اور مقدس انکو یزیشن کے مظالم وتشدد سے بھاگ کر ترکوں کے پاس پناہ گزیں ھوے تے - ترکوں نے اولکے ساتھہ ھمیشہ ایک بے تعصبانہ اور مقامات میں اور سریے "گوشہ جنوب مغوب اور مقامات میں اور "سریی " شمال میں ساحل میں 'اور " سریی " شمال میں ساحل میں 'اور " سریی " شمال میں ساحل میں 'اور " سریی " شمال میں آلاد ھی ۔ ۔ . . .

هم سلطنت عثماني كو اوس الزام سے بالكل بري الزمه نهيں كونا چاهتے جو مقدونيا كي بدنظمي ئے معاملے هيں اوس پر عايد هوتا هے - تركوں نے اس معامله هيں بيشك غفلت اور سهل انگاري سے كام ليا اور ريفارم (اصلاح معاملات) هيں ضرور ارنهوں نے سستي كي - مگر ارنكے همسايوں كا طرز عمل اس سے بالكل جدا تها - ارنكے واسطے بد نظمي بهت ضروري تهي كيونكه ارنكے شيطاني منصوبوں كي پرورش صرف اس بد نظمي كے گهوارہ هي هي هيں هوسكتي تهي - اگر توك اصلاح عبد الله ميں صرف اس بد نظمي كا گذار تها تو يه لوگ اوسي اصلاح عبد خاني ميں صرف سستي كے گذارہ تے تو يه لوگ اوسي اصلاح عبد خاني ميں وراستها عبد الله اور سالونيكا پر لگا تها -

صدها طریقوں سے مخالفت کی آگ بهترکائی گئی مگر اولمیں سے صرف چندهمارے اس رسالے سے تعلق رکھتے هیں - به یاد رکھنا چاهیے که یه نفرت صرف ترکوں هی تک محدود نه تهی - " یودانی" اور " بلغاری" بسبب اختلاف قوم و مذهب آپس میں اسدوجه عذاد رکھتے تے که ارسکے آگے ترکوں کی منافرت مات هوگذی تهی -

رمھے کے سارے کے رول ہی ان متضاد عذاصر میں ایک غیر اصلاح کے سوا اور کسی چیز سے ان متضاد عذاصر میں ایک غیر طبعی اتفاق و اتحاد کا پیدا کرنا ممکن نه تها ' مگر اصلاح کے معلق نے ایک متحدہ اور عظملن مقدونیا ' مگر مقدونیا کے اتحاد سے یونانیوں اور اسلافیوں کی تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملجانیں -

مسئاسة ارمينيسا

ی، ی روستری کے لیے مفید ترین شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسلم شرقیه اوملاحات کا نفاذ ہے - مسلم شرقیه

آهنگ هيں كه ارمنيه كي خوشعالي صوف ان اصلاحات سے ممكن هے جو (يورپ كي كفالت پر) دولت عثمانيه نافذ كرنا چاهتي هے ان خوابوں كو پورا كرنا غير ممكن هے جو بعض ارمني ارباب هوس ديكهر ه هيں - اگر هم غور كرينگ تر معلوم هو كا كه دولت عثمانيه كي مشكوك حالت هي نے ارمنيوں كو اس خيال سياسي اور ان پر افراط مطالبات كے غاروں ميں گراديا هے - اور بعض نے تو وہ بسود حركتيں كي هيں جنكو مستقبل كي، اصلاحات سے كوئي تعلق نه تها -

مرجودہ جنگ بلقان کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی تعلق نہیں وہ ناممکن ہے کہ ریاستہا ے بلقان کی فتوحات کا اثر مشرقی انا طول پر پرے ۔ دول عظمی نے (اپنے مصالع کی بنا پر) بالاتفاق طے کولیا ہے کہ ابھی انا طول ترکی ہی کے ہاتھہ میں رہے ۔ ترکی پر مرجودہ جنگ کے نتائج کا اثر خواہ کچھہ ہی پرے مگر اسکو مسئلہ مرجودہ جنگ کے نتائج کا اثر خواہ کچھہ ہی پرے مگر اسکو مسئلہ ارمینیہ سے فرا بھی مس نہیں ۔ اگر رہاں دول عظمی میں سے کسی کے فوائد پامال نہ کیے گئے تو روس یا کوئی طاقت بھی شدائد جنگ کی طرف ایک قدم نہ اتھائیگی ۔ پس اگر ارمنی ترکی کے ساتھہ اپنے تعلقات خوشگوار رکھینگے تو یہ انہی کے لیے بہتر ہوگا ۔ انکو چاہیے کہ یورپ کا دروازہ کھتکھتا نے کے بدلے اپنی ہی حکومت انکو چاہیے کہ یورپ کا دروازہ کھتکھتا نے کے بدلے اپنی ہی حکومت کی طرف رجوع کریں کہ انکی امیدوں کے حصول کے لیے یہ کفیل تر ویب تر صورت ہے ۔

تصویحات شالا یونان

جارج مترفی شاہ یونان اور داکتر هولدت سے جو سالونیکا میں زخمیوں کے معالم هیں موجودہ جنگ کی بابت بارها گفتگو هوئی - چونکه جنگ بو سر اختتام تهی اسلیے شاہ متوفی نے بعض ان امور کے اظہار میں تودہ نہیں کیا 'جواب نک اس نے ظاهر نہیں کیے تھے۔ جارج نے کہا کہ یونانیوں کے شدید ترین دشمن بلغاری هیں ' یونانیوں اور بلغاریوں میں ایک شدید جنگ کا هونا ناگزیر ہے ۔ یونانیوں اور بلغاریوں میں ایک شدید جنگ کا هونا ناگزیر ہے ۔

ا - برس سے هم اس جنگ کے لیے تیار هو رہے تیے ' جس سے انتخمند نکلے هیں - اس تمام مدت میں هم کو رثوق تها که کسی نه کسی دن ضرور منزل مقصود تک پہنچینکے - اسلیے هم نے بہت سے رنجدہ امور کو برداشت کیا - هم نے بتحقیق یه معلوم کولیا تها که هم میں نه تو قوت کی کمی ہے' اور نه صغر و فوصت شناسی کی' لیکن هم ترکی تخص کو نه الت سکے اسلیے هم نے اسوقت کا انتظار کیا جبکه وہ الله ورئی اور بیرونی جنگوں میں مشغول هو۔ مرجوده وقت ایساهی تها' اسلیے هم نے اسکے ساتهه وہ جنگ شورع کی ' جسکا انجام هماری فتحمددی پر هوا - اب یونان کو استواهت کی ضرورت ہے' مگر نه اسطوح که یه بهولجاے که اسکو ایک او و جنگ خیر نه اسکو ایک او و خیرگ کے لیے تیار رهنا ہے اور تین چار سال کے بعد جس سے بچنا فا ممکن هو جائیگا - بلکه میری واے میں عبیب نہیں که مناق در میں عبیب نہیں که مناق در میں عبیب نہیں که

ممکن ہے کہ دشمن (نام کی تصریح نہیں) جب اپنی ممکن ہے کہ دشمن (نام کی تصریح نہیں) جب اپنی طاقت جمع کر لے تو ہماری قرت سے تعداد میں بڑھجا۔ - مگرایک سپاھی اور درسرے سپاھی میں جو فرق ہے' رہ اس عدم توازن ئی نلانی کردیگا۔ ہماری بہادر فوج پر جوش ہے' اور بغلاف بلغاری فوج کیونکہ اسکی قونیں گری ہوئی ہیں - مجمع اپنی فوج پرا اعتماد کیونکہ اسکی تعداد اسوقت صوف ایک لائمہ ۸۰ ہزا رہے مگھم فرورت کے رقت اسمیں اہم اضافہ کرسکتے ہیں - میں ایک بات ہر کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں اور کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں ایک بات اور کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں ایک بات اور کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں ایک بات اور کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں ایک بات میں مددکار ملے ہیں کہ میں مددکار ملے ہیں ایک بات کرنیں دیا کہ میں مددکار ملے ہیں کہ میں مددکار ملے ہیں کہ میں کرنیں دیا کہ میں مددکار ملے ہیں کرنیں کرنیں دیا کہ میں دیا کہ میں مددکار میں کرنیں دیا کرنیں دیا کہ میں دیا کہ میں مددکار میں کرنیں کرنیں دیا کہ میں دیا کہ میں دیا کہ میں دیا کہ میں دیا کرنیں دیا کہ دیا کرنے دیا کہ میں دیا کرنیں کرنیں دیا کرنیں دیا کرنیں کرنی کرنیں کرنیں



المن التعامي الما

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بڑا سبب یه بهی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے هیں اور نه دائتو اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزان خیمت پر گهر بیتہے بلاطبی مشورة کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کوکے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے تبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیان مفت تقسیم کردی میں تاکه اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم حصوت کے ساتهه کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دعوے کے ساتهه کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دعوے کے ساته کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دعوے کے ساته کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دعوے کے ساته کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دورت کے رائز بغار - موسمی بغار - باری کا بخار - بوسمی بغار م جگر اور طحال بهی

المق هرا یا رہ بخار' جسمیں متلی اور قبے بھی آتی ہو۔ سردی سے ہویا گرمی سے جنگلی بخار ہو۔ یا بخار میں دردسر بھی ہو۔ کالا بخار۔ یا آسامی ہو۔ زرد بخار ہو۔ بخار کے ساتھ گلقیاں بھی ہو گئی ہوں۔ اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بخار آتا ہو۔ ان سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے' اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بھوک بڑہ جاتی ہے' اور تمام اعضا میں خوں مالے۔ پیدا ہونے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی ویالاکی آجاتی ہے' نیز آسکی سابق تندرستی ازسرنو آجاتی ہے۔ اگر بخار نه آتا ہو اور ہاتھ پیر ڈرڈنے ہوں' بدن میں سستی اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو۔ کم کرنے کو جی نه چاھتا ہو۔ اور طبیعت میں کھلی رہتی ہو۔ تر یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمنم کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمنم کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تمنم اعصاب مضورط اور قری ہو جاتے ہیں۔

ريويو اف ريايت: ز- يا ، خاهب عالهم پر نظ ر

اردر میں هندر متاس اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جاپاس وغیرہ صالک میں زندہ مذهب اسلام کی صعیع تصویر پیش کرتے والا - معصوم نیی علیه السلام کی پاک تعلیم کے متعلق جو غلط فہمیاں پھیلائی گئی ہیں - اس کا دور کرلے والا اور مخالفین املام کے اعتراضات کا دنداں شکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو درست مطبوب دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل معجما ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک راژں کا اقتیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

البهان لکهفو- ريويو آف ريليجنز هي ايک پرچه هـ جس کو خالص اخلاتي پرچه کهنا صعيع هـ - عربي ميں البنار اور اردو ميں رپويو آف ريليجنز هـ بهٽر پرچ کسي زيان ميں هايع نهيں هوئے - اس کـ زور آور مضاميں پر علم و فضل کو ناز هـ -

کویسفت لور پول - ریریر آف ریلیجنز کا پرچه دلهسپ مضامیں سے بھرا ہوا ہے - همارے نبی کریم صلے اللہ علید رحلم کی ذات یاک کے متعلق جو جاهل میسائی الزام لگایا کرتے هیں - اس کی تردید میں نہایت هی فاضلانہ مضموں اس میں لکھا گیا ہے - جس سے عمدہ صفموں آج تک هماری نظر سے نہیں گذرا -

مستورب صاحب امریکہ - میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاس صورت دینے کے لیے ایک نہایت زبردست طاقت ہوگی - اور یہی

ريويو آف ريويؤ - لنآن - منربي مبالك عا باهندون كو جوهذهب اعلم عازنده مذهب هولا عامضون مالهمهي ركهتم هين چاهيم كه ريوبو آف ريليجنز مويدين مالك عالم المربوبور آف ريليجنز مويدين مالك عالم المربوبور آف والميجنز المربوبور المربوبو

وطن لاهؤر - يه رساله بوے پايه كا هے - اس كي تحقيقات اعلم ك مقعلق ايسي هي فلسفيانه اور عبيق هوتي هے - جيسي كه اس زمانه ميں دركار هے مالانه قيمت افكريني. مارچه ۳ روبيه - اردر پرچه ۲ روبيه - نمونه كي قيمت افكريني ۳ ـ اردو ۲ ـ تمام در خواستيں بنام منيجر ميكزين قاديان - ضلع كررودا سهور آتي چاهيكيں ه



			•	, A.B.
روللة	آنه	, پائ ي		to the transfer of the man
				سبيل الله تها - آخري زمانے ميں اس نے البانيا کے طرف رخ کيا
	•		میاں بہانا نجار	كه رهال كے حالات زيادہ نازك أور اعانة طلب تيم - رهانكے كئي
•	٨	•	نور الدين صاحب	ع ما
1	•	•	ملا صاحب	مغرکه هاے شدیده میں شریک کار و رزم رها اور اس شجاعت
•	٨	•	ميان عيسي ماحب	Making to Call a Class of the saft.
		•		ر بسالت سے اپنی مختصر جماعت کو لڑایا کہ یونانیوں کو کئی سخت
•			والدة عيسى صاحب	شکستیں دیں - باللخر مقام (الونیا) کو فتع کرکے فاتحالہ اسمیں
	ı		سبحان صاحب	
্র -	۴	•	سيد حسين شاء	 داخل هوگیا ' اور یوذن کی قوت عاجز آکر مجبور به فرار هوئي -
				لیکن خائن صلت آرروطن فروش الباني ' جلکے افعال
ىم	LE.	_	الداري وأدر الله و المراجع الم	ليبن کان منت اوروس طروس البناي الباعي
1	I-	•	اهليه عبد الله صاحب دفقري مرحوم رقم مهر	اثیمہ و ملعونہ در حقیقت اس جنگ کے اسباب میں سے شمار
•	f	٣	خدا ب ح ش صاحب	الما الما الما الما الما الما الما الما
•	۳	9	معبت عليصاحب	کیے جائیں گے ' دشمنوں سے ملے ہوے تھے - انہوں نے تمام جنگ
ŧ€	•	•	مسماة تميزن بي بي بالكي پور	تے زمانے میں عثمانی افراج کے ساتھہ خیانت ھی کی - نی ^ا زی
Ð	•	•	مير واحد عاي صاحب ويترينري انسپئٽر پرتابگڌ،	
				بک نے یونانیوں کو شکست دی تھی ' لیکن ان گھڑکے دشمنوں کو
				کیا کرتا ؟ یکا یک آستانے میں خبر آئی که البانیوں نے ایک
			وفاريعه محمد عبدالله خانصاحب بزركان فكراسي	ليه فره ۱ ين يک است
:ঝ•₽	•	•	ضلع بلند شهر	م رقعه پ ر دهوکا دیکر نیازی بک کو قتل کر ڈالاھ' او ر اسکی جماعت
ىيو				گرفتار مصيبت رامهالک هے: فسيعلم الذين ظلموا واي منقلب
٣	•	•	قاكتر خليل الرحمن صلحب بانكي پور	كرفتار مصيبت و مهانت هے . فسيعتم الكاين علموا اللي ملعمب
6 1	•	•	جان محمد صاحب كلو - برهما ⁻	ينقلبي [
8	•	•	محمد رفاق صاحب شيخ پور	9)* *
۲	•	•	جان محمد صاحب ٿونجي - برهما	فرحم الله فقيدنا الجليل العظيم' رحمة واسعة - وانا لله و أنا اليه
ъ	•	•	عَلَامَ مُوتَضَى صَاحِبَ - شَجَّاء آبَادُ - مَلتَان	· ·
	_			راجعون -
9	•	•	عبدا لغ الق صاحب رسولي - بازه بلكي الادا	
% 7 8	•	•	مولانا محمد يحيى صاحب مفتي بهويال	Y
1	•	•	حبيب الرحمن صاحب اسبقال مظفر پور	في رست
6 <i>1</i>	•	• '	معين الدين احبد صلحب قدرائي الدري	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1 te	1	3	چودهري نجم الحسين صلحب سلّهت	زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامهٔ
78	۱۴	•	احددا لله خالصا حب	ز رعانسه دولت عليه (سلامي ه
1 9	2.4	•	ت ایس - ایم - پیارے صاحب - محدوم پور - گیا	
, 0	7		ביין אָנֶל בּייביי ביירן אֶנֶל	(77)
				و بالمام و المام المام و المام
Ŋ	جر انوا	حب گو	بذريعه جذاب خال صاحب مولوي مبحوب عالم صاء	ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم 4
	, , ,		(به تفصیل ذیل)	بان لهم الجلة
				·
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Đ٣	•	۳	بابو عبد الغا _ي صلحب سب اررسير	فهرست چنده موضع نباراله تعصيل فاضلكا ضلع فيروزپور
		9	بابو عبد الغاي صلح ب سب اررسير مت فرق	فہرست چندہ موضع نبارالہ تحصیل فاضلکا ضلع فیروزپور وتر مردد کے حدسدہ جسد شاہ صاحب کے
9 7		9	بابو عبد الغاي صلح ب سب ا ررسير متفرق	بقیہ نہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے
: 9 7	10	9	م تفرق 	بقیہ نہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے
	10	9		بقیه نهرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاه صاحب کے نربعه رصول هوڻي اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کي تفصیل
4	10	9	متفرق بدرسف صاحب پنجابي	بقیه نہرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوائي اور جس میں سے ۵۱ - ررپیہ کي تفصیل ۱۹ نہبر میں شائع ہوچکی ہے:
4	10	9	متفرق بذريعة محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعة سيد فضل شاة صاحب جهت بت	بقیه نهرست ۱۲۵ - ررپیے کي جوسید حسین شاه صاحب کے نربعه رصول هوڻي اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کي تفصیل
4	10	9	متفرق بدریعه محمد برسف صاحب پنجابی بدریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت (بتفصیل ذیل)	بقیه فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع ہوچکی ہے:
4	10	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت (بتفصیل ذیل) سردار میر متها خال بگئی	بقیه فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ ورپیه کی اور جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میں شائع هوچکی ہے: پائی آنه روپیه میاں سلیمان درویش
PG (1)	10	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجا بی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت (بتفصیل ذیل) سردار میر متها خال بگئی	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے فريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - روپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه انه درپيه ميان سليمان درويش ميان سليمان درويش ميان سليمان درويش
9 → A	•	9	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت (بتفصيل ذيل) سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے فريعه وربي کي تفصيل فريعه وربي اور جس ميں سے ٥١ - ررپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ نه درپيه عرجکي هے: ميان سليمان درويش + ميان احسان ميان احسان ا
PG #2.		•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت (بتفصیل ذیل) سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی غلام محمد محرر	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے فريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - ر رپيه کي تفصيل ١٩ - درپيه کي تفصيل ١٩ نه درپيه انه درپيه ميان سليمان درويش عوبی انه درويش عوبی انه درويش عوبی انه درويش ميان احسان عميان احسان احسان عميان احسان عميان احسان احسان احسان عميان احسان احسان عميان احسان احسان احسان عميان احسان
9 × A	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي غلام محمد محرر	بقیه فهرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاه صاحب کے فریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میں شائع هوچکی هے: میان سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان احسان
P	•	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي غلام محمد محرر معلوم بگئي	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے ذريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - ررپيه کي تفصيل ١٩ - ميں شائع هوچکي هے: ميان سليمان درويش عين الله عليمان درويش عين الله الله الله الله الله الله الله الل
9 × A	•	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي غلام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے فريعه وربي کي تفصيل اور جس ميں سے ٥١ - ر رپيه کي تفصيل ١٩ نه بر ميں شائع عرچکي هے: ميان سليمان درويش - ع ما ميان سليمان درويش - ع ما ميان احسان ميان احسان - ع الله الدين الفلام الدين الفلام الدين - ع ما ميان صاحب - ع ميان - ع ميان صاحب - ع ميان صاحب - ع ميان صاحب - ع ميان صاحب - ع ميان ميان - ع ميان ميان - ع
P	•	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي غلام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب کے فريعه وربيه کي تفصيل اور جس ميں سے ٥١ - ررپيه کي تفصيل ١٩ نه بر ميں شائع عرچکي هے: ميان سليمان درويش ميان سليمان درويش ميان احسان نظام الدين گهرنا گهرنا محمد صاحب محمد صاحب
29 P	•	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي غلام محمد محرر معلوم بگئي	بقیه فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے فریعہ وسید حسین شاہ صاحب کے فریعہ وسید حسین شاہ صاحب کے اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میاں سائع عرچکی ہے: میاں سائیاں درویش میاں احسان میاں احسان کہروا کہروا محمد صاحب محمد صاحب محمد صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب سلطان صاحب
29 P	•	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي علام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي تو جه توجه	بقیه فهرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعه وربید کری تفصیل اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میں شائع عرچکی ہے: میاں سلیمان درویش نوید میں سلیمان درویش نوید میں احسان نوید میں احسان نوید نوید نوید نوید نوید نوید نوید نوی
9	10 1r 	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی علام محمد محرر معلوم بگئی توجه توجه پیرهان بگئی	بقیه فهرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاه صاحب کے فریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ میان شائع هوچکی هے: میان سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان احسان فظام الدین گهرونا محمد صاحب
P	10 11	•	متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلم محمد محرر معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي توجه پتهان نواب چاکراني	بقیه نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع ہوچکی ہے: میاں سلیمان درویش عرب اور میں میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل میان سلیمان درویش عربی ہون احسان میں احسان کہون صاحب کہون صاحب محمد صاحب عبوریا صاحب میں اصاحب میں میں احسان صاحب میں میں احسان صاحب میں میں اور ایس میں میں اور ایس میں میں میں اور ایس میں
P	10 11	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی علام محمد محرر معلوم بگئی توجه پیرهان بگئی توجه نورجه	بقیه فهرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاه صاحب کے فریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - روپیه کی تفصیل ۱۹ میان شائع هوچکی هے: میان سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان احسان فظام الدین گهرونا محمد صاحب
P	10 11	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی توجه پیرهان بگئی توجه پتهان نواب چاکرانی نواب چاکرانی لونگ	بقیه نهرست ۱۳۵ - ررپیم کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعه رصرل هوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میں شائع هوچکی هے: میان سلیمان درویش عرویش میں الله الله الله الله الله الله الله الل
P	10 11	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی توجه پیرهان بگئی توجه پتهان نواب چاکرانی نواب چاکرانی لونگ	بقيه نهرست ١٣٥ - رربيدے كي جوسيد حسين شاه صاحب كے ذريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - ر ربيه كي تفصيل ١٩ نهبر ميں شائع هرچكي هے: ميان سليمان درويش • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
P	10 11	•	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی علام محمد محرر معلوم بگئی معلوم بگئی توجه نوجه نواب چاکرانی نواب چاکرانی میرخال کهری میرخال کهری	بقیه نهرست ۱۲۵ - رزیدے کی جوسید حسین شاه صاحب کے فریعه رصول هوئی اور جس میں سے ۵۱ - رزیده کی تفصیل ۱۹ نمبر میں شائع هوچکی ہے: میان سلیمان درویش میان سلیمان درویش میان الدین اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
P	10 	•	متقرق بذریعه محمد بوسف ما حب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی تو جه پیرهان بگئی نواب چاکرانی نور خن سردان کهری میرخان کهری	بقید فهرست ۱۳۵ - روپیے کی جوسید حسین شاه صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ورپید کی تفصیل ۱۹ ندیر میں شائع غرچکی ہے: میاں سلیمان درویش میان احسان نظام الدین معبد صاحب معبد صاحب کہیون صاحب معبد صاحب معبد عامب
P	10 		متقرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر منها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی توجه پیرهان بگئی توجه نواب خاکرانی نواب خاکرانی میرخال کهری میرخال کهری میرخال کهری میرخال کهری	بقید نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے زریعہ رصرل ہوئی اور جس میں سے ۱۵ - ر رپیہ کی تفصیل وا نہر میں شائع ہوچکی ہے: میاں سلیماں درریش میاں اسلیماں درریش میاں اسلیماں درریش میاں اسلیماں درریش میاں احسان میاں احسان میاں احسان میاں احسان میاں میا کیا میاں احسان میاں مید صاحب
P	10 		متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پذیجا بی بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر متها خال بگئی سردار نور محمد خال بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی معلوم بگئی تو جه پیرهان بگئی نرم علی نور خن نواب چاکرانی نور خن میرخال کهری میرخال کهری میرخال کهری میرخال کهری میحمد هما رب معمد محمد	بقید نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میاں سلیمان درویش عنیان سلیمان درویش الله عربی ہے: میان سلیمان درویش الله عربی ہے: میان اسلیمان درویش الله الله الله الله الله الله الله الل
19 P	10 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي علام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميرون	بقید نہرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصول ہوئی اور جس میں سے ۱۵ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ میاں سلیمان درویش عنیان سلیمان درویش الله عربی ہے: میان سلیمان درویش الله عربی ہے: میان اسلیمان درویش الله الله الله الله الله الله الله الل
19 P	10 		متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي علام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميرون	بقید فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ وصرل ہوئی اور جس میں سے ۵۱ - ررپیہ کی تفصیل و نہر میں شائع ہوگئی فے: میاں سلیماں درویش و و و و و و و و و و و و و و و و و و
P	10 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاة صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي تو جه پيرهان بگئي تو جه پنهان رمم علي نواب چاکراني نور خان سرزي کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري معمد هما رب معمد	بقید فہرست ۱۲۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعہ رصرل ہوئی ' اور جس میں سے ۵۱ - ورپید کی تفصیل ۱۹ - ورپید کی تفصیل ۱۹ فیصل میں شائع ہوچکی ہے: میاں سلیماں درویش میاں احسان معمد صاحب کہرون صاحب معمد صاحب مطان صاحب عذایت صاحب عذایت صاحب میاں محمد صاحب
D	10		بذريعة محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعة محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعة سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه پنهان نواب حاكراني نواب حاكراني نورخن نواب ميرخان كهري ميرخان كهري ميرخان كهري ميرخان كهري ميروخان ميروز	بقیه فهرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ادریعه رصرل هوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ادریعه عرچکی فے: میاں سلیمان درریش میان احسان انظام الدین معید صاحب المین صاحب
P	10		بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري مير خال کهري ميردا رصان ميردا ميدد ميردا ميردا وي دورد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد مي	بقیه فهرست ۱۳۵ - ررپیے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ادریعه وصرل هوئی ارر جس میں سے ۵۱ - ررپیه کی تفصیل ۱۹ نهبر میں شائع غرچکی فے: میاں سلیماں درریش میاں احسان میاں احسان میاں احسان معمد صاحب کہنا صاحب معمد صاحب عذا بیت صاحب عذا بیت صاحب عذا بیت صاحب میاں حمید صاحب میاں مید صاحب
D + A P P A A A A A A A A A A A A A A A A	10		بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري مير خال کهري ميردا رصان ميردا ميدد ميردا ميردا وي دورد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد مي	وقید فہرست ۱۲۵ - رزیدے کی جرسید حسین شاہ صاحب کے ذریعه رصول ہوئی ' ارر جس میں سے ۱۵ - رزیده کی تفصیل ۱۹ میاں سلیمان درویش یات میاں سلیمان درویش یات میان سلیمان درویش یات میان احسان یات کیرون صاحب کیرون صاحب یات کیرون صاحب یات کیرون صاحب یات کیران کیران صاحب یات کیران کیران صاحب یات کیران کیران صاحب یات کیران کیرا
D	10		متفرق بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير متها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي نواب چاکراني نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميدن ميرن	قبيد فهرست ١٢٥ - رريد کي جرسيد حسين شاه صاحب کے فريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ١٥١ - رويده کي تفصيل ١٩ ندير ميں شائع هرچکي هے: ميان اسليمان درويش عرب الله الله الله الله الله الله الله الل
D + A P P A A A A A A A A A A A A A A A A	10		بذريعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي معلم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري مير خال کهري ميردا رصان ميردا ميدد ميردا ميردا وي دورد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد ميدد مي	قبيد فهرست ١٢٥ - رريد کي جرسيد حسين شاه صاحب کے فريعه رصول هوئي اور جس ميں سے ١٥١ - رويده کي تفصيل ١٩ ندير ميں شائع هرچکي هے: ميان اسليمان درويش عرب الله الله الله الله الله الله الله الل
P	10		بذريعه محمد يوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاة صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار مير منها خال بگئي علام محمد محرر معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي توجه پيرهان بگئي نواب جا کراني نواب جا کراني نواب جا کراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميدن هما رب سيزي کهري معمد هما رب ميرا رمضان معمد ميرا ومضان معمد ميرا ومضان ميدن ميرا ومضان ميدن ميرا ومضان ميدن ميرا ومضان ميدن ميرا ومين ميرا ومين ميرا ومين ميرا وي	بقیه فهرست ۱۲۵ - ررپیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے تفصیل فریعہ رصول شوئی ' اور جس میں سے ۵۱ - و رپیه کی تفصیل ۱۹ میں سائیل درویش عبران احسان میں احسان درویش ' اور جس میں احسان محمد صاحب ' اور جا ماحب خبرریا صاحب خبرریا صاحب خبرریا صاحب خبرریا صاحب خبرریا صاحب نویت صاحب ' اور جست صاحب ' اور حصاحب ' اور حصاص حب خبال الدین صاحب ' اور حصاص حب خبال الدین صاحب ' اور حصاص حب حبال الدین صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حبان میں صاحب ' اور حصاص حبان میں صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حبان میں صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حب حبیل میں صاحب ' اور حصاص حب حب اور حب حب اور حب حب اور حب حب اور حب
19 P	٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	٠	بذريعه محمد يوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاة صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميروا رمضان ميدوا	بقيه فهرست ١٢٥ - رريي كي جوسيد حسين شاه صاحب كي تفصيل فريعة وصول هولي اور جس مين سے ٥١١ - روييه كي تفصيل ١٩ - روييه ويكي هـ: ميان اسليمان درويش اور جس مين سے ٥١١ - روييه الله الدين المسان الله الدين المسان الله الله الله الله الله الله الله ال
19 P	٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	٠	بذريعه محمد يوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاة صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميروا رمضان ميدوا	قريعة فهرست ۱۲۵ - رريدے كي جوسيد حسين شاة ماحب كي تفصيل ذريعة وصول هوئي اور جس ميں سے ۵۱ - وريدة كي تفصيل ١٩ - وريدة ميان سليمان درويش عاد اوريدة ميان احسان درويش الله عربي ماحب المهان
الموادة الموا	٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	٠	متفرق بذریعه محمد بوسف صاحب پنجابي بذریعه سید فضل شاه صاحب جهت بت سردار میر منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي تو جه پيرهان بگئي نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخان کهري ميرزا معدد ميارا معدد ميارا مياران	بقیه نہرست ۱۹۱۵ - ررپیدے کی جوسید حسین شاہ صاحب کے ذریعه و مرل هوئی اور جس میں سے ۱۵ - ررپید کی تفصیل ۱۹ انجبر میں شائع عرچکی ہے: میاں سلیماں درویش اللہ عرچکی ہے: میاں اسلیماں درویش اللہ الدین الحسان الدین صاحب الحسان الدین الحسان الدین صاحب ا
19 P	٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	٠	بذريعه محمد يوسف صاحب پنجابي بذريعه سيد فضل شاة صاحب جهت بت سردار مير منها خال بگئي سردار نور محمد خال بگئي معلوم بگئي معلوم بگئي توجه پيرهان بگئي رحم علي توجه نواب چاکراني نواب چاکراني ميرخال کهري ميرخال کهري ميرخال کهري ميروا رمضان ميدوا	وقيد فهرست ١٢٥ - رريدے کي جوسيد حسين شاہ صاحب کے ذویعہ وصول هوئي اور جس ميں سے ٥١ - رویده کي تفصيل ١٩ - رویده و ١٥ - رویده و ١٠ - رویده و ميان سليمان درويش ميان لحسان درويش الله عرجي هـ ٠ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ -

المنافع المناف



نبت سالانه ۵ روپه عشمامي ٤ روسه ١٧ آنه ایک بیمنه وارمصورساله میرستون بخصوص مسلکهٔهایاسهٔ الاسلاملای

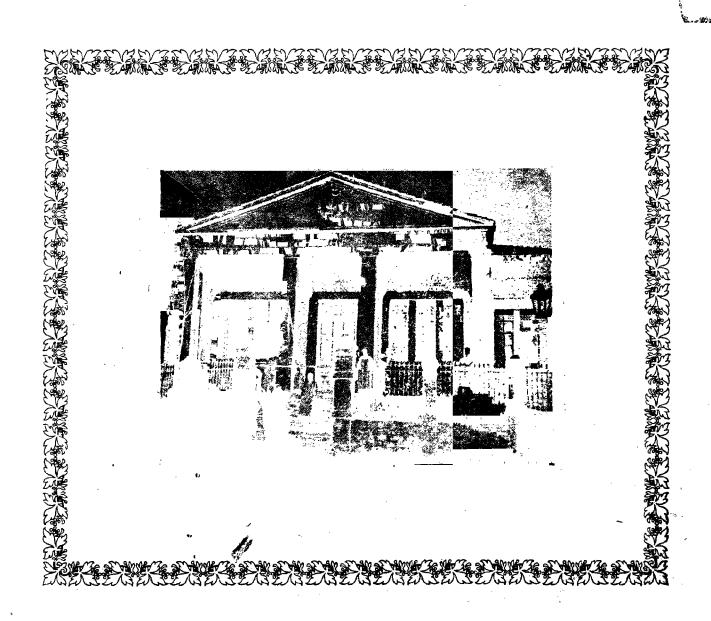
مثنام اشاعت آ . ۱ مکلاود اسٹرین مرر سمار

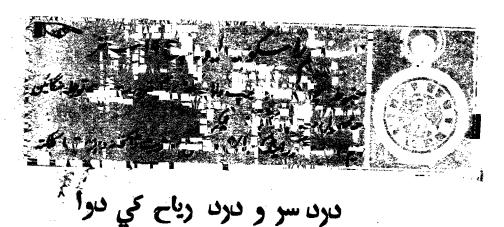
7 -

مر ۱۳۲۱: جهار شلب، ۲۸ جادی النایه ۱۳۲۱ عری

Calcutta: Wednesday. June 4, 1918.

77 4





ریاحی درد لعظه میں پہاڑ ہر جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکر پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے اپک ۔ چبک ۔ آیس ۔ رگوں میں لہرکن کئی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس دوا کا استعمال سے فرزا رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایسا ہی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہویا تبام سر میں کسی رجه سے کیسا ہی درد هو اس دوا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پیتا جاتا ہو۔ آرزا جاتا ہو ۔ اس دوا سے فرزا بند ہوتا ہے ۔ اندنوں لوگ ذوا ذوا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں اور اس دوا سے فرزا بند ہوتا ہے ۔ اندنوں لوگ ذوا دو رات اور رات کو دو بغانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے دود سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے ۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے دود سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے ۔ دوا کے استعمال سے فورا دود بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہر خاص و علم کو یہ دوا ایسے پاس رکھنا لازم ہے ۔ اسلئے ہر خاص و علم کو یہ دوا ایسے پاس رکھنا لازم ہے ۔ اسلئے ہر خاص و علم کو یہ دوا ایسے پاس رکھنا لازم ہے ۔ اسلئے ہو خاص و علم کو یہ دوا ایسے باس رکھنا تھ ۔ اندا ایسے بات آئیوں کی ایک شیھی (۹ آنه) محصول قائ ایک سے چھه قبیع قبیع تیک ہوانه)

والشرايين تے برمن منبه في تاراجن وت استرب كلكت



وا كتبة ولعا ية ولاسلامية في على كده

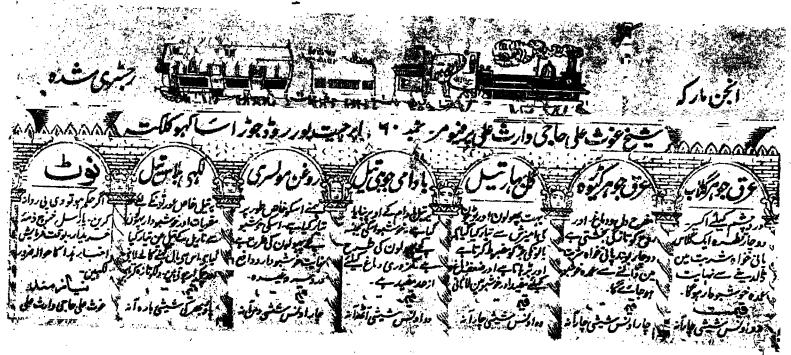
بس كتب خاته ميں مغتلف علوم و فنوس كي كتابيں مطبوعه مصر ' هام ' بيورت فور قسطنطنيه وغيرة فروغت ك ليے موجود وفتي هيں اور نهايت مناسب ومعتدل فيت پر هاتقين كي خدمت ميں وواقه كي جاتي هيں ۔ خاصكر مكتبة العناركي عضرت الستاذ الامام هيچ محمد عبده اور حضرت السيد الامام سيد وهيد وفا في تبام تصنيفات اس كتب خالے ميں هر وقت مهيا وفتي هيں - فرمائشوں كي تعميل مستعدي ك ساتهه كي جاتي هے - كتب خاته كي جديد فيوست تيار هو كئي هے جو

آدة آلے کہ لکت رصول هولے ہر مقت روانه کي جائي ہے **
رساله البنار (جو تبام دنیائے اسلام میں بہترین عربی رساله تسلیم کیا گیا ہے ا اُس کي گذشته ۱۹ سال کي ۱۹ جلدیں مکبل مع نہرست مضامین موجود هیں ا تیبت عام طور ہر ني جاد ۱۱ روپ هیں مگر درسري جلد کي تیبت پہتاس روپ آر

قيسري جلد کي قيمت پهيس روپ هين ه

يه كتب خانه رساله البناركا كل مبالك هندرستاس صين سول ايجنت ه 1 أ جن اصحاب كر اس رساله كي غريداري منظور هو چنده سالانه عبلغ 10 رويد هبار ياس روانه فرمائين ، رويده و صول هو لے پر رساله براة واست اس كي خدمت مين جار

والهذا المرمنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه





حدید در است

نمبر ۱۳۱ لور ۱۵- -، پور رود - کلکت



همارے عرقل میں هو قسم کي الحیاے خوردني و نوفیدني هو وقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتھ مسافوری کے قیام کیلیے ہو تکلف ا یوم مه کمروں کا بھی افتظام کیا گیار ہے جو نہایت هوادار و فرندت اور بر لبواه واقع هیں جن صلحبوں کو کچهه دویافت کوفا هو فدریت کے لیے موجود هو موال سے موبانت کو سنتے هیں کا جنگ آرای و اآلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویری هماری هوالی میں فورنست کے لیے موجود هو مع تصویر فیج سلوم وفیرہ و

The second of th

AL-HILALL

Proprieto & Chiel Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

VV

· Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

. 7 +

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.



منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹرین

الميرستون ويصوى

المالة فلالماليه للماليه لوي

مار ماد

عنوائث كلنران «المسلال»

قبت سالاته ۵ روپیه عشمامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

ايك بفتروآرم صورساله

1"

19

14

17

1 V

19

مر ميه: جهار شنب ۲۸ جادی الثانیه ۱۳۳۱ عری

27 24

Calcutta: Wednesday, June 4, 1913.

الشارات



مسن أنص ارى السي اللية ? ?

در ره منزل جانان که خطرهاست بجان شرط ارل قدم آنست که مجنون باشي

(۱) جو حضرات بغیر کسي تعریک کے معض اپنے ذاتي جوش اور قلبي رارات سے اس دوت کي تبلیغ میں سعی مشاور فرما رھے ھیں ' ارر فارموں کو طلب کرتے ' رسائل کي اشاعت کیلیے اپنے تئیں پیش کرتے' اور رالہانہ ربیقرارانہ اس ہارے میں خط رکتابت فرما رھے ھیں ' نہیں سمجھتا که کن لفظوں میں انکا تذاکرہ کروں ؟ اگر میرا ذاتي کام ھوتا تر انکا شکر گذار ھونا ' ایکن اس معاملے میں کسي کي سعي کے شکریہ ادا کرنے کا اگر کسي کرحق ھے ' تر صرف اسلم کو' یا اس خداے اسلام کو' جس نے آج مدعیوں کی آزمایش اسلم کو' یا اس خداے اسلام کو' جس نے آج مدعیوں کی آزمایش کیلیے اپنے دین محبوب کو اسکی غربت ارای میں چھرزدیا ھ' ارر زبان آزران خدمت رجال سپاری کیلیے ایک میدان امتحان اور زبان آزران خدمت رجال سپاری کیلیے ایک میدان امتحان کھرلدیا ھے که کون بڑھتا ھے ' اور کون ھے ' جو خدمت ملت کی اس دراۃ عظمی سے فائز المرام ھرتا ھے ؟

(۲) اسطرح کے بزرگوں کے جوش ایمانی اور راولۂ ملی کو تالید الہی کے اس سلسلے کا پہلا ظہور یقین کرتا ہوں ' جو الحمد لله که میرے سامنے ہے ' اور جسکی نسبت ایقان کامل اور عامانیۃ واثق کی مدا روز اول هی سن چکا هوں - وہ ' جسکا دست مخفی هر ظہور صداقت ' اور هر دعوت حق و هدایت کے تخم کی آب پاشی کرتا ' اور هر ایج اوپر بهروسه کونے والے کا ساتھہ دیتا ' اور امکے اندر سے اپنی

هن س

+ ,96° + ___

+ 0.00° ·	
شـــــذرات	
من انصار الى الله	
إعانةً مهاجرين	
مسللهٔ حم ے مدانی	
هفتهٔ جنگ	
مقالة افتتاحيه	
مسلمانان هند ارر گررنمات كي تعليمي حكمت عملي	_5
مقـــا لات	-
درات بني اميه اور الهلال (٢)	

تم اوير

وں نے خانہ ان مےاب رین ة مانطنه م كسى كليسون مين 111

الهِـــلال كلكته - سالانه تيور مع محمد ول صوف أتهه انه !!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور ڈاکٹر مصباح کے پہنچے میں کہ " خدا کیلیے یورپین ترکی کے ان لاکھوں بے خانماں۔ مهاجرین کے مصائب کو یاد کرو ، جنمیں هزارها بیمار عورتیں ، اور و جاں بلب بھے ھیں - جنگو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو زفا پترا ' آور جنگی حالت جنگ ع زخمیں سے بھی زیادہ درد اِنگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن کر دیں' جر زخمي هيں انكو شفا خانے ميں لئے آئيں ' ليكن جو بدنصيب زندہ ، مگر مردے سے بدتر میں ، انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حيران هِ كه اس رقت اعانت كا كيا سا مان كرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے اللہ هلال احمر (٥) اس وقت ماهموار تیں سر تک نئے خریدارونکا اوسط

كا چندة هرجگهه هو چكاه و اور تمسكات كا كام بهي جاري , ه - مجبوراً جو کچهه خود اسکے المتيار ميں هے اسي كيليے كوشش كرتاھ -

(1) كم ازكم وہ ايك ماہ كے اندر دو هزار پاؤند يعنے ٣٠ - هزار کي رقم مخصوص اعانهٔ مهاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا علم ا كيرنكه هلال احمر كإمقصد "سي جو رو پيه] دیا جاتا ہے' اسکو خسلان]مقصد درسری جُلُهُ لَكًا نَا بَهْتُونَهِينَ • اسْكِي اطْلَاعِ أَجْ هِي ٿركي ميں بهيجائي گئائي هـ-اس بارے میں جو صاحب درد اعانت فرما ئیں گے ف ج ره ما ي الاسم،

وارنهُ رقه درسرونُ پر باز ةالذب كي جگهه ' خود هي اس رقم كو اپني جانب سے پیش کرنا چاھتا <u>ھ</u> ۔

(۲) اسکی صورت یه هے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا وفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار روپیہ " جو أس مل رها هو وه خود نه لي اور اس اشد ترين ضررت اسلامي کیلیے رقف کردے ؟

(٣) يقيناً ميں ٣٠ - هزار نهيں ديسكتا اليكن آپ كيوں نهيں مجے ۳۰ - ھزار روپیہ دیتے ' تا کہ میں دیدوں ؟

(مر) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ **ن قتر الهال جار** ھےزار الہالال کے پرچے ایک ایک سال كيلير اس غرض سے پيش كرتا ھے - اج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب أتهم روپيه قيمت سالانه الهالال كي دفتر ميس بي يب اونگے اللے روبيه ميں سے صوف آقه آنه ضروري

المراجات خط ركتابت كيليم وضع كرع باقي ساز ف سات روييه اس فلد میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار انکے نام جاری دردیا جاے کا - گویا ساڑھ سات روپیه وہ ایج مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكے ، اسكا اجر عظيم الله سے حاصل کرینگ اور صرف آته آنے میں سال بهرکیلیے الهلال بهی (جر جيسا کھهة فع عدا يدلك كو معلوم فع) انكے نام جاري هرجايكا -اس طرح چار مزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار رو پیه فراهم هر سكتا هي أور دنتر الهلال أسم خرد فائده اتَّها في جُمَّهُ اس كار غير کیلیہے رقف کر دیتا ہے۔

ھ . لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیلیے اپنی تمام آمدني الني ارپر حوام كوليتا م - دفقر اس رقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان میں ھے' اور مصارف روز بروز برمقے جاتے هيں ' تاهم اس قاركو پڙهكر طبيعت پرجو اثر پڑا' اِس نے مجبور کردیا' اور جو صورت اس الفتيار مين تهي ' اس سے گريز ارنا ' ارر صرف درسروں هي كے آكے هاته پهيلات رهنا' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے مزا روں ررپیه کارخیر میں دیتے هیں - شاید ارس پريس ميں يه پہلي مثال هے ' ليکن اسكي كامدابي اس آمر پرموقوف ہے كھ برادران ملت تغافل نه فرمائين اوراس فرصت سے فائدہ اتّھا کر فوراً درخواست



يورپين ٿرکي ٤ ب خانمان مهاجرين جامع ایا صوفیا کے: سا**م**نے

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم (٢) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ جريورب ارر تركى كے اعلے درجه كے با تصوير ورتكلف خوشدما رسائل كے نمونے پر تُلتا ه - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ارر امر بالمعروف و نهى عن الملكر ه - محققانه علمي و ديني مضامين ع لحاظ سے اسکے امتیاز وخصوصیت کا هر موافق و صغالف نے اقرار کیا ھے۔ اس نے ھندوستان میں سب سے سے ترکی سے جنگ کی خبریں براہ راست منگرائیں' اسکا باب "شدر عثمانیه" ترکی کے حالات جنگ کے واقعات صحیحہ معلوم کرنے کا مخصوص فریعہ <u>ھے</u>۔ "ناموران غزوهٔ طزابلس و بلقان" اسكى ايك باتصرير سرخى ع مسك نیچے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکم جاتے ھیں جُو ایج مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيے جاتے هيں - مقالات مذاكرة علميه حقائق روثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجربتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هين -آتهه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

(٧) درخواست ميں اس اعلان كا حواله ضرور ديا جامع اور كارة كى بيشانى پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جاے -

البته افسوس ہے کہ الہلال کے خریداروں کی وفتار ایسے موقع پر جیسی ھونی چاھیے تھی ' نہیں ہے ۔ اور مجمے معاف رکھا جاے ' اگر عرض کروں کہ یہ امر واقعی میرے لیے نہایت درد انگیز ہے ۔ زما نہ جانتا ہے کہ الہلال نے کبھی اپنی اشاعت کی تو سیع کیلیے ناظریں پر بار نہیں 5الا ۔ صرف ایک مرتبہ خاتمہ جلد اول کے مضمون میں سرسری طور پر اسکی نسبت توجہ دلائی تھی ' اور پہر اسکے بعد اسکا دھرانا تیک پسند نہیں کیا 'کیونکہ الحمد لله وہ اصول و فن تجارت سے جہل و ناراقفیت کا الزام قبول کو نے کیلیے طیار ہے ' مگر اپنی ذات کیلیے گدا گری اور دست سوال بڑھا نے کا عادی نہیں ۔ اگر یہ روش منظور ھوتی تو نہیں معلوم آج الہلال کی اشاعت کہاں سے کہاں تیک پہنچ جاتی ۔ یہ نقص ھو یا فادانی ' لیکن اپنی طبیعت کے بدلنے پر قادر نہیں ھوں ۔

مگریه معاملة الهلال ک ذاتی نفع ر فائده کا نهیں ہے اور جو کچهه اور جیسا کچهه ہے وہ رہ محتاج تشریع نهیں - پهر اگر اسکی جانب بهی اخوان ملت متوجه نهوں اور اسکے لیے سعی نه فرمائیں تو انصاف کا طالب هوں که میر ادل کیوں نه زخمی هو اور میری زبال سے کیوں نه آه نکلے ؟

تاهم شكوه كسى حال ميں نہيں - ابتدا سے الهلال كا اصول عمل يه
هے كه صوف (پنا فرض (داكرنا - نتائج پر نه كبهى نظر رهى هے اور نه
وهيگى - ميري تسكين كيليے يه يقين بس كرتا هے كه جس ذات ہے
هم سب كا اصل معامله هے وه دلوں كى نگرانى سے غافل نہيں ورد دلوں كى نگرانى سے غافل نہيں ورد جو كيهة كر رها هوں واسكے پيش نظر هے - والله يعلم سري وعلانيتى و علانيتى و الله انيب -

ایک غلط فهمی

آخر میں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ جو قیمت اس مد میں الہلال کیلیے آئیگی ' اس سے صرف ۸ آنہ - رضع کیا جایگا ' باقی سات روپیے اعانهٔ مہاجریں میں چاریا اس سے زیادہ افسان میں روانہ کر دیے جائیں گے - اسے ترکی تمسکات سے کوئی تعلق نہیں ' اور یہ ایک ایسا امر ہے جو سب کے سامنے آجایگا ۔

یورپ کو حم کعبہ میں بڑے بڑے مسئلۂ حبے کے مبادی خطرات نظراتے میں سیے اس مقدس فریضه کی حکمت رغرض رغایت پرایک مدت تک اعتراضات هوتے رہے که مسلمان اس سے باز آئیں اور طبیعتیں اس سے چھر جائیں ' یہ وار کار گر نکلا اور مدنیت فرنگ کے اکثر شیدائی حج کو ایک فضول کام سمجھنے لئے ' لیکن سوادا عظم ہذوز اس کی فرضیت ھی کا قائل رہا ۔ اس گروہ کے لیے موسیو ھانو تو رزیر فرانس نے پندرہ برس ھوے یہ تجویز پیش کی تھی کہ پیرس کے عجائب خانہ " لو فر " كو خالي كر ك كعبه كي شكل ميں تبديل كر ديا جائے، ڑور مکۂ مبارک سے حجر اسود کو یہاں منتقل کو کے اسی کو مرکز حج بنادیا جائے - مصر کے مفتی اعظم شیخ محمد عبدہ نے فرانسیسی اخداروں میں بوے جوش و قوت سے اس تبجویز کی مخالفت کی ۔ إخريه بات تو دب گئی مگر فوانسيسي مقبوضات الجزائر و تونس ك مسلمان سفر حمج سے روک دیے گئے ۔ ہو سال مو سم حم میں ایک سرکاری فرمان شائع ہوتا ہے کہ حجاز میں رہا ر طاعوں پہیل گیا ہے الهذا حجاج ارادهٔ حج كو ملتوي ركهين - اس سال مراكش مين بهی اسی حکم کی توسیع مد نظر ه - مسلمانان روس بهی قیام دیوما (ررسی پارلیمنت) سے قبل سفر حم سے ممتنع تع ' اب آزادی تو مل گئی ہے میر حکام ایسی شرطیں عائد کرنے کی فکر میں ھیں که

حجاج عمومیت کے ساتھہ اداے فریضۂ حجے ۔ کے لیے سفر نہ کوسکیں ۔
خوف یہ ہے کہ ایام حج میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کا مکۂ مبارکہ میں اجتماع ہوتا ہے ' کہیں ایسا نہو کہ آپس کے مبادلۂ افکار سے اُن میں زندگی کی کوئی مفید ررح سرایت کر جاے ' اور پھر یہ قوم صوت قطعی ہے ' کہ یورپ اسی کے تہیہ میں ہے ' بچ کلے ۔

حال میں حجاج ہند کیالیے بعض نئے انتظامات گورنمنت ہند کے پیش نظر ہیں' اس نے عام مسلمانوں کے اندر بدگمانی پیدا کردی بیش نظر ہیں' اس نے عام مسلمانوں کے اندر بدگمانی پیدا کردی ہے کہ یہ بھی مسئلہ حج کیلیے ایک بندش ہے ۔

مرجوده راقعات يه هيس كه انگريزوں كي ايك جهاز راں جدید بندش کمپنی (مسرس ترنر ماریسی - آیند کو) نے ایرانیوں کی بمبدئی پرشیا استیم نیریگیشن کمپنی کے جہاز ، جرگریا حعاج کے لیے مخصوص میں ' خرید لیے میں • اس خریداری نے دامان هوس پهيلادي ارركمپني نے گورنمنت جمبئی سے درخواست كي كه مسافران حجاز كا أس كو تهيكه ملجاے ؛ آور جو ايك مو مسلمانوں کے جہاز حاجیوں کو عرب لے جاتے اور رھاں سے واپس لے اتے هیں وہ بھی اس نفع سے محروم هو جائیں - اس تحریک خواستگاری میں کرایہ راپسی کی شرح سب سے زیادہ عجیب تھی۔ جولائی میں رجب و شعبان کے دن ہوتے ہیں ' ان دنوں میں خاص حم کي غرض سے کوئي کيوں سفر کرنے لگا ؟ حج کا سفر تو عيد كے بعد . یعنبی وسط ستمبر سے شروع ہوتا ہے ' اور کچھہ لوگ ایسے بھی ہوتے ۔ هيں جن کي طيارياں ارائل ذي قعدہ يعني آغاز اکتربر ميں پرري هوتي هين- كمپنيكي فيلسوفي تماشا طلب هركه * جولائي مين جائے والوں کا کوایہ جہاز بمبلئی سے جدہ تک کے لیے سو روپ ۲۲ - اگست تک کے لیے ۱۲۰ '۲۷ - اگست سے ۲۵ - ستمبرتک کے لیے - ۱۴۰ ۲۹ - ستمبر سے ۱۰ - اکتوبر تک کے لیے ۱۹۰-ررپ کی شرح مقرر

[بقيه مضمون صفعه ٨]

نتایج هیں جو "زپلین " و " مارکونی " و " بیکر " و " قکس " کی صورتوں میں نمایاں هرکر زمانه کرمجبورکردیتے هیں که هر ایک قسم کی علمی وعملی ترقی میں یورپ کے قدموں پرسرجهکادے - لیکن کیا هندوستان میں بھی کوئی ایسا انقظام ہے یا گورنمنٹ کی مہربانے سے هوسکتا ہے که هندوستانیوں کے قواے عقلیه آراسته و مهذب بن جائیں ؟ طومار درس میں اعمال ادرا کیه کے لیے بھی کوئی گنجایش نکلے ؟ قومی زبان قومی لترینچو اور قوم کی تاریخ سے بناے قومیت استوار هوسکے ؟

(0)

اسلام نے مسلمانوں کو همیشه ظاهر فریدیوں سے بچنے کی هدایت کی ہے ' جس قوم پر هر جانب سے افلاس محیط هو' جسے تعلیم کے نا کام نتابع دیکھتے دیکھتے ایک زمانه گذرگیا هو' جس کے لیے عموما آن مقدمات ر مبادی کو محمود بتایا گیا هو جن سے اس کی بے خبری میں اضافه' اور تنزل میں ترقی هوتی هو' ایسی قوم کا علاج سطحی ر سرسری دراؤں سے ممکن نہیں۔ گورنمنت کے حسن التفات کا بے شبہہ قوم کو شکر گذار هونا چاهیے ' گررنمنت کے حسن التفات کا بے شبہہ قوم کو شکر گذار هونا چاهیے ' لیکن اگر یہ تعلیمی منشور انہیں حالتوں میں نافذ العمل هر گیا اور راملی و اساسی دقتیں بدستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف اصلی و اساسی دقتیں بدستور برقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف کہدینا چاهیے که یه نام نہاد اجزاے اصلاح آن کے درد کی دوا نہیں هیں۔ اس سے کسی درسری جماعت کو خرش کرنے میں مدد لیذی چاهیے۔ مان سے کسی درسری جماعت کو خرش کرنے میں مدد لیذی چاهیے۔

به سکندر بدهید انچه ز دارا ماند

صداء الهي سناتا اور بلند كرتا هے 'آج بهي اپني نصرت غيبي ك معجزات دكيلانے پر ريسا هي قادر هے 'جيسا كه هميشه سے رها هے ' اور هميشه رهيكا - پس ضرور هے كه اسكي قدرت و حكمت نے مغفي خورق و عجائب ظاهر هوں ' اور يقيني هے كه اسكا ساتهه دينے والے اسكي معيت كي فتم يابيال اور كامرانيال بهت جلد اپنے سامنے ديكهليں: الله ولي المه الذين امنوا ' يخر جهم من الظلمات الى الذور ' والذين كفروا ' اولياء هم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات ' اولائک اصحاب الذار 'هم فيها خالدون (۲ : ۲۵۷)

(٣) جن صاحبان ایقان 'ارر جان نثاران اسلام نے معض ایک مبهم ر مجمل صداء دعوت سنکر' اپنا نام بلا تامل بهیجدیا 'ارر آن تمام خطرات ر رسارس سے مرعوب نه هوے 'جر ایسے موقعه پر قدرتی طرر پر نفس انسانی میں پیدا هوتے هیں 'انهوں نے فی الحقیقت راہ جال سپاری ر فعتویت کا پہلا امتحان دیدیا 'ارر اس طریق دعوت میں فی الحقیقت: ایک بہت بڑی حکمت یہی پرشیدہ تھی ۔ اس سے یہی مقصود تها که سچی پیاس رکھنے رائے 'ارر جهرتے مدعیان تشنگی میں تمیز هو جاے - جندو سچی پیاس هرکی 'مدعیان تشنگی میں تمیز هو جاے - جندو سچی پیاس هرکی 'مدعیان تشنگی میں تمیز هو جاے - جندو سچی پیاس هرکی شدت انهیں مدعیان میں منت هی در زیں گئے 'اور پیاس کی شدت انهیں میں مبتلا هوں -

پس جن بزرگوں نے بلا تامل قدم بڑھایا ' رہ التحمد لله که پہلی منزل امتحان سے کامیاب گذرگئے ' اور بعد کی آنے والی منارل سے گذر نے کا اپ تئیں مستحق ثابت کر دیا ۔ انکے جوش کی مثل مقدس ' اور انکی سبقت و پیش قدمی کی عظمت تابل احترام هے ۔ لیکن جو متامل هوے اور جنکے واوله قلبی نے خطرات نفسانی سے شکست کہائی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہتربن فرصت کہودی ۔ تائید الہی عنقوب اس دعوت کو ایک عظیم الشان خوصت کہودی ۔ تائید الہی عنقوب اس دعوت کو ایک عظیم الشان جماعة کی صورت میں ظاهر کرنے والی ہے ' لیکن جبکه اغراض ومقاصد کی اشاعت هو جائیگی' تو پہریاد رہے که اسکی طرف سبهی بڑھیں گے ' لیکن انکا اجر آن لوگوں کا سا تو نہیں ہوسکتا ' جنہوں نے خطرات و خدشات کے هجوم میں آسکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک خطرات و خدشات کے هجوم میں آسکا ساتھہ دیا ہے ۔ اور یہ ایک میں سر رہیگی ' اور جس کو محرم وہنا ہے ' محرم وہیگا : و ذاک ملے مثنی توفیق الهی ہے ' جس کو ملنے والی ہے ' اب بھی مل رہیگی ' اور جس کو محرم وہنا ہے ' محرم وہیگا : و ذاک مثل رہیگی ' اور جس کو محرم وہنا ہے ' محرم وہیگا : و ذاک مثل الله یوتیہ من یشاء' و الله ذو الفضل العظیم ۔

(۴) رساله اغراض و مقاصه زيرطبع هے - انشاء الله ١٥ - جون سے اسكي روانگي شروع هو جائيگي - مضمون بهت برهگيا هے ، اسليم پهند ميں زيادة رقت صرف هو رها هے - و ما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت و اليه انيب -

e O O O

اعانــــة م اجــرين عثمانيـــــة

کسیکه محرم باد مباست مي داند که بارجود خزان بوے يا سمن باقيست

الحمد لله كه اعانت مهاجرين عثمانيه كيليے الهلال كي صداے نياث بيكار نه كئي ' اور الله تعالى كے فضل ركوم ميں سے سب سے برا احسان كسى بندے پر يه هے كه ره اسكي اواز ميں اثر ' اور اسكى آه ميں درد بخشدے -

طوفان نوح لانے سے اے چشم فائدہ ؟ در اشک بھي بہت ھيں اگر کھبه اثر کريں ا

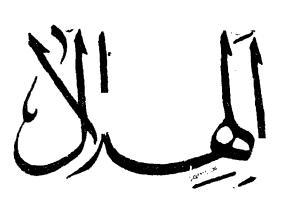
اگرچه عاجز نے اعانت کیلیے صرف ضمناً اشارہ دیا تھا 'اور جو کچهه اپنی بساط میں اس موقعه کیلیے تھا 'صرف اسی کے پیش کردینے پر قناعت کرلی تھی 'لیکن عام طور پر معاونین کرام اور احباب و مخاصین نے جس طرح اسپر توجه گرامی مبذرل فرمائی 'اور جس جوش ر خروش سے امادہ اعانت ہوگئے 'سچ یه ہے که رہ میری توقع سے بہت زیادہ ہے ۔ میں دیکھه رہا تھا کہ در سال سے اعانت مجردین طرابلس و بلقان کیلیے چندوں کا سلسله برابر جاری رہا اور ابتک جاری ہے ۔ پس مجکو خوف تھا کہ شاید لوگ اب کسی اور ابتک جاری ہے ۔ پس مجکو خوف تھا کہ شاید لوگ اب کسی نئی تحریک کے سنے کیلیے طیار نہوں 'اور چندوں کی صداؤں سے آکتا گئے ہوں ۔ اسلیے بہتر نظر آیا کہ بجاے عام تحریک و صداء اعانت طلب کے 'خود اپنے اختیار میں جو کچھھ ہے 'اسی کیلیے اعانت طلب کے 'خود اپنے اختیار میں جو کچھھ ہے 'اسی کیلیے کوشش کروں' اور ناظرین کو اس بارے میں کوئی زحمت تازہ نہ دوں ۔ گو اُس زحمت کو اپنے عقیدے میں حیات دنیوی کی ہزار دیمتوں سے بہتر سمجھتا ہوں ۔

پهریه خیال بهی هوا که جس دعوت کا سب سے پیلے خود ایخ نفس کو مخاطب نهیں بنا سکتے ممیں کیا حق ہے که اسکے تخاطب کا دوسروں پر بار دالیں ؟ اسکے لیے کونسی دلیل بتلائی جا سکتی ہے که کسی کام کیاہے مسلمانوں کو مال و دولت لٹائے کی تعلیم دی جاے ' اور خود باوجود ادعاء اسلام ' ایخ تئیں مستثنی کولیا جاے ؟ یا ایہا الذین آمنو! لم تقولوں مالا تفعل وں ؟ کبر مقتاً عند الله ان تقولوا مالا تفعلوں۔

یه ضرور هے که پریس کی موجوده مالی حالت ور نقصان جاری و قائم کے لحاظ سے چار هزار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کونا ایک ایسا امر هے ، جو اگر کوئی بہری جرأت نه سمجهی جاے ، توکم از کم ایک ایسا اراده تو ضرور هے ، جسکی تعمیل مشکلات سے خالی نہیں - تاهم اپنی نظر میں یه کوئی ایسی بہری بات نہیں هے ، جس پر لوگوں کو ترجه دلائی جاے - اداء فرض اسلامی کی ایک حقیر و ادنی ترین کوشش هے ، اور جس قدیر و مقتدر نے اسکا اراده دل میں قالدیا هے ، وهی اسکی تکمیل کا سامان ، اور اسکے تحمل دل میں قالدیا هے ، وهی اسکی تکمیل کا سامان ، اور اسکے تحمل کی طاقت بھی بخشدیگا ، و من یتوکل علی الله فہو حسبه -

اس بارے میں بعض ارباب همت کو الله تعالی نے جیسی كهه توفيق بخشى هـ ميل چاهتاهول كه اسكا اعلان هوتا رهـ ـ ارر اسی لیے آجکی اشاعت میں (اعانهٔ مهاجرین) ع عنوان سے بعض خطوط کا اقتباس شائع کیا جاتا ہے' اور آئندہ بھی شائع هوتا رهے گا - ان میں بعض خطوط ایسے هیں جن میں ظاهر کیا گیا ہے کہ وہ الهالال کی اپیل کو پڑھکر اشکبار ھوگئے ' لیکن میں اپنی وہ آنکھیں انھیں کیونکر فکھلاؤں ' جو انکے خطوط کے پڑھتے رقت انسے كم اشكبار نه تهيں؟ الله الله! اس دور تنزل و غفلت ، اس هجوم نا امیدی و مایوسی' اس حصار نامرادیی و ناکامی میں ایسے نَفُوسُ قدسیه ابھی صوحود ہیں جو اپنے برادران دینی کے مصائب کا افسانہ سنکر اپذی خواتین کا اسباب ارایش ' ارر اپذی زندگی کی آخری پونجی تک میدینے پر طیار ھیں! ارر اب بھی ممکن ہے کہ تاریخ اسلام کی گذشته روایتیں دلوں اور دماغوں کی صورت میں مجسم هوکر اسلام کے ابتدائی انصار و خدام کے کار فامہ ہاے مقدس و عظیم كو زنده كرديس 11 اگر ايساهي هئ تو ابهي نا اميدي و قنوط كا آخري رقت نہیں آیا ' اور گو چولھا شعلوں کی بھڑک سے معروم ہے ' مگر چنگاريوں كي حرارت مفقود نهيں:

تعسیکه محرم راز صب سبت می دانید که با رجود خیزان بوے یاسمن باقیست



۲۸ - حمادی الثمانیه ۱۳۲۱ هجری

@**\}**\$

خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است

مسلمانان هند اور گورندنت کي تعليمي حکمت عما

-54.03/20-

و ما انخفضوا كم يسرفعوكم و انما رأوا خفضكم طول الحياة لهم رفعا

> رانفين كفررا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء كتى إذا جاءه كسم يجده شيئاً ورجد الله عدده فوفاه حسابه والله رالله سريع الحساب

جولوگ ملکر ھیں' اُن کے کام ایسے
ھیں جیسے چتیل میدان میں ریت'
کہ پیاسا اُس کو دور سے پانی سمجھ کر
دورتا ھے' مگر جب اُس کے
پاس آیا تو کچھ بھی نہ پایا' پایا
تو اللہ کو ایخ قریب پایا جس نے
اُس کا حساب گھکا دیا' اور اللہ
جلدی حساب کر دینے والا ھے۔

" تعلیم صحیح ایک ایسے درخت کے مشابہ ہے جو کسی نہر کے کنارے اپنی ساوری وسطبری و سرسبزی کی بہاردکہا رہا ہو۔ یہ درخت کس چیز سے پیدا ہوا ہے ؟ ایک ننے اور حقیر سے بیج نے اس کو درخت بیایا ہے ، جو درخت کے تمام افعال و خواص پر حاری ہے، اور جو اس وقت خاک میں چھپا ہوا ہے ۔ انسان بھی اسی درخت کے مشابہ ہے ۔ بچوں میں دیکھو، وھی نمام قوایں مخفی و مستور هیں، جو آس کی رددگی میں نمایاں ہوتی هیں ۔ انسان کی تہذیب صرف ادبی و اخلاقی حالت کا نتیجہ ہے ۔ اور کچھه نہیں "

(هدري بسنًّا لونَّسي)

هندرستان کي تعليمي رفدار نے دماغي قوی پر جو ناگوار اثر الله هيں، طبيعتيں جس طرح کند هوگئي هيں، ابهر نے رالي عطري طافنوں پر جوگراں بار دباؤ پراھ، وراعل ذهذه کي پامالي ين جيسي دست درازياں اس نے کي هيں، اس کي خارجي هيں جيسي دست درازياں اس نے کي هيں، اس کي خارجي ظير اگر کوئي هو سکتي هي، تو " رابرت جسگرة " اور اس نے بهائي راجو کئي رہ حکمت عملوی، جس نے روسے ایک طرف است نے الحال الله کي عربي سلطنت پامال نے اسلامي دنيا سے عربوں نے تعلقات هميشه نے ليے منقطع يہ اسلامي دنيا سے عربوں نے تعلقات هميشه نے ليے منقطع دي کئے، اور درسري طرف اس خيال سے که مملک کي تمدني مناعي رعلمي اهميت نے اجزاے عظمی ان دنوں صرف عرب تي، کو يه امتيازي رعايتيں بهي دي گئيں که مسيعی گورنمنت کي راني ميں ان کي تعليمگا هيں برقرار رهيں، جن ميں ان کي اراد الله ايسي تعليم جو منشاے حکومت کے مطابق هر سرکاري خرچ

پردى جاے۔ أس رقت تو ان مراءات كي قد ر وقدمت كا عام اعتراف هوا تها ايكن حكومت نے جو سياسي بندشيں ان كے ساته، وابسته كر ركهي تهيں قومى ترقي كے ليے را اس قدر مهلك ثابت هوبى كه قوميت صيں روز بروز اضمعال آتا گيا اور آخريه حالت هوگئي كه تهوزے هي زمانے ميں عوب يا تو بالكل هي فنا هو گئے يا كچه، رهے بهي تو نصرانيت كي تهذيب نے أن كو اسے اندر مدغم كو ليا!

همارے ملک میں اصلاح تعلیم کا خیال تو گورامذت کو اب هوا ہے اور خاصة مسلمانوں کے متعلق ابھی ۲-مئی سده ۱۹۱۳ع کو تعلیمی سرکلر شائع کیا گیا ہے لیکن یورپ میں اس کی ابتدا آنیسویں صدی کے سراغاز سے درش بدرش ہے ۔ هذری بستالوتسی متوفی سنه ۱۸۲۹ع (جس کے الفاظ اس مضمون کے طغراے عنوان هیں) تہذیب نظام درس کے عوامل محرکه میں پہلا شخص تھا - وہ ایک مقام پر لکھتا ہے:

" أجكل تعليم ك جو طريقے رائج هيں أن كے اتباع نے يورپ كو برمي سخت غلطي ميں مبتلاكر ركها ہے - غلطي هي نهيں را آب اس اسان هلاکت میں ہے - ایک طرف تو رہ اعلی درجہ ک علرم رفنون وصنایع میں ترقی کے فلک العرش پر پہرنے کیا ہے ' ارر درسري جانب تعليم طبيعي کي ره بنياد هي کهو بيتها ه جس کا مدعا یہ ہے کہ سب کوایک تعلیم دیدی چاہیے ' اور سب کي تعليم ان کے ذرق طبعي کے موافق ہوني چاھيے - مجم معلوم نہیں کہ یورپ کی طرح "دنیا کا کوٹی اور حصہ ترفع کے اس درجہ تک بلند ' اور پھر ہبوط کے ایسے قعر میں کرگیا ہو۔ ہمارے بر اعظم کی یہ حالت اُس مجسمہ کے مشابہ ہے جس کی تصویر پیغمبروں نے کھینچی تھی کہ اُس کا سرتو سوے کا ھے مگر پانوں (جس پر یہ سر قائم ہے) تھیکري کے بنے ہیں ا یورپ نے اپ ان تعلیمات کے ذریعہ سے توم کو معبت رافت ر دانائی رحکمت ر مدرکات ر جذبات کے لباس سے برهذه کرکے ' اُس کے دماغ میں اُنس پسندي سے رحشت ' ايمان سے تنفسر ' اور توهمات و خرافات سے دلجسپي پيدا کو رکهي هے- اس خلل کا سد باب ميري راے •بي يه <u>ه</u> که سطعي تعلیم کو ترک کرے عقلي و **دهني** تعلیم کو ترتي دي جاے' اور حقیقی معرفت کے مصدر و منبع کی جانب رجوع ہو "۔

یه ره الفاظ هیں جو یورپ کی تعلیمی حالت کے متعلق کہے گئے تھ'
جس کی علمی ترقی اُس زمانه میں بھی مسلم تھی' مگر صد
حیف ہے هندرستان پر' جو اس طویل و عریض انگریزی عهد
حکومت میں علم کے صحیح مفہوم تک سے آشنا هوئے نه پایا !!
حال میں تعلیم کی نسبت جو سرکاری سرکلر شائع هوا ہے'
اس نے مسئله تعلیم و اصلاح کو از سر نو چھیز دیا ہے۔

مسامانوں کی قومیت کے آجا کی جو مغصوص ترکیدی عناصر هیں' اُن سب میں شکر گزاری و ممنونیت کا عنصر هر ایک پر غالب فے' اور یہی وجه ہے که سرکلو میں گورامنت کی جانب سے جس سلسلهٔ احسان کا اعلان هوا فے' اُس'کی منت پذیری کے جذبات سے تمام قوم کے سینے لبریز هو رہے هیں۔ یہ احساس راقع میں قابل تعریف فے اور بہبوہ عامه کی ذیل میں حکومت کا جو قدم آگے ہوئے' رعایا کا فرض فے که اسکا خیر مقام بجا لاے' اور اُس کی قرار راقعی عنت کوے' لیکن جب اس کی اشاعت سے خود گورنمنت کا مدعا یہ فے کوے' لیکن جب اس کی اشاعت سے خود گورنمنت کا مدعا یہ فے کو نفاذ احکام سے پیشتر استشارہ و استصواب کرکے مسلماء کو مدقع کرلیا جاے' تو کوئی وجه نہیں که اس باب میں آرادی سے بعدت نہر' اور عام راے کو اصلی معنوں میں آشکارا نه کیا جاے

كي- كورنمنت بمبئي نے يه درخواست كورنمنت هند كے پاس بهيج دي، جس نے تمام مقامی گورنمنٹوں سے اس باب میں راے طلب کی ، بعد میں گورنمنت بمبئی کا سفارشنامه بهی موصول هوا که یه مرخواست هر طرح سے منظوري كے قابل هے- ١٩- مئي سنه ١٩١٣ع كو كُورنمنت هند في هر ايك صوبه كي حكومت كواس سفارش كي بهي اطلاع دمي ، أن سے راے پوچھي اور اس باب ميں عام اسلامي رائے سے راقف هونے كي ضرورت ظاهركي - استيتسمين نے يه واقعات ۲۴ - مئی کی اشاعت میں درج کیے تھ ' لیکن درسرے هي دن ۲۵ مئی کے پرچه میں صاف تصریع کردسی که گورنمنت بمبلی کي سفارش گررنمنت هند نے منظور کرای ہے -

ما که باشیم که اندیشهٔ

ما نيز کنند ؟ استَیهٔ ۱۰۰۰ ن کی معاف بیــانی سے یه جقیقہ ۰۰۰ واضع هوگئی که کو رنمنت کی جانب سے اس تجویز كى منظوري كا با قاعدة اعلان هنوز أبرا نسهى " مگر گرشهٔ چشم اسی جانب ھے اور اهل حل رعقد كے میل خاطر کی حمایت اس کو جاصل ہو چکی ہے۔ یه سیم ه که منظوري کی مروت میں مسلمانوں پرسفت ظلم هرگا' ب شمار تكليفيس برداشت كرنى هونگى ، بهت زياده كراية جهاز دينا پريگا ، يه طبيعتيل اس نشر معدلت کی حقیقت ۱۹۹۰۰ء سے

بھی درست ھے کہ مشرقی بالكل هي قاصر هيس كه ایک دن استشارہ کے لیے ایک اسکیم شائع کی جاتی ع' اور پھر دوسرے ھی دن بغیر اس کے کہ کسی ایک

صوب کی عام راے بھی

إ دريافت هرنے پائے اسكيم كا تصفيه بهى هرجاتا هے - گررنمنت الله سرکاری کاموں کو اجازہ پر دینے کے لیے تو تندر طاب کرتی ہے کہ جو شخص یا کمپنی کم نرخ پر کام کرنے کیلیے آمادہ هو آسی کو یه کام تفریض کیا جاے * مگر کرایہ جہاز کے مسئلہ میں تندر کا نام بھی نهیں لیا جاتا ، اور خود بخرد صرف ایک درخواست پر فیصله کردیا جاتا ہے ۔ هندؤں اور عیسائیس کے مذهبی تہواروں کے موقع پر ریترن قکت لینے والوں کو ایک طرف کے کوایہ میں دونوں طرف کا تکت مل جاتا ہے' اور واپسی کے لیے ایک خاص معین ھوتی ھے ' لیکن بے زبان و غریب حاجی اس عام رعایت سے بھی محروم رکنے جاتے ہیں 👭

ال حالات کے هوئے هوے کون کہسکتا ہے کہ جب تک هندرستان میں هندرستانیوں کو حکومت میں شریک هونے کا موقع نه ملیگا

اور سلف گورنمنت اپنی اصلی صورت میں حاصل نہوگی ' آس۔ وقت نک کبھی بھی ھندوستان کی ضرورتوں پر لحاظ ممکن ہے ؟ اور کیا، صرف قانون کی نمایشی مجلسوں سے ملک اینے فوالد و مصالم کی. حفظت میں کبھی کامداب ہوسکتا ہے؟ '

٢٥. مئي كي صبح كوسر ايدررة كرے وكلاء بلقان سے علصان علصدہ ملے اور یہ اطلاع دی کہ صلم نامہ ميں مداهد، كي مزيد كنجايش نهيں جيسا اسوقت هـ اسى پر دستخط هونا چاهیے اِسکے جواب میں بلغاری رکیل نے دستخط کے الیے مستعدی ظاہرکی -

سروي ارر يوناني وكلاء نے جراب دیا که چونکه درل کا لهجه بالکل غیر مترقدہ ہے اسلیے ہم کو اپني اپني حکومتوں سے مزيد تعليمات ضروري حاصل كرنا چاهي**ي**ں -لهجه کې استقامت

رکلاء و نیز جمهور (پبلک) دو:_وں کے لیے حیـرت

۲۸ - کے تار میں بیان کیاگیا ہے کہ سرریا ارر يونان كويقين دلايا گيا م که یورپین مجلس میں جب تفصيلات زير امتعان آ ٹینگی توانکو ایخ مصالع کی مدانعت کے لیتے .. شریک کیا جائیگا -

۲۹ - مئی کسی درپہر کو سر ایڈرزڈ گرے نے تمام وکلاء کو اطلع دیدی که کل عهد نامه پر ضرور دستخط هر جانے چاهیدی - شام کو ایک باقاعده دعوت نامه تمام رکلا کے پاس بہیجا گیا ۔

اسعــد پاشــا :

جس نے البانیا کی فرمارو ائی کا اعلان کیا اور جسکا وجود ابتک ایک طلسم ابہام ہے

که کل سینت جیمس میں جسمیں یہ فرمایش کي 'نُگي تھی ۱۲ - بجے عہد نامه پر دستخط کے لیے سب جمع هوں -

حسب دعوت سب لرگ سینت جهمس میں جمع هوے -سر ایدررد گرے نے ایک تقریر کی جسمیں صلح پر شاہ جارج کی تهنیت رتشفی کا اظهار کیا ، اور کها که " اس احساس مین تمام دول شریک هیں ' جو گو اب آک نا طرفدار رهیں (1) مگر انکی يه خواهش تهي كه بغرض اطمدنان يورپ ميں پهرامن واپس آ جائے "" اصل صلعنامه کے دستخط میں تو صرف چند منت لگے ، مگر چند اور ضمیموں اور مسودوں پر بعث میں آدھه گهنته صرف هرکیا -اطالی ایوان نیابت میں اس دفعه پر تهذیت آمیز تقریریں كى كئيں اور يه تجويزكيا كيا له سرايةورة كرےكي خدمت الكي ان تهک معنت پر مبارکباد کا تار بهیجا جاے -

کر چکے هوں که هندوستان کے لیے پرائمري ایجوکیشن کا لزوم سود مند نہیں ہے ' جس کے ذریعہ سے انشا ر لغت ر ادبیات کی سطعى معلومات ميں بھى كاميابي نہوتى هو ' جس كا خاص نتيجة يه هوتا هو كه فطرت انساني كلي مخفي طاقتين كسي حالت میں بھی ظہور پذیر نہو سکیں ' جس کے انداز درس میں نقد ر اختبار ر ترسیع معارف کی گذھایش هی نه رکهی گئی هو ، جهاں درس دید فرالے اسے فیشن ع لحاظ سے بہترین نمونۂ تہذیب ارر جو اساتذه كو تلامذه كے ساتهه ذلت آفريں خشونت كا برتاؤ سکها تی هو ' جو ایک عجیب و غریب معنی میں اصول مسارات کی اس شدت سے پابند هو که طلبه کی ذهنی و عقلی و دما غی حالتیں خواہ کیسی هی مختلف هوں 'آور هو آیک کے دوق طبیعت میں چاھے کتنا ہی تباین محسوس ہوتا ہو مگر سارے گلے کو ایک هی لله سے هنگایا جاے اور تمام طبقات مختلفه کو ایک هی قسم کی ب نمک تعلیم دی جائے ' ایسی تعلیم اور اس تعلیم کا اصلاحی منشور (سرکلر) اکرکسی قومکی کامداب زندگی میں معارن هو سكتًا ه ، تو هم كو تسليم كونا چاهيے كه قدرت نے نتايج ميں غلطی کی ورنه محکوم مسلمانان سسلی کے لیے رهاں کي مسیقی گورنمنت کو فرمان مراعات کو اصل میں آیا رحمت ثابت هونا چاهیے تها!!

(7)

یورپ میں طرز تعلیم کے کیا اصرل ہیں ؟ اس کا تمعیار حقیقت یوں قائم دیا گیا ہے:

(۱) طرز تعلیم میں اصلي چیز نقد ر نظر ہے -

(۲) هر ایک شاخ میں درس کی ابتدا سادہ و سرسری اصول سے کرے دقیق مسائل تک اُس کو بہ تدریج پہونچانا چاهیے ۔

(٣) مسللہ جب تک منتج ہوکر متعام کے ذہن نشین نہو جاتے
 معلم نو آئے نہ بوہذا چاہیے -

(۴) طور تعلیم کو صرف عقل کے ترقی دینے رااے مسائل کے دائرہ میں محدود رہذا چاہیے - مباحث علمیں کے درواں میں دماغوں پر غیر علمی تسلط بٹھانا کا علمی اصول میں مذہبی تحقیق کو خلط و ملط کردیدا کو دماغ کے لیے ایک تشویش آفریں چیز ہے -

(٥) تلامذه كي شخصيت قابل احترام ه -

(۹) تعلیم کا یه نقیجه هونا چاهیے که انسان صیل جو قوتیں مخفی هیں وه آشکارا هوجائیں - یه نقیجه نہونا چاهیے که دل میں نئی قوتیں دال دی جائیں -

(v) قوت کو معلومات ، اور د کارت کو تعلیم سے آمیزش دیذي چاهدے -

(۸) معلمیں و متعلمیں کے مابیں جو بزرگانہ تعلقات ہوں آن کی عمارت اُس داخ بیل پر تعمیر ہونی چاہیے ' جس کی بنیاد دراصل تعلیم رسالت نے قالی تھی کہ " لیکبر کبیر کم ر لیہم صغیر کم " ر تسم میں جو بڑے ہوں آن کی بزرگ داشت کی جاے' اور جو چھوڈے ہوں آن کے ساتھ مرحمت و مہر بانی کا بر تاؤ ہو)

() طرز تعليم كي خاص غرض تهذيب نفس سمجهنا چاهيے۔ سوال يه هے كه گور نمنت كي نظارة معارف (سررشتهٔ تعليم) ميں كيا الم من طرز پر تعليم دي جاتي هے ؟ او ركيا موجوده اصلاحي منشور اس اس آويز و خوشگوار توقع كي ضمانت هوسكتا هےكه اسكولوں اور كالجه نظيم ديجا يا كويگي ؟ سركلو ميں

جب ان توقعات کی تکمیل کا نام و نشان هی نہیں ہے ' جب طرز تعلیم میں نقد و نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے افہام و تفہیم کے لیے کوئی اسلوب تدریج هی نہو ' مبلمت دوسی کو طلبه سمجھیں یا نہ سمجھیں مگر دوسگاہ کی حاضری پروی هوجات ' مدرسین کا صرف یہ فرض هو که مقدار مقر وہ تک کے لیے اپنے مرزانه لکچورں کا رظیفه پرورا کردیا کریں ' عقلی ترقی کے محرکات سے علاقہ نہو ' تلامذہ کی شخصیت کا احترام غیر ضرو ری سمجھا جات' کوشش کی جاتی هو که اس طرز تعلیم سے متعلمین کی بہترین مخفی قرتیں مخفی تر هوجائیں' اُن کے دلوں میں نئے نئے قسم مخفی قرتیں مخفی تر هوجائیں' اُن کے دلوں میں نئے نئے قسم کے قوای استعباد پیدا هوں' تہذیب نفس کی غرض تدنیس قلب سے آاودہ رہے' متعلمین و معلمین کے مابین اکثر ارقات میں خاص سے آلودہ رہے ' متعلمین و معلمین کے مابین اکثر ارقات میں خاص کیا مفید هوسکتی هیں ؟ اور ان پر شکو یہ کے زر دلیوشن پاس کرنے کیا مفید هوسکتی هیں ؟ اور ان پر شکو یہ کے زر دلیوشن پاس کرنے

یورپ کی بیشتر مسیحی طاقتوں نے دنیاے (سلام کو جن فرلناک و هلاکت افزا مصائب کا آماجگاہ بنا رکھا ہے' اُس کے زخم ایسے ارچھ نہیں هیں که معمولی مرهموں سے مندمل هوجائین- راقوم جس کو فنا کرنے کی علانیہ تدبیریں هو رهی هوں' اگر ترقی اصلام کی سر سری تجویزیں هی اُس کو پامال هونے سے بچاسکتی هیں' توکئی شک نہیں کہ شیخ شیوازی کی

" خانه از پاے بست ریران است "

ز*ال*ی حکایت م**ی**ں :

" خواجه در بند نقش ايران است "

کي ميذا کاري ' مکان کو إذہدام سے معفوظ رکھنے کي سب سے اچھي ترکیب رهي هوگي -

یه ره اصول هیں جن پر ممالک یورپ کی هر ایک درسگاه میں عمل در آمد فرض هے اور جن کے طریق عمل میں بہت کم اختلافات پیدا هوے هیں الیکن اب کچهه دنوں سے فرعیات میں بعض اور اصلاحیں شروع هوگئی هیں 'جن کے اهم پہلویه هیں : ،

(۱) تعلیم و طوز تعلیم سے خاص غرض یه تهي که تلامذه کے قوات عقلیه آراسته هرجائیں الیکن اس کي کوئي سهل الوصول توکیب متعین نه تهي - اب اس کي یون نعدید کې گئي هے که صوف اعمال دراکیه سے اس میں کامیابي ممکن هے -

(ع) مصلحین نے اب تسک طبیعیات کی تعلیم مقدم رکھی تھی و یہ تقدم تو اب بھی یک گونہ مسلم ہے اور عملی دنیا میں سب سے زیادہ فزیکل سائنس ہی کو فروغ دینے پر زوردیا جاتا ہے مگر اہل نظر کی راے میں قومیں عموماً زبان کی ترقی یا تنزل سے بنتی بگرتی ہیں اس لیے ادبیات کی تعلیم کو طبیعیات پر ترجیح حاصل ہے۔

(٣) ہلے جغرافیہ وحساب وسائنس کے درس پر زیادہ اصرار تھا ' لیکن اب اس کي جگه زبان و ادب و تاریخ کو ملي لھے ۔

عہد قدیم کے ایک گنوار عجمی نے ایک فامور عرب (حفظه بن صفران) سے ایک مرتبه پرچها تها که "جسن اور جسین (یعنے حضرت اسمام حسن و امام حسین رضی الله عنهما) کس پیغمبر کی لوکیاں تهیں ؟ " اُس نے جواب دیا که "خدا کے لیے اس ایک جمله میں کوئی ایک بات تو درست کہی ہرتبی " یه بحث ضروری نہیں که اس واقعه میں اور موجوده سرکلر میں کس حل تک مماثنت موحود ہے ؟ البته اس حقیقت کو بے نقاب کر دینا ضروری ہے کہ سرکلر کی خامیاں پخته مغزان نقد ونظر کے لیے نہایت مایوسی کاباعث ہوئی ہیں -

(1) اسلام اور تعليم صيل قدرتي لزرم هـ اس ليے هر ايک مسلمان کي يه خصوصيت هوني چاهيے که وه سب سے پلے تعليم يافته هو - عهد رسالت ميں صوف اظهار ايمان هي پر قذاعت فه تهي ابلكه يه بهي تقيد تها كه هر ايک مسلمان بقدر ميسور قرآن كريم كي تعليم بهي كه أس زمانه ميں وهي ايک تعليم تهي حاصل كرے - اس كے ليے اتنے ترغيبي احكام تي كه ضروربات زندئي كے اهم ارصاف متى كه بيع و شرى اور مهر نكاح تـک ميں اداے معارضه كي ايـک صورت يه بهي تهي كه قرآن كي تعليم دينے سے يه كي ادا هوجاتا هے - اس خصوصيت پر غور كيجيے اور پهر يه ديك ديك ميں بهي ميں بهي ميں بهي مسلمان كتنے بيچيے هيں ؟ با اين همه سركلر ميں بيان كيا جاتا هے مسلمان كتنے بيچيے هيں ؟ با اين همه سركلر ميں بيان كيا جاتا هے مسلمان كتنے بيچيے هيں ؟ با اين همه سركلر ميں بيان كيا جاتا هے ديكه ابتدائي تعليم ميں مسلمانوں كي جماعت هر طرح فرقيت ديماني تعليم ميں مسلمانوں كي جماعت هر طرح فرقيت

رم) هندرستان کے عام طبقات رعناصر میں اگر زبان آردر کی عمرصیت کو بھٹ میں نہ بھی لایا جائے ' جب بھی اس قدر ماننا پریگا کہ تمام اقطاع کے مسلمانوں میں آردر سمجھی جاتی ہے ' علمی پہلوسے ہر جگہ اسی زبان کی حکومت ہے ' اور جہال درسری بولیاں رائع ہیں رہ بھی اصل میں زبان نہیں ہیں' بلکه زیادہ صحیح یہ ہے نہ زبان کے لہجے ہیں' اور آن میں بھی آردرہ خیل صحیح یہ ہے نہ زبان کے لہجے ہیں' اور آن میں بھی آردرہ خیل ہے ۔ پہربھی گررنمنت کی رائے ہے ' کہ " بہت سے اقطاع ایسے ہیں جن میں مسلما وں نے آردر کا استعمال بالکل قرک کو دیا ہے "

(ع) مدرسة عاليه كلكته الملامي كالبج لاهور اور اسلامي استراوس أي اصلاح لي تجويز پيش كي كئي ه جو نهايت عمده وات ه - اكر اس تجويز پيش كي كئي ه كار مصلحوں كي اعانت ه عمل درآمد هوا اور تعليمي و انتظامي معاملات ميں مسلمانوں كي آزدي سلب نهوئي ، تو بے شبهه يه ايك بهت هي كامياب و معقول مورت هوگي ، مكر خوفزده يبلك ع اس اعتراض كا كيا جراب ه كه هوگلي كالبج ، حسين آباد اسكول ، اور ميرزا محسن مرحوم كي رقف استيت نك ليے بهي ابتدا ميں ميرزا محسن مرحوم كي رقف استيت نك ليے بهي ابتدا ميں

تعویک اصلاح هي پیش هرئي تهي، مگر اصلاحي مداخلت نے تهورت هي دنوں میں ان سب کے نظم ر نسق سے مسلمانوں کو کے دخل کر دیا ۔ نیشنل اسکول اعظم گوہ اور کاظمین اسکول الکهنؤ اسي بہانه سے توتے هیں، اور اسي مادہ کي اصولي صورت گوي هے جس نے مدرسة العلوم کي حکومت میں غیروں کو مسلمانوں کي جگه صاحب نفوذ و حکومت بنا رکھا هے -

(6) پراليريت انتظام ك نريعه سے اسلامي هرسٽلوں كي تجويز نہايت مبارك هے ' ليكن كيا حقيقت ميں يه هرسٽل غير سركاري مسلمانوں كے هات ميں هونگے ؟ كيا راقع ميں اسلامي خصوصيات كے مطابق يہاں تہذيب نفس كا انتظام هركا ؟ اور كيا بغير ان باتوں كے هوستلوں سے كسي مفيد و سودمند نتيجه كي اميد حق بجانب هو سكتي هے ؟

(Υ)

اب ان اصلاحات كا مقابله يورپ كي تعليم وطوز تعليم سے كيجيے جس كو هندوستان كي تعليمي زندگي كے ليے مثال و نمونه كے طور پر هميشه پېش كيا جا تا هـ، اور يونيووستي كے هر ايك كا نو وكيشن ميں هندوستانيوں سے أسي كے اتباع كي خواهش كي جاتي هـ - اس تعليم كے خاص خاص اصول يه هيں:

(۱) تعلیم أس خارجي ترقي كا نام فهیں هے جو انشا رلغت و ادبیات كي سطحي معلومات پر قائم هو' اصل ميں تعلیم أن منخفي قوتوں كے اظہار كا نام هے جو فطرت نے انساني طبیعت میں ردیعت كي هیں - علم النفس (سائیكا لوجي) كے اصول پر آج درب میں جس تعلیم كا رراج هے أس كا مدعا يہي هے كه أن خيالات كو علمي صورتوں ميں لائر درسگاہ عمل كا ایک جز بنا دے -

(۲) نعلیم کا پلے یه انداز تها که علم کو محنت و کوشش سے حاصل کیا جائے اور انسان کو محنت و کوشش کا خوگر بنا یا جائے - اب یه اساوب که تعلیم کا نقطهٔ موکزی صرف نفع ستانی و نفع رسانی ہے -

کے ذریعہ سے انسانی قری کو ترقی دیجائے -

(م) درسگاهوں میں طرز تعلیم کی اصلاح کی جائے اور درس دینے والوں کو نمونۂ تہذیب بنا یا جاے' تا مہ وہ اپنے فرایض کو نہایت کامیابی سے ادا کو سکیں -

(و) تلا مَذه ك سانه مهرباني كا برتار هو أن كي فهني رعقلي ر دماغي حالتين ملحرظ رهين و أو ر درس مين هر ايك متعلم كي منفعت و مذاق طبيعت كو زير نظر ركها جا -

(٩) ابتدائي تعليم كا پرزا پورا اهتمام هو -

(۸) تعلیم کا مقصد افراه کو ترقی یافته بذالا هو -

(۸) تعلیم کے لیے فرض ہے کہ ایسے طرز رطریق پر دی جائے کہ دنیا کا ہر ایک فرد اپنی عقلی صقدت وطبعی استعداد کے مطابق خاطر خواہ ترقی کر سکے -

کیا کہا جاسکتا ہے کہ هندرستان میں کہیں بھی ان باتوں کا ام رنشان ہے؟ رہ تعلیہ جسکی بنیاد محص گررنمنت کی مخصوص ضرررتوں کے لیے پتی هو' جس کے نصاب حقیقت میں' رضع رانتاد میں' اسلوب رپرداز میں' استعباد کا جرهر هرایک چیز پر غالب هو' جسکا منشاے عمل هی یه هر که تعلیمی دکریاں' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کرنے کا تعلیمی دکریاں' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کرنے کا آل تمغیا ثابت هر ن جر انراد کے دمیاغی تندل کو ترقی دینیا چاهتی هو' جر عقلی مقدرت رطبعی کو ترقی دینا چاهتی هو' جر عقلی مقدرت رطبعی استعداد کے دبائے رکھنے کی حامی هو' جس کے حکام فیصله استعداد کے دبائے رکھنے کی حامی هو' جس کے حکام فیصله

يه امريهان ظاهر كردينا ضروري هے كه ان احاديث اور أيمز الك

﴿ هُمْ مَطَابِ اِحَادِيْتُ كَي نَسِبُ اِسَ عَاجِزٌ لَى اللَّهِ خَاصَ پَيْشَ نَظُرُ

مباحث سے اس موقع پر کچھ کم نہیں لیا ہے - چونکہ جذاب نے

" خير القررن "كي حديث ع طرف اشاره كيا ' ارز ان احاديد

سے جا بھا استشہاں فرمایا 'اسلیے ضرور ہوا کہ جناب کو احادیث ھی

پهريه کيسي عجيب بات ه که ان احاديث پر جاب

نظرنہیں قالی ' اور اس علجز کے اتنا لکہدینے پر ' که " بنی

امیم کے عہد میں بدعات و معدثات کا بازارگرم هوا " اسقدر

متالم ومتاذي هوے؟ كيا جس عهد كي نسبت يه تصريحات

موجود هیں اسکی نسبت ضمناً کسی موقعہ پر کجھہ اشارہ کردینے کا

بھی آج کسی قلم کو حق نہیں ؟ اور کیا ان احادیث سے بالکل غص

بصركر ليلنے كي علة در يافت كرنے كي اس عاجز كو اجازت مليگي ؟ •

هر شخص دیاهه سکتا هے - لیکن کیا وہ حدیث بھی جناب کو یاں

ه ، جسكو تره في ابواب الفتن ك " باب ما جاء في الشام " مين

لائے ھیں ؟ اور جس کو ابن قرہ نے بایں الفاظ روایت کیا ہے کہ

" اذا فسد اهل الشام ، فلا خير فيكم " ؟ ارر نيز يه كه أن احاديت

کے معامل' تابعین و تبع تابعین و محدثین نے کیا قرار د بے ہیں' .

جن ميں ظهور فتن و فساه کي بکثرت خبر دي گئي هے اور جنسے اسفار

حدیث کے ابواب فتن بھرے ہوے میں ؟ مثلاً "سیکون فتن ،

القاعد فيها خيرمن القائم والقائم فيها خير من الماشي و الماشي

براہ کرم اس بارے میں کنز العمال کے ابواب فتن کیا کتب دلائل

و خصائص ' مثل خصائص سیوطي رغیرہ کے ابواب اخبار پر ایک نظو

قال لیجیے ' اور خدارا اسپر تعجب نه کیجیے که بدعات و معدثات

اگر طبرانی رحاکم ارز بیهقی ارز ابو نعیم اصفهانی رغیره کی

مرويات پر بهي نظر دالي جاے تو دور بني اميه عمي كه بعد از

شهادت حضرت فاررق فتنه و فساد و ملكوات و بدعات ع متعلق انك

"بني اميه لاكهه برے سمي پهر بهي اس بعد والوں سے لاكهه درجه

اکے چلکر کس قدر پر غیظ لہجے میں ارشاد ہوتا ہے:

ذخيرة دفاتر و مواد مجلدات كثيرة مرجود هي (١)

کي گرم بازاري دور بني اميه ميں کيونکر تسايم کي جاسکتي ه ؟

یه آو ره مشهور ترین احادیث تهین ، جنکو مشکوة وغیره مین

کی طرف توجہ دلائبی جاے ۔

خير من الساعى " (متفق عايه)

عن ابن بشير عن حذيقه قال: قال (صلعم) تكون النبوة فيكم ماشاء الله على خلافة على منهاج النبوة ماشاء الله ان تكون ' ثم يرفعها الله، ثم تكون ملكا عاضاً فيكم ما شاء الله ان يكون ، ثم يرفعها الله ، ثم تكرن ماكا جبريه فيكون ماشاء الله ان عِكُونِ ثُم تَكُونِ خَلَافَةً على منهاج النبوة _ قال حبيب: فلما قام عمر ابن عبد العزيز كتبت اليه بهد العديث اذكرة اياة ر قلت ارجران تكون امير المومنين بعد الملك العاض ر الجبرية

ع وياده تصريم ه:

عن سعيد بن جمهان -قا**ل** تنى سفينــه : قال قال (صلعم) الخلافة فى امتى ثلاثرن سنة ' تسم ملك بعد ذالك ثم قال لى سفينه: امسک خلافة أبى بكر، ثم قال: رخلافة عمر، ر خسلافة عثمان -تسم قسال: امسک خلافة على ، فرجدناها تلاثين سنَّهُ قال سعيد: فقلت له آن بني اميه يزعمون أن الخلافة فيهم ' قال كذبوا بنو الزرقاء، بل هم الملوك من شو الملوك (تامل)

سفینه نے کہاکہ زرقا کی اولاد نے (یعنی بنی امیه نے) کذب بیانی اختیار کی - وه خلیفه کهآل هیل ؟ وه تو شریر ترین پادشاهول میل سے پادشاہ میں "

ان تمام احادیث کی تطبیق سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ بہترین نَرِن التعضرت كا تها - استَّم بعد شيخين كي خلافت كا - اسكِ بعد حضرت عثمان سے لیکر عام الجماعة تک كا ، جبكة حضرت امام حسن عليه السلام نے خلافت سے كذرة كشي فرمائي - اور پھر اسكے بعد معض " ملک عضوض " اور " ملک جبریه " کا عهد فتن و فساد شررع هرگیا ، اور رهبی دور بذی امیه ، اور " امر بالمعروف کے سد ب كا پهلا دن " تها ـ

آنعضرت (صلعم) نے فسرمایا: جب تک الله کو منظور ہے ، تم میں رجــرد نبــرت باقي رهے کا' اسکے بعد منهاج نبوت پر خلافت قائم هوگی، ارر جب،تک الله چاهیگا قائم رهیگی ارر پھر اتھالی جائیگی ۔ اسکے بعد جور رظلم کی پادشاهت شورع هوگی اور جب تک مُنظُور الهي هـ ' رهيگي - اسکے بعد معض جبر و تسلط کی حکومت ھوگي[،] اور رہ بھي مشية الهي کے مطابق رهیگی - لیکن اسکے بعد پھر ایک درر خلافت نبوت کے دور کا آئیگا۔

حبیب کہتے ہیں کہ جب عمر ابن عبد العزيز تخت خلافت پر بيتم تر میں نے یہ حدیث انکو لکھکر بھیجی، اور لکھا که مجھے امید ہے که آپ اس حديث کې خبر کے مطابق " ملک عضوض وجبر " کے بعد محض پادشاہ ھی نہیں بلکہ امیر المومنین ہونگے!

اسميں زمانے کي قيد نہيں ھ' مگر ترمذي کي حديث ميں جسکو امام موصوف نے درسري جلد کے باب الفتن میں درج کیا

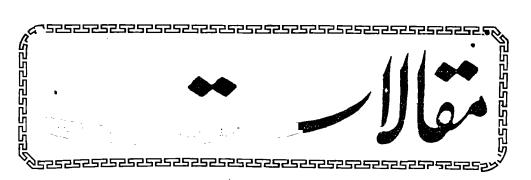
سعید سے روایت ہے که سفینه نے انعضرت کے اس قول کو روایت کیاکے « خلافت ميري امت ميں صرف تيس سال رهيگي ' پهر اسکے بعد معض حکومت آور پادشاهت ہے۔

اسکے بعد سعید کہتے ھیں کہ مجهسے سفینه نے کہا که حضرت ابوبکر کا زمانۂ خلافت شمار کرو ' میں نے کیا ۔ پھر کها که حضرت عمروعثمان وعلمي کا عہد خطافت شمار کور میں نے سب کو جمع کیا تو کل تیس سال ھرے - پھر میں نے کہا کہ یہ تو سیج ہے لیکن بنی امیه جو سمجهتے هیں که هــم بهي خليفه هيل ، يه كيسي بأت هـ عالانكه بموجب اس حديث اور تمهاري بيال كردة تطبيق كے خلافت قبل ازبني اميه ختم هوگئي ؟ اسپر

(١) ا همه و بيقهي اور طبراني ن عروه بن قيس س روايت كي ه : قال الغالم بن وليد ، الله الفقن قد ظهرت ، قال ألها و أبن الغطاب هي ، فلا أنما تكول بعدة -

اچیع تیم آجکل کے مسلمانوں کو انہیں برا کہنے کا اوئی حق

حافظ سیرطی نے خصائص کبری اور جمع الجوامع صین ایک خاص باب اس عفواص س باندها ه كه " إخبارة (صلعم) بالفتئة ران مبداها قتل عمر " يعني أنعضرت اي خهر دهي نتنه کي نسبت ، اور يه که اسکا صدء حضرت عمر کا هميد هونا ع - اس باب كي بنياد تو بغاري و مسام كي حذيقه رالي حديث ه جر مشهور في الكن اسك علارة دیگر سنن و مسانید و معاجم کی حدیثیں بھی بکٹرت جمع کی هیں ' جنسے گویا استدلال کیا ہے کہ حضرت عمر کي رفات ک بعد هي فذنه هروع هوگا ' اور انکا رجود ايک دیوار درمیان امن و فقن کے ع - غور کیجھے تو شہادت عضرت عثمان اور ہور جنگ صفین وغیرہ کے وہ مقاتلات ، جای دس کم سو اوائیوں میں بروایت مشہور سٹر ہزار ، معابة و مسلمین قتل هوے ، اور جنمیں ۲۰ سے زیادہ صعابة ، هرکاء بدر بهي تيے، در حقیقت اسلام سے ابتدائی عروج کیلیے ایسا شدید فتنہ تھا ، جس سے روهکر آور کیا درسکتا ہے ? دورب ے مورخ حیران فیں که بارجود ایسے مقاتلات عظیمه کے يراكر ايخ المه البقدائي مين إمالم كي فاتعانه قرت قائم رهي كايكن حقيقت يه ع كه به مرف قائيد الهي ر نصرت غيبي كا اعتباز تها -، (منه)



دولة بني اميم اور المسلال

إلله إلله في اصحابي - خبر القرون قرني - بدءات و معدثات إمويسه -خلفاء واهدين ؟ ملك عضوض - و ما يناسب ذالــك -

-- (Y)

حديث " خير القرون "

آئي چونكه قررن اولى كا لفظ لكها هے ' اس سے معلوم هوتا هے كه غالباً رهي مشهور حديث مراد هے ' جس كو امام مسلم اور ترمذي نے عمران بن حصين سے باختلاف بعض الفاظ رزايت كيا هے كه:

" خير الناس قرني ' ثم الذين يلونهم' ثم الذين يلونهم" ترمذي كي رزايات ميں * خير الناس قرني " اور " خير القرن الذي بعثت فيهم " بهي هے ' اور بعض ميں " خير القرن قرني "

حاصل سب کا یہ ہے کہ انعضرت نے فرعایا " بہترین زعانہ میرا زمانہ مے اسکے بعد کا " زمانہ ہے اسکے بعد کا "

قرن کے مفہرم کے تعین میں محدثین نے غور و خوض کیا ہے۔
لیکن چونکہ دوسري حدیث " الخلافۃ بعد ي ثلاثون سلۃ " (خلافت ميرے بعد صوف تیس بوس تک هے) موجود هے اسلیے یقیناً اس حدیث میں قرن سے مواد دس بوس کا زمانہ مواد هے اور مقصود یہ هے که بہترین دہ سالمہ دور آنحضوت کا تھا ' اسکے بعد دور سرا عشوہ ' اور اسکے بعد تیسوا ' جسکے بقیہ چهہ مہینے حضوت دور سرا عشوہ ' اور اسکے بعد تیسوا ' جسکے بقیہ چهہ مہینے حضوت دور سرا عشوہ کا تھا السلام کئی خلافت سے پورے ہوگئے اور پھر خمانہ شرو فتن کا شروع ہوگیا ۔

پس گذارش هے که جس زمانے کي نسبت میں نے معدثات ربعات کي ابتدا لکھي هے اس سے خیرون القرون کي شہادت کو کیا تعلق ؟ آپ مجم اس طرح کے خلط بیان سے کیوں تعجب و تعیر میں مبتلا کرتے هیں ؟ کہاں خیر القرون کا زمانهٔ خیریت و افضلیت ' اور کجا دور امویه و صرواینه کے قرون جبر رتسلط وملک عضوض ؟ خیر القرون کا عہد میمون تو بني امیه کي حکومت سے پیشتر هي ختم هو گیا تھا ' اور في الحقیقت وهي دور اسلام کي تعلیم کا اصلي نمونه ' اور اسکي عمر کا حاصل ومآن زندگی تھا ۔

میں یقیناً اس زمانے کو اصربا معروف و نہی عن الملکر کے سہ باب کا پہلا دن ' اور محدثات و بدعات کی گرم بازاری کا آغاز عہد قرار دیتا ہوں ' جسکی نسبت اسی حدیث کے بقیہ آئرے میں سرورکا نذات نے پیش آنے والے اصور کی خبر دمی تہی ' اور جس کو جناب نے غائباً بخیال ایجاز و اختصار چہوڑ دیا ' مگر میں (که بارجود اوادهٔ و سعی اختصار ' مبتلاے اطذاب ہو چکا ہوں) آسے چھوڑ نہیں سکت ' چنانچہ جیسا کہ او پر گذر چکا ہے' فرمایا کہ بہترین زمانہ صیرا اور اسکے بعد کا ہے - مگر اسکے بعد :

ثُم ياتي مَن بُعَد هم قرم الكَ قرم آئيكي جو معض كثرت يتسمنسون و يتعبسون مال وجاه و اكل و شرب اور عيش السمن "(ترمذي جلد نفس اور ادفا و نمايش مين

٢ - ابواب الفتن) مبتلا هو جانئيگي -

اس حدیث کا راری اول عمران بن حصین هے ' اور آگے چلکر مختلف رراق نے مختلف الفاظ میں روایت کی هے - چنانچه ایک درسری روایت میں بعض الفاظ زاید هیں -

مثلاً: " يشهدون ولا يستشهدون و ينخونون ولا يوتمنون و ويغشوا فيهم السمن " - ترمذي نے اپني اصطلاح ميں اسكو " حسن صحيم " لكها في -

اور مسلم كي روايت ميں ان الفاظ كے بعد "وينذرون ولا يونون ويظهر فيهم السمن " بهي هـ، اور اس سے علاوہ نفس پرستي، عيش پسندي، اور دولت و جاء و نمايش كے تبذر و انهماك ك، عدل و امانت اور ايفاء عهد و اخلاق حسنه كا بهي اس جماعت ميں فهرنا ثابت هوتا هـ -

پس يهي جماعت ه 'جوخير القرن كے سي ساله عهد ك بعد نمودار ورئي ' اوريهي دور بنو أميه ه ' جو " امر بالمعورف ك سد باب كا پهلا دن " تها ' اوريهي ره دور محد ثات و بدعات ' و فتن وقلاقل ' و شرو فساد امور كا ه ' جسكي حضرت صادق و مصدرق (ررحي فداه) نے أسي حديث ميں ' جو جذاب ك استشهاد و استدلال كا عورة الوثقى ه ' صاف صاف الفاظ ميں اطلاع ديدي تهي اور پهر غالباً يهي ه ' جسكي اطلاع كلام الهي نے بهي ديدي تهي، اور پهر غالباً يهي ه ' جسكي اطلاع كلام الهي نے بهي ديدي تهي، اور پهر غالباً يهي ه ' جسكي اطلاع كلام الهي نے بهي فصدق الله العلي الخين الذين ظلموا مديم خاصه " فرماكر ديدي ه فصدق الله العلي العظيم ' و صدق رسوله النبي الكريم ' و نحن على ذلك من الشاهدين !!

اخبار ظهور فتن و منكرات

اصل يه هے كه اخبار ظهور فتن و تحديد ازمنهٔ خير وفضيلة كي نسبت اگر شرح وبسط كساتهه للها جائ تو اتنا وافر ذخيره هـ اور اسکے متعلق بعض ایسے اہم مباحث ہیں کہ ایک پورا رسالہ چاہیے۔ اسكي مهلت كهال اور پهر ضرورت بهي نهيل - آيخ ذكر كرديا وكين كرون؟ با رجود ارادهٔ اختصار و اجمال عرد بغود بعث برهتي جاتي هـ اس بارے میں جو احادیث صحاح اور دیگر اسفار حدیث میں مرري هين اور اثار صحابة وتابعين مين اسكي جو تصبيق و تصدیق کي گئي هے ' أن سب پر نظر دَالكر علماء سلف نے اس مسئله كر تقريبا مل كرديا ه - انكا بيان ه كه سب س زياده صحيم اور صاف پيشين كوئي اس بارے ميں "خير القرون" والي حدیث هے ' جسکو اس مبتحث کا اساس ر بنیاد قرار دیتے هیں -اسمیں انعضرت نے اپنے عہد رسالت ' اور اسکے بعد دو زمانوں کو یکے بعد دیگرے بہترین زمانہ قرار دیا' اور یہی زمانہ "خلافہ علی مذهاج اللبوة " اور اصر بالمعررف و نهي عن الملكر كا عهد طلائي تها -یه زمانه امیر معاویه کی خلافت سے سلے ختم ہوکیا' اور اسکی تصديق أن احاديث سے هوتي هے عنميں بتصريم اسكي اطلاع

چنانچه "خیر القرون" والي حدیث کے مطالعہ کے بعث اُس حدیث کو دیکھیے جسکو صاحب مشکواۃ نے باب "الانذار والقماندر" کی تیسری فصل میں درج کیا ہے:

اهل بیت اور صداقت پرست و جرآت فرما عورتوں کے آئے سوال و جواب میں خطبات بلیغهٔ و موثو دینے ' اور ایخ اشعار مدحیہ حضرت امیر سنانے کے متعدہ واقعات تاریخ و مختارات ادبیه میں منقول هیں ' اور فی العقیقت عرب کی ازادی ' اسلام کی تعلیم حریة ' اور قرون اولی کے امر بالمعروف کی تاریخ میں ' ان میں سے هر عورت ' شوف و احترام اور عظمت و کمال کا ایک درجہ مخصوص و ممتاز رکھتی ہے ۔

صاحب عقد الغريد وغيرة اور امام ابوالفضل ابن طاهر ني « بلا غات النساء " (۱) ميں سودة بنت عمارة ' زرقاء بنت عدي ' عكرته بنت الا طش ' اور ام البواء بنت صفوان كا ذكر علاق الهلالية ' عكرته بنت الا طش ' اور ام البواء بنت صفوان كا ذكر كيا هے ' جنهوں نے جنگ صفين ميں شركت كي تهي ' اور حضوت امير كي نصوت و حمايت ميں جانبازانه حصه ليا تها - پهر امير معاويه كي تسلط كے بعد يه لوگ مختلف تقريبات ميں اسكے سامنے پيش هوے هيں' اور انكو امير معاويه نے وہ زمانه ياد دلايا هے - اسپر قهايت به باكانه و حق گريانه حضوت امير كے فضائل بيان كيے هيں' اور تمام اهل درباركو اپني عظمت حق گرئي سے متحير و متعجب فيا ديا هے!!

از انجمله (بکارة الهلايه) كے رفد كا راقعه نهايت موثر هـ اور خالباً اس مضمون ميں ميں نے آسي كي طرف اشاره كيا تها -

صاحب بلاغات النسانے لکھا ہے کہ بکارۃ الہلالیہ بالکل برہائے اور ضعف و ناتوانی عے عالم میں ایک مرتبہ امیر معاویہ عے مربار میں گئی - رہ اسقد رضعیف تھی کہ دو عورتیں دو طرف سے آسے تھا۔ کر الأی تھیں - رہاں مروان بن حکم اور عمر و ابن عاص بھی بھی موجود تیے - انھوں نے امیر معاویہ سے کہا کہ " آپ اِسے پہنچا نا ؟ یہ وہ عورت ہے جس نے جنگ صفین میں ہم لوگوں سے مقابلہ کھا تھا اور یہ اشعار پرہ پڑھکر لوگوں کو سناتی تھی:

اقرى ابن هند المخلافة مسالكا هيهات ذاك ومسا اراد بعيد منتك نفسك في الخلاء ضلالة اغراك عمر وللشقاء وسعيد فارجع با نكد طائه بنحوسها لاقت عليا اسعد وسعسود!

سعید بھی موجود تھا۔ اسنے کہا کہ اتنا ھی نہیں ' بلکہ یہ اشعار ی اسی کے ھیں :

قد كذت آمل أن أموت ولا أرى فوق المنابر من أمية خاطبا فوق المنابر من أمية خاطبا فا الله اخسر مدتي فقطارلت حتى زايت من الزمان عجائبا في كل يوم لا يسزال خطيبهم وسط الجمسوع لال أحمد عائبا

یعنے میری ارزو تھی کہ مجے موت آجاے ' مگر اُس رقت کو اپذی انکھوں سے نہ دیکھوں ' جبکہ بنی امیہ کا کوئی فرد ممبر پر خطیب نظر آے! مگر افسوس کہ یہ ارزو پوری نہ ھوئی' اور اللہ نے میری موت کے وقت کو بڑھا دیا ۔ یہاں تک کہ آج میں زمانے کے انقلابات کے عجیب عجیب رنگ دیکھہ رھی ھوں ' مسجدوں کے ممبروں پر بنی امیہ کے خطیب چڑھتے ھیں' اور آل محمد پر علانیہ لعن وطعی کرتے ھیں! ا

بکارہ نے ان بیانات کو سنکر امیر معاویہ سے کہا:

"تيرے يه كتے مجهور حمله كرره هيل اور سيرا عصاد دفاع ضعيف هي كه انكو هنكا نهيں سكتي - بيشك ان اشعاركي سيں هي مصنف هوں - ميں پسند نهيں كرتي كه اس سے انكاركور - اب صيں واپس جاتي هوں - سچ يه هي كه امير المومنين علي ك بعد زندگي ميں كوئي خوشي نهيں " (بلاغات النساء صفه - ۲ -) اسي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلمانوں اسي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلمانوں كيليے حق كوئي اور صدق لهجه كي ايك مثال عظيم اور اسرة حسنه هي ايك مثال عظيم اور اسرة حسنه هي تخت نشيني كے بعد اسكے سامنے ائى تو امير نے بوجها:

"کیا تو رهی عورت نہیں هیں ، جس نے ایام جنگ صفین میں یه اشعار کہے تیے ؟

شمر كفعل ابيك يا بن عمارة يسوم الطعان و ملتقى الإقران و انصر عليا و العسين ورهطه و اقصد لهند و ابنها بهاوان الأمام اخسر النبي محمد عليا منابيدي و منازة الايمان فقده العترف و سر امام لوائد قدد ما بابين صارم و سنان و سنا

سودہ نے کہا:

" اے و الله ا میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں ' جو حق سے وقت پر پھر جاتے ہیں' اور کذب گوئی کیلیے حیله طرازیاں کوتے ہیں ۔ بیشک میں ہی ہوں جس نے یوم صفین میں یہ اشعار کہے تیے "

امیر نے کہا: " کیا شے تھی ' جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجکر امادہ کیا " ؟

سوده نے بے باکانہ و مسلمانہ کہا:

" حب على عليه السلام ، راتباع الحق - حضرت على كي معبت ، اررحق كي ييرري "!! (ايضاً صفحه - ٣٩)

(الهلال) میں (احرار اسلام) کا باب تاریخ اسلام کے ایسے هی امثال جلیله کے احیاء ذکر کیلیے تھا' مگر افسوس که هجمیم اشغال نے مہلت نه دی که ایک ادمی کیا کیا کرے ؟

بہر حال اس مضمون میں یا سودہ کے طرف اشارہ تھا 'یا بکارۃ الهلالیہ رحمهما النہ تعالیٰ کی طرف - آپ اسکر " ایک بڑھیا کے هفوات " سے تعبیر کرکے شاید کوئی خوشی حاصل فرماتے هونگے ' مگر یقین کیجیے کہ آپکے الفاظ پڑھکر میزی آنکھوں سے تو انسو نکل پڑے - فسبحان من لایتغیر!! ایک زمانہ تھا کہ ہم میں سے بڑھیا عورتوں کے اندر اسلام کا ایسا سچا اتباع ' حق اور حریت کے ایسا گرانمایہ امثال ' امر بالمعروف کا ایسا سچا ولولۂ ' اور ازادی و صداقت کی ایسی غیر متزلزل محبت تھی - اور ایک زمانہ و صداقت کی ایسی غیر متزلزل محبت تھی - اور ایک زمانہ و مثالوں کا پیش کونا ایک طرف رھا ' انکو " ھفوات " کے لفظ سے مثالوں کا پیش کونا ایک طرف رھا ' انکو " ھفوات " کے لفظ سے تعبیر کرتے ھیں!!

الله الله! أس مقدس مسلمه و مومنه كا مقام عالي اور مرتبه، ارفع! جسكے دل كو خدا نے خاندان نبوت كي معبت و عشق كا كاشانه بنايا ، جسكو حتى كي معيت كي توفيق عظيم ملي ، جس نے اهل بيت محمد صلى الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت ميں اپنے سيف لسان نے جوهو دكھاے ، اور جسكي حريت و ازادي ، اور حتى پرستي و صداقت پژوهي، كو تخت دمشق كي

⁽۱) بلاغات النسا امام ابوالفضل احمد بن ابي طاهر بغدادي مترفي سفه ۲۸۰ کي ايک نهايت دلچسپ کتاب هـ، جس ميں چاهلية و صدر اسلامکي مشهور عورتوں که اقرال و خطبات اور بلاغات و نواه رکو بطور احسن و به تقسيم مواه و ترتيب ابواب جمع کيا هـ، اور اس بارے ميں اسکا مطالعه عقد الفويد و اغاني وغيرة سے زيادة مفيد الور دلچسپ هـ - مصر ميں چهپ گئي هـ - (منه)

مخدرما! ان دو سطرون مين كئي غلطيان هين - اول تو " لا ياتي عليكم زمان الا الذي بعثه اشر منه " كا يه مطلب هرگز نهين هے كه هر مقد مرخر سے افضل هو - مقصود مين حيث القوم اور من حيث الاكثير هے اور اسمين كوئي شك نهين كه بني اميه كے زمانے مين جميعة اسلام اور ممالک اسلاميه اسى بعد كے زمانے سے هزار درجه بهتر تيے - عرب كي اصلي سادگي اور ازادي هر شے كے اندر نمايان تهي - صعابه ؤ تابعين و تبع تابعين كاگروه عرص تـک موجود رها - عام خاندان اهلبيت مطهرة اور ائمه اهل بيت عليهم السلام يكے بعد ديگرے موجود رهے - مسلمانوں كے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات ديگرے موجود رهے - مسلمانوں كے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات بالكل تازه اور عرج پر تها وغيرة وغيرة - ليكن چونكه فتنه و فساد كے جوائبم پيدا هوچكے تيے " اسليے وة بتدريج بترهتے گئے" اور هر آنے والا ومانه گذشته زمانے سے بدتر هوتا گيا - يہاں تـک كه جو هونے تها هوا" اور آج جو حالت هے وہ ظاهر هے -

پهر "براكهنے" في حق كي نسبت بهي حدره مقرر كرنے چاهئيں ورنه سياة و سفيد كي تميز اته جايئي - " الحب في الله و البغض في الله " تمام اعمال و افعال ميں مسلمانوں كا محور اعمال هے ور اجها سمجهنا ور برائي كو خواة وة كسي عهد ميں هوئي هو برا يقين كرنا ايك ايسي شے ه جسكا خود همارے اعمال و خصائل پر اثر پرتا هے - اشخاص كي بحث خود بخود پيدا هوجاتي و خمائل پر نظر قالي جاتي هے - يزيد ع مظالم پر بعد كو آنے والے كيوں فريادي هيں حالانكه آپكے اصول ع مطابق تو آنے والے كيوں فريادي هيں بعدہ اشر منه "؟ ؟

اطلاق لفظ فسق وظلم نسبت بني اميه

(٩) بہت زیادہ تاسف جناب کو اُس مضمون کی " خون سے شرابور سرخی " پر ہے' اور اسپر'که بنی امیه کی طرف ظلم و فسق کو کیوں نسبت دی گئی ؟ خیر' آور تمام باتوں کو جانے دیجیے - آپ ترمذی کی اُس حدیث کی نسبت کیا کہتے ہیں' جو اوپر گذر چکی ہے ' اور جسمیں سفینہ کا بنی امیه کی نسبت یه قول نقل کیا ہے کہ " بل ہم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

قاتليسن عمسار بن ياسسر

پہر أن احاديث مشہورہ (اور بقول سيرطي متواترہ) كي نسبت كيا ارشاد هوتا هے جنميں حضرت عمار بن ياسركي شهادت كي خبر دي گئي تهي عبي جو جنگ صفين ميں اهل شام كه هاتموں شهيد هوے 'اور جنميں الله قاتلوں كي نسبت " فئة الباغيه " كا رصف فرمايا گيا تها ؟

عن أم سلمه و ابي قتاده ام سلمه اور ابو قتاده سے روایت ہے ان رسل الله (صلعم) که انحضرت (صلعم) نے فرمایا: اے قال لعمار: تقتالت الفلة عمارا میں دیکھتا هوں که تجکو ایک المانیه (بخاري وحسلم) باغی گروه قتل کویگا۔

حافظ سيرطي اس حديث كو نقل كرك لكهتے هيں:

"هذ العديث متواتر وراه من الصحابة بصعة عشر كما بينت ذلك في الله المتواترة " (خصائص كبرى - جلد ٢- صفحه ١٢٠)

يه تو صحيحين كي حديث هے اليكن امام احمد و حاكم اور طبراني نے عمر ابن العاص سے روایت كي هے كه " سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قريش بعمار قاتل عمار و سالبه

یہ احادیث صفین کے اہل شام کی نسبت قرار دی جاتی ہیں ' پھر انصاف فرما ئیے کہ میں نے اگر عام حکومت بنی امیہ

کي نسبت ظلم کي نسبت دي تو ميرے اس جرم كے ديگر شركا ؟ كو كيوں فراموش كر ديا جاتا ہے ؟

جناب نے فقہ حنفی کی مشہور کتاب هدایه تو قطعاً پرھی هوگی - قضا کے ابواب میں کوئی اس قسم کی عبارت بھی جناب کو یاد ہے ' جسکے الفاظ یہ هیں ؟

يجوز تقلد القضاء من السلطان ظالم ياد شاه كم طرف البجاير كما يجوز من العادل سے قضا كا عهده قبول كونا الله الله تقلدوا من معاويه جائز ه چنانچه صعابه والتابعين تقلدوا من الحجاج نے معاویه كي جانب سے (هدايه مطبوعه لكهنو جلد ٣ - قبول كيا تها - نيز حجاج صفحه ١١٧ -)

صاحب هدایده کے اس " لا ابا لا نه" طریق ذکر کي نسبت جناب کا کیا خیال ہے ؟

(١٠) جناب نے يه بھي ارقام فرما يا ھے كه:

" آپکی آن تلخ کلامیوں نے "رفاض " کی یاد تازہ کر دی جنہوں نے صحابہ کو سب رشتم کرنا اپنا پیشہ بنا لیا ہے "

ليكن اگر اعمال مروانيه كوظلم و جور ك لفظ سے تعبير كونا رفض هئ تو ميں بكمال مسرت و ابتہاج وهي كهونگا ' جو امام شافعي كي طرف منسوب هے كه:

فليشهد الشقلان اني "رافضي "!! اور خوش هونگا كه يه ايك ايسا "رفض محبوب و مطلوب "ه" جسميل الحمد لله ميرے ساتهه وه وه لوگ شريك هيں جنكا نام آج دنياء اسلام بغير دعا و تحية كے نہيں ليتي:

نازم بكفر خود كه بايمان "برابر ست!

رها تبرة اور سُب و شتم تو افسوس هے که اس بدعة شنیعه کی بنیاد اولیں بھی بنو امیه هی نے رکھی جو علا نیه بر سر منبر ذکر خلا و رسول کے ساتبه حضرت امیر پر لعنت بھیجتے تی اور اسی کا اتباع هے جو شیعی دنیا بدبختانه کو رهی هے -

و فد بكارة الهدلالية علي معاريدة

(۱۱) جناب نے آخر میں الهال کے مضمون زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے:

" ستم تویه فی که جناب انکے اسی ضرب المثل حلم اور ساتیه برس کی برهیا عورت کے هفوات سے درگذر فرما جانے کو خدا جانے کن نگاهوں سے ملاحظه فرمانے هیں ؟ "

جذاب كا يه اشاره الهال ك مضمون زير نقد كي اس عبارت كي طرف ه:

"اگرچه طرح طرح کی بده عات و معددالت کا بازار (خلفاء راشدین کے بعد) گرم هوگبا تها ' تاهم چونکه عهد نبوت کا فیضان روحانی اور تعلیم قرانی کا اثرابهی بالکل تازه تها ' اسلیے پهر بهی " امر بالمعروف " کی اواز کی گرچ کوفهٔ و دمشق کے ایوان و معل کو لوزا دیتی تهی - ساتهه برس کی ایک بتهیا عورت بر سر دربار بلائی جاتی تهی ' اور امیر معاویه کے سامنے بے دھترک اپنے وہ اشعار جوش و خروش کے ساتهه پترهتی تهی ' میں نه صوف حضرت امیر علیه السلام کے مناقب هوتے تھ' بلکه کھلے کھلے لفظوں میں بذی امید کے فظائع و مثالب بیان کیے گئے تھے کہلے کھلے لفظوں میں بذی امید کے فظائع و مثالب بیان کیے گئے تھے۔ النے " (اله الل جلد ۲ - نمبر - ۱ - صفحه ۲ -) -

اب اس رقت یاد نہیں آتا کہ اس مضمون میں کس عورت کی جرأت ر دلیري رحق گوئي کي طرف اشارہ کیا گیا تھا ' جر جناب کے لفظوں میں " هفوات " سے ملقب هونے کي مستعق قرار پائي هے ؟ امیر معاریہ کے سامنے اس طرح کي محب

شرسادة بطل الحسرية!! مینی به به به به به به این از کمی از کمی از کمی از کمی از کمی به این از کمی از کمی از کمی از کمی از کمی از کمی حادثـــهٔ ملی

یور پین قرعی کے بہترین بلاہ جمیاہ اور مقدونیا کی حسین ترین آبادیوں میں تیسوا نمبر (مناستر) کا ہے - رہ مغربی سو زمین میں مشرقی ارضاع ر اطوار کے اختلاط کا (جو یو رپین ترکی کی

> خصوصیت ہے) ایک نہایت داکش نمونه هے - موسم کی خوبي عدرتي مناظر کي دلفریدی پہاڑرں کی قطاریں چشموں کی روانیاں وہ سوایاء رزح پرور هیں ' جنکی نعمت سے رہاں کا هرباشنده ' دایا میں آتے ہی متمتع ہونے ئگقا ہے 🕳

سیں بستے ھیں ۔

اسکے اطراف و جوانب سیں ارر تک چھو تے چھوتے قصبے ور دیہات هیں جذمیں سے اکثر دامن کوه میں راقع هیں' اور ، ہاں کے باشدہ سے اب تک الدریت اور حضریت کی عرمیانی زندگی کے آثار ایج اندر کھتے ھیں۔ مقدرایا کے رہ پہاڑی عمابات (جرگے) جنکے قتل وغارت اور باهمی جاگ رجدال نے اس صوبے کو هديشه حکومته عتمانيه كيليے مصالب الكيز انها 'انهیں دیہ توں اور انکے فرب رجوار کي رسيع پهاڙيون

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبہ ' اور اضلاع کی فوجی چرکبوں ة صدر و مراز السنه نامي مقام هـ -

يهي (رسنه) نيازي بک کا مولد و منشاء هے - يهيں وه پيدا هوا ریس ابنی فوجی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف کیا' یہیں سے اُس نے پنی ملکی جاں نثاری کی حرکت شروع کی البکن افسوس که یہاں ی آخری خاک آسے نصیب نہیں ہوئی - حالا کہ اُسے رسنہ بہت معبوب تّها - وہ رسنه ، جسکے ایک جهونپرے میں اُس نے اپنی لة روطن كي راه ميي قرباني كا آخري عهد و ميثاق باندها تها ' اور

جسکی ایک رات اس عالم مبی بسر کی تھی ککه صبح کو اپلی جماعت کے ساتھہ علم حریت کا اعلان کونے والے تھا ' جسکا نتیجہ •جہول تھا ' اور اسکی نو جوان بیوی ' جسے ساتھہ شادمی کے بعد صرف دو نا تمام موسم بسو او سکا تھا شدر خوار بھے کو تود میں ایے ہوے اسكے رداعي الفاظ سن رهي تهي!!

لیکن آہ اے نیازی بک! اے پرستار ملت و رطن!! تیرا رطن معبوب بھی همارے هاتهه سے گيا ، اور اسکے بعد تو نے بھی هم سے کفارہ کشی کی ! کیا اس ایمے کہ اپنی ملۃ کی ذات و نکبت تجهسے دیکھی اللہ گئی ؟ اور کیا اسلیلے کہ تیری غیرت عشلق نے

گرازا نه کیا که رطن کے جانے کے بعد ' رطن کے نام ایموا دایا عين باقي رهين ؟

آه 1 تو اور تجهه ایس شہداے ملتھ کوش نصیب هيں ته آئے والے وقت سے سلے هي دايا سے چلے اُلئے' اور اللہي علمت عزيز اور وطن محدوب كى هونے والى فالتين ديكھنے کیایے باقی نہ رہے کیکی بتلا كه هم بد بغت كهال جائيس؟ ہم کہ زندہ ہیں' اور،اسلیے ، زنده هیں که اپنی بربادیوں اور فیرون کی کامرانیون کو ابهی کچهه دنون اور دیکنه ليص 11

انقللاب دستور کے بعد دایا أن اوگوں كو جاننے كيايے نهایت مضطرب نبهی م جذمول نے بظاہر چند ماہ کے اندر مليک ميں رهکس ملک

كو بدلدًا لا تها - أسي زمانے ميں نيازي پک نے اپذا روز نامىچة انقلاب دستور " خراطر الدازي " كے نام سے تركي ميں شائع، كيا ، جسكا انساريزي خيلاصه مستواي - إف - نائت نے المها ، اور پھر رلی الدین بک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں صوحوم نے ایج ابتدائی حالات مختصر طور پر اکمے تھے -

نیازی بک کی ابتدائی حیثیت معض ایک عام سپاهی کی تھی ' سب سے پہلا استیازی رصف جو اس سے ظاہر ہوا ' وہ جذگ یونان کا موقعمہ تھا ' ہار ر اس نے ایک طرف تو فوجی جلقوں کو اسكي طرف متوجه كيا اور درسوي طرف ارباب حكومت كي اصلاح



بیازی بے اعلان دستور کے زمانے میں

شرکت قیصری اور ابہت عجمی مرعوب نه کرسکی ا آپ اسکے کارنامهٔ حق پرستی کو هفرات و ترهات کے لفظ سے تعبیر کرتے هیں۔ گیجیے 'لیکن مجکو تو اگر اپنی تمام زندگی میں اِن " هفرات 'کی ایک مرتبه پیروی کرنے کی بهی سچی ترفیق ملجاے 'تو اپنی قسمت پر ناز کروں ' اور یقین کروں که میری بخشش کا سامان هوگیا !!

تو رطوبي رما رقامت درست عکر هرکس بقدر همت ارست

> یا اهل بیت رسول الله جبکم فرض من الله فی القران انزله کفاکم من عظیم القدر انکسم من لم یصل علیکم لا صلوة له 1

مين تشهد مين درود كو اصطلاحي واجب نهين بلكه حقيقي واجب يعنے فرض سمجهتا هون فنسال الله تعالى ان يجعلنا على اتباع ، الكتاب و قرنائه اهل بيت النبي الكريم عليه و على آله و اصحابه قصارة و التسليم -

(۱۲) آخر میں یہ عرض کردینا ضروري سمجهتا هوں کہ اس قسم عمداحث و مذاکرہ کي نسبت ارباب عصر کي مختلف رائیں هیں - بعض حضرات انکو اس درجہ اهم اور اقدم سمجهتے هیں کہ دین و دنیا کا کوئی خیال اور اسلام و مسلمین کي کوئي مصلحت انکی نظروں میں انسے اهم تر نظر نہیں آتی اور انکے عقیدے میں اب مسلمانوں کیلیے اسکے سوا دنیا میں کوئی کام باقی نہیں رها هے کہ گذشته منازعات و مناقشات کی نسبت تصنیف و تالیف و جرح و تعدیل کا بازار گرم کیا جائے اور قوم وملت اپنی زندگی کو اسکے مطالعہ کیلیے وقف کردے!!

ان بزرگوں کے ساتھہ ایک درسوا روشن خیال ' اتحاد درست اور " مسلحت " فرمیا طبقہ ہے' جسکا خیال ہے کہ اس طرح ک تمام عباحث چونکہ اسکی مصطلحہ " مشلحت وقت " کے خلاف ہیں ' اسلیے بہتر ہے کہ ہمیشہ کیلیے انکو مدفون مقبرہ ذہول و نسیاں کردیا جاے ' اور کبھی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

ر الله عدل ع بزرگوں نے نزویک سیاہ رسفید، حق و باطل، صدق رنذب نور رظلمت اور معروف و منکر کی بنیاد، حقیقت نہیں بلکہ مصلحة " هے اور تمام تاریخی اسفار اور

مجلدات آثار دنیا سے نابود کر دینا چاھئیں ' کیونکھ وہ '' مصعلت رقت '' کے خلاف ھیں !!

لیکن اس عاجز کا مسلک اِن درنون مذاهب سے مختلف ہے۔
میں درنون جماعتوں کو افراط و تفریط میں دیکھتا ہوں ۔ اپنی تمام
قوت علم و دین کو محض تاراج، مجادلہ و مکابرہ کرنا 'اور امور متنازعہ
کو خواہ نخواہ زندہ کرکے امن و اتحاد و جمعیۃ کلمہ میں خلل انداز
ہونا 'عقل و شرع ' دونوں کے نحاظ سے مضر ہے ' لیکن ساتھہ ہی
میں اس "مصلحت اندیشی " کا بھی قائل نہیں ' جسکے معنے
یہ ہیں کہ تاریخی مبلحث و تحقیقات کا سد باب کردیا جاے '
تصیعیم خیال ' و تعدیل اعتقاد ' و تمجید اعمال حسنہ ' و ذم افعال
سئیہ کو روک دیا جاے ' اور دفاتر اخبار ' واسفار اثار کے دروازوں پو
یک قلم قفل چڑھا دیا جاے ۔

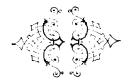
قاهم بحالت موجودة ميں اسكي بالكل ضرورت نهيں ديكهتا كه إن مباحث ميں اپنا اور ناظرين كا رقت صرف كورں - رة رقت كه ون مباحث ميں اپنا اور ناظرين كا رقت صرف كورں - رة رقت كه هماري فرصتيں قليل ' اور ضرورتيں لا تعد ولا تتحص هيں' اور پهو يه بعثيں تو هماري زندگي سے رابسته هيں ' ليكن پيش آنے والے حالات تو رة هيں' كه هماري زندگي هي كو مشكوك ' اور هماري هستى هي كو مشكوك ' اور هماري هستى هي كو مفقود كر دينے والے هيں -

الهلال كى گذشته جاد كے اختتام ' اور نئى جاد كے فاتحه ميں "اصر بالمعررف رنهي عن الملكر" كي (كه اصل مقصود دعوت الهلال هے) تاریخ کی طرف مختصر سا اشارہ کیا گیا تھا ' اور اس فضل منخصوص امة مرحومه كي طرف توجه دلائي تهي كه هر زمائے ميں حكمة الهيه في احياء شريعة و امر بالمعروف كهليم برگذيدگان امت كو منتخب كيا ، اور الكي ذريعه حتى كا اعلان ، اور باطل كا استيصال ظهور میں آیا - اسی ضمن میں یه ذکر بھی آگیا تھا که اسلام کا اصلی درر زندگی ابتدائی عهدراشد تها اور پهر اسکے بعد هی بدعات وسعد ثات کا سلسله شروع هو گیا تها - رهای نه بنی هاشم اور بنی آدیه کے منازغات کا ذکر تها ' اور نه جمل و صفین کا نه تعین تهی ' اور نه تشخص - لیکن جناب نے اس طرف ترجه مبذرل فرمائی ' اور اسکو رسم سب و شتم و اتباع "رفاض" و سب صحابة كرام [رضوان الله عليهم] سے تعبیر کیا ۔ ایسی حالت میں ضرور تھا کہ بر سبیل اجمال اپنے خيالات ظاهر كردوں - يه كيونكر ممكن هے كه واقعات سے بالكل چشم پوشی کولی جاے اور یه کیا استبداد و قهر اور حکم بندش قلم و لسان ھے کہ ضمناً بھی کہیں صاحبان اعمال خیر کی مدحت 'ارر مرسسین بدعات و معدثات کی طرف اشارهٔ منقضت نهو؟

(۱۳) پس یه اسباب تی جمکی رجهه سے الهلال کے چند صفحات اس ذکر کی نذر هوگئے - نیز اس ایے بهی که اس بارے میں جناب کا اصرار شدید تها ' رزنه قارئین کرام پر راضح رھے که اس عاجز کے قلم و دماغ کے لیے امویۂ و عباسیه کا مبحث نہیں ' بلکه اب تو اسلام کا سوال درپیش ھے ' اور تاریخ اسلام کا حفظ نہیں ' بلکه نفس اسلام کے حفظ کی مہم سامنے ھے - اب اسوقت " صفین " اور " جمل " کے واقعات پر غور کرنے کی مہلت کہانسے لائیں ' که یوم " بدر " احزاب " کے راقعات تازہ هو رھے هیں !!

مرحوم غالب نے اس بعث کا فیصلہ کردیا ھے:

بعمت ر جدل بجاے ماں ' میکدہ جوے ' کالدران کس نفس از جمل نزہ کس سخن از فدک نخواست



ارر اسکے ارکان راعضا ریسے نہیں ھیں 'جیسے که بینے تیم - اُس رقت ، جس کی روایتیں بھپنے سے میں سنتا آیا ھوں پھر اگر ایسا هی هے تو خدایا یه کیا بد بختی ه اور تیرے هاتهه کو کیا هوا که همیں نہیں پکرتا ؟ *

مقدرنیا میں ایک آرر نیا سامان تنبه ارر اعتبار کا پیدا هوگیا تها ' اور نیازی اور اسکے بعض ساتھیوں کی دیدۂ عبرت کیلیے اسکے نظارے نے بھی سرمۂ بصدرت کا کلم دیا۔

مسئلهٔ مقدرنیا کی قبل از دستور آخری پیچیدگی اس طرح ساجهائ گئی تھی کہ دول ستہ نے اسے ھائی کمشنروں کا ایک کمیش متعین کر دیا تها ، اور انکے ماتحت ترکی فوج کا ایک حصه دیدیا گیا تها ' جنکا مقصد بظاهر بتلایا جا تا تها که سعی اجرات اصلاحات اور قدام امن ہے۔

یہ ترکی فوج جو باہر کے افسروں کے ماتحت رہتی تھی انتظام ر راحت کے لحاظ سے تمام عثمانی فوج کیلیے رشک انگیز تھی۔ چونکہ اسکا انتظام یوربین طاقتوں کے کمشنروں کے ماتحت تھا ' اسلیے وہ اسکو باقاءدہ تنخواهیں دلاتے تھ عمدہ وردیاں پہذاتے تھ ، انکے جوتے توتے ہوے ' اور انکے کوت پہتے ہوے نہیں ہوتے تیم ' اور قرکی زندگی کی معبوبات ' یعنے قہوہ اور تمباکو کیلیے ترستے نہ تھ ۔ ان سپاهیوں کا رجود مقدرنیا کی عام عثمانی فوج کیلیے ایک

تازیانه عبرت هو گیا - وه انکو دیکھتے اور اپنی حالت سے مقابلہ کرتے ۔ اور پھر سونچتے کہ یہ کیا بدبختی ہے کہ انھی کے بھائی انھی کے سے سپاهی ' انهی کی سر زمین کے فرزند ' چند غیروں کے ماتحت رهکو عزت و خوشحالی کی ایسی رشک انگیز زندگی بسرکرتے هیں ' اور خود وا بیخ ملکی افسروں کے ماتحت رہکر اور ایخ ملک كى پرستش كا عهد باندهكر؛ ذلت و نكبت ؛ افلاس و ذاداري ، عسرت و تنگی او ر پریشانی و پریشان حالی میں مبتلا رهتے هیں ؟ غیروں کو کیوں یہ عزت و عظمت حاصل ہے ' او ر انکے ملک کیلیے کیوں ذلت و نکبت کے سوا کچھ نہیں ؟

نیازی بک لکھتا ہے کہ " میں جب کبھی مقدرنیا کے کمشنروں کے ماتحت سداھیسوں کو دیکھتا تو اسے ھمراز دوست یوسف صدري سے گھنتوں اس اختلاف حالت کے اسداب ر ندئے پر بحث كرتا - "

اسی زمانے سے ندازی بک کے خدالات میں تغیر شورع ہوگیا۔ اسکے احساسات بدل گئے ' اسکے مشاهدات نے ایک نئی چدر ار رَهلی ' اور اسکے کانون قلب میں " خدمت ملک و رطن " کی را مخفی آگ ررشن ہوگئی ' جو اگر ایک بار ررشن ہوجاے ' تو پھر اسكا بجهنا دشوار هوتا هے۔

اس نے بغیرکسی مرشه و رهنما کے حیات ملکی و ملی کے سو صخفی کو معلوم کرلیا' اور اسکو یقین هوگیا که همارے جسموں کے اندر ررح نہیں ہے - کشتی پانی سے بھرتی جاتی ہے ' اور بستر مرض روز بررز مایرسی سے قریب تر ہوتا جاتا ہے۔

اسکے کانوں میں ایک فرشتہ غیبی کی هررقت صدا آنے لگی که " کوئی انسان اس خاکدان ارضی اس سماء دنیا کے نیچے زادہ نہیں رهسکتا کی تب تبک که روح حریة اسکی رگون کاندر نه دو ر رهی هو ر ر مملكة عثمانيه كا مرض اسك سوا كهه نهيس هے كه ايك صدي ك اندر اسکے چاروں طرف کی دنیا پلت گئی ہے کیکن وہ ابتک اپنی جگه پر پري ھے "

اب نیازي بک را نیازي بک نه تها ، جر چند مهینے سے پنی بارک کے فوجی قہوہ خانے میں بیتھکر اسے اطراف ر جرانب

أعانة مساجرين عثر انيم

قبله مد ظله السلام عليكم و رحمة الله و بركانه - الهلال ابهي ابهي مجم ملا في - أيكا چهردًا سا اپيل درباره امداد مهاجرين پرهنے ميں آیا - آپکی همت پر جوش اور رشک کے آنسو نکل پڑے - اللہ تعالی آپکو اس سے بھی بڑھکر توفیق عنایت فرمارے اور مجم بھی -لیکن میں ایخ پاس ایسی جیب کہاں سے لاؤں جسکی رسعت اسيقدر هو 'جنني ان بے خانمال بھائيوں ' بہنوں ' اور مآؤل کي امداد کي ضرورت ه ع يا جسمين الهلال کي سي قابليت هر کھ وہ ایک عظیم الشان ایثار کے ساتھ اتنی ہوی رقم اس اندر نے الكال دے - ادهر تدكي حرصله ملاحظه هو كه جي نہيں چاهتا كه آپ پر بار بنوں ' یا جو قلیل رقم آته و رویه کی قرن رہ بھی میرا ایثار نہو' بلکه جناب کا - اور اگر معض ایک خریدار هي پیدا کورں توپھر میں نے تو کھھ بھی ندیا۔ الله میري ملَّهي کو تنگ فكرے أور نه ميرے حرصله كو پست - لهذا ميں اپنى طرف سے نہیں بلکہ اپنی بیری کی طرف سے (اور کسقدر مقام شرم و غیرت هے که آج میری بیوی جسے میرا نصف هونا چاهیے تها مجهسے برهکئي ه) ایک جوزي طلائي بندر کي پیش کرتا هو - میی نے یه چرزي لیے درست کر دیدي ع - رہ فروخت كوك قيمت أيكو ارسال كرديدكم - مين چونكه زبور کي قیمت لهمي پڙتي هے اسلیے اسے رهیں فررخت کونا مناسب سمجها - اس ادني سي رقم كو أب اس چنده مين راقم العورف يا اسكي بيوي كي طرف سے شمار كرليں 'ليكن ساتھ، هي عرض ع كه هركز ميرا نام ألكي فائل مين ظاهر نكيا جارے -

پس جسوقت رقم پہنچ جارے فقط اتنا للهديجليگا كه ايك بدنصیب مسلم جسے بہت کچھ دینے کی تمنا تھی ، لیکن جو بداعث نجهه نه رکھنے کے اپنے دل کے ارمان نکال نہیں سکتا " [الهلال - ذلك عليتنا فس المتنافسون]

[از جذاب هيم معمود ماحب جفت فروش - اكوت ضلع اكوله ملك برار] السلام عليكم رحمة الله و بركاته - اعانه مهاجوين ع متعلق آپ نے جس ایثار اور مالی قربانی سے کام لیا ہے میں جہاں تک خوال كرنا هول عملى دنيا ميل يه پهلى نظير هـ - كاش طبقه امرا بيدار هوت ارر مالي اعالت ميں كوشان هوتا تو يه أفات كي گهنّا جو مسلمانان عالم پر چهائي هوئي في پرزے پرزے هوكر رهجاتي - ره مقلب القلوب اوائے دانوں کو اسلام کے درد اور مسلمانوں کی همدردی سے بھر دے ۔ میرے دل نے اسبات کو گورا نہ کیا کہ اتنی بڑی رقم کا دار آپ کی ایک راحد ذات پر دالا جاے - اس بنا پر نیازمند نے آتھ ررپیه كى حقير رقم اعانه مهاجرين كي مدد ميں بذريعه مني ادر خدمت اقدس میں ارسال کی ہے ۔ اس رقم کو آپ اخبار کی میست تصرر نه فرمالیں - کیونکه اخبار کا چنده ختم هونے پر اخبار کی مقررہ قیمت برابر ادا هوتی رهیگی ـ

[بقيه مضمون سي كالم كا]

کے دشمنوں کی گرفتاری کی تدبیریں سونیجتا تھا۔ اب اسکے سامنے اُن عظیم الشان دشمنوں کی صفیں تھیں ک جنکے حملے ررز بورز اسکی قوم اور اسکے ملک کو برف کی طرح پگھلا رہے ' اور خشک سالی کے چشموں کی طرح سکھا رہے ہیں۔

وه اب شب وروز ایک عشق غیر معلوم و اور ایک تلاش و جستجوت مجهول كي فكر مين مستغرق رهني لكا..

طلب بے عنوانیوں کا پہلا نقش اسے دل پر کھینچ دیا ۔ جنگ کے ایک پر خطر موقعہ میں اس نے تنہا ۱۸ - یونانیوں کو قید کرلیا تھا 'ارران میں بعض نہایت ممتاز یونانی فوج کے افسر تھے - رہ ایٹ اسیروں کو لیکر خوشی خوشی قسطنطنیہ زرانہ ہوا کہ سلطان کے حضور میں پیش ہو کر اپنی خدمت کو پیش کرے - راہ میں امراے یلدیز میں سے ایک امیر کا لڑکا ملا' اور اسکو معلوم ہوگیا کہ نیازی بک کے ساتھہ یونانی اسیر ھیں - قبل اسکے کہ نیازی قسطنطنیہ پہنچے 'ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا 'قسطنطنیہ پہنچے 'ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا 'جسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید کر لینے کے کار نامے کو اُس امیر خوسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید کر لینے کے کار نامے کو اُس امیر خوسمیں مراتب و مدارج کا اعلان تھا 'اور پھر اسکے صلے میں ترقی مراتب و مدارج کا اعلان تھا !

نیازی بک کہتا ہے کہ " یہ پہلا راقعہ ہے ' جس نے میری آنامیں کھولیں ' اور مجکو اپنے ملک کے حکام ' اور مرکز کی بد نظمی کی نسبت علم ہوا "

سنه ۱۹۰۳ - کے اراخر میں یورپین ترکی کے اندر باغاری جرگرں کی بغارت اور شورش کا همسایوں نے انتظام کیا ' اور تمام مقدونیا میں آتش فساہ بھترک الّھی - یه کوهستانی اطراف اور دیہات و قصدات کے قبائل تیے ' جنھوں نے مختلف جرائم پیشه سرغناوں کی سر کودگی میں اپنی اپنی جماعتیں بنائی تھیں ' اور پھر باھم ایک دوسرے پر حماه آور ہوتے تیے ' اور دیہاتوں اور قصبوں کو لوتتے تیے - یه بغارت سنه ۱۹۰۸ - تک قائم رهی ' جد محسور عثمانی کا پہلا اعلان ہوا -

#

حکومت نے جن لوگوں کو بلغاریوں کے مقابلے' اور سراوبی ک لیے متعین کیا تھا ' ان میں نیازی بک بھی تھا۔ رہ پانچ سال تک اپنی رجمنت کے ساتھہ مقدونیا کے جرگوں کا عقابلہ کوتا رہا ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شجاعت و بسالت ' ایثار نفس و جوش خدمت ملک و ملت ، اور نوع پرستی و انسانی همدردي كى نهايت نمايال مثاليل پيش كيل - اسكا وجود تمام اطراف رسنه و مذاستر کیلیے ایک رحمت الہی تھا۔ اُس نے جاغاری اشرار کے حملوں اور لوق مار سے تمام ایخ قرب وجوارکی ابادى كو بالكل محفوظ كرديا تها ' اور برے برے مشہور بلغاري داکو اور سرغنے اسکے نام سے درتے اور اسکی شجاعت و کاردانی کا اعتراف کرتے تیے - اسکی همدردیوں نے بلا اختلاف مذهب و ملت تمام اطراف ر جوانب کے لوگوں میں اسکے رجود کو محبوب القلوب بذادیا تها - اسکی موجودگی کا یقین راتون کو تاریکی میں امن و امان کی روشنی تھا کو گھروں کے اندر عورتوں اور بھوں کو اطمیدان کی نیند بخشتا تها اور بوزهون اور معذورون کو بلغاری وحوش و برابرہ کے حملونسے بے پر را کردیتا تھا۔

ایک ذکی الحس اور حقیقت جو طبعیت کیلیے دنیا کے ته نم حوادث و واقعات عبرت و بصیرت کا درس هوتے هیں - صدها عام سپاهی اور فوجی افسر نیازی کی طرح اس کام میں مصروف تھ ، لیکن نیازی بک جو کچهه کرتا ، اور جو کچهه دیکهتا تها ، وہ کسی کو منیسر نه تها - وہ گو اب تک انقالاب و اصلاح کی کسی تحریک میں شامل نہیں ہوا تھا ، اور اسکے خیالات میں کوئی انقالاب انگیز جنبش فکر پیددا نہیں هوئی تهی ، باهر کے اخبارات کی ملک میں اشاعت مسدود تهی اور علی الخصوص باهر کے اخبارات کی ملک میں اشاعت مسدود تهی اور ب فکری ترکی فوجی زندگی تمام دنیا سے بے خبری اور ب فکری میں کتبی تهی - "تا هم چونکه اسکا دل محب ملک ، اور اسکا دماغ پیرو ضمیدر تها ، اسایے ، وہ جو کچهه کرتا ، اور اسکا دماغ پیرو ضمیدر تها ، اسایے ، وہ جو کچهه کرتا

تها' معض فوجی فرض' اور حق تنخواه کے جذب سے نہیں' بلکه اپنے منک کی معبت' اسکو فتنه و فساد سے معفوظ کرنے کی آرزو' اور خلق الله کے امن و رفاه کیلیے ۔

لیکن اس فوجی خدمت کے اثنا میں اسپر نئی نئی باتونکا انکشان ہوا ' اور اُس نے حیرت اور غم کے ساتھہ دیکھا کہ اسکے ملک اور علکی حکومت کی حالت ریسی فہیں ہے ' جیسی کہ وہ بیچیں سے سمجھتا آیا ہے ۔

رة لكهتا هے:

"سب سے برھکر جس واقعہ نے اس زمانے میں مجھپر اثر دالاً
وہ یہ تھا کہ میں اپنے وفادار ساتھیوں کی زندگی کو خطرے میں دالکراً
راتوں کی ننید اور دن کی راحت سے اپنے تئیں یک قلم محروم کرئ طرح طرح کی مصیبتوں اورطرح طرح کی مشکلات کے بعد 'کسی مشہور بلغاری سرغنے ' یا کسی مشہور کوئی ڈاکو کو گوفتار کرتا ' اور اسکے خونی جرائم اور حملوں سے مظلوم انسانی آبادیوں کو نجات دلاتا ' لیکن جب اسکو مناستر بھیجدیتا ' اور رہاں سے اسکا معاملہ (یلدیز) کے ہاتھوں میں پہنچتا ' تو چند دنوں کے بعد حیرت و تعجب سے سنتا کہ " فلال مورد بن حکومت کے سفیر نے انکے معاملے میں مداخلت کی ' اور وہ فوراً باعزاز و اکرام رہا کرد ہے گئے "!!

یا درمدانی حکام کو رشوتیں ملگئیں اور تیسرے چوتے دن هی وہ پھر اپنے قبائل سے آملے!!

اسکے ساتھہ ھی میں دیگر فوجی افسروں کو دیکھتا' جومیوی ھی طرح بلغ ری باغیوں کے مقابلے کیلیے متعین تے 'ار ر دیگر اطراف مقدونیا سے تعلق رکھتے تے - نہ انکرغریب دیہاتیوں کے لٹنے کا کچھہ غم تھا' اور نه باغیوں کی تادیب و تنبه کی کچھہ فکر تھی - نه انھوں نے اُن خطونا ک جوگوں سے مقابلہ کر کے انھیں اپنا دشمن بنایا' اور نه کبھی انکو گوفتار کرنے کی کوشش کی - ایٹ ایٹ مقاموں پر پڑے رہتے اُن اور قال و غارت ھونے رہتے 'اور جب کبھی نسی جگہ کے لٹنے اور تاراج قتل و غارت ھونے کی خبر آتی' تو دوسرے تیسرے دن معائینے کیلیے چلے جاتے' اور الی خبر آتی' تو دوسرے تیسرے دن معائینے کیلیے چلے جاتے' اور الی خبر آتی' تو دوسرے تیسرے دن معائینے کیلیے خلے جاتے' اور الیہ ورز نامیچے میں لکھدیتے کہ "غارتگروں کا کچھہ سراغ نه لگ سکا "!

تا هم وه مجهسے زیادہ محبوب و عزیز تے - ! ا

میں نے سونچا کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا بچپی سے اعتقاد و فکرکی جس جنت میں مقیم ہوں 'وہ محض ایک دھوا اور فریب ہے ؟ کیا ابتک میں نے جو کچھہ سنا 'اور جو کچھہ سمجھا' وہ واقعیت اور صداقت سے خالی تھا ؟..... ؟

کیا یہ سے نہیں ہے کہ دنیا کی حکمران قرصوں کی طرح ہم ایک عظیم الشان حکمران قوم ہیں' اور ہمارا سلطان دنیا کے پادشاہوں میں ایک برا پادشاہ ہے ؟ اگریہ سے ہے تو یہ کیوں ہے کہ جن مجرصوں نے ہمارے ملک کی عافیت کو تاراج کر دیا ہے' ہم انکو پکرتے ہیں' لیکن ہماری حکومت کو اتنا حق بھی حاصل نہیں کہ اپنی مرضی سے انہیں سزا دے' اور وہ معض ایک یورپین سفیر کے اشارے پر بلا تامل چھور دیے جاتے ہیں ا چھور دیے جاتے ہیں ان کہ وہ پھر آکر ہماری سرزمین کو قتل و غارت اور نہب و سلب سے بھر دیں ! تاکہ مظلوم انسانوں کی عورتیں بیوہ' اور تاکہ انکے شیر خوار بھے یتیم ہوں !! یا للعجب اویاللسف

اکر ہماری حکومت کا یہی حال ہے ' تو پھر ہماری جانوں کو انکے مقاباے کیلیے کیوں معرض ہلاکت میں قالتی ہے ؟

کیا یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ هم ذلیل و حقیر هوگئے هیں " اور ایخ آپکو سنبه النے پر قادر نہیں ؟ کیا هماري حکومت کا انتظام "

تعلیم کے لیے - ایک مولوی کی اجازت ملجاے تو بہت مناسب عے - یہ نیک نظیر نامو رہی کا باءم هوگی که سرکاری اسکول میں ایک فرماں رواے اسلام کی طرف سے مذہبی تعلیم کا انتظام ہوا اسکول کو بھی مقابلة زیادہ رونق ہوگی - مسلمان طلبه مذہبی تعلیم سے مستفید ہونگے - ہیت ماستر مذل اسکول - هروتت نگراں رهیگا - سے مستفید ہونگے - هیت ماستر مذل اسکول - هروتت نگراں رهیگا -

قانوں از دواج بیوگان کی تحدد ک

از جناب نثار احمد خان صاحب كاكوري

بيوا ؤر كے عقد ثاني كا مسئله اس قدر ضروري راهم هے كه كوئي درر انديش ر معامله فهم دل ر دماغ اس كي اهميت سے انكار نهيں كرسكتا - ميري رائ ميں اسكے ليے امپيريل ليجسليٿر كونسل ميں ايك خاص قانون رضع كرنے كي پرزور تحريك هرني چاهيے - جس كا ابتدائي مسوده يوں هوسكتا هے -

دفعه (۱) صاحب کلکتر یا سیشن جم یا ارنکے همرتبه عهده داران ریاست کو بذریعه درخواست با ضابط بیوه کے حالات رمتعلقات کی اطلاع هونا چاهیے -

دفعه (۲) هر ایسي درخواست میں بیره کی تخهینی عمر - اسداب عدم نکاح ثانی مع ارن رجوه کے جو رلیوں مربیوں یا سر پرستونکی طرف سے که مانع نکاح ثانی هوں درج کرنے چاهئیں - دفعه (۳) هر ایسی درخواست کے گذرنے پر عهده دار خود یا ایخ کسی ماتحت افسر کو خواه ره آفریوی هوں یا ملازم سرکاری بغرض تصدیق بیانات عرضی گذار کے مامور کرئے عذرات مندرجهٔ درخواست کی تصدیق کرائیگا -

دنعه (م) درخراست تصدیق شده چند معزز مقامی باشندرنکے پاس مزید تصدیق ر تعقیق کی غرض سے بهیجدی جاے 'اور آن کی سفارشی رپورٹ پر مناسب لعاظ کیا جاے ۔

" دنعه (و) اگر شادی هونیکے لیے سفارش هو تو بیرہ جس شخص کی سر پرستی یا نگرانی میں هو اُس کو مناسب رقفه ر مہلت دیکر بیرہ کے عقد ثانی کی هدایت کرنی چاهیے ۔

دنعه (٢) مناسب مهلتوں تے بعد بهي اگر تکمیل نہو تو ایسي حالت میں مقامي معززین کو راي و سر پرست مقرر کو ک تکمیل عقد کرنیکے لیے هدایت کی جاے ۔

دنعه (۷) بعالت بالغ هونے بيوہ كے حسب سفارش مقامي معزز باشندر ك تكميل عقد كے ليے مناسب هدايات كي جائيں ' جن كے عمل در آمد نہونے پر برادري كے هر قسم كے رسوم ميں شركت كرنيسے آسے روك ديا جائے - خود اسكے يہاں كي تقريب غمي رشادي ميں اهل برادري رغيرہ كي شركت ممنوع قراردي جائے - عدول حكمي كي سزا اخلاقي و ميعادي هونا چاهيے -

دنعه (٨) خاص عمر كي ارر مريض ارر ايسي بيواليس جو ماحب ارلاد هوں اور جنكے عقد كونيسے اونكي اولاد كي بربادي كا الديشه هو مستثنى قرار دي جائيں -

دفعه (٩) بيوة تركهٔ شوهر اول سے محروم نكي جاے - نفاذ قانوں كا اثر عقد اول سے عقد ثاني تـك رھے - مكرر بيوة هونے پر آسے نكام كے ليے مجبور نه كيا جاے -

هندر بیراؤں کے لیے بھی بہ نظر هم رطنی ر همدرد ی انسانی رؤی ایساهی قانوں جاری هونا چاهیلے۔

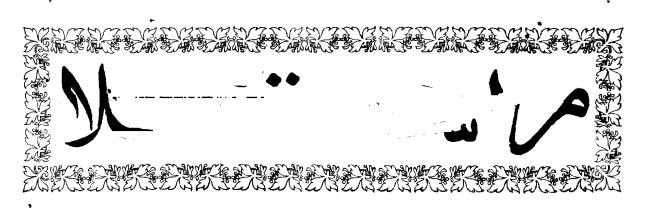
کیا عرب سے اس الم کی حکومت مت جبائیگی ?

میرا خیال ہے کہ هندرستان کے اردر اخباررں میں آپ هی کا ایک اخبار ایسا ہے ' جو اسلامی معاملات پر آزادی سے بحث کرتے هوے اپنی آراز کو قسطنطنیہ کے باب عالی ارر دهلی کے ایوان حکومت تک پہنچا سکتا ہے ۔ ارر گو میری ناچیز تحریر اسکے زریں کالموں کے لیے عیب ہے ۔ مگر میں ان خیالات کو اظہار کیے هوے بغیر نہیں رهسکتا ' جو مجہکو عرص سے پریشان کر رہے هیں ۔ اگرچه مجھے یقین ہے کہ رہ اخبار کے کالموں میں شائع ہونے کا شرف نہیں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے اپ میری راے سے نہیں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر کہ ممکن ہے اپ میری راے سے اتفاق کو تے ہو۔ اپنے قام فصاحت کو جنبش دیں رہو المقصود ۔

موجودة رفتار سیاست کو دیکهتے هوے یه سوال پیدا هوتا ہے که آینده عرب رحجاز کا حاکم اعلے کون هوگا۔ یه سوال گو بظاهر ایک سوسری بات ہے - مگر موجودة رگذشته راقعات ایک آنیوالے خطرے سے مجکو قرا رہے هیں ور میں چاهتا هوں که جسطوح ممکن هو آن خطوری کا ذکر مفصل کروں - میں جس خطوناک شهنشاه عرب کا رحشتناک خواب دیکهه رها هوں - اسکی تعبیر ریوتر ایجنسی نے ترکی و انگریزی معاهده خلیج فارس کو ظاهر کرتے هوے - کودی ہے -

عرب کے مرجودہ پالیتکس کو سمجھنے کے لیے بہتر ہوگا کہ تاریخ عرب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعدت کرتے ہوے معاهدہ خلاج فارس ر مسلًا، ر مصر پر راے زنی کی جاے:

"عرب میں ترکی حکومت شریف جعفر " اول سے شروع هوئي سلیمان صاحبقران (۱۵۲۰ - ۱۵۹۹) کے عہد میں عثمانی سلطنت منتهاے عررج پر تھی - اسوقت تمام عرب ترکبی ایشیا میں شامل تھا - مگر ارنتیسویں صدی کے شررع میں مدت تک ترکمی حکومت عرب میں متزلزل رھی - سنه ۱۸۲۰ع میں ترکی حکومت کا دربارہ اعلان هوا - اور عبد المطاب ممه ع شرف اعظم مقرر هوے - ليكن شریف اور پاشا میں مذافسة کے باعث عبد المطلب کو معززل کرے محمد بن عرن کو حاکم مشہور کیا گیا - 18 - جون سفه ۱۸۵۸ع کو ... جدہ میں انگریزی قواصل کے قلل ہو جانے کی رجم سے انگریزوں ارر حجاز کے فرمانر راؤں میں لوائی ہوئی - جدہ پر گولہ بازی کی كُنُى ارر اس شرط پر جهكوا رفع هوا كه انگريزوں كو تاران ديا جاتے اور قاتلوں کو سزا دیجاے - نہر سویس کے اجرا سے ترکی کا تعاق مكه سے قومي هوگيا - جده بحر فلزم كے ساسله تار سے ملاديا گيا - بابعالي سے ملم کو تار پہواچنے لگے - طالف میں تار پہراچایا گیا - شرفاے حجاز کے لیے مخالفاله کار روائی کا موقع نه رہا - جنگ روس ر روم میں مکہ سے سپاہیوں کے ایک رجدنت بھرتی کرنے کی کوشش کی گئی۔ سنه ۱۸۹۹ میں مدینه ، جده ، مکه اررطایف میں عثمانی دفاتر اور معكم قائم هوے - مكه ميں عبد الله ايك هر دلعزاز شريف تها - اسكے بعد اسكا بهائي مقرر هرا جو سنه ١٨٨٠ع ميں قتل كرديا كيا - ارسي سال عبد المطلب درسرے ورتبه شريف هوا -گوكه أسنے انتظامات تو اچھ كيے مگر طبيعتيں بيلے هي سے آب كي جانب سے متنفر ہرچای تہیں ، عزل کی درخواست کی گئی ۔ عثمان پاشا نے آکو اس مسن رمعمر شریف کومعزرل كرديا ، اور شهر كي حكومت خود سنبهال لي - ١٨٨٢ مين حسین کا بھائی عون الرفیق شریف مقرر ہوا' اس در عملی سے بدریوں نے بغارت کر دی - رفیق مدینہ بھاگ گیا - ارر عثمان پاشا



از جناب مولوي يعقوب صاحب هدة مواري اسكول جموي ضلع مونكير

مخدر منا الاعظم جذاب المكرم مرلانا ابوالكلام آزاد- ادام الله شموس افاضتكم ساطعة على راس المرمنيس رجعلفا الله سبحانه و اياكم من أنصار المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعانت مها جرين بح خانمان ترك ك ايم مبلغ آتهه وربي ارسال خدمت هيل ربنا تقبل منا اندك انت السميع العليم -

حيثيت ع بدل جانے سے حكم بهي بدل جاتا هے اب جناب رالا علا الله الله عده فرار علمل كوب فور و صد هزار متاع كونين كوهيچ كرديا - إن هذا كان لكم جزاءً و كان سعيكم مشكورا - ميوا خيال ه كه تيس هزاركي وقم خطير كاية رخان سعيكم مشكورا - ميوا خيال ه كه تيس هزاركي وقم خطير كاية رسي دليل راه بننے كي مثل آپ سے پلے كوئي اخبار هندوستان كاشايد نهيں هوا هے - اسكي مقبوليت كي كافي دليل آية مذكور ه - كيونكه ابتغاء مرضات الله سے افضل ترين دوسوي كوئي چيز نهيں هوسكتي - يه امتياز جناب والا كا لوجه الله هي كسي مداح ك مدحس سے اچها اوركسي حاسد كے چشم پر فتن كے ديكهنے سے بوا نهيں هوسكتا بنما نطعمكم لوجه الله لا نويد منكم جزاءً ولاشكورا -

جناب رالا َ غازي شَكري پُشا متع الله المسلمين بطول حياته ع مدمات اسلاميه كي ياد كار قائم كرك كا خيال جو ظاهر فرمايا ه كركسي حيثيت سے محمود متصور هو ' مگر بنفسه به چند رجوه يه ياد كار قابل اعتراض هے -

(۱) کیا یه خیال صعیم ہے که قوم ترک کے افراد میں بطل الآزه غازی شکری پاشا سے زائد اسلام پرستی و ملک و رطن کالیے جانفررشی کرنے والا درسرا کوئی فرد اس جدگ بلقان میں ثابت الاقدام نظر نه آیا ؟ اگر یه خیل صعیم ہے تو ارنکی یاد کار کے لیے یه کافی ہے که اشداء علے الکفار کی صفت سے عامه مسلمین یاد کیا نہیں - تاریخ میں ارن کے لیے یه صفت باعث صد افتخار و مکرمت ہے ۔ بشتی ثانی اگر ایک کے لیے کوئی یاد کار قائم هو اور درسرے کے لیے نہیں تو ترجیح بلا مرجم ہے - یقین جانیے که اس درر ناکامی و نامرادی میں بھی هر مسلمان سیاهی جرش همت و عزم و ثبات و نامرادی میں بھی هر مسلمان سیاهی جرش همت و عزم و ثبات اور درسریکے بین خالد وقت ہے بھر ایک کے لیے یادگار قایم کیجاے اور درسریکے لیے نہیں خالد وقت ہے بھر ایک کے لیے یادگار قایم کیجاے اور درسریکے لیے نہیں کا یہ راے صائب ہو سکتی ہے ؟

صــوفي بالكــل مفت

٠ - از جناب معمد الدين صاحب الديثر صرفي بندي بهاؤ الدين ضلع تجرات

آصوف کا بے فظیر رساله جو پندی بہاؤ الدین ضلع گجرات سے ماهوار شائع هوتا ہے - ان صاحبان کی خدمت میں سال بہر تک با تکل مفت روانه کیا جائیگا - جو اسکی سالانه قیدت ایک روپیه 8 - آنه خزننه اعانه مهاجران عثمانیه میں بنام ادیتر صاحب الهالل کلکته بذریعه منی آردر بهیجدیں - اور رسید منی آردر جو داکخانه سے ملے وہ معه اسے پته کے دفتر صوفی میں ارسال فرمارین - رساله سل بهر تک ان نام جاری رہ کا - [الهلل - حزام الله تعالے خیر الجزاء]

تصحیے ضروری

. 50-00.

از جناب شرف الدين اهمد صاهب رياست رام پدر

آپ نے اپنے معزز پرچہ " الہلال " مورخہ ٧ مئي سنہ ١٩١٣ ع میں میرے ناچیز ترجمیے یعنی "جہنم سے پلے اور ٥ وسرے خط" پر جو ریو یو فرمایا ہے اوس میں دو غلطیاں ہیں اگر بواہ کرم آپ اوں کی صحت فرمادینگے تو میں شکرگذار ہونگا -

(۱) تقریباً در سال سرمیں هید کارک جیل نہیں هوں بلکه اب هوم دیار آمنت میں عالی جناب صاحبزادہ محمد مصطفی علی خانصاحب بہادر هرم سکریڈری کی عنایت آمیز ماتحتی میں اپنا فرض منصبی ابجام دیتا هوں -

(۲) اصل کتاب میں تیس خط هیں - آپ نے ۲۰ - خطوط لکھے هیں - سے میں سے صوف در خطوں کا ترجمہ ابھی شاع هوا هے تیسوا زار طبع هے -



، ارسه بجاے مکتب

أز جداب نصير غال صاحب جلال آبادي

احتشام الملک سلطان الدوله جداب احمد علیخانصاحب بهادر مرحوم شرهر بیگم صاحبه بهو پال جلال آباد ضلع عظفر نگر کے رهنے والے تیے - وابی عهد بهادر ریاست بهوپال اور آن کے بهائی اونل محمد عدد الله خان بهادر جلال آباد کے رئیس اعظم محمد ولایت علیخانصاحب کے یہاں معسوب هیں -

ان تعلقات نے بھرپال اور جلال آباد صیں وابستگی پیدا کر رکھی ھے۔ جلال آبادیوں کا ارادہ بھا نہ عرفائنس بیکم صاحبہ بھر پال سے ایک ھائی اسکول کے لیے درخواست کھجاے - یہ ارادہ عملی صورت میں ظہرر پذیر ہوئے بھی مہ پایا تھا ۔ کہ ایک دراصحاب کے درخواست پیش ای - که سرکار عالیه کیجانب سے جلال آباد کے مسلمان بچوں کی تعلیم کیلیے ایک حافظ فرآن کا نقرر منظور فرصا یا جاتے۔ ر ها م دیا آنها - د بس روپیه ماهوار پر ایک حافظ صاحب مقرر هوگئے -جلال آبانه کی آباد می چار هزار ہے ، اسمیں بری کوشش سے ۱۵۰ طلبه تعلیدم دے میں - ایک سرکاری مذل اسکول ہے جس مرین متعلمین کا شمار اب سے در ماہ پیشتر قیرہ سر تھا - اب اس مَنتب ع طفیل میں روز بروز بعداد کم هوے لگی - سروشته تعلیم سے جرَّاب طلب هوا - اسوقت أو كچهه يون هي سا جواب ديديا گيا هِ . لیکن تابکے - یہی حالت رہی تو کمی تعداد طابه کی رجم سے اسكرل درسري جگه منتقل هوجائيگا - پهر آپ سمجهه سكتے هيں ده اهل شہر اور مفصلات کے باشندوں کو کسقدر نقصان هوگا - هوهائنس بدئم صاحبه کی ترجه سے بمنظوری صاحب کلکٹر ضاع صظفر نگر آئر بجاے علعدہ مکتب قرآنی کے مدل اسکرل هی میں مذهبی

باسفورس کے ایشیائی ساحل سے انقرہ (انگورہ) کو جو ریل آئی <u>ہے</u> ر جرمن ك ايك سنديكيت ك زيراهتمام ه - اس اللن ك بغداد قک رسیع هو جانے کی تجویز ہے . عرب میں انگلستان کے در حاکم رهتے هیں - ایک بوشہر کا برتش رزیدات جو قونصل جنرل کے نام سے مشہور ہے - دوسرا عدن میں اریسی نام سے رھتا ہے - بو شہر کے رزيدنت كى نسبت لارة كرزن نے لكها في كه " اسكو اگر خليم فارس كا بادشاه ب تاج کها جاے تو درست فے - اس کے ماتحت ایک در مسلم جہاز رہتے ہیں - ایرانی اور عرب اسے جھگورں میں اسکو سرپنے بناتے هیں۔ ایک جہاز خاص اسکی ضرورت کے لیے رہتا ہے " اس شاهی اثر کا قائم کونیوالا کرنیل راس اور اسکا پیشرر سرلوئس جیلی تھا - بھرین کے سرداروں سے بھری امن کے قیام اور دول غیر کی مزاحمت اور انسداد غلامی کے لیے عہدنامے موچکے دیں ۔ القطر کے جنگجو عربوں سے بھی عہد نامے کیے ۔ سنہ ۱۸۵۳ میں دیگر قبالل سے اس شرط پر دائمی عہد نامہ ہوا تھا کہ بعری قَوْائِي لَهُ كَلِيجاء - تمام جهكوے برئش رزيدات سے فيصل كرائے جاتے ہیں ۔ اسکے عادہ ایک خاص عہد نامے کے روسے شیخ جعرين في اس مجمع الجزاير كر انگريزي حفاظت ميں ديديا هے -سواحل العسا و القطر ع عرب قبائل تركي حكومت ع مطيع هيں -مگر انگریز آن کے منازعات میں بھی دخل دیتے میں - القطیف سے بصرہ تے ترکی علاقہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب کو ایخ ما تعت بنانے کی بیعد خراهشمند فے - اور جبکه قرکی سلطنت میں ضعف کے آثار پائے جاتے ہیں تو یہ تخیّل شالکل بجا مے کہ مصرکی طرح بصرہ ربغداد میں بھی هماري قرت رور پکڑے گی - اور مقدس سر زمین کے هم وارث هونگے - ان مد بررں نے کا غذی لڑائی شورع کردی ہے ۔ بری ربحری عساكر سے امداد كا رعد، ليا في - امير البحر في خليج فارس ميں جعرى قرت مستعكم كي في - پوليتكل انسررس ك استان رسلسلة قلگراف کی توسیع هونے کو ھے - کویت کا جزیرہ توکی المان الله ع ما تعت رياست في مكر مجرات سياست جر چا في انقلاب پيدا كر دے - تركوں كا فرض في كه اس سياسي كشمكش كو جها نتك النكو فرصت اجازت دے دور كرنے پر جلد مترجه هوں - اور اسے حقوق هی کی نهیں بلکہ در اصل اسلام کی حفاظت کویں۔ مغصوبه ممالک کو اگر راپس لینے کی طاقت نہیں رکھتے تو عم سے کم اس بچی ہوئی املاک کو تو بچائیں اور اگر ایسا نہیں محر سکتے تو منتظر رہیں که:

" قوم از غیب بروں آید و کارے بکند "

اط الع

دنتر الہلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' ارر لیتھر اور تائی کی مشینیں ' نئی اور سکیند هند ملسکتی هیں ۔

هر چیز دنتر اپنی ذمه داری پر دیگا -

سردست در مشینیں فررخت کیلیے موجود هیں :-

ابتدا سے الهالال اسی مشین پر چهپتا ہے - در هارس پارر عمرتر میں سرله سو فی کهنته کے حساب سے چهاپ سکتی ہے - چونکه هم اسکی جگه برے سائز کی مشینیں لے چکے هیں - السلیے الگ کردیدا چاہتے هیں -

و الله اور بہتر هرسكتا ہے ۔ اس پر هاف تون تصارير كے علارہ هر قسم كا علم جلا اور بہتر هرسكتا ہے ۔

فهسرست م زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامی ه (۲۲)

إن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ؟ بأن لهم الجنه

[بذریعه جناب ضامن علی صاحب کرداور و به سعی ممبران مسلم کلب اود که پرور میواز ۳ - سو - ۴۳ - روپیه ایک آنه ۳ - پائی (بتفصیل ذیل)

اره عن پور ميواز ۳ - سو - ۴۳ - روپيه ايک آنه ۳ - پائي						
	(بتفصیل ذیل)					
چ"ئي آنه روپيه						
• 11" •	قبي بخش ما هب					
ş ş• -	شيرخان ماحب					
14 F	جماعَت كفش دوزان					
1 1 -	کریم ب خ ش صاحب					
• 4 4	قاسم صاحب					
, - 11" -	رهيم بخش صاحب					
	مستري رحيم بخش صاحب					
+ 1" +	اسحاق صاحب					
+ 1p + C	قادر ب غ ش صاحب					
• 11" •	الله ركهه جي ارستا					
• I" •	نقهي خان عُرِفَ تاهقو					
• 1• •	ثنرَجي					
	الحدد بغش ماحب					
• '11" •	عبدالستارصا حب					
f • \$	جباعت كهار يولي					
, 4 9 9						
e ar im t	فقع محمد و ابراهیم - فغوالدین صاحبان					
ن ہے۔ جو فر رخت ہوکو	علاوة ازبس ایک انگشتری طلائی بهی عذایت کو در این					
اليجاريدي	المان					
• 11" 9	الملم هال صاحب					
9 1- 1-	صعراب خان					
1 1	پ یش طلب خاں					
1 1 • •	خواجو صاحب					
1 1.	رمضان خان صاحب					
1 1 -	محراب صاحب					
• •	میاں نمد پوش صاح <i>ب</i>					
	مذشي معب الله خانصاحب					
19	جمعدار سلدهي سلطان محمد صاحب					
• •	سندهي فقير مصبد صاحب					
• 1° •	دفعدار ّ تاج متحمد صاحب ُ					
* V •	شمس الدين صاحب					
<i>y y</i> , -	رتن لأل صاحب					
18 IP .	<i>ډېر</i> ېغش صاحب					
• Y •	صوبه دار چپوئی خان صاحب					
• 11" •	امين اسماعيل صاحب					
• 17 •	وحيم بغش ماحب					
# 11 *	ایک ُ خاتوں					
+ 1!" +	صعمد اكبرخانصاحب					
A • -	بابت فانحه سيد صاحب					
F • +	بابت فاتحه محرم					
19 V *	از نشان بردار و دفعدار حوالدار					
r r +	الله بيلي صاحب					
14 5 +	حيال كما ل شاة صاحب					
. 9 •	سليمان صاحب					
9 • •	داژد جی سنگ تراش					
9 • •	ر بی سے مرسی حسن ب غ ش جی سنگ ترا ش					
۴ + ۴	عظيم جي سنگ تراس عظيم جي سنگ تراش					
1 • •	ي _ا عي سنت ترس رهس بغش جي راني					
1	الله رکه جي چو ربكر					
•m • , •	م مارجہ عبی چروبھو فضل الدین جي سنگ تراش					
ł. • •	خعر الدين جي سنگ، ترا <i>ش</i> فعر الدين جي سنگ، ترا <i>ش</i>					
r • •	ره في جي شف براس ننا _{جي} نقير					
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	بي ير اميرخان جي '					
. 1	ــر ک بي امام بخش جي ' ،					
1 •	عوض خان جي					
1 • •	ر مان خانجي حولدار					
	, , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , </u>					

کی معزولی تک واپس نه آیا' عثمان پاشا سے اهل مکه ناواض تھ۔

کیونکه آسنے شریف کے بچوں اور غلاموں کو قتل کرکے شہر میں آن

کے سروں کی تشہیر کوائی تَبیٰ ۔ صفوۃ پاشا آسکے جانشیں نے

بغارت فرو کی ۔ حجاز اور یمن کے درمیان عسیر کا علاقه ہے' یہاں کے

لوگ قدیم سے بہادر اور آزادی پسند هیں' زیدی مذهب کے پیرو

هیں ۔ سنه ۱۸۲۲ سے ۱۸۱۷ تک ترکی افواج نے ان کوهستانیوں

سے ۹ لوائیاں کیں ۔ مگر هر تمرتبه شکست هوئی ۔ سنه ۱۸۳۳ و

سے ۱۸۳۱ میں پہرازئی جاری هوئی ۔ اکسس ۱۸۳۳ ع میں بڑے معرکے

کی لوائی هوئی ۔ جسمیں ترکوں کی فتح هوئی ۔ مگر عرب ترکی

قلعوں پر جہائے مارتے رہے ۔ اور ستمبر میں ترک پھر شکست کھاکو

واپس گئے ۔ سنه ۱۸۳۹ میں پھر حمله کیاگیا ۔ مگر پلے سے زیادہ

فقصان اتھانا پوا۔

سنه ۱۸۳۰ میں عربوں نے ترکوں سے یمن کو جبراً خالی کوالیا -مگر ۱۸۷۲ - میں ترک پھر صنعاء یمن میں داخل ہوگئے -كيونكه امام يمن قبائل كي غارتگري كا انسداد نهيس كرسكتا تھا۔ اسلیے منعه کے سوداگروں نے ترکوں کو حکومت کے لیے دعوت دي - مارچ سنه ۱۸۷۲ میں احمد مختار پاشا کے زیر کمان بيس هزار جرار تركي فوج براه جده بهيجي گئي - جو ٥ - اپريل كو صنعاء میں داخل ہوئی - اهل شہر نے بغیر اوائی در دازے کھول دیے-فوجين صنعاء كے شمالي و جنوبي علاقوں ميں ہو سمت پہيل گئيں -جب يه فرج سلطان لحج نے علاقه کي طرف برهي - جسنے انگلستان سے عہد نامہ کیا تھا' تو عدن کے انگریزی رزیدنت نے جنگی ترپ خانه اور رساله بهیجا - اور گورنمنت انگریزی نے بابعالی میں اعتراضات پیش کیے - حتی که دسمبر سنه ۱۸۷۲ میں قركي أنوج راپس أكثي - سنه ١٨٧٥ مين يمن كي جاربي سرحد یں یورش ہوئی - جو فرر کردی گئی - فرچ نے صلعاء پر قابض هوكرا مام يمن كو معزرل كرديا تها - مكر مذَّهبي اثر كي رجه سے اسکو شہر میں رہنے کی اجازت تھی - اور عثمانی سلطنت کے رفاداري كي شرط پر أس كو پنشن بهي عطا حرثي - أسكي رفات پر یعیی حمید الدین زیدیون کا اصام آرز باب عالی کا رظیفه خوار قرار پایا ، سنه ۱۸۹۲ میں چار سو ترکی فوج بنی مرزان سے جدہ کے شمالی ساحل پر تیکس وصول کونے گئی - عربوں نے حملہ کوع أس كو نيم جان كر قالا - اور حميد الدين كو زيردستى سيه سالار بناکر تمام قبیلے جہاد کے لیے آمادہ ہوگائے۔ یمن میں صرف 10- فزار تركي فوج تهي - صنعاء سے امام بھاگ كيا - اور باغيوں نے شهر پر قبضه كرآيا - مناخه ، طائر ، پيرم پر بهي تسلط هرگيا -صنعاء - حدیدہ اور شمال کے در چہوتے شہروں کے سواے تمام یمن باغهوں کے عات آگیا۔ اور فیضی پاشا گورنر سابق کی سر عسکری میں حديدة كو كه ـك بهيجي كئي، جو مناخه كو فتح كرت هوت آگے ، برهي - تيس ميل پر اسكي مزاهه سكي گئي - باغي باره روز آك سیدی النہرالی کے زیر کمان ایک تنگ درے میں مزامم رہے۔ ہُذر پُسپا ہوکر پہاڑوں میں بھاگ 'نگے اور ٹرکی فوج بڑھکر *م*ذہ'ہ پر قابض هوگئی - جنوري سنه ۱۸۹۳ کو تمام شهر مسخر هوگيا -سرَكيں كهل گذّين - بغداد پر تركوں نے سنه ١٩٣٨ ميں قبضه كيا - جُو آجة ـك صوبه كا پايهٔ تخت هے - سنه ١٨٨٢ ميں بصره بغداد سے عاحدہ کیا گیا - القطیف ازر الحسا پر ترکوں کا قبضه سنة ١٨٧١ مين هوا - الحسا أجكل ولايت بصرة كا ايك حصة سمجها جانًا هے - اور دف هف میں نجد کا متصرف پاشا رهنا ہے - جزیرہ فماي القطر ميں تركي فوج كا قلعه ہے' بحرين اور كويت كے شیخ ترکی کے باجگذار ہیں۔

انگــريــزي اثــر

فرماں رواے عمان کو انگزیزوں سے رظیفے ملتا فے -عدن برتش مقبوضات ميں ايک اهم جزيرة في - يه يمن -بعيرة قلزم اور تمام مغربي عرب كا راسته ه عيل پهل سنه ١٩٠٩ مين کپتان شاور کے ایست آندیا کمپنی کا جہاز لیکر عدن گیا تھا رھاں آسے قید کرکے ندیہ لے کر رھا کیا گیا ۔ اس جہاز کے در انگریزر نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔ آنکو صنعاء میں پاشا کے پاس بهیجدیا گیا۔سنه ۱۹۱۰ع میں ایک ارر انگریزی جهاز سے دغا كي كئي - سنه ١٨٢٠ ع مين بخرية هند (اندين نيري) ع كيتان هنس عدن گئے - سنه ١٨٢٩ ع ميں كورت اف دائركتر في عدن كوكوئله كا الدتيشن بنانا چاها - مكر پهر اس خيال سے باز رھے -لیکن سواھل عدن میں جب ایک جہاز کے ڈرٹ جانے پر بدریوں نے مسافروں اور ملا حوں پر دست درازي کي توگورنمنت بمبلي نے عدن پر سنه ۱۸۳۸ میں ایک مهم بهیجي - اور لکها که عدن همارے حوالے کو دیا جاتے - سنه ۱۸۳۹ میں تین سو یوررپین اور چار سو هندرستاني فرجوں نے جہاز رالگا سے گوله باري کی اور اسکو مسخر کرلیا - عربوں کے بواہ خشکی چار مرتبہ عدن لینے کی کوشش کی " مگر هر مرتبه نقصان کے ساتھہ ناکامیاب رہے - اسکی بالریان ' دمدمے سرگیں - قلعے بہت مستکھم ھیں - در سال حفاظت کے لیے نگی تعميرات كي جاتي هيں - ارر پراني كو مضاوط كيا جاتا ہے - يه مقام جو تجارت كا ايك برا مركز اور دنيا ميں اول درجے كا كولے كا استيشي ه احاطهٔ بمدي ع زير حفاظت ع - ايك ريزيدنت اور در اسستنترس ع دات میں عدن انتظام ہے ' نہر سریس کے اجرا سے تجارت برهتي جاتي هے - عدن الح نواح کي جهرتي چهرتي عربي رياستون ے استعمام کا بھی ذمہ وار ہے - جزائر سقوطرہ اور جزائر کوریا موریا بھی عدن سے ملحق کر دیے گئے - اور افریقه کا ساحل سومال بھی -سقوطود كا رقبه ١٣٨٢ ميل مربع سے زائد هے - اور آبادي دس هزار ع قريب - سنه ۱۸۸۹ ميں سلطان سقوطرة سے اسكي حفاظت كاعهد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط نے بحيرة قلزم سلسلهٔ تار قائم رکھنے کے لیے انگریزوں کو دیے تھ جو بہت زر خیز هیں۔ حدیدہ کے شمال بحیرہ قازم میں طولاً ١٥ - میل اور عرضاً ٥ - میل جزيرة قمران (كامران) راقع في - يه بهي مقبوضات انگريزي ميس خيال كيا جاتا هے - يهال حجاج كو قرنطينه ميں رهنا پرتا هے - جزائہ بحرین پر بھی انگریزوں کا اثر ہے - موجودہ سردار شیخ عیسی کو سنه ۱۸۹ میں انگریزوں هي نے تخت نشیں کیا - اور اپني حفاظت میں لیا - سنه - ۱۸۷ میں اسکو با قاعدہ حکمراں بناکر درسرے مدعیوں ک هندوستان ميں جلاے رطن كرديا - بو شهر كا انگريزي ريزيدنت انجزال کی نگرانی کرتا ہے ۔ تاہم یہ سلطان کے مقدوضات سمجی جانے ہیں۔

بحیرۂ قلزم کے سرے پر جزیرہ پیرم سنہ ۱۷۹۹ع میں ایست اندا کمپنی کے قبضہ میں آیا - ارربعبئی سے رہاں فرج بھیجی گئی - مگر چذ ھی ررزمیں راپس بلالی گئی - سنہ ۱۸۵۷ میں پررا پررا انگریزی دخا ہوکیا - سنہ ۱۸۹۱میں لائت ہارس کی تکمیل ہوئی اور قلعہ میہ مستقل فرج متعین کی گئی - مصر کے عربی مقبرضات پربھی انگریزم حفاظت رہتی ہے - جزیرۂ نماے سینا - ارر بحیرۂ قلزم کا ساحلی علائ نہر سویس کے گور نو جذرل کے زیر حفاظت ہے - خلیج فارس ارر بحیرۂ رہم کو ملا نے کے لیے فرات سے بصرہ تک اور پررت سعید ے مشرق ہو کر بصرہ تک ریاوے بذانے کی تجویزیں ہیں - مج انگریزی رمصری حکومت ہے - انگلستان سنہ ۱۸۷۲ سے برد راستے سے ریل بذانا چاہتا ہے مگر ابھی عملی صورت میں نہیں لاسکا



الله الماموها ي كسم تر ال

تيل كا مصرف اگر صرف بالوں كو چكفا هي كونا هے تو اسكے اليے بہت سے قسم كے تيل اور چكفي اشيا موجود هيں اور جب تهذيب و شايستكي ابتدائي حالت ميں تهي تو تيل - چوبي - مسكه - گهي اور چكفي اشيا كا استعمال ضرورت كه لهے كافي سمجها جاتا تها مگر تهذيب كي توقي نے جب سب چيزوں كي كات چهانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطو چهانت كي تو تيلوں كو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطور دخوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تـك لوگ اسي ظاهري تكلف و خاداده رهے - ليكن سا أينس كي ترقي نے آج كل كے زمانه

میں معنی نبوہ اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی نموہ کے ساتھ فالد ہے تا ہمی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جانچکر " موہنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں نه صوف خوشہو سازی ہی سے مدہ لی ہے بلکھ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتے۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر ٹیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر ٹیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوس کہنے دیر پا ہونے میں اوجواب ہے ۔ اسکے استعمال سے بال خوب کہنے اکتے ہیں ۔ جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل ازرقت خوب کہنے اکتے ہیں ۔ جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل ازرقت کوب نال سفید نہیں ہوتے درد سر' نزلہ' چکر' اور دماغی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و دل اریؤ مرتبی ہے دہ تو سردی سے جمانا ہے اور نه عرصہ تک رکھنے سے ہوتا ہے ۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں ع هاں سے مل سکتا جے قیمت فی شیشی 10 آنه علاوہ معصولة اک ___

المهة بر دپروپرانقز ایم - ایس - عبد الغنی کیمست - ۲۲ ر ۷۳ کولر توله استریت - کلکت

ريويو اف ريايب ز - يا ، فاهب عالمم پر نها ر

اردر میں هندر متاس اور انکریزی میں یورپ امریکه و جاپاس وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلم کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نیی علیه السلم کی پاک تعلیم کے متعلق جر غلط نہیداں پیدلائی کئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین املم کے اعتراضات کا دنداں شکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ع جس کو دوست دشمن دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل صحیا ھے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واؤں کا اقتیاس حسب ذیل ع :۔۔

البهان لکهفو دربويو آف ريليعنز هي ايک پرچه ه جس کو خالص اخلاقي پرچه کهنا صعيع ه - عربي مين البنار اور اردر مين ربويو آف ريليعنز سے بهتر پرچ کسي زبان ميں هايع نہيں هوئے - اس کے زور آور مضامين پر علم و فضل کو ناز هے -

كريسفت لور پول - ريويو أف ريليجنز كا پرچه دلچسپ مضامين سے بهرا هوا هے - همارے نبي كريم صلے الله عليه رحلم كي ذات باك ع متعلق جو جاهل ميسائي الزام لكاية كرتم هيں - ان كي ترديد ميں نهايت هي فاضلانه مضمون اس ميں لكها كيا هے - جس سے عدد مضمون آج تک هماري نظر سے نبين گذرا -

مستروب صاهب اصريكة - مين يقين كرتا هون كه به رساله دنيا مين مذهبي غيال كو ايك خاص صورت دينے ك ليے ايك نهايت وبردست طاقت هوكي - اور يهيد رساله الله روكوں كه دور كرنى كا ذريعه هوكا - جو جهالت سے سهائي كي راة مين ةالي كئي هين .

ربوريو آف ريويؤ - لذين - منربي مبالك ع باهندون كو جرمذهب املام ع زندة مذهب هونے عامضوں سے دلھسدي ركھتے هيں چاهيے كه ريويو إف ريليجنز غريدين ــ

وطن الشور - يه رساله بزے پايه كا هے - اس كي تحقيقات احلام ك متعلق ايسي هي نلسفيانه اور عبيق هوتي هے - جيسي كه اس زمانه ميں دركار هے حالانه تيمت انتريزي على الله الله عليه على الله الله الله الله على الل



آنه ررپيه	پائی	پائي آنه روپيه	
• 11" •	کریم ب غ ش صاحب	1 • •	ر زيرعلي جي سنگ تر اش
1 1 • •	کا لو شاہ صاحب	1 • •	صلیبا ن جی سنگ تراش
1 17 •	پيربغش صاحب	! • •	ب چو جي سُگ ترا <i>ش</i>
- f • •	نور ب <i>غش صا</i> هب مالا عربه براو	• •	بيورجي سنگ ترا <i>ش</i> ترميا
• r •	مسماة سكينه بائي ثان سكينه بائ	• A • 1 1# •	سنڌه ي گهاسي جي معلم دخش جي سنگي تاشي
• 1"	ثاني سكينه بائي ً زرجه بيا جي صاحب	• 1m •	ميران بخش جي سنگ ترا <i>ش</i> پير ر جي صاحب پيرو جي صاحب
+ II" +	مرد جي بـــــــــــــــــــــــــــــــــ	- m -	پيرو جي ماحب علي جي ماحب
۰ ۱۳ ۶	كريم بغش صاحب كريم بغش صاحب	ব 10 →	یے .یں قاکے رالی شہر اودے پور
_ 1 9	گهیدو صاحب	9	معد مسين خان صاحب
- Im -	فلم محدد صاحب	1	دنعدا ر فضل الهي جي
- 11" -	شفيع محبد ماحب	- A -	سوارگهاس ي خانجي
_ 1 1	قطب الدين صلحب 	• ^ •	سوار حکيم علي جي
- IT -	فلے محدد صاحب	• A •	سوار شير محمد جي ۱۹۵۰ د داد داد خانه
- r	اميرالدين صاحب مسماة كالي مائي	• • •	نشان بردار سردار خانجي گل معمد جي
1 T 1" -	حوالدار شيخ ميندر ما حب	• A •	عفايت خان سپاهي
- I" -	منشي ابراهيم خانصاحب	- A -	ء غلام حسين جي سياهي
- I" -	نور معمد صلحب		خدا ب خ ش جي سناهي
~ *	ابراهيم صاحب	* ^ *	زررارر خانجي سپاهي
· - ។ -	بهار ۾ گهيسو جي چرڙيگر	• A •	خواجو خان جي س ^{پاه} ي
	چاندو صاهب علا	* ^ *	اليار خاں جي سڊاهي سا
_ " "	کالو صاحب اند بر استا	1 • •	کالوجي س ^{ړا} هي د د د د داه
1 1	چاند معمد جي ارسٽا مسياة ساکر بائي	• ^ -	سليمانَ جي سُپاهي نور خان جي سپاهي
- ' - - ' " -	علاء[لدين صلحب	+ A -	در جي سقه
1	اسماعيل صاحب	• A •	منيرخان جي سپاهي
1	نتها جي بہشتي	• h •	چهڌر خان جي سيواتي
_ ï ï	الهي بغش صاحب	r	کچر ر جي چرَتي ^{سا} ز َ
- r r	کريم ب خ ش جي ارستا	•	ده ن جي چرڙي ساز
ı – –	کمال صلحب	• •	تاھٽو جي چوڙي ساز حافظ محمد اسما عيل صاحب
r	میجرسید شاه خانصاحب خانسامه صاحب	• •	فقير روشن شاه جي
- ^ -	معدد يوسف صاحب	- r -	فقير چبن شاه
_ # #	ارستا جلال بغش صاحب	- ^ -	ير پاڻ پير ^{هنص} د جي
<u> </u>	ارستا چاند محمد صاحب		کیسر چوڙي ساز
- 9 T	ارستا علي صعمد صلحب	٠ ١٠ ٠	گلاب صاحب
- I T	ارستا چاند محمد صاحب	• A •	ب ہشتي مناج ي
_ I 7	والدة سبعان بخش صاحب	• ^ •	محمد صديق صاحب
- i - - i -	رالده علي جي ارستا ز رج ه قسم جي ارس تا	f • •	لال محمد صاحب حوادار غلام رسول صاحب
- 91 -	زرجه اله بخش ارستا	- Fr -	جمعدار اكبر منعمد صاحب
1	مشيرة عوث محمد صاحب ارستا	• 4 •	مباری صاحب
	ز وج ه غُوتَ محبد صاحب	₹ ∨ 	ارستًا خواج بغش صاحب
• 1 4	گل محمد جي	h. • •	ابراهيم صاحب
• ٣ ٣	شين نبي ب خ ش جي 	A • •	عبدالرهس صلحب
- 1° -	قادر ب غ ش جي	+ 18** + \$ \$+ \$	الله بيلي ماحب
_ r r _ r r	کالو جي گواهي ج	• 17" •	منشي آلَهي بخش صلحب جمعدار شاة نور خانصلحب
- ^ -	گها <i>سي</i> جي کويم خانصا حب	• (m •	امیر صاحب امیر صاحب
1	ردم. الله رکهه جي	- 1r -	قبرالدين ماهب قبرالدين ماهب
_ Y -	رحيم ُ بخش َ جي نور گر	€ • •	ولی محمد صاحب
· - 1 -	سبعان بغشجي أوركر	· • •	بهزير خانصاحب
· – ។ •	قاسم هي ارستا	+ !m +	معراب خانصاهب
- tr -	خوا جو جَي ميوه فرو <i>ش</i> ا	* * *	منشي كريم الدين صلحب
1	مصاهب آخانصاهب گان ما دَل گذه ميواز	- 17 -	مياں علي محمد صاحب سيد مراد علي صاحب
. 	هل مه دل مده میور	t to o	سين فراه علي صلحب ضامن علي صلحب
		• 3 " •	عدان عي كريم ب غ شي صاحب
-	ું. જ	• 1m •	حسن بخش ساحب
		• !m • -	حكيم أكبر صحمد صلحب
		• ! p ** •	حكيم مشتاق احمد صاحب
	~ ~	• 1° •	ا ملا رهمن بغش صاحب المادية ال
** *		• 11" •	وزير هان ماحب الله بغش صاحب
			اس بسن

المحقوق المحتودة المح



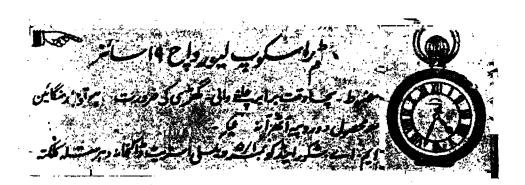
نبت سالاه ۵ روید عضامی ٤ رویه ۲۲ آنه ایک بفته وارمصر رساله میرستون وزموس مسله خلطه استعلاملاه ادی

مقسام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹریج ۱۶ عکه

ر الله: جهار شلب ۵ رجب ۱۳۳۱ عری Calcutta : Wednesday, June 11, 1918.

14 4





درد سر و درد ریاح کی دوا



ریامی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے قبک ۔ چمک ۔ قیس ۔ رکوں میں لہرکن کنی سے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا کے استعمال سے فرراً رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہویا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا ہی درد ہو اس درا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھتا جاتا ہو۔ آرزا جاتا ہو ۔ اندنوں لرگ ذرا ذرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مغت کی باتوں میں فر رتردہ میں عیش رعشرت میں دن کو رات اور رات کو میں بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور هاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں قائتر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور درد بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہو خاص رعام کو یہ درا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔

(قیست ۱۱ تکیس کی ایک شیعی (۱ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه دبیه تک و آنه)

والطرايس في المرمن منه هوالتا المناه وت استريك كلكت

وا، كتبة ولعا، ية ولاسلامية في على كده

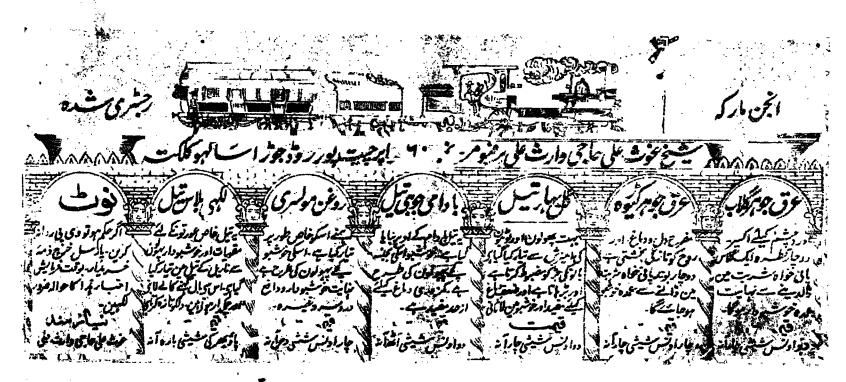
پي کتب خاند ميں مقالف على و فنوں کي کتابيں مطبوعه مصر عام ' بيورت فور قسطنطنيد وغيرة فروخت کے ليے موجود وفتي هيں اور نهايت مناسب ومعادل عيد يو هاتقيں کي خدمت ميں ووائد کي جاتي هيں ــ خامکر مکتبة المناز کي عليہ عضرت الاساء سيد وهيد وضا عليہ عضرت الاساء سيد وهيد وضا عي قبام تصنيفات اس کتب خانے ميں هو وقت مهيا وفتي هيں - فرمائشوں کي تعميل مستعدي کے ساتھ کي جاتي هے - کتب خاند کي جدید فہرست تیار هو لکي هے جو

ادة الے کا لکھ رصول هولے پر مفتِ روانه کي جاتي ہے ۔

رساله البنار (جو تمام دنيائي اسلام مين بهترين عربي رساله تسليم كيا كيا هـ) اس كي گذشته 19 سال كي 10 جلدين مكبل مع فهرست مضامين موجود هين وليت عام طور ير في جاد 10 روي هين مگر دوسري جلد كي قيمت پهاس روي اور قيسري جلد كي قيمت پهيس روي هين ه

يه كتب غانه رساله البنار كا كل مبالك هندرستاس مين سول ايجنت ع 1 ارد جن اصحاب كر اس رساله كي غريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ 10 رربي هبارت باس ررانه فرمائين ، رربيه ر صول هو له بهر رساله براه راست اس كي خدمت مين "جاري

وآ. * تر منيجر والمكتبة ولعمية ولاسلامية ، مدرسة ولعلوم على كدة



ايتيتر الهلال

کي لکھي هوڻي اردر زبان مين سرمد شهيد کي پهاي سوانحدري جساي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي رائ هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اور اشاندير الفاظ آجکل کرئي جمع نہيں کرسکتا اور باعتبار معاني يہه سوس کي زندگي و مرت کي بحث هي نہيں معلوم هوتي بلکه مقامات درويدي پر ايک مستانه اور البيلا خطبه نظر آتا ہے۔ تيمين صرف تين آنے۔

انبوا کے انقلابات

ے معلیم کرنیکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی نایاب کتاب جاماسپ نامه ا ترجمه منکا کر دیکھیے جو ملا محمد الواحدی ایڈیڈر نظام المشائی نه نہایت فصیع اور سلیس اردو میں کیا ہے - پانچہزار برس پھلے اسمیں انحساب نجر و جفر آجتک کی بابعت جسقدر پیشینگرئیاں لکھی گئی تہیں وہ سب هو بہ پوری اتریں مقلا بعثب الحضرت صلم - معرکه کربلا - خلاداں تیبوریه عروج و ذوال وغیرہ وغیرہ قیست تین آنے -

النشلير منيجر رساله نظام المقالم و درها في الحاسي دهلي

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

W

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.

ت بقيه وارمصورساله

ميرسنول وتصوص مسلكنها والست الملاهلوي

> مفسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹرین

منواث كلنران • المسلال ،

سالاته ۸ روپیه عصامی ؛ روبیه ۱۲ آنه

۱۲ مه: جهار شلبه ۵ رجب ۱۳۲۱ عری

Calcutta; Wednesday, June 11, 1918.

1 •

15

1 10

, 1Λ

24



مسجه " مچها ي بازار " کانپور

کانپورکی مسجد کے انہدام کا مسئلہ اخبارات آک پہنچ چکا ه - راقعه کی تفصیل حسب ذیل ه :

کان پور میں ایک نئی سرک نکل رهی في ، جس کا نام اے -بی روق ھے- یہ سترک کلس بازار اور مجھلی بازار سے موتی هوئی مول گذیج مائیگی- کاس بازار میں ایک مندر سرک کے رسط میں پرتا تھا -مياو سياتمي نے اسكے متواي سے مندر كے لياہے كي بابت كفنكركي، چنانچه هدين معلوم هوا هے که ره مفهدم کرديا گيا۔

صجهلي بارار مين بهي ايك مندر بعينه اسيطرح حائل تعمير شاہراہ تھا ؟ اسپر بھی میرنسپلٹی نے قبضہ کرنا چاہا مگر اسکے متولی نے صاف انکار کردیا ' اور شہر میں یہ خبر گرم ہوگئی کہ اگر مندر مسمار کیا گیا تو مدواسیاتی کے معماروں کا تیشہ سے سروں پر پریکا' اسلے بعد مندر کي ديواروں کي نوبت آيگي! پس ايسي حالت ميں ضرور تها که اس مذهر کي قسمت کا فیصله اسکے پیشروکي طرح

زمانة قديم كي بر خالف مرجوده زمان كي، سياست ك فيصل خریدے جاسکتے هیں - البته یه ضورر هے که آنکی قیمت نهایت. گراں ہوتی ہے -

مِن فاتهوں میں اسقدر قیمت دینے کی همت هرتی ہے ؟ رہ اسکے نیصلے خرید لیتے ہیں ' پرجو تہی دست ہیں ' انکو محررمي کي شکايت زيبا نہيں ۔

غالباً پلے مندرکی طرح اس مندرکیلیے نهی بالا ترین مقامات حکومت سے فیصلہ هو چکا تھا ، مگر ان حالات کے بعد منسوخ ہوگیا ۔

مسجد مجهلي بازار كالبرر فهرست زر اعانهٔ هلال اهمر فلسفة فطريه فرائس مين استعمال افيون مفسالة انتساحيه مسئلة سود اخلاق ر أداب مين مرور ثي اثر وثائق رحقائق نتائج ر عبر كار زار طـــوابلس مدنية اطاليا ادبيــات مددهب یا سیاست مغرب اقصى معركة سينغل تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق اعانة مهاجرين فهرست چنده زر اعانهٔ هلال اعمر @ @*****@ 000

شائیلاک اور اسکے مقررض کا رکیل طرابلس میں ایک جرمن پادري کو اطالیوں نے گرفتار کر نیا طرابلس کے مظلموم و فقیر العال لوگ جنکو حراست میں رکھا ھے فاس مراکش کا ایک تاراج شده بازار

لاکھ__وں بے خانہ اس مے اجریں ا قسطنطنیے کی گلیےوں میں ا!!

اله_ لال كلكته - سالانه قيست مع محم ول صوف أنهه انه!!!

-- Chillian

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور ڈاکٹر مصباح کے
پہنچے ھیں کہ * خدا کیلیے یورپین ترکبی کے ان لاکھوں بے خانماں
مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور
بجاں بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی
رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو ترنا پڑا' اور جنگی حالت جنگ
کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے' انکو دفن کر دیں'
جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب
خوزخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب
خوزخمی ھیں انکو شفا خانے میں ایک کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کونا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ھلال احمر

لا چنده هر جگهة هر چكاه و ارر تمسكات كا كام
 جهي جاري ه - مجبوراً جر كچهه خود اسك
 اختيار ميں ه اسي كيليے كوشش كرتا ه -

الدر در ایک ماہ کے اندر در ایک ماہ کے اندر در مخصوص العانا مہاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا ہے ' اعانا مہاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا ہے ' محدنکہ هلال احمر کے مقصد سے جو رر پیه دیا جاتا ہے ' اسکو خلاف مقصد درسری حیا جاتا ہے ' اسکو خلاف مقصد درسری حیا جاتا ہے ' اسکو خلاف مقصد درسری حیا جاتا ہے ' اسکو خلاف مقصد درسری میں بہیجدی کئیے ہے۔ 'قرکی میں بہیجدی کئیے ہے۔ 'قرکی میں بہیجدی کئیے ہے۔ 'اس بارے میں جو صاحب اسکا اللے اللہ فرما ئیں گے۔ فرما ئیں گے۔

يورپين ٿرکي ڪ بے خانماں مہاجردن جامع ايا صرفيا كے: سامدنے

سکتا ہے آور دفتر الہلال آسے خرد فائدہ اٹھانے کی جگہ اس کار خیر کیلیہے وقف کر دیتا ہے
کیلیہے وقف کر دیتا ہے
(۵) اس رقت ماھوار تین سر تک نئے خریدارونکا ارسط

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باتی ساڑ مے سات ررپیه

اس فند میں داخل کردیا جائدگا اور ایک سال کیلیے اخبار

الكے نام جاري كر ديا جاے كا - كويا سازھ سات روييه وہ الح

مظلوم و ستم رسده، برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگ ، اور صوف آته آنے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

(جرجيسا كچهه هـ ، پبلـك كو معلوم هـ) الك نام جاري هوجايكا ـ

اس طرح چار هزار خریداروں کي قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

ه - لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیاییے اپنی تمام آمدنی ایخ آرپر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس وقت تک کئی ہزار رر پینے کے نقصان میں ہے، اور مصارف روز بروز برهتے جائے ہیں، تاہم اس تارکر پڑھکر طبیعت پر جو اثر پڑوا، اس نے مجبور کر دیا، اور جو صورت ایخ اختیار میں تھی، اس سے گریز کرنا، اور صرف دوسروں ہی کے آگے ہاتھہ کرنا، اور صرف دوسروں ہی کے آگے ہاتھہ اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے ہزا رور ربیع کار خیر میں دیتے ہیں - شاید ارد پریس میں یہ پہلی مثال ہے، لیک اسکی کامیابی اس امر پر مرقرف ہے ۔ اسکی خوصت سے فائدہ اتبا کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ اتبا کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ اتبا کر فوراً درخواست

خرب داري بهيج دين تقبل منا انك انت السميع العليم (٢) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ جريورپ ارر تركي ك اعلى درجه ك با تصوير پرتكلف خوشنما رسائل ك نمون پرتكلتا هـ - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ارر امر بالمعروف رنهي عن المنكر هـ - محققانه علمي رديني مضامين ك لحاظ سے اسكے امتياز رخصوصيت كا هر موافق رمخالف نے اقرار كيا هـ - اسك امتياز رخصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اقرار كيا هـ - براه راست منگوائين اسكا باب "شئون عثمانيه" تركي ك حالاته جنگ كي خبرين جنگ كي خبرين مناموران غزره طرابلس و بلقان "اسكي ايك با تصوير سرخي هـ جسك جنگ كي خبري دينها موران غزره طرابلس و بلقان "اسكي ايك با تصوير سرخي هـ جسك خيران غزره طرابلس و بلقان "اسكي ايك با تصوير سرخي هـ جسك خيرات انگيز حالات لكي جائے هيں والت مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سـ حاصل دينه حيات هيں - مقالات مذاكره علميه حقائق و وثائق المراسلة و اجوبتها اسكے ديگر ابواب و عذوان مضامين هيں - اتّهه آئے ميں شايد ايک ايسا اخبار برا نہيں -

(٧) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جامے اور کارد کی پیشانی پر " اعانهٔ مهاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جامے -

رانه و درسروں پر بار دالنے کی جگهه ' خود هی اس رقم کو اپنی جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار ررپیہ دینا دفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگر یہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپبہ جر آسے مل رہا ہو 'و خود نہ لے ' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(٣) یقیناً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجمع ٣٠ - هزار روپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

(جر) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ ف فنو الہالال چار ھے۔ الہالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے ۔ آج کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے ۔ آج کی تاریخ سے + ال جوں تک جو صاحب آئھا کی تاریخ سے + ال جوں تک جو صاحب آئھا روپیہ میں سے صرب آئمہ آنہ فرری

ارر اتمام ' درنوں دعا پرتها ' اور اسكا لفظ لفظ العلم و منت خشرع و خضوع ' ارادات و عقیدت ' و تضوع و ابتهال تعبدانه میں دربا تها!!

تا هم جو راقعات اخبارات میں شائع هوے هیں ' انسے معلیم هوتا هے که هز آنر بالقابه نے مقامی حکام سے مشورہ کے بعد میموریل مسترد دردیا:

برهمن می شد م گر اینقدر زنار می بستم ۱!

کانپورکی خصوصیت نہیں۔ ہو جگہ اس طرح کے کا مہوں کو عرام انجام دے نہیں سکتے ' او ربد قسمتی سے خواص نے ' جو آج اسلام کے جزر کل کو اپنے ہاتھوں میں رکھنے کے خواہشمند ہیں ' صوف دعاؤں کے اتبے ہوے ہاتھوں ' اور زمین پر رو بسجود سروں کے رکھنے ہی کی مشق کی ہے۔ حلائکہ اسطرے عالم کی ادنے ترین صوجودات یعنے جمادات تک کا مقابلہ ممکن نہیں ' چہ جائیکہ نہیں موجودات یعنے جمادات تک کا مقابلہ ممکن نہیں ' چہ جائیکہ نہیں ورج او ر داراے قوت (نسان کا ' جو صوف قوت ہی کا قائل ' اور وصوف قوت ہی کا قائل ،

یه سے فے که جریفانه طلب حق کی جگه عجز و تذلل کے ساتهه التماس معروضات ویاده آسان اور آرام ده طریقه فے اور بهتر تها که همیں اسی کا عادمی رکھا جا تا ویکن کیا کیجیے که حالات و تجارت اررصد مشاهدات و نتائج اسکے برعکس هیں اور اگر اپنی گذشته اور مو جوده حالت پر قانع نه رهیں تو اسمیں همازا قصور نہیں ۔

اسي کانپور ميں اسي معاملے سے متصل ارر اسي مسئله کے مماثل در مندروں کا راقعه موجود ہے - پہلا منہدم مگر درسوا اپنے رجود حي ر قائم کے اندر ایک صداے تنبه ارر ایک اعلان بصیرت ہے - پهر کیا رہ اس قانون حیات کې شهادت نہیں دے رہا که "هرشے کي زندگي صرف اسکي قوت کے اظہار میں ہے انه که تذکل اور عجز انکسار میں " ؟

یه تو تازه راقعات هیں کذشته راقعات کو بهی اگر سامنے لایا جا قر اسی کانپور میں نظائر کی کمی نہیں مرلگنج کے چرراھے پر بهی ایک مسجد راقع ہے - جب هالسی ررق نکل رهی تهی تو بعینه ایسا هی راقعه پیش آیا تها 'یعنی مسجد کا ایک حصه لیے بغیر سرک صاف نہیں هرسکتی تهی - اسوقت کلکتر ضلع هالسی صاحب تی - مسلمانوں کا ایک رفد انکے پاس گیا اور اسوقت کے مسلمان شاید اسوقت کے سے مسلمان نه تیے - اس مسئلے کی بابت گفتگو کی - صاحب مرصوف نے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سمجهی ' مرصوف نے شعائر اسلامیه پر دست درازی مناسب نه سمجهی ' مسجد کی ایک انچ زمین بهی نه لی' اور سرک کو ریساهی رهنے دیا ۔ چنانچه آج تک یه مسجد ع - فیت سرک پر نکلی هرئی ھ' اور میں خود اُسے دیکھه چکا هر ۔

رهی حاکم هے ارر رهی قانون - پهریه کیا هے که جس عمارت پر آج سے پہلے دست درازی جائز نہیں رکھی گئی تھی ' اس پر آج با ایس همه گربه ر زاری ' تضرع ر فغال سنجی ' اظہار رفا کیشی و دعا گوئی ' بے نیازانه دست درازی کیجا رهی هے ؟ یه زمانه قرت پرستی کا هے اسمیں فغال سنجی به سرد' اور اشکباری بیکار سمجھی جاتی هے - جس قرم کا مبلغ جد و جہد یہیں تک هو' اسکو کوئی زندہ تسلیم نہیں کرتا - مردوں کو تھکراتے هیں ' مگر زندہ انسان کی تعظیم کیلے استقبال کیا جاتا ہے!

بہرحال یہ تو اس مسئلے کی پہچلے سر گذشت تھی۔ میموریل بہیجنے والوں اور رزولیوشن پاس کرنے والوں کو جو کچھہ کرنا تھا کرلیا ' اور جو کچھہ اسکے نتائج تیے' سامنے ھیں' لیکن اب سوال یہ نہیں ہے کہ کل تک کیا ھوا ؟ بلکہ غور اسپر کرنا ہے کہ کل کیا ھوگا ؟

عهد ر مواعید ' امید و توقع' سعي ر سفارش ' آه ر زاري ' عرض تمذا ، اور امروز و فردا ، تابكي ؟ اور غفلت و اهمال تا كحا ؟ كچهه عجب نہیں که عمائدین کانپور کو اپنی دعا هاے اقبال دولت اور گدایانه التماسات و معروضات سے فرصت نه ملے ' اور اسلام کی ناموس ر عزت كا جوكيهم فيصلم هوني والا هي هوجات - هماراً تتخاطب اسرقت عمائدين كانپور سے نہيں بلكة رهاں كي عام پبلك سے ہے -هم كو تازة ترين حالات معلوم نهيل ليكن آخري اطلاعات تك حالات بدستور تم - اگر انهیں اپنی مسجد کا بھی رھی حال دیکھنا۔ منظور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک مندر کا ہوچکا ہے ' توخدا را آنے رالے رقت کو معسوس کریں ' اور اپنی اور اپنی مسجد مقدس کی عزت کی حفاظت کو ارباب دولت و جاه و رسوخ کے هاتهوں میں بالکل چهور دینے کی جگه ' خود ایخ هاتهوں میں لیں - کھی ضرور نہیں کہ قانون کی خلاف ورزی کی جاے -پورے امن ' اور پورے سکون کے ساتھہ ہم ایٹے ہر حق کیلیے اس جذبات اور انكي قوت كا اظهار كر سكتے هيں - علم باشندگان شهر کو فوراً عید گاہ میں آیک عظیم الشان جلسه منعقد کرنا چاہیے۔ شہر ع علماء اور بزرگان دیني کا فرض اصلي ہے که اس معاملے کو غیر منزلزل قوت اور معکم ثبات کے ساتھہ آیے ہاتھہ میں لیں اور تمام مسلمانان شہر کو اس جلسے میں حکماً جمع کریں - اُس ا دن شهر کې دکانين بند هوني چاهيين اور هر کارو باري مسلمان کو ای خداے قدرس و دوالجسلال کی عبادت گاہ کی عزت کیلیے ایک دن رقف راہ الہی کر دینا چاھیے ۔ جلسہ پررے سکوں اور رقار کے ساتھ ہو ' مگر اسکی در و دیوار تک سے جرش ملی ر جذبۂ اسلم پرستی کی گرمی ع شرارے نسکلیں - اسمیں یہ صاف صاف ظاهر کر دیا جاے که مسجد کی سوا همیں کچهه معلوم نہیں کہ هم مسلمان هیں ' اور همارے جسموں سے زندہ گوشت کے بڑے بڑے تکڑے کتی ہوئی رگوں اور تبکتے ہوے خوں کے ساتھہ كَاتَ لَدِي حِاسَكَةِ هِينَ وَ مُكُر يَهُ مَعَالَ قَطْعِي فِي كَهُ مُسْجِد كِي زمین ' اسکی عمارت ' بلکه اسکی چار دیوازی کے اندر کے کسی جَزِر سے 'ایک انچ ' ایک انگل ' ایک جو برابر بھی کوئی بھتو الگ ، کیا جاسکے !!

تم الله المار قوت بيدا كردك تو قوت بهني تمهارا ساتهه ديكي - خدا تعالى ن الله على مخلص بندرل كي صوف اتني هي تعريف نهيل كه رة الله كو پكارت هيل (ان الذين قالوا ربنا الله) بلكه اسك ساتهه يه بهي كها كه " ثم استقاموا " پهر اسپر مظبوطي كاساتهه جم بهي گئے هيل - پس استقامت اصل كار " او ر تمام كاميابيوں ار ر نصرت يابيوں كا سبب اصلى هے -

مسجدن کی جب کبھی بحبث چھرتی ہے تو یہ صرف چند عمارتوں کا سوال نہیں ہوتا 'بلکہ قومی عزت رفالت 'ارردینی قذلیل ر تعظیم کا - ایک نظیر اگر آج قائم ہوتی ہے ' توکل کیلیے اسکے دامن میں ہزا روں راقعات پنہاں ہوتے ہیں - اس رقت مسجد کے رضو خانے کا سوال ہے - کس کو معلوم ہے کہ کل معراب و ممبر کا نہوگا ؟ اگر مسجدیں قطاکر سرکیں نکالی جا سکتی ہیں ' تو پھر اقلیم ہند کے کسی شہر کی کسی مسجد کی زندگی بھی خطرے سے خالی نہیں ۔'

اگر مسلمانان کانیور نے خود استقامت دکھلائی ، تو وہ مطمئن رهیں که تمام مسلمانان هند اُنکے ساته هیں ، او ر پهر ضرور هے که هزانر سر جمیس مستن بالقابه کی دانشمند گرزنمنت بھی انکی نصاف طلبی کی مدا سے اغماض نه کریگی - راله عاقبة الامؤر -

ھوتى ھے -

یه راقعه هز آزر سرجمس مستن بالقابه کے عہد حکومت کا ایک امید افزا اور سبق آموز راقعه تھا ۔ ہم نے سنا ہے که مزده تنسیخ سے هندؤں کو جسقدر مسرف هوئی اتني هی مسلمانوں کو بھی ہوئی۔ ارلاً تو اسلیے که جہاں تک همیں علم ہے کانپور کے هند و اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار هیں ثانیا اسلیے بھی که دنیا کے قانوں حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا ایک تازہ ترین تجربه هوگیا تھا کا اور معاوم هوگیا تھا که اگر مسلمان بھی ایٹ شعائر دینیہ اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامت و پامودی کے ساتھ کوشش کریدگے کی اور اسکی مظلوبه قیمت دینے کے لیے تیار رهیئے تو ضرور انکی خواهشوں کا بھی لھاظ راہا جائیگا ۔

اس راقعہ کے چند دنوں بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مندر کے مغرب ر جنوب میں چند گز کے فاصلے (ر جو ایک مشہور ر آباد مسجد راقع ہے اسکا بھی ایک حصہ صرف اسلامے لے لیا جائیگا کہ مجوزہ سرک کی کجی نکل جائے ۔

حسن اتفاق سے اسی زمانے میں صوبہ کے ہر دلعزیز لفتنت گورار درو فرماتے ہوئے کان پور تشریف لائے -

بررق کے بعض مسلمان ممبروں نے ہزانر سے مسکاۂ مسجد کے متعلق گفتگوکی - جہاں نک ہم کو علم ہے، ہم یه لکھنے کیلیے رجوہ پاتے ہیں که ہزانر نے حسب عادت اسپر نہایت ہدردی ظاہر کی اور اطمینان دلایا که مسلمانوں کی مذہبی عمارات کا احترام ہو حال میں ملحوظ ردیگا -

اس سے زیادہ کسی وعدے کیایے صاف اور صواح الفاظ نہیں ہو سکتے 'جو کہے گئے تم کہ " هندو مسلمانوں کے معابد میں کسی طرح بھی دست اندازی نہیں کیجائیگی »

صربے کے سب سے بڑے حاکم کے اطمینان دلانے کے بعد پبلک کو ضرور مطمئن ہونا ہی چاھیے - پھر ایک رعدہ کی حیثیت سے دیکھیے تو اسکا اخلاقی احترا م نا گزار ہے - پس مسلمانان کانپور بالکل مطمئن اور فارغ البال ہو کر بیٹھہ گئے - جو قوم آج تمام مساجد عالم کی طرف سے بے پروا اور فارغ البال ہو ' جسکو ان تمام مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کاہ الہی اور اولین مسجد اسلام کی طرف سے بھی کرئی بے اطمینانی اور تشویش فکر نہو ' جسکا رجود اسکی هستی ملی و دینی کا حقیقی سر چشمه خیر نہو ' جسکا رجود اسکی هستی ملی و دینی کا حقیقی سر چشمه جیات ہے ' وہ اگر ایک ملک کے ایک شہر ' اور ایک شہر کی بھی ایک مسجد کی فکر سے فارغ و اسودہ خاطر ہو بیڈھے ' تو یہ بھی ایک مسجد کی بات ہے ؟

مسلمانوں کی غفلت تو ضرور قابل تعریف ہے کہ دنیا کی کوئی فکر بھی اسمیں خلل انداز نہیں ہو سکتی 'لیکن قدرت کی اس ضد کی بھی داد دینی چاہیے کہ اسنے بھی انکے ہر اطلمینان کو اضطراب سے بدلدیان کی عمر بھی زیادہ نہ نکلی - تھوڑی ہی حدت کے طرح اس اطمینان کی عمر بھی زیادہ نہ نکلی - تھوڑی ہی حدت کے بعد امیر ومینت ترست کمیتی نے اس صاف و صریح وعدے کے بارجود 'یہ زرلیوشن پاس کر دیا :

"مسجد کا مشرقی حصہ لے" لیا جاے ارز اسکے عرض میں مسجد کو مغربی حصے میں زمین کا ایک تکوا دیدیا جات ،

کمیڈی کا یہ رزولیوشن جب بورۃ کے جلسے میں تصدیق (کنفرمیشن) کے ایسے پیش کیا گیا ' تو مسلمان ممبروں نے اسکی مخالفت کی ' اور با لالحراس جلسے میں اس رزولیوشن کی تصدیق مہلاوی کر دینی پڑی -

قاعدہ ہے کہ اہم اراضی متنازعہ نیہ کے معائنہ کے لیے مجستریت ضلع خود آتا ہے - چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مجستریت ضلع کانپور مسجد کے معائنے کیلیے به نفس نفیس تشریف اللے اور " بوت پہنے ہوے " مسجد کے اندر تشریف لے گئے - معززین شہر اور مقربان بارگاہ میں سے اکثر اصحاب انکے پیچھے دست بستہ موجود ہونگے ' مگر مجے اسمیں شک ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی انکے ساتھہ تھا یا نہیں ؟

اس معائنہ کے بعد شہر کے سر بو آرردہ مسلمانوں کا رقد کلکتر ضلع کے در درلت پر حاضر ہوا ' ارر " اپنی چہل ساله مسلمه قومی پالیسی " کے اصول پر بصد عجزر نیاز ر التحاج ر زاری التجاکی که اپنے فرمان راجب الاذعان پر نظر ثانی فرمائی جاے ' لیکن ارشاد ہوا که قضاء مبرم کے فیصلے میں ترمیم ممکن نہیں!

بورة کا جب درسرا جلسه هوا تو اسمیں ایک مسلمان ممبر نے اسکی نسبت تجویز پیش کی ' مگر نا منظور کر دیبی گئی ۔ اس معاملے کی سرگذشت میں سب سے زیادہ اهم اور قابل ذکر راقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعانت کیلیے بورة کے انصاف پسند هندر ممبر بھی مستعد تے ' اور اس سے کانپور کے هندر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجب انگیز مسرت

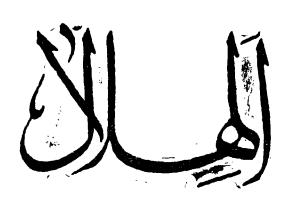
بورة کے تیسرے جلسے میں هادو اور مسلمان ممہروں نے متفقه طور پر ایک آور رزر لیشن پیش کیا' جس کا مقصد یہ تھا کہ مسجد کا کوئی جزر کسی حالت میں بھی نه لیا جائے' اور اگر بالفرض بورة کے کسی ایکت کی روسے ایسا کونا جائز بھی هو' تو رہ ایکت منسوخ کر دیا جائے " لیکن بورة کے تمام انگریز ممبروں نے قاطبة اس تجویز سے اختلاف کیا' اور خود چیومیں صاحب نے انکا پوری قوت سے ساتھہ دیا ۔

تعداد میں هندر مسلمانوں کی متعدہ تعداد زیادہ تھی - قاعدہ سے اس کو پاس هو جانا چاهیے تھا' مگر پاس هونا یا نہونا صرف تعداد کی اقلیت ر اکثریت هی پر موقوف نہیں ہے' ار ر صوف تعداد کے دیوتا کی پرجا جو آج هندر مسلمان اپنے تعلقات کے مسائل میں کو رہے هیں' انہیں کون سمجھاے کہ یہی انکی سب سے بری گمراهی ہے - اصل شے قوت ہے' او ر ایک قوی رجود بھی ہو' تو رہ ہزارہا انسانوں پر غالب ہوتا ہے - جب یہاں ایک او ر ہزا روں کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پھر اس مقابلے کی نسبت زیادہ بعث کرنے کی کوئی ضور رت نہیں' جس میں هندر مسامان ممبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان ممبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان ممبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان ممبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان ممبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان معبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد مندر مسامان معبر ر س کے مقابلے میں ایک سے بہت زیادہ افراد میں خورمین صاحب بہادر کی ایک نگاہ گرم هی کیا کم تھی ؟

بہر حال رزولیوش منظور نہوا 'البته هندو مسلمان ممبروں کے اتحاد اور یک راے هو جانے کا یه نتیجه ضرور نکلاکه اس رزولیوشن اس مضمون کا قرار دیا رزولیوشن اس مضمون کا قرار دیا گیا که بورد هزانر سے سفارش کرے که مسجد کا رہ حصه منہدم نه کیا جائے .

اسکے بعد بعض حضرات کے مشورے سے یہ طے پایا کہ ہز آنر کی خدمت میں ایک میموریل بھیجا جاے - چنانچہ ایک میموریل تیار کیا گیا ' جس پر عمائد ' رؤسا ' علماء اور اعدان شہر میں سے ۱۲ - هزار آدمیوں کے دستخط تے - علماء شہر کا ایک فتوی بھی اسکے ساتھہ منسلک کیا گیا تھا -

" چهل ساله مسلمه قومی طرز تحریر " ع مطابق یه میموریل کمال عجز و تذال کے " اظہارات اسلامیه " سے لبریز تها اسکا آغاز



٠٠ رجب ٢١ ١٣ هجرى

مسدًا لم سرون

~ (0.000)

به تذكرهٔ تحريك انويبل خواجه غلام الثقلين صاحب

(\)

~.~·

يا ايها الذين آمنوا! لا تاكلوا الربا اضعافاً مضاعفه، واتة و الله، لعلكم تفلحون (٣ : ١٢٥)

مسلمانوں! سود کے لینے سے پرھیز کرو کہ
وہ (سود در سود کی صورت میں) دگنا
چوگنا ھوتا چلا جاے ' اللہ سے درر (کہ
ظلم ر زیادتی سے اسکا غضب ظہور میں
آتا ھے ۔) عجب نہیں کہ اس طرح تم
دنیا میں فلاح پاؤ ۔

- 3 x x x 2 x 2 x 2 0 -

انريدل خواجه غلام الثقلين صاحب نے په پهلے دنوں مسلله سود کے متعلق صوبجات متحده کي کونسل میں جو مبسوط تقریر کي تهي و تمام اخبارات اردو و انگریزي میں چهپ چکي ہے - میں رقت فرصت کا منتظر تها که اسکو پڑھسکوں -

اسکو درسری نظر سے دیکھتا ہوں -

سب سے پلے جناب خواجہ صاحب کو ایک ایسے ضروری اور اہم مسئلے پرایک مبسوط مدلل اور پر مغزتقریر کرنے کیلیے تمام قرم کی طرف سے مبارک داد کا مستحق سمجھتا ہوں - انھوں نے فی الحقیقت ممبری کے انتخاب کیلیے بہت جلد اپنے تئیں مستحق ثابت کردیا اور انکی قابلیت اور قومی خدمات کے قدیمی ولولے اور جوش کو پیش نظر رکھتے ہوے اس بارے میں جو توقعات کی جاسکتی تھیں سے یہ ہے کہ ان میں ذوا بھی نا کامی نہیں ہوئی -

هماري حالت اپنے هم رطن بهائيوں سے بانكل مختلف هے ' اور حالت مختلف هے تو هماري تحسين وہ تقبيم اور جرح و تعديل كو بهي مختلف هونا چاهيے - ان ميں قابليت اور اداء فرض كا قحط نهيں هے - وہ مجالس عامه اور كونسل كے هال ' دونوں ميں اپني قابليت كے بهتر سے بهتر مظاهر ركھتے هيں ' اور موجودہ هندوستان كے چہل ساله عهد ميں انهوں نے اپنے كاموں كي ايك اچهي تاريخ مرتب لولي هے - ليكن هماري حالت انسے بالكل متضاد هے - قابليت اور اداء فرض ' دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفر سے زبادہ نهيں - پس اداء فرض ' دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفر سے زبادہ نهيں - پس ايسى حالت ميں اگر هماري قوم كے اندر كوئي چهوتا سے چهوتا كام بهى قابليت اور صداقت كے ساته انجام پاے' تو اسكو آوروں كے برابر سمجھنا چاهيے - جوهريوں كے بازار ميں ايرے مرمع هاركو بهي كوئي نهيں پوچهتا ' ليكن كسي كوئلے يو عرص موتي كا ايك دانه بهي ليكونكل جائيے' تو هر شخص ي نظر پوپگي كه يه كيا چيز ه ؟

كونسل كي تاريخ مين مسلمان ممعرونكا تذكره

هندرستان میں مجلس رضع قرانین کی ابتدا کو ایک قرن سے زیادہ زمانہ گذر گیا' اور رفارم پر بھی کونسل کا ایک پورا عہد انتخاب گذر چکا ہے - لیکن اس تمام عرصے کی پوری تاریخ پڑھہ ڈالیے - یہ کیسی شرم کی بات ہے کہ وہ تمام تر صرف ہندؤں کی قابلیت' ازاد بیانی' حق پرستی' اور اداء فرض کے صدھا کارنامہ ھاے جلیلہ و عظیمہ کی سرگذشت ہے' اور سواے ایک راقعہ کے' مسلمانوں کیلیے کوئی تذکرہ نمایاں ایک اندر نہیں رکھتی ا

ایک راقعہ سے میرا مقصود سید صاحب مرحوم ھیں ' جو کونسل کے ابتدائی عہد میں در بار شامل کیے گئے ' اور جنہوں نے مشہور " البرت بل " کے مباحثہ میں یادگار حصہ لیا تھا -

اور رفارم کے بعد صرف مستر مظہر العق کو جانتا ھوں ' جنکو مسلمان ممبروں کی علم حالت سے یقیناً مستثنی کردینا حاهیہ -

کونسل کے اندر اظہار قابلیت کے متعدد مواقع ہیں۔ سب سے پہلی چیز تو مناسب اور ممکن النفاذ قوانین کا مسودہ پیش کونا ہے۔ پہر عام مباحث و مذاکرات میں علم و قابلیت اور اجتہاد فکر و زاے کے ساتھہ حصہ لینا ' ہر معاملہ اور قانون کے متعلق ملکی مصالح اور اغراض کی حمایت کونا ' سرکاری تجاویز و خیالات کے بے اعتدلانہ اثر کی اعتدال و قابلیت کے ساتھہ مخالفت کونا ' بجت وغیرہ کے اللہ مواقع ہر عمدہ اور مفید مباحث و انتقادات پیش کونا ' ملک کی عام حالت پر نظر رکھنا ' اور اسکے درس و مطالعہ سے کونسل کے کامن میں مدد لینا ' شمار و اعداد کو ہر معاملے کی نسبت خاص طور پر محفوظ رکھنا ' اور ہر بحث میں ان سے کام لینا ' مفید اور معلومات اور واراے میں اضافہ ' اور السکے جوا بات سے ملک کی عام معلومات اور راے میں اضافہ' اور حکومت کی غلطیوں کا انسکشاف معلومات اور راسی طرح کے صدھا مواقع ہیں ' کہ ایک قابل شخص کی قابلیت کیلیے کونسل ہال میں آزمایش ہو سکتے ہیں۔

پهر حق گوئي اور راست بياني ايک جرهر اصلي هے ' جسکي هر موقعه پر ضرورت هے - اور جو ايک روشني هے' جس سے كونسل كا هال هي نهيں بلسكه هر جگه روشن هو سكتي هے -

لیکی افسوس که اس تمام عهد گذشتهٔ و روان میں مسلمان ممبروں فع ان تمام امور میں سے کسی ادنی ترین کام کا بھی اپنے تگیں اہل ثابت نہیں کیا -

البته ایک چیز ہے ' جسکی قابلیت کا انہوں نے ہر موقعہ پر ثبوت دیا ۔ اور ایسا قاطع و مانع 'کہ ہندوستان کی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپنے عجز صریح کو نہیں چہپا سکتی ۔ یعنے ملک اور ملکی امیدوں کی تذلیل' جہل و نادانی کے ساتھہ ہو سرکاری خواہش کا استقبال ' اور ہر صداے حکومت کے آگے بلا تامل رکوع و سجود ۔ اور یہ وہ صفت ملکوتیہ ہے ' جو ملاء اعلی و کروبیان عالم بالا کیلیے بھی بہترین وصف ہے ' چہ جائیکہ کونسل ہال میں انسانوں کیلیے کہ: لا یسبقونہ بالقول ' وہم با موہ یعملون !! (۱)

اس سے بھی 'زیادہ درد انگیز'بات یہ فے کہ برائی کے ظہور کی۔ املاً در شکلیں ہوتی ہیں: ایک نیکی کا علم ' اور درسوا بدی پر اصوار - پہلی صورت بہتر فے ' اگر درسری صورت پیش نہ آے - ایک شخص کچھہ نہیں کرتا، ۔ یہ بری بات فے - لیکن اُس شخص سے تر ' وہ ہزار درجہ بہتر فے ' جو نہ مرف یہ کہ نیک کام نہیں کرتا ' بلکہ

(١) سررة البيا من يه الله فرهتوں في تعريف من في يعني رة الله ٢ اهام پر ايسے عدمال هيں كه اسابے كسي حكم ٤ خلاف نهيں كرتے - (مدد)

فرست زراعانهٔ هلال احمر

زر اعانهٔ درلة عليه كي فهرست گذشته نمبر ميں جهاں تك شائع هرچكي هـ اسكا ميزان مجموعي حسب ذيل هـ ابهي بقيه فهرست كي اشاعت باقي هـ اور سلسله بوابر جاري رهيگا - كل رقم مجموعي از ابتداء فهرست

روانه شده باسم هلال احمر ۱۱ ۹٬۳۰۱ -

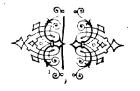
فہرست نمبر (۱) کی صحوری رقم ۴٬۸٬۱۱ تھی ' جو ہلال احمر ک عام چندے میں شامل کردی لکی - اسکے بعد ۳ - سو ہاونڈ فہرست نمبر ۲ ر۳ ر۴ را - سے روانہ کیے ککے - پس دو دوں کی صحوری رقم کا یہ میزاس ہے -

باسم رزير اعظم دولة عليه بلا تخصيص هلال احمر ١١٠٥٠٠ بقيه بنيه بقيه بنيه معلى المحر ١١٠٥٠٠ بقيه جو فهرست آس نمبر سے شائع هوگي، أسكى رقوم اسكے علا رة هيں ان رقوم كي فراهمي ميں جن حضرات نے سعي فرمائي اور نيز جو حضرات آج بهي مصررف سعي هيں، بيجا هوگا آگر الهلال انكا شكر گذار هو، كيونكه انهوں نے جو كھهه كيا هے، اسكي شكر گذاري كا حق كسي انسان كو نهيں - انكا اجر صرف الله كے يهاں هـ، اور رهي بسكوتا هـ -

فلسفه سے حکمت عملی اور حقائق اشیا سے آگاهی صراد ھے ۔ فیلسوف یا فلاسفر کي اصطلاح ایسے لوگوں ك ليے استعمال هواكرتي هے ، جو هر ايك چيزكو نقد و اختباركي نظر سے دیکھتے ھوں اور کسی شے کی نسبت سر سری حیثیت سے کوئی حکم نہ دیتے ہوں ۔ یہ بات تو پرانی تھی کیکن پورپ کی قرت اختراع نے اب ایک آور فلسفه ایجاد کیا ہے کے جس کا معالمی که کسی چیزکی نسبت فیصله کرنے کے لیے حقیقت شناس نظرکی حاجَت فہیں - اس فلسفه كاذام فلسفه فطريه هـ اور اس كے علم بردا لندن کے فیلسوف پادری (دَاکَتُر هارتّس) هیں - انہوں نے " كنتمپوريري يو " كى تازه اشاعت ميں هندرستان كے آداب ر اخلاق پر بعمی کی ھ ' اور اس ذیل میں ھندرستان کے لیے استقلال اداری سیاف گورنمنت) کے حقوق اس لیے تسلیم نہیں کیے هیں که " محکمه پولیس و ریلے اور بیشتر سرکاری دفاتر کے هندرستانی اهلکار ، جهرتے ، رشوت خوار ، غماز ، ب اعتبار هوا کرتے هيں - يه ملک ایسی سوسائٹی پیدا کرنے سے قاصر ہے ' جس کے ایوان وطنیت کے ستوں صداِقت وعزت نفس اور انصاف و رحم قرار دي جاسكيس" اس الزام كو ايك حد تك مان لينا چاهيے. ارر ھر ایک سیچے ھندوستانی کو اس کے مدّانے کی کوشش کرنی ح چاهیے کیکن آگر یه راقعه صعیم هے که در برس هوے مستر کیر هارتی نے دیواں عام (ہاؤس آف کامنس) میں فرقهٔ عمال (لیدر پارتی) کی اخلاقی کمزوریوں کا ذمہ دارگورنمنت کے طرز عمل کو قرار دیا تھا ' اور مستّبر بونر لاکی تقریر بھی اس کی تا ئید میں تھی ' تو سوال یه هے که هندرستان کے تنزل آداب و زوال اخلاق کا کون ذمه دار هے ؟ او ریه دمه داري کيونکر پوري هر سکتي هے ؟

این سخن را چه جوابست ^و تو هم مي دانی!

احسن المسائل كامل كا أردر ترجمه كنز الدقائق - فقه كي كتاب مستند - قيمت ايك روييه - يته: منيجر مطبع فارو قي دهلي



فرانس میں استعمال افیدن رهیجان بیدا کر نے کے لیے یورپ

نے مختلف قسم کے پر تکلف مکیفات پسند کر رکے ھیں 'لیکن یہ چیزیں سرور کے لیے کافی نہ تھیں ۔ تکمیل سر خوشی کے لیے پیرس میں اب افیون کا استعمال بھی شروع ھوگیا ھے 'ار روہ بھی عیش پرست فرقہ ھی میں نہیں' بلکہ جنگی بیڑہ کے افسروں اور ملاحوں میں ۔ فرانسیسی اخبارات اس موضوع پر طویل الذیل مضامین شائع کر رھے ھیں کہ شراب کے استعمال نے سروں سے دستار تو پیل ھی اُچھال دی تھی 'اب افیون کی آمیزش سے دیکھیے سر بھی بنتی رھتا ھے یا نہیں ؟ حال میں وزیر بحریہ نے فرنچ اخبار شماس کے استیصال کے لیے حکومت شماسب تدبیریں اختیار کرنے کی تحریک منظور کر چکی ھے ۔

اس راقعہ کو هندوستان کی حالت سے ملائیے کہ یہاں افیونیوں کا شمار کس قدر رسیع ہے ؟ مگر بجاے اس کے کہ سد باب کے لیے گورنمنت کوئی حکم نافد کرتی' پندوہ بیس برس پیلے لکھنؤ میں ایک آنریبل ممبر سے استعمال افیون کی تائید و تصویب میں تقریر کرائی گئی تھی ' اور اس سے بھی چالیس پچاس برس پیلے جب چین میں استیصال افیون کی پیلے پہل تحریک هوئی تھی تو مولف تاریخ چین (جیمس کار کرن) کی تشریع کے مطابق برطانیهٔ عظمی کو اس سے جنگ کرنی پڑی تھی کہ ترک افیون کی رجہ سے جب میں افیون کی کہیت نہرگی تو هندوستان کے مالیہ کو نقصان بہرنچیگا!!

پچھلے چند سالوں میں چین کی آہ ر زاری سے مجبور ہو کر افیدن کے مسئلے پر توجہ بھی کی گئی تو ایسے قیود و شرائط کے ساتھہ ' جکی رجہ سے برطانیہ کا دست کرم ابھی ایک عرصے تک ھندوستان اور چین میں اس جام مسموم کی بخشش جاری رکھیگا !!

پولنید کا ملک ' جسے عربی نودیکان دور' و دوران نودیک ۱۱ میں بولونیا کہتے ہیں' ایک مدت سے جرمنی سے جرمنی استریا اور روس کے درمیان تقسیم هو چکا ہے - جرمنی سے جو حصه متعلق ہے' اُس کی مجلس حرب (جنگی کونسل) کے نائب الرئیس (وائس پریسیڈنٹ) موسیو سیداہ نے ریچستاگ (جرمی پارلیمنٹ) کی گذشتہ نشست (سشن) میں ترکی رپولینڈ کی تعلقات پر بھٹ کرتے ہوے تقریر میں اس پہلو پر زور دیا تھا: " درلةعثمانیه درسنا نه سلوک اور مهربانی کے برتاؤ کی

" دراةعثمانيه درسنانه سلوک اور مهرباني کے برتاؤ کي مستعق هے - بر اعظم يورپ ميں يهي ايک سلطنت هـ ميں خوب اس اس زمانے ميں پولينڌ کي حمايت کي ' جبکه تمام يورپ اُس کا دشمن هو رها تها ' اور خود مسيعي دنيا اُس کو پا مال کونے کي فکر ميں تهي - پولينڌ تقسيم بهي هو گيا اور يورپ نے اس انقسام کو تسليم بهي کر ليا ' مگر ترکی نے اب تک اس کی تصدیق نهيں کی - ایسی شریف سلطنت کے دکھه درد ميں شریک نهونا احسان فوا موشی هـ "

اس تقریرکا جرمن قوم پر تو کچھہ اثر نہوا مگر پول (اهل پولینڈ) نہایت متاثر هیں اور ترکوں کے لیے بڑی فراخدالی سے کیدہ فرام کر رہے هیں -

پولینڈ کی نصرانیت کو تو اسلام سے یہ همدردی ہے ' مگر هندرستان میں اسلام بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی موجود بتلا یا جاتا ہے ' جو ترکوں کی اعانت کے جذبات کو مسلما نان هند کی قرتوں کی بربادی بتلاتے هیں!!

ع رزخ کا نمونه بنا دیتا: لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم - ثم رددناه اسفل سافلین الا الذین آمنوا و عملو الصالحات فلهم اجر غیر ممنون (۹۹:۲) .

انسانی خود غرضی کا مہیب ترین ظہور

اس خود غرضی کا ایک به ترین ظهور ٔ جمع و حصول مال کی به وکهه ه ، جسکو پیاس کهذا چاهیے ، اگر استسقا کی تشبیه اسپر راس آ جاے - فیکس اگر غور سے دیکها جاے تو اعمال انسانیه میں اس مرض کا کوئی ظهور اس درجه انسان کے ملکوتی خصائل کے لیے مهلک اسکی بهیمیت و سبعیت کیلیے مقوی ، هیئة اجتماعیه اور مجامع انسانیه کی صحت مدنی کیلیے سم قاتل ، فرز عالم صخلوق ت کے اس جمیل ترین مخلوق یعنی انسان کو خوفناک درنده بنا دینے کیلیے ایک عمل السحر نہیں ه ، جیسا که سود اور سود خواری کی زندگی کی صختلف شکلیں ۔

اخلاق و خصائل انسانیة کا آبگینه تو اسدرجه نازک ه که تجارت فرر کاروباری معیشت کی زندگی کی تهیس کا بهی متحمل نهیں هوتا و رو همدردی و مروت کا چشمه کچهه ند کچهه مکدر هو هی جاتا ه - پیر ظاهر هی که اسکے لیے سود (جس سے بغیر حق محنت حصول نفع کا اصول غیر طبعی قائم هو جاتا هی) کس درجه مضر هوگا ؟

یقیناً تمام انسانی معاصی میں صرف یہی معصیت "حرب من الله رسوله " هے ' کیونکه آورکسی معصیة میں انسان خدا ک جب رحم اور خرنخوار نہیں هو جاتا ' جس درجه سود کو ایدا رسیلهٔ معاش بنا لینے کے بعد از سرتا یا مجسمهٔ شقاوت و قساوت و فلظت و صلابت هو جاتا هے - اور خدا کے بندوں کے آئے ہورر هونا ' فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور هونا هو کر آمادۂ جنگ و پیکار هونا هے -

#

انسان کے آن تمام بڑے بڑے جرائم پر ، جنکو اسکی خود غرضی ع ديو اسك اندر سے انجام ديتا ه اپ سامنے لاؤ اور ايك ايك درك حیکھو ا بڑے بڑے عادی مجرموں کو تم دیکھو گے کہ بارہا انسانی •ظلومی او ربیکسی نے آنکی انکھوں کو اشکبار اور انکے دلوں کو ور نیم کر دیا ہے - سخت سے سخت بے رحم داکو اور قاتل کی خسدت بھی نم سن سکتے ہو کہ اُس نے عین اپنی بے رحمی رِ قسارت کے کسی عمل کو انجام دیتے رقت ایک بڑھیا عورت کی غویاد ' ایک بیدس عورت کی گریهٔ و زاری ' اور ایک یتیم بیجے کے مضطربانه فغان الغياث پر ايني كهينچي هوئي تلوار پهينكدي، اور چند المحول کیلیے اسکی بھولی ہوئی معنی انسانیۃ آسے یاد آگئی۔ تاریخ اور ملکی رو آیات نے آن ڈاکوؤں کے حالات قلمبند کیے ہیں ، جو آیک طرف تو دولت مندوں کو لوٹنے ' او ر مال و دولت سے بهرے هوے قافلوں کو تاخت و تاراج کرتے تیم ، درسري طرف صدها بیوه عورتین اور بیکس و مسکین خاندان تم عرتین ایک فیاض طبع دست کریم' او رایک دریاے بخشش پادشاہ کی طرح' امداد ر اعانت سے مالا مال کردیتے تع - انگلستان کے قررن متوسطه ارر ہندرستان کے گذشتہ زمانے کے بڑے بڑے ڈاکوؤں کی نسبت هر شخص جانتا ہے کہ انہوں نے قصبات ر دیہات کی بیکس عورتوں کیلیے با قاعدہ وظائف و مشاہرے مقرر کردیے تھ ' اور روم کے ایک مشہور دَاکو نے تَینَس سے کہا تھا: " میرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مقدس هاتهه سے زیادہ غریبوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے اگرچه رہ پادشاه ارر میں دا کو هوں "

یمی حال تقریباً (نسان کے تمام بڑے بڑے جرائم کا ہے ارر فضیلة (نسانیة هر بڑی سے بڑی رندگی کی تاریکی میں بھی کبھی نه کبھی اپنی ررشنی کو بے نقاب کردیتی ہے۔

لیکن اسکے مقابلے میں ایک سود خوار زندگی کو لاؤ - وہ چور فہیں ہے ' وہ ایک داکو کے نام سے ذلیل رحقیر نہیں کیا جاتا ؟ لوگ اُس سے پذاہ نہیں مانگتے' بلکہ اسکو ڈھونڈھتے ھیں - رہ پہاڑوں کي غاروں ' اور جنگلوں کے گنجان گوشوں میں مجوموں کي طرح نہیں چھپتا۔ وہ سوسائلتی سے مردود و مطرود نہیں ھے۔ اُس نے پادشاہ کے قانون کے توز نے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت كاكبهي جرم نهين كيا - ره ايك شهري ه ، جر مثل إيك شريف باشندهٔ شہر کے انسانوں میں رھتا ' ارر جسم اجتماعی میں عضو صعيم كي طرح شامل ه - با اين همه اسك إعمال كا كيا حال ه ؟ رہ قائر سے بڑھکر آباسی کو غارت کرتا ، رہ قاتل نے زیادہ انسانی حیات کو موت سے تبدیل کرتا ، وہ عادی مجرم سے زیادہ سرساللہ ی کو تباہ کرتا ' وہ ایک درندہ سے بھی خوفناک تر خوں آشام' اور بھیزیے ارر جنگلي سورت بهي برهکر حيات انساني کا دشمن هے - پهر ان سب سے زیادہ یہ کہ سخت سے سخت بے رحم داکو کی آنکھوں سے بھی كبهى له اللهي رحم كا ايك قطرة اشك تبك پرتا هے ، پريه معدل، قطعي هے کہ اسکي قسارت و شقارت کبھی بھي کسي توپتے ھوے جسم اور نسي پُکارتي هوڙي زبان پر ايک لمجے ' ايک دقيقے ' او ر ایک عشر دقیقے کیلیے بھی ترس کھاے ۱۱

(شکسپیر) کے ایک (شائیلاک) کا ذکر بے سرہ ھے - دنیا میں اس رقت تک کتنے ہزار شائیلاک گذر چکے ہیں ' اور کتنے ہمارے سامنے مرجود ہیں!!

ایک اهم نکته

اگر (یک شخص چوز هے ، قاکو هے ، قابل هے ، تو قانون استو قتل کریگا ، اور انسانی آبادی اس سے پناہ مانگے گئی الیکن ایک سود خوار ، جرکہتا ہے کہ " انما البیع مثل الربوا " اسکا علاج کیا ہے ؟ اس نے تبجارت کی ایک دکان کهولد می هے ، اور ضرورت و احتیاج انسان کے هوش و حواس کو معطل کودیتی ہے - قاکو سے انسان بهاگتا ہے ، لیکن " شائیلاک " کے پاس تو اسکا مظلم قرضدار خود هی دور کر گیا تھا ۔ پس فی العقیقت قتل و غارت کسی قانون اور مذهب کیلیے اسدرجه سختی کی مستحق نہیں هو سکتے ، جسقد و مذهب کیلیے اسدرجه سختی کی مستحق نہیں هو سکتے ، جسقد و کہ سود ، اور سود خواری کی مہیب زندگی ۔

پھرکیا " حرب من الله ر رسوله " سے اسکی تعبیر صحیح نہیں ؟ اور کیا تمام مذاهب عالم میں اسلام کی یه سب سے بتری خصوصیت فہیں که اس میں غرق هونے ک ، فہیں که اس میں غرق هونے ک ، سرد خواری کو سب سے بترا جرم ار ر معصیة کبیرہ قرار دیا ؟

تجارت اور لین دین کی بے رحمیوں 'اور عام بے رحمیوں میں بہت بڑا فرق ہے ۔ انسان کے تمام مظالم اور بے رحمیاں ایسی هیں که انسانوں کیلیے کوئی دام اور کشش اسے اندر نہیں کہتیں ۔ وہ انسانوں کیلیے کوئی دام اور کشش اسے اندر نہیں کہتیں ۔ وہ از سر تا پا نفرت اور مبغوضیت هیں اوگ انسے پناه مانگتے هیں لیکن روبیه کا لین دین ایک ایسی شے ہے که خواه کیسے هی سخت عنوان ظام سے هو 'لیکن چونکه احتیاج اور ضرورت کو رقتی اور فوری طور پر در رکرنے والی ہے 'اسلیے انسان اس سے رقتی اور فوری طور پر در رکرنے والی ہے 'اسلیے انسان اس سے دو رتا ہے ۔ وہ جانتا ہے کہ سرد خوار ایک بے رحم قاکو اور خونغوار دورندہ ہے 'لیکن جنگل کے قاکو سے نفرت کرتا 'اور اس شہری قاکو کی خیسانے دوندہ ہے 'لیکن جنگل کے قاکو سے نفرت کرتا 'اور اس شہری قاکو کے عاجزی سے هاته ہورتا ہے 'تا کہ رہ اسے اسے دام ظلم میں پہنسانے

اس سے بھی زیادہ یہ کہ برائیوں پر مصر ہے:

مرا بغیرتو امیدانیست ا شرموسان

مسلمان ممبروں نے اتنا هی نہیں تیا کہ اپنے وجود سے کچھہ کام نہیں ایا ' بلکہ اس سے زیادہ یہ ' کہ جب کبھی کچھہ کام لیا بھی تو یہی لیا کہ ملک کو نقصان پہنچایا ' اور همیشہ اسکی بہترین امیدوں کیلیے ایک سنگ گراں بنکر حائل راہ رہے ۔ یہ هماری پیشانی پر ایک ایسا داغ سیاہ ہے ' جو افسوس کہ مت نہیں سکتا ۔

بہر حال یہ تو خود ایک مبعث ہے۔ ضمناً ذکر آجا تا ہے تو خدلات کو ررک نہیں سکتا ۔ خواجہ صاحب کی تقریر پڑھکر مجے سب سے زیادہ خوشی یہ ہوئی کہ کونسل ہال میں ایک مسلمان ممبو نے ایک اہم اور ضروری مسئلہ کی نسبت لب کشائی کی اور

اسپر قابلیت او رصرف رقت کے ساتھہ غور کیا ، یہ بات فی نفسہ گو بہت اہم نہو ' مگر همارے بازار میں جس جنس علم کی نایابی ہے ' اسکے ملنے پر خصوصیت کے ساتھہ کیوں نہ خوش ہوں' گو آوروں کے ہاں وہ علم ہو۔

مسئله سرد اور قوان كريم

خواجم صلحب نے اپذی تقریر میں (سود در سود) ے آن نقائم پر قا**نون** کو توجه دلائی ہے ' جس نے تاریخ کے قدیم ترین زمانے کی طرح اس دور میں بھی انسانوں کی آبادیوں کو ویران کیا ہے ' انکی کوشش اور معنت کے نتائج کو بغیرکسی حق طبیعی کے دوسروں کی طرف منتقل کردیا ہے' اور نہیں معاوم كتنے عاليشان محل فيں ' جو اسكى بدولت خاك كا دهير بنگلئے ھیں' اور کنانے وسیع قبرستان هين عنك اندر اس کی تباہی ر ہلاکت کے •جررہ پچے سور ہے قدیں 11

معاصی و جرائم کے متعلق طرح طرح کی وعیدیں فرم ئی ہیں ' معاصی و جرائم کے متعلق طرح طرح کی وعیدیں فرم ئی ہیں ' لیکن سود کے متعلق ایک لفظ ایسا کہدیا ہے ' جس سے سخت تو وعید آورکسی سخت سے سخت جرم و معصیت کی نسبت بھی نہیں آئی - احکا سبب کیا ہے ؟

> یا ایها الذین امنوا اتقوا اللبه و ذروا ما بقدی من الربوا ان کنتم مومنین - فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله و رسوله (۲:۲۷۸)

مسلمانو! اگر تم صاحب ایمان هو تو الله سے قرو اور تمهارے پچھلے این دین میں جو کچھ سود باقی رهگیا هے آسے چھوڑدو! (پھر) اگر تم نے ایسا نہیں بیا تو اللہ اور رسول کے سانھہ اونے کیلیے خور دار ہو جاؤ کہ یہ

فی الحقیقت الله اور اسکے رسول سے اعلان جنگ ھے۔ (۱)

قران کریم نے اس ایت میں سود کے لینے پر اصرار کو "حرب
من الله و رسوله " سے تعبیر کیا ھے کہ اسکے لینے والے الله اور اسکے
رسول سے لڑنے کیلیے مستعد رہیں !

بظاهریه تشده تعجب انگیز معلوم هرتا هے- انسان کی رحشیت اور همجیت نے دنیا میں کیسی کیسی مہیب معصیتیں کی هیں 'اور وہ جب سبعیت و درندگی پر آ جاتا هے تو اسکے اعمال کس درجه خونناک هو جاتے هیں ؟ لیکن یه کیوں هے که قران کریم نے کسی انسانی معصیت کو بهی " حرب من الله و رسوله " نے کسی انسانی معصیت کو بهی " حرب من الله و رسوله " نے کسی انسانی معصیت کو بهی مرف سوه هی کو (که سے تعبیر نہیں کیا 'اور اس رعید کیلیے صرف سوه هی کو (که محض ایک لین دین اور معاملات کی چیز هے 'اور زیادہ سے

زیادہ انسانی خود غرضی کا ایک ظہور) تمام رذایل انسانیه میں سے منتخب کیا ؟

حرب من الله
انساني خود غرضي
انساني خود غرضي
اله اسكي تفسير مقصود نهين
ه مگر اشاره ضروري ه سود ع كار رباركي اگر كوي
تاريخ مرتب كي جاتي تو
مين سمجهدا هون كه اس ايت
كي بهتر سے بهتر تفسير خود بخود
هو جاتي -

جلب نفع اور خوه غرضی سے اس دنیا کے عجیب ترین جانور کا (جسکو انسان کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے) کوئی فعل خالی نہیں - اور اگر خالی ہے ، تو صرف وہ فعل ' جو اس کے صادر نہیں ہوتا ' بلکہ اسکے اندر کی وہ روح انسانیۃ کبری اور کی وہ روح انسانیۃ کبری اور معنی خلافۃ الہیہ کام کونے لگتی معنی خلافۃ الہیہ کام کونے لگتی ہے ، جو مقام ملکوتیۃ سے بھی اور در یاب مقام اور در یاب مقام اور در یاب مقام اور در یاب مقام قدرسیت اعلی ہے - مذہب ' اور در یاب مقام قدرسیت اعلی ہے - مذہب ' اور در یاب مقانون ' اخلاق ' سوسائتی ' اور قانون ' اخلاق ' سوسائتی ' اور قانون ' اخلاق ' سوسائتی ' اور در یاب مقانون ' اخلاق ' سوسائتی ' اور

اسی طرح کی تمام بنده این صرف اس خود غرفی هی کے عطاله شدیده کو روننے کیلیے هیں - اور اگر اس خرفناک جانور کے پانوں عیں اتنی بوجهل بیریاں نه هوتیں نو اغراض و استجلاب نفع کا تصادم دنیا کو شیطان کا تخت 'اور



" تو صرف ایک رطل توشت اے سکتاھے ' اور عدالت کا فیصلہ واجب التعمیل ہے "

یعنی شائیسلاک یہودی اور اسکے مقروض کا وکیل

شیکسپیسر نے آنے مشہور قراما (مرچنگ ف وینس) میں ایک سود خوار بہودی کی۔ فسارت اور اسے مقروس کی مطاومی کا جو نقشہ کھدنچا ہے ' رہ اس درجہ مشہور ہے کہ معقاج تشدید نبدن۔

حال میں افترن کے قراری این کے دار القمثدل (قہدترهال) میں اسکی قمثیل (ایکٹ) اللہ ساز ہسامان سے دکھلائی کئی تھی۔ مستر فارنس نے شایکلاٹ کا اور میں گرف اللہت نے مقروض کی بیوی فا ہارت لیا تھا۔ یہ تصویر اس قمثیل کے اس صرفعہ کی ہے ، جبکہ صفروس کی باوی ولیل کے بیدس میں آئی ہے ، اور آس نے خونخوار شایدلائ سے کہا ہے کہ ' بہتر 'انے قرض کے بدلے بیک رطان گوشت مقروض کے جسم سے کات لے ، صفر شرط بھ ہے کہ صوف ایک ہی رطان ہو ''

(۱) '' فاذنوا بحرب من الله '' مفسر بن نے صفتلف اقوال جمع کیے ہیں ' که اس سے مقصود کیا ہے ؟ اذنوا کو بعض نے بکسر ذال و مدد همؤه بر وزی '' آمداوا '' پڑھا ہے ' اور بعضوں نے بعتم ذال ' ایکن مقصود دونوں سے بہی ہے که معلوم کرلو یا خبر دار ہوجاو - حرب من الله سے بعض مفسر بن نے تحقیقی معنی لیے ہیں ' یعنے جو سود لیں گے' انسے الله اور اسکا رسول ققال کریگا ' اور وہ اس سے غبرداو هو جائیں ' لیکن فی الحقیقت یہاں حرب سے مراہ واقعی جنگ نہیں ہے' بلکہ وعید و عقاب اور تہدید و ترهیب میں مبالغه مقصود ہے ' یعنی اس فعل کو باوجود نہیں ترت نه کرنا ' ایک ایسا جرم قرار دیا ہے' جو گویا الله اور اسکے رسول کے مقابلہ میں حریف جدگ بذنے کے مماثل ہے ۔ اسی لیے ترجمے میں میں نے اسکو واضع کودیا ہے ۔ (صفه)

تاهم وا انسان نهیں هوتا 'کیونکه انسانوں میں ایک سب سے بڙي قيمتي چيز هے جو اسميں نہيں هوتي -

يهمي حال ايک سودخوار زندگي. كا هے - بظاهر اسميں كوئي برائي نهيں هوتي - ره سوسايتي كا ايك جزر ' اور شهر كا ايك جائز باشنده هوتا هے - علم تاجروں کی طرح اسکی بھی ایک تجارت هوتي هے - وہ مبادلۂ اشیا کي تجارت نہیں کرتا تو کیا ہوا ؟ ایک هي جنس كو ديتا اور ايك هي جنس كو ليتا ه و توكيا نقصال الزم آگيا ؟ پهر بهي يه ايک کاروبار او ر بيع و شراء هي هـ وه داکو کی طرح لوتتا نہیں ہے ' اور چور کی طرح چھپ کر چورانے نہیں آتا - جائز لین دین میں پہلی شرط فریقیں معاملہ کا راضی هونا اور جبر راكراه كا نهونا هے " ارر يه ظاهر هے كه وه جب كبهي صعامله کرتا ہے : تو اُنھی سے کرتا ہے جو اسکی شرائط کو بخوشی منظور کرتے ، اور اسکے معاملے پر اپنی پوری رضا ظاہر کرتے ہیں - وہ تلوار لیکر لوگوں کو نہیں دھمکا تا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شوائط کے آگے

پس ایک شریف انسان ایک با امن شهری ایک جائز کارر باری آدمی میں جو کنچهه هونا چاهیے ' اسمیں **ه**وتا هے' او ر كوئى بأت بظاهر اسكے خلاف نظر نہيں آتى -

ليكن أن تمام مظاهر انسانيت و مدنية ٤ ساتهه ورسري طرف دیکھیے تومعلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کچھہ ہے ' مگر ایک شریف انسان او ر ایک کار و باری شہری میں سب سے زیادہ ضروری جوہر جو ہونا چاہیے ' اسمیں نہیں ہے - رہ باوجود انسان ہونے کے ایک خوفناک دراده هے ، وہ بارجود شریف زندگی هونے کے رذالت و سفاهت اورهمجیت و بربریت کا ایک پیکر مجسم هے - را باوجود ایک جائز باشندهٔ شہر هونے کے درندوں کے بہت اور وحشیوں کے جنگل کا ایک جانور ہے - اس نے گو تجارت کی دکان کھولد ہی ہے مگر وہ ایک قاكو هـ ، جو خود تاجروں كو لوٿتا ، اور بے رحم چوروں كى طرح الكے صندرقوں کو خالی کر دیتا ھے!!

ایک پاکل آدمی بارجود انسان صورت ہونے کے انسان نہیں هوتا و کیونکه اسکا نظام حواس و ادراک درهم و برهم هو جاتا ه و اور یہی شے انسان کا اصلی جوہر شرف ہے - بالکل اسی طرح ایک سرد خوار بارجود ایک جائز باشندهٔ شهر او ر شریف زندگی هونے کے، شریف نهیم هوتا کیونکه اسکے تمام جذبات رعواطف ملکوتیه اور نض ئل خصائل ر اخلاق معطل هر جائے هیں ' اور یہی وہ چیزیں ایں جر معطل ہو جائیں تو:

فلم يبق الا صورت اللحسم والدم 1

آرر زیادہ اس تشبیه پر نظر ڈالیے! ایک مصروع آدمی کهاتا ہے بتا فَي ' عقل رحواس کی باتیں کوتا ہے ' بالکل ایک بھلے چنگے مي كى طرح الكے ساته، دسترخوان در بيتها هوتا ه اليكن اعتَّأُ اسكى حالت ميں ايك انقلاب عظيم هوجاتا هے - اسكے هاتهه اِس کھینچنے لگتے ھیں ' اعصاب میں تشنع ھونے لگتا ہے ' خون کا ران جاري ر ساري يكايك بند هر جاتا هے - باكل اس مشين كي ے جسکا انجن یکا یک پہت گیا ہو' اسے ہوش ر حواس کے کیل ے بند هر جاتے هيں ، رہ چکراکر زمين پر گر جاتا هے ، احتضار ع کی سختیوں کی طرح ایویاں رگوتا ہے ' منھ سے کف جاری باتا ہے ' اور دیکھنے والے متحدر متعجب هو کر رهجاتے هیں که ، لمعون ع اندر ایک صحیح و سالم ، مضبوط و توانا ، ذي حس ارے هوش رحواس انسان کی حالت میں ' یہ کیا انقلاب ، هرکيا ؟

بعینه یهی حالت سود خوار کی بهی هوتی هے - عالم جذبات ر عواطف کی دنیا بھی اجسلم ر جوارح انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تَهِیک تَهیک مثل ایک مصروع کے دنیا کے سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کوی چیز ایسی نہیں ہوتی ' جو ایک شریف اور شہری زندگی کی مخالف هو۔ وہ داکوؤں کی طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو تلاش نه**يں** کوتا ' بلکه هر مدني وجود کي طوح شهر اور انسانوں کي . آبا دمي کا خواستگار هوتا ہے - وہ عین آبا دمي کے رسط میں مکان بنا كر رهنا هے - ره كسي شريف شهري كي طرح بازاروں ميں خرید ر فررخت اور گهر کے اندر ملاقات ر متعبت میں مصررف نظر آتا ہے - تم اسکو ہر طرح ایک شریف آدمی کی طرح پاتے هو - وه تمهارے ساته، نرمی و محبت سے باتیں کوتا ' تمهارے استقبال کیلیے خوش آمدید کہتا ' تم کو لطف و رداد کے ساتھہ ایج پاس بنَّهاتا " تمهارے ساتهم كهاتا پيتا " اور چلتا پهرتا هے - ليكن با ايس همه " جب که تم ان مظاهر انسانیة سے متاثر وان علائم امیال ر عواطف سے •طمئن ' اور ان ابرازات تمدن و حضریة سے خوش رقت هو ' تو یکایک اسکے نظام جذبات و خصائل میں ایک انقلاب عظیم پیدا هرنے لگتا ہے - صرع کے جن کی طرح سود خواري کا شیطان اسمیں ، حلول در جاتا ہے اسکی طبیعة نانیه کے هیجان کا آبال اسکے دل کے اندر جوش کها کها کو آبلنے لگتا ہے ۔ اسکی صورت متغیر ہو جاتی ہے ۔ رحم وانسانية كي لينة و نرمي كي جگه وحشيت وسبعيت ك اثار و علائم ت اسكي پيشاني مكروه بن جاتي هي اسكا چهره جو چند لمحے پيشتو ایک انسان کی طرح حسین تها ، دفعهٔ ایک خونخوار درندے کی طرح مہیب هو جا تا ہے ۔ اسمی آنکھوں میں قسارت و بے رحمی كي سرخي پهر جاتى هے - اسكي ناك ع نتهلغ هيجان غيظ و فضب سے خون آشام درندوں کی طرح پہڑکنے لگتے ہیں ' اسکا دماغ معطل هو جاتا ه ، اور تمام جذبات وعواطف انسانية و ملكوتية اسك صفحه ذهن سر يك لخت محو هو جاتے هيں - پهرايك مصروع اور آسیب زده مریض کي طرح وه اسے قابو میں نہیں هوتا ارر نه آسکے هوش و حواس اسکے آختیار آمیں هوتے هیں - اسکے سامنے، صرف " سود " کا شیطان هوتا هے " جو اسکو مسمریزم کے معمول کی طرح البي قبض مين كر ايتا ه - اسكي أنكه اور كان ، دونون انسانية كي حكمراني سے باغي هوكر صرف شيطان كے تابع فرمان هوجاتے هيں -پهر نه وه "سود " تے سوا کچهه دیکهتا هے اور نه سود کے سوا کچهه سنتا ھے ۔ جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول وغیر مرئی رجود کو دیکھکے اسکے پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طوح وا صرف " سود " هي کي طوف اشاره کوتا " اور صرف "سود" هي كي أوازكو سننا چاهتا هي - اسكا صيد قهر و ظلم ، ، اُسُكُ سَامِنَے خَاکَ پُرَلُونَے ، زخمیوں کي طرح چينے ، يا جال کئي میں توپنے والوں کی طوح ترب ، پر اسکو کچھ، نظر نہیں آتا۔ وہ مدھوش اور پاکل کي طوح إن سب باتوں سے بے پروا و بے علم ، صرف " سود ' سود ' سود " کہکر پُکارتا ' اور اسکے لینے کیلیے اپنا هاتهه برهاتا في !! أن الذين يا كلون الربوا الله يقومون الا كما يتخبطه

اس تکرے کو کہاں نے ماول دوں ؟ الهال کے صفحات اِن مباحث کیایے معل موزوں نہیں - جسقدر زیادہ غور کرتے جائیے گا اور دونوں حالتوں کو آیے سامنے لائیے گا ' اتنا هي اس تشبیه کی جامعیت اور احاطه کا اذکهشاف هوتا جاے گا۔ یه صرف سرسزي اشارات هيں ، جنسے ايک فكر سليم أندازة كر سكتي هے كه امثال

کیلیے چن لے ' اور اُسکو مجروح تیغ قسارت رہے رحمی کرنے ۔ سے انکار نه کرے 11

اسکا نتیجه یه ه که آرر تمام هزارها اِنسانی به رحمیال کسی آردی کو اسطرح نقصان نهیل فهنچا سکتیل جس درجه پررت شهر میل ایک "سود خرار" کا رجود پهنچا سکتا ه - یهی ه که قران کریم اسکو سب سه بری روید الهی کا مستحق قرار دیتا ه -

اسكي علت اصلي

اصل یہ ہے کہ کسی خود غرضی کے عمل اور بے رحمی کے کام میں اسدرجه استمارار اور مدارمت نہیں ہے ' جیسی کسی کار رباري بے رحمی میں - قاتل ایک شخص کو چند لمحوں میں وقتل كر قالے كا ' قاكر ايك كهنتے كے اندر ايك قافلے كو لوت ليكا ' ليكن سوه خوار كا عمل ظلم دائمي ، اور انساني عمرون خاندانون ، ارر نسلوں نک جاری رهتا ہے۔ وہ جس شکار کو پکڑتا ہے ' اسکی مظلومی ربیکسی کا نظاره برسون تک دیکهتا رهتا هے' اور جب تک مميشه كے ليے اسكے ترج ' لوتنے ' اور اوافنے كے نظارہ كا تعمل اللہ اندر پیدا نه کرلے ، ره سود خوار نہیں بن سکتا - اسی کا نتیجه هے که اسکی قسارت ر بے رحمی سب سے زیادہ سخت ' اور تمام جرائم کے عادیوں سے زیادہ مستقل ر معکم هوتی ہے۔ رہ چونکه همیشه اپنی ہے رحمی کے شکاررں کی مظلومی کو دیکھتا رہتا' اور انکی بیقراریوں کے معاقنے کا اسے دماغ کو عادمی بناتا رهتا هے اسلیے رفته رفته اسك تمام قواے ملكوتيه پر ايك عالم ممات طاري هوجاتا هـ ارر رحم و همدردي كے جذبات اس طرح بيكار و معطل هو جاتے هيں که کوئی قوی سے قوی محرک بھی انگو زندہ نہیں کرسکتا۔

یه کیا بات ہے که قاکو رحم کرتا ' مگر سود خواز کی آنکھیں ہمیشه خشک رهتی هیں ؟ اسکا سبب یہی ہے که ظلم کا استمرار ارز بے رحمی کی مدارمت قاکو کو ریسی نصیب نہیں ' جیسی ارر جس درجه کی بے رحمی میں ایک سود خوار کی تمام زندگی بسو ہو جاتی -

قران کریم کی ایک تشبیه

کیا نہیں دیکھتے کہ اسی حالت مخصوص کی طرف قرآن کریم فی اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس نے سود خواری کی زندگی کا انفاق فی سبیل اللہ کے بعد ذکر کیا ' جو اسکا ضد حقیقی ہے:

الذين ياكان الربوا ، جولوك كه سود كهات هين وه كهز على الدين يتخبطه الشيطان جسكو شيطان كم اثر نع مخبوط الذي يتخبطه الشيطان جسكو شيطان كم اثر نع اسليم من المس ذلك بانهم الحواس بنا ديا هو ، اور يه اسليم قراط انما البيع مثل هي كه وه كهت هين كه ضروربيع وشواء الربوا (٢٧١ : ٢٧١) بهي مثل سود هي كم ه

افسوس ہے کہ علم (متدارل) مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس امر پر بالے کل توجہ نہیں کی کہ سود خوار کی زندگی کو اس تمثیل کے ساتھہ کیوں بیان کیا گیا ؟ اور پھر اس تمثیل اور حالت کا سبب " ذاک " کہکر اُئے اس قول تو کیوں قوار دیا کہ " بیع بھی مثل سود کے ہے " ؟

اس سے بھی زیادہ تعجب انگیز اصریہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے اکثر نے اس بیان حاات کو بعض اثار صوریہ کی بنا پر صوف قیامت کے دن ھی کیلیے مخصوص کر دیا ہے ' اور آسکی تفسیر یوں کی ہے کہ " لایقوموں - ای یوم القیامة من قبورھم " یعنے یہ حالی صوف قیامت کے دن ھی کی نسبت بیان کی گئی ہے -

- اور سود خوار قیامت کے دن قبروں سے اسطوح آ تھا۔ جائیں گے ' جیسے کوئی مصروع اور آسیب زدہ پاکل ہوا کرتا ہے - اور پھر اسکی مختاف توجیہات قرار دمی ہیں ۔

في العقيقت قران كريم ك حقائق و معارف ك متعلق آج ايك اهم مبعث ارباب نظر كيلان يه بهي ه كه اسك اكثر ارشادات و تمثيلات و بيانات و جن ميں اسي دنيا كي زندگي اور انكے اعمال و نقائج كي طرف اشاره كيا گيا ه و صرف قيامت اور بعد الممات كي زندگي كيلان مخصوص سمجهه ليع گئے هيں ور سخت ضرورت ه كه اس مبعث پر نظر قالي جا ۔

میں انشاء الله ماهوار رسالے میں " سود " کے مسئلہ پر ایک مبسوط مضموں لکھونگا کہ اسکے متعلق بعض خاص مباحث پیش نظر ہیں ' اور اس موقعہ کی تفصیل بھی بہتر ہے کہ اُسی وقت کیلیے ملتوی کودی جاے ' لیکن یہاں اتنا عرض کر دیتا ہوں کہ درحقیقت اس آیے کریمہ کی تفسیر رہی امور ہیں ' جنکو ار بو بغیر کسی ترتیب کے لےکھہ چکا ہوں ۔

مفسرین صحابه کی جو روایات اس بارے میں موجود هیں ' و یقینا مستحق قبولیت هیں - یه میوا عقیده هے که قران کویم کی تفسیر میں لغة عرب اور صحابه کی تفسیر ' یہی در چیزیں اصل هیں ' اور اگر صرف انهیں در اصولوں کو پیش نظر رکھا جاے تر آج تمام مشکلات و غرائب قران کا خاتمه هے - لیکن تاهم اخرت کی زندگی اس دنیا کی زندگی هی کا نتیجه هے' اور جو کچهه کل هونے والا هے' اسکی مثال آج چشم هاے بصیرت اور دیدہ هاے اعتبار کیلیے همارے سامنے کودی گئی هے - پهر کیا ضرور هے که هر نتیجه عمل کو مرف قیامت هی کے دن پر آنها رکھا جاے' اور خود دنیا میں مرف قیامت هی کے دن پر آنها رکھا جاے' اور خود دنیا میں غطارہ کریں ؟

ایک تفسیری اشاره

اصل یہ ہے کہ اس آیۃ کریمہ میں ایک سرد خوار زندگی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال ارر انکے نتائج کی جیسی جامع ر مانع تشبیہ دی گئی ہے اوہ گویا اس مسئلہ کی ایک پرری کتاب ہے اہل عرب کا خیال تھا کہ شیطان اور جن کے ضرب سے انسان مجنون و لا یعقل ہو جاتا ہے اور صرع (مرکمی) کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسیب ہوتی ہے - (مس) جنون کے معنی میں بولا جاتا ہے اور (ممسوس) پاگل کو کہتے ہیں -

خدا تعالى نے اس آيت ميں سرد خوار زندگي كو ايك آسيب زدة پاكل ' اور ايك مصروع كے حالات و خصائص سے تشبيه دي فے ' اور مقصود اسكے رهى حالات هيں' جو اُسے دنيا كي زندگى ميں بيش آتے هيں -

ایک ایک ایک ایک هو گیا هو - ایک مجنون جسکی عقل و دانش بالکل معطل هو - ایک مخبوط العواس جسکے هوش و حواس کا کارخانه بگر گیا هو - ایک مصروع و جو مرگی کے اشتدانه سے اپنے اوپر حکومت نه رکهتا هو - غور کرکے دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی هے ؟ وہ علم انسانوں کے طرح ایک کامل و سالم انسان هوتا هے - اسکے تمام اعضا و جوارح صحیح هوتے هیں اسکے تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندرست آدمی کی طرح درست تمام امیال و جذبات بالکل ایک تندرست آدمی کی طرح درست هوتے هیں - وہ بظاهر بیمار نہیں هوتا - چلتا هو پهرتا هو بهوک کا اظہار کرتا هو اور پیاس سے ویساهی بیقرار هوتا هو جیسا که دنیا کا هر حیوانی مخلوق -

" والدین کے جال چلن اور اخلاق و اطوار ' انکی خوبیاں ' انکی برا ئیاں ' انکی عادات ' انکی بیماریاں - سب کی سب ایک مقررة نسبت کے ساتھ انکے بچوں کو ورثے میں ملتی ھیں - آدمی کے سرکی شکل ' اس کی، دماغی قابلیت و حالت ' گھو آوں کی کھال کا رنگ ' افیون کے پیول کی پنکھ آیاں ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی استثنا کے موروثی ھیں - قصہ مختصر انسان کے ادنی سے ادنی اخلاق سے لیکر اعلیٰ سے اعلیٰ اخلاق تیک ' تمام و کمال موروثی ھیں ۔ "

پہر ہکسلے لیکچرز (Huxley Lectures) (۱) میں پرونیسر کارل پیرسی فرماتے ہیں:

" ایک اخلاقاً نا تندرست ستاک سے اخلاقاً تندرست ستاک کا پیدا ہونا از قبیل محالات ہے ۔ اور یہ خیال کرنا کہ یہ محال نہیں ہے ایسا ہی لغو ہے ' جیسا یہ خیال کہ چیتے بغیر رنگدار دھبوں کے پیدا ہوسکتے ہیں ۔ ایک بیمار اخلاق کی نسل کو ایک تندرست نسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ تندرست نسل کمزرر ہو جائیگی ۔ مثال کے طور پر یہ کہدینا کافی ہے کہ کندھک کے تیزاب میں جسقدر پانی ملاتے جاؤگے ' اتنا ہی وہ کمزور ہوتا جائے گا ۔ اخلاقی و جسمانی امراض میں مبتلانسل سے قرم کو نجات دینے کا صرف یہی علاج ہے کہ اسے آھستہ مفقود ہو جائے دیا جارے ۔ تعلیم اور اصول حفظ صحت ' اور دیگر اثرات ' ہو جائے دیا جارے ۔ تعلیم اور اصول حفظ صحت ' اور دیگر اثرات ' انسان کے موروثی اخلاق کو ہرگز ہرگز تبدیل نہیں کرسکتے "

یه مقولے مشتے نمونه از خررارے هدیهٔ ناظرین کیے جاتے هیں ا قاکه رہ ملاحظہ فرمائیں که مستر عباسی کا یه بیال که کارل پیرسی الکے هم راے هے ' ب بنیاد اور محض غلط فہمی پر مبنی هے ۔ اخلاق پر ایک بہت هی عامیانه بحث (مجم معاف فرمایا جاے 'اگر تصحیح بحث کیلیے ایسا کہوں) کرکے عباسی صاحب عہتے هیں:

" يه ثابت هوگيا كه رراثت اخلاق ميں كوئي دخل نهيں ركھتى ... "

میں حیران ہوں کہ صاحب موصوف نے اپنے مضمون میں کہاں یہ ثابت کیا ہے کہ رراثت کو اخلاق میں کوئی دخل نہیں ؟ کیونکہ بعدت تروہ کررہے ہیں انفصال و ارادہ کی ' جسمیں وراثت کا ذکر تک نہیں ۔ شاید وہ اس غلط سند کو بھی اپنے خیال میں کافی و شافی ثبوت اپنے دعوی کا خیال کرتے ہونگے ۔ اگر بالفرض یہ مان بھی لیا جاے کہ وہ سند صحیم تھی (حالانکہ نہیں ہے) تر بھی اس ایک فقوہ سے یہ بات کہاں پایۂ ثبوت تک پہنچ گئی کہ اخلاق موروثی نہیں ہیں؟ بہتر ہے کہ اب ہم اس موضوع پر اپنی طوفسے کچھ نہ کہیں ' اور صوف مشاهدات و تجارب میں اس مسئلے طوفسے کو تلاش کریں کہ کہاں تک اخلاق میں وراثت کو دخل ہے ' اور کس درجہ ہمارے دوست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟

(رلیم پینسی) سائنتفک جرنل میں لکھتے ھیں:

() پررفیسر هکسلے کے یادگار حمیں بڑے بڑے سائنس داں کسی نه کسی زیر بعث صفحوں پر سال بھر کے اندر ایکدفعہ لیکھر دیا کرتے ھیں - چرنکہ پررفیسر کارل پیرسن یوجیدکس میں فاضل بے مثل نسلیم کیے جاتے ھیں' اس لیے انہوں نے اس مضموں پر کئی دفعہ لیکھر دئیے ھیں - اس لیکھروں کے صحمومہ کا قام ہے (هکسلے لیکھر بائی کارل پیرسن)

" همیں آج تک اس امر میں کامیابی حاصل نہیں هوئی که وراثت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں - عورت کے با ثمر ہونیکے وقت سے لیکر بھے کے رحم سے باہر آئے تک ایک فرہ بھرھم بدی کو باہر نکال نہیں سکتے' اور نہ ایک ذرہ بھر خوبی رحم کے اندر بھیم سکتے ھیں ۔ بھے کے پیدا ہونیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دراؤں کے ذریعہ اس بیجے کے موروثی اخلاق کو ہوگز ہوگز نہیں بدل سکتے ۔ سویت پیز (ایک قسم کا پھول فے) کا پودہ زمین سے پانچ فت بلند هو جاتا ھے' حالانکہ اس کا ہم نوع سمال پیز زمین سے ایک فت بھی ارنچا هونے نہیں پاتا - چھڑی جو سویت پیز کو بلند هونے میں مدد دیتی ع 'ارر بغیر اس کے وہ اس بلندي تک کبھي بھي پہنے نہیں سکتا' سمال پیز کو کسی طرح بھی ارنچا نہیں کرسکتی - آنساں کے لیے تعلیم و حفظ صعت ایسی هی م جیسے پیز کے لیے چھڑی ۔ جس بہے میں صلاحیت کا مادہ مرجود ھے اسے به اپنے ظہور تدریجی یا ارتقاء تدریجی (development) میں مدہ دیتے ہیں ا ارر بغیر ان کے وہ صلاحیت ضائع ہو جاتی ہے - مگر اس بھے کو جسمیں وہ صلاحیت موجود هی نہیں ، هرگز هرگز انسے کوئی مدد نہیں

اس بہت برے اور مستند شخص کے قول سے در اصول قابل بعث پیدا ھوتے ھیں جن پر ھم ایک سرسري نظر دالیں گے:

اول - انسان کے اخلاق کا زیادہ حصہ مور رثی ہوتا ہے -

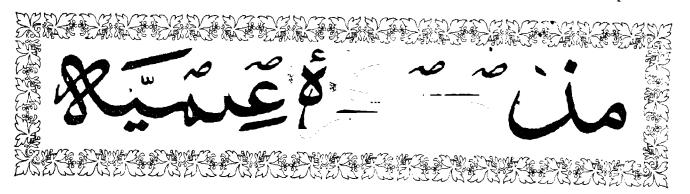
درم - موروثی اثرات کا دور کونا موجودہ علم کے مطابق معالات سے ھے - ھم یہ نہیں کہتے کہ یہ معالات عقلی میں سے ھے بلکہ ابھی تک انسان کا علم اس درجہ رسیع نہیں ھوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرنے میں کامیاب ھو -

اصول اول کي تعقیق کرتے هوئے (سر فرانسس کالنّن Sir Francis علم یوجینکس کے باني مبانی حسب ذیل مشاهدات پر رہندے:

(الف) وراثت کے اثرات میں نصف درنوں والدین کا چوتھائی والدین کے جاروں والدین کا آ تھوں والدین کے جاروں والدین کا آ تھوں الدین کے جاروں والدین کا آ تھوں المحاد کا و قس علی ہذا ہوتا ہے ۔ (ملاحظہ ہو محدث برقانوں وراثت سر فرانسس کالتّن A debate on Sir Francis بعث برقانوں وراثت سر فرانسس کالتّن (G's Law of Ancestral Inheritance)

هم اس بات کے ماننے کیلیے تیار هیں که اس قانوں میں ترمیم ر تنسیخ کی ضرورت فے اور جوں جوں علمی تقیقہ کا دائرہ رسیع هوتا جائیگا که قانوں بھی خود بخود ایک عملی صورت اختیار کرتا جائیگا مگر اس بات کے ماننے کے لیے که یه قانوں سرے سے هی غلط فے کہ هم هرگز هرگز تیار نہیں هیں 'جب تیک که همارے پاس کوئی کافی معتبر ثبوت موجود نہو۔

(ب) اگر جسمانی و اخلاقی تندرستی کے مدارج مقور کیئے جائیں' اور انمیں سب سے اعلی درجہ خاندان (الف) کا ہو درم (ب) کا' سوم (ج) کا' چہارم (د) کا' پنجم (ر) کا' اور ششم (س) کا' و علی ہذا ' تو تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر قسم (ج) کے دوم - آدمی ایٹ سے ایک درجہ ادنی قسم میں شادی کر لیں تو وہ صوف ہ - بیچے قسم (ج) کے پیدا کرسکیں گے' اور اگر وہ قسم (س) میں شادی کریں تو صوف ایک بچہ قسم (ج) کا پیدا کریں گے - حالان کہ حوق میں ایک بچہ قسم (ج) کا پیدا کریں گے - حالان کہ حوق میں ایک بچہ قسم (ج) کا پیدا کریں گے دوق میں اس کے حوف کے حوق میں کر سکتے اور اس کا محل بی کی جوق کہ جسمانی و اخلاقی کوروری کے اسباب اس کا ماحصل یہ ہے کہ جسمانی و اخلاقی کوروری کے اسباب



و تشبیهات قرآنیه اپنی هر مختصر سی مختصر تشبیه ک اندر بهی مطالب عاليه ' غوامض حكميه' اور سوآئر فطويه كا ايك بحر بح كذار * بل ارقدانوس حكم و معارف بيكوال هے - فهم انساني اسكے سواغ ميں نكل سكتي هے پر اسكا احاطه نهيں كو سكتي كه:

تقداصر عنسه افهام الرجال

اور پھر یہ اسکا فضل ہے کہ جس خوش نصیب کو چاہے ' اپنے کلام حكيم كے چند قطرات معارف سے سيراب كرنے كيليے چن لے - اسكے ليے معض علم و فضل اور مطالعة علوم كا دعوا بيكار ه : كله بل هم إيات بينات في صدور الذين ارتوا العلم ، و ما يجعد با ياتما الا الظالمون (٢٩: ٣٨):

ولو أن ما في الارض من ' شجـــرة اقـــلام والبحــر يمده من بعده سبعة ابعر عما نفدن وبيكوان سمندرون سے سياهي كا كام ليا كلمات الله و ان اللية عازياز کا يا ما (۲4: ۲1)

جاے اوروہ بھی اس طرح کہ جب سمندر ختم هوكر خشك هو جائين ويسے هي سات نئے عظیم الشان سمندر انکی جگه

یه زمین پر لاکهوں اور کروروں درخت

جوتم دیکهه رهے هوا اگران سب کی

شاخوں کو قلم بناہیا جاے اور تمام بے کنار

آ موجود هوں ' اور اس طریقے پر اللہ تعالے کی کلمات ر آیات در لکھا جاے ، پهر بهي يقين كروكه ره كبهي المام الهولگي ، كيولكه ره حكيم (البقية تتلى) ر عزيز هے "اا

اخسلاق و آداب میں موروثی اثر

باب المسراسلة والمناظ ولا

یعنی اولاد میں انکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصائل کا اثر بطور وراثت طبیعی کے هوتا مے یا نہیں ؟

از جناب مراسله نگار فاضل صاحب امضا (ایک مخصوص نظر علمی)

قاربين كرام كو ياد هومًا كه الهملال نبدر [١٣] - جلد [٢] مين ايك مضمون [اخلاق] کے عذوان سے درج هوا تها - اسمین اخلاق کے سرچشموں پر بعث کرتے هوے ظاهر كيا ليا تها كه اسكا ايك ذريعه رراثت بهي ه -

جناب مولوي معمود صاحب عداسي نے اس سے اختلاف کیا ، اور ایک تحریر بھیجي جو بصيغة ‹‹ مواهله و هذاظره ٬٬ نمبر [١٥] هيل هائع هوئي تهي اور اسميل میں نے وعدہ کیا تھا کہ اس مسللے پر ایک مستقل مضموس لکھونگا -

پہر میں اینے حالات میں غرق ہو گیا۔ اور انہنے کی مہلت نہ ملی - لیکن نہایت خرهي في بات هے كه بعض قابل و رسيع النظر إهل قلم نے اس موضع پر توجه كي هـ، ارر ایک مغید مضمون بغرض اشاعت عدایت فرصایا فع - الهال ابتداے اهاعت سے تعلیم يافته جماءت كي بد مذاقي لا فريادي هي ، صدّراس قسم ك هضامين كا لنهدا ارر الهلال تك يهديهنا اس إصركا ثبوت هے كه إب علم دوست طبيعتين إشغال ملميد دي طرف مترجه هوك الَّذي هيل - فا لحمد لله على ذلك -

آج کي اشادت حين يه مضمون شائع کيا جاتا ه ، ليدن مين نه جس مضمون كا رعدة كيا تها ، اسكي ضرورت ابتك باقبي في اور اسكي متعلق مواد بندوت سامير هي -انشا الله (بهلي فرصت مين استو قلمبند كرونكا - (ايدَيَثَّر)

مع - ايريل سنه ١٩١٣ - ك الهلال مين قابل نا مه نكار مستر محمول عباسي نے اس مسئلہ پر بعث کرتے ہوئے کہ " اخلاق میں ائر و راثت کو بالکل مخل نہیں " چند قابل انتقاد جملے تحریر کیے هیں - مستر موصوف نے جو باتیں پر ونیسر (کارل پیر سن) کے طرف منسوب کی هیں وہ یا تو غلط فہمی پر مبنی هیں ' یا انسے یه پایا جاتا ہے کہ حضرت عباسی نے پروفیسر موصوف کی کوئی تصنیف . نهیـس دیکهی -

عباسی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

" بقول كارل بيرسن ، وراثت كا اثر بالكل غلط ه ، اور جسقدر بھی اخلاقی خصوصیات والدین کی اولاد میں پائی جاتی هیں * رہ آس تربیت کا نتیجے هیں جو اولاد کو ایخ والدین کے ها تهوں پہنچتی ہے مجلف افيام بختلف خوشبوا ومختلف ئیمت**ون کے قبول 'روعن ہر جر**ن کو ہند و^{تیا}ن موری دروازه دعلی

وَ يَقِي فَ حُمَّا إِنَّ الْمُرْالِقِي

نتائیج و تا در

استبداد کے ندایج انسان کر دانیا هی میں نظر آجاتے هیں يورپ ميں ررس کي رسعت حکومت سب پر فائق هـ' اور يه ظاهر ہے کہ مغربی مدنیت کے تماشاکاہ میں اس رسیع رقبۂ حکومت ع فرما نروا کو ایک خاص حیثیت سے تہذیب کا ممثل تسلیم کرنا چاھیے - مغرب کی تہذیب رمدنیت پرگو زیادہ بعث كونے كى ضرورت نهيں هے اسليے كه ادرنه و سلانيك و مناستو ر قوصود و طوابلس ومقام رضا (عليه السلام) ميں اس ك اصول عمل اچھی طرح عالم آشکار هرچکے هیں ' تاهم عجیب بات یه هے که خود اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جائز رکھنے پر بھی ان کے ممثاری سے نفرت کرتے ھیں اور سخت اظہار نفرت کے متمنی ھرتے هیں- نقولا (قیصر نکولس زار روس) کی حکومت نے مسلمانوں کے مدارس بند کردیے ' مظلومان بلقان کی اعانت کرنے والیں پر سختیاں کیں' اظہار بے طرفی (نیو ٹریائی) پو بھی ارسال فوج راساحہ رسامان رسد سے جبل اسود (مانتّی نگرر یا قرہ طاغ) کی طر فداری میں حصه لیتی رھی ' اور دول یورپ کے اس اجماع کا باعث ہوي کہ یورپ کي مهذّب سر زمین میں مسلمانوں کو حکومت کونے کا کوئی حق نہیں هے - یه سب کچهه هوا ور اس ع نتایج سے تمام اهل مغرب مستفید هورهے هیں' مگر نقولا کی جان عذاب میں ہے - آسایش کی زندگی اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فوائد اسے حاصل نہیں ' پولیس کی حراست میں اس کی عمر کلّتی ہے ' الّهتے ' بیلّهتے ' سرتے ' جا گتے ' کسی عالم میں بھی سیاھیوں کا پہرہ اس سے جدا نہیں هوتا - رايم قيصر جرمذي كي شاهزادي لويزي ع بزم عقد ميس شركت ع لیے برلین آتا ہے ' یہاں فوج ع حصار سے جان تو بچ جاتی ہے ' مگر استیشن سے ایوان سلطنت تک کی مختصر مسانت میں تماشائیوں اور راہ گیروں کے نعوہ ھاے تعقیر توپ ر تفاک بن کے أس پر برستے هيں!! اگر أس كي اخلاتي حس بيلے هي مرده نهرچکی هوتی ' تو یه آتش بازی اسکے سرزش جسم ر ررح کیلیے كافى تهى-

[بقيه •ضمون صفعه ١٢]

یه ثابت کرنا تها که "رراثت کو اخلاق میں دخل ضرور ہے " جن حضرات کو اس مضموں پر ایک مبسوط نظر دالنے کا شرق ہے اور انگریزی بھی جانتے ہیں وہ ان ہر در کتابوں کے علارہ ' جنکا حواله همنے اپنے مضموں میں دیا ہے ' مندرجۂ ذیل کتب کا بھی ضرور مطالعہ فرمائیں:

ارل - Heredity مصنفه جے - اے - تامسن Heredity - درم - هاؤس آف کامنز دیبیت رپورت - مورخه ۱۷ - مئی سنه ۱۹۱۲ - جلد ۳۸ - نمبر ۹۴ -

سوم - رپورت رائل کمیشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۱۹۰۸ -

جهام - كرائم ايند ان سينتى - 3 اكتر مرسير . اكتر مرسير) د اكتر مرسير)

~ **& &**

نقولا پر کیا منعصر ہے؟ بورپ کے کسی مشتبد ('فرمانورا) کو بھی رعایا کی ہددردی حاصل نہیں ۔ کہتے ہیں که اسلامی دنیا کا قدیم دستور احتساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نهایس بدنما قرنطینه تها ' ایکن سول یه فی که آن مستبدین کے رهنے سہنے ، کھانے پینے ، سونے جاگنے ، چلنے پھر نے ، بوانے اور چپ رہنے کا جس کارش سے احتساب کیا جاتا ہے ، یہ کیا ہے ؟ را انسان کو غلام بذاتے ہیں ، دنیا میں غلامی پہیلاتے ہیں ، قدرت کے بہترین عطیۂ حویت کے استعمال کو ، جس سے چڑیاں بھی اسے گھونساوں میں اور مچھلداں بھی اسے آبخور میں محروم نہدں دیں ' انسان کے لیے حرام بتائے ہیں' مگر خود اُن کي حالت کیا ہے ؟ رہ خود اپني دار السلطنت مين اله هي معكوم شيخ البلد (لارة مير) ا ور تشريفاتي (چمبر این) کے غلام ہوتے ہیں - بارہ گھنٹے سلے جب تے انہیں اطلاع نه دیں اور آن سے اجازت نه لے لیں شہر کے کسی حصے میں نه آسکتے دیں نه جاسکتے دیں - آزادی کے ساتھ، سیرر تفریح رہ نہیں کرسکتے ' تماشا کاہوں میں رہ نہیں جاسکتے 'کسی عمومی شخص (ببلک مین) سے ملذا چاہیں، کسی کر کچھ لکھذا چاہیں، كولي بات كرنا چاهيں ' سب ميں بہي قيد هركي كه مجلس مستشار جب اور جس سے ملاء کی اجازت دے اس کی پابندی كران ' جو مسودة مرتب هو ' رهي لكهين ' جن امرركي تلقين ، کي جائے ' رهي أن کي زبان سے ادا هوں - ظاهر ہے کہ ان قيود كے ساتهه ضمیر کی آزادی کیونکر قائم را سکتی ہے؟ ان حالتوں میں اگر أنهيس رعايا كے مصائب كا احساس نہو ' استعباد كى جفاكارياں نظو نه آئیں' عظارموں کی فریاد سنائی آنه دے ' تو آس میں حیرت کی کیا بات ہے ؟ جس کا نور ایمان (کانشاس) مردہ ہوچکا ہو؟ جس کے ضمیر کی زندگی مرت سے بدل چکی ہو' اُس کو زندہ سمجهنا هي غاط هے - مراحل زندگي ع طے كوتے ميں حاميان استبداد کی جانب سے جو باتیں ساگ راہ ہوں' انھی سے انکی شکایت کونا ب فائدة ها؟ ايك استيري ه ايك كالدن ه ، ايك مجسمة ه ، حو کسي خاص طاقت سے صردم آزاري عے و ظائف ادا کررھا ھے۔ اس سے الله و شکوه کیوں کرو؟ اُس کے آزار سے معفوظ رہنے کے لیے کوئی معقول رجائز ربا اصول ترايب المين نهين نكالتي ؟ خسرة شعرا مدت هرأي ' اس حقيقت کي ترجماني کرچکا هے ' جسے اُس کی روم حكمة شعريه ، به تبديل الفاظ ، أج بهي سنا رهي ع:

رسید نااخهٔ من از جفات استعباد بر آسهان و شنیداند تیدر و کیرانش اگر بگوش ها و مت نمی رسد و زان است که سالها است که از جسم یاره شد جانش

عرب میں ایک مثل مشهور فے: "العرلا یعتمل الضیم "، شریف آدمی سب کچهه برداشت کرلیگا، لیکن کوئی ایسی کاررزائی اسس سے آس کی آزادی و عزت نفس کو صدمه پهرنچتا هو کهی بهی برداشت نهیں کرسکتا ۔

(۱) و لا يقديم على ضديم يواد إمه الا ألا ذ لان عيسر الحيى و الوتد (۲) هذا اعلى الخدف منكوس بر مته و ذا يشرخ فلا يسرثني لده احد

(۱) کوئي مختلوق جس پر جوءِ و ستم منظور هو رقباس حالت کو کبهي گوارا نه کويلي - بعو دو ذايل چيز رب [1] تبيله کا ارات [r] اور آس Σ بانده نه کي ميخ - (r) يه [1] تو Σ آب و گياه ' رسيوں سے بنده هوا ' سر جه کا ئے ره تا هے - اور آس [r] پر چرت پر تي هے تو کوئي آس پر رهم بهي نہيں کرتا -

همارے آبا ر اجداد کی طرف منسوب هونے چاهئیں اور رهي انکے ذمه دار هيں -

الله کمیش نے (جوسنه ۱۹۰۴ع میں ان معاملات پر غور کونیکے لیے مقرر هوئي تهي) اپني تحقیقات کا سلسله چار سال تک جاري رکھا - اُس نے سنه ۱۹۰۸ع میں تحقیقات کی ایک رپورت مرتب کی جواب بلیوبک (Blue Book) کی شکل میں چهپ گئی هے اس رپورت میں صدها مثالیں دیکر یه ثابت کیا گیا ہے که دماغي کمزرري اور جنون عموماً موروثي هوتے هیں - هم اس میں سے ناظرین کی دلچسپی کے لیے چند راقعات کا اقتباس میں سے ناظرین کی دلچسپی کے لیے چند راقعات کا اقتباس کوتے هیں:

ارل - ایک ایسے شخص کا حال جو چندہ مرتبہ چوری کے جرم میں سزا یاب ہو چکا تھا ۔ اس کے کئی بیٹے تیے - بڑا لڑکا ۱۸ - سال کی عمر سے لیکر ۳۲ - دفعہ سزا یاب مرا - درسزا لڑکا پندرہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر تک مرا - درستا لڑکا پندرہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر تک الزام میں قید ہوا ا

درم - ایک چودہ سال لڑے کا حال ' جس نے اس عمر تک پہنچنے سے پیلے تیں مرتبہ پون تینول (Pontenville) کے جیلخانہ میں سزاے قید کی عقربتیں جہیلیں - اس کا باب اسی جیل خانے میں کئی دفعہ جا چکا کے اور اس کی ماں شارع عام میں شراب پی کر مدھوش ہوجانیکے جرم میں سزا پا چکی تھی -

سوم - ایک صحیح رسالم آدمی کا راقعه ' جسنے ایک ایسی عورت سے شادمی کی جرکه سرقهٔ صغیره کے جرم میں کئی دفعه سزاے قید بهگت چکی آلهی - اُسکی نسبت انسپکٹر جنرل جیلخانه جات کی رپورت کا ترجمه حسب ذیل ہے:

" اس جُورَے کے در لڑکے اور در لڑکیاں پیدا ہوئیں - بڑی لڑکی مقامی پاگل خانے میں عمر کا زیادہ حصہ بسر کر چکی ہے - چہوٹی لڑکی ابھی کنواری ہے لہذا والد کے زیر حفاظت ہے - پرلیس ابھی اسکی نسبت کچھہ رپورٹ نہیں کر سکتی -

بقیه در لرکوں سے در کنبے چلے : (م) ر (ن) -

یے کنبه کا باپ مقامی پاگل خانے میں رہ چکا ہے ' اور ابهی تک بری غضبناک طبیعت رکھتا ہے ۔ اس کی پہلی بیوی سے دو لوکیاں پیدا ہوئیں ۔ لوکی کی پیدایش کے چہم هفتے بعد رہ مرکئی ۔

اس کے بڑے لڑکے کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ۔ اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پچیس برس هی کی ھے:

گیارہ سال کی عمر میں اسے چوری کرنیکے جرم میں تو بیخ کی گئی۔ اتبارہ سال کی عمر میں ایندر رر Androver میں ایک گبتی چرانیکی پاداش میں اے ایک ماہ کی قید ہوئی۔ اسی سال رنچسٹر کالیے میں فریب دھی کی غرض سے اپنا نام داخل رجسٹر کرانیکے جرم میں اسے ایک ماہ کیلیے جیلغانہ کی ہوا کہانی ماہ کیلیے جیلغانہ کی ہوا کہانی ماہ کیلیے جیل میں رہ ایک ماہ کیلیے تید خانے میں بہیم دیا گیا۔ پہر السٹر میں چرری کے ماہ کیلیے قید رہا۔ ہار اسٹر میں دو ایک عمر میں دو ایک جرم میں دو میں دو ایک ازام میں بمقام میں فیلڈ Man field ایک ماہ کیلیے بادہ اماہ کا مہمان رہا۔ اسی سال السٹر میں ایک گہری چرانیکے جرم میں اسے ایک ماہ کی آور قید ہوئی ہ اسی سال پھر سات دن جرم میں اسے ایک ماہ کی غرض سے ایک ماہ کی غرض میں بمیں بمیں بمیں بمیں چرانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمی بمقام میں بمی چرانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نارچ کیس بمی چرانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نارچ کیس بمی بمی ہوانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نارچ کیس بمی بمی ہوانیکی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نارچ کیس بمی بمی بمقام نارچ کیس بمی بمی ماہ کی غرض سے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نارچ کیس بمی بمقام بمی بمقام بمی بمقام بمی بمقام نارچ کیس بمی بمقام بمی بمقام بر بی کیں بمی بمقام نارچ کیس بمی بمقام بمی بی بی بی بی برانی برانی برانی بی برانی بران

مقفل کردیا گیا - اسی سال ستیمفورت میں بھیک مانگنے کے جرم میں چودہ دن کے لیے پھر قید کیا گیا - پھر ایک ماہ الستر میں چوری کے لیے ' اور تین ماہ قائے کے الزام میں شاهی چہار دیواری میں مقید نظر آیا چوبیس سال کی عمر میں اسے شارع عام میں بازاری زبان استعمال کونیکی پاداش میں ۱۰ - شلنگ جرمانه هوا' اور اسی سال چوری کے الزام میں ۱۵ - ماہ کیلیے جیلخانه بھیج دین گیا 11

درسرا لترکا گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں گرفتار (Reformatory) میں درمیتری (Reformatory) ریفررمیتری (اور اسے جار ماہ کیلیے ایک ریفررمیتری کیا گیا۔ اور ایعنے تربیت خانهٔ جوائم و اوارگی - الہلال) میں بھیج دیا گیا۔ اور اسکے بعد ہ - دفعہ مجستریت کے سامنے چوری کے الزام میں حاضر کیا گیا۔

باقی تینوں بچے ابھی بہت خورہ سال ھیں "۔ یہ تر ایک کنبہ تھا۔ اب درسرے کنبے یعنی (م) کا حل بھی سی لعجہ :

" درسرے بھائی کے نو بچے تم (بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب لباب درج کریں گے) پہلا اترکا گیارہ دفعہ چوری کے الزام میں قید ہوا ۔ ایک لڑکی پاگل خانہ میں ہے ۔ درسری لڑکی ایک شادی شدہ نوجوان کے ساتھہ تعلق ناجائز پیدا کر کے اور اپ والدین گرز کر بھاگ گئی ' اور بہت عرصہ تک اسی کے باس رہی '' نتیجہ جر ہوا وہ ناظرین خیال کر سکتے ہیں ۔ باتی بچوں کا حال بھی اسی پر قیاس کرلیجیے۔

جہارم - ایک فاحشہ عورت نے گیارہ حرامی بچے جلے - انمیل سے پانچ لڑکیاں اس فعل بد کی کئی دفع مرتکب ہوچکی ہیں -

پنجم - ایک کمزور دماغ عورت کو چند شهدوں نے گمواہ کوکے بے عصمتی پر آمادہ کیا ' جسکا نتیجہ در ولد الزنا لڑکیوں کی صورت میں نمودار ہوا - بڑی لڑکی کی عمر اس وقت (یعنی بر وقت تعقیقات کمیشن) ۱۸ - سال کی ہے ' اور وہ دو ولد العوام بھوں کی ماں ہے ' اور چھوٹی لڑکی ناجائز حمل سے ہے "

یہ واقعات ایسے نہیں کہ انکو محض مستثنیات کہ کر نظر انداز کر دیا جائے ' بلکہ یہ ایسے واقعات ہیں جو ہر روز مشاہدے میں آئے رہتے ہیں ۔ کمیشن کی رپورت میں ایکو ایسے صدھا واقعات ملیں گے ' جنکو ہمنے بخوف طوالت نظر انداز کر دیا ۔ جن حضرات کو زیادہ شوق ہے وہ اس رپورت کو ملاحظہ فوما سکتے ہیں ۔

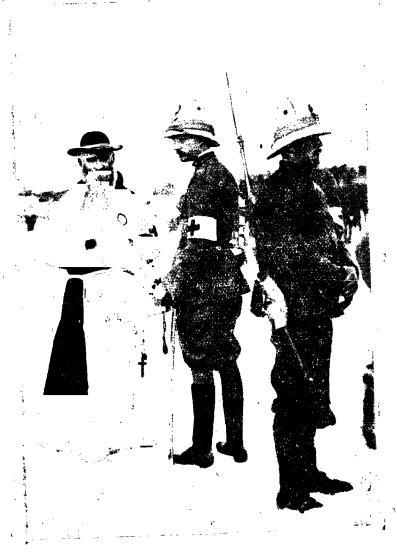
ان تلخیصات علم ر تجارب سے رہ درنوں اصول ' جو ہمنے بیان ِ کیے تم ' ثابت مرتے ہیں' یعنی :

ارل - اخلاق کا زیادہ حصہ موررثی ہوتا ہے۔

هرم -كسي قسم كي خارجي تعليم يا تربيت ان موروثي اثرات كو مال نهيں سكتي -

ریفور وی با پاکل خانے عارضی طور پر انکے فوری اثر کے ظہور کو درک سکتے ھیں ' مگر جب بیمار انکی حفاظت سے نکلا ' پھر اپنی فطرت کو لوتا - راقعہ سوم خاص طور پر قابل غور ھے ۔ تقریباً سب کے سب لڑکے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں ماخوذ ھرے - اور پھر باقی تمام عمر اسی میں مشغول رھے ۔ ریفور میٹری میں چار سال تک اور ھر طرح کی تعلیم وغیرہ کے زیر اثر رھنے کے بعد بھی ایک لڑک کی چوری کی عادت نہ گئی!! یہ خیال کرنا کہ ھماری تحریر کا ماحصل یہ ثابت کرنا تھا کہ یہ خمار اماحصل مرف میں اخلاق موررثی ھی ھرتے ھیں "غلط ھرگا - ھمارا ماحصل مرف قدمار اماحصل مرف

طرابلس میں اطالی افسروں نے ایک جرمن ہادری کو گرفتار کیا ہے۔ اس جرم میں که اس نے رحم و انسانیت ہر وعظ کہا تہا ا



اررائے لیے گذشته صدیوں کی رحشیت و دوندگی پہر عود کر آے!

هر شخص جانتاہے که اطالیا سواحل بنغازی سے (جہاں تک که اسکے بیزے کی توپوں کے گرلے جاتے هیں) آگے اب تک نہیں بڑھسکی ہے۔ بیس دن هوے که اس کے نفس بد نے اسے سجهایا که کم از کم (سانیه فقیه محمد بن شتوان) پڑ که سواحل بنغازی سے صوف اصفہ گهنته کی مسافت پر واقع ہے ' یلغار کرے ۔ اسکی بزدل فوج استحکامات بنانی' اور سرحدیں مستحکم کرتی هوئی نکلی' اور بوابر پیش قدمی کرتی هوئی نکلی' اور بوابر بیش قدمی کرتی هوئی سافت طے کرگئی ۔ یہاں تک که شده شده بیس گهنتے کی مسافت طے کرگئی ۔ یہاں تک که شده شده بیس انگن کے نیستانوں کے قریب پہنچی تو وہ ایک بار هی پھرے اور اس زررسے حمله کیا که چند لمحوں کے اندر هی صدها لاشیں ترپ اس زررسے حمله کیا که چند لمحوں کے اندر هی صدها لاشیں ترپ اس کئیں ' اور جو بیچ ' وہ اس عالم میں بھاگے' که ساحل بحر سے ادھر ایک لمحه کیا ہے بھی کہیں دم نه لیا !!

مگر مزے کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تو بنغازی میں اطالیا کی جائے حالت یہ ہے ، درسری طرف سرکاری خبریں کہتی ہیں کہ اب تھا اطالیا نے سادہ لرحان طرابلس سے نرم کلامی کا سررشته ہاتہہ سے نہیں دیا ہے - رزور مستعمرات (نوابادی) ان سے رعدے کرتا ہے ، انہیں امیدیں دلاتا ہے ، انہیں پھسلاتا ہے ، انہیں بہلاتا ہے ، کیولکھ اسکو یقین ہے کہ ملک داری ، ستمرانی ، خانمال بربادی ، عصمت دری ، اور مردم کشی سے نہیں ہوتی بلکہ نرمی ، فریب ، روباہ بازی ، اور سیم رزر کے عرض میں دنی الطبع فریب ، روباہ بازی ، اور سیم رزر کے عرض میں دنی الطبع و سفلہ مزاج دلوں کی خویداری سے ہوتی ہے ا ا با این ہمہ اسکی فوج میں ایک جماعت ہے جو قتل و سفاکی رغیرہ رغیرہ سے دلوں کی آگ بھی روشن کرتی رہتی ہے ۔ پس اگر اطالیا اپنی دلوں کی آگ بھی روشن کرتی رہتی ہے ۔ پس اگر اطالیا اپنی اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے اس فرنگیانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلوک خیال کرتی ہے ۔

تنگ گیري اسکے آن خیالات کو پروا کریگئی ' جنار اسکا کینه پرور ، سینه چهداے هوے فے ؟؟ ، '

لل کی بات فے که بنغازی میں ایک غریب الوطن جرمنی کے چادری کو اسلیے قید کر دیا گیا تھا که رہ ایخ معمولی مواعظ میں فسانی رحم ر همدردی کے الفاظ بکثرت کیوں بولتا ہے ؟

بعض دبگر ارباب مستعمرات حکومتوں کی پیرری میں ' حکومت اطالیا نے بھی بنغازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو (که متوسط طبقه سے تعلق رکھتے ھیں) ببعبر بھرتی کونا' اور عوام کے لیے رزق کے دروازے بند کونا شروع کردیا ھے ۔ بالکل مبالغه نه هرکا' اگر کہا جاے که اسوقت طرابلس کے اطالوی مقبوضات میں احتیاج' فاقه' اور ضرورت کی جو گرم بازاری ھے' اسکی نظیر کہیں فہیں ملسکتی ۔

عرب طرابلس ع سانهه حدومت اطالیاجو کچهه کونا چاهتید هر سکتا هے -

غير اطالوي مال پر • - فيصد چذگي لگائي گئي هـ - اطالوي ممالک ميں آلو اور اسي قسم کي در ايک چيزوں ك سوا پيدا هي كيا هوتا هـ ، جو اطالوي تاجر لاك يهاں غروخت كرينگ ؟ اسك علاره شهري عربوں كا مدار زندگي تو اطالوي بوٿون ك صاف كرنے پر هـ - پس اگر اطالوي اسباب زاحت و آرام لائے بهي تو يه تهيدست انكو خويدينگ كهاں سے ؟ غرض گراني اجزهيكي اور غريب طبقه ، كه آبادي كا بيشتر حصه هـ ، خوش گراني اور غريب طبقه ، كه آبادي كا بيشتر حصه هـ ،

تمام دیسی تاجراس خیال سے ایک تنگ بازار میں نظربند کیے گئے ھیں کہ کہیں ایسا نہ ھو کہ یہاں سے اسکندریہ تجارت کے بہانے کے جائیں اور مجاھدین سے ملجائیں!

چند مدارس بهي کهر لے گئے هيں اور يه يورپ کا سب سے بترا شيطاني دسيسه هے - ان ميں قران حكيم كے علاوة (جسكي قسبت بيان كيا گيا هے كه پرتها يا جائيگا) باقي تمام تعليم صرف اطالري زبان ميں هرگي جر كچهه شروع بهي هرگئي هے -

ایک معمولی اطالوی کی رپورت پر عربوں کو انکی 'زمینوں سے'
بیدخل کر دیا جاتا ہے ' ارر رہ زمینیں نہایت ارزاں قیمت پر
اطالویوں کے هاتهه فررخت کر دی جاتی "هیں - ان مصائب پر
مستزاد یه ہے کہ جب سے اطالوی آئے هیں ' قعط رگرانی بوابر
رهتی ہے ارر بهوک کا خواج دینے کے لیے رہ بدبخت اپنی زمینین
ارر گھر اطالویوں کے هاتهه نہایت کم قیمت پر خود هی فروخت

درلت عثمانیہ نے جو استقلال اداری دیا ہے ''اسکی حالت یہ ہے کہ نا ڈب السلطان اپنے ،گھر تک پر عثمانی علم نصب نہیں کر سکتا ! ۔



انغازی حمیں بازارہ فقیر العال لوگوں کو جنمیں بچے اور مورقیں بھی شامل ہیں۔ اسلیے تبه کر لیا ہے کہ وہ اپنا تمام سامان فوج کے حوالے نہیں کر دیتے

لیکن هم هیں که یه سب کچهه دیکهتے هیں اوریه سب سنتے هیں ' پهربهی اپنے خامرش و استبداد پسند و ب حس طوز عمل سے مواوی روم کے اس تخیل کا مجسم نمونه بنے هوے هیں که:

چشم باز رگوش باز راین ذکا خیره ام بر چشم بندی خدا

کئی مہدنے ہوے مظامم بلقان کے متعلق یورپ سے داد رسی کے توقع پر توکوں نے ایک انجمن قائم کی تھی ' جس کے میر مجلس غازی احمد مختار پاشا تھ ، انجمن نے بلقانیوں کے مظالم کی ایک مفصل و مبسوط رپورت (تقریر) مرتب کرے دول یورپ کے پاس بھیجی تھی' جس پر کہیں کہیں سے جواب تو ملا ' مگر انسدادی کارزوائی کسی نے بھی نہ کی اور اسکی توقع بھی نہوں -تین مفتے' ہوے' ترکی اخبار " صباح " نے اس رپورت کے متعلق ایک صافعی مانے کو فرانسیسی مد بر کا ایک مضمون نقل کیا تھا ' جس کا • فاد یه تها که " فادان و نافهم بهول کو راحت پهونچانے اور زحمتوں سے بچانے کا تو دستور ہے' اور یہ دستورکچھہ ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جو قوم قدرت کی دی ہوئی طاقتوں کے استعمال سے ب خبر هو ارر مصالب سے بھےنے میں اپنی طاقت کا سہارا پکڑنے کی جگه غیروں کے بھرو سے پڑی رہے ' وہ ہرگز اس قابل نہیں کہ اسے کسی قسم کی امداد بھی دی جاے " یہ ضابطہ قابل تسلیم هو يا نہو' مگر ترقي پذير دنيا كا أج اسي پر عمل هے' اور يہي را بنا تھی جس پرکٹی سال ہوے' کوریا کے شاہی ایلچی کو جاپانی حکومت کی شکایت کرنے پر **ه**یگ کانفرنس میں پھانسی دے دی گئی تھی - ان مواتب کو پیش نظر رکھکو سو چو اور مجهوكه جس زرال حريت كا تم مرثيه پرهت هو جس فناے جلالت كا تمهيل رونا في عس بذاے قوميت ك انهدام كا راج ر صدمه ہے ' کیا گبھی تم نے مناسب ر معقول ذرایع سے اُس کے واپس لانے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا ئز طویقوں ور اپذی طاقت کا بھی استعمال کیا ؟ نفس میں صحیم طرز پر کام ادر نے کا راولہ ہی نہیں تو ابوں کی شکوہ سنجی سے کیا حاصل ؟ نهو جب دل هي پهلومين تو پهر مونهه مين زبان کيون هو ؟

الفانسو فرمانورات اندلس پرایک مشهور فرضوي (انارکست) کے 'جس کا نام سانشز ہے' کچہه زمانه هواگولي چلائي تهي ۔ يه شخص اصل ميں فرقهٔ اشتراکيه (سوشيا اوجست پارتی) کا مدمبر تها اور الفانسوکي حکومت کا استبداه دیکهه دیکهه کے اُس کا دشمن هوگيا تها ۔ ارتکاب جرم کے بعد پولیس نے اُسے گوفتار کولیا ۔ قاعده تو یه یه ایسے مجرم کے بعد پولیس نے اُسے گوفتار کولیا ۔ قاعده تو یه پیش هوتے هیں' اور جرم کی تحقیقات خفیه اور بالمل هي خفیه پیش هوتے هیں' اور جرم کی تحقیقات خفیه اور بالمل هي خفیه کی جاتي ہے' مگر ملک کی صحافت (پریس یا اخداری اجتماع) کی جاتی ہے' مگر ملک کی صحافت (پریس یا اخداری اجتماع) کو معمولي و آئيني عدالت میں صداے احتجاج بلند کی که' حکومت کو معمولي و آئیني عدالت میں ارجاع مقدمه کی اجازت دینی پوی 'جس کے علانیه اُجلاس هوتے رہے' اور اب تک هو رہے هیں ۔ مجرم کا جواب دعوی یه ہے که " الفانسو کی حکومت نے اصول مجرم کا جواب دعوی یه ہے که " الفانسو کی حکومت نے اصول

مندية اطاليا

اطالیا اسرقت جس سب سے بڑی آمید کی جستجو 'جس سب سے زیادہ سب سے بڑی منزل کے لیے تکا پو 'ارر جس سب سے زیادہ صعیم راستے کو اختیار کر رہی ہے 'و یہ ہے کہ لبدہ اور برقہ کے اطراف و جوانب میں اپنی ہزارہا بکھری اور پھیلی ہرئی رعایا کونوآباد 'ارر جوانب میں اپنی ہزارہا بکھری اور پھیلی ہرئی رعایا کونوآباد 'ار اطراف کے مذہب کو ایک کردے ' - اور طرابلس میں بربادی اندلس 'یعنی اس مصیبت دلدوز 'اس آفت اسلام سوز کے احیاء کے ذریعہ' تاریخ کو بازگشت کا موقع دے ا

اس نے ان ملمع کار الفاظ میں سادہ لوحوں کو شہ ' جاھلوں کو فربہ' اور کذہ ذھذوں سے سخن سازی شروع کی ہے کہ انکو صوف متدن بنانے ' ان کی حالت کو ترقی دینے' انکے شہروں کو آباد کونے' اور ان کی ثروت کے پروں کو پہیلانے کے لیے آئی ہے' اور یہ ایسے وقت میں' کہ اهل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و نا بود کورھے تھ ' اطالی تلواوں انکے گلے کاترھی تھیں' اطالی توپیں اذکے گھر بار ار چہوتوں بروں پرآتش افشانی کو رھی تھیں' اور اطالی فوج عزتوں کو چاک ' اهل و عیال کو قید ' اور مال و دولت کو دست برد کو رھی تھی ا

حالانکہ ان شہروں میں اس حکرمت نے صرف اسلیے احتلال (قبضہ) کیا ہے تاکہ اپنے بکھرے ہوے پروں کو اسمیں جمع کرے النے ناکردہ گناہ اصلی باشندوں کو اپنے آھنی پنجہ ظلم میں دبائے ا

[بقيه مصمون پهلا كالم]

اشتراک کو سخت مدمے پہرنچائے ھیں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کارکنوں کی کچھھ پیش نہیں جانی - معدات کے جو اصول ھیں اُن میں خود استبداد غالب ہے - تمام ظالمانھ احکام الفانسر ھی کے نام سے نافذ ھوتے ھیں ' لہذا اُس کے قتل کی کوشش کوئی ہے اصول رغیر آئینی کوشش نہیں کہی جاسکتی - جسم کے کسی عضو میں کوئی مہلک خرابی آجانی ہے تو اُسے کات دیتے ھیر کھ درسرے اعضا بھی اس سے مراؤن نہو جائیں ' انسان کی ھیئا اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیت ہے ' ارر اُس کی ضرر رسانی ا

خرد يورپ كي نضاتو إن صداؤل سے كونج رهي هے مكر وہ مشرق سے جامتا هے كه اسكے سكوت تعبد ميں انصاف جولي اور حق طلبي كي ازاز سے بهي خلل نه پرے!!

قران كويم كي اصطلاح مين يهي چيز اخلاقي " تطفف " ه:

ريادي ريادي و تباهي هـ و تول مير السندين اذا اكتابوا كم دينه والدون كيليه كه الناس يستدونون جب لوگون سے خود كولي شهر واذا كالد هم او وزنو هم ماپ كولين تو پـورا پـورا لين يخســرون (۱ : ۸۲) ليكن جب انكو دين تو كم كوك دين ا



معسركم سينغسل

الجزائر میں منطقہ استنبولیہ کے قریب ایک مقام ہے' جو الخنق کے نام سے معروف ہے۔ اس میں ایک بازار ہے جسکو (سرق سنیغال) کہتے ہیں۔ ۱۰ - اپریل کو اس بازار میں اس آتش وطن و حریت پرستی کے پہر شعلے بہتر کے ' جو آج ایک صدی سے باشندگان مغرب اقصی کے سینوں میں سلگ رہی ہے' اور جسکے بجھانے کے لیے بار ھا اعداء حریت و انسانیۃ یعنی فرانسیسی ملاعنہ کی تلواریں جزائری خون کی نہریں بہا چکی ہیں۔

اس معرکهٔ مقدسه یا کرشمهٔ طرازی حریت و رطن پرستی کی داستان تازه عربی داک سے موصول هوئی هے - بوبجی اور متالسه کے حریت پرست قبیلوں کے مجاهدین کا ایک

(بقيه صفعه ١٥)

سرکاري دفترو کي حالت عجيب و غريب هـ مسلمان ملازمون مين سے ايک شخص بهي ايسا نهين جو اطالوي زبان اجهي طرح جانتا هو' مگربائين همه وه فريب دهي کيليے رکيے گئے هيں اور انکا کام يه هے که گهرون مين بيتيے رهين - قطع نظر اسکے که اس سے

بیکاري کي عادت پيدا هوتي هے ' هر شخص سمجهه سکتا هے که يه پنشي هميشه نهيں مليگي اور جلد يا بدير موتوف هو جايگی ' پهر وہ نان شبينه تـک کو محتاج هو جائيں گے ۔

قاک کے محکمے میں ایسے لوگ رکھ گئے ہیں جو عربی حروف تک نہیں پہچانتے ! عدالتوں میں اہل کریت ریونان رکھ گئے ہیں ، جنہوں نے اطالوی تبعیت کو قبول کرلیا ہے ۔ مختصراً یہ کہ جن محکموں سے عربوں کو شب ر روز کام پڑتا ہے ' انمیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طرح جانتا ہو۔

اس مختصر مضمون میں ان تمام مظالم رمصائب کا استقصاء نا ممکن ہے جو اس رقت طرابلس میں نازل ہو رہے ہیں اور جنمیں سے ہر ایک برق خوں ریزی ہے ' اور جو اسلیے گرائی جا رہی ہے کہ شہری و ساحلی عربوں کی بیٹکنی کردی جا ۔

چونکه شیخ سنوسی (متع الله المسلمین بطول بقائه) نے اطالیا کے مرجود مقاصد اور آیندہ کے پرشیدہ ارادوں کو معسوس کر لیا ہے' اسلیے اعلان کر دیا ہے که انکا جہاد برابر جاری رکھا جائیگا - یہاں تک که الله اسلام اور اسکے دشمنوں میں فیصله کردے -

یه تمام حال ساحلی مقامات اررشهر کا جے - البته اندروں طرابلس اب تک شر لعنة مسیحیه سے محفوظ جے اور یه الله کے هاتهه میں جے که وہ اسکے مستقبل کو اسکے حال سے بہتر کودے -

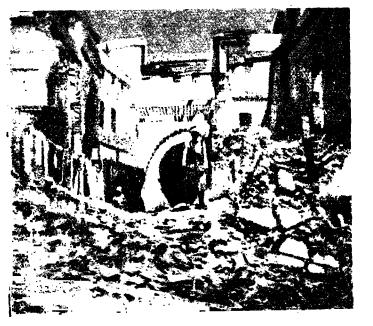
جم غفیر سرق سینی نمال میں جمع هوا - ان جانبا زان راه حریت رطن کي تعداد صوف ۱۸ - سو تهي ' جنمیں ۲ - سو اسپ سوار ' اور ۱۲ - سو پیادے تیے ۔

اس اجتماع کا مقصد یہ تھا کہ مرکز نخیلہ میں فوانسیسی غار تگوان ۔ حویت پر حملہ کیا جائے۔ (مولویہ) کے بعض مرکزوں نے اسکی ، اطلاع جنول آلیکس کو دیدی ۔

مغرب اقصی کے مشرقی حصے کے فرانسیسی قائد نے یہ طے کیا کہ ان مجاهدین کرام کے آغاز عمل سے پہلے اُن پر حملہ کر کے ' انکا'شیراز برھم کردیا جاے - اس قرار داد کی بنا پر اس نے ایک ریجیمنت

ترنیب دی جسکی قیادت خود اید هاته میں لی ارز ۹ - بجے شب کو مراده سے نکل کے روانه هوگیا - صبح هوت نخیله کے قریب پہنچا اور اسکی محاذات میں مقیم هوگیا -

اس تازہ فوج کی آمد فرانسیسی معافظ فوج کے لیے ایک مژدہ جاں بغش تھی جران معاهدین راہ حریت کی تیغ خوں آشام ہے انہیں نجات دینے کے لیے آئی تھی۔ اس نے نہایت گرمجوشی اور مسرت آمیز ازخود رفتگی کے ساتھہ استقبال کیا الا اپنی جماعت میں سے بھی چند پلتنیر بطور مزید کمک کے ساتھہ لے لیں .



فاس دار الحکومت مراکش کا ایک تاراج شدہ بازار مدد ازار مدد میاد نراس کے بعد

یہ مجموعی فوج در حصوں میں منقسم ہو کے آگے بڑھی ۔ اور كوة زاغ سے أَتْرَكَ مجاهدين كوام كي منزلكا، كي طرف روانه هوگئي . منزلگاه سے جب اسقدر قریب، پہنچکلي که خیموں کی چوتیاں نظر آنے لگیں تو فرانسیسی تو پخا نہ مرکز مناسب کی جستجوکی عرض سے پیچھے رہگیا، اور دونوں رجیمنت آگے ہو دیں -صبح کا وقت تھا۔ قریباً ٥ - بھے تھے۔ دفعتاً ایک آراز سنائی دی ۔ يه آواز ايک مغربي مجاهد کي بندرق کي تهي جر اس نے فرانسيسي ملاعده کے سو اروں پر سرکی تھی - آ را ز بمشکل خامر ش ہو لی تهي كه نعره هاے تكبير بلند هوئي وار ر نعروں عساتهه هي مختلف و اطراف ر اکناف سے سراررں کی تولیاں آتی هوئی نظر آئیں۔ گھرزرن كي باگيل تهيلي تهيل اور سرعت رفتاركي يه حالت تهي كه تاپيل بمشکل زمین پر پرتی تهیں - بندرقیں سواروں کے سینوں سے لگی هوئی تهیں اور دھانوں سے گولیوں کی بارش ہورھی تھی۔ مجاهدین كرام اررجنود ملاعنة فرانسيسبه مهى چونكه مسافس زائد تهي اسليركوليون کی زو سے معفوظ تیے - سوار پیادر کے انتظار میں رک گئے - پیادے جب آگئے تو سب مملکے آگ برساتے ہوے آکے بڑھے ۔ مجاهدین نے جر نقشهٔ جنگ تجریز کیا تها[،] رویه تهاکه سوار رن کی تولیان مختلف اطراف ر آکناف سے نہکلیں اور دشمن کے طرف اس انداز سے بر هيں ' که جب اسکے قريب پہنچ جائين تو انكا ايك حصار آهنيں





منهب یا سیاست



تم كسي قسوم كي تاريدخ النها كسو ديكهسو ، * دو هي باتين هبن كه جن بسر ه ترقى كا مدار

ھے یہ وہ قصوت پُر زور کے جسکی تیکر * سنگ خارا کو بسنا دیتی ہے آک مشت غبار

اسکی زد کھا کے اور جاتی مے بنیاد زمیں * اس سے آکوا کے بکھر جاتے ہیں اوراق دیار

یے اسیکا تھے ایسوانگہ کہ عسرا میں شکار یہ اسیکا تھے ایسوانگہ کسرا میں شکار

یا کوئی جذبۂ دینی تھا ' کہ جس نے دم میں * کسردیا ذرۂ افسسردہ کسو ہسم رنگ شہار

ره ألت دیتے تھ دندیا کا صرقع دم صیں * جنکے خاتوں میں رہا کرتی تھی اونتوں کی مہار

اسكى بركت تهي كه صحرات حجازي كي سموم * بنسكأي دهـــر مين جاكر چهـــن آرات بهـــار

یے اسیکا تنے اکرشہ کہ عرب کے رہے وں * فے اش کے خاصوبل امیں کے استوار

یا کوئی جاذبیهٔ ملک و رطب تها ، جسنی * کردید دم میں قسوای عملی سب بیدار ع اسي في سے يه سـر • ستي أحـرار رطـن * ه اسـي نشے سے يـه كـرمي هنـكامــه كار

آپ دونوں سے کیے دیتے ہیں ہے کو معروم * نه سیاست فے نه نامیوس شریعت کا وقار

مدترن بعث سياست كي اجارت دي نه تهي * كه وفاداري مسلم كا تها يـه خـاص شعـــار

اب اجسازت ہے ماسر دایسرہ بعث یہ ہے * کہ گورنمنت سے اس بات کے هوں عرضه گذار

" هم كو پامال كيے ديتے هيں ابناے وطن * قرم ، پس جاے نمه يه فرقم اخلاص شعار

یه بهی اک گونه شکابت هے غلاموں کو فرور * که مذاصب میں فع کم حاقه بگوشوں کا شمار "

اب رها جذبهٔ دینسی " تو وه اسطور مدّسا * که همیں آپ هي آتا هے اب اس نام سے عدار

وضع میں طوز میں اخلاق میں سیرت میں کہیں * نظر آئے نہیں کچھہ حرمت دیس کے آئسار

آپ نے هم کو سکھاے هيں جو يورپ كے عاصوم * اس ف-رورت سے نہيں قدم كو هـركـز انـكار

بعث به فے که وہ اس طوز سے بھی ممکن تھا۔ * که نے گھا۔تا کبھی ناموس شریعت کا رقار

هـم نے سلے بھی آ۔ و آغیار کے سیکھے آھے عا۔وم * هم نے سلے بھی تو اس نشمہ کا دیکھا ھے خمار

ألم ليتے تھ ارسطو كا ادب سے ، هو چند * تھ فلاطوں الهى كے بھى كوشكو كسذار

جانتے تھ مگے و اسبات کے بھی ادل نظے و یہ کہ حریفوں کے نہیں انجمن خاص میں بار

یعنے یہ باد؛ عراب کے نہیں درق شا۔اس * بازم اسرار کے یہ الوگ نہیں بادہ گسار **添 * ***

آج دے ریات میں ہے شال تفرنج پیدیا * آج دے رائے میں یے رب کا نمایاں مے شعار ھیں شریعت کے مسایل بھی رھیں نک مقبول * که جہاں نک اُنھیں معقبول بتائیں آغیار

نه شویعت ، نه سیاست ، تو پهر آب کسک ایم * یه تنگ و دو ها یه شورش ها یه غل ها یه پکار ؟ (شبلي نعماني)





اس تیس هزار کی رقم میں ایک معقول حصہ اپنے ذمہ لے لیتا ' مگر میں مجبور ہوں - لہذا آج ۸ - رربیہ بھیجتا ہوں ' اور آپکو اسلام کے خلوص کی قسم دیتا ہوں کہ انکو بلا اجراے پرچہ ارس فند میں دالدیں ' اور الہلال کے بالعوض صرف ان حقیر ررپیوں کے جواب میں ایک خط خاص آپنے قلم کا باطلاع خیریت مزاج مجیم بھیجد یں - کیونکہ ایک سال سے مجیم اسکا اشتیاق ہے ' اور سال گذشتہ سے بارجود میری خط رکتابت کے آپکا دستی خط نہیں ملا گذشتہ سے بارجود میری خط رکتابت کے آپکا دستی خط نہیں ملا ہے ۔ اگر آپ ررپیہ لینے میں تامل کیا تو میں خدا کو گواہ کرتا ہوں کہ پھر تابعیات میرے آپکے تعلقات غائبانہ بھی نرھینگے' اور آپ کہ پھر تابعیات میرے آپکے تعلقات غائبانہ بھی نرھینگے' اور آپ ایک مخلص کو کھڑکر افسوس کرینگے ۔

ھاں جہ تک آپ اپنے قلم خاص سے خیریت لکھکر نہ بہیجین کے ' یہ ررپیم میری ملکیت رہیگا - میری یہ تحریر ہوگز آپ اخبار میں نہ درج فرمائیں ' ارر اگر ضرورت ہو تو میرا نام نہو -

الهـــــلال

آپ آن لوگوں میں ھیں کہ اپکی ایک نظر شرق ' الہلال کی بہتر سے بہتر قیمت ہے ۔ کیا کیجیے کے قائم سے بہتر قدر ضرورت ررپیے کے قائم نہیں رھسکتا ' ررنہ الہلال کی صدا تو فیضی کے الفاظ میں یہ ہے :

نفائس دل ر دین می دهم به نیم نگاه بمن معاملهٔ کن که راست گفتارم

باقی آی اس عاجز کے اس ارادہ محقرہ ترسیل اعانہ کی نسبت جو الفاظ لکیے ھیں ' تو میرے حق میں دعا کیجیے کہ ان حقیر ر نا قابل ذکر امور کی جگہ ' کسی راقعی قابل ذکر ریاد خدمت ملی انجام دینے کی ترفیق پارں - یہ جناب نے کیا ارقام فرمایا کہ " دل گوارا نہیں کرتا کہ اس سے زیادہ آپ سے ترقع رکھی جاے " ؟ یہ بات ھی کونسی تھی کہ قابل ترقع ھوتی ؟ ترقعات کا پورا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے ' اور رہ پیش آنے رالا ہے - اگر آن پورا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے ' اور رہ پیش آنے رالا ہے - اگر آن ترقعات کا تھرزا بہت بھی اھل ثابت ھوا ' تو سمجھونگا کہ آزندگی اور زندگی کے رلولے بیکار نہ گئے - ررنہ جس معبد کی تقدیس کیلیے زندگی کے رلولے بیکار نہ گئے - ررنہ جس معبد کی تقدیس کیلیے جان ر ناموس کی قربانیوں کی ضرورت ہے ' رہاں ان حقیر مالی خوصانات کی نذر کو کون پرچھتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعوی توحید منزل که مردان موحد سر دار ست "

صداے اعانت مشتہرہ الہلال مورخه ۱۴ - جمادی الثانیه ۱۳۳۱ هجری کے جواب میں اتّهه روپیه میں بھی پیش کرتا هوں - بذریعه قیمت طلب پارسل رصول فرما کو منزل مقصود تک بھجوا دیجیے - باتی رہا جناب کا ایک سال کے لیے الہلال بھجوانا ' وہ جناب کا اختیار فے - بھجوائیں یا نه بھجوائیں - الہلال اور آتہہ آنه!

نرخ ^{بالا ک}ن ^{که} ارزاني هنوز

خير جزاكم الله خير الجزاء -

مكرر آنكة - مشفقي منشي صوبه خانصاهب برنج پوستماستر جهت پت بتقریب تولد فرزند سعید خود بجاے اتبه ررپیه کے مبلغ ۱۰ روپیه اسطرح پر پیش کرتے هیں که دس ررپیه کا ري - پي - پرچه البلال کا ان کے نام بهیجا جارے - جسمیں سے آتبه آنه قیمت البلال براے ایک سال رضع کرکے بقیم ساڑھے نو ررپیه داخل فند زر اعانه مجررهیں عساکر عثمانیه جمع کیا جاے -

ثالثا ۔ معبی سید فضل شاہ صاحب سب اسستنت سرموں جت پت جو سلے سے الہلال کے خریدار ہیں ' مبلغ سوله روپیہ

بتقریب ترلید فرزند سعید .خوده اسطرح پیش کرتے هیں که بمجرد رسیدن عریضه هذا ' مبلغ سوله رزیده , کا ری - پی - انکے نام بهجوایا جارے - اسمیں سے یندود رزیده ترداخل فند اعانه ' مجررحین کیا جارے ' ارز الله آنے میں الہلال ایک سال کے راسط بخدمت با برکت سیدی رمولائی حضرت شاہ ابو الغیر ماحب نقشبندی مجددی بمقام کوئلّه (بلوچستان) جاری فرما دیویں ' ازر باقی آئهه آنے میں سید فضل شاہ صاحب یعنی خود معطی کے راسطے الهال از ابتداے یکم جولائی سنه ۱۹۱۳ لغایت - ۳۰ - جون سنه ۱۹۱۳ عنایت - ۳۰ - جون سنه ۱۹۱۳ عنایت اسلال از ابتداے یکم جولائی سنه ۱۹۱۳ لغایت - ۳۰ - جون سنه ۱۹۱۳ عنایت از میری فرما دیویں - کیونکه ان کا موجوده چنده سنه ۱۹۱۳ عرب سنه ۱۹۱۳ کو ختم هو جایگا -

(جذاب عبد الغني صاحب سب اور سير صعكمه نهر دلئي سرحد شمال مغرب)
اعانة مهاجرين ميں كمترين ع طرف سے ايك نهايت هي ناچيز هديه ٥٠ - روپيه كا (نوت نمبر ١) منظور خرمارين نيز چاهتا هر كه الهلال ك دفتر پر كسي طرح كا بوجهه نهو - ميں الهلال كي اشاعت كو بهي اعانة مهاجرين سے كم نهيں سمجهتا - كيونكه وه اگر جسماني مهاجرين كي اعانت ه تو يه أن روهاني مهاجرين كي اعانت هي جنكے دل سے حب اسلام آور ايمان قريبا هجرت كو چكي ه - ارراس قرت اورور اسلامي كو مسلمانوں ك دلوں ميں آباد كون كي راسطے الهلال كي دعوت ايك غيبي تائيد هي

یہاں خدا کے فضل سے ہو شخص آپکے مشن بلکہ آپکے طریق تبلیغ کو دل سے لبیک کہتا ہے - خدا اپنے فضل اور قدرت کاملہ سے سرسبز کرے ' حوادث زمانہ سے بچائے اور آپکی ذات اور " الہلال " کو باعث تقویت دین و ایمان مسلمانان عالم کرے -

کیا هی اچها هو که آپ تمام ارد ر پریس کے ذریعه یا هیند بل کی شکل میں اپنا اشتہار " اعانت مہاجرین " عام پبلک کے هاتهوں میں پونچانیکی کوشش فرمائیں -

" اعانة مهاجرین " کا اشتهار موجودة صورت میں صوف الهلال هي ك ناظرین دیکهه سكتے هیں مگر اصل مدعا اور اصل غرض تو یه في كه اس " ایک پنتهه در کاج " میں عام پبلک شریبک هو " اور ایکا هاتهه بدائے -

الهـــلال

یه درست هے - اسی غرض سے اسکا اعلان تمام معاصرین کیخدمت میں بھیجدیا گیا تھا - بعض حضرات نے بصیغهٔ مراسلات بعض نے بمعارضه اشتہارات معاصرانه اور بعض نے پررے ایک صفحه کی اجرت لیکر چهاپا اور بعض نے شائع هی نہیں کیا - سب کا شکر گذار اور دعا گر هوں - اب علیحا، اوراق پر چهپوا لیتا هوں که متفرق طور پر تقسیم هو سے -

جذاب محمد مصطفی صاحب (حیدر آباد)

براة كرم بموجب تجويز من كورايك پرچة البلال ميرے نام جاري كيجيے 'ارر پہلا پرچة ١٥ - ررپية ٨ - آنة كا ري - پي - كرك بهيجد يجيئے - منجملة 'اس رقم ٤ ٨ - ررپية الهلال كي قيمت مجرا كرك حسب تجويز متذكرة بالاكار ردائي فرمائيے 'ارر بقية ٧ - ررپية مهاجرين ٤ ٨ - آنه بلا معا رضة الهلال 'ميري جانب سے اعانت مهاجرين ٤ فند ميں داخل كرك مطلع فرمائيے -



بن جالے - اسمیں دشمن ہرچہار طرف سے گھرا ہو' اور اسقدر شدید آ تھباري کي جائے که تھوڑي ھي دير میں گھوڑو ں کي زينيں سواروں سے خالي نظر آنے لگيں آنا

مجاهدای اسلام کا پراؤ معر که کاه سے ۱ - سو میلارکی مسافت

پر تها 'فرانسیسی انسان پاش ترپوں نے اس پر گوان رزن گولے

اتار نا شررع کردیے - پراؤ قلعه نه تها که اسکی سنگین دیواریں اپنے

پذاه گزینوں کے لیے سینے سپر هوتیں - فدا کاران حریت نے دیکھا

که اب تبدیل مقام نا گزیر ہے - فوراً اسکے انتظام میں مصورف هوگئے
فرانسیسیوں نے اس مشغولیت کو مغتنم خیال کیا - جنول الیکس

فرانسیسیوں نے اس مشغولیت کو مغتنم خیال کیا - جنول الیکس

جو اب تک کو زاغ کی چوتی پر کهزا ' رفتار جنگ دیکھه رها

تها 'اتوا 'اور فوج کو لیکے دفعة مگر انتظام کے ساتھہ ترت پرا - حمله

فطرنا ک مرقع شناسی کے ساتھہ کیا گیا تھا ' جسکا نتیجه عموماً

فرج عمریف کی پراگندگی ' بر همی ' اور دیوانه وار گریز کی صورت

میں نے کلتا ہے ' مگریه علم برداران حریت جرش سر فررشی کے ساتھه

کمال جنگ آ رائی بھی رکھتے تیے - پیادوں میں فوراً ایک انتظام

مہتع حاصل کر لیا -

حمله آزروں نے آگ برسانا شروع کردیا۔دشمن کے کوہ ھا ے آگ برسانا شروع کردیا۔دشمن کے کوہ ھا ے آتشیں شہاب ثاقب تیے کہ فضا سے زمین پر بکثرت آرھے تیے ' مگر سواروں کی بے جگری کا یہ عالم تھا کہ نہایت بے پروائی سے ھر طرف گھوڑے آزاے پھرتے تیے ' اور برق کی طرح کبھی یہاں تیے اور کبھی رھاں ا ا

و - بیجے صبح سے زرال آفتاب کے ایک گھنی بعد تک اتشباری هوتی رهی ' ارر گو فرانسیسی فوج ایک طرف تربیت یافته ارر درسری طرف فرانس کے جہنمی اسلحه سے آراسته تهی ' مگر با ایں همه ان جانباز پرستاران اسلام ر رطن کی "بنیان مرصوص" کو اپنی جگه سے نه هناسکے ' ارر عاجز هو کے خود هی نخیله راپس چلے لئے ۔ مجاهدین کوام میں بعض نے موخرة الجبش (بالکل آخر کی فوج) پر تهوری دیر تک آتشباری کی ' لیکن بیشتر حصه کوه و جدال کی طرف چلاگیا ۔

' اس معرانة خونريز كے اسطرح انجام پذير هونے كے بعد مجاهدين غيور' كارزار سے شهداء اور مجروحين كو لائے - تجهيز و تكفين اور معالجه سے نواغت كے بعد اپني جماعت كي رخنه بندي كے طرف متوجه هرے -

مجاهدین سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهمی کے بعد ایک دوسرے فرانسیسی مرکز کی طرف انہوں نے اپنے حملے کا رخ کیا۔ قائد فالی کی ماتعتی میں تهوری سی فوج تهی - ان مجاهدین میں کپتھه لوگ ایسے بهی تیے ' جو فرط شوق جہاد سے با قاعدہ جنگ کا انتظار نہیں کر سکتے تیے ۔ دن کو تو نہیں جاتے تیے که مصلعت عامه کے خلاف هوتا - البته رات کو پیت کے بل رینگتے هوے قلعه تک پہنچ جاتے تیے - رفتار کا یہ انداز اسلیے اختیار کیا گیا تها که دشمن کو انکی آمد کا علم نه هو - قلعه نے قریب پہنچکر بندوقیں سر کرتے تیے انکی آمد کا علم نه هو - قلعه نے قریب پہنچکر بندوقیں سر کرتے تیے جن سے کم از کم اتنا تو هو رهتا که دشمن کے سپاهی اور جانور مرتے ' اور کچهه نہیں تو کم از کم انکی تمام شب اضطراب رفتمی هوتے ' اور کچهه نہیں تو کم از کم انکی تمام شب اضطراب و قلق اور خوف و بیم هی میں گزر تی -

جنرل اليكيس نے يه طے كرليا تها كه جو قبيله يا جماعت راه محريت پرستى ميں علم جهاد بلند كرے 'اسكي تعذيب رتنكيل ك ليے ره مع اپنے انسان صورت بهيتريوں اور الات جهنميه كے فوراً لهنچ جاے 'اور اسوقت تك سفاكي ر خونريزي جاري ركيے '

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مساء انان هند کا ایک و رق

اعانهٔ مهاجرین

تسلیم - مجعے یقین ہے کہ آپ مجکو اور میرے لوکے کو نہ بھولے ہونگے - سال گذشتہ میں نے اوزاں ملنے کے لالچ میں برخور دار ... کو نہ کے نام سے پرچہ جاري کوا دیا تھا' اور بعد صیں آپکو یاد ہوگا کہ میں نے ہی یہ واقعہ لکھکر آپ سے استدعا کی تھی کہ پوری قیمت آٹھہ روپیہ روانہ کردوں' مگر آپ یہ گوارا نہیں فرمایا کہ میرے لوکے سے پوری قیمت لیجاے - اس موتبہ آٹھہ روپیہ اخبار کی واجبی قیمت سے بھی کم قیمت بھیج چکا ہوں - آب آپ ۸ - آنہ قیمت کا اعلان کیا ہے اور ۷ - روپیہ ۸ آنہ مظلوم ترکوں کے واسطے وقف کردیا ہے - میرے پاس واللہ الفاظ نہیں ہیں' جنکے ذریعہ آپکی اس فیاضی کا اعتراف کروں' اور آپکو بتادوں کہ میری ذات پر آپکے اس ایثار نے اعتراف کروں' اور آپکو بتادوں کہ میری ذات پر آپکے اس ایثار نے کیا اثر کیا ہے ؟ مگر ہاں میں اس نتیجہ پر پہونچا ہوں کہ هنوز دنیا میں ابتداے اسلام کا نمونہ باقی ہے!!

موقع تویه ایسا تها که عالم گیر کے استاد ملا جیون صاحب کے اس قصه کو دهوا لیا جاتا که جب رہ سراے میں منزل مقصود پر طویل سفر کرکے پہونچے تو سستي سواري ملجانے پر پهر مکانکو راپس ررانه هوگئے ! پس اسوقت مکرر الهلال خرید لیا جاتا - مگر میں آپسے سچ کہتا هوں - آپکي حالت هر اعتبار سے قابل اعانہ هے اور میرا دل هرگز نہیں گواوا کوتا که آپ جی نقصانات کو برداشت کر رہے هیں ان سے زیادہ آپسے توقع رکھی جاے - بغدا اگر آسانی سے ممکن هوتا تو میں زیادہ آپسے توقع رکھی جاے - بغدا اگر آسانی سے ممکن هوتا تو میں

[بقيه مضمون پهلا كام]

جب تک یه علم مبارک سرنگری نه هو جائے - قبائل الجزائر کي حالت معلوم هے - رة بے برگ ر نوا ' بے اعوان ر انصار ' بے علوم ر معارف انسانوں کا ایک گرره هے ' جن سے انکي عزیز ترین متاع یعني حریت ر استقلال سلب کولي گئي هے ' اور گو اس پر ایک مدت مدید گزرگئي ' مگر رة اپني چهني هوئي حریت رحکومت کو نہیں بهولتے - هر رقت ایک آگ سي لگي رهتي هے ' اور جب فرانس کے مطالم کا دامن اسکو هوا دیتا هے تو اس سے شعلے بلند هون لگتے هیں - انکو خون کي بارش ' دبا سکتي هے ' مگر بچها نہيں سکتی ۔

معرکہ سینغال کے بعد مرکز نخیلہ کی طرف سکون ہوگیا۔
مگر درسرت مرکز کے قریب شعلے بہترک رہے تیے - جنرل مذ کور نے اپنی
مستعدی اور قدرت کے اظہار کے لیے اُس کی طرف بھی فرانسیسی
بہیتر یوں کا ایک غول بہیجا ' مگر تمام نقل و حرات اور خونریزی
و سفائی کا ماحصل یہ ہے کہ اسوقت دو نوں مرکز خطرے میں ہیں '
اور فرانسیسی محافظ فوج ہور قت خوفزدہ رہتی ہے۔

مراكش

آخر ترین رپورت سامعلوم هوتا علی تزنیت ایت یوار انشیدن اور ایت علی ایک حرکت عام پهیلی هوئی هے - یه بهی بیان کیا گیا هے که الهبا کی جماعت فرانسیسی مقبوضات مراکش پر تالج کر رهی هے: رلعل الله یحدث بعد ذلک امرا -



مسيحــاكا موهن ي كسم أيال

تدل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل ارر چکنی اشیا مرجود ھیں ارر جب تہذیب رشابستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چوبی مسکھ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمچھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کلئے چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطر و خوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاھری تکلف و خوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاھری تکلف کے دادادہ رہے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ

میں معض نموہ آرر نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی .

نموہ کے سانھہ فائدے کا بھی جویاں ہے بغابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے ہو قسم کے دیسی و رالایتی تیلوں کو جانچکر " موہنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں نہ موف خوشہو سازی ہی سے مدہ لی، ہے بلکۂ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکت۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ تیل خوب کہ دیر یا ہوئے میں اور جواب ہے ۔ اسکے استعمال سے بال خوب کہنے آگئے ہیں ۔ جویں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت خوب کہنے آگئے ہیں ۔ جویں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت کوب کہنے آگئے ہیں ۔ جویں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت کی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اوری مرتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے ہوتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے

تمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولة اک ۔

المهة مر دپردپرائتو ايج - ايس - عبد الغني كيمست - ۲۲ ر ۷۳ كولو توله استريت - كلكتـه

ريويو اف ريليجنز - يا ، اهب عالم پر ١٨٠ ر

اردر میں هندر ستان اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپان وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم ندی علیه السلام کی باک تعلیم کے متعلق جور غلط نہدیاں بھیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین اصلام کے اعتراضات کا دنداں شکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست عشمی دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل سمجها ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ہے :۔۔

البيان لکهفو- ريويو آف ريليجنز هي ايک پرچه ه جس کو خالص اخلاتي پرچه کهنا صعيم ه - عربي ميں المنار اور اردر ميں ريويو آف ريليجنز سے بهتر پرچ کسي رياب

كريسفت لور پول - ريوبر أف ريليجنز كا پوچه دلهسپ مضامين سے بهرا هوا هے - همارے نبي كريم صلے الله عليه رصلم كي ذات باك ك متعلق جو جاهل عيسائي الزام لكاية و كرت هيں - اس كي ترديد ميں نهايت هي فاضلانه مضموس اس ميں لكها كيا هے - جس سے عمدہ مضموس آج تک هماري نظر سے نہيں گذرا -

مستروب صاحب امريكة - ميں يقين كرنا هوں كه يه رساله دنيا ميں مذهبي خيال كر ايك خاس صورت دينے كے ليے ايك نهايت زبردست طاقت هوكي - اور يہي

ريويو آف ريويو - لنڌن - هنربي مالک ک باهندرن کو جرمذهب اعلام کے زندہ مذهب هونے کے مضمور سے دلھسپي رکھتے هيں چاهيے که ريويو آف ريليجنن



جِنَابِ محمد نقى صاحب - كواده

گونده ایک بهت چهوتا مقام هے ' اور با وجودیکه کئی موتبه غریب مسلمانا ن گرندہ چندہ ہلال احمر دیچکے ہیں ' لیکن تهرري سی امداد ترک مہاجرین کیلیے بھی مرسل ہے - آپکے مضمون سے اوگونپر كچهه عجيب اثر هوا في - يه امر خاص طور پر قابل گذارش في كه اس چنده میں کسی امیر آدمی کا ایک پیسه بهی شامل نہیں کل ررپیه غریب اور متوسط الحال مسلما نون کا ہے -

باستهام تعاسيها

جذاب معمد سراج الدين صاحب ضلع فيروز پور

حسب الارشاد والا اعانت بے خانمان مہاجرین کی صدا پر لبیک کہتا ہوا' ایک خریدار پیش کرتا ہوں' جو آپکے درد میں شریک هرکر پوری قیمت اخبار ادا کرتے هیں اور اسیقدر رقم زر اعانت میں بھی دینا چاہتے ہیں -

أج الهلال موں ایک مضمون بابت اعانة مهاجرین عثمانیه دیکهکر ایک قسم کی حرات ررحانی پیده هوئی اور دل دهترانے لگا۔ الله تعمالي آپکو جمزاء خيمر دے که جو هم جيسے خوابيده نفوس رر خمار زده اشخاص کو نوم الغفلة سے بیدار فرمائے هير - بالفعل پانچ روپيه هم دو نول بهائي اپني طرف سے اور دو روپيه ایع ملازم حددر الدین کیطرف سے ارسال خدمت عالی کرتے هیں -أنشاء الله تعالى اور بهي كوشش كرتے رهينگے والسلام -

عليم فتم محمد " عمدة الحكما " رحكيم عبد القيوم حيدر أباد سنده

جذاب من ' السلام عليكم - حسب رعدة سات رربية أتَّه، أنه براح اعانة مهاجرين ارسال خدست عالى كرتاهون كل ايك بهمه زيورات كا جسكا تصیدنه پچاس روپیه کا هوگا ، ارسال کیا هے، امید ع که ره بهی پهونچگيا هو - فهرست مين اگر ذاتر اليجيگا تو اسکي تصويم ضرور کرہ بھیے کہ غریب عورتوں نے بہتولی ضلع بارہ بذکی سے اس غرض کیلیے بہیجا مے -

(معين الدين احمد قدرائي ندري)

جناب من - مبلغ أتَّه، روييه ارسال خدمت والا كرتاهون مهرباني فرماك اعانة مهاجرين كے فند ميں جمع كر لهجيدے - اخبار بهيجنے كي ضوررت نہیں -

(مهدي حسين)

براے " اعانة مهاجریں " حقیر ۸ - روپیے کی رقم پیش کیکئی ھ ' مگر الهـــلال کی سالا نہ مقررہ قیمت برابر ادا ہوتی رہیگی ۔ یه رقم ارسکے علاوہ ہے ۔ پا

(شیخ محمود سوداگر جفت)

مبلغ أتَّهم ررييم ررانه خدمت هيل - اخبار بهيجنے کي تکليف نه فرما رین ' خدارند کریم آپ کی کوششوں کو با برکت فرمارے -(ركن الدين - مري)

مبلغ ۲۵ ـ روپیه بتقویب شادی برادرم منشی اطیف الدین احمد صاحب براے امداد مہاجرین ترکی ارسال خدمت هیں -(میاے عباسی ہاشمی)

فع___وست زر اعانــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـه **(37)**

بسعي جذاب حافظ معدد علي اكبر خال صاحب شرواني ايف - اع -حسنبور رسيد محمد رياض الحسن كمكيري وحافظ محمد مسلم خان صاحب شروانی حسن پور ۳ - سو ۹۱ - روپیه ۹ - آه -(بەتفصىل دىل) :

پائی آنه روپیه والدة عبد الجميل خانصاحب ٠ ٢ ٣٠٠ (نَقُد ٢ رَوْبِيهُ قَيْمَتَ زَيُورِ ٢١ رَوْبِيهُ ٢ أَنَّهُ) والده حافظ محمد شعيب خالصاحب والده حافظ محمدعاى البرخانصاحب 10 . محمد اسعاق خانصاحب حافظ محبد زئريا خالصاحب والده محمد حامد على خانصاحب (نقد ایک روپیه ایک پیسه قیست زبور ٥ روپیه ٢ آه) محمد اسما عدل خانص حب عبد الواسع خالصاحب والده محمد عبد الواسع خالصاحب (نقد ایک روپیه قیمت زبور ۵ روپیه ۲ آنه) همشير عبد الجميل خالصاحب همشيرة حافظ صحمد على اكبر خانصاحب محمد حامد على خااصاحب عبد الجميل خانصاحب حافظ محمد مسلم ذانصاحب مسماة مهر بانو حاجى عبد الرقيب خالصاحب مداري صاحب عيد العزاز خانصاحب

ر*لي محمد* خانصاحب چهدو صاحب باقرعلى صلحب محمد ادريس خانصاحب محمد سليمان ذنصاحب محمد نصير الله خانصاحب

والده مداريغانصاحب

متفرق

يسرمعمد ادريس خانصاحب منشي اشرف خانصاحب مداری صاحب متفرق

اهليه هاجي رفاتي خانصاحب مرهوم رَ نَقُد ٢ أَنه قيمت زيور ايك روپيه ٨ أنه) متفرق

ڏکا**جي** ٺکا جي متفرق ستفرق

باقى آينده

آل انتیا شیعه سنة رل بورت: کا هوس ضرورت ھے

-- CHON-

۱۳ - رجب سنه ۱۳۳۰ کو ال اندیا شیعه سنترل بوردنگ هرس کا انتتاج هرکا' جر شیعه طلبا اس برردنگ میں داخل هونا چاهتے هیں رقو فوراً اپنی درخواستیں بنام افریری سکریٹری ا**ل** اندیا شیعه سنتول بوردنگگ هوس بمقام خاقال منزل رزیرکنم سين امجس علية أن لکھنو ارسال کریں فقط ۔ انريري سكريةري

الاستعادات المعادات ا



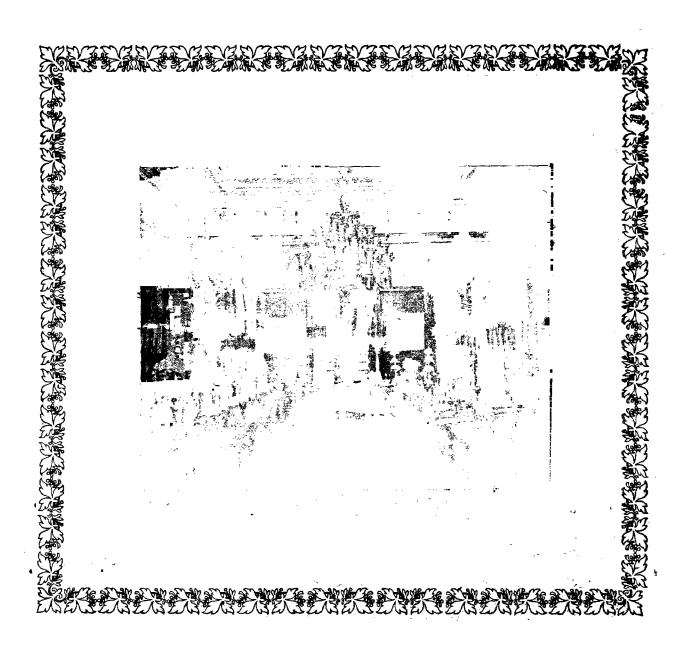
نېت سالاه ۸.روپه عصابي ؛ روپيه ۱۶ آند ایک جمدوارمصورساله دیرستون مزجومی مسانه خلطه مسلاماله

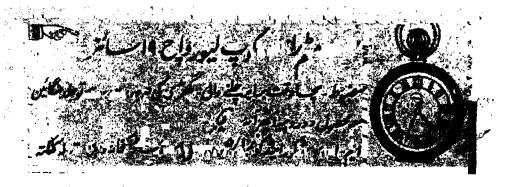
مقسلم اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹرید سیماسستان

7 +

رب ۱۳۲۱ عبری (مبد ۱۳۲۱ عبری Calcutta : Wodnesday, June 18, 1918.

75 %





درد سر و دود ریاح کی دوا



ویاهی درد لعظه میں پہاڑ هر جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکر پائی کردیتی ہے ، درد ریاح جیسے قیک - چیک ۔ قیس - رکوں میں لہر کی کنی سے چاھے جسقدر تکلیف هو - اس درا کے استعمال سے فررا رفع هرتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس درا کا ایساهی فایدہ ہے - نصف سر میں هو یا تمام سر میں کسی رجه سے کیساهی درد هو اس درا سے رفع هر جاتا ہو سرف یہی نہیں اگر سر کما جاتا هو پهما جاتا هو ارزا جاتا هو - الدنوں لرگ فرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے هیں کام میں یا مفسے کی باتوں سیں فکر ر تردد میں عیش ر عشرت میں دوں کو رات اور رات کو دوں بغانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی هیں - اور هاے دے دود سر پکارا کرتے هیں قائم بومن کی دوا ایسے لوگوں کے لیسے ہے - شکایتیں سر پر آجاتی هیں - اور عام کو یه دوا ایسے لوگوں کے لیسے ہے - درا کے استعمال سے فورا درد بند هوتا ہے - اسلام هو خاص و عام کو یه دوا ایسے پاس رکھنا قزم ہے -

(قيمت ١٢ تكيرس كي ايك شيشي (١٩ آنه) معصول ذاك ايك سے چهه دبيه تـك ٥ آنه)

و الرابس كے برمن منبھ فارنارا جندوت اسرب كلكت

والكنبة ولعامية والاسلامية في على كده

هى كتب خاند ميى مختلف عليم ر فنوس كي كتابين مطبوعه مصر " هام " بيروت عبر قسطنطنيد رغيرة فروخت ك ليت صوجود رهتي هين اور نهايت مناسب ومعتدل هيت بر هائقين كي خدمت صين ورائه كي جاتي هين ــ خاصكر مكتبة المنار كي عليم عضرت الاستاذ الامام هيج مصد عبده اور حضرت السيد الامام سيد رهيد رضا عي تمام تصنيفات اس كتب خانے مين هر رقت مهيا رهتي هيں - فرمائشون كي تعديل مستمدي ك ساتيد كي جاتي هي - كتب خانه كي جديد فيرست تيار هو كتي جو جو

آدة آلے 4 گلگ رصول هوئے پر مفت روانه کي جاتي ھے #

رساله البنار (جو تبام دنيائے؛ اسلام ميں ﴿ بگرين عربي رساله تسليم كيا كيا هـ) الله كي گذهته ۱۹ سال كي ۱۹ جلدين مكبل مع فهرست مضامين مرجود هيں سائيت عام طور پر في جاد ۱۹ ررب هيں مگر درسري جلد كي قيمت پچاس ررب اور قيمس جلد كي قيمت پچيس روب هيں ه

یه کتب خانه رساله البنار کا کل مبالک هندرستان میں سول ایجنت و ۱ اور جن اصحاب کو اس رساله کی خریداری منظور هر چنده سالانه مبلغ 10 رویے هبارے پاس روانه فرمالیں کو رویده و صول هو نے پور رساله براه راست اس کی شدمت میں جماری

وآ، ف المرابع المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



ايتيتر الهلال

کي لکعي هرئي اردر زبان مين سرمه شهيد کي پهلي سوانتعمري جسکي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي راے في که به عتبار ظاهر اس سے اعلی ار ر شاندير الفاظ آجنال کوئي جمع نهيں کردئتا اور باعتيار معاني يه سرمد کي زندگي و مرت کي بحث هي نهيں مسلم هوتي بلکه مقامات درويدي پر لانگي د مرت کي بحث هي نهيں مسلم هوتي بلکه مقامات درويدي پر

آنبوا لے انقلابات

ے معلی کردیکا شوق هو تو مکیم آجاه اسپ کی نایاب کتاب جاماس نامه کا ترجبه منتا کر دیکھیے جو ماہ شعب اواحدی اید یار نظام المشائے نے نہایت فصیح اور سلیس اردو میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسمیں بحساب نجوم و جفر آجاک کی باہمت جسقدر پیمیارا اوالی کئی تہیں وہ سب هو بہر پوری اترین مثلا یعنت انعظرت ملم - معربه کریا - خاندان تیبوریه کا توری و زرال پوتین و تیرت تیں اے -

المقلير مليجر ومالا تكلم النخافي ودروش برس ايجلسي دعلي

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street, CALCUTTA.

W

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly ,, ,, 4-12

مضلم اشاعت ٧ ـ ١ مكلاود اسٹرين

منوائث للنراف د الميلال،

عشمامي ۽ روبيه ١٧ آنه

10

سر الله: جهاد شلبه ۱۲ رجب ۱۳۲۱ جری Calcutta: Wednesday, June 18, 1913.

75 pe

دوسری جلد کی اخری اشاعات

تن کار شهداء اس الم

(١) نا موزان غزوة طوابلس كے سلسلے ميں شمهداء اسلام ك حالات ایک مخصوص طوز میں لکے جاتے تیے - ایک مدت سے طبیعت افسرده هے - عرصه گذرگیا که شهیدان ملت کی یاد میں کوئی صعبت ما تم منعقد نہیں ہوئی - جس قرم کیلیے اب دنیا میں صرف " ما تم و حسرت " هي کا ایک شغل آبا قي رهگیا هو ا أسے اتنے دنوں تنک ایخ اس ایک ھی شغل محبوب سے بے خبو نہیں رہنا جاھیے:

> ه لا يه درد ر الم بهي تومغتنم هِ ' كه آخر نه نالهٔ سحری ه نه آه نیم شبی ه

(۲) شہداے بلقان اور جان نڈاران اسلام کے سالات ر تصاریر کا ایک بڑا ذخیرہ مرصے سے مہیا ہے مگر للھنے کی مہلت نہ تھی ۔ اراده تها كه المهلال كي ايك "خونين اشاعت " خاص شبهدا ع اسلام کی یاد کار اور مخصوص تذکار میں شائع کی جاے -

(٣) حسب اراده تو ترتیب مضامین کی مهلت نهیں ' تا هم اراده هے که ائنده کی در اشاعتیں خاص طور پُر " تذکار شهداء اسلام " میں شائع کی جائیں - عام ابوادی مضامین کے علاوہ اسمیں بعض مخصوص مرقعات اور مقالات ہونے ۔

(۴) نیز "حزب الله " کے مقاصد کی تشریع و توضیع کے متعلق جن مضامين كا انتظار هي و بهي مقالة انتتاحيه كي جلة ان میں شائع کیے جائیں گے - رسالے کے مضموں میں زیادہ تفصیل پید! ہوتی جاتی ہے۔ اسکو مکمل کر کے شائع کونا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ پہر بعض دیگر ابتدائی معلومات کیلیے بھی اعضاء حزب الله کو اسي كا بهيجدينا كافي هو - رما ترنيقي الابالله -

ت	_	هن
---	---	----

يـــذرات	
رسري جُلد کي آخر ي ا ^{شاهت}	1
خجاء الالدح	
سکله هام و مصو	٣
يـ طرفي يا طر فداري	r
فقهه جنگ	
ق الله افتت احيه	
<i>مسكلهٔ</i> سود (r)	
ئسذا كرةً علميسه	
يفسظ و كسرب (١)	
قـــا لا ت	
ائع ر عبر	11
الموران غزرة بلقان	
,	1 1 ^e
مئيون عثمانيه	
to an a	‡ 4
براسلات	
	¶ V
استان خونیں ۸	۱ ۸
اريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ورق	
1 4.1	۱۸
- 1 A 1 A16	r •
•	
•	
ים וכצי	
- 1 - 206°	
معمود شوكت پاشا مرهوم	۲
مواے یلدز کا دائنینگ ھال	1 15
سغیه کا ایک نظاره	10

ال الل كلكته - سالانه من المع المم رل صوف الهدة انه !!!

اج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصریر افکار ارر ڈاکٹر مصباح کے پہنچے ھیں کہ مخدا کیلیے یورپین ٹرکی کے ان لاکھوں سے خانمان مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو ' جنمیں ہزارھا بیمار عررتیں' ارر جان بلب بچے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو ترنا پڑا' ارر جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے' انکو دنن کر دیں' جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب خوزخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب زندہ' مگر مردے سے بدتر ھیں' انکو کیا کریں ؟ میں

منتر الہلال میران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ھلال احمر

یورپین ٹرکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایاصوفیا کے اسامنے

ا فراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی ساتر مے سات رویقه اس فند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار انکے نام جاری کردیا جائےگا - گویا ساتر مے سات رویقه وہ ای مظلوم و ستم رسیدہ برادران عثمانیه کردینگے اسکا اجرعظیم الله سے حاصل کرینگے اور صرف آنه آنے میں سال بعر کیلیے الهلال بهی در جیسا کچهه هے ، پیلک کو معلوم هے) انکے نام جاری هوجایگا - اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار روییه فراهم هو سکتا هے اور دفتر الهلال آسے خود فائدہ انهائے کی جگه اس کار خیر کیلیے رقف کردیتا ہے ۔

(٥) اس رقت ماهموار تین سو تک نئے خریدارونکا ارسط

ع - لیکن دفتر -۳ - جن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی ایخ ارپر حرام کر لیتا ع - دفتر اس رفت تک کئی هزار در پینے کے نقصان میں فے اور مصارف روز بروز برهنے جاتے میں ' تاہم اس تار کو پرهکر طبیعت پر جو اثر پروا اس نے مجبور کر دیا ' اور جو صورت ایک اختیار میں تھی ' اس سے گویؤ کرنا ' اور صرف دوسروں هی کے آگے هاتمه کرنا ' اور صرف دوسروں هی کے آگے هاتمه پہیلاتے رهنا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں روپیم کار خیر میں دیتے هیں - شاید ارس برویس میں یه پہلی مثال ع ' لیکی بروس میں یه پہلی مثال ع نورا درخواست نوائدہ آنها کر فورا درخواست نوائدہ آنها کر فورا درخواست نوائدہ آنها کر فورا درخواست

خورسداري المجلال - اردر ميں پہلا هفته رار رساله في جريورپ اور تركي كے اعلى درجه كے با تصرير پر تكلف غوشنما رسائل كے نموني پر تكلف غوشنما رسائل كے نموني پر تكلتا في - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور امر بالمعروف و نهي عن المنكر في - محققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ سے اسكے امتياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اقرار كيا في اس نے هندوستان ميں سب سے پيلے تركى سے جنگ كى خبريس اس نے هندوستان ميں سب سے پيلے تركى سے جنگ كى خبريس براہ راست منكوائيں اسكا باب «شكون عثمانيه» تركي كے حالات جنگ كى واقعات صحيحه معلم كرنے كا مخصوص ذريعه في - بناموران غزره طرابلس و بلقان "اسكي ايك باتصوير سرغي في جسكے بناموران غزره طرابلس و بلقان "اسكي ايك باتصوير سرغي في جسكے خبر اپنے مخصوص نامه نگاروں اور حيرت انگيز حالات لكيے جاتے هيں حاصل نيچے واقعات مين مذاكرة علميه حقائق و وثائق المراسلة و المورسة و المغاطرة السكے ديكر ابواب و عنوان مضامين هيں - والمناظرة المؤسلة و المورسة الكي ايسا المبار برا نہيں -

(٧) درغراست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور کارد کي پيشائي پر " اعاند مهلجرين " کا لفظ ضرور لکها جا۔ -

ورنه و درسروں پر بار دالذے کی جگهه ' خود آهي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس هزار روپیہ دینا منتر کے اسکان سے باهر ہے 'شکریہ تو سمکن ہے کہ تیس هزار روپیہ جو آت مل رہا هو وہ خود نه لے' اور اس اشد ترین ضوروت اسلامی کیلیے رقف کودے ؟

(۳) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیس نہیں مجم ۳۰ - هزار ررپیه دیتے ' تا که میں دیدرس ؟

(م) بس آج اعلن کیا جاتا ہے کہ دفتر الهالل چار الهالل کے پرچے ایک ایک سال کیا۔ اس غرض سے پیش کرتا ھے - اج کی تاریخ سے +۳ جون تک جو صاحب آتھا کی تاریخ سے +۳ جون تک جو صاحب آتھا روپیہ میں سے مرن آتھ آنا ضروب

سلطان المعظم ف فوراً عهده صدارت عظمى پر پرنس حليم پاشا كومقرركر ديا أاور انهايت اعزاز المتشام سے رسوم تدنين عمل

جر حالات ، مانطینه کے پیش فظر هیں ، انکے لحاظ سے اس واقعه کی علت تاریکی میں نہیں رہسکتی - یہ قطعی ہے کہ یہ حادثه انجمن اتعاد و ترقي ع مخالفين كي سازش سے و قوع ميں آیا ' جو آخری انقلاب کے بعد سے مصررف کار تیم - لیکن خواہ کھی، هو ' ترکی کے بر باد شدہ خزائے کا ایک سب سے زیادہ قیمتی هیرا تها ' اور رہ بھی اسکے ھاتبہ سے نکل گیا !!

آینده اشاعت میں مراموم کے حالات شائع کرینکے ، اور اب ماتم گساران ملت كيليے اسكے إسراكيا كام داقي رهليا هے كه بوياديوں پر ماتم ' اور تباهیوں پر مرتبه خوانی کرتے رهیں!

مسئله شام و مصر ایشیا میں ترکی سلطنت کے خوشگوار مستقبل کی نسبت چند هی روزهرے درل یورپ نے کیا کھھ امیدیں دلائی تھیں ؟ لیکن یه امیدیں جس انداز سے پوری هو رهی هیں اُس کی تشریع معاهدہ کویت ر بحرین کی زبان حال نے اپ خاموش لہجے میں اچھی طرح

فرانس نے قبضۂ شام کے لیے مناسب موقع و معل پیدا کرے ع لیے چند مخصوص رعایتوں کی خواستگاری کی ہے ' اُس ع واقعات بھی آشکارا ہو چکے ہیں - ایکو دی پیرس نے اب یہ نئی خبر سنائی هے که ایشیاے کوچک میں بھی فرانسیسی مصالح و فوائد کی نگرانی و حفاظت الزمي هے - سوال یه هے که کہاں الزم نہیں ؟ منیا میں جو کچہہ هو رها هے، صرف یورپ هی کیلیے ہے' اور جو نہیں ہوتا' اسکے مطالبے کا بھی صرف یورپ ہی کو حق حاصل ھے - آدمی جب مرجاتا ھے تو زمین کے اوپر رھنے کا أسے كوئى حق نہيں رهنا ' بيونكه اب اسكے ليے صرف يہى باقى رهكها ھے کہ چند بالشت زمین ' زمین کے نیچے لیکر قانع ہو جائے ' مگر وَنده انسانوں کیلیے زمین کی پوری رسعت رقف ملکیت ھے۔

یهی حال قومی حیات و صمات کا بهی ہے - جو قومیں زندہ ہیں ا انکو پورا حق حاصل ہے کہ مردوں سے زمین خالی کراڈیں ۔ اسمیں شلم اور ایشیاء کوچک هی ع چلد بیج بیجاے گوشوں کی کیا

رزیر خارجیه نے اس مرضوع کو بہت بڑي اهمیت دي ھ ارر وزير بحريه بهي اس کي تائيد ميں ھے - اميد کي جاتي ھے کہ جنگی بیرہ کا ایک حصہ سواحل مشرق ادنی کی نگرانی تے الیے مخصوص کردیا جائیگا ' تا کہ یہاں بھی فرانس کا سیاسی رسوخ محكم هو جائے -

دوسري جانب مدبرين برطانيه مصر ميں انگريزي افواج کې تعداد برهائے پر زور دے رہے ھیں ' اور عذر یہ قرار دیا ہے کہ اگر کسی دشمن نے مصر پر حملہ کر دیا' توکیس کر مقابلہ ہو سکیگا ؟

فتنهٔ اعرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر واسكندريه ميس دهائي هزار انگريزي فوج كا قيام ضروري سمجها گیا تھا ' اور سلطان روم و خدیو مصر سے اسکی اجازت بھی لے لی لئی تھی مرحوم مصطفی کامل باشا کی تحریک و جذبات و طنیت میں جب توسیع هوي ' اور انگریزي قبضهٔ مصر کے خلاف آواز بلند کی گئی' تو یه تعداد پانچ هزار ' اور پهر چهه هزار کو دي گئی ـ

اب اس سے بھی زیادہ بڑھانے کا سوال در پیش و ' ارر مالتا کی جگه اسکندریه کو فرجی مرکز بنا کا مسئله پیش نظر۔

بیشک یه عذر معقول او ر تعلیل درست هے - مصر ع حمله آوروں کی مدافعت ' ضرور ہے کہ انسانیۃ پرست برطانیہ هی انجام دے - البته رادي نيل ع بدبختوں كو يه سونچنے كى مهلت ضرور ملنی چاہیے کہ خود برطانیہ کے حملۂ حال ر مستقبل سے مصر مسی پ ___ کی مدافعت کون کویگا ؟

بے طرفی یا طرفداری برطانیہ عظمی کی جانب سے بے برطانیہ عظمی کی جانب سے بے طرفي (حيادة يا نيوتريلتي) كا اعلان هوا تها اور اس اعلان كي تجديد معاربات بلقان ميں کي گئي تهي ، مگر عملي حالت يه تهي كه ، اطالیوں کو بار برداری کے لیے ارتبوں اور خعروں کی ضرورت ، پڑی تو جزیوا عدں سے یہ ضرورت پوری ہو گئی ' لیکن ترکوں كي امداد كے ليے جب مرحوم نيازي طرابلس العرب كے قصد سے بھیس بدلے ھوے مصر پہنچا ' تو ادعائی بے طرفی نے آن کو حراست میں لیکو قسطنطنیه واپس کو دیا - ترکی جنگی، جهاز (حمید یه) نے چند مرتب بندر گاہ سعید ر اسکندریہ کے چکر لگائے تیے جہاں اُس کے لیے کو لُلے کا ذخیرہ بہم پہونچایا گیا تھا ، ، " بے طوفی " نے اس کی مخالفت کی اوروہ سلسلہ بند هو گیا ، مگر يوناني بيرے نے ١٨ - اپريل ١٩ ١٠ - كو جب سويس كا چكر لكايا ہے تو پورٹ سعید میں اُس کے لیے کو لئے کی فراہمی میں پو**لیس** ، کی اعانت و امداد طرفداری نهیں سمجھی گئی ! آ

انگلستان و هندوستان میں جنگ بلقان کی عکسی تصویریں یوروپین اخبارات و رسائل کے ذریعہ سے عام ہو چکی ھیں ' مگر جب دهلی کی ایک مسلمان ایجنسی قاهره سے یہی تصویریں منگاتی م تو اسستنت کلکترکستم هاؤس بمبئی پارسل کو روک لیتا م که هندرستان میں تصویروں کا داخله قانونی اجازت کے خلاف ع ؟ قانوں سے غالباً قانوں بے طرفی مراد ہوگا اور جس طرز پر یہ پارسل روکا گیا ہے' اس سے واقعات سابقہ کی تجدید منظور ہوگی ۔ اس طرز عمل میں جو غرابت ھے ' عام راے بے شبہہ اس کو متعجبات چشم و ابرو سے دیکھہ رہی ہے ' لیکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت و غرابت کی کیا بات ہے؟ جس ملک کی رعا یا کو حکمرانی میں شرکت کا حق هی حاصل نہو ' رهاں ایسے شتو گربه اگر ظهور میں نه آئیں تو یه بات البته تعجب کی هوگی -

سنه ۱۹۰۸ع سے پیلے البانیه کی بہادر 'قوم کو قرکی هفتهٔ جنگ سلطنت ميں مخصوص امتيازات حاصل تي - مجلس شوری نے جفوق کے لحاظ سے جب اقوام ر افراد کے امتیازی مدارج آتھا دیے توگورنمنت کے جانب سے البانیوں کی ناز برداری ميں قدرةً كمى هونى تهى ، اور طبعاً يه محور بعد الكور كول كورنا تها یورپ نے آزادی کی امید دلائی ' اسماعیل کمال بک کو ' جو سلطان عبد الحميد خال كا مقرب السلطنة اور انقلاب ثاني ك دنوي میں چند روز کے لیے وزیر اعظم ومیر مجلس مبعوثان (پریسیدنت ترکی پارلیمنت) بھی رہ چکا تھا ' سلطنت البانیه کی قوقع هوئی و زير اعظم فريد. پاشا ، جنهيں خاندان سلطاني ميں دامادىي كا شرف حاصل تها ، اس آگ پرتيل تَپكاتے رہے۔ البانيوں نے اول مطالبۂ اصلاح کی صدا بلند 'کی' اور پھر بغارت کردی - باب عالی نے اس کو ہزور شمشیر فرو کرنا چاہا ، هنوز مجسم افسانه پنهال هے -

والفــزع الاكبــر

ابھی کل کی بات ہے کہ مرحوم (نیازی بک) کی شہادت کے حادثے پر لکھتے هرئے هم نے ایک ماتمي تمید لکھي تھي، اور اپذي خانماں بربادیوں کو ایک تہی دست "فقہر سے تشبیه "دی تمی" جسکو اپنی بچی کهچی پرتجی کا ایک ایک پیسه ' اشرفیوں اور زر ر جرافر سے بھی زیادہ معہرب ہو تا ہے۔

ليكن ابهي وه قصة غم ختم نهوا تهاكه هز ايكسلنسي محمود شوكت پاشا کے ناگہانی قتل ہو جانے کی خبر الیم نے ایک تازہ زخم کا سامان دلوں کے لیے"کر دیا' حالانکہ اگر دلوں کے زخم ہی مطلوب ہیں تو

إلكي پيشتر دي سے كيا كمي تمي } لیکن آه' اب رخموں کے دن گئے ' جسم پر اگردس بیس زخم هون تو انهیں زخم کہنا چاھیے 'لیکن جو جسم از خرق تا بقدم زخموں کے سوا کھی نہو' رہ نئے زخموں کے لیے 'نہاں سے جگه لائے ؟ اب اسکے لیے ز خموں کے استقبال کا انتظارنہیں ہے، بلکہ زخم سے بھی بڑھکر کسی چیز کا' یعنی موت کی ترپ اور فنا کے نظارے کا ا

هر چدیں غالب بلائیں سب تمام ایک مرک ناکہانی آرر ہے! حيران هون كه اس حادثه هائله ا ور اس فزع اکبرکی تمهید ماتم و تعزیت میں کیا لکھوں؟

نئى مصيبتوں كى سختى پچهلي مصيبتون كوبهلا ديتي هـ ارربيماري ع 'اخرى ایک دن ع شدائد' مہینے بہرکی مصیبتوں کو فراموش کرا دیتے ہیں - ہمارے گھر کی آتشزدگی کو صدیال گزرگئیل 'لیکن پچھلے در سالوں سے تو ہر لمعہ کسی نہ کسی نئی ہربادی کے

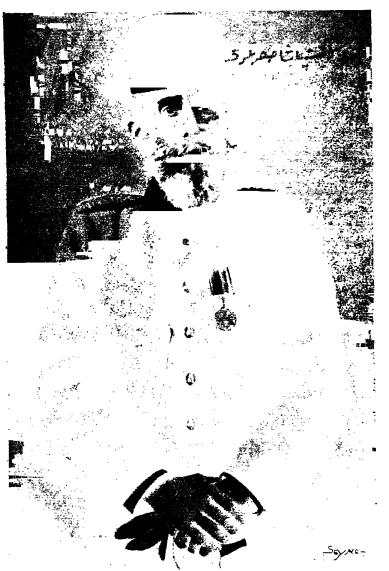
استُقبِال هي مُدِن كُتُ رها في - مصيبتون كي جب يه كثرت هو تو ماتم گساروں کی زبالیں فغان سنجی سے ' ارر ہاتھ، سینہ کو ہی سے بهی کیوں نه تهک جالیں ؟ حوادث ر مصالب کي کثرت کی حد هوگئی که اب ماتم گسارون کو نئے ماتموں کیلیے اظہار غم و اندود ك الفاظ بهي نهيل ملتے . كثرت غم سے اللهوں كے أنسو خشك هو جائے هيں ' زبانيں بهي اگر بند هو جائيں توعجب نہيں ؟ وغم ر اندوه کے فسانوں میں ایشے گھرانوں اور کھاندانوں کی مصيبتيں بياں کي گئي هيں' جن پر ايک هي رقت ميں هزا روں غموں کے پہاڑ ٹرٹ پڑے تمے ' مثلاً کوئی جنگ' جس نے ایک ہی مُعرِع میں اللے تمام افراہ کو تہ تیغ کردیا - کوئی بیماری ، جس کی ہوا چلی ' اررچند کہنٹوں کے اندر سب کے جذازے اُتّہہ گئے ' ، كولى ملكي جوم و عقو بات كا حادثه ، جسكي پاداش ميں سب ك سب سولي پر چوها دي گئے - يه محض افسانے هي نہيں هيں بلاء

النب أء الاليسم!!

المر کیجیے تو یه چند افران کے مصالب هیں مگر هماري قومي ر ملي بر باديوں كا بهي يہي عالم في - صاف معلوم هرتا في كه همارے کسی فرد هی پر نہیں بلکھ فرزندان ملت کے پورے گہرائے پر ایک می رقت کے اندر ساری مصیبتیں گھر آئی ہیں ۔ ماتم رحسرت كا ايك جنازة طيار كرت هين زبانين نغال سنجي مين اور هاته، سیده کوبی میں مصروف هوتے هیں کیکن ابھی اس پر جی بھر کے روئے بھی نہ پاے تیے کہ ایک دوسرے جذازہ کی طياريان شروع هرجاتي هين! پهركس كس كا ماتم كيجيے اور كس کس پر رولیے ؟ کلیم از دست بیداد کے نالیم ؟ به کشت ماگذارلشکر آفتاه ؟ بردادیوں کی یہ انتہا ہے کہ اگر

اس ماتم سراے عالم میں نہیں معلوم ورز ایسے کتنے حوادث و واقعات

هيں' جرگذرتے هيں' ارز ايک ايک زندگي كے اندر ايک ايک



موحسوم محمسود شسوكت پاشسا

هماري بچي کهچي درات غيرون کے ہانہوں جنگ کے میدان میں نه للَّي توشهر کي گليوں ميں خـود ایخ هی هانهـون تاخت ر تاراج کی جا رهی ہے!

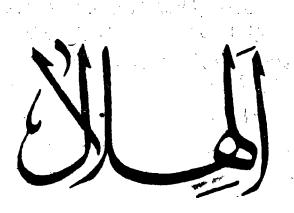
ميرا هـ و آهيانه ، اور آدها جـلا هوا ج بعهه بهي لكي تهي آگ تو بهلي كو كيا هوا و لب مرگ بیمار اپذا ایک ایک دن گذا كو تا هے ، اور جب سختيوں ازر مے چینیوں کا ایک آفتاب غررب هرتا ہے ترکہتا ہے که ایک دل آور گذرگیا - یهي حال هماري ملت بيمار اور امت مريضه كا هـ-یه لوگ جو آج جنگ کے میدانوں یا امن کی ساز شوں میں ڈرپ رهے هيں وراصل همارے بقيه ايام حسرت کے چند ایام معدردہ تیے ، جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے - مرحوم شركت باشا بهي هماري بقيه زندگي كا ايك آخري شاندار دن تها اور

انسوس که آج ره نهی غررب هرگیا - (نا لله رانا الیه راجعون -حادث کے متعلق خبریں بالکل مبہم ھیں ' اور

تفصيل دادثه خاصِ تفصيل بھي همارے پاس نہيں پہنچي -

تمام تارون کا خلاصه یه فی که گذشته بدهه کو صرحوم ایک صوترکار میں سوار جا رہے تیے - انکے ساتھہ ایڈیکانگ مرجودہ تیے - یکایک ایک مقام پر در آدمین نے ریوالور سے حملہ کیا اور گولی نشانے پر لگي - را خود اور ايک سانهي ، درنس شهيد هر گئے -

پولیس نے س موقعہ پر حیرت انگیز مستعدی اور انتظامی قابليت دكهلالى - كسى طرح كي بدامني نه هرنے دي - فرراً قاتلون كى تفتدش شرع هو كئى - اب تك كئي گرفتاريان عمل مين آچكى ، هيں - ابك شخص تو پال قدري نامي زياده مشتبه ه ، جرمالنا ك ایک انگریز کے مکان میں پرشیدہ تھا ۔ قاہم قطعی سراغ لکا لینے ا کا کوٹی اعلان ذہیں ہو ہے۔



۱۲ . ترجب ۱۲ ۲۱ مجری ۱ تا کم سر و د

به تذکرهٔ تعریک انریبل خواجه غلام الثقلین صاحب (۲)

-- NOOM-

الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم - يوتى الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقيد اوتى خيراكثيرا، وما يذكر الا اولر الالبياب

شیطان تم کو تنگ دستی سے قرا تا ہے'
ارر برائیــوں پر آمادہ کــرتا ہے۔
لیکن خدا اپنی طرف سے مغفـرت
ر برکت کا رعدہ کرتا ہے۔ اسکا خزانۂ
فضل رسیع ' ارررہ سب کے حال سے
راقف ہے۔ رہ جس کو چاھتا ہے' دانائی
اور حکمت عطا فرما دیتا ہے ' اور جس
کو حکمت ملے تو بیشک اُس نے بتری
درلت پالی' اور نصیحت بھی رھی مانتے
ھیں ' جو ارباب عقل ر بصیرت ھیں۔

بقيه مبحث اشاعت گذشته

اصل يه هے که اس تشبيه ميں علة تشبيه وه اضطراري حالت هے جونسی مخبوط الحواس یا مصروع کی این دماغ اور دماغی قوی کے مقابيل ميں هوتي هے - يهي مجبوري ' ب اختياري ' اور اضطرار ' ایک سود خوار کو ایخ عوامل ادبیه او رحذبات و عواطف کے مقابلے میں پیش آتا ہے۔ وہ بغیر حق وصحنت اور صرف وقت کے روپیہ حاصل كرنے كا عادىي هوكر اسكو ايك حق قدرتي و قانوني سمجهنے لگتا ہے۔ مولت کی آفزایش کا یه غیر معمولی رسیله اسکی طمع ر هوس کو عام انسانی مطامع کے درجے سے المضاعف کردیتا ہے - رہ چونکہ شب ور زز ایک ظالمانه حصول نفع اور ب رحمانه جلب زر کی زندگی میں رهتا ہے ' اسلیے رفتہ رفتہ اسکی طبیعت کے تمام امیال ر جذبات پر یہی جذبہ حارمی هر جاتا ہے ' او ر اسکا دماغ روپیہ کی تعداد کی کمی و زیادتی کے مسلّلے کے سواکسی آور چیزکو سمجھنے یا محسوس كرنے سے عاجز هو جاتا ہے ۔ اسكا نتيجه يه هوتا ہے كه ره با رجود انسان هرنے ك اسى قواے سبعيه كي مقاومت كركے انسان نہيں رهسكتا ، اور ایک پاگل اور مصروع شغص کی طرح سرتا سر رجود مضطر و از فرق تا بقدم پيكر اضطرار ر مجبرري هو جاتا هے!

یہی سبب ہے کہ قران کویم نے سود خواری پر اصرار کونے والے کیلیے سب سے بری وعید نازل کی ' اور اسکو " حرب من الله ورسوله " سے تعبیر کیا ۔

یہاں تک بحث عام انسانی اخلاق رخصائل کے نتائج کے لعاظ سے "حرب لعاظ سے تھی، لیکن اسکے بعد اقتصاد ر تمدن کے لعاظ سے "حرب من الله ورسوله "کہنے کے اسباب وعلل پر نظر دالنا باقی ہے، اور اسکے ذیل میں نہایت اہم مباحث آن اصول مدنیے صعیعی

اسلامیه کے متعلق هیں ، جنکی بذا پر رہ دولت کی مرکزیة ، و عدم تقسیم ، و تعصل اشخاص ، و تمول افراد ، و ضعف کسب و عمل ، کا سخت مخالف ، اور هر آس ، دریعهٔ معاش و طریق زندگی کا دشمن هے ، جس سے اسطوح کی حالتیں پیدا هو جائیں ۔

مگر بحث کے اس تکرے کو اب نہیں چھیڑتا کیونکہ مضموں بہت بڑھگیا ہے - انشاء الله مجلهٔ شہریه (ماهوار رسالے) میں اسکو کسی رقت لکھونگا -

عبود الى المقصود

لیکن سود کے شجراً خبیثه کا بدترین پهل ' اور اصول سود خواری کی مہیب ترین صورت ' وہ جر ثوماً (۱) حیات مدنیة ' وہ اعد عدرے انسانیة ' اور وہ مہلک عمران بلاد ' عفریت خون آشام ہے ' جسکر (سود در سود) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ' اور جسکی تیغ ملاکت نے نہیں معلوم اس وقت تک دنیا کی کتنی آبادیوں کو ویران ' کتنے محل و ایوان کو کهندر ' کتنے بیوت ' اشراف و اعیان کو فنا ' کتنے پر رونق بازاروں کو سنسان ' اور کتنی عزتوں اور شرافتوں کو ذلتوں اور رسوائیوں ' بربادیوں اور تباهیوں ' نکبت و مسکنت ' فلاکت و ادبار ' سے بدل دیا ہے!!

اگر عجائب و غرائب عالم كو كوئي يك جاكرنا چاه ، تو اسكم ليس سب سے بري عجيب و غريب شے اس مسئلے كي بوالعجبي بهي هوگي - يه كيسي عجيب بات هے كه قانون چوركو مجوم قرار ديتا هے قاتل كو پهانسي پر چوها تا هے ، قاكورل كے سراغ ميں جنگلوں اور غاروں ميں بهتكتا هے ، ازر جرم كي تلاش ميں شب و روز حيران و سرگرداں رهتا هے ، مگر هزار چوروں اور قاكوؤں سے بتوهكر تنها مجرم تو خود اسكي آستين ميں پل رها هے - جسكو اس نے ايك خونخوار بهيتر ي كي طرح مظلوم انسانوں كے گلے پر چهور ديا هے ، جسكو اس خون هوانم كو وه دوناق دينا هے ، حسكي دوندگي كو وه دوده يا ها ، حسكي دوندگي كو وه دوده بيات هے ، اسكي طوف سے وه بالكل غافل هے ، اور غافل هي نهيں ، پلاتا هے - اسكي طوف سے وه بالكل غافل هے ، اور غافل هي نهيں ، پلكه صريم طور پر اسكي حمايت كر رها هے !

آج ملک کے افلاس و فلاکت پرگورنمنت کے سرکاری اور تعلیم یافته ملکی حلقوں میں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور اُن اوگوں کی تعداد کثیر پر لوگوں کو اکثر رحم آجاتا ہے ' جو اسقدر خریب ھیں کہ در رقت کی غذا بھی انھیں میسرنہیں آتی - یقیناً ایسے لوگ مستحق رحم هیں ' اور انکی تعد د دادا بھئی، نوروز جی کے گذشتہ قابل قدر شمار و اعداد میں ایک کرور سے صنعاوز بتلائی گئی ہے ، ليكن هندوستان كي أبادي صرف ايك كرورهي نهيل ه ، بلكه اس تعداد سے تیس چالیس گا زیادہ ہے۔ جن لوگوں کو دو رقت کی روٹی میسر نہیں آتی وہ ملک کی خوشھ لی کا راز نہیں هیں - اصلی جماعت رہ ہے جسکو در رقت کی ررقی سے زیادہ ملنا چاهیے ، مگر فسوس که اتدا هی بمشکل ملتا هے - یه ایک کرور کی تعداد ملک کے پانوں کی ایک انگلی ہے ، جوگت بھی جاے تو عُم نہیں' لیکن اسکے جسم کی زبرہ کی ہذیبی وہ کوروروں انسان ہیں' جو شہر سے باہر عام زراعت پیشہ آبادی کی صورت عیں اور شہر ع اندر متوسط العال اور اوس سے کسی قدر ادائے طبقات کی اصررت میں موجود هیں ، اور جنکی خوشحالی سے ملک کی خوشحالی ، اور جنکی تباهی سے اس پورے ہر اعظم کی تداهی ہے۔

رہ جراثیم مہلکہ جر ملک کے اس آکثر حصۂ ابادی کو گھی کی طرح کھو کھا کو حصہ ایک نہیں بلکہ متعدد ھیں ' اور جس فضا سے آتے ھیں ' رہ بھی ایک نہیں بلکہ مختلف ھیں ۔ ان کے فضا سے آتے ھیں ' رہ بھی ایک نہیں بلکہ مختلف ھیں ۔ ان کے

(۱) جرئرمہ مجرئیم کا مرد ہے 'جر اجکل خورد بینی کیورں (مائی کروب) کیلیے کہا جاتا ہے - یعنے وہ مہاب کیوے ' جنکے اثر و نفوذ ہے مختلف ہیماریاں پیدہ هرتی هیں - [مدد]

یه قضیه ختم نہوا تھا کہ طرابلس میں جدگ جھڑ گئی - ترک آدھر متوجہ تے ' ادھر میدان خالی تھا ' البانیه میں جمہوریت کا اعلان ھوا - اسماعیل کمال بک رئیس البعمہور قرار پائے - جدگ بلقان کے سر آغاز ھی میں رعدے ھوے تے کہ البانیہ کی آزاد جمہوریت کو تمام یورپ مُصدق مان لیگا - البانیوں نے بلقانیوں کا ساتھہ دیا ' کو تمام یورپ مُعرکہ میں جنگ ھوتی رھی ' اور آخر اسعد پاشا نے ترکوں سے ھو معرکہ میں جنگ ھوتی رھی ' اور آخر اسعد پاشا نے اشقودوہ (سقوطری) کو اسی امید پر جبل اسود کے لیے خالی گو دیا -

تخلیه کے درسرے هی دن آسے یورپ کے رعدے مشتبه معسوس هرنے لئے 'اور نظر آگیا که رهی سلطنتیں جو کامل و مکمل طور پر استقلال البانیه کے رعدے کرچکی تهیں' اب بهری پر لیمنت میں سرایڈررڈ گرے اُن کے خیالات کی یوں ترجمانی کو رہے هیں' که البانیه کی حکومت ترکی سلطنت سے تو آزاد هوگی مگریورپ کی نگرانی سے آزاد نہوگی !!

لیکن اسعه پاشا خود البانیه کا پادشاه بن بیتها اور البوان شاهی پر ترکی جهندا نصب کرے عثمانی سیادت کا اعمان کر دیا - اتمای را استریا نے حمایت کی - انگلستان اس پر رضامند نه تها اس نے اپ دست پررزده مصری شاه زاده (احمد فواد پاشا) کو نامزد کرنا چاها - یه امید ایسی تهی که مصر میں شاه زادے کو جس قدراعزازی عهدے حاصل تی سب سے دست بردار هو جانا پرا - مگر جب سلطنت کی آرزر بر آنے کا رقت آیا تو قدیم آسمانی تعلیم کی حقیقت سمجهه میں آگئی وقت آیا تو قدیم آسمانی تعلیم کی حقیقت سمجهه میں آگئی وقت آیا تو قدیم آسمانی تعلیم کی حقیقت سمجهه میں آگئی وقت آیا تو قدیم آسمانی برهندگی کی خدامی آتهانی پری الفت ماتها کی برهندگی کی ندامی آتهانی پری الشقودرہ اس رقت یورپ کی حفاظت میں ہے مگر اس حفاظت سے غالباً مسلمانان اشقودرہ کی عزت اور بھی غیر محفوظ حفاظت سے غالباً مسلمانان اشقودرہ کی عزت اور بھی غیر محفوظ حفاظت سے غالباً مسلمانان کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی میں لے لیں - انگلستان کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی میں لے لیں - انگلستان کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی میں لے لیں - انگلستان کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی فوجی کینانہ کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی فوجی کینانہ کینانہ کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی فوجی کینانہ کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی فوجی فوجی کینانہ کو یه ولونه دبانا تھا جس کے لیے فوجی میں اس کی کی اس کی کیا کو ایک کی کو ایک کی کو ایک کی کو ایک کو ایک کی کو ایک ک

حفاظت سے غالباً مسلمانان اشقردرہ کی عزت اور بھی غیر محفوظ هرکئی تھی ۔ شاید وہ آمادہ هو چلے تھ که قانون کو اپنے ہاتھه میں لیے لیں۔ انگلستان کو یہ ولونہ دبانا تھا' جس کے لیے فوجی طاقت سے زیادہ اور کیا چیز موزوں ہو سکتی تھی ؟ ٧ - جون کی شب میں ریست یارک شائر کے ایک دستۂ فوج کو روانگی کا حکم ملا ویوتر نے یہ خبر مشہور ہی کی تھی که مظلومان اشقودرہ کی سرگرمیاں تھندی پڑ گئیں ۔ البانیہ میں جہال جہال اسلامی آبادی کم ہے وہاں آج کل مسلمانوں کی حالت بالکل ہی غیر محفوظ ہو رہی ہے 'لیکن پاولیمینت انگلستان میں جب اس کے متعلق سوال کیا جاتا ہے تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر بھی گرزنمنت سوال کیا جاتا ہے تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر بھی گرزنمنت کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر کی جانب سے یہی جواب ملتا ہے کہ " اس باب میں کسی موثر

مقديوں پر ميري لرتے هيں سگان كوى دوست بلغاريه وسر ريه ميں مفتوحه تركي علاقوں كے قبض ردخل كے متعلق اس قدر كشاكش برهى كه روس و جرمنى اور فرانس كو بري سختي سے تهديد كوني پري - دونوں سلطنتوں نے روس كي ثالثي تسليم كرلي هے - بلغاريه كي مبخلس وزرا اس صداخلت كو بے اصول سمجهه كر مستعفي فورگئي هے - قائلتر دينيف نئے وزير اعظم مقرر سرے هيں اور وہ جديد وزارت بھى موتب كر چكے هيں - اس جنگ سے تباهي كا جر خطرہ تها وہ تو رك گيا هے 'مگرسريس كي بلغاري فوج هينے سے تباه هوتى جاتي هے -

انگلستان کي راے میں " اب اس حالت میس ازسرنو جنگ کا چھر جانا انسانیت کے بالکل هي خلاف هے " یعني اس سے قبل کي خونریزي اور مسلمانوں کا قتل عام تو شاید

خلاف انسانیت نهو مگر اب در فرنگی حکومتر کی معرده آرائی سے مسبعین کی جان ر مال خطره میں پر جائیگی کہذا یہ جنگ ضرور خلاف انسانیت هوگی - با این همه ررمانیه کو یه فلسفه تسلیم نہیں ھے - آس نے اعلان کودیا ھے که مشرقی یورپ کے سیاسی میزان اقتدار میں خلل پرنے کو رہ کبھی گوارا نہیں کرسکتی - ضرورت پری تو نہایت کوشش رجان فشانی کے ساتھه آس کو تلوار کے زر سے اس معامله میں دخل دینا پریگا - رہ اپنی فوجیں فراهم کونے کی ضرورت بھی ظاهر کرچکی ھے -

عثما نیوں اور بلقا نیوں میں صلح خُرائے کے لیے لندن میں جو کا نفرنس اجلاس کررھی تھی ' اُس کی نشستیں بوری ھو چکی ھیں ۔ اصولاً تو معاهدہ صلح پر ہلے ھی دستخط ھو چکے ھیں ' تفریع مراتب باقی ھ' جسکی نسبت رکلاے مصالحت کی خواہش ھ کہ ھر ایک حکومت کے ما بین جدا جدا عہد نامے ھو جاتے تو زیادہ اُسانی کے ساتھہ قطعی نتائج ناکل سکتے تھے۔

☆- >> **☆**- ...

مرحوم شوکت پاشا کی جماعت نے۔ جو مصر کو قطعی طور پر' مستر ایلفرة بلغت ادّیتر اخبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے ہاتھوں فروخت کودینے' شام میں فرانس کا قابضانہ رسوخ تسلیم کرنے' اور عرب میں انگریزی سلطنت کے زیر اثر ایک جداگانہ حکومت قائم کونے کا فیصله کوچکی تھی۔ ای انگریزی محمود شوکت پاشا کو شہید کرادیا ۔ قاتل کے ہاتھوں غازی محمود شوکت پاشا کو شہید کرادیا ۔ قاتل کے حاقات ایک فرنگی سلطنت کے سفارتخانے سے بھی بیان کیے جانے ہیں' تا ہم اسکی تفصیل شاید بعد کو آئے کہ اس حادثے میں یورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو بورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو میں مگریہ آورز پوری نہوئی ۔ فوزی نظم و نسق کے درسے شہزادہ مقرد ہوے ' جنہیں اس سے قبل تک صوف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی ۔ خاندان خدیوبہ مصر صوف وزارت خارجہ کی ریاست حاصل تھی ۔ خاندان خدیوبہ مصر کے وہ ایک مشہور عمیر اور انتجاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں۔

شام ر عراق میں کامل پاشا کو شورش پہیلائے میں خاطر خواہ کامیابی هوچکی ھے - شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابق ر زیر اعظم (حسین حلمی پاشا) انسپکٹر جنرل مقرر کرکے بھیجے گئے ھیں - عراق کا بندربست بھی عن قریب ھوا چاھتا ھے الیکن یہ پیشینگوئی کون کرسکتا ھے کہ سلطنت کا اب کیا حال ہوگا؟

زر اعانهٔ " اردوے معلے "

الهلال میں اگرچه کوئی با قاعدہ تحریک اس بارے میں نہیں کی گئی تھی 'کیونکہ سید صاحب کا ارادہ معلم نہ تھا' مگر بعض ارباب درد نے بطور خود چند رقوم بہیجدیں - اب چاہتا ہوں کہ ' اسکی فہرست کہول دی جاے - الهلال میں جو کچھه لکھا جاچکا ہے ' ارباب درد و غیرت کیلیے کافی ہے ' ارباللہ کے ہاتھہ میں ہے کہ وہ دلوں کو اس کیایے کھول دے ۔

ایتی بتر الهلال ۵۰ - روییه - ایک صاحب درد ۱۰ - روییه - ایک با غیرت و حمیت خاتون ۵ - روییه - جناب سید صرتضی صاحب المینه) ۵ - روییه - جناب سید فضل الرحمن صاحب ۲ - روییه -

کابلی اپ مقررض کو اسکے گھر کے اندر سے گھسینتا ھوا سترک پر لایا فے و رو رورھا ہے منتیں کررھا ہے اسکے پانوں پر لوت رہا ہے کلیکن کوئی طاقت نہیں ہے جو اسکی قہار لاتھی سے آسے امان دیسکے و ارر کوئی ہاتھ نہیں ہے جو اس ظلم کیلیے منتقم ھو۔ دیسکے و ارر کوئی ہاتھ نہیں ہے کتب خانے کی الماری میں اور جج پینل کوت ہائی کورت کے کتب خانے کی الماری میں اور جج ایک عالیشان ایوان انصاف کے تخت عدالت پر بے خبر متمکن ہے !!

قانون کي درد انګیز ناکامې

حقیقت میں یہ عجیب بات ہے کہ قانون انصاف کے نام سے اپنی پرجا کراتا ہے ، لیکن جنکو انصاف کی ضرورت ہے ، رھی سب ریادہ انصاف سے محررم ھیں - دنیا میں قانون کی مجلدات سے صدھا کتب خانے بھرے ھوے ھیں ، عدالتوں کی عمارتیں سر بفلک کھڑی ھیں ، پولیس کا دیوتا سرکوں کے ھو ناکے پر اپنا علم انصاف لیے ھوے اثبات وجود کر رھا ہے ، اور یہ تمام سامان اسدوجہ رسیع اور عظیم الشان ہے ، جسکو دیکھکر خیال ھوتا ہے کہ دنیا عدل و داد سے معمور ، اور ظلم و بے انصافی سے پاک ھوگئی فریاد الفیات کو قھونقھتا پھرتا ہے ، تاکہ انکو اپنے پروں کے فریاد الغیات کو قھونقھتا پھرتا ہے ، تاکہ انکو اپنے پروں کے اندر پناہ دے !!

لیکن اگر عدالت کدرنے سربفلک مناروں سے نظریں ہڈاکر، زمین کی آبادیوں کے اندر جائیے، اور کسی ایک شہر کا ایک معلم، ایک معلم کا ایک گرشہ بھی دیکھیے، تو اس رقت صاف نظر آجائے کہ ظلم کا خونخوار دیو اب قب بعستور آزاد و حکمواں ہے ۔ اسکے پانؤں میں کوئی بیتری نہیں ۔ اسکا خنجر پرانے سے پرانے غیر متمدن عہد کی طرح بے نیام ہے ۔ اسکی بانی کو اپنے امان کات برا بر اپنا کام کررھی ہے، مگر قانوں کو اپنے ۔ قیمتی عدالت خانوں سے جھانکنے کی مہلت نہیں:

عسس بنخانهٔ و شه در حرمسوا خفدسه ،،،

ممکن ہے کہ اسموا کے جگمگا تے ہوے محل ' قانون کی روشنی عرضور ہوتے ہوں ' مگر روشنی کی ضرورت برق تاب ایوانوں میں نہیں ہوتی ' بلکہ تاریک حجروں اور تہہ خانوں میں ' اور افسوس ہے کہ انکی تاریکی کیاہے روشنی کا کوئی رسیلہ نہیں ۔

فی العقیقت دنیا میں حکومتوں کا قانوں کبھی بھی انسداد مفاسد و مظالم میں کامیاب نہیں ہوا' اوریہی نا کامی هماری وهنمائی کوتی ہے اور بتلائی ہے کہ نظام اصلاح و عدل کے قیام کے لیے دنیا ان قوانین سے بالا تر ایک الہی قانوں یعنے مذہب کی محتاج ہے' جسکی حکومت جسموں پر نہیں بلکہ دلوں پر ہوا ا

اضعا فأ مضاعف

پس یہی سبب ہے کہ قران کریم نے " اضعافاً مضاعفہ " کہکر سود در سود پر خاص طور پر زرر دیا۔

یه "اضعافاً مضاعفه "اسی سرد در سرد کے نتائج کی طرف اشارہ ہے، اور جو حال کابلیوں کے سرد اور ظالم مہاجنوں کی برہوتری کا آج نظراً رہا ہے، یہی ہے جو جاہایت عرب میں رائج تها - اور اسکی تفصیل آن روایات و اثار سے معاوم ہوتی ہے، جنکو (امام طبری) نے اپنی عظیم الشان تفسیر میں به ذیل آیات رہا جمع کیا ہے - علی الخصوص حضرت (عبد الله بن عباس) کی مشہور حدیث مطالعه طاب ہ

اسلام دنیا میں آیا' تاکہ ہر طرح کے ظلم ر جورسے عالم انسانیت کو نجات دلاے ' اور دنیا کیونکر اس سے انکار کر سکتی فے کہ سود کے بارے میں اسکا ساتریں صدی عیسوی کی تاریک فضاء عالم میں

اسقدر صاف اور صریح صدا بلند کرنا ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبری نه تها ؟

وكنتم على شفا حفرة من أور ظهور اسلام سے بيغ تعهارا يه حال النار فانقذ كم منها كذلك تها كه كويا تم آك ك كر ع ك كنارے يبين الله لكم اياته العليم الكے تي اليكن اسلام كا هاتهه دستگيري تهتدرن - (٢ : ١٠٠) كيليے ظاهر هوا اور خدا نے تم كو بيجاليا - اسي طرح الله اپني نشانياں ظاهر و بين كرتا ه تاكه تم هدايت پار -

دنیا آج سرد کے نتائج الیمه کو محسوس کرے تو غنیمت ہے ''
ارز قانون اسکے انسداد کی ضرورت کو پالے تو بہت بہتر ہے '
لیکن الله کے قانون کو جو کچهه کونا تھا ' رہ کرچکا ' اور جو حکم دینا
تھا ' دے چکا ۔ یہ ہماری گمراہی ہے کہ انسانوں کے بناے ہو۔
قانون کی عزت کرتے ہیں' لیکن الہی قانون کو بھول گئے ہیں حالانکہ :
و می احسن میں الله جو لوگ یقین کرنے والے ہیں ' انکے '
حکماً لقوم یوقنوں ؟ لیے الله سے بہتر حکم دینے والا اور قانوں
عکماً لقوم یوقنوں ؟ نافذ کرنے والا آور کون ہو سکتا ہے ؟ ؟

ية مسلمانوں كا اصلي مشن ہے

پس میں "سود " کے مسلّل کو عام نظروں سے بالکل مختلف دیکھتا ہوں کیونکہ بہتوں کے نزدیک میري سب سے برّي سعادت "، اور بہتوں کے نزدیک میري سب سے برّي ضلالت یہی فے کہ ہر مسلّل پر نظر دَالتے ہوے میرے لیے دلیل راہ صوف " اسلام " هی کا ها تھہ ہوتا ہے:

ان الذين يبايعونك جرلوگ داعى اسلام ك هاتهه مين اتباع انما يبايعون الله ، يد ر بيعت ك عهد كا هاتهه ديت هين الله فرق ايديهم ، توانك هاتهه پر اسكا هاتهه نهين هوتا و بلكه در اصل خود خدا كا هاتهه هوتا ها!

فالعمد لله الذي هداني لهذا و هو يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم-

پس میں " مسئلۂ سود " کی تعریک کو معض ملک کا اقتصادی مسئلہ نہیں سمجھتا ' بلکہ یہ ایک خالص اسلامی تعریک ' اور اسلام کے مشن کا احیاء ہے ' اور تمام مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اسکے مصائب و شدائد کے انسداد کی سعی کرنا جاھیے ' اور یقین کرنا چاھیے کہ بہ حیثیت اسلام کے فرزند ھوے کے انکا اصلی مشن یہی ہے کہ خدا کے بندوں کو ظلم و بربادی کے مصائب سے نجات دلائیں - سود کیلیے جب اور جہال کام ھوگا ' وہ اسلام هی کا کام ہے -

اس تحریک کی سلسلہ جندانی کرتے ہوے 'آئریبل خواجہ علام الثقلین نے فی الحقیقت ایک اسلامی فرض ادا کیا ہے ارر مسلمان کو اسکا اعتراف کونا چاہیے۔

هندرستان میں اسلام کو اپنا ، فرض ادا کرنا ہے - را هو طرح کے ظلم و عدران کی بیزیال کاتنے کیلیے آیا ہے ' اور تمام عالم عطع نظر' خود هندرستان کے پانوں ابھی بہت بوجهل هیں - ظلم وزیادتی کی یہ بھی ایک زنجیر ہے' اور مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اس سے ملک کو نجات دلانے کیلیے سعی کرنا چاهیے ۔

خراجه صاحب کا اراده فے که ره اسکے لیے ایک انجمئ قائم کرینگے، ارز با قاعده طور پر اسکی کوشش جاری رکھی جائیگی۔ کام کرنے کیلیے اس صیغے میں بہت بڑا رسیع میدان موجود فے، اور انجمن کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل رقت کی خوررت ہے۔ امید ہے که او باب راے و اثر اس بارے میں ضرور خواجه صاحب کی اعانت فرمائینگے - و نسائل الله تعالے ان و یوفقنا و ساؤ اخواننا لمسلمین لما یجبه و یوضاه ۔

ارلین اور قری اسباب کی تلاش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پیدا ہوتا ہے ؟ اور اسکے بعد خود ملکی اور داخلی مفاسد کا انہی میں سے ایک سبب اعظم اور ایک جوثومۂ قاتل سود کا بھی مسئلہ ہے ، اور اسکے لیے کسی عذر و دلال کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ، که بواہ راست اسکی جواب دھی اور تمام تر ذمه داری قانوں کے سرکیوں نہو ؟

گورنمنت اگر اس سے غفلت كورهي هے اور اپني غفلت پر قانع هے ' تو اسكا كوئي شكوہ نہيں - ايك اسي پركيا موقوف هے - آج ملك كا تو يه حال هے كه:

ماجرا هاست بان چشم فسور ساز مرا

لیکن پهرستم یه م که با ایس همه حالات بینه ر قاطعه و ملک کي خوشحالي کي مدعي اور اسکے اسباب افلاس کي سراغ رساني کي بري خواهشمند بهي ه

از حسن ایر چه سوال ست که معشوق توکیست ؟ این سخین را چه جوابست ' تو هم میدانی !

خواجه صاحب نے اپنی تقریر میں شرح و بسط کے ساتھ سود در سود کے حالات و نتائج پر نظر قالی ہے' اور آخر میں گررنمنت سے خواهش کرتے ھیں که قانون خواب غفلت سے کررت لے ' اور اپنی هوشداری کے اصلی موقعه پر آنکھیں بند نه کرلے - اس حالت کا علاج صرف یہی ایک ہے که قانونا سود در سود کے سلسلهٔ لامتناهی اور اضعافا مضاعفه کی غیر محدود افزایش کو محدود کر دیا جائے' اور بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے' جس بالعموم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے' جس بالعموم سود کی ایک ایسی کو اختیار نہو' اور عدالت توادی دین کرنے کا کسی کو اختیار نہو' اور عدالت قائری دینے سے انکار کردے -

خواجه صاحب كى اس خواهش مين يقيناً تمام ملك بالانفاق انكا ساتهه ديگا -

انہوں نے هندوستان میں سود کے ابتدائی قانون کا ذکر کرکے انگلستان کے قوانین کا ذکر کیا ہے ' اور پہر آن حالات پر نظر دائمی ہے' جنگی رجه سے شرح سرد کا غیر محدود هونا ملک کو ایک دائمی طاعون سے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے - قانون میں آج اسکے لیے کوئی ررک نہیں کہ ایک ررپیہ سود در سود کے اصول پر' ایک عرص کے بعد سو یا هزار ررپیہ کیوں نہ ہو جائے ؟ اور اگر روزا نه نظائر و راقعات پر نظر دالی جائے تو قتیلان خنجر " اضعافاً مضاعفہ " نظائر و راقعات پر نظر دالی جائے تو قتیلان خنجر " اضعافاً مضاعفہ " کا ہر شخص اپ سامنے ایک وسیع قبرستان آباد پائے کا - خواجہ صاحب نے چند مقدمات کے طرف اشارہ کیا ہے' جنمیں چند ررپیوں کے قرض کیلیے دس هزار روپیہ کے سود در سود کی دگری روپیوں کے قرض کیلیے دس هزار روپیہ کے سود در سود کی دگری دی گئی ہے ' اور اگر تھوڑا سا رقت خاص اس مسئلے کے نظائر الیمہ دی کرنے پر صوف کیا جائے' تو صدھا مثالیں بحوالۂ فیصلہ ھاے حدالت' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بیان کی جا سکتی ہیں ۔

" شا تيلاك " كا ايك نيا كهوا نا

عام مه اجنوں اور يهود خصات بنيوں کي هندوستان ميں کيا کمی تهي که ايک نئي مصيبت سيام کابليوں اور ولايتي پتهانوں کي پيدا هو گئي هے به کابليوں اور کي پيدا هو گئي هے به کابليوں اور کي بهت بڑا گروہ هے جو هندوستان ميں سود کي به قاعدہ تجارت کونے کيابيے آتا هے اور بتو بترے بترے شہورں کے عالموہ تمام دیات و قصبات ميں پهيل جاتا هے - رو پہنے کي ايک تهيلي اللے کمر ميں هوتي هے اور ايک خطوناک اور مقروض افکن لا تهي ها ته ميں - کم تنخواہ کا ملازمت پيشه اشخاص ، به سرمايه بدکاندار ، غريب اهل حوفه مطازم توين طبقه ، اور وہ تمام جمعية انسانيه کا مطازم توين طبقه ، جس کو اس سماد دايا کے نيچے عيش و مواد مطازم توين طبقه ، جس کو اس سماد دايا کے نيچے عيش و مواد

حیات میں سے کچھ نصیب نہیں ' ان ظالم صیادرں کے فتراک سود کا نخچیر ہے' اور اسکے مناظر ایسے درد ناک ' اضطراب انگیز' اور چشم انسانیت کیلیسے گریہ آور میں' کہ انکو دیکھکر ممکن نہیں ' کرئی انسان قانون کی مجرمانہ اور معصیت پرورانہ غفلت راغماض پر ایج حق بجانب غیظ رغضب کو روک سکے ۔

ان لوگوں کی کوئی خاص شرح مقرر نہیں ' بلکہ مقروض کی احتیاج پر موقوف ہے' اور جیسی سخت مجبور کن اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی ہی رقم بھی سود کی مقرر کو دی جاتی ہے۔ راکفیلر وغیرہ امریکن کرو آپتیوں کی نہیت کہا جاتا ہے کہ انکی آمدنی اسقدر رسیع ہے کہ گھنڈوں کے حساب سے اسکی تقسیم ہو سکتی ہے ۔ یہی حال ان کابلی مہاجنوں کی شرح سود کا بھی ہو سکتی ہے ۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید سے نہیں بلکہ ایک ایک روز کے حساب سے کیا جاتا ہے ۔ اکثر حالتوں میں ایک روپیہ کا سود ایک دن کیلیے در آنه' اور بعض حالتوں میں ایک آنہ ہوتا ہے!!

غریب آبادی اپذی ضرورتوں سے مجبور هوکر انکے دام میں پہنستی ھے - سینت (پال) نے کفارۂ مسیم کی تعلیم اباحت دیتے هوے کہا تھا: "شریعت گناهگارکو سزا دیسکتی ہے، پربچا نہیں سکتی " یہ ایک سخت فریب تھا، لیکن میں صحیم طور پر کہتا هوں که قانون صرف ڈگری دیسکتا ہے، پرمظلوم کو بچا نہیں

ان کابلیوں کا کار ربار ایک طلسم عذاب فے ' جسمیں ایک مرتبه اگر کوئی شخص پہنس گیا تو پہر " سود در سود " کے پہیر سے نکلنا محال فے - ساری عمر سود کے دینے ھی میں گذر جاتی فے اور پہر بھی رہ پورا نہیں ہوتا ' اصل رقم کا کیا سوال ہے ؟

ابھی کل کی بات فے کہ کلکتہ کی عدالت خفیفہ میں ایک یوریشیں عورت نے ایک کابلی پر مداخلت بیجا کی نائش کی تھی جو روپیہ مانگتے ہوے اسکے مکان میں گہس آیا تھا - مقدم کے چلنے سے معلوم ہوا کہ مدعیہ کی نانی نے ۲۴- روپیہ اس سے قرض لیا تھا ، جسکا سود ادا کرتے ہوے در نسلیں گذر گئیں - اصل رقم اب تک باقی ہے ' اور ابھی سود کا سود بھی پورا ادا نہیں ہوا ا

سب سے زیادہ عجیب بات روپیے کے دینے میں انکی دلیری اور کسی فیاض آدمی کی طرح بے عذری ہے - لین دین کا عدم اعتماد اور قانرنی تحفظ معاملہ کی شرائط کا پر را نہرنا بہی معاملات قرض کی راہ میں ایک بڑی رکارت ہے، اور اسکی بدولت بہت سے لوگ قرض لینے سے بچ جاتے ہیں - مگر کابلیوں کیلیے یہ تمام چیزیں بے اثر ہیں - انسے معاملہ کرنے کیلیے صرف ایک هی شرط کافی ہوتی ہے ، یعنے انسے معاملہ کونا اور روپیہ کی طلب - پہر خراہ کیسا هی بے اعتبار اور مفلوک العال شخص طالب قرض هو، لیکن انہیں ابدا انکار نہیں - اسلیے کہ انہیں اپنے پانؤں کی قرت پر بہر رسہ ، اور سب سے زیادہ اپنی لاقہی کی بے امان قہرمانیت پر بہر رسہ ، اور سب سے زیادہ اپنی لاقهی کی بے امان قہرمانیت انکا جج ، سب کچھہ رهی ایک سحرکار لاقہی ہے - رہ بے خطر روپید دیدیتے ہیں ، کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروض قرض لیتے روپید دیدیتے ہیں ، کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروض قرض لیتے روپید دیدیتے ہیں ، کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروض قرض لیتے روپید دیدیتے ہیں ، کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروض قرض لیتے روپید دیدیتے ہیں ، کیونکہ جانے ہیں دیکھہ رہا تھا ، بلکہ باگیں ہاتھہ کی جہ رو قہ اور لاقهی کو بھی دیکھہ رہا تھا ، بلکہ باگیں ہاتھہ کی جہ رو قہ اور لاقهی کو بھی دیکھہ رہا تھا ؛ بلکہ باگیں ہاتھہ کی جہ رو قہ اور لاقهی کو بھی دیکھہ رہا تھا ! ا

میں جہاں رہتا ہوں ' اسکے قریب ہی چند غریب دھربیوں کے گھر ھیں۔ کوی ہفتہ اس سے خالی نہیں جاتا کہ اس بے امان گروہ کی قسارت ' اور سود کے نتائج معزنہ کا کوئی الم ناک نظارہ نہ دیکھتا ہوں ۔ میں نے بارہا دیکھا ہے کہ عین دن کے رقت ' کلکتہ جیسے عظیم الشان شہر کے یورپین کوارٹر میں' ایک قسی القلب

اس قانون کی روشنی میں مسئلۂ احساس کی تشریع یوں ہو سکتی ہے کہ جن چیزرن کو همارے اسلاف نے آج سے هزاروں لاکھوں سال پیشتر ایک لیے نقصا ہی رساں پایا ' آن سے اجتناب کونے لیگے ' اور انسکی طرف سے انسکے دل میں ایک نا خوشگوار کیفیت پیدا هوگئی ' جس پربعد کی نسلیں بھی عملدر آمد کرتی رهیں - یہاننسک که آج آن اشیاء کا معض نظارہ یا تصور هی همارے لیے موجب الم هوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزرن کو انکے نفع کی بنا پر همارے اسلاف پشتہا پشت سے اختیار کرتے رہے هیں ' انکی پسندیدگی همارے نظام عصبی میں ایسے گہرے طور پر منتش هو گئی ہے ' که همیں انکے نظارہ یا تصور هی میں ایک لطف ر انبساط محسوس هوتا ہے -

نظریهٔ بالا کی تائید 'هماری ررزانه زندگی میں اکثر حسیات سے هوتی رهتی هے - اتنی بات هر شخص ای ذاتی تجربه سے کهه سکتا هے که زیاده بد ذایقه ر بودار چیزرں سے استفراغ هرجا تا هے ' لیکن برخلاف اسکے جو غذا جتنی زیاده رغبت سے کهائی جاتی هے ' اتنی هی زیاده جزر بدن هرتی هے - خرشگرار و تازگی بغش مناظر بصارت کو قرت دیتے هیں ' بغلاف اسکے تیز و ناگوار و رشنی بینائی کو صدمه پہنچا تی هے - اسی طرح تازه هوا میں سانس لینا ' بهرک کے و قت کهانا کهانا ' نیند بهر سونا ' ایک سانس لینا ' بهرک کے و قت کهانا کهانا ' نیند بهر سونا ' ایک بیعد مفید ' بلکه اسکے قیام حیات کے لیے ناگریر هیں و هاں درسری طرف کس درجه خوشگوار و باءمت تفریع بهی هیں ؟ بیض کرب و مضرت ' اور حظ و منفعت کا تلازم ' اکثر چیز وں میں غیض کو نظر آ تا هے -

تاهم بعض مثالیں ایسی بھی ھرشخص کے پیش نظرھیں جو بظاھر اس کلیہ کے منائی معارم ھرتی ھیں۔ کوئین کے فوائد معتاج بیان نہیں کیا اس سے زیادہ تاخ ارر بد ذائقہ کوئی درسری درا ھے ؟ عمل زرجیت بقاے نسل کے لیے لازمی ھے ' لیکن کیا اسکے بعد ضعف رکسل لاحق نہیں ہوتا ؟ کسی اعلی مقصد کے لیے اپنے تئیں خطرہ میں دالدینا بداھۃ حفظ نفس کے منائی ھے ' مگر ایک شہید تخیل (آئیدیل) کو ' ایک ھیرر کو ' اسی جانسہاری میں لطف آتا ھے۔

نفع و ضرر

یه ' او ر اسی قسم کی درسری مثالیں بے شبه نهایت صحیح هیں 'لیکن نظریهٔ بالا کے معارض نہیں - اصل یه مے که هر انسان پر تین مختلف نقطهٔ هاے خیال سے نظر کی جا سکتی ہے:

ایک اس حیثیت سے 'که آرہ مسنقلا ایک علعدہ رجود ذاتی رکھتا هر -

درسرے اس اعتبار سے 'که وہ • جموعهٔ انسانیت کا ایک جزر ' ارر بعر انسانیت کا ایک قطرہ ہے -

تیسرے اس لعاظ س کہ اس میں توالد ر تذاسل کے ذریعے اسے می هم جاس درسری مخلوقات کو پردۂ عدم سے میدان شہود میں لانے کی قابلیت موجود ہے -

اس بنا پر آن حسیات ثلاثه کی مطابقت میں انسانی نفع و صور پر بھی تین مختلف حسیات سے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے:

- () نفع رضرر افراد ك ليم -
- (٢) " هيئة اجتماعيه ك ليے -
 - (٣) " نسل ٤ ليے -

إِن منافع و مضرات سه كانه ك درمدان تخالف و تناقض پايا جانا ،
نه صرف ممكن ه "بلكه كثير الوقوع ه - يعني ايسا اكثر راقع هوتا
ه كه ايك فعل الح فاعل ك ليه سخت مضرت رسان ه مكر ،
بقال نسل ك ليه اسكا ارتكاب الزمي ه - يا ايك فعل ، افراد ك
ليه بجال خود ، مضره ، ليكن هيئة اجتماعيه ك قيام ك ليه
ناگزير ه -

انفرادي واجتماعي نفع وضرر

ساتهه هي نطرت انساني كا يه قانون بهي ياد ركهنے كے قابل هے كه ثبات عقل اور صحت نفس كي حالت ديں على العموم انفرادي منافع و مضار هميشه اجتماعي اور نسلي منافع و مضار كي تابع و مغلوب رهتے هيں - اس قسم كے متناقض الاثر افعال كے ارتكاب كے رقت انسان البساط و انقباض ؛ دونوں كي كيفيات تقريباً ساتهه هي ساتهه محسوس كرتا هے - اسكي ايك بهتر مثال فعل وظيفة ورجيت هے -

چونکه ایک طرف نسای حیثیت سے یه نهایت مفید بلکه الزمی ه اسلیم اسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا ه مگر چونکه دوسری طرف یه انفرادی طور پر انسان کے لیے مضر رمضعف بهی ه یعنی اس میں سے ایدک کافی ذخیرهٔ قوت کو خارج کر دیتا ه اسلیم معا انسان کو کسل اور تکان کا ناخوشگوار احساس بهی هوتا ه م مگر جیسا هم ابهی کهه چکے هیں ، چونکه انفرادی منافع نسلی منافع کے سامنے مغلوب رهتے هیں ، اسلیم فعف رکسل کے اندیشه سے انسان اس فعل کے ارتکاب سے باز فہیں روسکتا ۔

یا مثلاً جب راادین ' اپنا پیت کات کر ارر خود فاقه کر کے اپنی ارلاد کو غذا پہنچا نے ھیں ' تو اس حالت میں رہ تکلیف و راحت سے تقریباً ساتھہ ساتھہ متحسس ھوتے ھیں - تکایف اس لیے کہ فاقہ کشی کو کے ' رہ اپنی ذات کو ھلاکت کی طرف لے جانے میں معین ھوتے ۔ ھیں ' اور راحت اس بنا پر ' کہ اس فعل سے بقاے نوع کا سامان کرتے ھیں ۔

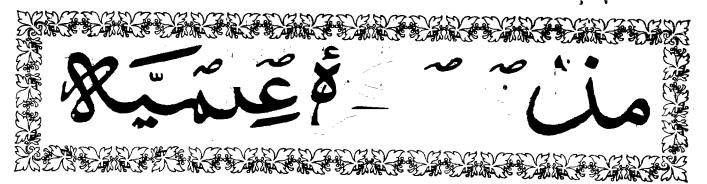
یہی تماشا حیونات میں بھی نظر آتا ہے: بعض نہایت بزول جانوروں (مثلاً مرغیوں) کو دیکھا ہو گا کہ دشمن کی مدافعت کے رقب ایج بچوں کو الگ ہتا کر خود اس سے مقابلہ کرنے پر تل جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ فعل کسقدر منجربہ ہلاکت ہوتا ہے؟ اور اسلیے آنہیں اس سے نہایت سخت اذیت ہوتی ہے 'تاہم اپنی نسل کی حفاظت میں انہیں بجاے خود ایک لذت و راحت محسوس ہوتی ہے 'جو انکے ذاتی خطرۂ و اذیت کے حق میں نعم البدل کا مریتی ہے ۔

انفرادي ارر اجتماعي مذافع كأتصادم

ایسی هی کیفیت سے افسان کو آن مواقع پر بھی در چار هون پرتا هے جہاں مذافع انفرادی ر مذافع اجتماعی کے در یا آکر تضاد پرجاتا ہے - حب قرم حب ملت اور حب رطن میں آفراد سخت سے سخت صعودت برداشت کرتے ابلکہ اپنی جان تک دیدیتے هیں - یہ ر بد فہیں ہوتا کہ انسان کو تکلیف محسوس هی نکا هرتی هو به که جو کچهه هوتا هے اسکی حقیقت ید هے که نفع اجتماعی کا احساس لذت (جسے وہ "اداے فرض" " احتاق حق " وغیرہ دلخوش کی انفان کی نفع ذاتی کے حس الفت پر غالب آجا تا ہے ۔

ایک هي فعل من اجتماع نفع و ضرر

علارہ بریں ' معفی انفرادی حیثیت سے بھی بعض افعال اپنے اندر مضرت ر منفعت ' درنوں کے کافی مدارج موجود رکھتے ھیں '



ن بات جان بات

علم اللفس كا ايك باب

حظ و کوب(۱)

اثر: مسترعبه الماجد - بي - اك - (للهذو)

(1)

تم__يد

قانون ارتقاء کی سب سے زیادہ اہم دفعہ انتخاب طبیعی رتزاحم , في العيات كامسلله ع - مه وجزر عيروش نوروظلمت عدب ر دفع ' ایجاب ر سلب' کون و فساد ' التیام و خرق ' اجتماع وانتشار ؟ إن سبكي متضاد قوتين هو لعظه و هو آن اپنا عمل كوتي رهتي هين-• بلكه سيج يه في كه كاينات نام هي اسي تزاحم وكشاكش كا في ارر دنيا كمي به قيق ١٠٠٠ اس سے زايد كھيه نهيں كه وہ ايك استيم هـ جس پر بقا ر فنا کے متناقض الخواص پتلے ہر رقت ایکت کر رہے ہیں!! جسوقت تک کسی شے میں اجتماع' ایجاب' کوں' اور التیام کے عناصر كا ولم زيردست في مم كهتے هيں كه وہ شے زندہ في يا اسكى هستى قایم ہے - اور جہاں اس میں انتشار ' خرق ' سلب ' اور فساد کے عنصر فے غلبہ حاصل کیا ، وہ شے هماري اصطلاح میں فنا یا مردہ هو جاتی ھے۔ پس کسی مخلوق کے زندہ رہنے کے معنی یہ ھیں کہ اپنے ماحول وع مقابلع مين اسك اندر ايسي استعداد مرجود ه ، جسك باعث اسكے موثرات حيات افزا كا ياه ' به نسبت عوامل مهلكه كے بهاري هے -جس مغلوق میں یه استعداد جتنبی زیاده هوگي اسي نسبت سے رہ بہتر اور زیادہ مدت نک زندگی بسر کر سکیگی -

یه قانون ' عالم موجودات کے ذرہ فرہ پر محیط ہے ' جسکی پابلنسی سے انسان صحتانی نہیں - اگر اسے زندہ رہنا ہے ' تو ضر ر ر ہے کہ اس میں اُن تاثرات کا حصه ' جو حیات کو قایم رکھنے والے' اسکی قوتوں کو ابڑھا نے والے ' ار رجسم ر نفس کو بالیدگی پہنچانے والے ہیں' بہ نسبت اُن تاثرات کے زیادہ ہو' جو اسکی قوت کو گھٹا نے والے ' اُسے کمزور و ناتران بنانے والے ' اور آسے موت کے طرف لیجانے والے ہوتے ہیں - اور یہ کہ جہاں تک اسکی سعی و انتخاب کو فخل ہے 'وہ ہمیشہ اول الذکر 'نوعیت کے مقابلہ میں و انتخاب کو فخل ہے 'وہ ہمیشہ اول الذکر 'نوعیت کے مقابلہ میں آخر الذکر نوعیت کے مقابلہ میں

. احساس عظ و کوب

ایکی سول یه هے که انسان کے پاس ان عواصل متضاده میں او تعواصل متضاده میں او تعیار کرنے کا ذریعه کیے هے کیا شے هے جسٹمی بنا پر وہ فیصله کرسکتا هے که فلاں افعال اسکے بقائے حیات کے حق میں مفید هوائے اور (۱) یه در اصل ایک مستقل متاب کا ایک قکرہ هے ، جر چناب وراسله نگار خبیر تجعل لکهه رہے هیں (الهنقل)

فلال مضر؟ اگر کہیے کہ تجربہ ر آزمایش ' تو اس جواب کا نا کافی هونا ظاهر ہے - اسلیے کہ قبل اسکے کہ انسان عموامل مہلکہ کے تجارب سے فایدہ اُتھا کر آیندہ اُن سے معترز رہنے کے قابل ہو' درران تجربہ هی میں اُسکا کام تمام ہو جایگا - اسلیے فطرت نے خود نفس انسانی میں ایک ایسی قوت ودیعت کر رکھی ہے' جسکے باعث وہ فی الفور مضرکو مفید سے ' اور زهر هلاهل کو آب حیات سے تمیز کرسکتا ہے' اور یہ وہ شے ہے جسے ہم حیات نفسی میں (احساس حظ و کر ب) اور یہ وہ شے ہے جسے ہم حیات نفسی میں (احساس حظ و کر ب) اس تعبیر کرتے ہیں -

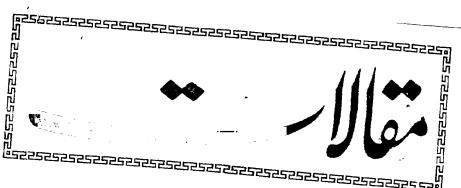
مزید توضیح

يعنے جو اشياء هميں خوش ذايقه معلوم هوتي هيں ' جتني ِ چيزيں خوشبودار هوتي هيں ' جن آ رازوں کا سننا خوشگوار معلوم ھوتا ھے' جن نظاروں کا دیکھنا مرغوب ھوتا ھے' جن چیزوں کے مس کرنے میں لذت معسوس ہوتی ہے' غرض کہ جو چیزین کسی حیثیت سے بھی ہم میں لذت ' مسرت ' انبساط ' حظ کا احساس پیدا کرتی هیں' را علی العموم را هی هوتی هیں ' جو همارے قیام حیات کے حق میں مفید ہوتی ہیں۔ اسی طرح جو ماکولات و مشروبات همیں بد ادایقه معلوم هوتے هیں ' جو آوازیں کرخت ا هوتی هیں جن چیزوں میں ہو آتی ہے جن نظاروں سے آنکھہ میں خستگی یا خیرگی محسوس هوتي ه عن اجسام کو مس کرنا ناگوار گذر تا ھے ' غرض جن چيزوں سے هم ميں کسي حيثيت سے يهي ا درد ، کرب اذیت اور انقباض کا احساس پیدا هوتا هے ، وہ رهی چیزیں هوتی هیں ، جو صعت انسانی کو نقصان پہنچانے والی اور افسان ے لیے مودی الی الفدا هوتی هیں ۔ اور چونکه یه بھی انسان کی جبلت میں داخل ہے کہ وہ ہمیشہ آنھیں افعال کو اختیار کرتا ہے * جن سے آسے حظ حاصل ہوتا ہے ' یا حصول حظ کی توقع رہتی ہے ' اسلیے فطرت نے ہم میں (احساس حظ و کرب) ردیعت کرکے ہمیں ایک ایسے قبل اعتماد ر دایل راہ کی سپردگی میں دیدیا ہے * جو قدم قدم پر همیں مضرت کی راہ سے خبر دار ' اور منفعت کی راه کی طرف مستعد کرتا رهتا هے ' اور جسکی رهبری میں هم بے خرف رخطر' نہایت کامیابی و کامرانی کے ساتھہ مناول حیات طے کوسکتے ھیں -

قانون توارث

نیکن یه نه سمجهنا چاهیے که مختلف چیزوں کے احساسات همارے نفس میں همیشه سے ازخود ایک معین رضع پر قیم هیں بلکه ان احساسات کا مبدء اصلی دراصل تجربه هے گوره تجربه ، تجربه فراد نہیں ، بلکه تجربهٔ متوارث هے ، اور اس مسئله کا حل قانون توارث میں ملتا هے -

قانون توارث کا منشا یہ ہے کہ خصایص جسمانی کی طرح ' اسلاف نے خصایص دھنی بھی اخلاف میں رراثۃ منتقل ھرتے ھیں 'اور جن خصایص کو چند پشتیں 'علی الاتصال 'اختیاریا ترک کرتی رہتی ھیں 'وہ آئے چلکر نئی نسل کے افراد میں یا تو مستقل طور پر جر پکڑ جا تی ھیں 'یا اُن سے بالکل فنا ھو جاتی ھیں ۔



وَدُيْنِ فَ كَمَا يَنْ اللَّهُ اللَّهُ

نتائج وعبر

قال موسى القومه:
استعينوا بالله و اصبورا المن الله و اصبورا المن الله المن يورثها من يباده و العالم قبلة المتقين و العاقب قبلة المنتقين و العالم المنتينا المنتينا و المنتينا و

مرسی نے اپنی قوم سے کہا: " الله سے مدن ما نگر اور صبر کیے رھڑ ملک توسب الله هي کا هے اپنے بندوں میں سے جس کو چاھتا هے آس کا راث بنا دیتا ہے اور حسن انجام پرهیز کاروں هی کے لیے هے "وہ لگے کہنے که " تمہارے آنے سے پیلے اور تمہارے که " تمہارے آنے سے پیلے اور تمہارے وقت قویب آرہا ہے کہا " آب رہ وقت قویب رہے " موسی نے کہا " آب رہ وقت قویب رہے " موسی نے کہا " آب رہ وقت قویب کو انگا کو هماک کونے اور تم کو انگا کو هماک کونے اور تم کو انگا کونے میں مقام بنائے " بہسر دیکیے کہ تم کیسے کام کرتے ہو " ۔

دنیا میں همیشه ناطمیوں نے کامیابی کی بنیادیں معکم کی

هیں - جسقدر بندشیں برهتی ٹئیں ' جتنا استبداد زیادہ هوا ' جیسے
جیسے مظالم ترقی کرتے گئے' آسی تناسب سے حوصله بھی بوهنا گیا ' ارر
همت نے بھی پر پرراز نکالے - شیر کو چرت لگتی ہے ' زخم کھاتا ہے'
همت نے بھی پر پرراز نکالے - شیر کو چرت لگتی ہے ' زخم کھاتا ہے'
مجروح هو جاتا ہے' مگر در ماندہ هو کو همت نہیں هار دیتا - جرش
مجروح هو جاتا ہے' مگر در ماندہ هو کو همت نہیں ابتدائی ناکامی کو
انتقام میں در زتا پھرتا ہے' اور جب تک اپنی ابتدائی ناکامی کو
انتھائی کامیابی کی صورت میں تبدیل نہیں کر لیتا ' خاموش
انتہائی کامیابی کی صورت میں تبدیل نہیں کر لیتا ' خاموش

غاز (گیس) کو شیشے میں بند کرویتے ہیں، دباتے ہیں، مگروہ فالم دباؤ کو نہیں مانتی اور پھرت بہتی ہے - درخت کی شاخیں قلم دباؤ کو نہیں مانتی اور پھرت بہرگ و بار کر دیتے ہیں، لیکن بہار آتے ہی کرتے ہیں، کاتتے ہیں، کاتتے ہیں، کی پہلتا ہے، پھرنتا ہے، ہوا بھرا ہو جاتا ہے!! مسامیں اور نمو ہوتا ہے، پھلتا ہے، پھرنتا ہے، ہوا بھرا ہو جاتا ہیں، آس سمندر کو مطبع بنانے کی کیا کیا کوششیں کیجاتی ہیں، آس کی پشت پر جہاز چلاتے ہیں، چڑھتے ہیں، سینہ چیر ڈالتے ہیں، کی پشت پر جہاز چلاتے ہیں، چڑھتے ہیں، شناف کر دیتے ہیں، بعربی تار کا جال بچھا کر آسے قلب میں شکاف کر دیتے ہیں، بیکن وہ خبر بھی نہیں ہوتا - آخر جب شدائد بہت بڑھتے ہیں، نا قابل بیکن وہ خبر بھی نہیں ہوتا - آخر جب شدائد بہت بڑھتے ہیں، آتا ہے، برداشت ہوجائے ہیں، تورہ دفعۃ کررت لیتا ہے، ہیجاں میں آتا ہے، اور " نعوذ باللہ من غضب الحلیم" کا ایک معمولی طوفان، ساری بند شوں کی دھجیاں بکہیر دیتا ہے!!

یہی حال قرموں کے هبوط رصعود ' ترقی و تنزل' مرکب و سکون' اور مرت و حیات کا بھی ہے • قرمیں گرتی هیں' اس لیے که آبھویں • سرتی هیں' اس لیے که پھر جاگیں - پیچے هنتی هیں' اس لیے که آگے ہڑھیں •

مصائب کے تنوع نے بے شبہ هماري موجودہ حالت خواب کو ربعی هے ' خسته کر رکھی هے ' مگر جواحت کو نا قابل اندمال کیوں ربعی هے ' خسته کر رکھی هے ' مگر جواحت کو نا قابل اندمال کیوں فرض کیے لیتے هو ؟ دنیا تو اسی کا نام هے که مصائب ر مشکلات فرض کیے لیتے هو ؟ دنیا تو اسی کا فام هے که مصائب ر مشکلات پیش آئیں ' زندگی تلخ هوجائے ' اذبتوں کا طوفان آمند پڑے ' اس تلاطم میں انسان هو ایک زحمت کے مقابله کو ارتبه کھڑا هو ' آس کی کوششیں بار بار نا کام ثابت هو، قدم قدم پر تھوکویں لگیں ' چلے اور سب کچهه سنبهال لے ۔

یعقرب بن لیت ایک تبتهدر تها ۔ اُس نے جب دکان برخائی عقرب بن لیت ایک تبتهدر تها ۔ اُس نے جب دکان برخائی عن اور دوستوں سے حصول عظمت و عزت کے تذکرے کیے میں تر اوک اُس کے باتوں پر ہنستے تیم :

ند بسوریا بھی میسر هوا بچھانے کو

ھمیشہ خواب ھی دیکھا کیے چھپرکھت کا وہ اس طعن و تشنیع کا چند مختصر لفظوں میں جواب دے دیا نا تھا:

میرے پاس مال نہیں ہے ' درلت نہیں ہے ' اعوان و انصار فہیں ہیں ، اعوان و انصار فہیں ہیں ، ملک تیري و ملک راني میں سابقۂ معوضت حاصل فہیں ہیں ، مگر کیا میرے پاس وہ دل بھی نہیں ہے جس نے ایک خواسائی کا فرکو (ابو مسلم) بنا دیا تھا ؟ "

مشق کا جب تخت آراتاً اور بنی امیده کے جاه و جلال نے اللہ عباس کیلیے جگه خالی کی ' تو اس انقاب کا علم برداو (ابومسلم) نامی ایک نو مسلم خراسانی تها - یعقوب بن لیت کا اشاره اسی طرف تها که اگر ایک نو مسلم ایک عظیم الشان حکومت کی بنیاد رکهه سکتا کو خاک میں ملاسکتا ہے ' اور ایک نئی حکومت کی بنیاد رکهه سکتا ہے ' تو پھر ہو انسان کیلیے جو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یه کیوں نامی کیدی دو انسان کیلیے جو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یه کیوں نامی کیدی دو انسان کیلیے جو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یه کیوں نامی کیدی دو انسان کیلیے جو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یه کیوں نامی کیدی دو انسان کیلیے دو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یه کیوں نامی کیدی دو انسان کیلیے دو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یہ کیوں نامی کیا تھا کی دو انسان کیلیے دو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یہ کیوں نامی کی دو انسان کیلیے دو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ' یہ کیوں نامی کیوں نامی کیا تو بھی دو انسان کیلیے دو ہمت و عزم ،رکھتا ہو ۔

یه عزم راسخ ، یه همت بلنه ، یه جالات آفری حرصان ایک یه عزم راسخ ، یه همت بلنه ، یه جالات آفری حرصان این شخص کے تیے جس کے هم میں دنیا اور اُس کی نعمتوں سے کوئی نمایش ر نموداری کی بات نہیں آئی تهی ، مگر یه حساس دل تها ، یه الله اکبر کی صدائیں تبیں ، یه " لیستخلفنهم فی الارض دل تها ، یه الله اکبر کی صدائیں تبین ، یه " لیستخلفنهم فی الارض را قابلیت و صالحیت رائے والے جذبات تیے که آن جانشیں بنائیگا) کے وعدے پر یقبن رابنے والے جذبات تیے که آن کی برکت سے باللخر ایک مجهول و بے حیثیت تهلهیوا ایران کا بادشاه هی برکت سے باللخر ایک مجهول و بے حیثیت تهلهیوا ایران کا بادشاه هی موکیا ، اور خلیفه رہے زمین کی عظمت اور سیاه و سلطنت بھی عظمت و حیال آج کی داستان عظمت و جلال آج تک سنا رهی شی ایران یعقوب بن لیت کئی داستان عظمت و جلال آج تک سنا رهی شی ا

فلک بان الله مولی یه اس لیے هوا که حقیقت میں ایکانداروں الله مولی یه اس لیے هوا که حقیقت میں ایکانداروں الذیب امنوا وال کا مالک اور کار ساز خدا ہے اور جو خدا کی قدرت کے منکر ہیں اُن کا کوئی الکافرین لا مولی لهم مالک اور کار ساز نہیں - بهنی مالک اور کار ساز نہیں -

آجیل کا سنهٔ ۱۹۱۳ع ، سنه ۱۱۲ع ، ع اندنس سے کیا گزرا فہیں میں اور کی مکرست کا خاتمه هرچلا تها ، مسجدوں میں فی جہال مسلمانوں کی حکوست کا خاتمه هرچلا تها ، مسجدوں میں

اور اسی بنا پر ' آن افعال سے ایک فہری اذیت ' لیکن اسکے بعد ایک دیر پا لذت محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً فرض کروکہ کسی شخص کا ایک دانت ہلنے لگا ہے ' اور ڈاکڈر کو اسے مجبوراً آکہ ٰ تِنا پِرَا ہے۔ غور کرو کہ ایسی حالت میں اس شخص کی مضرت و منفعت ' دونوں کے سامان ایک ہی فعل کے ذریعہ انجام پا رہے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ مضرت ہذگامی ہے ' اور منفعت مستقل: یعنے ایک طرف تو اسکا ایک عزیز عضو ' ایک جزو جسم ' اس سے یعنے ایک طرف تو اسکا ایک عزیز عضو ' ایک جزو جسم ' اس سے کلیف کا بھی ازالہ کیا جا رہا ہے ' پس ضرور ہے کہ اسے اول الذکر تقطهٔ خیال سے تکلیف ' اور آخر الذکر حیثیت سے راحت محسوس ہو۔ چنانچہ دانت آکہ آر آخر الذکر حیثیت سے راحت محسوس ہو۔ چنانچہ دانت آکہ آر آ اسی نوعیت کے تمام اعمال جراحی کے) ' وتت' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رقت' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف' مگر اسکے بعد ایک مستقل زاحت سے رفت ' ایک ہنگامی تکلیف عملی اور تناقض عملی اور تناقض تملی کا نتیجہ ہے۔

الام و لذات معض اضافي هيس

همارے آلام ولذات عیسا که هوشخص کو نظر آتا ہے ،

دنیا کی تمام اشیاء کی طرح اضافی واعتباری هوتے هیں - ایک شخص کے لیے موجب واحت ہے ، مگر دوسرے کے لیے باعث کلفت - یا خود اسی شخص کے لیے ایک هی شے مختلف حالات و واقعات کے دومیان مختلف احساسات رکھتی ہے ۔

اس تغیر احساسات کی وجه صاف ظاهر ہے، یعنی وهی افراد کی اس تغیر احساسات کی وجه صاف ظاهر ہے، یعنی وهی افراد کی اس قابلیت - اور چونکه اس استعداد ،

اس قابلیت عیں هو وقت تغیر هوا کوتا ہے اسلیے (حظ و کوب) کے احساسات میں تغیر هوتے وهنا بھی لازمی ہے - وهی غذا جو بھوک کوقت نہایت خوشگوار معلوم هوتی تھی ، شکم سیری کی حالت کو وقت نہایت خوشگوار معلوم هوتی تھی ، شکم سیری کی حالت میں همارے لیے کوئی وغیت نہیں رکھتی - اس کا سبب صوف یه میں همارے لیے کوئی وغیت نہیں رکھتی - اس کا سبب صوف یه مضرت بخش هوگئی ہے -

ايك اعتراض

رهي يه دات كه بعض درائيس هيس (• ثلاً توزين) جرمفيد هوك عاتهه هي سخت بد ذايقه بهي هوتى هيس تو اسكا جواب يه هي انكا بد ذايقه هو نا فظريه بلاك عين مطابق هي اسليم كه وه في نفسه نهايت مضر صحت هوتي هيس اور هميس أن سشفا جو حاصل هوتي هي تو مرف اس ليم كه وه المخ سمى اجزا سي امراض كه پيدا دوده زهر كا تو ترف اس ليم يه وه الي سموح كو آخر طراف السان كو شعا حاصل هو جاتى هي اليكن اس سي آن ادويه كى فطرة السان كو شعا حاصل هو جاتى هي اليكن اس سي آن ادويه كى فطرة سم آلوده بدل نهيل سكتى -

خسلامة بعست

صفحات بالا ميں نظرية احساس آي جو تشريع آدي گئی ' اسكا خلاصه يه إنكلا كه افاده و انبساط ' اور مضرت و انقباض مرادف الفاظ هيں - ليكن " افاده " و " مضرت " ميں پهر بهي الهام ه - عام وظائف الاعضا كي مده ب يه پوده بهي أتبه جاتا ه ' اور صاف معلوم هو جاتا ه كه افراد كا افاده و نقصان در اصل نام ه على انترتيب الكے اعصاب جسم كے معتدل و واجب ' اور غير معتدل و ناواجب عمل ه -

پس اب نظریهٔ بالاکوان الفاظ مین کهه سکتے هیں:

" اعصاب جسوقت تک ایک حد معین اور طوز مناسب کے ساتھ کام کرتے ہیں 'حیات انسانی کو تقویت ' اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل ہوتا ہے ۔ اور جہاں انکی فعلیت میں

خواه كيفي خواه كمي حيثيت سے اختلال هوا ، حيات انساني ميں بھی انتظاط اور اسایے نفس میں بھی انقباض پیدا ہو جاتا ہے " چنانچه بعض اکابر علماء نفس نے آمی کلیه کو اختیار کیا ہے-ورزش بالكل نه كونا كيا غير معتدل طور پر كونا ، درنون صورتون میں ایک ناخرشگوار اور انقباضی کیفیت کا احساس هوتا هے ' بر خلاف اسکے معتدل ورزش کرنے سے طبیعت کو فرحت حاصل هرتی ھے۔ ایک موسیقی دال کی خوش العانی تهر رہی، دیر تک لطف دیتی ہے ' لیکن اگر دیر تکٹ رہے تو گراں گزرنے لگتی ہے۔ احباب کا لطف صحبت تہوری دیر کے لیے ہوتا ہے ' نیکن اسکے بعد طبیعت آکتا جاتی ھے - ریل اگر اپنی معمولی رفتار سے چل رہی ہو' تو ہم خوشی کے ساتھ دریجوں سے باہر جھا نکتے هيں ' ليكن اگر رهي فاصله ايك نهايت سست رفتار بيل كاربي ' يا نہایت سریع السیّر برقی مشین کے ذریعے طے کرنا پڑے ' تو دراوں صورتیں ھمیں ناگرار ہونگی - اسلیے که پہلی صورت میں اعصاب بصري ع سامنے ایک هی منظر عد سے زیادہ دیر تک رهیگا ، جس سے انسان آکتا جایگا' اور درسری صورت میں تمام اشیا' اس سرعت کے ساتھہ آنکہہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جاینگی * که کسی شے پر نظر نه جم سکیگی ' اور انسان پریشان هو جایگا -

هوا جبت سبک و لطیف فی خرشگوار معلوم هوتی فی مگر وهی هوا تند هوکو آندهی کی شکل میں کسقدر تعلیف ده هو جاتی فی ؟ روشنی به جسوفت تک هلکی فی اور لطف دیتی فی لیکن تیز هوکو وهی روشنی توپ کهلاتی فی اور آنکیوں میں خیوگی پیدا کردیتی فی - آواز میں داکشی و ترام اسی وقت تک فی جبتک وه ایک حد خاص سے بلند نہیں هونے باتی لیکن تیز هوتے هی ایک تکلیف ده شور وغوغاکی مورت اختیار کرک کان کو کسقدر ناگوار معلوم هونے اسکتی فی ؟

یه تمام تمثیلات شواهد هیں اس دعوے کے ' که ایک هی شے ' جبتک که اعصاب کو ایک حد معین و طرز خاص تک متاثر کرتی رهتی هے ' خوشگوار و انبساط بخش رهتی هے ' اور جب اپنے حدود ہے • تجاوز ہوکو اعدصاب کو متا تسرکونے لگتی ہے تو نا گوار اور باعث انقباض ہو جاتی ہے -

ایک ضروری نکته

احساس کی بعث میں یہ نکتہ غالباً سب سے زیادہ اہم ہے که قوت ارادمي البلی فعلیت میں سرتا سر احساسات کے تابع اور محکوم ہوتی ہے۔ یعلی انسان ایج قصد و ارادہ سے آنھی افعال كو المتياركوتا هي عن سے أسے بواہ راست اندساط حاصل هوتا هي ا یا حصول البساط کی توقع رهتی هے (۱) اور جن افعال سے اجتناب كرتا هے ، وہ رهى هيں ، جو اسكے ليے مرجب انقباض هوتے هيں -یه فطرت انسانی کا ایک عاامگیر قانون ہے - اس سے انسان کا کوئی فعل ارادی مستثنی نهیں - رند و اوباش ، عالم و فاضل ، زاهد و صوفی ' سب اس حیثیت سے مساری هیں - فرق صرف یه هے که کسی کو جام و مینا میں حظو لطف آتا ہے 'کسی کو مطالعہ ۔ تتب و انهماک علمی میں ' اور پیرکسی کو حور و قصور کے تصور میں۔ بڑا سے بڑا مرتاض زاہد' جس نے جسم کو ہرطرم الله الله و تكايف كا خوَّر بنا ركها هـ ، اور بوا سـ بول مشقت پسند عالم ' جو اغراق کتب بینی و استہلاک غور و فکر سے بالکل نعیف و زار هو گیا هے ' دانوں کو اگر تُتُولو ' تو معلوم هوگا که ان سب لوگوں کو انہی مشاغل و ریاضات میں حظ حاصل ہوتا ہے * اور ویسا هی حظ جیساکه عام افران کو پرتکلف لباس اور لذید (لها بقية) ماكولات رمشروبات مين

پھھلي مئي ميں راشنگٿن کے ايک مدرسه ثانويه (سکينڌري اسكول) ميں طلبه كا امتحان تها - جوابات كيلدے ايك يه شرط بھی لگادمی گئی تھی کہ جواب کی کاپیوں پر خاتمۂ مسائل کے بعد جهاں نام لکھ جائے ھیں وھاں ھر آیک ممتعلم یہ بھی لکھ کہ تکمیل قعلیم کے بعد رہ کیا کرنا چاہدا ہے ؟ طلبه کا شمار قمائی سر تھا۔ ای میں بجز دس لڑکوں کے ' جنہوں نے تعلیم کے ذریعہ قوم کو فائدہ پہونچانے کے لیے سر رشتہ تعلیم کی ملازمت پسند کی تھی' اور سب نے آزاد کاروبائی زندگی کی جانب رغبت ظاہر کی۔ آور سوکاري ملازمت کو پسند کرنے والا کولی نه نکلا - طابا میں ایک غریب گھرانے کی نوخیز لڑی بھی تھی ۔ اُس نے اپنے نام کے ساته لكها تها: " مين امريك كي پريسيدنت (رئيس الجمهور) بننا چاہتی ہوں " غریب لڑکی کو معلوم تھا کہ اُس کی حالت خسته هے ' خراب هے ' ب بس هے ' بے کس هے' عور آوں کو رئیس الجمهور بننے کا حق بھی حاصل نہیں ' لیکن حقیقی معیار تعلیم نے اُس کے خیالات بلند کر رکع آع اور اُس کو یقین تھا کہ مدعاے تعلیم یہی ہے کہ گرے ہوے دل ردماغ ہمیشہ کرے ہی نہ رہیں بلکه أن كر أبهرنے اور عزت كي سب سے اونچي سطح تك پهونجنے کا موقع مل سکے ۔

تعلیمي روشني کا نقطهٔ شعاعي (فوکس) ایک طرف تو یه هـ، اور دوسري جانب یه هـ که پټهو پټوه کر گویچویت بنو الیکن صوف اسلیے که تمهارے لیے چاکري کي کوئي سبیل نکل سکے - تم اپني سارې زندگي اسي غلامي میں بسر کردر اور اسي کو حاصل ایام سمجه:

ما همه بندهٔ و این قرم خداوندانند!! فاعلبروا یا اولی الابصار!!

كچهه او پر سو برس هوے ، هندرستان میں انگریزی حكومت أثى ' اور جديد علم رفن كوال ساتهه لائى - اسكول بنائح ، كالب قَائُم کیے ' تربیت کا ا (هوستل) راقامت کا ا (بورةنگ هاؤس) کی بنیاد قالی ' وظیفے دیے ' ملازمتوں کا دروازہ کھولا ' سروشتہ تعلیم کی رسی دراز کی - یه سب کهه هوا ' لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ تعلیم کا نظام آور اُس کا طرز و طریق کی ایسا ناقص تھا کہ تعليم يانته گروه نه ذهنيات هي مين ترقي كرسكاً نه دماغ هي آراسته ھوے ' نہ عملی طریق پر ملک کی قررت بڑھا نے کی ضرررت معسوس هوئی ، اور نه ایجاد و اختراع هی کی جانب توجه پیدا هوئی - اس تمام تعلیمی تگ ردرارر غوغاے علم کا نتیجه صرف اسی قدر نکلا که سرکاري دفتروں میں معرري و نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کارکن نہیں مل سکتے تیے ، هندرستانیوں کو انگریزی میں بہرہ نه تها انگریزی افسر هندوستانی محرروں کے حاجتمند بھی تیے اور آن کے ھاتھوں زھمت بھی اُٹھائے تیے - پس سرکاری یونیورسٹیوں نے یہ زحمت رفع کردتی ۔ کلرکی کے لیے اس ، تعلیمی ترقی کے دور میں ہر قسم کے هندوستانی گریجویت ملنے لکے ' آجن کی زندگی کا ماحصل یہی ہوتا ہے کہ کمالیں ' کہالیں ' ار رگورنمنت كي غلامي مين عمرين كذاردين!!

خلاص حافظ ازان زلف تابدار مباد

یه حالت تو هندرستان کی ه ٔ جهاں ایک نهیں پانچ سرکاری برنیررساً یاں پلے سے موجود هیں ' اب ایک اور نکی یونی ورساًی قھاکے میں قایم هونے والی هے ' اور پھھلے دنوں سو جارج کلارک کورنو

بعبئي نے احمد آباد گجرات میں بھي ایک سرکاري یوني ررستي قائم کو نے کي راے دي تھي - اسکے مقابلے میں ارض شام کي حالت دیکھیے جہاں ایک یوني ررستي بھي نہیں - گررنمنت کي طرف سے کوئي کاانج بھي قائم نہیں ھے - صوف گورنمنت اسکول ھیں یا بیورت میں مبشرین امریکه کا ایک بہت ھي مختصر کالج ھے جو اپنا آپ ھي امتحان لیتا ھے اور سند دیتا ھے -

تاهم تعلیم کا نظام اتنا سودمند ہے ' نشو ر ارتقاے دماغ پر اس قدر زرر دیا جاتا ہے ' اظہار مواهب فطریه کے محرکات اس درجه برھ فورے هیں' که رهی معمولی تعلیم آن میں مصنفین رمخترعین پیدا کوسکتی ہے ' مگر هماری غیر معمولی تعلیم ایجاد ر اختراع کے سمجھنے ارر عاوم ر فنون کا صحیح مطالعه کرنے میں بھی مدد نہیں دے سکتی !

CO CONTROL OF

عبد الله افندي البستاني ارض شام ع ايک مشهور بزرگ هيں ، جن کو تعليمي حيثيت ہے يوني ررستّي کي کوئي دگري حاصل نہيں - حال ميں آنہوں نے ايک فئي چيز دريافت کي هے جس كا غلغله دمشق ربيروت ہے فكل كو بورپ تـک پہونچ گيا ہے ۔

تنباکو کے نقصادات اس قدر عام اور وسیع ھیں کہ ان مضوتوں کا تذکرہ اب ایک طرح کا اعلام معلوم ہوگیا ہے - علماے حفظ ' معص اس کے ضور پروسالے لکھہ چکے ھیں ' بڑی بڑی بڑی انجمنیں اسکی عادت چھڑا نے کے لیے قائم ھیں ' اور حکومتوں نے اسکے لیے قوانین نافذ کیے ھیں ' ناہم جو شے ایک صدی سے جزو زادگی ۔ ہوگئی ہے ' اسکا ترک بہت مشکل ہے ۔

عبد الله بستاني كو فلسفة اجتماع كي اس حقيقت كا علم تها كه جس طرف پبلك كا عام رجعان هو اور يه رجعان پخته هو چكا هو اس كي فوري بندش كي كوششيل هميشه نا كام رهتي هيل - اصلاح البته صكن هے اور ره بهي تدريجي رفتار سے مقبول هو سكتي هے - تنباكو ميل مضوت كي جو خاص چيز هے ره ايك قسم كا زهريلا ماده هے جو استعمال كرنے والوں كا اعضاء رئيسه پر بہت بوا اثر قالتا هے - اس ماده كا علمي نام " نيكوتين " هے اور رهي ان مضوتوں كا باعث هے - بستاني نام " نيكوتين " هے اور رهي ان مضوتوں كا باعث هے - بستاني أبي اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيئر نكالي هے كه تنباكو كي اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيئر نكالي هے كه تنباكو عموم اور ذائقه و دو ميں فوق بهي نهيں آنے پاتا اور يه ماده لو كے مزے اور ذائقه و دو ميں فوق بهي نهيں آنے پاتا اور يه ماده بهي اُس سے نكل جاتا هے - مصر كے سنيتري كمشنر (افسر محكمة عموم نامياب تصديق كي نهايت

ایجاد کی عملی تصدیق یوں ہوی که ایک سو خرگرشوں کے خور میں مادہ (نیکوئن) پچکاری کے خریعہ پہونچایا گیاہ۔ مذوز پورے بیس منت بھی نہیں گزرے تیے که سب کے سب مرگئے۔ پھواس مادے سے الگ کیے ہوے تنباکو کے جوہر سے درسرے خرگوشوں پر یہی عمل کیا گیا' مگر رہ بالکل زندہ رہے' اور آن کی طبعی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔

فاضل مکتشف نے پچیلے مہیدے میں اس اکتشاف کے متعلق مصر میں ایک لکھر بھی دیا تھا اور اس کیفیت کا تجربه دکھلا دیا تھا 'چنانچه علمی دنیا کے مختلف حصوں سے انہیں پر جرش مبارکباد دمی گئی ہے'۔ '

کیا هندرسنان میں بنی ره دن آئیگا که تعلیم کا صعیح معیار اور درست انتظام قائم هو اور تعلیمی نتایج بهترین علمی اکتشاف ر اختراع کی اصورت میس طاهر هوا کریں ؟

شراب پرتگا لی کے درر چلتے تم ' تماشا کاموں میں اسلام اور پیغمبر السلام كي تمثيل (ايكت) هوتي تهي- الفانسو هفتم نے ملك هي ہے نہیں' آزادی رعزت سے بھی مسلمانوں کو بے دخل کر رکھا تها - اس معشر آمات میں پرانے مذاق اور پرانے خیال کا ایک فقیر منش مولوي ٱتَّهتا هِ عس ع داس بعز ايمان اور عمل صالع ع اور كوئي ساز وسامان نهيل هوتا - يه شخص (محمد بن عبد الله) مشرق سے ررشنی لیکر مغرب میں اکیلا آتا ہے' ارر اکیلے ایک · خدا کی جانب بندر س کو بلاتا فے ' اور اتباع قران و احیاء سنت رسول کی دعوت دیتا ھے - اس دعوت میں صرف اُس کا ایک شاگرد (عبد المومن) ساتهه في الميكن صداقت كو بهت سے ساتهيوں کي ضرورت نهيں پرا کرتي - اُس کي تنها کرششيں حکومت ميں ۱۰ انقلاب پیدا کردیتی هیں اور سنه ۱۱۴۷ - سے سنه ۱۱۹۷ - تک • کی تلیل مدت میں انداس کی تثلیث پر در بارہ ترحید غااب اکر زمین کو آسمان کے اس مقدس پیغام کا مفہوم سمجها دیتی ہے: فالتقمنا من الذين اجرموا جن لوگوں نے جرم کیے تیے هم نے ر کان حصقا علینا نصر آن سے انتقام لیا 'اورهم پر حق تها المسومنين (۳۰ : ۳۰) که ايمان دا رون کې مده کوين -یه انتقام رنصرت کچهه آسي زمانه سے مخصوص نہیں 'اور فه قدرت کامله کے رعد و رعید میں کسی عهد کی تخصیص هوا کرتی ع - ایمان کی خصوصیت اگراب بھی مارے افعال سے فمایاں هو ' ارر قانون الهي کي اس دفعه پر اگر اسوقت بهي • همين سجا ايمان حاصل هو جاے كه " ان العزة لله ، و لرسوك " ر للموم منين جميعاً " (عزت صرف الله ك ليم ' أس ك رسول ع لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے ہے) اور ہم اپنی اس کھوئی ھري عزت اسلامي کو راپس لانے كے ليے با اصول كوششيں كوئے للیں ' تو اس حالت میں خدا پر بھی حق ہے کہ ہماری معد کرے ' اور جو لوگ فناے حق رعدل کے مجرم هیں آن سے انتقام لے ، اور پھر یہی صداقت الہی ف ، جو (من انصاري الي

فتنهٔ تاتار (جس نے ساتویں صدی میں تمام عالم اسلامی کو زیر و زیر کر دیا) اسکا پہلا سر مشق جلال الدین خوار زم شاہ تھا۔

آس کا یہ عالم تھا کہ ہولاکو خال کی حملہ آور فوج پیچے پیچے اور غفلت و می گساری و مخموریت آگے آگے رہتی تھی۔ آج کسی شہر میں مقابلہ ہوا' تاتاریوں نے خوارزم شاھیوں کو پسپا کودیا' پادشاء سازو سامان چھو ترکر بھاگ نکلا' رات کو بتی مشکلوں سے جسی مامن میں پناہ ای لیکن پھرشواب و شاہد اور ورد و سرود کا مشغلہ شروع ہوگیا۔ دوسرے دن تاتاری یہاں بھی آپہونچے' اور خوارزم شاہ بھاگ کرکسی درسری جگھہ پناہ گزیں ہوا۔ پھر رہی دور خل نکلا' اور رات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ چل نکلا' اور رات بھر جام و مینا کی صحبت عیش میں بسر ہوئی۔ یہی تباہ کاریاں تھیرہ' جن سے متاثر ہوار پادشاہ کے خص شاعر یہی تباہ کاریاں تھیرہ' جن سے متاثر ہوار پادشاہ کے خص شاعر یہی کا دلے بھر آیا تھا اور اس نے انجا تھا کہ :

الله) کی صداے دعوت میں ایخ تھوندھنے والوں کو دھوند ھوھی

, في المكن، افسوس كه " قليلاً ما تذارون " ايس بهت كم هين ، جلك

ياس عبرت آشنا دل هور ا

شاها زمکی گران چه بر خواهد خاست رز مسامی هرزمان چه به خراهد خاست شه مست ٔ جهال خراب ٔ دشمن پس رپیش ٔ پیداست کزین میان چه برخواهد خاست

پادشاه اس پر بهی متاثر نهوا ٔ اور آخر اپنی سلطنت هی فهی و بلکه دنیاے اسلام کی ساری فظمت و فحزت بهی هم بیتها ۔ مدالت می اسلام کی مدالت می استان می

حالت کو دیکھیے ' کیا هماري غفلت و بے حسي اُس عہد کی سرمستی سے بڑھی چڑھی نہیں ہے ؟

هندرستان میں هیں تر هندرستان سے باهر نه جائیے - یہیں کا ماضی رحال سلف رخاف کے موازنے کیلیے کافی ہے - ایک عہد تر وہ تھا که (خان در ران) کو عین معرکهٔ جنگ میں نماز پڑھتے هرے گولی لگتی ہے ' وہ شہید هر جاتا ہے ' سپاهی بد دل هر جاتے هیں ' لشکر میں تفرقه پڑ جاتا ہے ' اسی عالم میں معین الملک (میر منو) اُتّهتا ہے ' مرحوم سپه سالار کی الش کو آگے رکهه لیتا ہے ' اور اس شدت سے حمله کرتا ہے که احمد شاہ ابدالی جیسے نبرد آزما کو " دست ستیز " پر " پاے گریز " کو ترجیع دینی پڑتی ہے ۔ ازما کو " دست ستیز " پر " پاے گریز " کو ترجیع دینی پڑتی ہے ۔ شمنوں سے میدان خالی هوجاتا ہے ' اور رهی فوج جو ایک گهنته قبل سراسیمه هوکر بھاگنے پر تلی بیتھی تھی ' ایٹ احساس کے بیدار هوتے هی حریفوں کو بھگا کر دم لیتی ہے ۔

اب اسی قوم کی یه حالت ہے که مدنیۃ فرنگ اس پریکسر مسلط ہو چکی ہے دین ردرلت لے چکی ہے علم رفضل لے چکی ہے تہذیب رتمدن لیے چکی ہے اس کے تمام موارد حدات کو فذ کرچکی ہے اور اب اس کے بقیہ انفاس حیات کو نیست ر نابود کردینے پر آمادہ ہے - مذہب کی لاش آگے پڑی ہوئی ہے اور رہ آس جہور کر پیچے بھاگے جا رہے ہیں -

راضیعة الناس رالدین الحنیف رما تلقاه من حادثات الدهر اجراد هتک رقتل راحداث یشیب بها راس الولید، رتعذیب راصفاد

هاے ' یه لوگوں کي تباه کاري ' یه مذهب مقدس کا ضائع هونا ' یه حوادث زمانه سے شوفا کا ابتلا میں گوفتار هو جانا ! ! .

عصمت کي پرده دري هو رهي هے جذبات کا قتل عام هے حوادث ایسے پیش آ رہے هیں که بچوں کے بال سفید هو جائیں کا طرح طرح کے عذاب هیں اور گرفتاریاں رقوع صیں آ رهي هیں!!

رقت آگیا ہے کہ ان حالات پر ہم غور کریں' ان معاملات کو پیش نظر رکھیں' ان مقدمات و ندئج سے اثر پذیر ہوں' اور اُس دیرینہ روش کو' جو فرسردہ ہو چکی ہے' جو ہمیشہ بے سود ثابت ہوا کی ہے' جس نے قوم کو رلولۂ حیات سے معروم کو رکھا ہے' ترک کرکے اس نئی رادی میں قدم رکھیں' جس کا خدا نے ہم سے وعدہ کیا ہے' اور پھر اُس پیغام آسمانی کو یاد رکھیں جو خدا نے مقدس کو سینا پر موسی (علیہ السلام) کی زبانی بنی اسرائیل کو دیا تھا:

مخلصين امت رجال نثاران ملك كي ايك مخفي جماعت موجود ه -ليكن وه كهال هيل ؟ كون لوگ هيل ؟ كيا نام هے ؟ كون كون أن ميں شريک هو چکا ہے ؟ ان اصور کي ابھي اسکو کوئي اطلاع نہیں دی جاتی تھی ' تا کہ اگر وہ دھوکا دینا جا ہے' تو اسکے شرسے انجمن محفوظ رھے۔

جب رہ اُس مخفی جماعت میں شریک ھونے کیلیے طیار هو جا تا ' تو اسکے آگے تہایت سخت پر امتحان و محن کاموں کو پیش کیا جاتا ' اور ' شدید سے شدید شرطیں سنائی جاتیں۔ اس منزل سے بھی گذر جاتا 'تو پھر وہ نقیب اسکو اپنے ساتھ لیتا ' اور رات کے پیچھتے پہر کی تاریکی میں آنکھوں پرپتی باندھکر کسی غیر معروف اور شہر سے دور مقام پر لیجا تا ' رہاں ایک نهایت پر خوف اور هیبت انگیز مختصر سی صعبت هوتی -چار پانچ سیاہ پرش اجسام ہوتے ، جذکے چہرے نقاب سے چھپے هوے ' اور جنکی آوازیں هیبت اور جبروت میں قربی هوئی هوتیں - در شخص برهنه تلواروں کو اجنبی ع سر پر بلند کرتے، اور ایک شخص قران مجید اسکے هاتهه میں دیتا۔پهر قبله رو هو کو " حلف ر میثاق مقدس " کے مندرجهٔ ذیل الفاظ اسکی زبانی دھراے جاتے:

« میں آج خدا کی عبردیت ' اسکی عدالہ کے احترام اسکے رحم کی پدرری اسكے قوانين حرية ' مساوات ' اخرت ' اور بذی نوع انسان کے طبیعے حقوق کی نگہداشت کے عہد کی تجدید کرتا هوں - أج سے ميري جان ' ميري عزت ' ميري آبرو ميرا مآل ' اور ميري تملم قوتين ميري نهيل رهيل بالكه أس جماعت کی ' جو انکو سلک کی

سعادت و حریت اور اسکو ظلم و استبداد او رطمع و غصب

اجانب سے نجات دلانے کی راہ میں خرچ کریگی - مجھپر او ر میري نسل پر تا قیامت الله کې لعنت او ر پهتکار هو، اگر میں آج کے مقدس حاف ر میثانی کی خلاف ورزی کا كبهي تصور بهي الحج دل مين لاؤن -

انجمن کے پر اسرار اعمال کے عجائب کا یہ حال تھا کہ عام آبادی نیک طرف رھی ' خود سراے یادیز کے دائینگ ھال کے اندر در آدمیوں سے اسکے بھیس بدلے ہوے نقیب نے مقدس حلف لیا تھا!!

فوجمي مسدله

نیازی بک بھی ان تمام منازل سے گذرا ' او روسنہ سے پوشید، مناستر میں لایا گیا ' جہاں ایک مخفی اور مجہول الحال مقام پراس نے عشق ملت اور ہواے رطن کی مقدس قسم کھائی ، ار ربهر راپس اکر انجمن کی دعوت رتبلیغ کا کلم شروع کردیا ، اور تھرزے ھی دنوں کے اندر اسکی پلنن کے اندر افسر او رساتھی بھی انجمن ميں شامل هو گئے -

انجمن ایخ کاموں میں نہایت تیزی سے مصررف تھی ، او ر وقت مناسب کا انتظار کر رهی تهی - قرکی کی فوج نظام سات رجماتوں میں منقسم ہے ' جسکو (نیلق) کہتے ہیں ' اوریہی فیالق نظامیه اسکی فوج کی اصلی طاقت هیں ۔ ان میں سے

در سري اور نيسري رجمنتيس بورپين ترکي ع صدر مقامات سلانيک مناستر اسکوب ادرنه اور ازمیرمین تهین اور چوتهی ورسللی مین باقي چار ' يعنے پہلي ' پانچويں ' چہتی ' اور ساتويل مميں سم ایک دار الخلافه میں ' ارر تین بلاد بعیدہ یعنے دمشق ' بغداد ' اور یمن میں متعین تہیں ـ

انجمن نے ان میں سے تین رجمنتوں کو جو یورپین ترکی میں مقیم تهدی اور جنکے چهتیس هزار سیاهی عثمانی فوج کا اعلی ترین حصے تمے ' ایخ ساتھہ کولیا تھا ' اور اسکے تمام چھوٹے برے افسروں نے انجمن کې اطاعت کی قسم کھالی تھی۔

(غازي انور ٢٠) ارر مرحوم نيازي اسي تيسري رجمنت سے تعلق رکھتے تیے ۔

پہلی رجمنت جو دار الخلافہ میں تھی، اسکے تمام برے افسر حتى كه سرات يلديز ك محافظين انجمن ك ممبرتم -بقیه چار رجمنتیں اسقدر دور تھیں ' که انکی رجه سے رقت پو كوئى مدد قر طنطنيه پهنچ نهيں سكتى تهي -

انجمن کي املي حکمران جماعت

پس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تسکمیل کے قریب ع * ارر فرجي معيت كا مسلكه تقريباً ط فركيا - اب ره صرف اسكي منتظو

تھی که پہلی رجمنت کے چھوتے افسروں اور علم سپاهيوں ميں جرخفيه نقيب پھیلے ہوے تیے ' رہ بھی النے کاموں کو مکمل کرلیں ، لیکن حالات نے انتظار کی مهلت نه دی - سنه ۱۸۹۸ میں شهنشاه ادررد اور زار ررس کي مشهور ملاقات بمقام (ریوال) نے مقدونیا کی ازادی کا مسئله تقریباً طے کر دیا ' اور انگلستان اور ررس نے متفتی ہوکو اور ایک



مسرمسوم نيسازي كا مسرمسوم رطسن!! رسنــه کا ایک نظـاره!

اینگلو رشین اسکیم مرتب نوع اباب عالی کو بهیج دی ۔

اب را رقت آگیا تھا کہ انگلستان ارر ررس برربین ترکی ع فصل کا فیصله کر چکے تھ ' ارر آِل در هفتے کے اندر مقدرنیا کی قسمت كا أُخْرِي فيصله هو جانح والا تها !

پس انجمن کی جماعة عامله نے ۲۰ - جون سنه ۱۸۹۸ع - کی رات او آخري فيصله كرديا اله اب كام بلا تاخير شروع كر ديًّا جائم ـ یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت تھی ۔ اسکی تعداد پانچ ممبروں سے زیادہ نہ تھی - دنیا کی تاریخ میں همیشه به لرگ عجیب و غریب تسلیم کیے جائیں گے، کیونکه ایج کاموں کی طوح ' یہ خود بھی نہایت عجیب تے - خود انجمن کے تمام ممبر اور شراء بھی واقف نھ تھ کھ ھماری خمامان جماعت کہاں هے ' اور وہ کون لوگ ھیں ؟ صرف الکے احکام تے ' جو نقیبوں ع ذربعه ممبروں تک پہنچ، جانے تھ - ممبروں میں کاموں کی تقسیم هوگئی تھی - ان میں سب سے بڑی جماعت فدائیسوں کو ، ج تھی ۔ انکا کام صوف "یہ تھا کہ جو حکم پہذیجے ' آسی وقت اسکی تعمدل اربی گو لسمدل کیسا هی خطره کدول نهو - ان فدائیول کو بھی معلوم نه تها که هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بھدینے والے کون لوگ هیں ؟ وہ صرف حکموں کر سنتے تیم ' اور اسکی تعمیل کیلیے سر فررشانه طیار رهتے نیے ۔

شهالة به ل اله وية رحمة الله عليك يا نيازي !! ٠، دهـــه٠٠٠٠٠٠٠ م حادث لله ملي (7)

انجمن میں شرکت

(ندازی بک) کے خیالات کا تغیر روز افزوں تھا - اسکے تفکرات سياسيه روز بروز عميق إتر هوت إجات تع - عشق ملة اور هواے حرية کے ایک صحبوب غیر مرئی کی یاد نے اسکی تمام حسیات و جذبات . دهنیه پر قبضه کرلیا تها ـ

> لیکن تاهم اب تک اسکا سفر بے مقصود اور اسکی تفحصات فكريه مجهول تهيل -اللی کے مشہور داءےی حریت (جوزف میزبدی) نے جب ایج هم رطنوں کو غیر ملکی سپاہیوں کی قید میں سؤک پر سے گذرتے ہوے کدیھا تها' قوعشق حریة کی آگ اُسکے سینے میں بھزک اُٹھی تهى - وه اپذى •خفى بيقراري سے مضطر اور ایٹ التہاب قلبی سے مضطرب تھا ا لیکن کسی تلاش رجستجو کے ،

تھورے ھی دنوں کے اندر بغیر خرد آبخرد آنے ایک مخفی ملکی جماعت کا پته ملگیا ' اور امکي شرکت کے ساتھہ ہي اسکی تاریخی زندگي شروع ہوگئي ۔

بغیده اسی طرح ندازی بک کو بهی زباده انتظار کونا نهیں پڑا -اس انقلاب طبیعت پر بیقواری ۱ ایک سال بھی نہیں گذرا تھا کھ أسے " انجمٰن اتحاد و ترقی "كا ایک مخفی داعی ملگیا ، جس نے الجمن کے مقاصد و مفراض سے مطلع کیا ' اور بتا یا کہ " جن افکار هیں تم منتلاے اضطراب هو یہي اضطراب هے جس نے ملک کے هزاره ب فرزندون کو تم ت بهت آ<u>سل</u>رشتهٔ اتعماد و اشتراک عمل مین منسلک در دیا ہے "

(بیازی بک) لکھتا ہے: " اس بزاہ میں (انور بے) کے ارشاد طریقت اور دایل راه بننے کا میں همیشه شکر گذار رفونگا ،،

انجمن کے قبل از دستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں - تیس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و موانع کے ظہور سے تو تین اور منتشر ہونے کے بعد ، بالا خر انجمن کی مرکزی جمعیة پیرس میں آکر مقیم ہوگئی تھی مگر اپنے کاموں کی طرف سے بالكل نا اميد تهى وارر سرات يلديز كى مخالفانه و حريفانه كوششون كا مقابله كرتے كرتے عاجز آگئى تيے - يہاں تك كه سنه ٩٩ ١٨ - سے مقدرندا کے مسئلے نے یورپین ترکی کے مسئلے کی صورت اختیار کولی اور دول سته نے صاف صاف اسمیں مداخلت کا اعلان کر دیا - انجمن نے سرنیجا کہ یہ رقت خاموشی اور صرف نظر کا نہیں ہے ' لور ڈرکی ك ليے جو كچه هونا ه ، ضرور هے كه دول يورپ كے مطامع كے ظہورت بیلے هي هو جاے - اس نے دیکھا که برلن کا نگریس ع معاهدے میں سے العاق بوسینیا و هرذي گونیا وغیرہ کا بڑا سبب دولة عثمانيه كا غير آئيني حكومت هونا ظاهركيا گيا تها اور اسكى تصريم

كردى گئي تهى كه اگر سنه ۱۸۸۷ - کي عثماني پارليمذت قائم رهي ارر اصلاح و ترقى کرتي رهي' تو يورپين ٿرکي كى علمدكمي يا خود مختاري کا سوال بالکل چہوز دیا جاہے گا۔ پس اگر اس رقت کوئی داخلی انقبلاب نه هوا ک تو مقدرتیا اور بقیه یو پین ترکی کا درلت عثمانیه سے فصل قطعی اوریقینی ہے۔

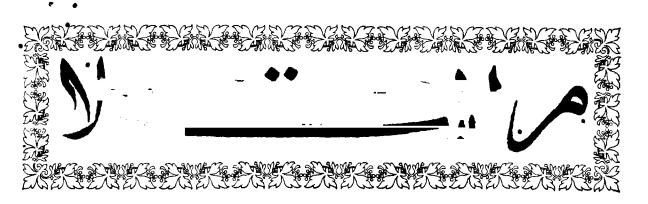
چفانچه انجمن اتحاه و ترقي نے اپنی مرازی جماعت کپیرس کي جگه مصرميں قرار دي -پھر اسکے بعد سنہ ۱۸ ۹۷ - میں



مشهرور "سرائے بادن" كا دائنينـگ هال

خود مقدرنیه کے مرکزی اور فرجی مقامات (سلانیک) اور (مناستر) میں منتقل کردی گئی ' ارز اسکے داعی ر نقیب طرح طرح کے بھیسوں اور لداسوں میں تمام فرجي آباد یوں کے اندر پھیل گئے ۔ انجمن کے پر اسرار اعمال

انجمن خطرون اور هلاكتون مين گهري هوئي تهي اسليم اس ر نے قدیمی اقلابی اور مخفی جماعتوں کے اصول پر ایج تمام کا صور کے طریقے قرار دیے آج - اسکے نقیب سو سائٹی میں شامل هوکر لوگوں کے خدالات کو تَستَولِتے ، اور انکی طبیعت کا اندازہ لگاتے رہتے - جب انکوکسی شخص کے خیالات میں تغیرر اصلام اور مصائب ملک ر ملت کے حس کا پته لگتا ، تو پهر اسکو طرح طرح کی آزمایشرں میں دالتے' اور کچھ عرص تک اسکے خیالات کی اِستقامت کی تفتیش کرتے - جب رہ مستقل اور قابل وثرق ثابت هو جاتا تو پھر اسکو اطلاع دیتے' که جن چیزوں کے تم متلاشی هو' انهی کیلیے



مسلمانون مين مهجر رنلي كي هر دلعزيزي اور معبربيت كا يه عالم في كه جب سے وہ روانه هوے هيں ، هو نماز جمعه كے بعد جو لوگ قرآن حکیم پڑھسکتے ھیں' وہ سورہ یاسیں' اور جو لوگ اس نعمت سے محررم هیں ' رہ در رکعتیں پڑھکے دعا مانکتے هیں که ترن ماس میجر رنلی باحترام و اکرام آستانے پہنچیں ' سفراء و جلالتماب سلطان المعظم سے ملاقات هو، اور مقصد سفر میں کامیاب هوں، اور پهر بخير ر خوبي ر راحت و آرام جزائر رايس آئين!!

جلالتماب سلطان معظم كيخدمت مين جو عربضه بهيجاكيا ف و، نهايت فصيم ربليغ عربي مين لكها كيا ه - يه عريضه ايك سفید مجهلي کے کاغذ کے غلاف میں ہے -

یہ غلاف سرخ ' زرہ ' اور سبز ' تیں رنگوں کے فیتے سے آراسته مے - یه رنگ غالباً اسواسط انتخاب کیے گئے میں که یہی وياستها متحده امريكه كا شعار ه -

اس راقعه سے متعدد نتائج نکلتے هدی:

(۱) سلطان المعظم كا به حيثيت خليفه دور دراز ك جزائر تك پر ذي اقتدار هونا -

(٢) مسلمانوں کي امن پسندي ' جو هو جگه نماياں ہے۔

(m) قرکی نے هندوستان کے مسلمانوں کے نام غدر سنه 80 ع بعد ایک قرمان بهیجا تها کیس میں شورش و بد امنی سے بهنے کی ترغیب دی تھی • ٹرکی کا یہ ایک احسان عظیم ھ جسكو شايد گورنمنت اف انديا بهلا چكي هو عمر اس واقعه سے معلوم هوتا ہے که صرف هندوستان هي کي خصوصيت نهيں ' بلکه جزائر فلیپائن کے مسلمانوں کو بھی ترکی نے امن و رفاداری کی تعلیم دی تھی ' اور اس طرح اسنے اپنے اثر کو یورپ کی نو ابادیوں میں کبھی ہورپ کے زعم کے مطابق رسیلۂ شورش و بغارت بہبی بذایا ۔ شورش تو یقیناً اچھی بات نہیں ' لیکن بہتر تھا کہ ترکی ایخ اثر ہے۔ طلب حقوق رحصول حریت کی سعی میں کام لیتی ۔

(ع) مسلمانوں کی احسانمندی اور احسان پرستی که ایک مسیعی کا سلوک انسے اچھا ہوا ' تو اسکے لیے دعائیں شانگیں ' اور اسکو باپ کھکر پکار کے ہیں - افسوس که اس احسان پرستی کا انہیں یورپ سے جو جواب ملا' اسکا اشارہ اب تغیر خصلت کی طرف ھے اور مبارک هیں وہ ' جو اِس اشارے کو سمجھیں اور اسپر عمل کویں 1

الم سلال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر' بلکله گجراتی' اور مرهنی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رساله هے ، جو بارجود هفته رار هونے ك ، ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت منفرق فررخت هوتا هـ - اكر آپ ایک عمدہ اور کامیّاب تجارت کے صلاشی ہیں' تو ایخ شہر کے لیے اسكے ايجات بن جائيں -

واقع لله " سيان هاشمي "

قائم مقام پر نسپل کي تصريح

کجهه عرصه سے سید هاشمی کے کالم سے اخراج کے متعلق اخبارات میں غلط اور بے بنیاد خبریں شایع هو رهي هیں - اِس قسم نمي افواهیں خواہ غلط هوں یا صحیح کسی حالت میں نہ طالب علم کے لیے مفید ہیں نہ کانم کے ایے ۔ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اسكے متعلق اصل راقعات شائع كردي جائيں - يه مشہور كيا گيا م که سید هاشمی نے تینس دنرکی مخلفت اس بنا پرکی که همارے بھائیوں پر مصیبت آ رہی ہے' اور اس مخالفت کی سزآ میں انہیں نكال ديا كيا - اسك اصل راقعات يه، هير :

دنرکی تاریخ سے در هفته پیشتر تیذس کمیٹی کا ایک جلسه هوا جسمیں سید هاشمی شامل تع ' ارر اُس جلسه میں یہه قرار پایا که پرانے عہدہ داروں کی علعدگی اور نئے عہدہ داروں ع چارج لینے کی تقریب میں ایک دنر دیا جارے - اس کمیتی میں سید ہاشمی نے کسی قسم کی مخالفت نہیں کی ۔ تأثر کی تاریخ مقرر ہوگئی - مہمانونکے پاس انوینیشن جا چکتے ' جسکو ارنُهوں نے قبول کرلیا ، تمام جنس خریدی جا چکی ۔ آخر رقت میں ہاشمی نے کالیم نے کچھ اور طلباء کو جنسکا تیپوتیشن سے كهه تعلق نهيل تها بهر كا كريه، رزر ليوش پاس كرايا كه تينس قائر نہیں ہونا چاھیے ۔ اسپر تینس کمیٹی کا جلسہ ہوا ' اور یہ بیان کیا گیا که انکو دنر کی مخالفت کمیڈی میں کرنا چاہیے تهی - اگر اُسکا مقصد همدردانه هوتا تو ره تینس کی کمیتی میی متخالفت کرتے، اور پندرہ روز خاموش رهکر ایسے رقت میں ، جبکه قنر كاملتوى هولا فاصمكن تها 'ايس فاجائز طريقه سے اعتراض فكرتے -کمیٹی نے یہ خیال کیا کہ اوسکا یہ فعل کہ کمیٹی میں بیٹھکر خاموشی سے ایک بات کی موافقت کونیکے بعد باہر جاکر ارسکے خلاف اور رنکو ررغلانا ایک شریف علی گذه بواے کے کیز کتر کے خلاف ھے۔چنانچہ تینس کمیٹی کی ممبری سے ارنکا نام خارج کردیا گیا ، اور یه معامله یهیں ختم هوگیا - ارنکے آخراج کے اسباب یهه هیں ؛۔ (١) پچھلے تين سالوں مين تيوترك پاس ارنك متعلق خراب ر پورتیں آئیں' ازر ارنکو صنعدہ مرتبہ ارنکے تیوٹر نے متنبہ بھی کیا۔

اور ایک مرتبه کچهه نا گِوار گفتگر بهي هولي -

(٢) ارنهوں نے اپ استنت کي سچائي کے خلاف جهوتي

(٣) ارنہوں نے سنیور اسڈنف کے ایک پر و فیسر کو خُھرت بولکر دھوکا دیا' جسپر پرنسپل صاحب نے بہت تبییہ کی ' اور کہا کہ تہو تی ہے۔ سي بات پر رہ نکا ہے جائبنگے - .

(۴) تھرد ایر کے سالانہ اصنعن میں رہ باتیں کرتے ہوے پئترے کئے -



عالرسلامي

مسلمانان جزائر فلي پائن

جزائر فلیپائن ریاستہاے متحدہ امریکہ کے ماتحت ہیں - ان جزائر میں اسرقت و - لاکھ مسلمان آباد ہیں -

جزائر (مورر) جزائر فلیپائن کی حکومت کے ماتحت ہیں۔ جزائر (مورر) پر ۱۱- سال تک میجر رنلی حکمواں رہا۔ میجر مذکور نے ایچ عہد میں فرائض حکموانی نہایت خوبی سے ادا کھے ارر باشندوں میں ہر دلعزیز ر معتبد علیہ ہرگیا۔

سون (نیریارک امریکه) کو ایخ نامه نگار قرطانطانیه کے خط سے معلوم ہوا ہے که میجر رنلي فلیپائن کی اسلامی آبادی کے رکیل مطلق کی حیثیت سے آجکل آستانهٔ علیه آئے ہوے ہیں -

میجرمنکور آستانه پہنچتے هی شیخ الاسلام کے پاس گئے' اور رہ تمام سرکاری کاغذات پیش کیے ' جن کی بنا پر یہ خدمت رکالت انکے متعلق کی گئی ہے ۔

میجر مذکور نے مسلمانان جزائر مورو اور ایخ مقصد کے متعلق گفتگو کرتے ہوے بیان کیا:

" مسلمانان فليپائن نے انکر الله المعظم سے مسلمانان فليپائن كے رئيس ديني يا خليف كي حيثيت سے مليس ارر فيوائن كے رئيس ديني يا خليف كي حيثيت سے مليس ارر فيوائن كے رئيس ديني كه جلالتماب رياستہا متحدہ امريكه كي پائيسي يعنى تفريق حكومت و مذهب كي بابت اطمينان فرمائيس ارر ميجو موصوف بدلائل قاطعه جلالتماب كو يقين دلائيں كه رياستہا متحده امريكه اپ دل ميں اپني مسلمان رعايا كے ساتهه به سؤكي كا خيال پرشيدہ فهيں ركهتی 'كيونكه وہ اسلام پر چلنے كي دورش كورت هيل اور چاهتے هيں كه ايك هي رقت ميں وہ مومن كورش كورت هيل اور چاهتے هيں كه ايك هي رقت ميں وہ مومن كامل بهي هوں اور امن دوست شہري بهي "

میچرونلی نے کہا:

"ممکن ہے کہ ان اسباب کا دریافت کرنا مشکل ہو' جنگی بنا پرایک قدیمی و فطری زندگی بسر کرنے رائی جماعت نے میرے غیر مسلم ہونے کے بارجود یہ خدمت میرے متعلق کی 'لیکن میں کہتا ہوں کہ میں اپنے عہد حکومت میں افلے اعتماد و اعتبار کے حاصل کرنے میں ہمیشہ کامیاب ہوا' کیونکہ میں نے ان پر محبت و مودت کا اظہار کیا' اور انکو یقین دلایا کہ وہ موجودہ حالت میں بیک کردار مسلمانوں کے راستے پر نہیں چل رہے ہیں اور اصلاح کے محتاج ہیں "

یہ حالات تے 'جسی بنا پر انہوں نے میجر رتائی کو اس مقصد مائی کے لیے اپنا رکیل بنا کے بہیجا ہے ۔ خط سے معاوم ہوتا ہے

که آج سے پیلے کبھی انھیں اس مقصد کے لیے کسی شخص کو بھیجنے کا انفاق نہیں ہوا -

چنانچه وه ایخ اسی خط میں سلطان المعظم کو لکھتے هیں:
" اب هماري تمام اميديں آپ هي كے هاتهه وابسته هيں -هم كسي.
ايسے شخص كو نہيں جانتے ' جس سے همارے تعلقات آپكے تعلقات سے زیادہ قریب هوں - كيونكه آپ جانشيں رسول الله اور هم تمام مسلمانوں كے خليفه هيں - اسكے علاوہ كوئي آور شخص ايسا نظر بھي نہيں آتا جس سے يه اميد هو كه وه اتباع اسلام كے باب ميں هماري خواهشوں كے پورا كو نے ميں هميں مدد ديگا "

میجر رنلی اپنی اور مسلمانان مورو کے تعلقات کی سرگذشت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"میرے اور مسلمانان مورو کے تعلقات ان مساعی کی بدولت مورے ھیں ' جو میں نے آستانے میں انجام دی تھیں ۔ جسوقت یہ جزائر ریاستہاے متحدہ امریکہ کو ملے ھیں اسوقت اسکا معتمد مستر ارسکار قروس آستانے میں مقیم تھا۔ اسکو جب معلوم ھوا کہ ھماری نئے مستعمرات (نو آبادیوں) میں بہت سے مسلمان بھی ھیں' تو رہ سلطان عبد العمید خال سے ملا ' اور معاهدہ ریاستہاے متحدہ و صوبہ طرابلس الغرب پیش کیا' جسکی دفعہ ۱۱۔ میں لکھا' تھا:

"چونکه ریاستهاے متحده کی حکومت کی بنیاد کسی حیثیت سے بھی مہیجہ یہ پر نہیں ہے، اور چونکه یه حکومت مسلمانوں کے اسباب راحت انکے عقائد انکے مذہب کے ساتهہ کسی طرح بد سلوکی کا ارادہ نہیں رکھتی اور نیز کیونکه وہ آج تک کسی مسلمان قوم سے معوکه آرا نہیں ہوی ہے اسلینے فریقین اس امر پر متفق ہیں که دونوں ملکوں کے تعلقات باہمی کے انقطاع کے لیے مذہبی امرو سبب نه قرار دیے جائیں "

چونکه سلطان عبد الحمید خال کو الی جزائر کا حال معلم نه تها اسلیم پلے انہوں نے یه دریافت کرنا چاها که آیا در حقیقت ان جزائر میں مسلمان رهتے هیں ؟ او رکیا انمیں سے کوئی جماعت ادام فریضۂ حج کے لیم حجاز بھی آئی ہے ؟ پھر اسی غرض سے انہوں نے ایک تار بھی مکه معظمه بھیجا - حسن اتفاق سے ان جزائر کے در شخص رهاں موجود تیم - سلطان عبد الحمید نے ان درنوں آدمیوں کے هاتهه مسلمانان جزائر کے پاس خطوط بھیجے ، اسمیں انہوں نے اصیح سلمانان جزائر کے پاس خطوط بھیجے ، اسمیں انہوں نے اصیح سلمانان جزائر کے پاس خطوط کا اثر تھا که جب ، محب کے تعلقات رکھیں - یه انہیں خطوط کا اثر تھا که جب ، یہاں اگنیلڈر کے قاصد آئے ، اور باشندوں کو بغارت میں شرکت کی دعوت دیی ، تو مسلمانی نے شرکت سے صاف انکار کردیا -

میجر رنلی کو مسلمانان فلیپائن (تون ماس) کہتے ہیں ۔ توں ماس کے لفظی معنی بادشاہ ' باپ ' یا سردار کے ہیں ۔

مسلمانوں نے ایک بہت بوی مرضع انگشتری بھی بطور یادگار الکو دی ہے ' اور رہ ہو رقت اسے فخریہ زیب انگشت رکھتے ہیں -

موجمود هیں که ارنمیں سے صرف ایک متنفس هي اتني قلیل رقم كو بلا تكلف ديكر ' مظلوم مهاجرين كي اعانت فرما سكتا هے -ذرا همت کو کام فرمایا جاے تو ارباب همم کیلیے یه امر کچهه بهی **دشرار نهیں:**

همت نخورد نیشتر لا ر نعم را

عجب نہیں جو ابتک کسی غیور همدرد نے رقم مطلوبه آپ کي معرفت قسطنطنيه پهيجوا دي هو - يا آپکر بذريعه قيمت اخدار حسب اعلان ایک معتد به رقم رصول هرچکی هو- رکفی

آء آ آء ا ا مولانا - خدا کی قسم میرے پاس اسوقت بجز نقد جان کوئی سرمایه نہیں ' جس سے ایع مظلوم بھائیونکی اعانت کرسکوں ' البته کوئی خوید فرما لے تو میں بکنے کیلیے تیار موں مگر حیران هر که مجهه بدترین خلایق کو کون خریدیگا ؟ مجهه:مین نه ایاز کا سا حال و قال ' نه یوسف کا سا حسن رجمال ' پهرکهتا هون که گو کچهه نه سهي مگر انسان هون - مسلمان هون -

جبکه ادنے ادیے اشیاء چدده کے جلسونمیں درپیوں اشرفیوں سے بذریعہ نیلام نہایت احترام کے ساتھ، بسک گئی ھوں اور جبکہ پہتے كبرے توتے جرئے تك بك جاتے هيں ' توكيا دس كورز اهل اسلام میں ایک خریدار سراپا ایثار بھی مجکو میسر نه آئیگا ؟

پھر ھاں اے جان عزیز ! بتا کہ اب تیرا کیا عزم فے ؟ گو تو سب سے عزیز سہی اور نقد دو عالم تیرے مقابلہ میں میچ ، مگر تھری معبت کي قسم که تو جال آفريس کي خوشنودي سے تر زيادہ هرگز عزيز نهيں - اگر تو اسوقت بھي کام نه آئي تو پھرکس کام کي - خدا را تامل نکر او رایخ ستم رسید، بهائیوں کی اعانت میں قربان هرجا ! یا خدا میری اس صداے جانفررشی کو در اجابت تک پهوليا اور شرف قبول عطا فرما - ر افوض امري الى الله -

حضرت مولانا - حاشا آپ ميري اس تحرير كو شاعرانه تعلي يا دیوانے کی بر خدال نه فرمائیں - میں آپاکر بعزم ر استقلال ، به تبات عقل و هوش و برضا و رغبت بلا اكراة و جبر مطلع كرتا هور بلكه اختيار ديتا هول كه جو صاحب ، جن دامول چاهيل ، مجكو خريد فرماليل یا آپ جسکے هاته، جس قیمت پر چاهیں فررفت فرما کر زر قیمت فرراً قسطنطنیه روانه فرماویس - انجهه عذر نکرونگا، اور تا زیست ایج مولی کی غلاسی سے انحواف نکرونگا ، معامله طے هوجانے پر با ضابطه خط غلاسي بهي لكهدرنكا - ربالله الترفيق -

يه خادمه ايک غريب شوهرکي زرجه هے - جرکثير العيال بهي هين - ميرے غريب شوهر مسمى منشي محمد عبد الكريم صاحب سکنہ فست پان بازار سکندر آباد نے ابھی ابھی مجھسے خرما يا كه همارے ترك بهائي ، بهذين اور مائيں ، جو مهاجرين هيں' بري سخت مصيبت ميں هيں - ارن کي امداد ك ليے حضرت مرلانا ابوالسكلام مد ظله في اينا اخبار مفت بهيجيني كا و وعدة فرما كر اعسلان شائع كر ديا ه - يه خادمه آپكي دن درني رات چرگنی دولت بڑھنے کے لیے اور درازی عمر کے لیے دعا کرتی ہے۔ جبسے که جنگ طرابلس اور جنگ بلقان شروع هرئي - اور همارے پیارے ترک بھالیوں 'بہنوں' اور ماؤں ' اور ننے ننے بھوں . پرظالم بلقانیوں و اطالیوں نے مظالم کیے هیں - آنکا حال سی سنکر ميرا اور ميرے شوهر كاكليجة پاش پاش هو چكا م - هم دونوں

جب کبھی ای بھوں کو معبت کمی نظر سے دیکھتے میں تو همارے پیارے و عزیز ترک شهداء ، پیاري مالی ، پیاري بهنیں -پیارے رعزیز بیج یاد آجاتے دیں اور ب اختیار آنکہ سے جبری . شررع هرجاتی هے -

١٥ اے رب العالمیں! تیري شاں قہاري. کو کیا ہوگیا؟ تیرے حبیب کئی امت پر یه کیسی مصیبت ہے ؟ تو اور تیوا عرش سکوت میں کیوں ہے ؟ تیري وحدانیت اور تیرے حبیب کي رسالت کي گراهی دینیکا بدله یه هم سے لیا جا رها ہے۔

مجم بچیں سے اردر اخبارات دیکھنے کا شرق ہے کیکن اب اخدارات ديكهاي هو تو اسلام پر هر طرف ايك اندهياري سي چهائي هوڙي معلوم هوڙي هے - اب تو يهي بهتر معلوم هوتا هے كه دنيا كے كل مسلمان ايك دل هوكر اسلام كي حفاظت كا عهد كرايس -اسكا نتيجه جركچهه خداے پاک كومنظور هوكا - هوكا - همارا بهروسه تراس خداے رحدہ لا شریک پر ھے - میں تواس دن کو اس لیے عید سے بروهکر جشن کا دن سمجھوں جس دن ایخ شرهر اور ایخ نوساله فرزند كو شهيد هرت ديكهون - اور مين خود بهي " فاطمه بذت عبد الله " ك قدم بقدم چلكر شهيد هور ، جو جنگ طرابلس میں شہید هر کر حرران بہشتی کے آغرش میں کھیل رقی ه ور جسكا حال حضور نے اخبار ميں لئها تھا۔ .

کل میرے غریب شوہر نے آئمہ ررپیہ کلدار بذریعہ منی آتر (اعانهٔ مهاجرین عثمانیه) کے لیے بھیجا فے ' ارسی سلسله میں آج يه خادمه بهي آ ٿهه ررپيه بذريعه مني آڌر ارسال کرتي هے - همکو کسی معارضه کی ضرورت نہیں۔

TOPO TOPO

(ازجناب محمد حسين صاحب سكريتّري انجمن هلال احمر بلكم }

روزانة زمیندار میں اعانه مهاجرین کے عنوان سے الهال کا شایع شده مضمون نظرسے گذرا - آیے عالی همتی اور ایثار سے الہلال كي چار هزار كاپيال رقف امداد مهاجرين كي هين - جزا كم الله احسن الاجزا - آبكي اس عالي همتي كي صرف زباني داد دينا تو نہایت آسان امر ہے ' لیکن اصل بات یہ ہے کہ کچھہ عملی كارردائي بهي كو دكهلائي جاے - اسي خيال سے ميں ينے آج نماز جمعه کے بعد جامع مسجد میں ایک مختصر تقریر بیان کی اور مسلمانوں سے اس امرکبی تحریک کی کہ کم ازکم ہر ایک مسجد ع لیے ایک الہلال ضرور خوبدا جاتے جسکی خریداری هم خوما ر هم ثراب سے بھی برهکر ہے - اسی رقت آئیہ ررپیہ جمع هرگئے جو آپکی خدمت میں بذریعہ منی اردر ررانه کئے کئے هیں - رصول فرماً كو الهلال امام صاحب مسجد بلكام ك نام جاري فرمائين ، ارادة في كه هر ايك مسجد مين جاكر لوگونكو اسكي خريداري

چر آماده کروں تاکه ایک معقول تعداد الهلال کے خربداروں کی پیدا ہر جا ہے - اور اس طرح مہاجرین کی بھی اعانت ھو۔ - الهسلال .

(کثر الله امثالکم - کهه نهیں سکتا که جناب کے اس خلوص ر درد اسلامي نے میرے دل میں لیسی جگہ پیدا کر لی ہے ؟ کہ

حضوت مولانا - الله تعالى أيك علم و فضل ميں بركت و اضافع . كرے - مجهه ضعيف و نهيف كا عزيز ازجان فوزند عبد الرحيم كاتب بعمر ٢٢ - سال آپ ع اخبار الهال كا عاشق شيدا تها - جب تک الہلال کو دیگھ، نہ لے اسے چین نہ پڑتی تھی افسوس کہ اس

(0) فضل العسن مرهاني ادّبَدّر اردرے معلی کو جو سدّیشن میں سزایاب هرچکے هیں پرنسپل نے به انفاق آنریری سکتری کالج میں آنیکی ارر طالبعلموں کو آنسے ملنے کی ممانعت کی ہے۔ سید هاشمی کا ارئسے ربط ر ضبط رها اور اربکے بائیکات کے نرتس نمایش میں تقسیم کرنے میں نمایاں حصه لیا ۔

یه مشهور کیا جاتا ہے که اونکر آندهی اور مینهه میں رات کے رقت نکالا ۔ جس طالبعام نے ارتکو اپنے یہاں تہرایا ارتکر نکالا ۔ اور جسنے ررتي که لائي ارسکر بهي نکا ديا - اسکے متعلق راقعات يه هيں که ارنكو صبح أله، بجے كالم سے چل جانے كے ليے كہا گيا اور انكى متعدد قسم کي فيس معاف کر كے ارائلو سفر خرچ كے ليے روپيه بهي ديا گيا -ارر کہا کہ ارسی روز پانچ بھے کی گاڑی سے چلے جاریں اور اسسننت قيرتر صاحب أرنكو استيشن پر روانه كر في كئے - وہ أوس روز نهيں كئے 'اور تیں دن تک ایک طالبعلم کے یہاں چھپے رہے ' جسکی کسیکوکوئی اطلاع نہیں کی گئی - ان طالبعلم کے خلاف چرنکہ سلے کولی بات نہیں تھی اسلیے آرنکو متبنہ کر کے ارسکا کموہ تبدیل کر دیا تیا اور کوئی سزآ نہیں دیگئی ۔ ہاشمی کے اخراج کے بعد پرنسپل اور قَیْوَ تُو نے خُوتَس دیدیا تھا کہ کوئی طالبعلم سَید ہاشمی کو ریسیو نکرے - ایک طالبعلم نے اس حکم کے خلاف سید ہشمی کر ایک شاندار قنر دیا ' جسمیں بہت سے طلبا کو مدعو کیا ۔ سید ھاشمی کوھار پہذایا ۔ اسپر اس طالبعلم کو صرف ایک ماہ کے لیے استیکیت کیا -اس طالبعلم کي پلے سے بھي کچھ، شکايتيں تھيں - سيد هاشمي کي ررانگي دهلي تو شام ع پانچ بجے هرائي ' ارر ارس روز اتفاق سے خاص طور پر موسم اجها تها ۔ اولکے روانہ ہونے کے بعد قیراتر اور اسستَّنت تيو ٿر ميرے مکان پر آئے - ان تمام راقعات کے لکھنے کے بعد میں اخبارات کے ایسے اقیتروں سے جو کالم کے دوست میں اپیل کرتا ہوں کہ وہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے قبل آذریری سكويةري يا پرنسيل سے راقعه كي تصعيم كوليا كـرين ، مجھے خوشی ہے کہ چند اد یتر صاحبان نے تصحیم کے لیے پر نسپل یا آنریری سکریڈری کو لکھا -

مياء الدين احمد سال ما المام المام المام

وقائم مقام پر نسپل ایم - اے - ار - کالج - علیکد،

واستان خونين

وظالم بلقان اور اسكي اشاعت

حضرت مولانا - السلام عليكم ررحمة الله و بركاته - آپكے اخبار موخه عالم مئي سنده ١٣١٩ سے ظاهر هوتا هے كه مجلس دفاع ملى غر روئداد مظالم بلقان كي شائع كي هے اور ارسكے تراجم مختلف السنه يورپ ميں كيے گئے هيں - ارسكي ايك كاپي الكريزي آپكے پاس پہنچ گئي هے اور آپ ارسكا ترجمه الله اخبار ميں رقاماً فرقتاً فرقتاً پاس پہنچ گئي هـ ارر آپ ارسكا ترجمه الله اخبار ميں رقاماً فرقتاً فرقتاً بيا الله على الكريزي إلى الله على الكريزي الله همدرد الله على الله على الله مدرد همدرد الله كو الله على صورت ميں الله على صورت ميں شائع ايا جاء -

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و زق

اعانــة مهاجـرين

اء لان جان فروشي

جناب عدد الحي خال صاحب از ديو د رگ

حضرت مولانا مد ظله العالي - سلام مسنون - اسوقت يورپين قرئي ع مطلوم ر ب خانمال مهاجرين ع مصائب اوراحتياج ع تاركا مضمون اور أبك حال زاركا موقع جانگزا مندرجة الهال پيش نظام ه -

کیا عرض کررں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آنکھوں سے کیا بہہ رہا ہے؟ جس ایثار سے آپ بذریعہ قیمت اخبار ۳۰ ہزار کی فراہمی کا انتظام ر اعلان فرمایا ہے وہ نہایت مستحسن اور سہل الحصول طریقہ ہے ۔ بفضلہ تعالی قوم میں ہزاروں عالی ہمت اور صاحب دل ایسے

[بقيه مضمون پهلا كالم]

اسکے متعلق اسقدر عرض کرنا ضروری تصورکرتا هوں که اس روانداد كا ترجمه آپ خود فرمائيس - اور اكر كولي اور شخص انگريزي سے اردو میں ترجمہ کرے توبھی آپ او سپر خاص نظر و اصلاح فرما دیں۔ یہ رسالہ اردر تائب میں نه چهپے بلکه لیتهرگراف میں کیرنکہ عوام الناس تَالَب كو اچهي طرح نهيں پڑه، سكتے ، اوركم ازكم ارسكے پڑھنے ميں دقت معسوس کرتے هيں - اس رساله کے ترجمه ميں مغلق الفاظ سے حتی الوسع احترازکیا جاے 'کیونکہ بد قسمتی سے هندوستان میں عربی تقریبا معدرم و مفقود هرکئی ہے - یہ، رساله خوشخط ھڑ مگر کاغذ کی پروا نہیں ' خواہ کیسا ھی کم قیمت ہو۔ اسکی ایک لائهه کا پیاں تمام هندرستان میں کم سے کم شائع کی جائیں۔ ارر اصلی قیمت (Cost Price) پر فروخت کیجالیں - میں نہیں جانتا لله اس رودداد كا عربي مين بهي ترجمه هوا هے - ليكن اگر نهين هوا تو ضرور هونا جاهيے - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس وغيرة مقامات میں اسکی هزاروں کاپیاں مشتہر کرنی چاملیں - حم بیت الله کے موقع پر اسکی اشاعت خصوصیت سے کیجا ہے تا کہ مسلمالوں کی آنکہیں کہلیں' اور وہ خواب غفلت سے کروٹ لیں - احکی قاک ... بطرر چنده دس روبیه کا مني آردر اس رساله کي اشاعت کی غرض سے آپکی مدارک خدمت میں بھیجتا ھوں۔ امید ھے کھ اسكي اشاعت كي ليے بهت زيادہ چنده كي ضرورت نهوري اور تهرري سي سعى سے كافي چندہ هوج ئيگا - كل شهروں ميں المه مساجد جامع کے پاس یه رزنداد مفت بلا قیمت جانی چاهیے -اس زراداد کے عربی ترجمہ کے لیے آپ قسطنطنیہ میں خط رکتابت فرماكر انتظام باساني فرماسكت هين - ميري راك مين اس اشاعت سے ایک اور بھی معا ماصل ہوگا' اور وہ یہہ که گورنمنت برطانیہ کے رحم اور دیگر یورپین حکومتوں کی ہے رحمی اور قسارت کا اندازہ عامة خلائق كو بفحوات تعرف الاشياء باضدادها هوجائيكا والسلام -راتم ایک مسلمان

) mk. 1 m.

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں اسکا بڑا سبب یه بھی ہے کے آن مقامات میں نه تر دوا خانے ہیں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مغید پتنت دوا ارزان لیمت پر گهر بیتہے بلاطبی مغیرة کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی خشش ارم صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی حیل تاکه اسکے فوالک کا پروا اندازه هرجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم حدال سے معرے کے ساتھ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے موقسم کا بخار یعنی پروانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار - مرسمی بخار اور طحال بھی پیموکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی پیموکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں مذایی اور قے بھی آئی هو - سردی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سر بھی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سر بھی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار عیں درد سر بھی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار کے ساتھه گلتیاں ہے - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھه گلتیاں ہے - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھه گلتیاں ہے - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھه گلتیاں

بھی ہوگئی ہوں۔ اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بضار آقا ہو۔

الی سب کو بعکم ختما دور کرتا ہے ' اگر شفا پائے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بہرک ہڑہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا میں خوب صائع پیدا ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں چسٹی و چاتی ہے ' نیز اسکی سابق تندوستی اوسرنو آجاتی ہے ۔ اگر بضار نہ آتا ہو اور ہاتیہ پیر ڈرٹتے ہوں ' بدس میں سستی اور طبیعت میں کا ہو اور ہاتیہ ہو۔ کم کرنے کو جی نہ چاہتا ہو۔ کمانا دیر سے هضم ہوتا ہو۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتے ہیں ۔

قيمت بري برتل - ايک ررپيه - چار آنه چهرتي برتل باره - آنه

ایع - ایس - عبد الغني کیبست - ۲۲ و ۷۳ کولو توله استریت - کلکت

ريويو اف ريايب: ز- يا ، اهب عالم بر ١٠١

اردر میں هندر مقال اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپال وغیرہ مبالک میں زادہ مذهب اسلم کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نہی علیه السلام کی پاک تعلیم

ے متعلق جو غلط فہدیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفیں املام کے انگراضات کا دنداں شکی جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ع جس کو دوست دشمیں

ے متعلق جو غلط فہدیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفی بند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ع :-
دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل معجہا ع - اس رسالے کے متعلق بہند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ع :--

میں شایع نہیں فرنے - اس کے زور اور مصاسیں ہر سم و سب ہر حرے ۔ عبارے نبي کرنم صلے اللہ علیه رملم کي ذات یاک کے متعلق جو جاهل میسائي الزام لگایة کویسنٹ لور پول – ریویو آف ریلیجنز کا پرچه دلچسپ مضامیں سے بجرا هوا ہے - هبارے نبي کرنم صلے اللہ علیه رملم کي ذات یاک کے متعلق جو جاهل میسائي الزام لگایة کویسنٹ لور پول – ریویو آپ کی فیاری نظر سے نبین گارا - اور کی تردید میں نہایت هي فاضلانہ مضموں اس میں لکیا گیا ہے - جس سے صدہ مضموں آپ تک هباری نظر سے نبید میں نہایت هي فاضلانہ مضموں اس میں لکیا گیا ہے - جس سے صدہ مضموں آپ تردید میں نہایت هي فاضلانہ مضموں اس میں لکیا گیا ہے - جس سے صدہ مضموں آپ تک خیاری نظر سے نبید میں نہایت هي فاضلانہ مضموں اس میں لکیا گیا ہے - جس سے صدہ مضموں آپ

کرتے ہیں - اس کی تردید میں نہایت می محدد مصدوں اس میں میں مذہبی غیال کر ایک غاس صورت دینے کے لیے ایک نہایت زبردسٹ طاقت هوئی - اور بہی مستروب صاحب آمریکہ - میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی غیال کر ایک غاس صورت دینے کے لیے ایک نہایت زبردسٹ طاقت هوئی - اور بہی مستروب صاحب آمریکہ - میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رہ اللہ اس ردکوں کے دور کرنے کا ذریعہ هوگا - جر جہالت سے سہائی کی واق میں قالی گئی ہیں -

رسالد اس روس سرر سر سروس الرياد المراب المر

خريدين --وَطَن الْهُوَّرِ - يَهُ رِسَالَهُ وَ - يَايِهُ كَا هِ - اس كِي تَعَقَيْقَاتُ اصلام > مقطق ايسي هي فلسفيانه اور عبيق هرنين هِ - جيسي كه اس زمانه مين يوران موانده قيبت اللهوي عرجه ٣ روبيه - اردر برجه ٢ روبيه - نبونه كي قيبت الكريزي ٣ آنه ـ اردر ٢ آنه ـ ثنام درخواستين بنام منيجر ميكزين قاديان - ضلع كروردا سهور آني چاهيكين ه



ضعیفی میں مجمع داغ جدائی دیگیا ، یعنے چند ماہ بیمار رہکر انتقال کر گیا۔ میری بقیہ عدر ضائع ہوئی۔ کیا کر رن کدھرجاؤں ؟ مہاجرین بلقان کا درد ناک احوال جو آپ رنے الهلال میں تحریر کیا ہے اس پر درد ناک احوال جو آپ رنے الهلال میں تحریر کیا ہے اس پر دلپر سخت مدمه پہنچا - مرحوم کے طرف سے ایک رزیبه چندہ ارسال کرتا ہوں ارسکر قبول فرماریں اور میرے سنتے کے حق میں دعا فرمائیں که خدا ارسکی مغفرت کرے اور ایج جوار رحمت میں جگهه فرمائیں که خدا ارسکی مغفرت کرے اور ایج جوار رحمت میں جگهه

اله___لال

(عظم الله اجرزكم بمصائبكم - اللهم اغفرة وارحمه وانت خير الراحمين !)

(نضل کریم حکیم قریزنل کورت هوشیار پور)

عزیزہ اہلیۂ برادرم داکتر اشفاق محمد صاحب حکیم مقیم ہاتھی درزازہ امرت سر در تین ماہ سے بعارضہ بخار بیمار ہیں ۔ تبدیل آب رہواکی غرض ہے یہاں آئی تھیں - بیماری کی شدت سے چرنکہ رہ بہت دلگیر اور مایوس تھیں ' اسلائے انھیں خیال ہوا کہ اپنے زیورات راہ خدا میں دیدیں ۔ چنانچہ در بالیاں جر امرت سر میں غالباً ۱۸ روپیہ کو خریدی گئی تھیں ' مجمع دیدیں کہ انھیں کسی عمدہ مصرف کو خریدی گئی تھیں ' مجمع دیدیں کہ انھیں کسی عمدہ مصرف میں لگا دیا جارے - کل رات الهاللہ کو پڑھتے ہوے دل میں خیال میں الگا دیا جارے - کل رات الهالمون اور کوئی نہیں ہوسکتا ۔

آج هر در بالیال دبیا میں بند کرکے ارسال خدمت رالاهیں - یه خالصاً آپکی نذرهیں ' آپ پسند کریں ترانهیں اعانهٔ مهاجرین میں بهیجدیں - ارر مریضه کے حق میں دعاے صحت فرمائیں -

الهـــلال

(الله تعالى أس مومنة مخلصه كوصحت عطا فرماے - جميع قاريين الها له تعالى أس مومنة مخلصه كوصحت عطا فرماء و سلامتي فرمائيں)

(از جذاب نظير احمد خان صاحب سهسرامي)

همارے رالد ماجد مولوي سبعان احمد خانصاحب ناظر عدالت دیواني برابر الہلال دیکھا، کرتے دیں - اس هفته کے الہلال کو دیکھکر نہایت خمکین ہوے ' اور مہاجرین کی حالت دیکھکر دل بھر آیا - چنانچه ۳ - ، ور ورپید اپنے مشاهرہ سے بس انداز اس اِزادہ سے کیا تھا کہ حج کو تشریف لیجاریں - مگر حالت مہاجرین قابل رحم فے - فوراً حکم دیا که کل روبیه " بعد اعانة مہاجرین " دفتر الهال کو بھیجدر که منزل مقصود تک پہرنے جاے - اور ان بیکسوں کی بھیجدر که منزل مقصود تک پہرنے جاے - اور ان بیکسوں کی دستگیری ہو - لہذا رعسب الحکم جذب موصوف الصدر مبلغ ۳ - سو ورپید بذریعہ کونسی نوت بیمہ ارسال ہے - امید که رسید سے بہت جلد مطلع کونگے - اور " اعانت مہاجرین " کے حدمیں جمع کویلگ -

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانید

(1)

پائی آنه ررپیه

جناب انوار العق صاحب سرداکر- پوريان-شاهجهانپور مسلمانان تصبه رسولي بذريعه جداب برهان حسين صاحب جناب عبدالرضا خانصاحب ار- ٤ -

جناب عاجي محمد محي الدين صاحب
بنگلور
جناب عبد المجيد خانصاحب انسپکتر- شورکرت
جهدگ
۱۰ ۰ ۱۵ ۲ ۱۵ ۲ ام

حذاب مولانا سبعان احمد خانصاحب ناظر عدالت بهاکل پور -

جناب احمد حسین صاحب تهینه دار نهر درکئی پشارر درکئی

جناب معزالدين احمد صاحب سبزيمنتي -اله أباد اله أباد

غيور مسلما نان بازيد پور - مونگير مسلما نان بازيد پور - مونگير مسلمان ايم - تحصيلدار

ميدر آباد دکن ...

مسلمانا ن جهلم جناب عبده الغفور صاحب - بسين برهما • • ا

جناب امراؤ علي صاحب دهلي • • • ۲ جناب مرلوي حبيب الدين صاحب دهلي • ۸

سب انسپئتر رامپور

جناب ميران بغش ماحب پٽراري هرشيار پور ٠٠٠٠ عود جناب منشي مهدي حسن صاحب معرر

چنگي پرتاب کده ارده

مجستریت خدر آباد

مسلمانان كهرنتّي بذريعه عزيز العق صاحب معتار - كهرنتّي - رانچي

جناب معمد نصير صاحب مُوضع هر كاوان بربيكها ٠ ٩ ١٠٣

جذاب وربیگ صاحب وکیل جو آپور • • • 8

جِنَابِ دَاكَتُر عبد الله خانصا هب بكاني - كوته - • سُ

ياب شيخ فضل احمد صاحب - گجرات م ٧ ٨

ميار ندير حسين صاحب از لوهيا نواله

ضلع گوجرا نواله

جناب جمال خال كشميري ككهر - كوجرا نواله • • ا

ایک صاحب درد از قصور لا هور

معين الدين اهمد صاحب قدرائي ندري ٠ ٠ ٧ بذر يعه معين الدين اهمد صاحب قدرائي ندري زيررات (به تفيصيل ذيل)

جوش نقري مرسم ۱۹ عدد - جوش نقري ساده ۲۳ عدد - کوش نقري ساده ۲۳ عدد - کورآه نقري - بجلي طلائي ايک عدد - کورآه نقري ع عدد - آرسي نقري چورتي نقري ع عدد - آرسي نقري ايک عدد ايک عدد ايک عدد ايک عدد ايک عدد ايک عدد

جِمَابِ سيد على حامد شاه صاحب سجاده نشين

سنڌي هر درئي شيخ محمد بغش صاحب سکويٽري ٽرکش

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD AT THE THAL ELECTRICAL PRIG. PRIG. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCILITA.

المحتوالية المحتون الم



منسام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود اسٹریس سرا کله ایک فقروار مصور ساله میستون وزمومی مسلکه ناماله سیاماله وی

بیت سالانه ۸ روپ عشمامی ٤ روپه ۱۲ آن

ال الله: جهاد شلب ١٩ رجب ١٣٢١ عرى

Calcutta: Wednesday, June 25, 1918.

40 %



[rr]

استا الد بهد الديمة كو

زندگی کا لطف انکھوں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کھوں نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که تابل اعتماد عینک آسانی سے نہیں ملتی ؟ مگر اب تریه دقت نہیں ایک آ اطلاعی :کارڈ پر همارا آ ممتحن چھم حاضر هوگا بالکل نکے اصول پر امتحان لیجائیگی - بر ایم مستحن چھم حاضر هوگا بالکل نکے اصول پر امتحان لیجائیگی - بر المتحان خیم حاضر هوگا بالکل نکے اصول پر امتحان لیجائیگی - بر المتحان خیم حاضر هوگا بالکل نکے اصول پر امتحان کیلئے میں المتحان ریاسلی - کلکته



[rr]

مه علا ام شیسویس

آپ خرید فاچاهتے هیں تو ملیم آباد کا «سفیده » - منگائیے اس دانه کی قیمت ۳ - ررپیه ۱۵ - آنه - ۱۴ - آم تک محصول فورچ ایک ررپیه - ۱۵ - جرفنی - تک ملسکتا فے پیر نہیں - پیول پتی کے بیم پود فے آم کی قامیں بالکل سستے داموں لیجئے پیول پتی کے بیم پود فی آم کی قامیں مایم آباد - لهنو

[ro]

اشت م اد

چند قرمي نظمرنکا مجموعه جنکي قیمت انجمن مهاجرین اسلام میں داخل کیجائیگی ۔

المشتهر خاكسارخادم الدهرسيد غلام باري زهر - محدد منزل بهار

اصل عرق کافور

[44]

اس کرمی کے موسم میں کھانے پینے کے بے اعتبالی کیوجہ یہ پہتے میں اور اور قبے اکثر ہوجاتے ہیں۔ اور اگر اسکی حفاظت نہیں ہوئی ٹر ھیضہ ہو جاتا ہے۔ بیماری ہوت جانے سے سنبھالنا مشکل ہوتا ہے ساتھ رکھر ۔ ۳۰ پرس سے تمام هندرستال عرق کافور ہمیشہ اپ ساتھ رکھر ۔ ۳۰ پرس سے تمام هندرستال میں جاری ہے اور هیضہ کی اس سے زیادہ مفید کرئی درسری مرا نہیں ہے۔ مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی ہے۔ مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی ہے۔ قدمت فی شیشی ع ۔ آنہ داک مصورل ایک سے جارشیشی تع ۔ آنہ داک مصورل ایک سے جارشیشی تع ۔ آنہ داک مصورل ایک سے جارشیشی تع ۔ آنہ داک مصورل ایک سے

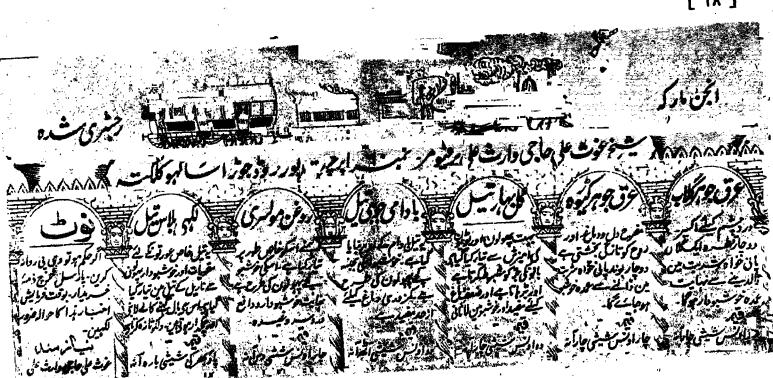
عرق پودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز بیجے سے بوڑھ تک کر ایکسال فائدہ کرتا ہے ہر ایک اہل رعبال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے۔
تازی رلایتی پردینہ کی ہری پتیرں سے یہ عرق بنا ہے۔ رنگ بعی پتیرں کے ایسا سبز ہے۔ اور خرشبو بھی تازی پتیرں کی سی ہے۔ مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے:
فغ ہو جانا 'کھٹا قار آنا ۔ درد شکم ۔ بد هضمی اور متلی ۔
فغ ہو جانا 'کھٹا قار آنا ۔ درد شکم ۔ بد هضمی اور متلی ۔
اشتہا کم ہونا رباح کی عظمت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے۔
قیمت فی شیشی ۸ ۔ آنہ محصول قال ہ ۔ آنہ
پرری حالت فہرست بلا قیمت منگواکر ملاحظہ کیجئے ۔

نوت سے ہو جگہ میں ایجنت یا مھہور درا فررش کے یہاں ملتا ہے۔

الم اليس كريرمن منبه وتناراجن دت اسريك كلكت

[14]



لاکھ رں بے خانہ ان ان رائی امامان مکی کلیسوں میں ااا

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' ارر ڈاکٹر مصباح کے
پہنچے ھیں کہ * خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے ان لاکھوں نے خانماں
مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور
جل بلب بچے ھیں - جنگو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی
رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو ڑنا پڑا' اور جنگی حالت جنگ
کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے' انکو دفن کو دیں'
جو زخمی ھیں انگو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بدنصیب
خوزخمی ھیں انگو ھیں * انگو کیا کریں ؟ "

مدد کیلیے نئی اپیلیں کونا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے که هلال احمر

ا چنده هر جگهه هر چکاه اور تمسکات کا کام بهی جاری هے - معبوراً جر کھهه خود اسکے اختیار میں هے اسی کیلیے کوشش کرتاھے -

الله الم الركم وا ايك ماه ك الدر در والله الم الركم وا ايك ماه ك الدر در والله والم الركم وا الله والله والله والله المالة مهاجرين كيليه فراهم كونا جاها ها عبر روييه ويا جاتا ها السكو خلاف مقصد درسري ميا جاتا ها المتر نهيس السكي اطلاع أج هي قركسي ميس بهيج دي كلسي ها الله المي الميا الميال على الميال ا

مرں اعانت فرما ئیں گے فاج رہ اللہ کا ا

ورند رد موسروں پر بار قالنے کی جگهد عود آھی اس رقم کو اپنی جانب نے پیش کونا چاھتا ہے -

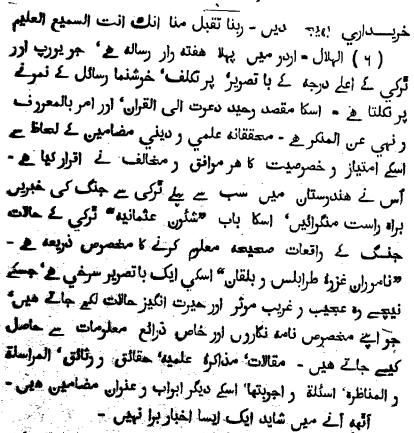
(۲) اسکی صورت یہ فے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روپیہ دینا منتر کے امکان سے باہر نے 'مگریہ تر ممکن فے کہ تیس ہزار روپیہ جو آسے مل رہا ہو 'وہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(س) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجے -س - هزار روییه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

افراخات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی ساز ہے سات رویدہ اس فند میں داخل کرویا جائیکا اور ایک سال کیلیے اخبار الکے نام جاری کر دیا جاے گا - گویا ساز ہے سات رویدہ وہ اچے مظلوم و ستم رسیدہ برادران عثمانیہ کو دینگے اسکا اجر عظیم اللہ سے حاصل کرینگے اور صوف آٹھہ آئے میں سال بھرکیلیے الہلال بھی در جیسا کچہہ ہے ، پبلک کو معلوم ہے) انکے نام جاری ہوجایگا۔ اس طرح چار ہزار خریداروں کی قیمت سے ۲۰ - ہزار رویدہ فراہم ہو سکتا ہے اور دفتر الہلال آسے خرد فائدہ اٹھانے کی جگه اس کار خیو کیلیے رقف کر دیتا ہے -

(٥) اس رقت ماهموار تین سو تک نئے خریداررنکا ارسط

م الیکن دفتر ۳۰ جرن تک کیلیے اپنی تمام آسدنی ایخ ارپر عرام کر لیکا م - دفتر اس رقت تک کئی هزار ررپیے کے نقصلی میں مے اور مصارف روز بروز برهنے جائے هیں ' تاهم اس تار کو پرهکر طبیعت پر جو مورت ایخ اختیار میں تھی ' اس سے گریز کرنا ' اور صرف درسروں هی کے آگے هاته کرنا ' اور صرف درسروں هی کے آگے هاته پہیلائے رهنا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں ررپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردس پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکی اسکی کامیابی اس امر پر مرقوف ہے کہ برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائله اتها کر فوراً درخواست فرصت سے فائله اتها کر فوراً درخواست



البه الے میں سین اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے اولا (۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے اولا کارڈ کی پیشانی پر " اعانہ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے -



يورپين ٿرکي ڪ بے خانمان مهاجرين جامع اياصوفيا کے: سامنے



مرحسوم ۵ وکت پاش

گذشته انقلاب کے بوسرے دن

- [٢] هيج الاسلام
-] جلال بك و زير صَعداً بيات و زرا عدد [٥] مارهل معمود هوكت باها موشوم ورير انظم و وزير جنگ ، [٦] انواهيم باشا وزير عدالت ؟
 - ا حاجي ۽ادل به ريو داخلي (٨). رفعت يک رزير مال

ا استيام افلكي وزار معلمه يست ر تلغواف

- [٣] شاهرائيّه معيد عايم بريميةلت ساس و رزير خارجيه و معرفعظم د

 - [*] بزياد افتعي وزير ببلك ووكس



موجودة دسل اسلامي نا بزرگ تزيين فرزند:

• و حوم منحمسود شوگت باشا

انے اسلام عربی بیاس میں اجانمی نہادت موجودہ عصر مصافب کے عطیم انہیں ضافعات ملیہ میں سے ہے ۔ فور اللہ مضجعہ ۔

المحقوقة المجاوي المجاوي المجاوي المجاوي المجاوي المجاوي المجاوية المجاوية

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Felegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

If-yearly ,, ,, 4-12



ميرستول وخصوص مسال تنبلدا السعلام الدهلوى مضام اشاعت ۱: ۱ مکلاود استروه سال سال

> عنوا**ث** تلغراف والهـــــلال،

> > نبت

سالاته ۵ روپیه عشماهی ٤ روپه ۱۳ آنه

ايك يمقمه وارمصورساله

7 25

مال ماله: جهاد شلب، 19 رجب ۱۲۲۱ عری

Calcutta: Wednesday, June 25, 1913.

Y0 ,4

خريداران الهسلال كي خدمت مين

الـهلال كي دوسري ششماهي جلد كا يه اخري پرچه هے - جن حضرات نے گذشته جولائي ميں سالانه قيمت دي تهي، يا جنهوں نے جنوري ميں ششماهي مرحمت فرمائي تهي، انگ حساب اس اشاعت سے ختـم هو گيا - اگر ائنده كيليے الهلال كي اعانت مقصوں هو، تو براه كرم اس نمبر كو ديكھتے هي ائنده نيليے قيمت نمبر كو ديكھتے هي ائنده نيليے قيمت روانه فرمائيں ، يا ايك كارد لـكھكر وي - ي اجازت ديں ، ورنه مجبوراً انكي خدمت ميں اندَده پرچه روانه نهو گا -

تــنكار شهداء اسبلام

الهلال كي " اشاعة خونيي

افسوس هے که جس معقصوص اشاعت کا گذشته پرچے میں دکر کیا تھا گیا تھا اور اسکی تر تیب کی بالسکل مہلت نه ملی انظرین سے معافی خواه هوں - انشاء الله نئے سال کی ابتدائی اشاعات میں اسکا حسب دلخواه انتظام هو جائیگا - تصاریب بکثرت هیں اور چهپ رهی هیں - صرف مرضا مین کی ترتیب باقی ہے -

ھُن ۔ ن

شــــذرات

خاتمه السنة الاولى مسكله ارحليه

تردوں پر اظر عنایت

هفتیه جنگ

مقالة افتتاحيه

السداء والسدواء

بقبــه شــنوات

حسط و کارب (۲)

بقيــه هذرات

زر امانهٔ اردو معلی

احـــراز اسلام

العوية في الاسلام

مقــا لات

المكات**يب** الحربيه

رتایق ر حقایق

کار زار ط

ررر ایک فتم عظیم

, , , , , , ,

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هذه کا ایک ررق

اعانة مهاجرين

فهرست زر اعانهٔ عهاجرین عثمانیه

دم: اويو

مرحوم محمود شوکت باشا این رطنی لباس میں صفحه خاص رزارت عثمانیه کا مرقع

سفریجت کے بعض مناظہ

افسوس هے که اس نمبر کی تصویروں کے جورنے مدر علی وقت و دوری دروں کے آزادہ نے کے اتام 110 منا

1 ^

19

یه اصلاحات قدرتی و سیاسی اصول کی بنا پر هیں ' کیونکه قسطنطنیه کے دارالخلافه رهنے سے یورپ کی توجه ادهر زاید رهیگی ' علاوه اسکے قسطنطنیه کے تمام قدرتی مذاظر میں روز بروزکمی بهی آتی جاتی هے ' موجوده مجلس مبعوثان عثمانی کو اس بهشت ارضی (قسطنطنیه) کا چهورنا طبعاً گوا را نهوگا 'تا هم جو مذبر جب کبهی اس اهم کام کوانجام دیگا ' وه فضرور تحسین و آفرین کا مستحی هوگا "!!

اب یه بات صاف هرگذی که محمود شودت پاشا هفته جنگ مرحوم ع قاتل انگریزی رعایا ع افراد تیم اور سازش قال میں خارجی سیاست کو تعلق تھا۔ کامل پاشا اس کے علم بردار تیع ' ار ر پچهلے دنوں ان کی آمد قسطنطنیه اسی پخت رپز کے متعلق تھی - ار کان سازش نے موجودہ ترکی حکومت كوخاك ميں ملا دينے كا فيصله كرليا تها ـ طلعت ب ناؤل ب، عاصم بے ان سب کے قتل کا تہیہ ہوچکا تھا ، مگر صرف وزیر اعظم کے سرگئی ' آور سب بچ رھے - کامل پاشا کے فرزند اس انقلابی تحریک کے سرغنہ تم ' جو اسے بہت سے رفیقوں کے ساتھ گرفتار هوے هيں - ان لوگوں كو اميد تهي كه انقلاب ميں وہ بر سو حكومت آجائينگ ، اور ممالك عثمانيه كا خاطر خواه تجزيه كر ك دول فرنگ کی همدردی حاصل کولینگے ، مگر منصوبه ناکام رها ، راز افشا ہوگیا ' اور اب باب عالی اس انقلابی پیکر کے قطعی استیصال میں منہمک ہے - ۲۰ سر غذوں کے لیے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ - کو میدان با بزید میں پھانسی دے دی گئی۔ کامل پا شا کے حفید (پوتے) ایک اطالی جہاز میں سوار ہو در بهاگ گئے - اجانب نے آن کو پذاہ دی ہے کہ اب نہ سہی پہر کبھی ان آتش پاروں سے اشتعال شورش میں مدد ملیگی ۔ دنیا کی سب سے بوی اسلامی سلطنت برطانیه نے جس معاهدہ کی روسے بلقانیوں اور عثمانیوں میں صلح کو دی ہے الله ن قائمس نے اس کی تفصیل شائع کر دی - معاهده کے اهم دفعات یه هیں:

- (۱) مسیعی مقبوضات عثمانیه کے وہ تمام علاقے جو " اینوس " سے " میدیا " کے خط وسطی کے قرب صیں راقع ھیں ' بلقانیوں کو تفریض کردیے جائینگے حد زندی کا تصفدہ ایک بین الدولی کمیشن کربعہ سے ھرکا -
- (۲) الدانیه کی حد بددی اور حکومت البانیه کے تمام متعلقات کا فیصله یورپین سلطنتیں کوبنگی ترکی جزائر بحرسفید (به استثناے جزیرهٔ کربت و جزیره نماے کوه آتهوس) کا مسئله بهی دول فرنگ هی پر واگزار هوگا -
- (۳) جزیرهٔ کریت بلقانیوں کو دے دیا جائیگا درلت عثمانیه کو جو سیاسی و سلطانی وغیره حقوق حاصل هیں وہ ال سب سے دست بردار هو جائیگی اور یه تمام حقوق بلقانیوں کو مل جائیدگے دست بردار هو جائیگی و اور یه تمام حقوق بلقانیوں کو مل جائیدگے (۴) اس جنگ سے جو مالی نقصانات هوے هیں اُن کی تعویض کا سوال وہ بین الدرلی کانفرنس حل کریگی جو اسی غرض تعویض کا سوال وہ بین الدرلی کانفرنس حل کریگی جو اسی غرض کے لیے عن قریب پیرس میں منعقد هونے والی ہے مفتوحات
- (یا مغصربات) کی تقسیم بھی اسی کانفرنس کے ذریعہ ھوگی ۔

 (۵) اسیران جنگ ' سیاسی حدرد اختیارات ' قرمیت ارر قجارت کے مسائل بلقانیوں اررعثمانیوں کے باھمی معاهدہ سے طے ھونگے ۔

 اس معاهدہ نے یورپ کے تمام علاقے ' جن میں صوف تھریس کا ایک بہت ذرا سا جزر ارر قسطنطنیہ کے مضافات شامل نہیں ھیں ' اسلام سے لے کر نصرانیت کو دلا دیا ' ارر اب خلافت اسلامیہ کے لیے رھاں مذہبی حقوق بھی باقی نہیں رہے ۔ ادھرسے تو صفائی ھر تگی ' لیکن اب خود بلقانیوں کی باھمی کدررت سیاسی مطلع کو روز بررز مکدر کرتی جاتی ہے ۔ سرویا ر بلغاریا کی مطلع کو روز بررز مکدر کرتی جاتی ہے ۔ سرویا ر بلغاریا کی

کشا کش آریزش کی حد تک پہونچ گئی - سرحدیں فرجوں سے لبریز هیں - روس کی سعی مطابعت سے کوئی خوش نہیں -اتعال بلقال کے هر رکن کو اس سے اختلاف عے ۔ استریا تک اس ب تعكم س ناراض هورها ه - بلغاري متطوعين (والنتيرز) كے ايك دستے نے سرويا كى باقاعد، فوج پرحمل، شررع کردیا - ۱۲ - جرن کے حملے میں کچھ سرری مُقتول ر مجروح بھی ہوے - روس نے ایک کانفسرنس کے ذریعہ ا مصالحت کرانی چاهی تهي - سرريا نے اس ميں شرکت سے ا**نکار** كر ديا ، اور تصفيه مذاقشات مين صرف آگ اور تلوار كو حكم بذائ کی خواهش ظاهرکی- ۲۴ جوں کوروس کے العام و اصرار پر آس کی نالش تو منظور کر لی ہے مگر کسے معلوم کہ کل کیا ہو گا ؟ ' مقدرنیه کے مقام کو هر لی (کوپر للو) میں جو بلغاریه کی سرحد پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھ چالیس ہزار سپاہ فراہم کر لی ہے۔ صوفیا دار الحکومة بلغاریا یهاں سے صرف ایک سومیل کے فاصلہ پز ھ' اس سے بلغاریوں کو خوف ہے کہ سرری فرجیں سُرفیا پر عمله کر دینگی - یونان ر بلغار میں بھی کشمکش کی ایتدا ہوگئی ہے ۔ 🐣 مقدر نیه اس رقب یونانیوں کے قبضه میں ہے - بلغار کو یونان سے شكايت هے كه مقدرنيه ميں بلغاري رعايا پر سخت مظالم هو رهے هيں۔ اس نے اپنی فو جیں سرحد مقدرنیه پر جمع کو رکھی هیں که تلوار ع زررسے اس شکایت کا انسداد کر سکے - درسری ج'نب یونان کا مطالبه ہے کہ مقدر نیہ کے وہ علاقے جو تاریخی روایات و قرمیت کے. الحاظ سے یونانی ہیں ' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو راپس ملنے چاہدیں - خاتمۂ جنگ کے بعد سے بلغاریہ کی روش باب عالی کے ساته، ایک گونه تواضع و تذلل کا پہلو لیے ہے - یونان کو اس کی بھی شکایس ہے کہ یونانی حکومت کی مخالف کے لیے یہ روش اختیار کی گئی که اگر جنگ تک نوبت آئے توعثمانیوں کی امداد سے یونانیوں کو منہزم کیا جاے- جزائر بحر سفید کے قبضے کا تصفیه پیرس کانفرنس کے متعلق ہے' مگر یونان نے ابھی سے ان جزائر ك ليے تـك و دو شروع كردي ه ، جس سے ريوتر ايجنسي كى راے میں جنگ کے خطرات قریب آئے جاتے میں -ارراب یہ احتمال اس قدر قریب هو رها هے که ملکهٔ یونان نے سیاحت جرمنی کا اراده ملتوی کر دیا - کیونکه بلقان میں صورت معاملات کی س تبدیلیاں ایسی نہیں هیں که اس حالت میں سیرو سیاحت کے • نیے ملک سے باہرجانے کا موقع مل سکے ۔

پیرس کی بین الدولي کانفرنس کے ابتدائی مراتب ط هرگئے کانفرنس کے لیے پہاس معبر منتخب هوے هیں ' جن میں عثمانیوں اور بلقانیوں کے علاوہ دول سته (برطانیه ' فرانس ' روس ' جرمذی ' آستریا ' اقلی) کے معبر بھی شریک هیں کانفرنس میں حسب ذیل مسائل پیش هرنگے :

(1) ترکی سلطنت کے ذمے قرضہ فرنگستان کا جو بارم نے وہ ہر ایک ترکی علاقہ پر منقسم ہے اور ہر جگہ کی آمدنی سے ایک خاص مقدار اس قرضے میں دمی جاتی ہے ۔ بلقانیوں نے جو علاقے فتم کیے ھیں اُن سے جس قدر قرضہ کی رقم ادا ہوتی تھی ' اب رہ کس حد تک باقی رهیگی ؟ بلقانی اُس کو یکمشٹ ادا کردینگ یا سود کی سالانہ قسطوں کی صورت میں دیتے رهینگ ؟ درنوں صورتوں میں ترکی تمسک لینے والوں کے لیے کیا ضمانٹ ہوگی ؟ ۔ م

ترکی تمسکات میں زیادہ حصہ فرانس کا ہے' جو طبعاً اس باب میں زور دیگا' لیکن اس وقت تک مجراے سیاست بلقان سے یہی مسطنبط ہوتا ہے کہ ترکی قرضے کی جو مقدار بلقانیوں کے ذمے عائد ہوگی' رہ کم از کم ایک کورر بیس لاکھ پونڈ' ارد زاید از زاید در کورو پونڈ ہوگی۔

سنات

خاته السنة الاوالي

فیضی گہاں مبر که غم دل نگفته ماند اسرار عشق انچه تواں گفت کفته ایم

الحمد لله كه الهلال كي اشاعت كيها سال كا يه اخري پرچه هـ - اس پرچ پر دوسري ششماهي جلد ختم هرگئي، اور اشاعة اتيه سے تيسري جلد شروع هرگي: فالحمد لله في البداية و الانتها، و الشكر له في السواء و الضواء - و نسال الله ان يرزقنا، كمال الحسني، و سعادة العقبي، و خير الاخرة و الارلى:

ز عاشقان جهان غیر ما نما ند کسے

بیار باده که ما هم غنیمتیم بسے

اس موقعه پر بہت سے خدالات تھ ' جو معرض تحریر عیں اجائے تو بہتر تھا ۔ جس زندگی کیلیے ھر ساعت اور ھر لمحے میں اپنے نفس و اعمال کا احتساب ضروری ھ' کم از کم چھ مہینے کے بعد تو اسپر ایک نظر قال لی جا ۔ ۔ سب سے بہتر " کراماً کا تبین " انسان کیلیے خود اسکا ضمیر ھ' اور جو لوگ اس فرشتهٔ غیبی کی صدا کی سماعت حاصل کولیتے ھیں' آنکو احتساب اعمال کیلیے قیامت کے دن کی ضرورت نہیں رھتی ۔ وہ جب کبھی اپنی قیامت کے دن کی ضرورت نہیں رھتی ۔ وہ جب کبھی اپنی افسات میں نے خود آئے اندر سے آواز اُ تَہتی ھے: افساب کھی اندر سے آواز اُ تَہتی ھے: افساب کولیا کیلیے اندر سے آواز اُ تَہتی ہے اور کیا اندر سے آواز اُ تَہتی ہے۔ اندر سے آواز اُ تَہتی ہے انہ اس انہا کیا ہے۔ اندر سے آواز اُ تَہتی ہے اندر سے آواز اُ تَہتی ہے۔ اندر سے اندر کیا ب پر ہے اُ اُس و شاہد کی اندر سے کا تب و شاہد کی

اقرا کتا بک ، کفی ایخ اعمال کی لااب پر هلے ، اج ک بند فی سب الیوم دن کسی درسرے کا تب و شاهد کی علی کی حسیبا! فرورت نہیں ، خود تیرے فیمیر هی فی احتساب تیرے لیے کا فی هے!

ليكن افسوس هے كه بعض ضروري اور مقدم افكار نے خاتمة جلد كے لكهنے كي مهات نه دي اسلام الله تعالى كے شكر معارنين كرام كے تجديد ذكر اور آئنده كيلام طلب توفيق رفيق و استقامت و ثبات كي دعا پر اس جلد كو ختم كرتا هوں اور آينده اشاعات كے فاتحة جلد ثابت كے مضمون پر بعض ضروري گذارشات رقت ملتوں -

مبدوي جو کچه کیا جا رها هے ' سب کے سامنے هے - اور جو کچه کرنے کا ارادہ هے ' اسکے لیے ادعا نہیں - صلے کی نه کبهی خواهش هوئی ' اور نه نکته چینی کی سماعت سے انگار هے - اگر کوئی ایک لمحه بهی خدمت ملة اور اعلاء حق کا نصیب هوا ' تو یه اسکا فضل هے - اور اگر نیتوں میں کہوت اور کاموں میں قصور رها ' تو یه مخرے نفس کی کمزوریاں هیں: ما اصا بک می حسنة فمی الله '

أ پہلي صورت ميں تحسين كى خواهش نہيں مگر انصاف كي التجا ضرور هے - اور درسوي حالت ميں اعتراف سے گريز نہيں ' مگر دعا كي التماس البته ركهتا هوں - فلعوذ با لله من شرور انفسنا و من سيئات اعمالنا و من يهدي الله فما له من مضل ؟

ابشیائی ترکی میں زیادہ تر پانچ قرمیں آباد ھیں:
مسلهٔ ارمنیه ترکی و ارمنی و عرب کرد و یونانی - انمیں
بری تعداد ارمنیونکی ہے جن کی آبادی وس فیصدی ہے - مسلّر
تہر میسن کی راے میں یہی قوم سب سے زیادہ سر مشق ستم ہے و

"قتل و غارت الوق مار عفت درى اور زبردستي مسلمان اور زبردستي مسلمان المنا ليذه و زمين و الملاك كو جبراً ضبط كر ليذه كي كار روائيال كهه الربر نصف صدي سے على الا تصال جارى الايل - حكام كے دستبرد

سے اسکا انتظام اول هی هوچکا تها که ارمنیونسے اسلحہ لے لیے گئے تیم اسلیے غریب نصرانی ارمنی اپنی حفاظت خود نہیں کوسکتے حکام کی ربشہ دوانیونسے اکثر قتل عام هوتے رہے هیں 'اور جو لوگ قتل هونیسے بچ رہے 'جلاے وطن کودیے گئے - عجیب ترین امر یہ ہے که ارمنی یہ تمام مصیبتیں جہیلتے هیں 'پہر بھی آنکی دلی آرزویہی ہے کہ دولت عثمانیہ کا ایک جزو بنکورهیں اس معاملہ میں وہ اسقدر ازخود وفتہ هیں کہ اگر آج یوزپ آنکو آزاد بھی کوا دے تو وہ اسکو منظور نہیں کو سکتے "

يه تخيلت اس قدر غرابت آفريم تي كه مقامي اينگلو اندبن معاصركى عصبيت بهي ١٨- جرن سنه ١٩١٣ع كي اشاعت ميں ان كو مجموعة تضاد ماننے پر مجبور هے كيونكه " ارمنيونكو روسي رعايا بننے كي اجازت دي جاتي هے ' جب بهي وہ تركي رعايا بنكر هي رهنا پسند كرتے هيں "

مستر تهر میست انگلستان کو الزام دیتے هیں که " ترکی کو تمام بد عنوانیونسے وہ روک سکتا تھا - اب بھی سوقع ہے که ایشیائی ترکی میں سلسلۂ اصلاح جاری هو تو فرنگی سلطنتیں اُس پر نگرانی رکھیں - نیز فرنگی حکام نگران مقرر کیے جائیں "

انگلشمین اس راے کی تحسین کرتے ہوے اس کے عملی نفاذ میں مشکلات کے پیش آمد سے خوف زدہ ہے ' تا ہم اُس نے قطعی فیصلہ کر دیا ہے کہ " فرنگی سلطنتوں کی امداد سے انگلستان کو حق حاصل ہے کہ دولت عثمانیہ سے نصرانیوں کے حقوق کی نگرانی کے لیے باقاعدہ مطالبہ کرسکے' کیونکہ دنیا بہر میں اس وقت برطانیہ ہی سب سے بڑی "اسلامی سلطنس " ہے" میں اس وقت برطانیہ ہی سب سے بڑی "اسلامی سلطنس " کا یہ حق فہیں ہے کہ مسلما نوں کو مظلومیت سے بچائے کا مطالبہ کرے - البتہ اُس کو یہ حق ضرور حاصل ہے نہ سب سے بڑی اسطنے میں سلطنت ہوئے کی عجیب و غریب خصوصیت کو اسطرے عمل میں لاے کہ بقیة السیف مسلمان سلطنتوں کے داخلی نظم و نسق میں' مداخلت و در اندازی کو کو ' انکی رہی سہی زندگی کا بھی خاتمہ کردے !!

ترکوں پر نظر عذایت افسوس ہے' اُن کی راے میں جس کی ترجمانی مینچسٹر گارجین نے کی ہے " اب یہی بہتر ہے کہ ترای مقبرضات یورپ کو فونگیوں کے رحم پر جھوڑ کر ایشیاے کرچک مقبرضات یورپ کو فونگیوں نے درستانه صلاح دی ہے کہ " رہ اپنی چلی جاے " ترکوں کو آنھوں نے درستانه صلاح دی ہے کہ " رہ اپنی فوج کو از سر نو حرتب کر کے اس قدر طافر ور اور زیردست بنا لیں کہ اگر کوئی سلطنت آن پر حملہ کر نے کا قصہ بھی کرے تہ خود اُس کی ہستی معرض خطر میں آ جاے " اُن کو صاف اعتران ہے کہ " آجکل کی دنیاے سیاست آسی کے حق میر اعتران ہے کہ " آجکل کی دنیاے سیاست آسی کے حق میر رائمان کرتی ہے جو رابردست ہو' حامی آسی کی ہوتی ہے جو طاقت رکھتا ہو' جن کی طرف سے ذرا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ چھوڑ کہتا ہو' جن کی طرف سے ذرا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ چھوڑ دینے سے قوت پکڑ جایذگے' پھر اُن کی خیر نہیں " ان اصول موضوع کی ترتیب رتمہید سے فارغ ہونے کے بعد لکھتے ہیں:

" سلطنت عثمانیه کو زیاده انواج کی ضرورت نہیں کیونک اسکو صرف دو سرحدونکی حفاظت کو نبی هوگی ' میدیا سے اینوس لک کی ' اور دامان کوه قاف کے حدود کی " فوج میں غیر مسلما عنصر کا داخله بهی ان کے خیال میں ضروری ہے -

سیاسی اصلاحات کے ضمن میں اجرا و توسیع ریلوے کی ضرور پر زیادہ زور دیتے ھیں کہ " اناضول (اناطولیہ) سے عرب کے داند، مل جائیں ' سلطان روم قرطاطنیہ سے دست بردار هوجائیں' خلاف کا نشیمن دمشق یا حلب میں قائم هو' عربوں سے قربت قرید حاصل رہے " اسکے بعد واے دی ہے کہ:

من الميت ، و يغرج الميث من العسى -قالكم الله وفاني يرفكون ؟ (٢ : ٩٥)

موت سے اور موت کو زندگی سے نکالتا ہے۔ • یہی قدرت کی نیرنگیاں درکھ لانے رالی دات قدرس ' تمہارا خدا ھ ، پھر تم كد هـر بهك جا رھ دُر ، اوركيوں اسكى طرف نہیں جہکتے ؟ "

عدال أنم واثار

لیکن اسمیں شک نہیں کہ سمندروں کا پانی اُرتا اور پھر ابرکی صورت میں پھیل جاتا ہے۔ یه یقینی ھے که پانی کے برسنے سے بیلے موسم بدلتا ' اور ایٹ آنے سے بیلے ' اپذی عسلا متوں کو بھیجتا ہے - طوفان کے آنے سے بیلے طوفا نبی ہوائیں چلتی ہیں ' اور برسات سے سے ابرغلیظ کی چادریں آسمان پر پھیلادی جاتى ميں:

الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابأ ويبسطه في السماء كيف يشاء ر يجعلمه كسفا ' فترى الردق يخرج من خلاله فا ذا اصاب به من يشاء من عبداده اذا هـم یستبشرون (۷۴ : ۳۰)

" الله هي ه جو هواؤن كو بهيجتا ه اور رہ با دلوں کو اپنی جگہ سے آبھارتی هیں' پھر خدا جس طرح چا هتا هے أنسے كام ليتا ہے - كبهى بادلوں كو آسمان پر پہیسلا دیتا ہے 'کبھی انکے قمرے تمرے کر دیتا ہے ' اور تم کو ایسا نظر آتا ہے ' گریا انکے درمیاں سے مينه نـكلا چـلا آتا هـ!

ر بیم کی حالت میں هوتا هے) پہاڑ کو (امید و کامیا بی کا) ایک قوی و تناور

ورخت پیدا کر دیتا <u>م</u> - رهی زندگی کر

پھر جب ایے بندوں میں سے جن پر برسانا چا ھتا ھے' برسا دیتا هے ' تو رہ (زندگي پاکر) خوشياں منائے لگتے هيں!!"

یه علائم فطریه اور اثار طبیعیه جو تم کو دنیا میں ایٹے سے باہر نظر آئے ھیں ، بعینه تمہارے اندر بھی موجود ھیں۔ تم جو اس عالم صورت و جسم کے ذرے ذرے کی پرستش کرتے ہو ' بھول گئے ہو کہ ایک اقلیم قاب ر معنی بھی ھے ' اور اس " عالم صغیر" میں جو كچهه هے ' أسي " عالم كبير " كا عكس و ظلال هے :

السم تسر الى ربك كيا تم نے اپنے پروردگار كى اس حكمت کیف مد الظل ؟ و قدرت کو نہیں دیکھا کہ "اُس نے کیونکر " ظل " یعنی سائے کو پھیلا دیا ھے؟

> سر روحانیاں داری ولے خود را ندید ستی بغواب خود دراتا قبلهٔ ررحانیا بینی

أفتاب طلوع هوتا هـ، اور اله ساله كو اله ساتهه متحرك كرتے هرج غروب هرجاتا هے (۱) چاند نکلتا هے اور عروج و مهاق کی

(١) " غروب هو جاتا هے " اس اعتبار سے که ایسا نظر آتا هے - یه تصام باتیں هباری ادبیات میں داخل هرنگي هیں - آهبان کو هاکن هو اور زمین گردش میں ، لیکن هم شکایت آسماس هي کي گردش کي کريدگے که کرتے آئے هيں ۔ [منه]

[نوت صفعه ه کا]

(1) فطرة انساني عجاحة يسدد راقع هوئي ه - خلق الانساس من عجل ـ اسلیے صمان ہے کہ بعض عفرات کو جو افراض رفقامد کی تشرم کیاہے ایک جاری اضطراب اینے اندر رکھتے ہیں ؟ یہ تمہید نا گرار گذرے ؟ که سنی سنائی باترں ہ کے اعادے سے کیا فائدہ و ایکس جہاں انہوں نے اتنے عرف تک مہر کیا ہے ، رہاں چند دنوں کا آور انتظار گوارا فره الیں تو بہتر ہے - هر کام ترتیب طبعي سے انجام پاتا هے - اغراض و مقاصد سے بہتے آن تمام امور پر فظر قال اینا ضرو ري ہے ، جلکے به یک رتب پیش نظر هوے بغیر ، مقصود اماي سمجهه ميں آ نہیں سکنا - لوگوں ک ع همار خطوط و استفسارات الله تمهيدي الموركي نصبت أچال دين اور اسك موا چاره نهیں که تمہید هي میں اپنے خیالات صاف حاف عرض کردوں آئے چلکو په قبهيد هي تشريع مقامد کا کم ديگي ' ارز اسمين صرف چند صفحون کي دير ۾ -

منزلیں طے کرتا ہوا نظر آتا ہے (۲) موسم بدلتے ہیں اور نئی نئی ھوائیں چلتی ھیں۔ سمندروں میں طوفل اُتھتے ھیں' اور اَسمان پو بعلیاں چمکتی هیں - جبکه موسم خشک اور عرم هوتا نے تو دارش کي علامټيں ظاهر هرتي هيں 'اررجب علامتوں کا سلسله ختم , هوجاتا هے تو بارش کا نزول هوتا هے - غرضکه جو دنیا تمهارے سامنے موجود هے ' رہ طلوع و غروب ' عروج و مهاق ' تساط و تنزع ' تضارب ر تصادم ' تخاذل و تسابق ' تسفل و ترقي ' تبدل و تجدد ' اور اياب ر ذهاب كا ايك يكسر مرقع هـ ، جسك مناظر متلون ، اور جسك مناظر ر امثال متحرك هيل ـ

بعینہ یہی حال اُس دنیا کا بھی ہے جو تمھارے سامنے نہیں' مگرتم میں •رجود ہے - رہاں بھی طلوع رغروب ہوتا ہے ' اور جبکه تاریکی چها جاتی ہے تو آفتاب دریجۂ ظلمت سے اپذا سر نكاللا هـ - رهال بهى موسم بدلتے هيں ' اور هوائيں متغير هوتي هیں - بہار عیش حیات کا پیغام لائی ہے ' اور خزاں السردگی و ، **هلاکت کے سا**تھہ ظہور کو تی ہے - رہاں بھی سمنڈر وں میں طرفان أتهتے هیں ' اور زمینوں پر موسم کی تند و تبز هوائیں چلتی هیں -جب موسم بدلتا ہے ' تو یہاں کے آسمان کے طرح ' وہانگا آسمان بھی بدلجاتا ہے - اور جب پانی برسنے کیایے آتا ہے ' تر سلے ابر کے معیط قکروں اور سرد ہواؤں کے مرطوب جھونکوں کو بھیجدیتا ہے۔ قعط اور خشک سالی اس سر زمین کی سب سے بڑی مصیبت سمجھی جاتی ہے الکن رهاں بھی اس سے برهار اور کولی مصيبت نهيس - جب آسمان اپني دريا نوالي كا اور زمين اپني بغشش کا درواز، بند کر دیتی هے تو دریا آنر جاتے دیں اور سیر حاصل زمین خشک هو کر چذیل میدان بن جا تی هے - پهر موت ارر بربادي دايا پر چها جاتي ه ' ارر انسان اپني غذا سے معروم ہو جاتا ہے۔

يهى حال رهال كا بهي هے - البته فرق صرف اتنا هے كه یہاں کی خشک سالی جسم کو غذاہے محروم کر دیتی ہے 'اور رهاں كا قعط قاب ر روح كيايے پيغام هلاكت هوتا ہے - پس بہاں جسم کیایے مرت ہے ، جسکے بعد بھی زند گی باقی رہتی ہے ، ارر رہاں دل کیلیے ہلاکت ہے جسمی ہلاکت کے بعد زندگی کا کوئی سامان نهيس ا

والقلب تعمل ما لا يحمل البدن!

جسم رجان 'رنـگ ربو' لفظ ر معنی · صوری و حقیقت · یهی دو منختاف دایالیں اور موجود و مشهود کی دو اقایمیں ' هیں جفكو لسان الهي "عالم آفاق و انفس " سے تعبیر كرتا هے:

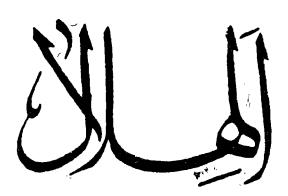
سنریهم ایاتنا فی الافاق هم اپنی نشانیان عالم کائذات کے مختلف ر فسی انفسہہ محتی اطراف ر جوانب میں بھی دکھلائیں گے اور انکے نفس کے اندر بھی کہ اُن يتبين لهم انه العق پرظاهرهو جامے گاکه بیشک وهي حتی ھے-

اور یہی رہ عالم معنوی ہے ' جسکے الله و علائم' اور آیات ر اسرار پر قران کریم توجه دلاتا ہے ' اور جس سے آرلاد آدم کی غفلت ر اعراض پر ره هر جگه متاسف مے که:

رفی انفسکم افلا تبصروں ؟ اور کیا جو کچھہ تمھارے نفس ٤ (16:14) اندر مرجود ہے اسے تم نہیں دیکھتے ؟

ما بعد اثار وعقب علائم

پس گو آثار و علائم همیشه مظنون و اور مستقبل کا چهره همیشه تاریکی میں ملفرف ہوتا ہے ؟ تاہم علامتوں کے ظہور میں شک (۲) ایام مہاق سے مواد اططلاح نجوم میں مہینے کی وہ آخری رائیں میں جب چاند کھٹنے لگتا ہے ؟ یعنے نصف آخری (منے)



۱۹ - رجب ۱۳۳۱ هجری

ال عماء والدواء

→

بعني

جماعت " حزب الله " كے اغراض و مقاصد

(1)

يا ايهاالناس ؛ قد جاءكم موعظه من ربكم وشفاء لما في الصدور ، وهدى و رحمة للموهنين - قل بفضل الله و برحمت ، الما فبذالك ، فليفرحسوا ، وهمو خبرهما يجمعسون (١٠:١٠)

9**7**00

- زخمسه بسر تسار رگ جسال مي زنسم * کس چه داند تا چه دستال مي زنسم
- ر خمسه اسر تسارم پریشسال می رود * کیسن اسوا هساے پریشسال می زاسم
- خامه همراز دم گرم منست * آتش از نے در نیستان می زنیم

米米米

- باز شروقم درخروش اورده ست * باز هوے همچرو مستال می زندم
- دی به یغمه داده ام رخت و متهاع * امشه آور در شبستهال می زنهم
- جــوے شيــراز سنـگ رانــدن ابلهي ست * بهـــر گوهـــر تيشـــه بـــر کان مي زنـــم
- محرید را در دل نشاطے دیگرست * خلدہ بر اب هاے خلداں می زندم
- بند هـر خواهش ز دل مي بگسلـم * نقش هـر صورت بعـنـوان مي زنـم
- دء وئے هستي ، هماں بت بند گيست * كافرم كر لاف ايرمان مي زنرم

茶茶茶

- در خسراباتم فدديدستي خدراب * داده پدنداري که پدهال مي زندم
- تو درینجا بیائے و ' من خود هلوز * جام مے دربان می زلیم
- مسى ستدوم با قدف از ديدر باز * خويش را بدر تدخ عريال مي زندم
- العب با شمشير وخلجر مي كذم * بوسه برساطور و پيكال مي زنم

در جندوں باکار نتہواں زیستی

الله در رست و داهسان مي زاسم

تـه مهيد (۱)

یه بار بار کہا گیا ہے که عالم اسلامی کے گذشته اخری مصائب فی مسلما فوں میں تنبه راعتبار نے جیسے غیر معمولی عسلام رآثار پیدا کردیے ہیں 'انکا در سال اردھر رجود نه تھا۔

اس قسم کے آراؤ قیاسات همیشه مطنون ' اور مستقبل کے فتا ئیم کے معتبے هوتے هیں ' اور انگی صحت رعم صحت کے دلائل منستوں اور امتحوں کے راقعات رحوادت سے متغیر هو جاتے

هیں - رہ قدیر رحکیم ' جو ایک چھوٹے سے بیچ کو ایک عظیم الشان نبا تا تی هستی تک پہنچا تا ' اور پھر خود اس سے ہزاروں بیچ پیدا کرتا ہے ' صوف اسکے ہا تھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استوار ' عبرتوں کو نتیجہ خیز' اور متحرک نعشوں کو حی و قائم اجسام کی صورت میں بدل دے :

رى صورت عين بدل دے:

أن الله فالـق العب "بيشك خدا هي ع جر زمين ك اندر
د الذوى، يغرج العي بيج ك دانے كو (جبكه وه معض اميد

. کی برکتوں میں داخل ہوگیا 'اسکے لیے پھر ہمیشہ کیلیے امن رامان ہے "

پس ضرور ہے کہ ہر مسلم ہستی اسکی خدمت گذاری کی راہ میں آپ تئیں قربان کر دینے کا حلف آ تھائے ' اور یہ بھی ضروری ہے کہ انڈدہ کیلیے پوری سعی ر مجاہدت کے ساتھہ ایک عظیم الشان اسلامی خزینہ فراہم کیا جاے ' جو ہر موقعہ پر ہمارے لیے رسیلہ کار اور ذریعہ رفع احتیا جات ہو ' اور اسکے لیے بہتر سے بہتر اشخاص اپنا رقت بے دریع صرف کریں ۔

'یه سب کچهه سچ' هے - اس سے کسی طرح انسکار نہیں 'لیکن سوال یه هے که جو ضرورت همارے سامنے هے ' جس منسزل کی تلاش و جستجو هے' جس مقصود کے کہوچ میں قدم اُلّے هیں' اور جس لیلی کے فراق میں مجنون صفتان عشق کی یه کچهه بیقراریاں هیں ' کیا اسکے لیے صوف اتنا هی کافی هے ؟ کیا صوف ایک عہد کیا اسکے لیے صوف اتنا هی کافی هے ؟ کیا صوف ایک عہد کا لینا ' اور ایک بہت بڑے فند کا قائم کر لینا هی هماری کوششوں کا اصل مقصود ' اور همارے امراض کا علاج رحید هے ؟ جو سوال ان کا موں کے شروع کرنے کا سبب تھا ' مشکل یه هے

که اختیار کرنے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آجاتا ہے: گشت رازہ گر آن راز که افشا سمی کرہ

مدتوں مجکو صوف مشغول آہ ربکا رہنے کا الزام دیا گیا ۔ کئی ماہ سے لوگ معتوض ہیں کہ صدا آٹھہ رہی ہے مگر مدعا کا پتہ نہیں ۔ اسکے اسداب سے تفصیلی بحث کبھی ہورہیگی 'اور غاباً مضمون کے آخر میں کورں ' مگر یہاں صوف اسقدر کہنا چاہتا ہوں کہ یہ خاموشی بے وجہ نہ تھی - یاران راہ نے منزل مقصود کی جستجو کو جتنا آسان سمجھہ رکھا ہے' شاید اسقدر آسان نہیں ہے:

بیا که مسلّلهٔ عشق ازان دقیق تراست که حل شود شرف از فکر باطل همه کس

الوگ سفر کا اعلان کردینے میں بہت جلد باز ھیں مگر بہتر ھو آگر یہ جلدی قدموں کی جگہ دماغوں کو سونچنے میں نصیب ھو۔ روپیه کا جمع کرنا ایک نہایت اھم کام ھ' اور خدمت کعبہ تو هر مسلمان کا شعار ملی ھے۔ پانچ وقت جس تجلی گاہ معبود حقیقی کی طرف روز ھمارا منہ ھوتا ھ' دن میں ایک مرتبہ بھی کیا اسکی طوف همارا دل نہوگا ؟ اس ولولے کی آگ جسقدر ممکن هو بهترکائیے' اور اگر کیچہ بهترکی ھ تو دامن سے ھوا دیجیے ۔ لیکن کہنا صوف یہ ھی کہ اسکے بعد مشکل حل نہیں ھو جاتی' اور عقدۂ کارکی گرہ بدستور باقی رھتی ھے۔ پہر کہتا ھوں کہ یہ سب شاخیں ضرور ھیں' سوال یہ ھی کہ جتر کہاں ھے ؟ باغ بسانے کی شاخیں ضرور ھیں' سوال یہ ھی کہ جتر کہاں ھے ؟ باغ بسانے کی تدبیر یہ نہیں ہے کہ درختوں کی شاخوں پر پچکاری سے پانی دیجیے ۔ پہلی بات یہ ھی کہ جتر کو ترو تازہ کیجیے ۔ آپکو یہ معلوم دیجیے ۔ پہلی بات یہ ھی کہ جتر کو ترو تازہ کیجیے ۔ آپکو یہ معلوم دیجیے ۔ پہلی بات یہ ھی کہ جتر کو ترو تازہ کیجیے ۔ آپکو یہ معلوم دیجیے ۔ پہلی بات یہ ھی کہ جتر کو ترو تازہ کیجیے ۔ آپکو یہ معلوم دی تو صمکن ھی کہ دوسرونکو معلوم ھو۔

توگل از باغ می خواهی من از گل باغ می جویم من از آتش دخان بینم تو آتش از دخان بینی

فسئلو اهل الذكر ان كنتم پهر اگر تمهيل معلوم نهيل تو صلحبان در تعلمون (۱۹: ۳۵) فكر و ذكر سے دريافت كرو ؟

صرف روپیے پر زور دینا ایک خطرناک غلط۔ی جے

یقیناً حالات نے همیں بتلا دیا ہے که " ضروریات ملی " کی غرض سے ایک رسیع " خزینهٔ ملی " (نیشنل فند) کا همیشه مهیا رکھنا کس درجه ضروری ہے ؟ پس ضرور ہے که اسکا سامان کیا جائے ۔ لیکن صرف کسی ایسی انجمن کا قائم کولینا ' آن آنے

والے مصائب کو کیونکر دور کرھکے گا' جو چاروں طرف سے ہم،
پر امنڈنے والے ہیں ؟ کیا ملکوں اور قومیں کا انقلاب ایک ایسا معاملہ ہے' جسکو ایک در کوور روپیہ بطور رشوت دیکر ہم اچ حسب مرضی طے کوالیں گے ؟ کیا کرایے کی فوجیں' اور کوائے کا جوش لنڈن اور برلن میں ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی' فوج بلاد اسلامیہ پر حملہ آور ہوگی تو ہم تار ، کے ذریعہ آجرت طے کرکے فوراً آنہیں میدان کی طرف روانہ کردیں گے ؟ کیا ہماری تمام بوبادیاں اور نا مرادیاں صوف اسلیے تھیں کہ ہم نے ہمیشہ اپ پاس روپیہ جمع نہ رکھا' اور یورپ نے صوف افلاس کا الزام رکھکی ہم سے سلانیک اور ایڈریا نوپل لے لیا ؟

فرض کیجیے که کل کو فرانس نے شام پر علانیه قبضه کرلینا چاها ' اور اسکی خبر ریوتر نے همیں پہنچادی - اس وقت همارے پاس ایک نہایت طاقتور انجمن هوئی جسے خزانے میں در سال کا چنده چوده کرور روپیه موجود هوا - پهر با ایس همه دول فراواں ' هم کیا کرینگے ؟ ایم - پوائنگرے کو تار دیس گے که هم سے ۱۴ - کرور روپیه لیکر شام نے قبضے کا اواده ترک کردر ؟ یا سراید ورد گرے سے درخواست کرینگے که هم سے ۱۴ - کرور روپیه لیکر ایخ انتحاد ثلاثه نے مقاصد اور فیصله مسئله مشرقی کو واپس کولیجیے ' اور کوائے کی ایک عظیم الشان اور قاهر و باسل فوج از واہ وعایا پروری ساحل بیورت پر آتار فیجیے ؟

> يين . فاش مي گويم و ازگفتـهٔ خود دل شاهم بندهٔ عشقــم و از هر در جهــال آزادم

اگر مثال کیلیے فرض هي کونا هے تو زیاده بهتر مثال کیوں نه فرض کي جاے ؟ فرض کیجیے که کل کو انگلستان نے مسئلۂ عراق کا قطعي فیصله ضروري سمجها، اور اسپر قبضے کا اعلان کودیا نو پهر اس رقت همارا یه عظیم الشان فند کیا خدمت انجام دیگا ؟ عزیزان من! ملکوں اور زمین کے تکروں کا نیلام نہیں ہے که آپ بهي زیاده بولي دینے کیلیے اپنی جیب کو مستعدم رکھیں - یه تو قوتوں کا مقابله اور طاقتوں کی نبره آزمائی ہے - صرف آپکي جیب بهاري هوگئي تو اس سے کیا هوتا هے، جبکه دال هي خاني هے!

معمورہ دلے اگــرت هست بازگوئے کین جا سخن به ملک فریدوں نمی رود

همارے سامنے آج همارا زرال ہے ، هم بربادیوں کے کفارے پر کھڑے هیں ، اور اپنی تبعہیز و تکفیق کا سامان اپنی آنکھوں سے دیکھہ رہے هیں ۔ همارے پاس اب اتنی مہلت نہیں ہے کہ بار بار نسخے آزمائیں ، اور بہت سے طبیبوں سے رجوع کریں ، هم کو اس رقت صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ، اور صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ، اور صرف ایک هی طبیب کئی ۔ همارے امراض یقیناً بے شمار هیں ، اور فرصت هرتی توایک ایک کا علاج کرتے ، مگر اب تو ایسے نسخے فرصت هرتی توایک ایک کا علاج کرتے ، مگر اب تو ایسے نسخے کی تلاش هی پر انحصار ازدگی اور امید صحت ہے ، جو ایک هو ، مگر اپ اندر همارے تمام بے شمار امراض کا علاج رکھتا هو

نهيں - يه ضرور هے كه ميوسربدل رها ه ' اور انكهيں ابركي پهيلي هري چادروں كو ' اور جسم تهندي هواؤں كو محسوس كوره هيں - پس پاني آن برسنا ضروري ه ' اور گرمي جس قدر تيزي ك ساته ظاهر هوتي ه ' اتنا هي بارش ك نزول كو متيقى بهي كريبتي ه -

دلوں کي اقليم عيں ايک شورش بيا هے - اسکے سمندر تهه و بلا هوره هيں - مرجوں اور طوفانوں کا زور هے - آسمان کي رنگت پلے سرخ تهي مگر اب سياه اور تاريک هوگئي هے - اور بجلي سلے چمکتي تهي و پر اب گرچ گر چر کر زمين پر گرنا چاهتي هے - فضاء آسمان ايک معرکهٔ دار رگير و رايک معشر رستخيز بنگئي هے - اور کائنات کي هر شے ابھرنے اور اچھلنے کيليے بيقرار هے - اگر اگرکئي فوج نهيں آ رهي و يه گود و غبار کيوں هے ؟ اگر آگ نهيں علم يہ تو يه دهواں کہانسے اُتهه رها هے ؟ اور اگر کچهه هونے والا نهيں هو تو يه هونے کي علامتيں کيوں ظاهر هورهي هيں ؟ هون و نال نهي نان الله قلب و القلم السمع و شهيد و هيو شهيد و هيو شهيد و هيو شهيد و شهيد و شهيد و شهيد و

دهقان آسمان کو دیکھکر سمجھ لیتا ہے کہ اُسے کیا کونا چاہیے اورکشتی بان طوفان کے آنے سے پیلے کشتی کو کفارے تـک پہنچا دیتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ دلوں کی شورش و اضطراب بے معنی نہو' اور اس اقلیم کے حوادث و تغیرات کے اشارات گویا سمجھے جائیں -

عالم اسلامی آج ایک آخری انقلاب کے کنارے پر ہے 'اور قبدیلیوں اور انقلابوں کی وہ تمام علامتیں اسکے چپے چپے میں موجود هیں ، جو دنیا کے گذشتہ سخت سے سخت انقلابات کی تکمیل سے سے همیشه ظاهر هواکی هیں - وہ انقلابات عظیمه عنهوں نے دنیا اور دنیا کے مناظر کو یکسر پلت دیا۔ رہ تغیرات مدهشه ' جنہوں نے قوموں اور ملکوں کی تاریخ یک قلم اولت دی - رہ ' جنہوں نے زمین کے جغرافیے اور اسکی خشکی اور تری کے حدرد میں تبدیلیاں کردیں - رہ ٔ جنہوں نے انسانی نسلوں کے عمران و تمدن اور انکے عوائد و خصائل کي عمارتوں کو تھاکو پھر ازسرنو تعمیر کردیا ؟ اور رہ مراسلیے ظاہر ہوتے ہیں تاکہ حیات و ممات اسم کے قانوں اِنہی کے مطابق و زمین اور زمین کے بسلے والوں کو ازسوتا پا بدل دیں ﷺ یک تہیک ایسے ھی مظاہر ر اثار کو ایج آگے اور یمیں ویسار رکبتے تم جیسے کہ آج دنیا کے سامنے ظاہر هور هے هیں - یه دنیا میں همیشه هوچکا هے ' اور ایسا هونا انقلابات امم و ملل کے ایک دائمی قانون کے ما تحت ھے: و ما تسبق من امة اجلها و ما يستاخرون (١٥):) (١)

تهيـهٔ سفـر

منجمله علائم و اثار مخصوصه کے ایک علامت یه بهی هے که رفته پر ماتم اور اینده کی حسرت کی جگه اب بهت سے دماغ هیں و مرا کلم بهی کرنا چاهتے هیں اور محض ماتم و فریان پر قانع نہیں۔ یه اجساس علم هے اور عالم اسلامی ک دیکر اکذاف و اطراف سے قطع نظر کود هند رستان میں بهی با رجود استیلاء یاس و قنوط موجود هے - اور اگر صحیح وسائل اختیار کراہے کو تو فی الحقیقت انقلاب حالت کا اسے پہلا بیج سمجھذا چاهیے -

کل کی فکر آج هر شخص کے سامنے ہے ۔ فکر مستقبل اب صوف خاص دماغوں هی کا حصه نہیں رها ' بلایه اخبارات کے دفائر کی صوف خاص دماغوں هی کا حصه نہیں رها ' بلایه اخبارات کے دفائر کی ارد کوئی احد نه اپنے مقررہ رقت سے اگے اور سکتی ہے اور نه پیچے رهستنی ہے ۔ (منه)

طرح کسی دیہات کی ایک چکی پیسنے والی عورت بھی سمجھنے لگی ھے - کل تک مصائب کے رروہ کا خوف تھا 'اسلیے صرف ذھن و دماغ ھی انکو محسوس کوسکتے تھ ' مگر آج جبکھ وہ ظاھر ھوچکے ھیں اور بقیہ ظہور سامنے ھ ' تو انکے سمجھنے کیلیے دماغ کی نہیں ' بلکھ دیکھنے کے لیے آنکھوں کی ضرورت ھ - اور دماغ کم ھوں مگر ' انکھوں کی ضرورت ھ - اور دماغ کم ھوں مگر ' آنکھوں کی کمی نہیں -

کیچه تو مایوس هیں اور کچهه متلاشی ' مگر انتظار دونوں کو ہے ۔ پہلوں کو اگر راہ دکھلادی جائے تو چلنے سے انکار نہیں ' گو ابھی انکے قدم ساکن هیں ۔ اور دوسرے فکر رجیتجر میں حیران مھیں کہ . کس طرف کا رخ کویں ' اور منزل گو معلوم ہے مگر راہ باز نہیں !

بیداری کے بعد غفلت

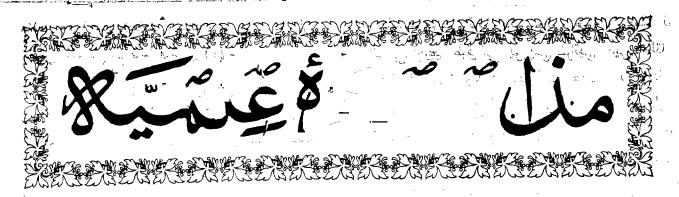
حریفا س رہ دیر کر د ند کم فویل لہم ٹم ویل لہم! مگر جیسا کے میں مختصراً اشارہ کر چکا ہوں آج کسی قدر تفصیل کے سا تھ، کہنا چا ہتا ہوں کہ غفلت کے معنی صرف بستر ہی پو سونے کے فیل اور جو مسافر بستر غفلت سے آتھ، چکا ھ' لیکن نیند سے آتھ، چکا ھ' لیکن نیند سے بیدار نہیں ہوا -

سفر کا تہیدہ هی مطلوب نہیں ہے' بلکہ صحیح راہ سفر کا معلوم کرنا اور پھر اسپر چلنا' دونوں باتیں شرط کار هیں - کیا فائدہ اس سے کہ آپ بستر کے آرام اور خواب نوشیں کی راحتوں کو خیر دالہ کہا' جبکہ نیند میں ضائع هونے رالی زندگی ' بستر کی جگہ' زاہ کی گم کود گی اور ضلالت پیمائی میں ضائع هور هی ہے!

آج اس بارے میں بلند ترین حد نظر اور فکر و جستجو کا آخرین سدرة المنتهی جو لوگوں کے سامنے ہے ' وہ اسکے سوا کچهہ نہیں ہے کہ حفظ اسلام و مقامات مقدسهٔ اسلامیه کے نام سے ایک وسیع اور عظیم الشان فند جمع کیا جائے ' اور هر مسلمان بقدر استطاعت اسمیں حصہ لے - فیز وہ عہد کو ے کہ کعبۂ معظمہ کی حفظت کو همیشہ پیش نظر رکھیگا -

اسمیں کوئی شک نہیں کہ زمین کی ورا ثت اور تاج و تخت حکومت میں سے جو کچھ همارے پاس باقی وها تھا 'وہ هماری غفلتوں اور نا دانیوں کی نذر هو گیا ۔ جو باقی ہے هر آن و هو آن و هو المحه خطرے میں ہے 'اور اگر کوئی متاع آخری وهلکی ہے تو وہ صوف اسلام کا مبدء اولی اور دعوت الهی کا اولین سر چشمه ہے۔ جہاں "فاران "کی چوتیاں هیں 'جسپر "سعیر" کے بعد خداوند خداء سینا نے کتاب شربعت اور شمشیر عدل کے ساتھہ ظہور کیا ۔ جہاں وہ محترم وقد وس " غار " ہے 'جسکی تاریکی میں " داعی الی دعوت اسلام و سراج منیر " کی روشنی سب سے پیلے نمو دار هوئی 'اور جو دعوت اسلامی اور ملق حذیفه کے اس اولین داعی کی یاد گار دعوت اسلامی اور ملق حذیفه کے اس اولین داعی کی یاد گار دیو ہے ' جس نے ایخ نفس و جاں کی قربانیوں کا اسوؤ حسنہ دیان کو دیونا دیون کے اللہ و سراج مقیقت اسلامیه کی پہلی بذیاد رکھی تھی:

"ره عبادت الهي كا پهلاگهر ' جو انسا نون ان اول بیت رضع کی عبادت گذاری کیلیے بنایا گیا ا للناس للذي ببكة یہی تها ، جو شهر مکه کي سر زمين مين مباركا وهدى المعالمين-فيضّان و بوكت الهي كا مركز اور عالم نيه ايات بينات و عالميال كيليے سرچشمة هدايت هے -مقام ابراهیم ، و من اسميں حکمت الهدـه کي بهت سي دخسله کان امنسا -کھلي کھلي نشانياں ھي**ں -** ارر انہ*ي* (91:10) نشا نیوں میں سے ایک بہت بڑی نشانی اسلام کے اولین داعی حضرت ابراهيم كا " مقام " مقدس في - جوشخص اس بيت الهي



ه ردات جسن بات

علم النفس كا ايك باب

حظ و كرب

اثر: مستّر عبد العاجد - بي - اے - (لکھنؤ)

(🕇)

---وی---چند اهــم تفریعات

گذشته نمبر میں احساس کی بابت اصولی نظریه کا بیان تها۔ صفحات ذیل میں اس مسلّله کی چند اهم تفریعات درج کی جُانی هیں:

() دنیا کی کوئی لذت ' درد ر اذیت کی آمیزش سے پاک نہیں ہوتی ' بلکہ ہر انبساط کے اندر انقباض کا شایبہ لازمی طور پر شامل رہتا ہے ۔

ایک معدود و متعین عمل کا اور چونکه هر عمل سے اعصاب کے ایک معدود و متعین عمل کا اور چونکه هر عمل سے اعصاب میں کسی فه کسی قدر تکان پیدا هونا ضروری هے اسلیے کوئی حظ ایسا نہیں هوسکن ، جسکے متعاقب کرب نه واقع هو - جس طرح هرکون کے لیے فساد اور هر معنت کے لیے خستگی لازمی هے ، اسی طرح ضروری هے که هر حرکت عصبی کے بعد ایک کسل و تکان پیدا هو اور اسی کا نام انقباض کوب ، اذبت هے ۔

گذشته نمهر کی آخر می مطور میں قرت ارادی اور احساسات ک تماق پر بعث کرتے ہوے طاہر کیا گیا ہے کہ انسان ک تمام افعال ارادیہ حس اذت و الم ک تابع ہوتے ہیں ۔ امکے متعلق ایک ضررای فق نوق ہائع ہوئے سے رهایا تها جو درے ذیل ہے:

بعض مرجوده علماء نفس كو اس كليه كي همه گيري سے انكار ہے ' اور قعجب مے كه پرو فيسر جيمس جيسا دقيق النظر عالم نفس بهي انكا هم زبان مے - يه تسليم كرنے ك بعد كه افعال انسائي كا ايك برّا حصة اسي كليه كي ماتستي مدين انجام پاتا ہے ' جيمس ايك خطيبانه انداز ميں كہتا ہے :

" كون هغص هندنے كي لفت ك ليے هنستا ، او وغضب ناك هو ك استلفاد يے غضبناك هوتا ع كون كي غرض سے چهيتا ه ي غضبناك هوتا ع كون كون هغص نق چهينے كي تكليف رفع كون كي غرض سے چهيتا ه ي كون هغص غم و غصة اور غوف كى حالت ميں حصول لفت ك ليے انكي منظ زم حركات كا مرتكب هوتا ه ؟ " (هرنسپلز آف سايكا لرجي جلد ٢ - ٥٥٠) ليكن عرض ية ه كه ية حركات ، اور أيز افعال عاديم هبارے ارادے كي محكوم هي كب هوت هيں ؟ يه توافعال اضطراري هيں ، جو بلا تصد هم سے خود سر زد هوجا تے هيں - حالانك احساس حظ و كوب كا دايرة عمل به حيثيت خود سر زد هوجا تے هيں - حالانك احساس حظ و كوب كا دايرة عمل به حيثيت عركات افعال مرف

وجودة اعساسات في نهيل هوت ، بلكة احساسات ، تصورات بهي هوت هيل - (منه)

(۲) کوئی حدات انسانی ' آلام رتکالیف سے قطعاً پاک ۔۔ یہ رہ سکتی ۔

چونکه حیات عبارت هے مجموعهٔ حولات سے 'اور حوکت نام هے انتشار سالمات کا 'جو مرادف هے انقباض و کرب کا 'اسلیے هرفی ' حیات کے لیے کرب و اذبیت ناگزیر ہے - پھر چونکه هر حیات انسانی ' ازمی طور پر حیات اجتماعی هونی چاهیے' اور چیات اجتماعی ناگزیر ہے عمکن نہیں' جبتک که افراد کی آزادی اعمال محدود نه کردی جاے ' اور اسی تحدید حریت کا نام احساس کرب ہے ' پرس اسلیے بھی درد و الم حیات انسانی میں ناگزیر ہے ۔ ، د

(۳) قوت احساس ، مدارج تمدن کے متن سب هوتی هے احساس ، چونکه نفس کے ایک خاص شعبے کا نام هے ، اسلیے
اسکا نشور نما عام نفسی نشور نما کے تابع هوتا هے - یعنی
جن نوگوں کے عام قواے نفس نمو یافته هوتے هیں ، انکی قابلیت
احساس بھی برهی هوئی هوئی هو تی هے - اور چونکه متمدن اقوام
همیشه نیر متمدن باشندر کے مقابلے میں ذهنی حیثیت سے
بلند پایه هوتی هیں ، اسلیے انکے افراد بھی نسبة نہایت ذکی
التحس هوتے هیں ، اور ایسے ادائی سے ادائی واقعات سے متلذہ
یا متا ام هوتے هیں ، جنکے رقوع کی غیر متمدن افراد کو خبر تک

کسي مهذب يوررپين کے نرم رگداز بستر پرخفيف شکن بهني. اگررهجاتي هے ' تورہ چيں به جبيں هوجاتا هے ' ليکن هندرستاني ا دهقان بلا تـکاف فرش خاک پر ليت رهتا هے ' اور اسکي پيشاني . پرهلکي سي هلـکي شکن کا نشان بهي نهيں هوتا ـ

متمدن ممالک میں هلکے سے هلکے عمل بالید کے ایے هوشیار سے هوشیار قائتر اور بہتر سے بہتر انتظامات درکار هوئے هیں اسکے مقاباے میں وحشی قبایل کے افراد بلاکسی ساز و سامان کے بلا تسکاف ایخ ها ته اور دیگر اعضاء جسم کات قالتے هیں ۔

عوام اس طرح کے راقعات کو طبقۂ اعلیٰ کے تصنع پر • حصول کرتے ہیں - حالانے که بلندي کے ساتھہ ' احساسات کا نازک و دقیق ہوجانا بھی لازمی ہے - ا

ایک اور رجه متمدن افراد کے زیادہ متاکؤ عن الاحساسات تعوف کی یہ ہے کہ چونکہ اُن میں عقل ' دور اندیشی ' اور پیش بینی زیادہ ہوتی ہے ' اسایے به نسبت وحشیوں کے وہ نتایج افعال کا اندازہ انکے رقوع سے بہت پیشتر کر لیتے ہیں ' اور اسی لیے رقوع واقعات سے بہت پیشتر می وہ حظ یا کرب سے متاثر ہونے لگتے ہیں۔ فرض کور کہ ایک بکڑی ذبع کرنے کالیے ہم نے خرید کی ' مگر ہورنکہ ، وہ ایک بکڑی ذبع کرنے کالیے ہم نے خرید کی ' مگر ہورنکہ ، وہ ایک قسمت سے ناواقف ہوتی ہے' عین ذبع ہونے کے وقت تک اُسے کوئی غم نہیں ہوتا ۔ بر خلاف اسکے جس انسان کو پھانسی کا کے مسان دیا جاتا ہے ' وہ اسی وقت سے گھانے اگذا ہے ۔ اسی طرح حکم سنا دیا جاتا ہے ' وہ اسی وقت سے گھانے اگذا ہے ۔ اسی طرح حوں جوں انسان آمدن اور عقل و علم میں ترقی کرتا جاتا ہے ' اسی کے ساتھہ ساتھہ وہ اپنے آلام و لذات ' دونوں کے اسداب بھی بڑھاتا جاتا

بقيت شذرات

أف الا تتقون؟ مصركي مجلس هلال احدر نے محمد بك كو مسلمان اورنه (اید ریا نوبل) کی موجوده ملات كا اند ازه كو نے كے ليے بهیجا تها - آن كا بیان فے كه ادرنه ميں چالیس هزار مسلمان اس رقت ایسے درد انگیز حالوں میں هیں كه تن دهانكنے كو كیزا اور سد رمق كو دن رات میں ایک رقت كا كها نا بهی میسر نهیں - چار هزار مسلمان زخمي پرے هیں اور ۲۹ - هزار قید ي هیں - مناستر میں ۱۱ - هزار سلانیک میں اس بهي زیاده - اور دمام مقد رنیه كے ستم رسیده و نے خان و مال اسلامي آبادي كا شمار تو ایک لائهه سے بهي زاید ہے - یه وہ بے سرو سامان لوگ هیں ، جن میں اتنی بهی سكت نہیں رهي كه ظالموں كے دست ستم سے جهرت كو قسطنطنيه تک ای آب كو پہرنچا سكیں اور و هاں ان كے لیے كوئی انتظام هو م

اس حالت میں اگر کوئی درد رسیدہ ردردمند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعانت کے لیے کوئی تد بیر سوچتا ہے اور اُس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے ' تو اُس پر تعریضیں ہوتی ہیں کہ ترک خود ایج بھائیوں کی امداد سے مقصر ہیں تو ہم کیوں یہ بلا ایج سرلیں ؟:

رافا قيل لهم: انفقوا مما جب أن سے كها گيا كه "خدا رزقكم الله و قال الدنين كي دي هوئى درزي سے خرچ كفروا للدنين امندوا كرر" تو منكروں نے ايمانداروں كو أنطعم من لويشاء الله جواب ديا: "كيا هم ايسے كو اطعمه ؟ أن انتم الافى كهلائيں جسے الله چاهتا تو أپ خدا الله م ب ب ب ن كهلاديتا ؟ تم لوگ تو صوبح كمراهى، ميں پهنسے هو جو ايسا كهتے هو "

فرنكى سلطنتير واے ہو ریشے که آن را از نمک مرهم کنند خوش هیں که باب عالی نے ایشیاے کوچک کے متعلق نظم و نسق میں اصلاحیں منظور کرلي هيں ' جن کا اهم پہلو يه ھے که يه پورا ملک چهه صوبوں پر تقسیم کیا جائیگا - هر صوبه کا انتظام چهه ممبر اور ایک گورنر کے متعلق ہوگا جو سب کے سب گورنمنت کے ملازم سمجم جائينگے' اور جن ميں ايک ثلث فرنگي هونگے - اس كميشن کے ذمے چار مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی ·(۱) عدالت -(٢) تعليم - (٣) پوليس - (٢) رفاه عام - جند ارمه (جنگى پولیس) هر صوبه کے لیے علحدہ علحدہ هوگي جس کے سرکاري (كميشند) و غير سركاري (نان كميشند) افسر فرنگي هوا كرينگ -فوانسیسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک نہیں ہے جس میں ایک نه ایک فرانسیسی کارفرما یا کارکن نہو۔ اس مداخلت کے سرخیل جنرل بومن ھیں ؟ جن کی حسن خدمت. کے ترک بھی معتوف ھیں - وہ ترکی گورنمنٹ کے فوا**ئ**ض ملازمت بھی ادا کرتے ھیں اور در پردہ فرانس کا نفوذ و رسوخ بھی برھاتے وهتے هیں - اس تمہید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرلیا ھے کہ فرانسیسی افسروں کے علاوہ اور جتنے افسر ہونگے ' سب انگریز هونگے ، یعنی اتحاد برطانیه ر فرانس ، جر مصر و مراکش کے متعلق چے سے قایم فی اب مشرق صغیر بھی اُسی سلسلہ میں منسلک هر جائيگا!!

مرهم از لبہاش می جویند هر جان فگار راے برریشے که آن را از نمک مرهم کنند!

پھر اگر ہم نے معض خدمت حرمین کا عہد کرلیا اور ایک رقم ماھوار یا سالانہ اسکے لیے نکالئی، توگو یہ بہت (چھا نیا 'اور کئی حیثیترں سے مفید ہوگا 'لیکن کیا اس سے ہمارے تمام اُن امراض کا علاج ہوجاے گا ' جنہوں نے صدیوں نے ہمارے جسم کو گھلا رکھا ،ھ' اُرر (ب به حالت ہو گئی ہے که:

كين خسته أكر دير زيد " شام بمدرد!

کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں کا خاتمہ ' اور ترکی کا بدرجہ قصوی انعطاط ایک ایسا راقعہ ہے ' جس نے حرمین شریفیں کی حفاظت کو خطرے میں قالدیا ہے ' پس اب صرف اسلیے اُتھہ کھڑے مرنا چاھیے - اگریہ تسلیم کر بھی لیا جاے کہ ھمارے لیے صرف یہی ایک کام علاج اصلی ہے ' تو سوال یہ ہے کہ اس مقصد کو بھی کیونکر حاصل کرینگے ؟ ھمارے پاس در ھی چیزیں ھونگی - یا ممبروں کا عہد یا انجمن کے خزانے کا روپیہ 'عہد و قوار توپ و تفنگ کا کام دے فہیں سکتا ' اور روپیہ لیکر حماہ آور رایس نہیں ھو سکتے - پھر:

چیست یاران طریقت بعد ازیی تدبیر ما ؟

فرض کیجیے کہ اگر تمام مسلمانان ھند نے حرمین شریفین کی جگہ آج ایدریا نوپل کی (مسجد سلیم) کی حفاظت رخدمت کا عہد کرلیا ھوتا ' اور اس نام سے ایک فند بھی ایکے پاس مہدا ھوتا ' تو کیا ایدریا نوپل کو رہ بچالیتے ؟

ایا جنگ میں هم نے جو کچهه مالی مدد دی ' و نتائج کی محتاج نه تهی - کیونکه وہ جنگ ' اور اسلام و صلیب کے مقابلے کا وقت تها ' اور بغیر فکر نتائج و عواقب ' همارا فرض دینی و جہادی یه تها که جو کچهه بن پڑے ' اس سے دریخ نه کریں - آج بهی جبکه مهاجرین کے مصالب کے حالات همارے سامنے هیں ' هم را فرض دینی ہے که انکی اعانت کریں - اور یه اعانت کچهه اس بنا پر دینی ہے که اس سے مصائب اسلامی کا خاتمه هو جاے گا -

لیکن جبکه هم النده کیلیے انتظام کونا چاهتے هیں ' جبکه مسلمانان عالم کا مستقبل همارے سامنے هوتا هے ' اور جبکه آینده کی حفاظت کے نام سے هم قوم کو دعوت دیتے هیں ' تو همارا فرض هونا چاهیے که هر قدم پر نتائج و عواقب امور کالحاظ رکھا جاے' اور اس رسیلۂ فوز و فلاح کی جستجو کریں ' جسکے حاصل هو جانے کے بعد آینده کیلیے اِن مصائب کے نزول و هجوم کا قطعی سد باب هو جاے۔

🔌 كعبه كي خصوميت

حاجي برة كعبة روان كين راة دين ست غوش مي رود ' اما رة مقصود نه اينست

پهر صرف " خدمت کعبه " کي خصوصيت سے بهي ميں متفق نہيں هو سکتا - يه سچ هے که آج بڙي ضرورت مسلمانوں ميں تنظيمات عمل (آرگنائزيشن) کي هے ' اور مسلمان کعبي هي تي حفاظت کيليے اسلامي ممالک کي بقا کے بهي خواهشمند هو سکتے هيں ' مگر ضروري هے که اسي وقت اسکی تشريع بهي کودي جاے - نهر که همتيں پست هرجائيں ' اور تمام موجوده توتيں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدینه توتيں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صرف حدود کعبه و مدینه کی حفاظت هي همارا فرض هے اور بس " -

جو کیچہ کہ رہا ہوں ' بہتر تھا کہ آپ اُس سمجہتے۔ میں نغیر کسی اندیشہ و تامل کے ایخ عقیدے کا اعلان کردینا چاہتا ہوں ' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر آج غلطی کی گئی تو عجب نہیں کہ اس دور مصائیب و نا امیدی میں بے شمت دارس کیلیے کوئی سہارا باتی نہ رہے۔

ابریه ظاهر کیا گیا که اسلام خود این اندر جمهوریت ارر رست کے اصول رکھتا ہے، اور یہ جو کچھہ ہوا اسکی تعلیم کا اصلی اور اقتضا تھا مگر (انقلاب عثمانی) پر یورپ کے اخباروں کا اور علم اهل قام نے جسقدر تحریریں لکھیں، مجکویاد که اُن میں کوئی قلم ایسا نه تھا ، جس نے شک رشبه که اُن میں کوئی قلم ایسا نه تھا ، جس نے شک رشبه که بھی اِس بیان کے قبول کرنے میں تامل نه کیا هو - مستر بیاف بیان کے قبول کرنے میں تامل نه کیا هو - مستر بیاف اور بقول خود سیکروں مسلمانوں کا دوست اور رہی معلومات کو ایک مسلمان سے بہتر جاننے والا ہے ، (سلطان سے بہتر جاننے والا ہے ، (سلطان العزیز) کے راقعۂ عزل کا ذکر کرتے ہوے لکھتا ہے :

م یه یاد رکهنا چاهیے که گو بعض لوگوں کا ایسا خیال ہے که لطان عبد العزیز) کو اسکی نا اهلی او ر نا قابل حکمرانی هونے رجه سے معزول کونا قرآن کی تعلیم کے عین مطابق تھا ' مگر الحقیق ۱۰۰ ایسا نہیں ہے ، اور پکے مسلمانوں کے عقیدے میں نوري گورنمنت مذهباً قبول نهيس کي جاسکتي - البته نوجوان ب كا يه بيان هے كه اسلام ظلم و تعدي كو پسند نهيں كوتا " اور ے قوموں اور ملکوں کو اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کا حوصله ا هے - چنانچه اب کچهه مدت سے قران کی چند آیتیں بتلائی ی هیں جنکا خلاصہ یہ ھے کہ خدا ظلم کرنے والوں سے معبت ی کرتا ' اور جب لوگ ایخ کاموں کا باہمی مشورے سے انتظام تے هیں توخدا انکو اجر دیتا هے "(Awakening of Terkey p. 8.) مستّر (الت) اسلامي معلومات كي راقفيت پر نازال هيل ر هم كو معلوم في كه مشرقي معلومات كے تبحر كا يورپ كي اصطلاح ب المتنا ظرف هے اسلیے انکا بیان چندان قابل اعتنا نہیں س پروفیسو (ریمبرے) جس نے ڈرک کے قلم ، میں رھکو **برؤ نہ** لائی ہے کہ جو جہ ایک ایک کا فاتانوں میں ایک سلمان سعد وتابس المرأب المراجع الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع لهجے میں تلاوت کوتا ہے ' آس فتوے کا ذکر کرتے ہوے ' جو شیج سلام من سلطان عبد العزيز عن عزل پر لكها تها وقم طواز هي:

"چرنکه تمام مذهبی کتابوں میں که پذیج تانکے تاریلیں کی جاسکتی بی اسلیے قرآن کی آیتیں کانستی تیوشنل گورنمنت اور حریت و سرات کی تائید میں بآسانی ملگئیں ایکن یه تمام بدعتیں در اصل رپ سے حاصل کی گئی تهیں گو انکا منبع اسلام قرار دیا گیا اور غمبراسلام کے اس قول سے که شاور هم فی الامر (ایخ معاملات کیلیے ممسورہ کرلیا کور) پارلیمنت قائم کرنے کی تاکید ثابت کی گئی " بهر ایک درسرے موقعه پر اسلام کو عام ایشیائی مطلق العنانی یہوایل استثنا قرار دیتے ہوے لکھتا ہے:

"کہا جاتا ہے کہ خلافت راشدہ کے درر کے حکموں ، عدل صاف سے متصف تھے۔ (خلیفۂ اول) نے منصب خلافت قبول ، هرے مسلمانوں سے کہا: " جب تیک انصاف پر چلوں میرا کہ در ' اور اگر اسکے خلاف کورں تو ملامت کرو ' جب میں احکام شریعت کی تعمیل کورں ' تم کو میری اطاعت بر چاہیے ' لیکن اگر تم دیکھو کہ میں بال برابر بھی راہ شریعت بر چاہیے ' لیکن اگر تم دیکھو کہ میں بال برابر بھی راہ شریعت مت گیا هوں تو میرا کہنا ہرگز نہ مانو " (خلیفۂ درم) کی نسبت ایسا هی کہا جاتا ہے جو مسلمان آجکل کی آزاد انہ حکومت پر شیفتہ هیں 'رہ اس طرح کی بہت سی نظیریں کرکے مسلمان پادشاہوں کے عدل ر انصاف کو ثابت کرنا چاہتے کہ اسلام کے درر اول میں فرما ۔ اگر یہ مان بھی لیا جاے کہ اسلام کے درر اول میں فرما کا یہی حال تھا ، تر بھی یہ حالت دیر تیک قائم نہیں رہی " کا یہی حال تھا ، تر بھی یہ حالت دیر تیک قائم نہیں رہی " (Western Light and Eastern Lands Vol. 3. p. 32.

اسك بعد تاريخ اسلام كي اس مزعومه عام شخصيف اور استه پسندي مين بعض فرمانرواؤل كل عدلى و لياقت سے اتصاف تس كرتا مع اليكن مثال ميں بابو مسين مرزل اور همايوں و اكبر سوا أياريخ اسلام كرا اس عظيم الشان ماهو كو أور كوئى نام نه ملة إو ذلك مبلغهم من العلم -

یه یورپ کے ایک مشہور مستشرق کا خیال ہے' اور گو" و شاور فی الامر " هم کو پیغمبر اسلام کے اقوال میں نه ملے ' مگر قرآن . قهوندهکر نکال سکتے هیں' اور اسکی اتنی راقفیت کو بھی غنیمہ سمجھتے هیں ۔

اسلام کے ماضی و حال کا جب مقابله کیا جائے گا' تو اس طرح فریالات کا پیدا ہونا قدرتی ہے ۔ ایک ضعیف و لب گور بیمار ' البنی صحت و توانائی کے عہد کی طاقت آزمائیوں کو بیان کرتو عجب نہیں که سننے والے آسکے نحیف و زار چہرے کو دیکٹر تسلا کرنے میں متامل ہوں ۔ مسلمان آج اپ بڑھاپ کے انحکا اور اضمحلال میں مبتلا ہیں ۔ انکے قری مضمحلی ہرچکے ' اور ان چہرے پر رونق و شگفتگی کی جگه ' افسردگی اور مردنی چها گئی ہے ' پھر آنکے " ذکر جوانی در عہد پیری " کو آج کوں بغیا شک و شبه کے تسلیم کویگا ؟ گری ہوئی دیواروں اور شکسته اینتوں شک و شبه کے تسلیم کویگا ؟ گری ہوئی دیواروں اور شکسته اینتوں کا قدیر ممکن ہے که کبھی ایک قصر چہل ستون ہو' مگر اس وقت تو ایک متی کے قدیر سے زیادہ نہیں ! ا

فتادم دام بر کنجشک رشادم ، یاد آن همت که گرسیمرغ می آمد بدام ، آزاد می کردم به به

تاهم جستجو کونی چاهیدے که اسلام کی جمهوریت اور آزا دا نه روح کی نسبت آج جو کچهه کها جاتا ہے ' ره یورپ کے اثر سے پیدا کی هوئی تاریلیں ' اور انقلاب فرانس کی بخشی هوئی حریت کا عکس مستعار هیں ' یا خود (اسلام) اپنی روز پیدایش هی سے اس روح کو ایج اندر رکھتا تھا ' اور کیا یه راقعی مستر نائت اور ریمبرے کے الفاظ میں " چند برسرں " کے نو زایند، خیالات هیں ' یا تیرہ سو برس سے اسلامی دعوت و تعلیم کے صحائف و اسفار میں مدفون جلے آتے هیں ؟

ایک درسوا کوره

علاوہ بریں اس جستجو ر تفحص کیلیے متذکر خیالات سے بھی بڑھکو ایک آور خیال معرک ہے۔

اسلام کے متعلق یورپ اور مسیحیت کی ضلالت اندیشی عام ہے - اس نے ابتک جو کچھھ سمجھا ہے اور ظاہر کیا ہے ' وہ تمام تر مجموعة افترا و اکادیب ہے - وہ اس جسم کے کسی خال و خط کے کدیکھنے ہی میں غلطی نہیں کرتا ' بلکہ اسکی نظر میں اور سرتا پا اسکی ہیئت و صورت مکروہ ہے - پس اگر اسلام کی تعلیم حویت کے متعلق وہ اس طرح کے خیالات رکھتا ہو' تو یہ چنداں عجیب و مستبعد نہیں۔

لیکن بداختی یہ ہے کہ اسلام کی تعایم کے سمجھنے میں ہمیشہ غیروں سے زیادہ خود ابدوں نے تھوکویں کھائی ہیں -

گذشته دس سال کے اندر ایران اور ترکی کے اندر جمہوریت کی تعریکیں بار آور ہوئیں ' اور نظام حکومت شخصی استبداد حکمرانی کی جگه دسترری و آئینی طرز حکومت پر قرار پایا - اس قسم کے انقلابات قدرتی طور پر امن و سکون حاصل کونے کیاہیے ایک زمانگر ممتد کے معتاج ہوئے ہیں۔ 'بہمار آدمی کو گو بہتر سے بہتر نسخه مل جاے ' مگر اسکے استعمال کے نتائج کیائیے انتظار ناگزیر ہے -

ع ' اور اکثر حالات میں اصل واقعات مسرت و غم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آیند یا روح فرسا هوتا هے (۱) -

پهر معض انسان کي عقل رپيش بيني هي نهين 'بلکه استي تمام تمدن زائيده صناعيان ريستكاريان 'ريل 'تار 'جهاز 'هوائي جهاز 'و آلات جذگ 'جهان ایک طرف اسکے اسباب راحت رمسرت میں اضافه کرتے هیں ' رهان درسري طرف اسکي تکليف و بربادي كا سامان بهي اپ اندر ركهتے هيں -

ر (ع) مختلف احساسات ' معاشرت کي رقعت و قيمت كے لحاظ سے مختلف درجات ميں رکھ جاسكتے هيں -

همارے احساسات ' اگرچه میں حیث الاحساس ' سب کے سب 'مساری درجه کے هوئے هیں ' تا هم بازار معاشرت میں انکی قیمتیں مختلف ' هوتی هیں - بعض احساسات پست و ادنی خیال کیے جاتے هیں - بعض بلند و اعلی ' اور بعض بلند تو و اعلی تو ۔ یه فرق مراتب ' محض الکل کی بنا پر نہیں ' بلکه ایک خاص اصول کے ماتحت ہے ۔ یعنی

جو الانماسات ، بقاے افراد وحفظ نوع ہے براہ واست متعلق هیں ، وہ ادنی درجہ کے ، اور جو اس ہے مرف بعید وبالواسطہ تعلق رکھتے هیں ، وہ اعلی درجه کے سمجے جاتے هیں - به الفاظ دیگر ، احساسات کی پستی و بلندی کا انحصار لوازم حیات سے علی الترتیب انکے قریب و بعید تعلقات رکھنے پر ہے

اس کلیه کي ترضیع چند مثالوں سے هوگي - غور کرز نوع یا نسل کی بقا نا دار و مدار کس فعل پر هے ؟ ظاهر هے ، که عمل زرجیت پر' لیکن یہ بعینہ وہ فعل ہے ' جس سے تعلق رکھنے والے احساسات كا ذكر تك هر مهذب سوسايتي مين سخت معيوب خيال كيا جاتا هے ، اور تمام الفاظ ، جو اس فعل كى جانب بعید اشارہ بھی کرتے ھیں ' " فعش " خدل کیے جاتے ھیں -اسکے بعد آن انعال کا نمبر ہے ، جو اس عمل کے مقدمات کا کام دیتے هیں - مثلاً یورپ میں کورت شپ - اس قسم کے افعال اتنے شرمناک نہیں خیال کیے جائے ۔ چنانچے ہم علانیہ انکے متعلق گفنگو کرسکتے ہیں۔ تا ہم انکی حالت عمل پر شرم و حجاب کا پردم پڑا رہمتا ہے ' یعنی سوسایڈی اسکو جایز نہیں رکھتی کہ ان افعال کا وقوع علانیہ ہو۔ اس سے بھی آترکروہ افعال هیں ، جنکا تعلق فعل بقاے نسل سے نہایت بعید هوتا ھے۔ مثلًا عورت كا خارجي ذرايع ' يعني لباس ' زيور وغيرا سے اپ تئيں ولفريب بنانا - ظاهر ها كه اس تزئين و آرايش كا مقصد معض نمايش هوتا ہے ' تاهم اگر شوهر يا أس خاص شخص كے علاوہ ' جسكے ليے میہ سامان کیا گیا ہے 'کسی آور شخص کی نظر آس پر پر جاتبی ھے توسخت محجوب موتی ہے۔ غرض کہ جو احساسات بقائے نسل سے تعاق رکھنے والے افعال سے جتنا زیادہ وابستہ ہوتے ہیں ' اتنے هي ره پست و ادني درجه كے سمجي جاتے هيں -

یہی حال آن افعال کا بھی ہے ' جن پر افراد کی حیات کا التصار ہے - خیان کر کھ جسم کی تمام خارج کردہ کثافتوں ' یہانتک کہ ناک صاف کونے اور تھوکنے کا ذائر بھی مہذب حاقوں میں کسقدر مکررہ و ناشایستہ سمجھا جاتا ہے ؟ رفتہ رفتہ جوں جوں شایستگی

(؛) اسمًا تجربه فر هغمل كو اپذي زندگي ميل هواً هواً كه اكثر آينده ممايب كا تصور خرد الله ممايب مع برهكر تكايت ده هوتا ها غالب لح خرب كها هے :
عمايب كا تصور خرد الله عمايت در بلا بودس به از بيم بلاست خدر دريا سلمين و روے دريا آتش ست

و نفاست مزاجي ترقي کرتي جاتي هے (اور جسکا نمونه همين آج کل کي اونچ طبقے کي يورپين خواتين ميں ملتا هے) معده کل کي اونچ طبقے کي يورپين خواتين ميں ملتا هے) معده انتريال شکم کا بلبه ، وغيره آلات هضم کا نام اينا تک سخت بد تهذيبي خيال کيا جانے لگتا هے - کهانا کهائے کا فعل ، به ظاهر اس اصول کے منافي معلوم هوتا هے ، اور بلاشبه ايک حد خاص تک وہ اس کليه کے مستثنيات ميں داخل هے ، ليکن صوف ايک حد تک ، اس سے زايد نہيں - کهانا کهائے کي حالت ميں دفعة کسي غيرشخص کا آ جانا ، کهائے والے اور آئے وائے ، دونوں کو ، حجوب کسي غيرشخص کا آ جانا ، کهائے والے اور آئے وائے ، دونوں کو ، حجوب ميں توکوشش کرتے هيں که اسکے کهائے پر هماري نگاه نه پرے - هيں توکوشش کرتے هيں که اسکے کهائے پر هماري نگاه نه پرے - والوں کي ترجه ، گفتگو وغيره ديگر م شاغل کي جانب مصروف ره ، والوں کي ترجه ، گفتگو وغيره ديگر م شاغل کي جانب مصروف ره ، اور اعلی طبقوں ميں غذا کے ذايقه وغيره کا ذکر تک کرنا سخت بد مذاقي خيال کيا جاتا هے - اس سے ظاهر هوگا که کهانا کهائے کي بد مذاقي خيال کيا جاتا هے - اس سے ظاهر هوگا که کهانا کهائے کي مثال بهی کايه بالا کے معارض نہيں ، بلکه ايک حد تک مويد هے -

اسے مقابلے میں آن مشاغل کو دیکھنا چاھیے ' جنکا قیام حیات سے نہایت بعید تعلق ہے' اور جنہیں هم صرف تفنی طبع کے لیے اختیار کرتے ھیں - مثلاً کسی قدرتی سینری (منظر) میں دریا پہاڑ' سمندر' سبزہ زار رغیرہ' یا کسی اعلی انسانی صناعی کو دیکھکر' یا رہ احساسات جو سماع موسیقی سے پیدا هوتے هیں ' نہایت اعلی خیال کیے جاتے هیں' اور جن لوگوں کے یہ احساسات قری هوتے هیں ' انہیں " صاحب ذرق " ر " خوش مذاق " رغیرہ کا لقب دیا جاتا ہے ۔

استعالهٔ احساس

(o) بعض حالات میں ممکن ہے کہ انبساط ' انتہاض ' اور انقباض ' انبساط کی شکل میں تبدیل ہو جاے ۔

احساس حظ و احساس کرب بیساکه هم ار پر کهه آے هیں به چونکه نام هے کسی ذات اور اسکے ماحول کے درمیان علی الترتیب موافقت و غیر موافقت کا اور یه بالکل ممکن هے که جو شے پہلے همارے مزاج کے موافق تهی اب ناموافق هوگئی هو الله بلا عموافق تهی بها اب ماموافق هوگئی هو اس لیے انبساط کا انقباض میں اور انقباض کا انبساط میں تبدیل هوجانا بهی بالکل ممکن هے جو لوگ بچپن میں کهیل کوه الچک پهاند پر جان دیتے تیے بقر هوگر اس سے نفوت کرنے لگتے هیں ابعض غذائیں اب هم رغبت سے کھانے لگتے هیں اسلانکه چند سال پیشتر انکی صورت سے بهی کواهیت آتی تهی سردی کے موسم میں برف غذائیں اب هم رغبت ہے کوانا نه تها کیکن گرمیوں میں آسے ذرق و شوق کو چھونا تک گوازا نه تها کیکن گرمیوں میں آسے ذرق و شوق تحت میں حل هوتے هیں ۔ یه تمام واقعات اسی کلیه بالا کے تحت میں حل هوتے هیں ۔ اس "استحالة احساسات "کی حسب ذیل صورتیں هوسکتی هیں:

(الف) ما حول مين تغير - مثلاً موسم ' اور آب و هوا وغيرة كي تبديلي -

رب) فات میں تغیر' مثلاً عمر میں نشور نما' دفعة کسی صرف میں میں مبتلا هوجانا' یا اُس سے شفا پانا۔

یه درنوں صورتیں غیر ارادی هرتی هیں ' اور علی العمود دنعة ' لیکن جو صورت انسان کے تصرف و اختیار کے اندر ہے ' اسکا نام ہے:

(ج) مشق و تمرین عنی ناموافق چیزون کي تدریجي مزا ولت کرکے انکو موافق بنالینا اور انکا خوگر هوجانا - [رهین اکتساب

ه ختلف موقعوں پر بولا جا تا ہے ' لیکن عربی میں یہ همیشه، و الم " ع مقابلے میں لایا جاتا ہے) اور لغت میں اسکی تعریف .

" نقيض الالم " في -" كوب " اور " الم " ميں بهى فرق هے - كوب صرف "حزن کے معنوں میں آتا ہے' لیکن "الم" میں اس سے زیادہ وسعت اور تعميم ھے -

نه ش نرات

هنا وهناك

معمد شریعی پاشا مصر کے ایک فامور دولتمند رئیس میں۔ ارض شام میں آنہوں نے تین شاخ در شاخ ریلوے لائیں جاری کوف کي درغواست کې ھے -

(١) ایک لائین غسزہ سے بیر سبع تک ۔۔

(۲) غـن سے یا فا ربیت المقدس تک ۔

(۲) غنوہ سے مصرتک -

در درخواستیں خود اهل شام نے بھی دی هیں ، جن میں ایک اجراء ريلوے اور ايک جهاز رائي ع متعلق ع - ترامرے كے ليے بھی ایک درخواست پیش هوئی ہے ' جر امید مرکھ منظور ھرجائيگى -

مسلمانان شام کی اس پر آشوب حالت کا اندازہ کیجیے که مظالم یورپ نے آن کے دل پاش پاش کر دیے میں ' مگر بقامے حیاة کی فکروں سے رہ اس حالت میں بھی غافل نہیں آ نہ اس لیے که مظلومان بلقان کا آن کو درد نہیں ہے ' بلکه معض اس لیے که رقت فرصت سے فائدہ آ تھانے میں اگر پیش قدمی فهري تو يهي اجارے فرنگي سرمايه داروں كو ملجائينگ - ليكن هندرستان کي حالت کسقدر افسرس ناک هے که تمام موارد ثروت پر غير هندرستاني قرمين قابض هوتي جاتي هين الله كسي هندرستاني سرمايسه داركواس كالحساس بهي نهي هوتا ارر بارجرد ر رود مصائب ع ' پھر بھي آنڪھيں بند هيں ا

زر اعانے "اردوبے مہلے"

حناب معمد ناظم صاحب صديقي رندون سے لنهتے هيں:

أَوْكَ اخْبَارِ الْهِلَالُ مِينَ " اردر پريس عليگذه كي ضمانت " ع عذوان سے جر مضمون شائع هوا هے ' اُسكو پترهكر بهت صدمه ' هوا أور أسوقت أور بهى اضطراب پيدا هوا عب ميرے ايك موست مستر غلام جيلاني آنے جو حال هي ميں عليگذا سے تشريف اللسے هيں أن تمام امروكي تصديق كي جو كچهه جناب حسرت موهاني کی غربت کا حال ایخ اخدار میں درج فرمایا ہے - راقعی ایک یے ایسے پریس سے دین ہزار کی ضمانت طلب کرنا سرامر کا انصافی ھے - ہملوگ اپذی حیدیت کے مطابق مرجودہ احباب سے ایک ایث روپیه جمع کر کے الائی خدمت میں بهیجتے هیں اب جسطرمهر چاهدی اس روپیه سے حضرت موهانی کی امداد فر ماریں - هملرگ استدعا رے وہیں کہ آپ بہت جلد اسکے متعلق ایک یا قاعدہ منق قائم کردیں - هملوگ کوشش کر کے جسقدر بھی روپیہ یہاں سے جمع هرسكيگا ، أيكي لحدمت ميں بهجينگے -

جن صاحبول في ايك ايك روييه ديا ه أنكم إسماء كرامي مستر غلام جيلاني - مولوي امام عليصاحب - مستر رشيد محمد

مولوي شهباز خانصاهه - محمد ناظم صديقي -

عراید کي عملي تدابير' تو ارلاً تو اس بعد ك جهيرن كا يه موقع نہیں ' درسرے ہم اسکی کسی قدر تفصیل اید ایک علعم مضمون میں کرچکے هیں]

حس لذت و الم كا ايك اهم فرق

(٢) آلام كي طرح لذات كنهي تيز رشديد نهيل هوسكتيل -دیکها هوگا که شدید درد کی حالت میں ساری رات کر رتیں بدلتے رہتے ہیں اور کسی پہلو کل نہیں پڑتی - فرط غم کی حالت میں پھھاڑیں کھاتے ہیں اور سینہ کوبی کرتے کرتے ایج تلیں ہلکان کر ڈالتے ہیں ' لیکن فرط مسرت میں کبھی یہ بے تابی ارر بيقرا ري طاري هرت نه ديكهي هرگي - اسكي رجه ظاهر <u>م</u> - انبساط نام م اعصاب کی معتدل ورزش کا اور اس پر انبساط کا اطلاق اسی رقت تک هر سکتا ه ، جبتک که اس میں اعتدال ه ' اور جهال انبساطي كيفيت حدود اعتدال سے متجاوز هوئي ' وة انبساط نهیں رهتی' بلکه بجاے خود ایک کرب ر الم هر جاتی ہے۔ اطمیدان ' سکون ' چین ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هیں ' لیکن اضطراب ' بیقراری ' بیچیذی ' بے کلی ' کرب کی کوئی إنتها نهيس هو سكتي -

احساس کا نظریہ صع اسکی اہم تفریعات کے بیان ہو چکا ۔ إب در لفظوں میں صرف یہ کہدیدا باقي ہے کہ احساس عسکے در رخ هیں: ایک حظ اور انبساط کا درسرا کرب ر انقباض کا وجدان كي مغزل ارلين كا نام ه- رجدان جسونت تـك ساده ، بسيط ارر مفرد حالت میں ھ، احساس کہلاتا ھے ارر جب پیچیدہ، مرکب اور مخلوط شکل اختیار کو لیتا ہے ' تو جذبے کے نام سے موسوم هوتا ہے - گویا احساسات ، جذبات کے عناصر و مفردات هیں -يعنى جذبات كي جب تحليل كي جاتي ه ' تو آخر كار وه احساسي نیفیات هی پر آ در تبدر جاتے هیں - جذبات کی ماهیت اور مهمات جذبات كي مفصل تشريح اينده ابواب كا مرضّوع هـ -

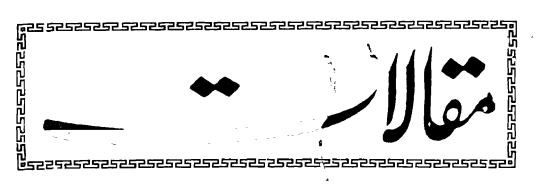
الهـــلال

یه مضمون کتاب کا ایک تکره فے ' اور امید فے که اسکے آرر ابواب بهى شائع هور - مستّر عبد الماجد أن معدودے چند تعلیم یافته أرباب علم میں سے هیں جنکو تصنیف ر تالیف اور تراجم علمیه سے ذرق ہے ۔ ان ابواب کی اشاعت سے انکا مقصود یہ ہے کہ طرز تحریر اور اسلوب بیان کے متعلق اگر ارباب علم مشورہ دیسکیں تو قبل از اشاعت کتاب اس سے فائدہ اتھائیں' مگر مجے اسمیں شک ھے کہ لوگ اس طرح کے مضامین کو غور سے پڑھنے اور راے دینے کی زحمت

بالفعل صرف ایک امرے طرف اشارہ کردینا ضروري ھے - مضمون ميں جا بجا "حس لذت و الم " كو "حظ وكرب " سے تعبيركيا ھ ' اور اسى كو بصورت اصطلاح عنوان ميں بھى جگه دىي ھے - ليكن اسكر لدے " لذت و الم " هي ك الفاظ زياده موزر اور صعيم تم -ارل تو " حظ " ك معنى لذت ك نهيل بلكه حص ك هيل (العظ: النصيب ' جمعه حظّرظ) البته اردر اور شايد فارسى مين لذت کیایے بولتے هیں ، لیکن باعتبار لغت غلط ہ ، اور عربی میں تو اس معنی کا کہیں پتہ نہیں -

پھر جب " لذت " كا ايك لفظ پيشتر سے اسكے ليے موجود ع " اور عربی میں تھیک تھیک اُسی مفہوم کو ادا کرتا ہے ' جو مباحث علم النفس ميں آپام مقصود هے ' تو درسوا لفظ كيوں تلاش كيا جاے ؟ اردر میں لذت کا لفظ ایے اصلی معنی سے هت کیا ہے ' ارر

[11



بد قسمتی سے ان دونو حکومتوں کو ناگہانی انقلاب کے قدرتی ندئی،
اختلال و اعتشاش ، اور اجانب کے فشار و هجوم سے مہلت نه ملی،
اور ایک بعد، هی بربادیوں اور تداهیوں کا ایک سلسلہ غیر منقطع، شروع هوگیا - علی الخصوص دولت عثمانیه ، جو موجود، جذگ کی بربادیوں سے بالکل نیم جال هوگئی ہے -

الله نظهیں جو انقلاب حکومت سے نتائج عاجلہ کی منتظر تھیں' انہرں نے دیکھا کہ نتائج مطلوبہ ایک طرف' انقلاب کے بعد تر پچھئی حالت مربعی قائم نہ رہسکی' اور بربادیوں کا ایک سیلاب عظیم هر طرف سے امند آیا - بظاهر هر مقدم واقعہ' موخر کی علت هوتا هے' اسلیے بہتوں نے یقین کولیا کہ یہ تمام بربادیاں صرف دستوری حکومت کے نتائج هیں' اور پھر اس الزام سے اسلام کو بچانے کیلیے یہ سمجھہ لیاگیا کہ اسلام صرف شخصی حکومت بیانے کیلیے یہ سمجھہ لیاگیا کہ اسلام صرف شخصی حکومت هی کا مجوز هے' اور " مشورہ" اور " شوری " سے حکومت دستوری مقصود نہیں - یا هے بھی تو وہ کوئی آور شے هوگی جسکی دستوری مقصود نہیں - کم ازکم دستوری نظام حکومت کو تو اس سے کوی تعلق نہیں !!

اسطرح وهي اسلام جوكل تك شخصيت كا دشمن اور حكومت مستبده كا قامع يقين كيا جاتا تها ورراسك ايم قرآن كريم كي آيات مي استدلال كيا جاتا تها تركي اور ايوان ك حوادث ك بعد آئين و دستور كا اء عدو مخالف هو گيا!! و ما لهم به من عام ان بنبعون الآالظن و ان الظن لا يغنى من الحق شئيا (١٥٠ :)

آ ہے ہندرستان کے مسلمانوں میں شاید نصف سے زیادہ اخبار بیں طبقہ اسی غلطی میں مبتلا ہے ۔

ليكن في الحقيقت يه ايك نهايت خطرناك مُمراهي هـ - اسلام اگر حريت و جمهوريت كا حامي هـ ، تو اسكے ليے وه توكي اور آيران كـ تربيه كا محتاج نهيں ، اور اگر صخانف هـ ، تو عدحت پاشا يا جمال الدين كي تحريك اسكو حامي نهيں بنا سكتي - پهر هم كو اسلام ك متعلق ايك صختم فيصله كر لينا چاهدے - وه ايك تعليم هـ - كوئي پيچيده واز نهيں هـ - اسكى تعليم كى جو حقيقت همارے سامنے هوگي ، وه هميشه قائم وهيگى ، خواه تمام دنيا كي جمهوري حكومتيں غارت هوجائيں ، خواه دنيا سے شخصيت واستبداد كا ذاع و نشان هميشه كيليے عب جانے -

ا کوئی تعالیم تجربے کی ناکا میوں کی ذمہ دار نہیں هوسکتی - تجربه حالات و حوادث اور ایک اطراف و ما حول سے وابسته هوتا هے؛ پس دنیا میں کبھی کامیا بیاں هوتي هیں؛ کبھی ناکا میاں - ایکن قانون اور تعلیم کی حقیقت همیشه غیر متزلزل هوتی هے -

کیچھہ ھوچ نہ تھا اگر لوگ ایران اور ترکبی کے انقلاب پر معترض رہے کہ کیچھہ مضائقہ نہ تھا اگر وہ رہاں کے حامیانی دستور پر لعنت بھیجتے ' اور وہاں کے رجال انقبلاب کبی سخت سے سخت مفوث مذمت کرتے - اسلام کے احکام اسکے پیرؤں کبی غلطیوں سے ملوث نہیں تھو سکتے' اور اسلام کبی کس بعلیم کا آج شم نے ایج تأییں نمونہ

المكاتيب الحسربيسة

يعني وقائع ناگاران جئك

مرجودة تساريخ حرب كا ايك صفحه

اثر: مستروليم - نامه نگار قيلي ميل (لنڌن)

دینا کی تمام مشہور جنگیں اے خصوصیتیں ضرر رکھتی ھیں ' جر انکے ر باعث تذکرہ ھوتی ھیں ۔ مگر بیا صلیبی جنگ گونہ گونہ خصائص ر مزایا سلسلہ ھے ' اور ان خصائص میں ایشیا اور عالم اسلامی کے خصوصاً سب سے زیادہ یورپ کے خصائل و عقائد کی بے نقابی مسیحی عصبیت کے تمام خال و خط نظار نمایاں کردیے ۔

عالباً لفتننت ویگذر اولین رمائع نگار جذگ ۔ ۔ ۔ ۔ مزید تعارف کی ضرورت نہیں 'کیونکہ انکی روپوئی ابھی زیادہ عرصہ نہیں گذرا - قار بین کوام کو یاد ہوگا ؟ جنگ میں لفتذت مذکور کی سحر کار پنسل نے فالم بلغاریہ کا ایک طلسم باندہا تھا' مگر اس عضر کہرباء

[بقیه مضمون پیے کام کا]

بنایا ہے کہ اس امر خاص میں ہمارا عمل اسکی تعلیم کا آئین لیکن مصیدت یہ ہے کہ سرے سے جمہوریت اور نظام شو کو اسلام کا ضد اور مخالف بتلایا جاتا ہے ' اور اس طر دعوت و تعلیم کے متعلق (کہ پیشتر ہی سے غلط فہمیو اندیشیوں میں ملفون ہے) ایک نئی اور نہایت سخہ بہیں پھیلائی جا رہی ہے -

حالانکه اسلام کو شخصی حکومت کا حامی بتلانا ایک اشد شدید ضلالت هے 'جسکا تصور بھی اسکے دامن حد کیلیے معصیة کبری سے کم نہیں -

پس ضرور هے که اس غلط فهمی کا ' اسکے ترقی سے پیل انسداد کیا جائے۔ نہو که حوادت و آلام کو نادانوں کو اسلام کے متعلق ایک سخت ضلالت اندیش پر استوار کردے ۔ اسکا توکچهه غم نہیں که ترکی اور ایران کے رجا انقلاب کے متعلق دنیا کیا سمجهتی هے ؟ البته اسلام کے دامن عصم پر جہل و تاریکی اور ظلم و استبداد کی حمایت کا دهبه گوارا نہیں کا حاستا:

من و دل گرفنا شدیم ' چه باک ؟ غرض اندرمیل سلامت ارست

مِن ایسے طلسموں کی عمر زیادہ نہیں ھو سکتی - دوسرے ئع نگاروں نے بہت جلد راقعات سے پردہ اتّھا دیا ' اور ایک ح کی قلمی جنگ راقعات بلقان کے متعلق چھر گئی -یکه یورپ ادنی کے میدانوں میں هلال ر صلیب معرکه آرا رہے تیم ' تو یورپ اقصی کے کاغذی میدانوں میں صدق ندب اور حق و باطل بھی ہست وگریباں ہونے لگے۔ سب سے بینے مستر نیت نے (نائین تینتہ سنچوري) س ایک مضمون شائع کیا 'جسمیں ان تمام رقائع نگاروں پر بت سخت حمل کیے ، جو عسکر عثمانی کے همراه تھ -ے مضمون کا مجواب مستر جارج پلیجر نے آسی رسالے میں ن شائع کیا - بھر اسی سلسلے میں مستّر رایم مکسول نے ب پر مغز مضمون رساله مذعور میں شائع کیا ۔اس آغاز میں ان سوانح ر رقائع پر بھی ایک سر سری نظر ی تهي ' جو نامه نگاروں کو جنگ سودان' جنگ ر' جنگ جاپان ' رغيره رغيره ميں پيش آئے تيے - يه موں کسیقدر طویل ہے - اسلیے اصل مضموں کے بدلے اسكى تلخيص شائع كيجاتي هے كه بعض دلچسپ سبق اموزکوائف سامنے آجائیں گے . .

، ۱۸۵۴ع کے بعد سے جنگ بلقان سب سے پہلي جنگ ھ نامه نگاروں کو معرکوں میں شرکت کی اجازت نہیں دیگئی۔ باب میں ترکی اور ریاستہاے بلقان ، درنوں حق بجانب سلیے که گذشته زمانے میں نامه نگاروں کی مراسلات کے پہنچنے ، هونے میں اتنا رقت صرف هو جاتا تھا که اسکے بعد ان سے فریقیں جنگ کسی حالت میں مستفید نہیں ہوسکتے تھ سرح أن صراسلات كا فائده أيك تاريخي حد تك محدود رهتا أب حالات بالكل بدلكم هير • نامة نگاركي مراسلت اسي جاتي هے ' اور رصول اشاعت ع بعد سب سے پہلي ميں نكل جاتي هے ' اور أسكو تمام دنيا كي طرح فريقين ى پترھسكتے ھيں ۔

أ گر نامه نگاروں کو معرکوں میں شرکت کی اجازت دیجاتی اِسلات کا اثر رقائع نگاری کی حد سے گذر کے جاسوسی کی ، پہنچ جاتا ' اور فریقین میں سے کوئی بھی ایج ان ، حالت كو پوشيده نه زكهه سكتا ' جنكا اخفأ اسك مصالح ك رت ناگزیر تھا۔

بک ایسی بات ہے ، جسکو کوئی قائد بھی گوارا نہیں کوسکتا ، ں کا مقصد اید حریف کی شکست هوتی ہے نه که قاربین سپی اور جرائد و صحائف کی گرم بازاری -

ي رحال ميں ايک فرق يه بهي تها كه گذشته زمانے مه نگاران جلگ کي جماعت منختص منتخب اور کاردان مجموعة هوتي تهي 'مئر اس زمانے ميں برخلاف أسكے زرں کا ایک جم غفیر تھا کے جسمیں ہو طبقے اور ہو لیاقت ا تھے - ان نامہ نگاروں کی فوج گراں میں سے بعض نے تو دمات بعض اخبارات کے ایے بلا معارضه معض اس شوق کی يش كردىي تهي كه ره اپني آنكهوں سے ان افسانه هائے ایکت (ممثل) هوتے دیکھینگے ، جنکو نہایت عمیق شرق ع ساتهه همیشه اخبار و رسائل ' تاریخ ' یا نارلوں کے صفحات کرتے ھیں ۔

اط صحافت (نامه نگاري) کے ان تازہ واردان جنگ میں فراد تو اس درجه این فرائض سے نا راقف هوتے هیں که انهیں

EV) .. يه بهي معلوم نهبس هوتا كه اپذي حراسات ميس كيا لكهيب او كند

اس موقع پر مجم وه گفتگو یان آتی ہے جر ایک انوار ۔ الک اور بہت بڑے صعّانی میں امرئی تھی - مالک اخدار مالین داف تھا - آسکے یہاں فرش بنے جائے تی مگر آدمی بلنک حرص تھ - اس نے ایک اخبار جاری کیا ، اور اسکی تعریر (ادیثری کے لیے اس صحافی کی خدمات حاصل کر لیں - کچھہ دنوں -بعد مالک اخبار کو خود مضمون نویسي کا ولوله اتبا ، اور کا غذ کے پینا صفیح سداہ کرکے مالکانہ تحکم کے ساتھہ ایدیتر کے حوالہ کیے - مصمون اس درجه مهمل اور بے معنی تھا کہ ایدیٹر اپنی راے کے ضبط کرنے پر قاد فہر سکا اور ردسی کے توکوے میں دال دیا ۔ یہ دیکھکر مالک نے کہا۔

" میں نے بہت سے مضامین دیکھے تی اسلیے میں یہ خیال هرا که اب میں بھی لکھسکتا هوں " قامه نگار نے کہا:

" هال مگر میں نے بہت سے فرش پامال کیے لیکن مجے تو کبھی یه خیال نه هوا که اب میں خود بھی فرش بی سکتا ا هوں "!!

نامه نگارون كا يه ازدحام دفعةً نهين هوا ، بلكه اس تدريعي اضافي كا فتيجه ه' جو جنگوں كے توالي و تتابع كي رجه سے عرضے سے هورات

ام درمان (سودان) کي جنگ ميں هم لوگوں کي تعداد ١٩ - تهي مگر اس پر بھي لارة كىچنر نے كہا تھا كه آب يه تعداد اتني هوكئي که ایک پورا ریجمدت ترتیب دیا جا سکتا ہے - مگر ان میں صرف، ۳ - شخص پُخته کار نامه نگار تع - إنهي چهه ميں فرية رک ارة س بهي قیم جو بالاخر زخمی هوے ' اور هربرت هاورة بهی تیم' جنهوں نے اس راه ميں اپني جان تسک قربان کردي -

جنگ بوير ميں هماري تعداد آور بود گئي ' اور جنگ جاپان ر روس میں تو اسقدر برهگئي تهي که پورا ایک لشکر جرار تها - هم میں سے بعض نے اپنی خدمات بغیر کسی معارضهٔ مالی کے پیش کي تھيں - جاپان سے جب کوريا جانے کے ليے ررانه هوے تو هم میں سے ۵۹ - آدمیوں نے فوج کے همراه جانے کی درخواست کی ۔ ان ۵۹ - میں ۳۳ - انگریزی آخبارات کے نامہ نگار تھے ۱۷ - امریکس ٣ - فرانسيسي - اتنے هي جرمني اور اطالي اخبارات ع تي -

هم انگریزی نامه نگاروں کے قافلے میں ارباب صعف و قلم کے علاوة عام مضمون نگار ' معلم ' تاجر ' بساطي رغيرة بهي تيم -

من الله مکانبین کے لیے میر روز نئی نئی کمکیں لاتے رہتے جنمیں سے کسی میں امریکہ اور کسی میں سوئز رلیند کی خاتونیں بھی ہوتی تھیں ۔ خاتونیں بھی ہوتی تھیں ۔ بلغازی فوج کے ہمواہ کتنے فاصہ نگار تیے ؟ مجمع اسکا صحیح ملم

نہیں - کیونکہ ان لوگوں کے صوفیا پہنچنے سے سلے کئی میں گنے صوفیا چھوڑ دیا - لیکن تخمیناً سو سے تو کسی طرح کم نا ہونگے ۔ انمیں سے بعض فوجی افسر بھی تیے - ان فوجی افسررں نے عجیب قماشه کیا - ایک طرف تو الحاقی سپاهیوں کے مطابلے میں اس بنا بر امتیاز کا دعوی کیا که ره نامه نگار هیل اور درسري طرف نامه فگاروں کے مقابلے میں بعینہ یہی دعوی اثنی تبدیلی کے ساتھ، ه هرا دیا که ره فرجی افسر هیس !!

ان میں سے اکثر برگ وساز ﴿ ر تجربه و اختبار ، درنوں میثیتی سے:اس خدمت کے لیے تیا نہ تہ ۔



ا ١٦ حريسة في الاسسلام

(1)

مُ جمله أَن يَقاسد مهمه ع ، جنك ليے الهال شائع ، ويا كيا ، ايك مقصد اهم احرار اسلام كا باب تها -

اراده تها که منجمله مستقل ابراب مضامین ک یه باب بهی بالالتزام همیشه چند صفحات کا سر عنوان رهیگا و ر اقعات اسکے نیچے تاریخ اسلام کے ماضی رحال کے رہ راقعات اررسوانے حالات درج هوا کرینگ جنسے غفلت پیشگان ملت کو اپنا حق پرستی و حریت روشی کا بهولاهوا خواب بات کا -

ایکن اسکے لیے سب سے پہلے بطور دیبا ہے ہو توطیعہ مضامین کے 'ایک مبسوط تمہید کی ضرورت تھی ' تاکہ اسلام اور حریعہ صحیحہ کے رشتے کو نمایاں طور پر ظاہر کر دیا جائے -

الهلال جلد اول کے دوسرے نمبر هی سے اسکا سلسله شمروع کونا چاها، اور اسکی پہلی تمہیدی قسط العریة فی الاسلام کی سرخی سے شائع بھی کی کی لیکن اسکے بعد سے آجتک که دوسری جلد کا اختتام درپیش هی اسکے متعلق ایک حرف لکھنے کی مہلت نه ملی احباب کوام نے بارها یاد دلا یا اوربھولا تو میں بھی نه تھا لیکن کیا کوتا که اپنی بساط میں زندگی اور زندگی کے ارفات کی ایک هی اینت تھی - کن کن عمارتوں کی دیواریں اس سے چنتا اور ایک هی پتھر کو کہاں کہاں لگاتا کا دیواریں اس سے چنتا اور ایک هی پتھر کو کہاں کہاں لگاتا کی

فرصت دیدن گل آه که بسیار کم است ا ر ارزرے دل مرغان چمن بسیار ست ا

اب چاهتاهوں که الهلال میں یه سلسله بالالتزام شروع هو جاے - سب سے پہلے " اسلام و حریت " کے تعلق پر معتلف پہلووں سے نظر ڈالنی چاهیے ' اور اسکے لیے سب سے پہلے قران کوہم ' پہر احادیث صعیعه ' اور اسکے بعد اثار صعابة و تا بعین ' اور تاریخ اسلام کے عام حالات و سوانحات سے صدہ لینی چاهیے -

سلسلم بيان كيليم ضروري تها كه الهلال جله (١) نمبر (٢) كا تمهيدي مضمون سامنے آجاے اسليم آجكي اشاعت ميں وہ سرر شائع كيا جاتا هے - اسكے بعد اصلى سلمله جر طيار و مستعد هے شائع هونا شروع هو جائے گا- رما توفيقي الابالله -

ا صاحبي السجس ! اے ياران سعبس ابہت سے مالک ارو ار باب متفرقرن خير أقا بنالينا اچها في يا ايک هي خداے

کر درسرے معبودن کی پوجا کر رہے ہو ا تو یہ اسکے سوا کیا ہے کہ چندہ نام ہیں ا جر تم نے اور تمہارے پیشرؤں نے گہوہ لیے ہیں ؟ حالانکہ خدا نے تو اسکے لیے کوئی سند بھیجی نہیں - اے گمرا ہو! یقین کرر کہ تمام جہان میں حکومت صرف اُس ایک خدا ہی کیلیے ہے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ صرف اُسی کے اس نے حکم دیا ہے کہ صرف اُسی کے اگے جہکو! یہی دین اسلام کا سیدھا راستہ ہے لیکن افسوس کہ اکثر لوگ ہیں جو نہیں سمجہتے!!

انسان کے تمام نوعی فضائل و معاسن اور علؤ و شوف کا اصلی منبع (توحید) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو خدا کے آگے جسقدر تذلل و تعبد اور انکسا و ابتہال کے ساتھہ جھکاتا ہے ' آتنا ہی خدا کی پیدا کی ہوئی تمام کائنات کے آگے سر بلند و مغرور کو دیتا ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت ' اور خدا کے سوا کوئی ہستی ' اسکے دل کو صرعوب کی کوئی طاقت ' اور خدا کے سوا کوئی ہستی ' اسکے دل کو صرعوب و معکوم نہیں کوسکتی ۔ و ایک چوکھت پر سر جھکا کو ' اور تمام بند گیوں اور فرماں بوداراوں سے آزاد ہو جاتا ہے ' اور ایک کا ہو کو سب کو اپنا بنا لیتا ہے۔

(اسلام) اسي اعتقاد کی دعوت ليکر آيا 'اور (ان التحکم الالله) کي صدا کے ساتهه حکومت 'خاندان 'نسب 'رسم ر زراج 'ارر تميز قوم و موزبوم کي وه تمام بيټويل کټ کرگئيل 'جلکے برجهه يے نوع انساني کے پاؤل شل هوگئے تي اليکن يه کتنے تعجب کي بات هے که آج صديوں سے آسکے پيرو اپنے اندر اس حريت بخش تعليم کا کوئي ثبوت نهيل رکهتے - انکے تمام اعمال يکسر نفس ر ارهام اور انسان و اجسام کي غلامي و تعبد کا نمونه هيل اور وه جن بيټويوں کو کا آئے تي 'آنسے زياده برجهل بيټويال آج خود آنکے پائوں کا زيور هيل!!

بسرند العجبي ستا

پھرکیا ایک هی علت در متضاد نتائج پیدا کر سکتی ہے ؟
اور کیا تاریخ اسلام کے آغاز کے صفحے' اُسکے رسط ر آخر کے مقابلے میں غلط اور پُر فریب تو نہیں هیں ؟ اور اگر نہیں هیں' تو کیا اسلام کی دعوت کی گھڑی' چند ابتدائی سالوں هی تک کیلیے کو کی گئی تھے ؟

یه سوالات هیں ' جو قدرتي طور پر اس موقعه میں پیدا هوتے هیں -

گذشته نصف صعبی سے عالم اسلامی کی نئی بیداری ازادی و مریت کے رلولوں سے معمور فے - علی الخصوص پچھلے چھا سالوں کے اندر تمام اسلامی ممالک میں جمہوریت اور آزادی کو اسلامی ممالک میں جمہوریت اور آزادی کو ا

م. ۲۰ جون ۱۱۱۲ م. ۲۰ مرد مرد المرد المرد

اقـــــــــراعيــــاه

یعنی سفریجتس

میرنسپل کوشنری کے لیے مسوری میں آگ لیکی کے انتخاب فی میں آگ لیکی کے انتخاب فی میں آگ لیکی کے انتخاب فی میں بھی اقتراعیات انگلستان (عقرق طلب عررتوں)
ا کی یاد تایا ہ کرد ہی ہے -

ا میں ایک مردر ایک میں ایک در تار ان عورش کے متعلق ضرور ایک مرتب مرتب کے متعلق ضرور ایک مردر میں ایک مردر مان مردر میں ایک می

جس قرم کے افراد رجال ' حقوق طلبی 'کے معنی سے نا آشفا اور ' الکے لیے ان عور توں کی حقوق طلبانہ می بازیوں کی خبریں نظر انداز نہیں کی جاسکتیں -

شہنشاہ (جارج خامس) کی سواری جا رمی ہے ایک اقترافی برقیکر کاتی ررک لیتی ہے کہ و ترب کے آئے فرش راہ بن سری ہے کہ اور بالاخر بادشاہ آنر کر اُس کی مزاج پرسی کرتے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ع ۔ حون کو یہی نازک و ناز افریس جماعت بریت فورق (للدن) کے قریب ایک عالی شان عمارت میں آگ لگا دیتی ہے ' جس سے در لاکھ دس ہزار ررپ کا نقصان ہوتا ہے ۔

قرم کو مہدور یا جا ہے وہ حقرق طب عرض کی خوادشوں ع

اس راہ میں کسی سخت سی سخت والنی سے بھی مرکوئی زندہ

رجو كرسكتا هے ' انهيں انكار نهيں - رة رزير اعظم بمستر ايسكوبه،

پر حمله کرتی هدر مظاهرے (دیما ستر میش) نگالتی هیں پرایس

سے لڑتی ھیں ' ایوان حکومت در گھیر لیتی ھیں' بم چلاتی ہیں

قید ہوتی ہیں' قید خانے میں فاقے کو تی میں' پارلیمنٹ کی جہے

میں ایج تلیں للکا دیتی ہیں ' اجلاس شررع ہو تا ہے تو مسللہ

اقتراع كى ضرورت پر القلاب أفريس تقريريس كرتمي هيس.

آگے سے تسلیم خم کرد نے ۔ میں



فر (المسألالي)

خوش طبیبے ست ، بیا تا همه بیمار شویم ا

شکسپیر کا ایک اصفہور قراما ہے Tamin gof the Shaw - حال دین لنڌن کے ایک تهدیّر نے سفریجت عورتوں کی دمی درازیوں کو اسکے بعض مناظر میں فہایسخوبی سے دکھلایا ہے - اس تصویر میں مس دی سلوا قرامے کی عیار و شوخ چشم عورت بنی ہے ، اور اپنے آخری امیدوار کی جوتے سے فراج پرسی در رہی ہے ا

یه بعث بالکل انگ ہے کہ جو طریقہ ی عورتوں نے اختیار کو کہ جو طریقہ ی عورتوں نے اختیار کو کس کے اور جو ہدیشہ ایسی جماعتیں اختیر کرتی ہیں ' رہ کس درجہ قابل تعسین رتقلید' اور کہاں تک موجب اختلاف ہے ؟ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ راہ حق طابی میں جو رلولہ راستقلال اور استعکام رثبات یہ عورتیں ظاہر کررھی ہیں 'کیا ایشیا کے مردوں کیلیے ان میں کولی عبوت اور بصیرت نہیں ہے ؟

اگر يورپ كے جال فروش مردوں كے حالف هميں بيدار نہيں كرتے اكو رهال كى عور تول كي قربانياں لي همارے ليے تازيانة عبرت نہوں !

حقرق طاب عررتوں کی تعریک اگر چہ عرصہ سے 'مگر فدائی عورتوں کے اعمال کا سلسلا سلکہ ۱۹۰۵ سے شرع ہوتا ہے ' جبکہ سر آگری کیمیل بنیر میں وزیر اعظم ہوے تیے - اس فدائیت کی تعریک مقصد یہ ہے کہ جہالیک ممکن ہو' ملک نے قانوں امن ' نظام' اُسکوں میر خلل ڈالا جا ے ' اور الذ حالہ کا شاہ اُ

ببلک کا یہ حال ہے کہ آب رسانی کے در منبع (ریز روائرس) خواب کر دیے ہیں پانی کا رنگ بدل کیا ہے اور اسمیں سمیت آئئی ہے ' مجبور ہو کر سلسلۂ آبرسانی کو بند کردینا پرتا ہے ۔

کو ٹنس ہال کے جلسے میں مستر چرچل تقریر کرنا چاہتے ہیں مگر اقتراعیات کے شورر غو غاسے نا چار ہو کر رک جانے میں ۔

اقتراعیات کے شورر غو غاسے نا چار ہو کر رک جانے میں ۔

شہنشاہ کی تصویر جر مستر نیلی کی معجزانہ بداست نگری کا مہترین نمونہ ہے وائل اکاتیعی کے رسط ایوان میں آریزاں تھی اسکی صورت بگاڑ نے کا خطرہ پیدا ہو تا ہے اس لیے ملکہ الیگزندرا کے بس مورت بگاڑ نے کا خطرہ پیدا ہو تا ہے اس سے ملکہ الیگزندرا کے بس مورک کا جون کو اکاتیعی کے تصویر واپس منگالیت ہے ہیں ۔

مرکر ۲ - جرن کو اکاتیعی کے تصویر واپس منگالیت ہیں ۔

اس قسم کے بے شمار راقعات ہو روز پیشن آتے رہتے ہیں ۔

اس قسم کے بے شمار راقعات ہو روز پیشن آتے رہتے ہیں ۔

اس قسم کے بے شمار راقعات هر روز پیش آتے رفتے هیں ' حکومت نالاں هے ' امن عامه مدل خلل آگیا هے ' قانوں کی بے عزتی هورتی هے ' تعزیرات فیلائر هیں' یہ سب کچھ هے مگر سوا، آلظم کا می ایک بڑا حصہ اس جد رجہد میں اور آوں سے مدوردی رکھتھ ہے ' خود سر اید رود گرے بہادر (زیرخ ارجیۂ بر طانیه) جنکا طرز عمل مشرق

ی کر پیمر نس اعتماد پر آے تیے ؟

جنگ ام درمان (سودان) میں پلے تو لارد کیچنو نے نامه نگاروں کو شرکت کی اجازت دینے سے صاف انکار کو دیا تھا' حالانکه وہ خود (استبنی وی کے نامه نگار تیے' مگر جب لارد روز بری نے سفارش کی تو پھر اِجرب سی گئی ۔ مگر احتساب مراسلات میں کسی طرح کی تنگ گیری نہیں کی۔ کیونکه فوج ایک هی تهی ۔

اسوقت محتسب، مراسلات سر فرانسس رنگنت تم -

کہا جا او کہ نامہ نگاروں کو روکنے کے لیے جنگ روس و جاپان میں جاپانیوں نے بعض رسائل اختیار کیے تے ' مگریه بالکل غلط ع م میں علم میں کرئی ایسی قوم نہیں جس نے جاپانیوں سے زیادہ نامہ نگاروں مدا رات کی ہو ' یا جنکے قوانین متعلقہ نامہ نگاران جنگ ' جاپانیوں کے قوانین سے زیادہ معقول ہوں - موخرالذکو قوانین 'دیں اگرکوئی عیب تھا (بشرطیکہ یہ عیب ہو) تو صوف قوانین 'دیں اگرکوئی عیب تھا (بشرطیکہ یہ عیب ہو) تو صوف نا قابل نامہ نگاروں کو شرکت کی اجازت دیتا تھا' اور فاقابل نامہ نگاروں کو محروم رکھتا تھا ۔ لائق نامہ نگاروں کے راسطے ہو معمل آلزری تھ معرکے کے دیکھنے کے لیے جاپانیوں نے ہوقسم کی آسانیاں میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات بہتے پہنچائیں - نگرانی میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات بہتے پہنچائیں - نگرانی میں غیر مناسب سختی نہ تھی - مراسلات بہتے ہو حصہ ہرگز حذف نہیں کیا جاتا تھا' جسکی اشاعت اصولاً جائز تھی ' کو بعض مصالے خصوصیہ کے خلاف ہو۔

نامه نگاروں کے انتخاب کا طریقه بھی معقول تھا۔ ھو امید وار کے لیے ضروری تھا که وہ اپنی حکومت کے سفیر کی ایک تحریر پیش کرے جسمیں اس بات کی شہادت دمی گئی ھو که یه شخص کم از کم ایک سال تک کسی اخبار کے دفتر میں کام کرچکا ہے کیا معروف صحافی ہے۔

اگر امید رار ارر سفیر میں اختلاف هوتا تها تو اسکا فیصله اس میرمت کے متعلق کردایا جاتا تها جسکی طرف نامه نگار ایج آپ کو منسوب کرتا تها -

ان اصول بير انتخاب ميں ٥٩ - اميد رار كامياب هوے - ان ميں علي اصول بير انتخاب ميں ٥٩ - اميد رار كامياب هوے - ان ميں علي فوج كے ساتهه ١٩٠ - گئے ، جنميں ٨ - انگريز ، ٢ - امريكي ، ايك فرانسيسي ، ارر ايك جرمن تها - درسري فوج كے ساتهه ١٠٠ - گئے - ان ميں ١١ - انگريز ، ٢ - امريكي ، ايك فرانسيسي ، ايك جرمن ، أرر ايك اطالي تها - تيسري فوج كے ساتهه بهي ٢٠ - نامه نگارگئے ، مرديكي تير - انگريز ، ارر ١١ - امريكي تير -

کرن س فوج کے ساتھہ جائے ؟ اسکا فیصلہ قرعے کے ذریعہ کیا گیا نھا۔ حکم یہ تھا کہ جس کا نام جس فوج کے ساتھہ نکلے ' رہی اس کے ساتھہ رہے ۔

ایک امریکی نامه (نگار اس تقسیم پر راضی نه هوا ' اور اس کے خلاف احتیاج (پر رآیست) کرنے کیلیے ، ایک مشہور امریکی مصنف اور ایک درسرے مشہور انگریزی مصور کو اس نے راضی کرلیا ' مگر نتیب یه نکلا که ایک فومی افسہ آیا اور اس نے نامه نگار کو اطلاع دیدی که ایک گهنتے کے بعد ترکیر کے لیے یہاں سے ترین مرزد ہے کہ تم اسی ترین میر روانه هو جاؤ!!

بلغاريا اور نامه نگاران جناك

مكر جنگ رياندان أي عالت اس پير بالكل مختلف تهي -

جات نیوں نے تعداد کو قلیل رکھی تھی اور اہل لیاقت و کفایت کے انتخاب کا اصول کسی قدر سخت ضرور تھا' تا ہم اتنا ہی دانشمندانہ بھی تھا۔ لیکن بلغاریوں نے دو افسروں کے اعتراض کرنے کے با وجود' صوف اس خوف سے آئین انتخاب کو نظر انداز کردیا' کھی اگر یہ لوگ (جو جنگ کے متعلق دنیا کی معلومات کا سرچشمہ ہیں) ناراض ہوگئے' تو ہمارے اسرار و خفایا کو بے نقاب کردینگے' اور یورپ کی شعوب و امم کی اس ہمدودی کو نفرت سے بدل دینگے' جر غیر معمولی فرزائلی و ہوشیاری کے ذریعے حاصل کی گئی ہے۔

بلغاریا نے اپ مصالحهٔ مخصوصه کی بنا پر چاهاکه نامه نگاروں کی دو جماعتیں کردی جائیں - ایک جماعت پیے جائے اور دوسری اسکے بعد - جو جماعت که بعد کو بهیجی جانے والی تهی ' اس کے اس تجویز پر نہایت سختی سے اعتراض کیا - چونکه بلغاریا کا قبلہ کی عمل پیے هی سے نامه نگاروں کی وضا جوئی تها ' اسلیے اعتراض کی وجه سے پہلی تجویز مستود نودیگئی ' اور تمام نامه نگاروں کو صوفیا سے لشکر گاہ تیک اک ساتھہ جانے کی اجازت ملگئی۔

اسوقت نامه نگاروں کی تعداد سو کے قریب تھی -

اس کار ران مکاتبین میں سے ۱۰ اشخاص کو تیسری فوج کے ساتھ جانے کی آجازت دیکئی - ان میں کرنل رنکینگ نامه نگار آئمس مستّر فرانک فکس نامه نگار مورننگ پوست اور نامه نگار دیلی میل کے علاوہ تین روسی نامه نگار بھی نیے ' جنمیں دو فوجی افسر تیے اور همیشه ایخ رسمی لباس میں رہتے تیے -

فرانسیسي نامه نگار بهي شامل هوگئے تیے اور ان میں بهي اور فرجي افسر تیم -

لیکن قرق کلیسا اولوبرغاس اور چالجا کے معرکوں میں خود بلقانی ریاستوں کے نامہ نگاروں میں سے صوف ایک ہی شخص تھا!! لفٹننت (ریگنر) کا دعوی ہے کہ وہ تیسری فوج کے ساتھہ گئے تے اور محققانہ تاریخ نگاری کے پرداز پر انہوں نے اپنے مشاهدات قلمبند کیے ہیں مگر اصل راقعہ یہ ہے کہ تیسری فوج کے ساتھہ ایک بھی آستوری نہ تھا - آستریا اور جرمنی کے نامہ نگار تیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیسری فوج کی ہمراہی سے اسلیے عمداً روکدیے گئے تے کہ زابیس کا طریقۂ جنگ نہ دیکھہ سکیں۔

خرش قسمتي سے میں بھي ان لوگوں میں سے تھا جنکو اجازت تھي که جس فرج کے ساتھه وہ چاھیں ' جا سکتے ھیں -

جب میں (مصطفی پاشا) پہنچا تو انسر فوج نے اپنی فوج کے همراہ جانے کی مجھے اجازت نہ دہی - یہ انسر خوش صحبت تھا اس نے ایک بار میری دعوت بھی کی تھی - میرے پاس ررساء ارکان جنگ کا صربے اجازت نامہ بھی موجود تھا - با ایں ہم مجکو اجازت نہ ملسکی ' ارر کہا گیا کہ یہاں تھیرے رهنا ناگریر ہے بسا ارقات اسطرے کے غیر اختیاری معاملات میں کشود کار کسی ایسی صورت سے هوجاتی ہے جسکا همیں خیال بھی نہیں ہوتا - اسی اثنا میں بلغاری فوج میں دو پرونیسر پہنچ گئے' جنمیں سے ایک مدرسۂ حربیہ کا معلم تھا 'اور دوسرا صونیا کی یونیورستی کا - ادور انہیں حربیہ کا مجلم تھا 'اور دوسرا صونیا کی یونیورستی کا - ادور انہیں حربیہ کا مجلم تھا 'اور دوسرا صونیا کی یونیورستی کا - ادور انہیں حالے دونوں احتساب مراسلات جنگ پر مامور کیے گئے' اور انہیں حالے میا کھی چتلجا روانہ ہو جائیں -

راستہ دشرار گزار تھا اور سواری کوئی نہ تھی۔ صرف میرے ا
کونل رنگینگ کے پلس موتر کار تھی - یہ حالات دیکیکر ہم نے فرصد
کو معلوم کولیا ' اور اِن پروفیسروں سے کہ کہ اگر وہ ہمیں فوج کے ہم
جانے کی اجازت دیدیں تو ہم انگو اپنی موتر پر چتلجا پہنچا دینگ

CHUM TO

الهمي تازة كمك كي ممورت م في دار هولي- فوج نظامي كا پهلا اریجیمنے آگیا' اورعویز بکے اطالیوں کے میمنہ پر پلے پونے كا حكم ديا يه حراب فهايرامي ثابت هوئي-

معاً دشمن کے پیر اکانے 💆 ۔ عین اسوقت جبکہ دشمن کے قدم يين وره تم ايك تربيانه في آكيا ، جسميں چار زرد كار اور بہت بھاري ترپيس بھي تھيں ر

اسراقت تک معادر کی مثال ایک ایسے چھوٹے سے قافلے کی می ، جستر بھیوریو کے ایک بہت بوے کلے نے کھیر لیا ہو اور وہ الع پاس آنے یہ رال رہا ہو۔ مگر تو پخانے کے پہنچتے ہی ں ترتیب عسری پیدا کی گئی ' اور اسکے بعد جنگ کی - ئى آگ كواس زور سے هوا دى كه پهرشعلے بهتركنے لگے-

- كَهِنتَے تَـك يه هنگامه بها رها- ١١- كَهِنتَے غالباً باشندگان رِمه) کے صبر رثبات کی بڑی سے بتوی عمر ہے۔ که را اسمیل معذر ربهی هیل - کیونکه اس رقت جو ، و الكي مجوع الارض كا ايك معجود في ررنه أك م دران هسن کا کام نهیں -

اب هر اطالي اس طرح مبهوت ر مندهش تها ، گويا موت مجسم نے کہڑي ہے' اور اسكى عزيز ترين متاع يعنى "حيات" كے لينے لیے ھاتھ، برھا رھی ھے۔ پیمانہ لبریز ھو چکا تھا۔ چھللنے کے لیے ب معمولي ٿهيس کي ضرورت تهي - ايک پر از خروش أَ الله اكبر أَ في خدمس انجام دي - اطاليون في بد حواسي ع میں بھاگنا شررع کیا - مجاهدين في انكے پيچيے گھور سے دالت يے -نے دور تک چلے گئے اللای جب ایخ استعکامات میں ئے تو مجبوراً راپس آ جانا پڑا - مجاهدین کرام مین ٧٠- مجروج ٣٠ - شهيدهوئے: رحمة الله عليهم اجمعين -

اطالیوں کے نقصانات کی تفصیل یہ ہے کہ مجاهدین کو غنیمت ، م - پهاري توپين ايک متراليوز قسم کي توپ - ٥ - سو بندوقين المدار کثیر دخیره جنگ ملا - ۵۰ - آدمی گرفتار هوے - جنمیں مویں ریجیمنت کا لفتننت (مییر جیلر) بھی ع - کو اطالی رابين كي صعيم تعداد معلوم نهين ، مكر لفتننت (ميير جيلو) اس بیان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ " اسکی صفوں کے آگے جو يمنت لررها تها ' اس كا بهشتر حصه تباه هوكيا - " ا

يورپ كهتا ه كه مسيعيت رحم كي تعليم ديتي: ه اور اسلام رت و سنگ دلی کی - مسیعی رحم کا نمونه تو تم اطالی کیمپ خلستان میں دیکھچکے ہو۔ اب اسلام کی سنگدلی کی داستان

یه پچاس انسان پا بزنجیر کون هیں ؟ غارتگوان رطی اعداء یت ' دشمذان اسلام' ا ور قاتلین شیوخ ر شبان ر نساء ر اطفال' مگر بى همه بطل غيور عزيز بك حكم ديتا هے كه تمام رخمي قيديوں كا ج کیا جاے ' مردے دنن کیے جائیں ' اور اسیر لفتندے خاص م ساتهه كهانا كهائم ! اع: بين تفارت را از كجا است تا به كجا ؟ اطالیوں کا عام قاعدہ ہے کہ اپذی شکستوں کو چھپاتے **ہیں'** مگر شکست اسقدر شدید تهی که گو سرکاري طور پر اسکي پوري مدن اعتراب نهیں کیا گدا ، تاهم اتنا مان لیا گیا م که لفتننگ ال مارتين زخمي الرلفتنت مييرنيلو كرفتار هوكيا هـ- چار پیں بھی عربوں 🚣 کے لیے ہیں ۔

ول راني سے استعفا لے لیا گیا ہے ، اور اسکی کمجنول کریو ني

تابيخ حسيلي اسلامية من لو المنظمة کا آئیک و پہنو

اعانسهٔ مها جرین

آپ كي اپيل در بار، اعانة مها جريي تركى الهلال مورخه ايم ملّي كو ديكه، كر قلب كي جو حالت هوڻي ارسكو نه تو خي اليني 🚅 زبان سے بیان کر سکتا ہوں اور نہ زبان قلم می کو اتنے وت مے کا م اسكو ظاهر كر سكے - اپيل كو پر هكر دلي خواهش يہي هو لي كه اكر عقدا . استطاعت دیتا تو آپکا پور ا بار اپنی کردن پر لے لین مگر اپنی شومی قسمت کو کیا کروں کہ صرف تنگد ست هي نہيں بلکه تهيد ستي کی جماعت میں زندگی بسرکرنے کے لیے پیدا ہوا ہوں ^{کا} ارز السي جماعت مين انشآء الله خاتمه بهي هوكا - بهركيف سريهستو 🙀 مبلغ چار ررپیه اعانة مهاجرین قرکی کے لیے بذریعه مذی آقر النا كرتاهون أور بقيه چار روييه أنشاء الله أس مهينه كا مهاهرة ياكو وانت کرونگا الیکن حضور ایسا هرگز خیال نه فر ماویس که میں اکم صلّم میں ... اللك برس مفت الهلال ليذا چاهتا هون اور مجهه پر كها منطَّسو ه شاید کوئی مسلمان جسکے دل میں کچھ بھی جوش اسلام ہوگا اسکو 🔭 قبول نہیں کو سکتا - میرے خیال کے بموجب ہر مسلمان کا فرض ہے کہ ایسے رقت میں اپکا ھانھہ بدائے نہیں بلکہ اسے مصیبت زدہ ر آفت رسیدہ بھائی بہذوں کی مدہ کر ہے۔

میری یہ خواهش نہیں ہے که حضور میر ے اس خط کو الب قيمتي پرچه ميں جگه ديں ' ليکن اگر حضور کي خواهش هر تو مجهے کوئی عدر بھی نہیں' لیکن نام میرا نہ ظاهر کریں -

مجم امید مے که آپ میری اور حقیر تحریر کوکسی گرشد ، اخبار میں جگه دیکر ممذر ورماریند م اج اخبار مشری میں آپائے مضمون درباره اعانه مهاجرین قسطنط و ظرام گذرا - دل بهر آیا که کیونکر اِن لالهوں بے خانمان مہاجرین کی اُمداد کیجاے ؟ چنانچه يه تعريك جناب بابو فتم محمد خانصاحب رئيس مرضع بيمهيان ضلع گونده کی خدست میں پیش کیگئی - ممدر جر ایک دردمند دل رکھتے آھیں ' اور ھونہار پر جوش اور ھمدرد نوجوان ھیں ' اس خبر موحش كا ارنكى: دليو كمال اثر هوا - اور فورة مبلغ المرسو بياليس ررپيه سات أنه براے اعانب، مرحمت فومايا - اور وعده كيا، كه انشاء الله تعالى رقتاً فوقتاً اور جو مُدَّد ميرے امكار ميں مُركِي ديگا رمونگا - زر مذکور آج کی قاک سے ، آپکے نام رہا گیا جاتا ہے! جس پرچه المبار میں یه اضمون شائع هو - ارسکی ایک عالی جنگی ا بابو فتم معمد خانصا عهب رئيس موضع بيمهدان قائك بهوروا مميم ضلع گونده کي خدمت چين روانه کيجاے - والسم شيخ عبد الرحيد تدراني هيد مدرس إسكول ببعيروا ضلع كونده وي

مغدرمنا دام بواتم پس از تسلیم انسس هرگه لناب نے ورالهال میں اور الموال ر مهاجرین ترکی کی اعلات اللید تیس هزار رزیده اعلان کیا می شاید اس کوانبها ایدار کی مثال اید رقت دشواری سر مرا

امر أرانتا ع موقع پر اقتراعیات کی حمایت میں تقویو کرتے دیں۔ بس برس سے مستر ایسکو یته کے ساتھ ان کے دوستانہ تعلقات بي عامكر أنهين كسى بات كى پروا نهين هوتى ، علانيه متخالفت المهدب ارر عور توں کو حق اقتراع دینے کے خلاف مستر ایسکوبته، مع مورور المتداركوركهي ها أسكو بري رضاعت سے قابل ترميم

ود مردانه وار قید خانے میں جاتی هیں اور خوشی خوشی اسکے الب جهيلتي هيں - تين خانے ميں عہد كر ليتي هيں كه بالكل مهركي پياسي رهينكي اور اس طرح اپذي جان ديدينگي ليكن جرم اعتراف نه كرينگي - مشهور اقتراعيه : مس كرائستيل پانكهرست ھاتید خانے جا چکی ہے - جیل کے ڈاکٹرکو ربرکی نالیاں حلق الله عنه يهلهاني پري مكر اس نے اسے ميثاق جاں فروشي الله كاركو غذة يهلهاني پري مكر اس اب می تروز کدمی نہیں توزا - مجبور موکر پولیس نے بارہا رہا کر دیا - اب ر قيد خالع ميں هے -

پولیس کی کیا هستی ہے ؟ فوج تک انکے هاتهوں عاجز لمي هے - رہ مرد نہيں عور آيں هيں - اسلحه ر آلات جنگ الكے ... بين - هلاكت اور بوبادي كي قوتون پر دسترس نهين -ِلت و شوكت اور فوج و جمعيت كوئي بهي كار فوما قوت الحج اتهه نهين رکهتين - چند جوان اور بورهي عورتين ا جنس نازک ضعيف كي ايك جمعية محقره! چند نا تمام مشورے ' اور كوزور ستيرس كي ايك باهمي سازش ١١ ليكن با ايس همه ايك طرف بي صف هے' اور درسري طرف حكومت اور ملك مع اپني فرج آلات جنگ ک اور مع ایخ قواے عظمت و جدروت کے صف آوا ہے۔ رِسوں کذرکئے ' لیکن ابتک شمدت رفرار ' عجزر اعتراف ' ارر ایل و تعکیا کے سوا انہیں کچھہ نصیب نہیں 11

غور کیچیے کہ حقوق طلبی کے فرشتے کے بال و پر کیسے قومی یں ؟ یہ چند کمزور عور آوں عے دل کردے نہیں ہو سکتے کہ ہوڑ دوڑ کے میدان میں پادشاہ کے گھوڑے کو ررکنے کی کوشش يں 'اور پهر اسكے نيچے آكر جان ديدس - يده كوئي دوسري الله الله ع جو الله الدر كام كو رهي ع:

هم از غالب حریفی هاے حسن است که یک عاام حریف کردکے نیے

المواد فاردينان مسوء طواز نے ايک پورے ملک عے امن کو خطرے المين درنديا ها ا

خرش طبیبے ست ، بیا تا همه بیمار شوام

اس حالت ہرکئی حیثیتوں سے نظر قالی جا سکتی ہے - یورپ ہے سورتوں اور عورتوں کے حقوق عامہ میں جس غیر طبیعی مساوات دعوا کیا ہے ' اگر آج اسپر عمل کا رقت آبا ہے تو اسے پیٹھ نہیں حَقَرُونِ عَلَيْهِ مِن الْمُعَانِي هُو مِن إِلَا أَرِهِ أَيْسًا هُو أَا ضُرُورِي فِي أَتُو - سكة بعد يورن كا مُظام عائله و معددة مذراي ع امراض اجتماعي

و ادبي ع ظهور کا آخري دن فزکا بد ابهی تو تلخی کام رودهن کی آزمایش هے ا

اک فتے عظیہم

ناكام حملة اطاليه مراني کا استعفا جنول راني کا استعفا

اطالي غارتگول طوابلس خود حمله أور هين مگر آغاز سے انہوں نے اپنا نداز یہ رکھا ہے که گویا خود معصد یا انكا فرض مدافعت سے زیادہ نہیں - رقذف فی قلوبهم ا فريقاً تقتلون و تاسري فريقا (٣٣ : ٢٢)

بیشک انکے اعملنامے میں حملوں کا بھی ایک عفوال یہ يه حمل ان خررج معتلف نهين جر معصورين شدائد سے اکتاکے کردیا کو نے ھیں -

۱۹ - مئی کو طالیوں نے ایک حملہ کیا تھا - اس -تفصيل تازه عربي آك سے موصول هوأي هے -

درنه سے ایک امه نگار لکهتا ہے:

و مجاهدین کرام کی ایک جماعت درنه کر گهیرے پڑ صبح کا رقت تھا ۔رات کي خاموشي عے بعد ابھي هنگا بیا نہیں ہوا تھا کہ مجاہدیں نے اپنے آپ کو جنول معبورتہ قيادت ١٢ - هزار فؤج ميں گهرا هوا پايا - صبح كا رقت ' يے نهیں دشمن سر پر مگر با ایس همه سپه سالارعام (عزیز بک) قلب سے اس خبر كوسفا اور سذتے هي فور أ تياري كے ليے ا کی مختلف جماعوں کے نام اوامر و احکام صادر کر ہ ہے حال کا کام اہم اور دشوار تھا ' اسلیے اسکو خود ایج لیے رکھا

آفتاب طلوع هو ها تها که عزیز بک تفتیش کے لیے رہ نقطه (عين المنصورة) تك اطاليون ك أنح كي خبر نه تهي انهوں نے اپنے همواه واده فوج نہیں لي - مگو جب اکے برہ هزار انسانوں کا ایک نیلاب رواں نظر آیا -

درنون فرجین رو آو رو کهري هولین و ایک طرف مشهي ا تے ورسري طرف ايک لشكر جراز مگر فتم و شكست كالم ر کثرت هي پر نهين بکه اس شجاعت ر بسالت و سال جرش فدریت و شرق شهادت پر هے ، جو رجود مومن اصلیہ هیں ' اور جذی رجه سے تاریخ اسلام کے ابتدائی ایک مسلم اور دس حمله آور یکسال سمجے جاتے تیے -

غزیز بک اس شرذمهٔ قلیله کو لیکے اس انسانی ﴿ راستے میں کھڑے ہو گئے اور اسے کمال عسکری ع مصیالعق

اطالیوں کی آتشبای نے کارزار کو آنشکوہ بنا دہا مگر مع الن مجاهدين كاس أنشكدے ميں كھرے جرب دے آ تشباري كي شدت نهايت شديد تهي- ممكن تها كه انساني صبر و ثبات پر غالب آجاتي مگر غالباً جسقدر ابتلا و ام حا تها رة نا أفي نه تها ، فيصله كن گهڙي قريب آرهي تهي إ

ا علی ع می ع می عامی علی علی طبقه کے عالمی طبقه کے مَعْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَرْجُهُ هُو جَائِدٌ تُوكِيهُ زِيادَة دَسُوار لَهِ أَنْ لَهُ تَهِي -ا الله المستحد ما المرابع المرابع المستحدم المستطاعت المُعْلَى عَلَمْ خَيْرُ مَيْرُ الْجَلَّابِ كَا كَتِيهِمْ زِيَادٍ، هَا لَهُ بَنَّاكَ كَي إَجَازًكُ نَهِين ایتی ' سردسی ایک دندری ایک ی تیس روپیه ع اس مقصد کے ایسے خدمت والا میں پیش کرتا ہوں' اسکے عوض میں آپ الہلال ایک پرچه ذبل کے پته پر ایک سال کیلے روانه فرمائیں - باقی كريتيد امداد مهاجرين قركي مين روانه فرماوين - ميرا نام اوراس كا للن نفر مایاجاے اخبار میں بھی درج نفر مایا جا ے

(از رامپور)

تَسَوِّبِلُ اسكِ صيري اهليه عباغ تيس روپيه اعانه مها جرين ميں اخل کر چکی هیں ' رہ مجهه سے پرچهتی هیں که ع - جون والے آ یرچه مین اَسَ کی اشاعت نهیں کی گئی' نهیں معاوم اصلی مقام پر _اپیه پہرنچا ً نے یا نہیں -

صبلغ يكصف اور چوده ررپيه ١٣ - آنه بذريعه منى آرةر ارسال كمت كوتا هون - دوسري قسط انشاء الله العزيز پرسون تك ه اِمت رالا ميں روانه کي جاريگي -

جناب اقدس! الهلال كو ديكهكر اعانه مهاجرين سے چشم پوشى الركم الله على عنانجه الله الله المتطاعب ك مطابق حاضر بشکش خدمت عالی کیا گیا - یه بهی ضرور عرض کرو کا که یه رقم یر خدا جانے کس صورت سے ارسال کی گئی - اشارۃ یوں خیال البجيم كه ايك طالبعلم جركه درسرونكا دسم الكر في ارسكا تعقه

، مبلغ ۲۳ - روچیه براے مہاجر بن ترک ارسال ہے ۸ - آنه میں ار الہلال بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے صیب قبل سے الہلال کی ى قىمت دىكر خريدار ھوں -

خواجه محمد خليل عفى عند

سرست زرائ انهٔ مهاجرین عثمانیسه

پائی آنه ررپ**یه**

جناب محمد على صاحب طالبعلم اسلاميه اسكول

مِنَابِ مَعَمَدُ عَبِدَ الْعَقِ صَارِهَا ﴿ مَعَدَّارِ - أَرَّهُ •

منيو بهلار فيهنام الدين حيدر صاحب اللها الله علمي صاحب ديوي

جناب معمد يوسف صاحب ازكوكم بناب عبد الله خانساحب سب المؤرَّة وتهاأه

بهول مظفر نگر

والمستمال فالمستم مصطفى والصاحب

أَ مُجِينًابِ منهى بَهْدُ البَالِهُمُ يُرْبُ عَلَيْ عَلَيْ

ستوراس إهل انهور بدريع العدل ريدن صا

مليةري رركش كوه مرمي يبرته جناب مهر الدين احمد صاحب أررسير در أدار جناب شيخ محمود صاحب سوداكو مفاسلة جناب شيخ عبدالستار صاحب سپر لتَّاقَاتُ ﴿ جيل پآگن برهما جناب نظير الدين صاهب نعماني ردرلي جناب حكيم فتيم معمد وحكيم عبد القديه

صاحب حيدر أباد سنده جناب ركن الدين صاحب ايس ايند - تي - /

ایک بزرگ

جناب سيد مهدي حسن صاحب بهار جناب سيد محمد يعقرب صاحب سب دَپنّی کلکٽر- جموئی ضلع مونگير جناب غلام زين العابدين صاحب (ميرتهه جناب سید یوسف رضا صاحب رزنگل جناب ميرزا معمود بيگ صاحب ركيل - كوز جذاب مواوى عبد الرحيم صاحب - مالير كودَّلا جذاب نصير الرحمن خانصاحب - گونا جناب غلام حسين صاحب ابو - رنگون جناب عبد الغنى اسحاق صاحب رنكون جذاب بابو فقم محمد خانصاحب رئيس موغ بيهيان - گرنڌه

جلاب عبد اكريم صاحب اوهيما - اسام ایک بزرگ غیور از ریاست رامپور جناب محمد اسماعيل صاحب خير پور ناتهن جذاب رصى احمد صاحب - پون پون جناب نذير الدين صاحب نعماني - ردرلي جناب م - ن - ا - بغرض ثواب اهليه خود -(غفرها الله تعالى)

جذاب عابد على صاحب بغرض ثراب اهليه خر. جناب پیر بغش صاحب از کرانچی

(به تفصیل دیل)

جذاب پير بغش ساحب جناب معدد ابراهيم رلد پير بغش صاحب جناب حاجى رحمد حاجى قاسم بهضه فررش جِنَابِ فَضَلَ الدين صاحبُ انسيكَتَّر ملازمان پیر بغش

رہ عام لوک جنسے درکان کی بابت مال رغیر ليا جاتا هے

احداب درسترنکی طرف سے

جناب منشي مصمه عبده الكريم صاحب بي بي فاطمه صاحبه زرجه منشي محمد ـ عبد الكريم صاحب سكندر آباد

جناب عبد المجيد صاحب نارئل دَانگا - كلكة سكندر آباد 1 45

ميزان سابعن

منزاد کا د د ب